



## SCATBI

### Scales of Cognitive Ability for Traumatic Brain Injury

Κλίμακες για τη Γνωστική Ικανότητα των Ατόμων με Κρανιοεγκεφαλική Κάκωση

*Η πιλοτική εφαρμογή του στην ελληνική γλώσσα  
σε άτομα ηλικίας από 15 έως 60 ετών και άνω*

Κατσαρός Ευάγγελος	A.M.:10498
Μουζακίτη Βασιλική	A.M.:10730
Μπάγκου Ρεβέκκα	A.M.:10782
Νασούλη Αντιγόνη	A.M.:10743
Νικολουδάκη Ευτυχία	A.M.:10627
Πολυδούρη Ευγενία	A.M.:10784

Εισηγητές:  
Δήμα Αθηνά  
Ταφιιάδης Διονύσης

# Περιεχόμενα

- Εισαγωγικά στοιχεία για τις ΚΕΚ
- Η Παρουσίαση του SCATBI
- Η Μεθοδολογία της Έρευνας
- Η Στατιστική Ανάλυση
- Τα Συμπεράσματα ανά Ηλικία και οι Προτάσεις

# Εισαγωγικά στοιχεία για τις ΚΕΚ

# Ορισμός

Η κρανιοεγκεφαλική κάκωση ορίζεται ως το αποτέλεσμα της επίδρασης απότομων εξωτερικών δυνάμεων, που ενεργούν και τραυματίζουν το κεφάλι και μπορεί να αφορούν τα κρανιακά οστά, τις μήνιγγες και τον εγκέφαλο (ανεξάρτητα ή σε συνδυασμό).

(Πηγή: [http://www.globalusers.com/aboutmedicine\\_gr/kraniokefali.htm](http://www.globalusers.com/aboutmedicine_gr/kraniokefali.htm), ανακτήθηκε στις 21/08/2011)

# Διαπεραστικά τραύματα εγκεφάλου (ανοιχτές ΚΕΚ)

- Οι τραυματισμοί στο κεφάλι από τα βλήματα διακρίνονται σε τραυματισμούς από βλήματα υψηλής και χαμηλής ταχύτητας.

## ❖ βλήματα υψηλής ταχύτητας

Τα βλήματα υψηλής ταχύτητας τρυπούν το κρανίο, διαπερνούν την ουσία του εγκεφάλου και διαφεύγουν συχνά από το κρανίο. Οι πληγές στον εγκέφαλο από βλήματα υψηλής ταχύτητας είναι σχεδόν πάντα θανατηφόρες, συνήθως εντός λεπτών της ώρας μετά τον τραυματισμό.

## ❖ βλήματα χαμηλής ταχύτητας

Το βλήμα χαμηλής ταχύτητας διαπερνά το κρανίο και διέρχεται μέσα στον εγκέφαλο, προκαλεί καταστροφή του ιστού κατά μήκος της διαδρομής του βλήματος αλλά όχι στις πιο μακρινές περιοχές. Οι πληγές στον εγκέφαλο από βλήματα χαμηλής ταχύτητας είναι συνήθως λιγότερο θανατηφόρες αλλά εξίσου επικίνδυνες.

(Grafman και Salazar, 1987).

# Μη διαπεραστικά τραύματα (κλειστές ΚΕΚ)

- Στα μη διαπεραστικά τραύματα του εγκεφάλου τα οστά του κρανίου παραμένουν άθικτα και τα ξένα υλικά δεν εισάγονται στον εγκέφαλο. Τα μη διαπεραστικά τραύματα μπορούν να διακριθούν σε τραυματισμούς χωρίς επιτάχυνση και τραυματισμούς επιτάχυνσης.

## ❖ τραυματισμοί χωρίς επιτάχυνση

Οι τραυματισμοί χωρίς επιτάχυνση προκαλούνται όταν ένα κινούμενο αντικείμενο χτυπά το κεφάλι ή όταν αλλάζει απότομα η κατεύθυνση του κεφαλιού χωρίς να χτυπήσει σε μια επιφάνεια. Οι τραυματισμοί χωρίς επιτάχυνση συνήθως προκαλούν λιγότερο σοβαρές κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις.

(Adams, Graham, Scott και συνεργάτες, 1980)

## ❖ τραυματισμοί επιτάχυνσης

Οι τραυματισμοί επιτάχυνσης προκαλούνται όταν το κινούμενο κεφάλι χτυπά ένα στάσιμο αντικείμενο. Οι τραυματισμοί επιτάχυνσης συνήθως προκαλούν σοβαρότερες κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις. (Ommaya, Grubb, και Naumann, 1971). Οι τραυματισμοί επιτάχυνσης μπορεί να υποδιαιρεθούν σε δύο κατηγορίες :

### i. Τραυματισμοί γραμμικής επιτάχυνσης

Οι οποίοι προκαλούνται όταν επιταχύνεται ξαφνικά το κεφάλι από μια εξωτερική δύναμη, που κινείται σε οβελιαία κατεύθυνση.

### ii. Τραυματισμοί γωνιακής επιτάχυνσης

Οι οποίοι προκαλούνται από χτύπημα στο κεντρικό τμήμα του κεφαλιού, ωθεί το κεφάλι διαγωνίως από την κατεύθυνση του χτυπήματος, με αποτέλεσμα το κρανίο και το περιεχόμενο του να περιστραφούν μακριά από το χτύπημα.

# Αιμορραγικοί τραυματισμοί (εξωπαρεκχυματικές - ενδοπαρεκχυματικές βλάβες)

## ❖ επισκληρίδια αιματώματα

Όπου έχουμε συσσώρευση αίματος μεταξύ του κρανίου και της σκληρής μήνιγγας.

## ❖ υποσκληρίδια αιματώματα

Όπου έχουμε συσσώρευση του αίματος μεταξύ της σκληρής μήνιγγας και της αραχνοειδούς μήνιγγας.

## ❖ υπαραχνοειδή αιματώματα

Όπου προκαλούνται από τη ρήξη αγγείων ανάμεσα στην αραχνοειδή και τη χοριοειδή μήνιγγα, είναι ένα σύνηθες επακόλουθο των κρανιοεγκεφαλικών κακώσεων και συχνά σχετίζονται με τα υποσκληρίδια αιματώματα.

## ❖ ενδοεγκεφαλικά αιματώματα

Όπου προκαλούνται από ενδοεγκεφαλικές αιμορραγίες που συνήθως αναπτύσσονται στην υποφλοιώδη λευκή ουσία, τα βασικά γάγγλια και το στέλεχος του εγκεφάλου.

(Adams, Graham, και Scott, 1980)



# Δευτεροπαθείς βλάβες των κακώσεων

## ❖ εγκεφαλικό οίδημα

Όταν έχουμε συσσώρευση εγκεφαλονωτιαίου υγρού μεταξύ του εγκεφάλου και του κρανίου, μέσα στις κοιλίες, ή μέσα στους εγκεφαλικούς ιστούς. (Katz και Alexander, 1994)

## ❖ ενδοκρανιακή πίεση

Που αφορά τη συγκέντρωση πίεσης μέσα στον κρανιακό θάλαμο και μπορεί να προκαλέσει νευρολογικές διαταραχές εάν η πίεση γίνει πολύ μεγάλη.

## ❖ ισχαιμική βλάβη του εγκεφάλου

Όπου έχουμε διακοπή κυκλοφορίας αίματος στον εγκέφαλο. (Lewelt, Jenkins και Miller, 1982)

## ❖ εγκεφαλικοί αγγειακοί σπασμοί

Όπου έχουμε συστολή των μυών που περιβάλλουν τα αγγεία αίματος.

## ❖ Αλλαγές στον αιματοεγκεφαλικό φραγμό

Όπου έχουμε αλλαγή στη ρύθμιση μεταφοράς διάφορων ουσιών μέσω του αίματος, στους ιστούς του εγκεφάλου. (Povlishock, Becker, Sullivan και συνεργάτες, 1978)

▪ Η σοβαρότητα της κρανιοεγκεφαλικής κάκωσης εξαρτάται από:

❖ Τη φύση και τη βαρύτητα των συμπτωμάτων. (Gilchrist και Wilkinson, 1979)

❖ Τη διάρκεια της μετά τραυματικής αμνησίας.

❖ Τη διάρκεια απώλειας της συνείδησης. (Macniven, 1994)

❖ Την κλίμακα της Γλασκόβης η οποία αποτελεί έναν τρόπο μέτρησης των επίπεδων συνείδησης, καθώς αξιολογεί τα επίπεδα συνείδησης ενός ασθενή, βασισμένο στο άνοιγμα των ματιών, τη λεκτική ανταπόκριση και τις κινητικές αντιδράσεις που παρατηρούνται κατά τη διάρκεια της άμεσης περιόδου μετά τον τραυματισμό. (Bowers και Marshall, 1980 και Jennett και συνεργάτες, 1976 και Katz, 1992 και Langfitt, 1978)

# Ο Σκοπός της Έρευνας

Σκοπός της παρούσας εργασίας ήταν η πιλοτική μεταφορά και αξιολόγηση για την Ελληνική πραγματικότητα του τεστ SCATBI (Scales of Cognitive Ability for Traumatic Brain Injury). Πρόκειται για μία ατομικά χορηγούμενη δοκιμασία η οποία αξιολογεί τα γνωστικά ελλείμματα που σχετίζονται με την κρανιοεγκεφαλική κάκωση. Το πρωτότυπο SCATBI δημιουργήθηκε από τις Adamovich & Henderson, το 1989 και προσδιορίζει πτυχές της γνωστικής ικανότητας σε άτομα με κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις.

# Η Παρουσίαση του SCATBI

# Το SCATBI αποτελείται από πέντε διαφορετικές κλίμακες :

- ❖ Αντίληψη - Διάκριση
- ❖ Προσανατολισμός
- ❖ Οργάνωση
- ❖ Ανάκληση
- ❖ Συλλογισμός

# SCATBI

ΚΛΙΜΑΚΕΣ ΓΙΑ  
ΤΗ ΓΝΩΣΤΙΚΗ  
ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ  
ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ  
ΜΕ ΚΕΚ

Brenda Adamovich  
Jennifer Henderson

Ελληνική Έκδοση  
Μτφ. Διονύσης Ταφιάδης

Σταθμισμένη Έκδοση

## ΦΟΡΜΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ

Όνομα \_\_\_\_\_  
 Διεύθυνση \_\_\_\_\_ Τηλέφωνο \_\_\_\_\_  
 Ημερ. Γέννησης \_\_\_\_\_ Ηλικία \_\_\_\_\_ Φύλο \_\_\_\_\_ Αριθμός Εξεταζόμενου \_\_\_\_\_  
 Άτομο Επικοινωνίας \_\_\_\_\_ Τηλέφωνο \_\_\_\_\_  
 Ημερ. Εξέτασης \_\_\_\_\_ Όνομα εξεταστή \_\_\_\_\_  
 Πλαίσιο \_\_\_\_\_ Ώρα Έναρξης Εξέτασης \_\_\_\_\_ Ώρα Λήξης Εξέτασης \_\_\_\_\_

### ΣΥΝΟΨΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

Μεταφέρεται τις τυπικές βαθμολογίες από το Φύλλο Εργασίας Αρχικών Βαθμολογιών στη σελίδα 2 στα μη σκιασμένα κουτιά παρακάτω. Αποτυπώστε την κάθε τυπική βαθμολογία στο παρακάτω προφίλ. Για να εκφράσετε το τυπικό σφάλμα μέτρησης (SEM), σχεδιάστε ένα διάστημα εμπιστοσύνης που κυμαίνεται για τις τυπικές βαθμολογίες από +1 SEM (για ανώτερο όριο) έως -1 SEM (για κατώτερο όριο). Έπειτα θεωρείστε κάθε ζεύγος τυπικών βαθμολογιών διαφορετικό, εάν τα διαστήματα εμπιστοσύνης τους δεν επικαλύπτονται.

#### Αποτελέσματα Κλιμάκων

SEM	Αντίληψη/ Διάκριση 3	Προσανατολισμός 5	Οργάνωση 4	Ανάκληση 5	Συλλογισμός 4
Ανώτερο Όριο + βαθμοί	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ΤΥΠΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Κατώτερο Όριο - βαθμοί	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

#### Σύνθετα Αποτελέσματα

Χαμηλότερη Λειτουργικότητα 1	Υψηλότερη Λειτουργικότητα 1	Σύνολο SCATBI 1
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

#### Σοβαρότητα

< 1

+ 2 SD	135	<input type="text"/>	135	<input type="text"/>	17	Μέσο Φυσιολογικό
	130		130		16	
	125		125		15	
+ 1 SD	120	<input type="text"/>	120	<input type="text"/>	14	Οριακά Φυσιολογικό
	115		115		13	
	110		110		12	
M.O.	105	<input type="text"/>	105	<input type="text"/>	11	Ήπιο
	100		100		10	
	95		95		9	
- 1 SD	90	<input type="text"/>	90	<input type="text"/>	8	Μέτριο
	85		85		7	
	80		80		6	
- 2 SD	75	<input type="text"/>	75	<input type="text"/>	5	Σοβαρά
	70		70		4	
	65		65		3	



Ημερ. Τραυματισμού _____	Ιατρικό Ιστορικό (Έλεγχος)	Αιτίες (Έλεγχος)
Ημερ. Χορήγησης _____	_____ Αλκοόλ	_____ Τροχαίο Ατύχημα
Εκπαίδευση (Έτη) _____	_____ Φάρμακα	_____ Πτώση
Επάγγελμα _____	_____ Κάπνισμα	_____ Βιαιοπραγία
Έτη Εργασίας _____	_____ Υπέρταση	_____ Ανοξία
Κύρια Γλώσσα _____	_____ Διαβήτης	_____ Εγχείρηση
Άλλη Γλώσσα _____	_____ Προηγούμενο Τραύμα Κεφαλής	_____ Όγκος
	_____ Μαθησιακή Δυσκολία	_____ Άλλο: _____
	_____ Άλλο: _____	

Ιατρική Διάγνωση: \_\_\_\_\_

Χειρουργικές Επεμβάσεις: \_\_\_\_\_

Αποτελέσματα CT/MRI: \_\_\_\_\_

Φυσική Κατάσταση: \_\_\_\_\_

Χαρακτηριστικά Λόγου/Ομιλίας: \_\_\_\_\_

Χαρακτηριστικά Συμπεριφοράς: \_\_\_\_\_

Οπτικές/Αντιληπτικές Διαταραχές: \_\_\_\_\_

Τωρινή Φαρμακευτική Αγωγή: \_\_\_\_\_

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΡΧΙΚΩΝ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΩΝ**

Κλίμακα/Υποκλίμακα	Ακούστ	Όπτ	Σύνολο	Αρχική Βαθμολογία
<b>ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΗ</b>				
1. Αναγνώριση ήχων	5	0	5	
2. Αναγνώριση σχημάτων	0	3	3	
3. Αναγνώριση λέξεων (χωρίς απόσπαση προσοχής)	7	0	7	
4. Αναγνώριση λέξεων (με απόσπαση προσοχής)	7	0	7	
5. Διάκριση χρωμάτων	0	3	3	
6. Διάκριση σχημάτων	0	3	3	
7. Διάκριση μεγεθών	0	3	3	
8. Διάκριση χρωμάτων, σχημάτων, μεγεθών	0	12	12	
9. Διάκριση εικονιζόμενων αντικειμένων	0	6	6	
10. Ακουστική Διάκριση (υπαρκτές λέξεις)	4	0	4	
11. Ακουστική Διάκριση (ψευδολέξεις)	5	0	5	
<b>Άθροισμα βαθμών υποκλιμάκων</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>58</b>	
<b>ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ</b>				
1. Ερωτήσεις πριν το συμβάν	6	0	6	
2. Ερωτήσεις μετά το συμβάν	14	0	14	
<b>Άθροισμα βαθμών υποκλιμάκων</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ</b>				
1. Προσδιορισμός εικονιζόμενων κατηγοριών	0	8	8	
2. Προσδιορισμός εικονιζόμενων μελών κατηγορίας	0	6	6	
3. Συσχέτιση λέξεων (κατηγορίες λέξεων)	5	0	5	
4. Σειροθέτηση αντικείμενων (ανά μέγεθος)	0	2	2	
5. Σειροθέτηση λέξεων (αλφαβητικά)	2	0	2	
6. Σειροθέτηση γεγονότων (χρονικά)	0	2	2	
7. Σειροθέτηση γεγονότων (με εικόνες)	0	2	2	
8. Σειροθέτηση γεγονότων (ανάκληση βημάτων)	3	0	3	
<b>Άθροισμα βαθμών υποκλιμάκων</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	

Κλίμακα/Υποκλίμακα	Ακούστ	Όπτ	Σύνολο	Αρχική Βαθμολογία
<b>ΑΝΑΚΛΗΣΗ</b>				
1. Μνήμη για γραφικά στοιχεία	0	6	6	
2. Κατονομασία εικόνων (ανάκτηση λέξης)	0	6	6	
3. Άμεση ανάκληση σειράς λέξεων	4	0	4	
4. Καθυστερημένη ανάκληση σειράς λέξεων	4	0	4	
5. Υποβοηθούμενη ανάκληση λέξεων	6	0	6	
6. Υποβοηθούμενη ανάκληση λέξεων σε ομιλία	4	0	4	
7. Ευχέρεια παραγωγής λέξεων	8	0	8	
8. Άμεση ανάκληση προφορικών εντολών	6	0	6	
9. Ανάκληση προφορικών παραγράφων	8	0	8	
<b>Άθροισμα βαθμών υποκλιμάκων</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>52</b>	
<b>ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ</b>				
1. Σχηματικός συλλογισμός αντιστοιχίες εικόνων	0	10	10	
2. Συγκλίνουσα σκέψη: κεντρική ιδέα	3	0	3	
3. Παραγωγικός συλλογισμός: αποκλεισμός	0	2	2	
4. Επαγωγικός συλλογισμός: αντώνυμα	5	0	5	
5. Επαγωγικός συλλογισμός: αναλογίες	3	0	3	
6. Αποκλίνουσα σκέψη: ομόγραφα	6	0	6	
7. Αποκλίνουσα σκέψη: ιδιωματισμοί	6	0	6	
8. Αποκλίνουσα σκέψη: παροιμίες	6	0	6	
9. Αποκλίνουσα σκέψη: λεκτικοί παραλογισμοί	3	0	3	
10. Σύνθετος συλλογισμός αντίληψη κατάστασης	6	0	6	
11. Σύνθετος συλλογισμός: ανάλυση	6	0	6	
<b>Άθροισμα βαθμών υποκλιμάκων</b>	<b>43</b>	<b>12</b>	<b>55</b>	

ΣΥΝΟΨΗ	Αντι/Διακ	Προσανατ	Οργάν	Ανάκλ	Συλλογισμ
Αρχική Βαθμολογία					
Εκατοστιαία Θέση					
Τυπική Βαθμολογία					

ΣΥΝΘΕΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	Αντι/Διακ	Προσανατ	Οργάν	Ανάκληση	Συλλογισμ	Άθροισμα Τυπ. Βαθμολογιών	Εκατοστιαία Θέση	Τυπική Βαθμολογία	Σοβαρότητα SCATBI
Χαμηλότερη Λειτουργικότητα						=			<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <span style="font-size: 20px;">□</span> </div>
Υψηλότερη Λειτουργικότητα						=			
Σύνολο SCATBI						=			



1. Χρησιμοποιείτε το CD. Πείτε: «**Θα σας βάλω να ακούσετε μια σειρά από ήχους. Παρακαλώ χτυπήστε το χέρι σας στο τραπέζι [ή δείξτε άλλον τρόπο κατόπιν συμφωνίας] όταν ακούτε το καμπανάκι. Αυτόν τον ήχο θα πρέπει να προσέχετε για να ακούσετε.**» Παράλληλα βάλτε το CD και παίξτε το δείγμα του ήχου από το καμπανάκι, το οποίο ακολουθείται 5 δευτερόλεπτα αργότερα, από το πρώτο ερέθισμα. Κατά το διάστημα των 5 δευτερολέπτων πείτε. «**Ετοιμαστείτε για τον πρώτο ήχο.**» Πέρα από το καμπανάκι, ακούγονται και άλλοι ήχοι όπως: γκονγκ, τύμπανο, κόρνα, και μπιπ. Το καμπανάκι ακούγεται 5 φορές κατά τη διάρκεια της δοκιμασίας. Τσεκάρτε κάθε ήχο στον οποίο ο ασθενής ανταποκρίνεται. Βαθμολογείτε με 1 βαθμό για κάθε σωστή απάντηση. Αν ο ασθενής ανταποκριθεί σε άλλον ήχο πέραν από το καμπανάκι, αφαιρέστε 1 βαθμό για κάθε λάθος απάντηση, μέχρι να φτάσετε στο 0. Το μηδέν είναι η χαμηλότερη δυνατή βαθμολογία.

2. Χρησιμοποιείτε τις κάρτες ερεθισμάτων από 1 έως 16. Τοποθετήστε την κάρτα 1 μπροστά στον ασθενή και πείτε, «**Αυτός είναι ένας κύκλος. Θα σας δείξω ακόμα μερικές κάρτες, μία κάθε φορά. Πείτε μου [ή κάντε κάποιο νόημα] αν η κάρτα είναι κύκλος, Έτοιμος;**» Δείξτε στον ασθενή τις κάρτες με τη σειρά, παρουσιάζοντας μόνο μία κάρτα τη φορά και για 1 δευτερόλεπτο. Τσεκάρτε κάθε αριθμό κάρτας που δείχνει ο ασθενής. Βαθμολογείτε με 1 βαθμό για κάθε σωστή απάντηση. Αφαιρέστε 1 βαθμό για κάθε αντικείμενο που αναγνωρίζεται λανθασμένα ως κύκλος μέχρι να φτάσετε στο 0. Το μηδέν είναι η χαμηλότερη δυνατή βαθμολογία.

3. Χρησιμοποιείτε το CD. Πείτε: «**Τώρα θα σας βάλω να ακούσετε μία ιστορία. Αυτή τη φορά, χτυπήστε το χέρι σας στο τραπέζι [ή κάντε κάποιο νόημα κατόπιν συμφωνίας] όποτε ακούτε τη λέξη 'ΔΕΝ'.** Έπειτα περιμένετε μέχρι να ξανακούσετε τη λέξη 'ΔΕΝ'. Η λέξη 'ΔΕΝ' μπορεί να έχει διάφορες σημασίες, αλλά εδώ δεν μας ενδιαφέρει η σημασία. Απλώς προσέχετε για να ακούσετε τη λέξη 'ΔΕΝ'. Με καταλάβετε;» Σιγουρευτείτε πως ο ασθενής κατάλαβε τη δοκιμασία πριν ξεκινήσει το CD. Αν όχι, επαναλάβετε ή εξηγήστε διαφορετικά τις οδηγίες αν είναι απαραίτητο. Κυκλώστε κάθε λέξη 'ΔΕΝ' στην οποία ανταποκρίνεται ο ασθενής, σημειώστε κάθε άλλη λέξη στην οποία ο ασθενής ανταποκρίνεται. Βαθμολογείτε με 1 βαθμό για κάθε σωστή απάντηση. Αν ο ασθενής ανταποκρίνεται σε άλλες λέξεις πέραν της ζητούμενης, αφαιρέστε 1 βαθμό για κάθε λάθος απάντηση μέχρι να φτάσετε στο 0. Το μηδέν είναι η χαμηλότερη δυνατή βαθμολογία.

4. Χρησιμοποιείτε το CD. Πείτε: **Τώρα θα σας βάλω να ακούσετε μία άλλη ιστορία. Αυτή τη φορά θέλω να ακούσετε και να χτυπήσετε το χέρι σας [ή κάντε κάποιο άλλο νόημα κατόπιν συμφωνίας] όποτε ακούτε τη λέξη 'ΝΑ'.** Έπειτα περιμένετε μέχρι να ξανακούσετε τη λέξη 'ΝΑ'. Η λέξη 'ΝΑ' μπορεί να έχει διάφορες σημασίες, αλλά εδώ δεν μας ενδιαφέρει η σημασία. Απλώς προσέχετε για να ακούσετε τη λέξη 'ΝΑ'. Με καταλάβετε;». Σιγουρευτείτε πως ο ασθενής κατάλαβε τη δοκιμασία πριν ξεκινήσει το CD. Αν όχι, επαναλάβετε ή εξηγήστε διαφορετικά τις οδηγίες αν είναι απαραίτητο. (Αυτή η ηχογράφηση έχει και χαρακτηριστικό θόρυβο από καφετερία). Κυκλώστε κάθε λέξη 'ΝΑ' στην οποία ανταποκρίνεται ο ασθενής, σημειώστε κάθε άλλη λέξη στην οποία ο ασθενής ανταποκρίνεται. Βαθμολογείτε με 1 βαθμό για κάθε σωστή απάντηση. Αν ο ασθενής ανταποκρίνεται σε άλλες λέξεις πέραν της ζητούμενης, αφαιρέστε 1 βαθμό για κάθε λάθος απάντηση μέχρι να φτάσετε στο 0. Το μηδέν είναι η χαμηλότερη δυνατή βαθμολογία.

5. Γυρίστε στη σελίδα 1 του βιβλίου ερεθισμάτων. Παρουσιάστε την κάρτα ερεθισματος 17 στον ασθενή. Δείξτε το σχήμα στην κάρτα και πείτε: «**Αυτό είναι κίτρινο.**» Απομακρύνεται την κάρτα από το βλέμμα του ασθενή και δείξτε τα σχήματα στη σελίδα 1 του βιβλίου ερεθισμάτων με μία σαρωτική κίνηση και πείτε, «**Δείξτε όλα τα κίτρινα.**» Σημειώστε όλους τους κύκλους που δείχνει ο ασθενής. Βαθμολογείτε με 1 βαθμό για κάθε σωστή απάντηση. Αφαιρέστε 1 βαθμό για κάθε λάθος απάντηση μέχρι να φτάσετε στο 0. Το μηδέν είναι η χαμηλότερη δυνατή βαθμολογία.

___ μπιπ	___ γκονγκ	___ κόρνα
___ *καμπανάκι	___ μπιπ	___ *καμπανάκι
___ *καμπανάκι	___ τύμπανο	___ μπιπ
___ γκονγκ	___ κόρνα	___ *καμπανάκι
___ γκονγκ	___ *καμπανάκι	___ τύμπανο

\_\_\_ σωστές – \_\_\_ λάθος = \_\_\_

Κάρτα:

___ * 2	___ 3	___ * 4	___ 5	___ 6
___ 7	___ 8	___ 9	___ *10	___ 11
___ 12	___ 13	___ 14	___ 15	___ 16

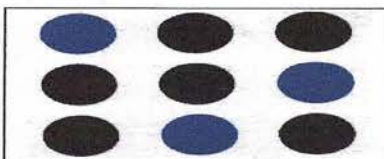
\_\_\_ σωστές – \_\_\_ λάθος = \_\_\_

Έχω έναν φίλο που δεν έχει ταλέντο στην μουσική. Ούτε μία νότα δεν μπορεί να πει, και δεν ξέρει πόσο άσχημα ακούγεται. Δεν θέλει κανείς να πάει σε πάρτι μαζί του. Δεν κάνω πλάκα, αλλά στο τέλος θέλει πάντα να τραγουδά. Δεν έχει σημασία πόσοι άνθρωποι τον προσέχουν, αυτός όμως τραγουδά. Δεν θέλει κανείς να τον πληγώσει, αλλά δεν θέλει και κανείς να τον ακούσει.

\_\_\_ σωστές – \_\_\_ λάθος = \_\_\_

Μία μέρα μερικοί φίλοι πήγαν να αγοράσουν ένα δώρο για να μου το δώσουν στα γενέθλια μου. Αυτοί οι φίλοι μου δεν μπορούν να δώσουν τόσα πολλά λεφτά. Αλλά θέλουν να με εντυπωσιάσουν με αυτό το δώρο. Για αυτούς σημαίνει, να είναι κάτι πολύ ΜΕΓΑΛΟ. Ειλικρινά, εντυπωσιάζομαι από τα μεγάλα δώρα. Αλλά για να πω την αλήθεια, το παράκαναν. Το παρατράβηξαν. Τι θα μπορούσα να κάνω μια μεγάλη σακούλα με γαριδάκια;

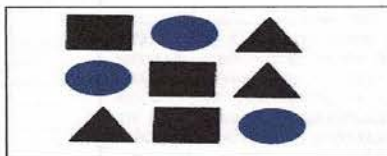
\_\_\_ σωστές – \_\_\_ λάθος = \_\_\_



\_\_\_ σωστές  
\_\_\_ λάθος  
= \_\_\_



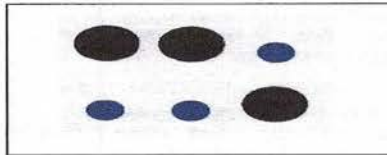
6. Γυρίστε στη σελίδα 2 του βιβλίου ερεθισμάτων. Παρουσιάστε την κάρτα ερεθίσματος 18 στον ασθενή. Δείξτε το σχήμα στην κάρτα και πείτε: «**Αυτό είναι ένας κύκλος.**». Απομακρύνεται την κάρτα από το βλέμμα του ασθενή και δείξτε τα σχήματα στη σελίδα 2 του βιβλίου ερεθισμάτων με μία σαρωτική κίνηση και πείτε: «**Δείξτε όλους τους κύκλους.**». Σημειώστε όλα τα σχήματα που δείχνει ο ασθενής. Βαθμολογείστε με 1 βαθμό για κάθε σωστή απάντηση. Αφαιρέστε 1 βαθμό για κάθε λάθος απάντηση μέχρι να φτάσετε στο 0. Το μηδέν είναι η χαμηλότερη δυνατή βαθμολογία.



—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —



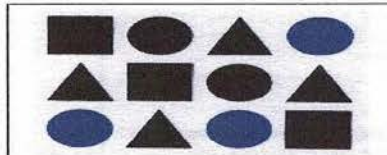
7. Γυρίστε στη σελίδα 3 του βιβλίου ερεθισμάτων. Παρουσιάστε την κάρτα ερεθίσματος 19 στον ασθενή. Δείξτε το μικρό κύκλο στην κάρτα και πείτε: «**Αυτό είναι ένας μικρός κύκλος.**». Απομακρύνεται την κάρτα από το βλέμμα του ασθενή και δείξτε τα σχήματα στη σελίδα 3 του βιβλίου ερεθισμάτων με μία σαρωτική κίνηση και πείτε: «**Δείξτε μόνο τους μικρούς κύκλους.**». Σημειώστε όλα τα σχήματα που δείχνει ο ασθενής. Βαθμολογείστε με 1 βαθμό για κάθε σωστή απάντηση. Αφαιρέστε 1 βαθμό για κάθε λάθος απάντηση μέχρι να φτάσετε στο 0. Το μηδέν είναι η χαμηλότερη δυνατή βαθμολογία.



—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —

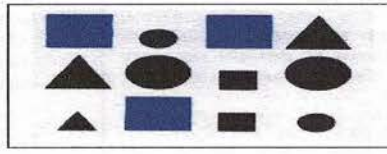


8. α. Γυρίστε στη σελίδα 4 του βιβλίου ερεθισμάτων. Παρουσιάστε την κάρτα ερεθίσματος 20 στον ασθενή. Δείξτε το σχήμα στην κάρτα και πείτε: «**Αυτό είναι ένας κίτρινος κύκλος.**». Απομακρύνεται την κάρτα από το βλέμμα του ασθενή και δείξτε τα σχήματα στην σελίδα 4 του βιβλίου ερεθισμάτων με μία σαρωτική κίνηση και πείτε: «**Δείξτε όλους τους κίτρινους κύκλους.**». Σημειώστε όλα τα σχήματα που δείχνει ο ασθενής. Βαθμολογείστε με 1 βαθμό για κάθε σωστή απάντηση. Αφαιρέστε 1 βαθμό για κάθε λάθος απάντηση μέχρι να φτάσετε στο 0. Το μηδέν είναι η χαμηλότερη δυνατή βαθμολογία.



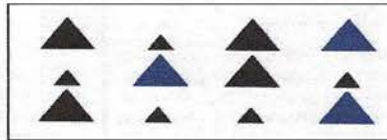
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —

β. Γυρίστε στη σελίδα 5 του βιβλίου ερεθισμάτων. Κρατήστε την κάρτα ερεθίσματος 21 και πείτε: «**Αυτό είναι ένα μεγάλο τετράγωνο.**». Απομακρύνεται την κάρτα και παρουσιάστε τη σελίδα 5 του βιβλίου ερεθισμάτων. Πείτε, «**Δείξτε όλα τα μεγάλα τετράγωνα.**». Σημειώστε όλα τα σχήματα που δείχνει ο ασθενής. Βαθμολογείστε με 1 βαθμό για κάθε σωστή απάντηση. Αφαιρέστε 1 βαθμό για κάθε λάθος απάντηση μέχρι να φτάσετε στο 0. Το μηδέν είναι η χαμηλότερη δυνατή βαθμολογία.



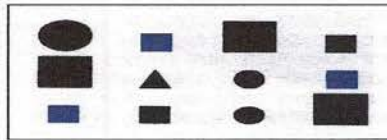
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —

γ. Γυρίστε στη σελίδα 6 του βιβλίου ερεθισμάτων. Κρατήστε την κάρτα ερεθίσματος 22 και πείτε: «**Αυτό είναι ένα μεγάλο κόκκινο τρίγωνο.**». Απομακρύνεται την κάρτα και παρουσιάστε τη σελίδα 6 του βιβλίου ερεθισμάτων. Πείτε, «**Δείξτε όλα τα μεγάλα κόκκινα τρίγωνα.**». Σημειώστε όλα τα σχήματα που δείχνει ο ασθενής. Βαθμολογείστε με 1 βαθμό για κάθε σωστή απάντηση. Αφαιρέστε 1 βαθμό για κάθε λάθος απάντηση μέχρι να φτάσετε στο 0. Το μηδέν είναι η χαμηλότερη δυνατή βαθμολογία.



—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —

δ. Γυρίστε στη σελίδα 7 του βιβλίου ερεθισμάτων. Κρατήστε την κάρτα ερεθίσματος 23 και πείτε: «**Αυτό είναι ένα μικρό κίτρινο τετράγωνο.**». Απομακρύνεται την κάρτα και παρουσιάστε τη σελίδα 7 του βιβλίου ερεθισμάτων. Πείτε, «**Δείξτε όλα τα μικρά κίτρινα τετράγωνα.**». Σημειώστε όλα τα σχήματα που δείχνει ο ασθενής. Βαθμολογείστε με 1 βαθμό για κάθε σωστή απάντηση. Αφαιρέστε 1 βαθμό για κάθε λάθος απάντηση μέχρι να φτάσετε στο 0. Το μηδέν είναι η χαμηλότερη δυνατή βαθμολογία.



—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —  
—    —    —    —    —    —    —





ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΗ	Δοκιμασία/Κατά λέξη Απαντήσεις	Βαθμός Υποκλιμ
<p>9. Πείτε, «<i>Θα σας δείξω μερικές εικόνες. Δείξτε την εικόνα που κατονομάζω</i>». Βαθμολογείτε με 1 βαθμό για κάθε σωστή απάντηση, 0 για κάθε λάθος απάντηση.</p> <p>A. Γυρίστε στη σελίδα 8 του βιβλίου ερεθισμάτων. Πείτε «<i>Μολύβι</i>»  B. Γυρίστε στη σελίδα 9 του βιβλίου ερεθισμάτων. Πείτε «<i>Πινέλο</i>»  Γ. Γυρίστε στη σελίδα 10 του βιβλίου ερεθισμάτων. Πείτε «<i>Στυλό</i>»  Δ. Γυρίστε στη σελίδα 11 του βιβλίου ερεθισμάτων. Πείτε «<i>Τηλεσκόπιο</i>»  Ε. Γυρίστε στη σελίδα 12 του βιβλίου ερεθισμάτων. Πείτε «<i>Τηλέφωνο</i>»  Στ. Γυρίστε στη σελίδα 13 του βιβλίου ερεθισμάτων. Πείτε «<i>Οδοντόβουρτσα</i>»</p> <p>10. Χρησιμοποιήστε το CD. Πείτε, «<i>Τώρα θα ακούσετε μερικές λέξεις. Θέλω να μου πείτε αν είναι ίδιες ή διαφορετικές. Για παράδειγμα, κούπα . . . σκούπα. Αυτές δεν είναι ίδιες άρα θα πρέπει να πείτε 'όχι'. Ρύζι . . . ρύζι. Αυτές οι λέξεις είναι ίδιες</i>». Αν ο ασθενής δεν μπορεί να μιλήσει, πείτε «<i>Κουνήστε το κεφάλι για 'ναι' [ή κάντε νόημα με μία χειρονομία κατόπιν συμφωνίας εκ των προτέρων] αν είναι ίδιες. Κουνήστε το κεφάλι για 'όχι' αν είναι διαφορετικές</i>». Δείξτε τις κινήσεις του κεφαλιού για 'ναι' και 'όχι' καθώς παρουσιάζετε τις οδηγίες. Το Ρόδι/Πόδι είναι το δοκιμαστικό ζευγάρι και ΔΕΝ βαθμολογείται. Ξεκινώντας με το Κότα/Κότα, βαθμολογείτε με 1 βαθμό για κάθε σωστή απάντηση, 0 για κάθε λάθος απάντηση.</p> <p>11. Αφήστε το CD να παίζει. Κατά το κενό που μεσολαβεί πείτε, «<i>Τώρα θα ακούσετε μερικές λέξεις που δεν είναι πραγματικές. Πείτε μου αν είναι ίδιες ή διαφορετικές</i>». Βαθμολογείτε με 1 βαθμό για κάθε σωστή απάντηση, 0 για κάθε λάθος απάντηση.</p>	<p>___ Μολύβι  ___ Πινέλο  ___ Στυλό  ___ Τηλεσκόπιο  ___ Τηλέφωνο  ___ Οδοντόβουρτσα</p> <p>Δοκιμαστικό: Ρόδι / Πόδι</p> <p>___ α. Κότα / Κότα  ___ β. Κελί / Κερί  ___ γ. Σώμα / Στόμα  ___ δ. Ζάρι / Ζάρι</p> <p>___ α. Ταλι / Τάλι  ___ β. Σον / Κον  ___ γ. Βολα / Γολα  ___ δ. Πατι / Πατι  ___ ε. Μαδος / Μαδο</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΗ	Συνολικοί Βαθμοί Κλίμακας	

ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ	Δοκιμασία/Κατά λέξη Απαντήσεις	Βαθμός Υποκλιμ
<p>Ρωτήστε τον ασθενή τις παρακάτω ερωτήσεις και καταγράψτε τις απαντήσεις του. Αν ο ασθενής δεν ξέρει την απάντηση ή δεν απαντά σωστά, πείτε, «<i>Ποια από αυτά εδώ είναι σωστά;</i>» και δώστε τις πολλαπλής επιλογής απαντήσεις με μορφή ερώτησης, για παράδειγμα: «<i>Είστε κάτω από 16, από 17 έως 30 ή πάνω από 30;</i>». Βαθμολογείτε με 2 βαθμούς κάθε σωστή απάντηση και με 1 βαθμό κάθε σωστή απάντηση πολλαπλής επιλογής. Βαθμολογήστε με 0 κάθε λάθος απάντηση.</p> <p>1. α. Πόσο χρονών είσαι;  β. Ποια χρονιά έχουμε;  γ. Ποιος είναι ο Πρόεδρος (Πρωθυπουργός) της χώρας τώρα;</p> <p>2. α. Σε ποια στιγμή της ημέρας είμαστε τώρα;  β. Που είμαστε τώρα;  γ. Σε ποια μέρα της εβδομάδας είμαστε τώρα;  δ. Σε ποια εποχή είμαστε;  ε. Πριν πόσο καιρό τραυματιστήκατε;  στ. Τι είχε συμβεί σε εσάς;  ζ. Σε ποια πόλη είμαστε τώρα;</p>	<p>___ κάτω από 16 ___ από 17 έως 30 ___ πάνω από 30;  ___ (πέρσι;) ___ (φέτος;) ___ (του χρόνου);  ___ (προηγούμενοι δύο Πρόεδροι;) ___ (τωρινός Πρόεδρος);</p> <p>___ πρωί; ___ μεσημέρι; ___ απόγευμα; ___ βράδυ;  ___ σπίτι; ___ νοσοκομείο; ___ κέντρο αποκατάστασης (ή τωρινό μέρος);  ___ (προηγούμενη μέρα;) ___ (σημερινή μέρα;) ___ (αυριανή μέρα);  ___ Άνοιξη; ___ Καλοκαίρι; ___ Φθινόπωρο; ___ Χειμώνας;  ___ 1 βδομάδα ή λιγότερο; ___ 1 ως 4 βδομάδες; ___ πάνω από 4 βδομάδες;  ___ ατύχημα σαν πεζός ___ επίθεση ___ τροχαίο ατύχημα;  ___ (σωστή πόλη και οποιοσδήποτε 2 σωστές περιοχές)</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ	Συνολικοί Βαθμοί Κλίμακας	



1. Χρησιμοποιείτε τις κάρτες ερεθισμάτων 24 έως 39, οι οποίες δείχνουν τέσσερα κτίρια, τέσσερα λαχανικά, τέσσερα μέσα μεταφοράς και τέσσερα ζώα. Τακτοποιείτε τις μπροστά στον ασθενή όπως φαίνεται παρακάτω.

Ασθενής							
24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39
Εξεταστής							

Πείτε, «**Παρακαλώ βάλτε αυτές τις κάρτες σε τέσσερις ομάδες. Καθεμία ομάδα θα πρέπει να έχει τέσσερις κάρτες που ταιριάζουν καλύτερα μεταξύ τους. Βεβαιωθείτε ότι και οι τέσσερις κάρτες της ομάδας όντως ανήκουν στην ομάδα αυτή**». Μην δώσετε στον ασθενή συγκεκριμένα ονόματα κατηγοριών. Βαθμολογείτε με 2 βαθμούς κάθε κατηγορία με 4 στις 4 σωστές κάρτες. Βαθμολογείτε με 0 βαθμούς κάθε κατηγορία με λιγότερες από 4 σωστές κάρτες. Αν είναι απαραίτητο, ζητήστε από τον ασθενή να ονομάσει την κατηγορία που αντιπροσωπεύεται από 4 κάρτες οι οποίες δεν κατηγοριοποιούνται σωστά σε κτίρια,, λαχανικά, ζώα, ή μέσα μεταφοράς, και σημειώστε την εξήγηση του ασθενή. Οι λογικές εναλλακτικές απαντήσεις των σωστών κατηγοριών είναι αποδεκτές.

2. Γυρίστε στη σελίδα 14 του βιβλίου ερεθισμάτων, η οποία δείχνει εικόνες από ένα μπολ, ένα σουρωτήρι (κόκκινο), ένα στραγγιστήρι, ένα χωνί, ένα κατσαρόλι και μια κανάτα. Δείξτε αυτή την σελίδα στον ασθενή και πείτε, «**Κοιτάξτε αυτές τις εικόνες. Ποια από αυτά δεν συγκρατούν νερό;**». Οι απαντήσεις είτε προφορικά είτε με χειρονομίες είναι δεκτές. Για κάθε εικόνα, βαθμολογείτε με 1, εάν ο ασθενής έκρινε σωστά ότι το αντικείμενο συγκρατεί το νερό. Βαθμολογείτε με 0 κάθε λάθος απάντηση. (Σημείωση: Η μέγιστη βαθμολογία σε αυτή την υποκλίμακα είναι 6 βαθμοί.)



— — — σωστές  
— — — λάθος  
= — — —

3. Πείτε στον ασθενή, «**Θα σας διαβάσω μερικές λίστες με λέξεις. Σε κάθε λίστα, πείτε μου ποια από τις λέξεις δεν ταιριάζει με τις άλλες. Ας δοκιμάσουμε μία. Αυτές είναι οι λέξεις: 'μήλο σταφύλι μπανάνα τίγρη'. Ποια λέξη δεν ταιριάζει με τις άλλες;**». Αν ο ασθενής δεν υποδείξει την τίγρη, τότε εξηγήστε του ότι οι άλλες λέξεις λέγονται φρούτα και η τίγρη λέγεται ζώο. Όταν ο ασθενής καταλάβει τη δοκιμασία, παρουσιάστε τις επόμενες λίστες. Σημειώστε τις επιλογές του ασθενή. Βαθμολογήστε με 1 βαθμό κάθε φορά που ασθενής αναγνωρίζει σωστά την λέξη που δεν ταιριάζει. Βαθμολογήστε με 0 κάθε λάθος απάντηση.

- — — α. ζακέτα πουλόβερ \*πορτοφόλι πουκάμισο
- — — β. \*τηλεόραση βιβλίο εφημερίδα περιοδικό
- — — γ. αυτοκίνητο \*βάρκα φορτηγό λεωφορείο
- — — δ. ευτυχισμένος ευχάριστος χαρούμενος \*λυπημένος
- — — ε. \*στεγνό κρύο ψυχρό παγωμένο

4. Παρουσιάστε τις κάρτες ερεθισμάτων 40 έως 45 (έξι τετράγωνα σε διάφορα μεγέθη), τοποθετώντας τις σε σειρά ανά αριθμό κάρτας από αριστερά του ασθενή προς δεξιά. Πείτε, «**Παρακαλώ τοποθετήστε τα σε σειρά με βάση το μέγεθος. Αρχίστε με το μικρότερο εδώ πέρα [δείξτε αριστερά] και τελειώστε με το μεγαλύτερο εδώ πέρα [δείξτε δεξιά]**». Καταγράψτε τη σειρά των τετραγώνων σύμφωνα με τη θέση τους πάνω στο τραπέζι από αριστερά προς δεξιά. Βαθμολογήστε με 2 βαθμούς αν όλα τα τετράγωνα είναι σε σωστή σειρά είτε από αριστερά προς δεξιά είτε από δεξιά προς αριστερά. Βαθμολογήστε με 1 βαθμό αν το μεγαλύτερο και το μικρότερο είναι σωστά, 0 για οποιαδήποτε άλλη διάταξη.

Σωστή σειρά (από μικρότερο/αριστερά προς μεγαλύτερο/δεξιά):  
42                      40                      44                      41                      45                      43

Σειρά του ασθενή:

\_\_\_\_\_

5. Παρουσιάστε τις κάρτες ερεθισμάτων 46 έως 49 με τις λέξεις στην ακόλουθη σειρά από αριστερά του ασθενή προς δεξιά: 'γκολ, βάζο, βέρα, γάλα'. Πείτε, «**Παρακαλώ βάλτε αυτές τις λέξεις σε αλφαβητική σειρά**». Καταγράψτε τη σειρά των λέξεων. Βαθμολογήστε με 2 βαθμούς αν όλες οι λέξεις είναι σε σωστή σειρά, με 1 βαθμό αν οι λέξεις με το β προηγούνται των λέξεων με το γ αλλά μόνο ένα ζευγάρι είναι σε σωστή σειρά, 0 για οποιαδήποτε άλλη σειρά.

Σωστή σειρά (αριστερά προς δεξιά):

βάζο                      βέρα                      γάλα                      γκολ

Σειρά του ασθενή:

\_\_\_\_\_



ΟΡΓΑΝΩΣΗ	Δοκιμασία/Κατά λέξη Απαντήσεις	Βαθμός Υποκλιμ																																											
<p><b>6.</b> Γυρίστε στην σελίδα 15 του βιβλίου ερεθισμάτων και δείξτε στον ασθενή τις εικόνες. Πείτε, «<i>Εδώ είναι μερικές εικόνες. Δείξτε τες μία προς μία, με τη σειρά που συμβαίνουν. Ξεκινήστε από την αρχή του έτους.</i>». Αν ο ασθενής δεν μπορεί να δείξει, η προφορική του απάντηση είναι δεκτή. Καταγράψτε τη σειρά που δείχνει ο ασθενής. Βαθμολογήστε με 2 βαθμούς αν όλες οι εικόνες είναι σε σωστή σειρά, 1 βαθμό αν η πρώτη και η τελευταία εικόνα είναι σωστές, 0 για οποιαδήποτε άλλη σειρά.</p> <p><b>7.</b> Παρουσιάστε τις κάρτες ερεθισμάτων 50 έως 54 τοποθετημένες από αριστερά του ασθενή προς δεξιά με την ακόλουθη σειρά: 53, 51, 54, 52, 50. Πείτε, «<i>Αυτές οι εικόνες σχηματίζουν μια ιστορία, αλλά δεν είναι στη σωστή σειρά. Βάλτε τες στη σειρά με την οποία εξελίσσεται αυτή η ιστορία.</i>». Αν ο ασθενής δεν είναι σε θέση να επανατοποθετήσει τις κάρτες, η προφορική του περιγραφή είναι δεκτή. Καταγράψτε τη σειρά των εικόνων από την πρώτη ως την πέμπτη αν δεν είναι όλες οι κάρτες σε σωστή σειρά. Βαθμολογήστε με 2 βαθμούς αν όλα τα βήματα είναι στη σωστή σειρά, 1 βαθμό αν το πρώτο και το τελευταίο είναι σωστά, 0 για οποιαδήποτε άλλη σειρά.</p> <p><b>8.</b> Πείτε στον ασθενή, «<i>Πρέπει να κάνετε τουλάχιστον πέντε πράγματα για να αλλάξετε μπαταρίες σε ένα φακό. Πείτε μου σας παρακαλώ πως θα αλλάξετε τις μπαταρίες. Θα ήθελα να ξέρω τι κάνετε στην αρχή, τι κάνετε αργότερα και τι στη συνέχεια.</i>». Ο ασθενής πρέπει να σας δώσει όλα τα βήματα όπως φαίνονται στη λίστα δίπλα και μπορεί να προσθέσει και επιπλέον βήματα (πχ. «<i>να αγοράσει καινούριες μπαταρίες.</i>»). Καταγράψτε τη σειρά του ασθενή. Βαθμολογήστε με 3 βαθμούς για 4 ή περισσότερες λεπτομέρειες όλες στη σωστή σειρά, 2 βαθμούς για 3 λεπτομέρειες στη σωστή σειρά, 1 βαθμό για 2 λεπτομέρειες στη σωστή σειρά, 0 για οποιαδήποτε άλλη απάντηση.</p>	<table> <tr> <td>Σειρά παρουσίασης</td> <td>Σωστή σειρά</td> <td>Σειρά του ασθενή</td> </tr> <tr> <td>α. Χριστουγεννιάτικο δέντρο</td> <td>γ</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>β. Παρέλαση</td> <td>δ</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>γ. Μάσκα αποκριάς</td> <td>β</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>δ. Πασχαλινά αυγά</td> <td>α</td> <td>_____</td> </tr> </table> <table> <tr> <td>Σειρά παρουσίασης</td> <td>Σωστή σειρά</td> <td>Σειρά του ασθενή</td> </tr> <tr> <td>α. Κάρτα 53</td> <td>50-νερό στην κατσαρόλα</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>β. Κάρτα 51</td> <td>51-μακαρόνια στην κατσαρόλα</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>γ. Κάρτα 5</td> <td>52-μακαρόνια στο στραγγιστήρι</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>δ. Κάρτα 52</td> <td>53-μακαρόνια στο πιάτο</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>ε. Κάρτα 50</td> <td>54-σάλτσα στα μακαρόνια</td> <td>_____</td> </tr> </table> <p>Ιδανική σειρά</p> <table> <tr> <td>α. ανοίγω το φακό</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>β. βγάζω τις παλιές μπαταρίες</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>γ. ελέγχω πόλους από μπαταρίες</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>δ. βάζω τις καινούριες μπαταρίες</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>ε. κλείνω το φακό</td> <td>_____</td> </tr> </table>	Σειρά παρουσίασης	Σωστή σειρά	Σειρά του ασθενή	α. Χριστουγεννιάτικο δέντρο	γ	_____	β. Παρέλαση	δ	_____	γ. Μάσκα αποκριάς	β	_____	δ. Πασχαλινά αυγά	α	_____	Σειρά παρουσίασης	Σωστή σειρά	Σειρά του ασθενή	α. Κάρτα 53	50-νερό στην κατσαρόλα	_____	β. Κάρτα 51	51-μακαρόνια στην κατσαρόλα	_____	γ. Κάρτα 5	52-μακαρόνια στο στραγγιστήρι	_____	δ. Κάρτα 52	53-μακαρόνια στο πιάτο	_____	ε. Κάρτα 50	54-σάλτσα στα μακαρόνια	_____	α. ανοίγω το φακό	_____	β. βγάζω τις παλιές μπαταρίες	_____	γ. ελέγχω πόλους από μπαταρίες	_____	δ. βάζω τις καινούριες μπαταρίες	_____	ε. κλείνω το φακό	_____	<div style="background-color: #ADD8E6; width: 20px; height: 20px; margin: 10px auto;"></div>          <div style="background-color: #ADD8E6; width: 20px; height: 20px; margin: 10px auto;"></div>
Σειρά παρουσίασης	Σωστή σειρά	Σειρά του ασθενή																																											
α. Χριστουγεννιάτικο δέντρο	γ	_____																																											
β. Παρέλαση	δ	_____																																											
γ. Μάσκα αποκριάς	β	_____																																											
δ. Πασχαλινά αυγά	α	_____																																											
Σειρά παρουσίασης	Σωστή σειρά	Σειρά του ασθενή																																											
α. Κάρτα 53	50-νερό στην κατσαρόλα	_____																																											
β. Κάρτα 51	51-μακαρόνια στην κατσαρόλα	_____																																											
γ. Κάρτα 5	52-μακαρόνια στο στραγγιστήρι	_____																																											
δ. Κάρτα 52	53-μακαρόνια στο πιάτο	_____																																											
ε. Κάρτα 50	54-σάλτσα στα μακαρόνια	_____																																											
α. ανοίγω το φακό	_____																																												
β. βγάζω τις παλιές μπαταρίες	_____																																												
γ. ελέγχω πόλους από μπαταρίες	_____																																												
δ. βάζω τις καινούριες μπαταρίες	_____																																												
ε. κλείνω το φακό	_____																																												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ	Συνολικοί Βαθμοί Κλίμακας																																												

ΑΝΑΚΛΗΣΗ	Δοκιμασία/Κατά λέξη Απαντήσεις	Βαθμός Υποκλιμ
<p><b>1. α.</b> Γυρίστε στη σελίδα 16 του βιβλίου ερεθισμάτων, η οποία είναι γκρίζα και πείτε, «<i>Θα σας δείξω μια εικόνα και μετά θα την αποσύρω. Θέλω να θυμάστε αυτήν την εικόνα και μετά να την βρείτε σε μεγαλύτερη εικόνα. Έτοιμος; Ορίστε η εικόνα που θέλω να βρείτε.</i>». Δείξτε στον ασθενή την κάρτα ερεθίσματος 55 για 5 δευτερόλεπτα. Αποσύρετε την κάρτα 55 και πείτε, «<i>Τώρα, θέλω να το βρείτε σε αυτήν την εικόνα.</i>». Δείξτε τη σελίδα 17 του βιβλίου ερεθισμάτων. Βαθμολογήστε με 1 βαθμό τη σωστή απάντηση, 0 βαθμούς τη λάθος απάντηση. Μετά την απάντηση του ασθενή, γυρίστε στην επόμενη γκρίζα σελίδα (18) του βιβλίου ερεθισμάτων και προχωρήστε στην επόμενη δοκιμασία.</p> <p><b>β.</b> Πείτε, «<i>Θα σας δείξω άλλη μία εικόνα και μετά θα την αποσύρω. Θέλω να θυμάστε αυτήν την εικόνα και μετά να την βρείτε σε μεγαλύτερη εικόνα. Έτοιμος; Ορίστε η εικόνα που θέλω να βρείτε.</i>». Βαθμολογήστε με 1 βαθμό τη σωστή απάντηση, 0 βαθμούς τη λάθος απάντηση. Επαναλάβετε τη διαδικασία με την κάρτα ερεθίσματος 56 και τη σελίδα 19 του βιβλίου ερεθισμάτων.</p>	<div style="text-align: center;">   _____ </div> <div style="text-align: center;">   _____ </div>	<div style="background-color: #ADD8E6; width: 20px; height: 20px; margin: 10px auto;"></div>          <div style="background-color: #ADD8E6; width: 20px; height: 20px; margin: 10px auto;"></div>



γ. Γυρίστε στη σελίδα 20 του βιβλίου ερεθισμάτων, την επόμενη γκριζα σελίδα και πείτε, «**Θα σας δείξω μια πινακίδα και μετά να την αποσύρω. Θέλω να θυμάστε αυτήν την πινακίδα και μετά να τη βρείτε σε μια ομάδα πινακίδων που υπάρχει και αυτή. Έτοιμος; Ορίστε η πινακίδα που θέλω να βρείτε.**» Δείξτε στον ασθενή την κάρτα ερεθίσματος 57, με το σύμβολο του φαγητού, για 5 δευτερόλεπτα. Αποσύρετε την κάρτα 57 και πείτε, «**Τώρα, θέλω να βρείτε εκείνη την πινακίδα σε αυτήν τη σελίδα.**» Δείξτε στον ασθενή τη σελίδα 21, του βιβλίου ερεθισμάτων με 5 διεθνή σύμβολα. Βαθμολογείστε με 1 βαθμό τη σωστή απάντηση, 0 βαθμούς τη λάθος απάντηση.

δ. Γυρίστε στη σελίδα 22 του βιβλίου ερεθισμάτων, την επόμενη γκριζα σελίδα και πείτε, «**Θα σας δείξω μια άλλη πινακίδα και μετά θα την αποσύρω. Θέλω να θυμάστε αυτήν την πινακίδα και μετά να τη βρείτε σε μια ομάδα πινακίδων που υπάρχει και αυτή. Έτοιμος; Ορίστε η πινακίδα που θέλω να βρείτε.**» Επαναλάβετε τη διαδικασία με την κάρτα ερεθίσματος 58, με το σύμβολο του άντρα και τη σελίδα 23 του βιβλίου ερεθισμάτων με τις πέντε πινακίδες. Βαθμολογείστε με 1 βαθμό τη σωστή απάντηση, 0 βαθμούς τη λάθος απάντηση.

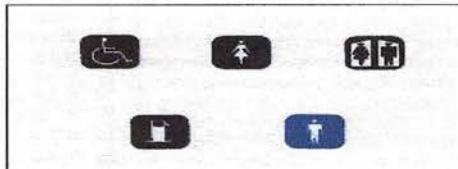
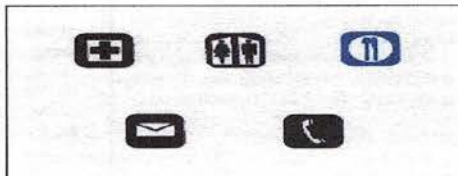
ε. Γυρίστε στη σελίδα 24 του βιβλίου ερεθισμάτων, την επόμενη γκριζα σελίδα και πείτε, «**Τώρα ας δοκιμάσουμε το ίδιο με ένα χάρτη. Ορίστε το κομμάτι του χάρτη που θέλω να βρείτε.**» Δείξτε στον ασθενή την κάρτα ερεθίσματος 59, το τμήμα του χάρτη με την εκκλησία, για 5 δευτερόλεπτα. Έπειτα πείτε, «**Τώρα, θέλω να το βρείτε σε αυτήν τη σελίδα.**» Δείξτε στον ασθενή τη σελίδα 25 του βιβλίου ερεθισμάτων, με την εικόνα της πόλης. Βαθμολογείστε με 1 βαθμό τη σωστή απάντηση, 0 βαθμούς τη λάθος απάντηση. Μετά την απάντηση του ασθενή γυρίστε στην επόμενη γκριζα σελίδα (26) του βιβλίου ερεθισμάτων και συνεχίστε.

στ. Πείτε, «**Ας προσπαθήσουμε ένα ακόμα με το χάρτη. Ορίστε το κομμάτι του χάρτη που θέλω να βρείτε τώρα.**» Επαναλάβετε τη διαδικασία με την κάρτα ερεθίσματος 60 (με τη γέφυρα) και τη σελίδα 27 (με το δεύτερο αντίγραφο του χάρτη) του βιβλίου ερεθισμάτων. Βαθμολογείστε με 1 βαθμό τη σωστή απόκριση, 0 βαθμούς τη λάθος απάντηση.

2. Δείξτε στον ασθενή τη σελίδα 28 του βιβλίου ερεθισμάτων. Πείτε, «**Ορίστε μερικές εικόνες. Παρακαλώ κοπάξτε αυτό το αντικείμενο και πείτε πως λέγεται.**» Αν ο ασθενής δεν δίνει την επιθυμητή απάντηση, καταγράψτε την απάντησή του δίπλα στη λέξη. Σημειώστε αν δεν έχει απαντήσει μέσα σε 10 δευτερόλεπτα. Συνεχίστε με τις σελίδες 28 έως 35, προτρέποντας αν χρειάζεται λέγοντας, «**Πως λέγεται αυτό;**». Βαθμολογήστε με 2 κάθε αντικείμενο που ονομάζεται σωστά χωρίς καθυστέρηση στην απάντηση. Βαθμολογήστε με 1 κάθε αντικείμενο που ονομάζεται σωστά με μια καθυστέρηση στην απάντηση μεγαλύτερη από 10 δευτερόλεπτα. Βαθμολογήστε με 0 κάθε αντικείμενο που δεν ονομάζεται σωστά. Αθροίστε τους βαθμούς για τις λέξεις α. έως η. και βρείτε τη βαθμολογία του ασθενή στην υποκλίμακα από το ακόλουθο διάγραμμα.

Βαθμός	0	1	2	3	4	5	6
Σωστά	0-3	4-6	7-9	10-11	12-13	14-15	16

3. Χρησιμοποιείστε το CD. Πείτε στον ασθενή, «**Τώρα θα σας βάλω από το CD να ακούσετε μία σειρά από λέξεις. Θα σταματήσω το CD για να επαναλάβετε αυτές τις λέξεις. Θα πρέπει να τις επαναλάβετε ακριβώς με τη σειρά που τις ακούσατε. Έτοιμος;**» Βάλτε το CD να παίξει, σταματώντας το μετά από κάθε σειρά ώστε να επιτραπεί στον ασθενή να απαντήσει. Βαθμολογήστε με 2 βαθμούς κάθε απάντηση που περιέχει όλες τις σωστές λέξεις στη σωστή σειρά. Βαθμολογήστε με 1 βαθμό κάθε απάντηση που περιέχει όλες τις σωστές λέξεις αλλά όχι στη σωστή σειρά. Βαθμολογήστε με 0 αν η απάντηση περιλαμβάνει ένα ή περισσότερα λάθη. π.χ., λέξεις που παραλείπονται ή λάθος λέξεις.



Ζητούμενη Λέξη	Απαντήσεις	Καθυστέρηση
α. Δέντρο	_____	N O
β. Καρότσι	_____	N O
γ. Ντραμς/Τύμπανο	_____	N O
δ. Βρύση	_____	N O
ε. Σπαθί/Ξίφος	_____	N O
στ. Καρουζέλ/Αλογάκια	_____	N O
ζ. Σφυρί	_____	N O
η. Μεγάφωνο/Τηλεβόας/ Ντουντούκα	_____	N O

α. Φαί – Βοή – Σουτ \_\_\_\_\_

β. Παπί – Ροή – Χαλί – Καλά – Γάλα \_\_\_\_\_



4. Χρησιμοποιείστε το CD. Πείτε, «*Τώρα θα σας βάλω από το CD να ακούσετε μερικές ακόμη λέξεις. Αλλά αυτή τη φορά, θα υπάρξει μια παύση μετά από κάθε σειρά λέξεων και μετά θα ακουστεί ένας τόνος. Μετά τον τόνο, εσείς θα επαναλάβετε τις λέξεις. Με καταλάβετε; Όπως την προηγούμενη φορά, θα πρέπει να τις επαναλάβετε ακριβώς με τη σειρά που τις ακούσατε. Θυμηθείτε, περιμένετε να ακούσετε τον τόνο πριν απαντήσετε.*»

Βαθμολογήστε με 2 βαθμούς κάθε απάντηση που περιέχει όλες τις σωστές λέξεις στη σωστή σειρά. Βαθμολογήστε με 1 βαθμό κάθε απάντηση που περιέχει όλες τις σωστές λέξεις αλλά όχι στη σωστή σειρά. Βαθμολογήστε με 0 αν η απάντηση περιλαμβάνει ένα ή περισσότερα λάθη. π.χ., λέξεις που παραλείπονται ή λάθος λέξεις. Για κάθε σειρά από λέξεις, υπάρχει μια καθυστέρηση 30 δευτερολέπτων η οποία ακολουθείτε από ένα τόνο που δίνει το σύνθημα στον ασθενή και υπάρχει επίσης ένα κενό 15 δευτερολέπτων πριν την επόμενη σειρά. Μπορείτε να σταματήσετε το CD εάν είναι απαραίτητο για να δώσετε περισσότερο χρόνο στον ασθενή να απαντήσει.

5. Πείτε στον ασθενή, «*Θα σας πω τρεις λέξεις τις οποίες θέλω να τις θυμάστε. Ας το δοκιμάσουμε. Οι λέξεις είναι περπατώ, ήλιος, πράσινο. Τώρα, ποιες ήταν αυτές οι λέξεις;*» Ο ασθενής θα πρέπει να επαναλάβει τις λέξεις. Εξασκηθείτε μέχρι ο ασθενής να μπορεί να επαναλάβει αυτές τις τρεις λέξεις. Μετά πείτε, «*Θυμηθείτε αυτές τις λέξεις γιατί θα σας ξαναρωτήσω σε λίγα λεπτά.*» Κάντε τις ακόλουθες ερωτήσεις. Βαθμολογήστε μόνο τις ερωτήσεις α και β, τις ερωτήσεις που ζητάνε από τον ασθενή να πει τις τρεις λέξεις. Βαθμολογήστε με 1 βαθμό κάθε λέξη που ανακαλείται σωστά, ανεξάρτητα από τη σειρά. Βαθμολογήστε με 0 αν δεν δοθεί καμία σωστή απάντηση.

- Ποια εποχή είναι μετά τον χειμώνα;
- Πόσες είναι οι μέρες τις εβδομάδας;
- Πόσοι είναι οι μήνες του χρόνου;

α. Ποιες ήταν εκείνες οι τρεις λέξεις που σας είπα να θυμηθείτε;

- Πόσα είναι μια ντουζίνα;
- Ποιος είναι ο πρώτος μήνας του χρόνου;

β. Ποιες ήταν εκείνες οι τρεις λέξεις που σας είπα να θυμηθείτε;

6. Χρησιμοποιείστε το CD. Πείτε στον ασθενή, «*Τώρα θα σας βάλω από το CD να ακούσετε μια μικρή ιστορία. Θέλω να θυμηθείτε μερικές λέξεις από την ιστορία που θα ακούσετε. Καθώς η ιστορία εξελίσσεται, θα ακούτε τον αφηγητή να σας λέει ποιες λέξεις να θυμάστε, λέγοντας τη λέξη 'θυμηθείτε' και μετά θα λέει τη λέξη. Με καταλάβετε;*» (Αν ναι, βάλτε το CD να παίξει την ιστορία, αν όχι εξηγήστε ξανά.) Όταν σταματήσει η αφήγηση της ιστορίας, πείτε, «*Τώρα, πείτε μου τις λέξεις που σας ζητήθηκε να θυμηθείτε.*»

Βαθμολογήστε με 1 βαθμό για κάθε λέξη που ανακαλείται σωστά, ανεξάρτητα από τη σειρά. Βαθμολογήστε με 0 κάθε λέξη που δεν ανακαλείται. Μετρήστε τις λέξεις που ανακαλούνται σωστά και βρείτε τη βαθμολογία του ασθενή στην υποκλίμακα από το ακόλουθο διάγραμμα:

Βαθμός	0	1	2	3	4
Σωστά	0	1-2	3-4	5-5	7-8

\_\_\_\_\_ α. Νέα – Ένα – Μαμά \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ β. Στοά – Κρέας – Λαός - Βράχος – Κουτί \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ α. [βοηθήστε, αν είναι απαραίτητο]

\_\_\_\_\_ β [δεν βοηθάτε]

Χθες βράδυ ξύπνησα από έναν θόρυβο. (Θυμηθείτε **θόρυβο**). Νόμιζα πως άκουσα έναν παράξενο ήχο μέσα στο σπίτι. (Θυμηθείτε **σπίτι**). Σηκώθηκα σιγανά από το κρεβάτι μου και στάθηκα στην άκρη της σκάλας (Θυμηθείτε **σκάλας**). Κάτω είδα μια σκιά να κινείται αργά προς την κουζίνα. (Θυμηθείτε **κουζίνα**). Κατέβηκα τη σκάλα και κρυφοκοίταξα από της κουζίνας την πόρτα. (Θυμηθείτε **πόρτα**). Ταράχτηκα όταν άκουσα τον θόρυβο από το σπάσιμο ενός πιάτου. (Θυμηθείτε **πιάτου**). Μπήκα μέσα στην κουζίνα και κοίταξα στον πάγκο. (Θυμηθείτε **πάγκο**). Πάνω σε αυτό περπατούσε μια γάτα. (Θυμηθείτε **γάτα**).

\_\_\_\_\_ θόρυβο  
\_\_\_\_\_ σπίτι  
\_\_\_\_\_ σκάλα

\_\_\_\_\_ κουζίνα  
\_\_\_\_\_ πόρτα  
\_\_\_\_\_ πιάτο

\_\_\_\_\_ πάγκο  
\_\_\_\_\_ γάτα  
\_\_\_\_\_ [άλλο]

7. α. Πείτε, «Όταν σας πω 'πάμε', πείτε μου όσες περισσότερες λέξεις μπορείτε που να ξεκινούν με το γράμμα 'ρ', όπως η λέξη 'ρόδα'. Μην πείτε κύρια ονόματα όπως ονόματα ανθρώπων, πόλεις, ή περιοχές. Έτοιμος; Πάμε!» Δώστε στον ασθενή 60 δευτερόλεπτα για κάθε γράμμα. Καταγράψτε όλες τις απαντήσεις.

β. Πείτε, «Όταν σας πω 'πάμε', πείτε μου όσες περισσότερες λέξεις μπορείτε που να ξεκινούν με το γράμμα 'κ', όπως η λέξη 'κότα'. Μην πείτε κύρια ονόματα. Έτοιμος; Πάμε!» Μετρήστε τον αριθμό των σωστών λέξεων που ξεκινούν με το κάθε γράμμα. Βάλτε αυτόν τον αριθμό στο χώρο που παρέχεται. Βρείτε τη βαθμολογία του ασθενή για κάθε γράμμα από το παρακάτω διάγραμμα. Αθροίστε τις δυο βαθμολογίες για να βρείτε το βαθμό της υποκλίμακας.

Βαθμός	0	1	2	3	4
Σωστά	0 – 3	4 – 6	7 – 9	10 – 13	14+

Δοκιμασία α \_\_\_\_\_ + Δοκιμασία β \_\_\_\_\_ = Βαθμός Υποκλίμακας \_\_\_\_\_

8. Πείτε, «Τώρα θα σας δώσω μερικές οδηγίες. Σε κάθε περίπτωση, ακούστε προσεκτικά μέχρι να σας δώσω όλες τις εντολές. Μετά σας παρακαλώ ακολουθήστε αυτές τις εντολές.». Δώστε στον ασθενή αυτή τη Φόρμα Καταγραφής και διαβάστε τις εντολές από την κάρτα ερεθίσματος 61. Βεβαιωθείτε πως υπάρχει ένα στυλό κοντά στον ασθενή. Αν ο ασθενής αρχίσει να εκτελεί οποιαδήποτε εντολή πριν τελειώσετε την ανάγνωση τους, τεντώστε το χέρι σας και πείτε, «Περιμένετε». Συνεχίστε την ανάγνωση των εντολών, αλλά μην τις επαναλάβετε. Βαθμολογήστε με 2 βαθμούς τη σωστή εκτέλεση κάθε ολοκληρωμένης εντολής και με 1 βαθμό την κάθε εν μέρει σωστά εκτελεσμένη εντολή. Βαθμολογήστε με 0 για μια απολύτως λανθασμένη εκτέλεση εντολής.

9. Χρησιμοποιείστε το CD. Βάλτε το να παίζει το πρώτο κείμενο στον ασθενή και μετά κάντε του τις παρακάτω ερωτήσεις. Παρουσιάστε τη δοκιμασία λέγοντας: «Θέλω να ακούσετε μία μικρή ιστορία. Μετά θα σας κάνω μερικές ερωτήσεις πάνω σε αυτή την ιστορία. Ακούστε προσεκτικά για να μπορείτε να απαντήσετε στις ερωτήσεις.» Βαθμολογήστε με 1 βαθμό για κάθε σωστή απάντηση. Βαθμολογήστε με 0 για κάθε λάθος απάντηση. Οι σωστές απαντήσεις μπορούν να επεκταθούν χωρίς να είναι λάθος. π.χ. το «λάχανο τουρσί» αντί για «τουρσί» είναι σωστή απάντηση.

α. λέξεις από /ρ/

Σύνολο σωστών λέξεων από /ρ/ \_\_\_\_\_

β. λέξεις από /κ/

Σύνολο σωστών λέξεων από /κ/ \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_ α. Κλείστε το φυλλάδιο και γυρίστε το ανάποδα για να φαίνεται το πίσω μέρος του.  
 \_\_\_\_\_ β. Σηκώστε το στυλό και γράψτε τα αρχικά γράμματα του ονοματεπωνύμου σας στο μικρό κουτί.  
 \_\_\_\_\_ γ. Δώστε μου το στυλό, αλλά πρώτα υπογράψτε στο μεγάλο κουτί στο πάνω μέρος της σελίδας.

Ένας νέος άντρας δούλευε νυχτερινή βάρδια σε ένα νοσοκομείο, και κάθε βράδυ η γυναίκα του τον περίμενε. Μια νύχτα, αποφάσισε να κεράσει την γυναίκα του ένα μεταμεσονύχτιο γεύμα. Σταμάτησε σε ένα διανυκτερεύοντα σουβλατζίδικο και πηρέ σουβλάκια με πατάτες, πακέτο. Όπως περίμενε για την παραγγελία του, είδε ένα βάζο με λάχανο τουρσί πάνω στον πάγκο. Όταν ο γκαρσόνι γύρισε με τα σουβλάκια και τις πατάτες, του παρήγγειλε τουρσί για τον εαυτό του. Το γκαρσόνι έβαλε τα σουβλάκια τις πατάτες και το τουρσί στο κουτί παραγγελίας και του είπε πως συνολικά στοιχίζουν 4 ευρώ. Ο άντρας έψαξε το πορτοφόλι του και εκεί κατάλαβε πως το είχε ξεχάσει στην δουλειά. Είχε μόνο 2 ευρώ και 50 λεπτά σε φιλά πάνω του. Το γκαρσόνι κοίταξε τα σουβλάκια με τις πατάτες και μετά το τουρσί, και χαμογέλασε, του είπε του νέου άντρα πως 2 ευρώ και 50 λεπτά ήταν ακριβώς το ποσό.



Σταματήστε το CD μόλις τελειώσει η ιστορία και κάντε τις ακόλουθες ερωτήσεις στον ασθενή. Κάντε μια παύση μετά από κάθε ερώτηση και πείτε τις απαντήσεις πολλαπλής επιλογής στον ασθενή με δυνατότερη φωνή. Καταγράψτε την απάντηση του ασθενή στο καθένα.

- α. Που πήγε ο άντρας;
- β. Ο άντρας πήγε να αγοράσει φαγητό για;
- γ. Ο άντρας αγόρασε σουβλάκια με πατάτες και τι άλλο;
- δ. Πόσα πλήρωσε για το φαγητό;
- ε. Γιατί το γκαρσόνι τον χρέωσε λιγότερα χρήματα για το φαγητό;

Πείτε, «*Έχω άλλη μία ιστορία που θέλω να ακούσετε. Όταν τελειώσει, θα σας κάνω μερικές ερωτήσεις πάνω σε αυτή*». Βάλτε το CD να παίξει το επόμενο κείμενο στον ασθενή.

Ζητήστε από τον ασθενή να απαντήσει σε καθεμία από τις ακόλουθες ερωτήσεις. (Εδώ δεν υπάρχουν απαντήσεις πολλαπλής επιλογής). Σημειώστε κάθε λεπτομέρεια που θυμάται ο ασθενής.

- στ. Για ποιο φαγητό μας μιλάει το κείμενο;
- ζ. Ποια είναι τα τέσσερα βασικά συστατικά που χρειάζονται;
- η. Ποια επιπλέον δυο υλικά βάζουν μερικοί για να γίνει πιο νόστιμο;
- θ. Ποιοι οι λόγοι που συστήνει για να φτιάξει κάποιος ψαρόσουπα;

Μετρήστε τις σωστές απαντήσεις στις ερωτήσεις α-ε και χρησιμοποιήστε το παρακάτω διάγραμμα για να προσδιορίσετε τη βαθμολογία. Ακολουθήστε την ίδια διαδικασία για τις ερωτήσεις στ-θ. Αθροίστε τις δυο βαθμολογίες για να βρείτε το βαθμό της υποκλίμακας.

Βαθμός	0	1	2	3	4	5
Σωστά (α - ε)	0 - 1	2 - 3	4	5		
Σωστά (στ - θ)	0	1	2 - 3	4 - 6	7 - 8	9 - 11

Απαντήσεις α-ε \_\_\_\_\_ + Απαντήσεις στ-θ \_\_\_\_\_ = Βαθμός Υποκλίμακας \_\_\_\_\_

- \_\_\_ α. \*Για ένα γεύμα;  
\_\_\_ Στο βενζινάδικο;  
\_\_\_ Στο μανάβικο;
- \_\_\_ β. Για τον εαυτό του;  
\_\_\_ \*Για την γυναίκα του;  
\_\_\_ Και για τους δύο;
- \_\_\_ γ. Ένα αναψυκτικό;  
\_\_\_ Ένα σάντουιτς;  
\_\_\_ \*Ένα τουρσί;
- \_\_\_ δ. 5 ευρώ;  
\_\_\_ \*2,5 ευρώ;  
\_\_\_ Ήταν δωρεάν;
- \_\_\_ ε. \*Σκέφτηκε πως τα σουβλάκια και το τουρσί ήταν για την έγκυο γυναίκα του;  
\_\_\_ Σκέφτηκε πως ο νέος άντρας ήταν φτωχός και τον λυπήθηκε;  
\_\_\_ Σκέφτηκε πως τα σουβλάκια θα κρύωναν μέχρι να πάει να φέρει τα λεφτά;

Έφαγες ποτέ σου ψαρόσουπα; Όχι μόνο έχει υπέροχη γεύση, αλλά είναι πολύ γρήγορη για να τη φτιάξεις και σχετικά φτηνή. Δεν χρειάζονται ιδιαίτερες μαγειρικές ικανότητες – μόνο ένα φιλέτο ψαριού, λίγες πατάτες, μερικά κρεμμύδια και δυο με τρία καρότα. Καθάρισε τις πατάτες, τα κρεμμύδια και τα καρότα και κόψτα σε μεγάλα κομμάτια. Βάλτα όλα μαζί σε μία κατσαρόλα με νερό να βράσουν με λίγο αλάτι και ελαιόλαδο και στη συνέχεια βάλε και το ψάρι αφού το πλύνεις καλά, άφησε τα να βράσουν για 20 λεπτά και είσαι έτοιμος. Για να γίνει πιο νόστιμο μερικοί βάζουν και λεμόνι ή σέλινο όταν το σερβίρουν.

- \_\_\_ στ. Ψαρόσουπα
- \_\_\_ ζ. Ψάρι
- \_\_\_ Πατάτες
- \_\_\_ Κρεμμύδια
- \_\_\_ Καρότα
- \_\_\_ η. Λεμόνι
- \_\_\_ Σέλινο
- \_\_\_ θ. Έχει υπέροχη γεύση
- \_\_\_ Είναι γρήγορη να τη φτιάξεις
- \_\_\_ Είναι σχετικά φτηνή
- \_\_\_ Δεν χρειάζονται ιδιαίτερες μαγειρικές ικανότητες



1. Γυρίστε στη σελίδα 36 του βιβλίου ερεθισμάτων. Πείτε, «Θα σας δείξω ένα σύνολο από εικόνες. Μία από τις εικόνες λείπει. Χρησιμοποιήστε τις εικόνες που βλέπετε για να αποφασίσετε ποια εικόνα μοιάζει με αυτή που λείπει. Μετά βρείτε την εικόνα που λείπει ανάμεσα από τις πιθανές επιλογές στο κάτω μέρος της σελίδας. Έτοιμος;» Δείξτε στον ασθενή τη σελίδα 36 και πείτε, «Τώρα αποφασίστε με ποια πρέπει να μοιάζει η εικόνα που λείπει και επιλέξτε την απάντησή σας.» Συνεχίστε με τις εικόνες στις σελίδες 37 έως 40 του βιβλίου ερεθισμάτων. Βαθμολογήστε με 2 βαθμούς κάθε σωστή απάντηση, 0 για κάθε λάθος απάντηση.

2. Πείτε, «Τώρα θα σας διαβάσω μερικές ιστορίες. Ακούστε καθεμία προσεκτικά. Μετά την ανάγνωση της ιστορίας θέλω να μου πείτε ποια κατάσταση περιέγραφε η κάθε ιστορία.» Καταγράψτε τις απαντήσεις κατά λέξη. Βαθμολογήστε με 1 βαθμό κάθε σωστή απάντηση, 0 για κάθε λάθος απάντηση.

α. Κοιτάτε έξω την εσοχή και κάτω βλέπετε πολλές μικρές πόλεις που ενώνονται με ένα μεγάλο δρόμο. Η φωνή του πιλότου ακούγεται από το μεγάφωνο που λέει σε όλους ότι πλησιάζετε στο μέρος που θέλετε να φτάσετε. Που βρίσκεστε;

β. Περιμένετε να ανοίξουν οι πόρτες και μετά μπαίνετε μέσα. Πατάτε το κουμπί και περιμένετε να κλείσουν οι πόρτες. Περιμένετε να ανοίξουν ξανά οι πόρτες και να βγείτε. Που βρίσκεστε;

γ. Τα φώτα χαμηλώνουν σιγά-σιγά και ο χώρος γίνεται σκοτεινός. Όλοι οι άνθρωποι τριγύρω σας σταματάνε να μιλάνε και όποιος ήταν όρθιος βρίσκει μια θέση. Ένα φως έρχεται από πίσω σας και εικόνες εμφανίζονται στον τοίχο μπροστά σας. Που βρίσκεστε;

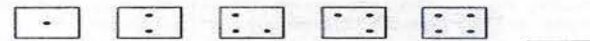
3. α. Γυρίστε στη σελίδα 41 του βιβλίου ερεθισμάτων και δείξτε στον ασθενή την εικόνα με τις ρόδες. Πείτε, «Θα σας δώσω μερικά στοιχεία για ένα αντικείμενο. Μόνο ένα από αυτά τα αντικείμενα είναι η σωστή απάντηση. Βασισμένος στα στοιχεία που σας δίνω, επιλέξτε το σωστό αντικείμενο. Περιμένετε μέχρι να σας δώσω όλα τα στοιχεία πριν επιλέξετε. Ορίστε τα στοιχεία. Είναι μέρος από όχημα. [παύση] Είναι φτιαγμένο από ατσάλι και λάστιχο. [παύση] Θα στηρίξει μεγάλο βάρος. [παύση] Είναι σχεδιασμένο για ταχύτητες πάνω από 200 χιλιόμετρα την ώρα. [παύση] Τώρα, για ποιο από αυτά μιλούσα;» Βαθμολογήστε με 1 βαθμό τη σωστή απάντηση, 0 τη λάθος απάντηση.

β. Γυρίστε στη σελίδα 42 του βιβλίου ερεθισμάτων και δείξτε στον ασθενή την εικόνα με τα αντικείμενα. Πείτε, «Θα σας δώσω μερικά στοιχεία για ένα άλλο αντικείμενο. Μόνο ένα από αυτά τα πέντε αντικείμενα είναι η σωστή απάντηση. Βασισμένος στα στοιχεία που σας δίνω, επιλέξτε το σωστό αντικείμενο. Ορίστε τα στοιχεία. [παύση] Είναι φορητό. [παύση] Καταγράφει εικόνες. [παύση] Καταγράφει ήχους. [παύση] Δεν χρησιμοποιεί φιλμ. [παύση] Τώρα, για ποιο από αυτά μιλούσα;» Βαθμολογήστε με 1 βαθμό τη σωστή απάντηση, 0 τη λάθος απάντηση.

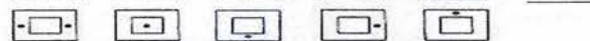
Σελ. Βιβλίου  
Ερεθισμάτων

Σωστή Απάντηση

α. 36



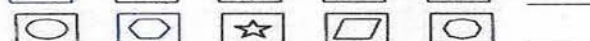
β. 37



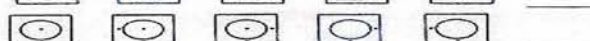
γ. 38



δ. 39



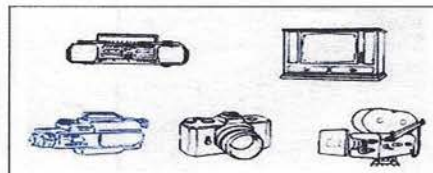
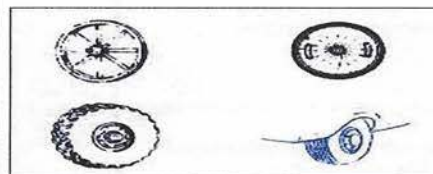
ε. 40



\_\_\_\_\_ σε αεροπλάνο/αεροσκάφος

\_\_\_\_\_ σε ανελκυστήρα ή φυλακή

\_\_\_\_\_ σε σινεμά, αίθουσα διάλεξης, ή πλανητάριο



4. Πείτε, «**Θα σας διαβάσω μερικές λέξεις. Μετά από καθεμία, πείτε μου μια λέξη που να σημαίνει το αντίθετο από αυτή που σας είπα.**» Καταγράψτε τις απαντήσεις. Βαθμολογήστε με 1 βαθμό κάθε σωστή απάντηση, 0 κάθε λάθος απάντηση. Μη μετράτε τις λέξεις που προηγούνται με «όχι», «δεν» ή «μη» ως σωστές (π.χ. «δυνατός» - «όχι δυνατός» ή «μη δυνατός»).

- α. δυνατός
- β. έξοδος
- γ. παγώνω
- δ. αθώς
- ε. ανταγωνίζομαι

5. Πείτε, «**Θέλω να μου πείτε τη λέξη που συμπληρώνει καλύτερα καθεμία από τις ακόλουθες προτάσεις.**» Καταγράψτε τις απαντήσεις. Βαθμολογήστε με 1 βαθμό κάθε σωστή απάντηση, 0 κάθε λάθος απάντηση.

- α. Το σκυλί είναι για το κουτάβι, ότι είναι η αγελάδα για ...
- β. Το ποτάμι είναι για την βάρκα, ότι είναι ο δρόμος για ...
- γ. Η αφαίρεση είναι για την πρόσθεση, ότι είναι η διαίρεση για ....
- δ. Ο δικηγόρος είναι για τον πελάτη, ότι είναι ο γιατρός για ...
- ε. Ο συγγραφέας είναι για το βιβλίο, ότι είναι ο συνθέτης για ...

6. Πείτε, «**Τώρα θα σας δώσω μια λέξη και θέλω να φτιάξετε δύο προτάσεις χρησιμοποιώντας αυτή την λέξη. Χρησιμοποιήστε διαφορετική έννοια της λέξης σε κάθε πρόταση. Για παράδειγμα, ας πούμε ότι η λέξη είναι 'χάνω'. Ορίστε μία πρόταση: 'Η ομάδα έχασε τον αγώνα'. Ορίστε μια άλλη πρόταση με διαφορετική σημασία: 'Έχασα τα κλειδιά μου'.** Αν ο ασθενής δεν έχει απαντήσει στην πρώτη λέξη μέσα σε 30 δευτερόλεπτα, πείτε, «**Ας δοκιμάσουμε μια άλλη λέξη**» και δώστε του τη δεύτερη λέξη. Αν και πάλι ο ασθενής δεν απαντήσει μέσα σε 30 δευτερόλεπτα, σταματήστε αυτή τη δοκιμασία και προχωρήστε στην επόμενη δοκιμασία. Δώστε στον ασθενή το πολύ 30 δευτερόλεπτα για κάθε πρόταση. Καταγράψτε τις απαντήσεις του ασθενή. Για κάθε λέξη (ζεύγος προτάσεων), βαθμολογήστε με 1 εάν οι έννοιες της ζητούμενης λέξης είναι διαφορετικές και με 0 εάν οι έννοιες της ζητούμενης λέξης ΔΕΝ είναι διαφορετικές ή οι απαντήσεις είναι τόσο μπερδεμένες, παράλογες, ή ασαφείς που είναι δύσκολο να καθοριστούν οι δύο διαφορετικές έννοιες.

- α. Περνώ
- β. Τρώω
- γ. Πιάνω

## Ζητούμενο Αντίθετο

## Απάντηση

- \_\_\_\_\_ αδύνατος, ανίσχυρος \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ εισοδος \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ξεπαγώνω, βράζω, λιώνω, \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ζεσταίνομαι, θερμαίνομαι \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ένοχος, πονηρός, δόλιος \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ συνεργάζομαι \_\_\_\_\_

## Ζητούμενη Λέξη

## Απάντηση

- \_\_\_\_\_ μοσχάρι \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ αυτοκίνητο, φορτηγό, κλπ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ πολλαπλασιασμός \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ασθενή, άρρωστο \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ μουσική, τραγούδι, συμφωνία \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ α. Σημασία 1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Σημασία 2 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ β. Σημασία 1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Σημασία 2 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ γ. Σημασία 1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Σημασία 2 \_\_\_\_\_



7. Πείτε στον ασθενή, «**Θα σας πω μερικές φράσεις οι οποίες έχουν διαφορετική έννοια από αυτό που λέμε. Μετά από κάθε φράση, θέλω να μου εξηγήσετε τι εννοούν οι άνθρωποι όταν χρησιμοποιούν αυτήν τη φράση.**» Αφού διαβάσετε κάθε φράση ρωτήστε, «**Τι εννοούν οι άνθρωποι όταν λένε αυτό;**» Δώστε το πολύ 30 δευτερόλεπτα στον ασθενή να απαντήσει σε κάθε φράση και παρουσιάστε και τις τρεις φράσεις πριν προχωρήσετε στην επόμενη δοκιμασία. Καταγράψτε τις απαντήσεις. Βαθμολογήστε με 2 βαθμούς κάθε φράση με ακριβή ερμηνεία της μεταφορικής έννοιας. Βαθμολογήστε με 1 βαθμό μια εν μέρει σωστή απάντηση που περιέχει τουλάχιστον 1 μεταφορική έννοια και που δείχνει ότι ο ασθενής έχει μια γενική αντίληψη του ιδιωτισμού. Βαθμολογήστε με 0 μια λάθος ή κυριολεκτική απάντηση.

α. Βρέχει καρεκλοπόδαρα.  
β. Δάγκωσε τη γλώσσα σου.  
γ. Είναι αγύριστο κεφάλι.

8. Πείτε, «**Θα σας πω μερικές παροιμίες. Μετά από καθεμία, θέλω να μου εξηγήσετε τι εννοούν οι άνθρωποι όταν χρησιμοποιούν αυτή την παροιμία.**» Καταγράψτε τις απαντήσεις. Βαθμολογήστε με 2 βαθμούς κάθε παροιμία με ακριβή ερμηνεία της μεταφορικής έννοιας. Βαθμολογήστε με 1 βαθμό μια εν μέρει σωστή απάντηση που περιέχει τουλάχιστον 1 μεταφορική έννοια και που δείχνει ότι ο ασθενής έχει μια γενική αντίληψη της παροιμίας. Βαθμολογήστε με 0 μια λάθος ή κυριολεκτική απάντηση.

α. Όπου λαλούν πολλά κοκόρια αργεί να ξημερώσει  
β. Έναν γάιδαρο του χαρίζανε και αυτός τον κοίταζε στα δόντια.  
γ. Δεν πρέπει να κρίνεις ένα βιβλίο από το εξώφυλλό του.

9. Πείτε, «**Θα σας πω μερικές φράσεις που δεν έχουν νόημα. Μετά από καθεμία, θέλω να μου πείτε τι λάθος έχουν.**» Μετά από κάθε φράση, ρωτήστε, «**Τι δεν έχει νόημα σε αυτή την φράση;**» Καταγράψτε τις απαντήσεις. Βαθμολογήστε με 1 βαθμό τη σωστή απάντηση στην οποία ο ασθενής αναγνωρίζει το βασικό νόημα του παραλογισμού. Βαθμολογήστε με 0 εάν ο ασθενής δεν καταλαβαίνει το βασικό νόημα του παραλογισμού ή δίνει μια λανθασμένη απάντηση.

α. «Αν κάνει πολύ ζέστη, απλά ανέβασε τη θερμοκρασία»  
β. «Θέλω ένα παγωτό με 5 μπάλες σοκολάτα και πολύ σαντιγί. Αλλά χωρίς κερασάκι πάνω, παρακαλώ. Είμαι σε δίαιτα».  
γ. «Θα μείνουμε από βενζίνη και το επόμενο βενζινάδικο είναι 8 km μακριά» είπε. «Τότε πάτα το γκάζι για να φτάσουμε γρήγορα πριν ξεμείνουμε».

10. Πείτε, «**Θα σας αναφέρω κάποιες συνηθισμένες καταστάσεις – πράγματα που μπορεί να συμβούν και σε εσάς. Μετά από καθεμία, θα σας κάνω μερικές ερωτήσεις πάνω σε αυτές. Όταν απαντάτε στις ερωτήσεις μου θέλω να έχετε υπόψη το πως η δυσκολία που έχετε μπορεί να επηρεάσει αυτό θα κάνατε.**» Καταγράψτε τις απαντήσεις. Βαθμολογήστε με 1 βαθμό κάθε εύλογη απάντηση, 0 για κάθε λάθος απάντηση.

**Θα πάτε να κεράσετε δύο φίλους σας βγάζοντας τους για φαγητό.**

- α. Τι θα πρέπει να πάρετε μαζί σας;  
β. Πως θα πάτε εκεί;  
γ. Όταν φτάνετε εκεί, βλέπετε το εστιατόριο κλειστό. Τι θα κάνετε τώρα;

**Θα πάτε σε μία συνέντευξη για πρόσληψη σε δουλειά.**

- δ. Τι θα κάνετε αν βλέπετε ότι θα αργήσετε;  
ε. Τι θα κάνετε αν φτάσετε εκεί και δεν βρίσκετε το γραφείο προσωπικού;  
στ. Τι θα κάνετε αν τελικά φτάσετε εκεί με μισή ώρα καθυστέρηση;

α. \_\_\_\_\_

β. \_\_\_\_\_

γ. \_\_\_\_\_

α. \_\_\_\_\_

β. \_\_\_\_\_

γ. \_\_\_\_\_

α. \_\_\_\_\_

β. \_\_\_\_\_

γ. \_\_\_\_\_

α. \_\_\_\_\_

β. \_\_\_\_\_

γ. \_\_\_\_\_

α. \_\_\_\_\_

β. \_\_\_\_\_

γ. \_\_\_\_\_

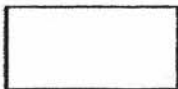
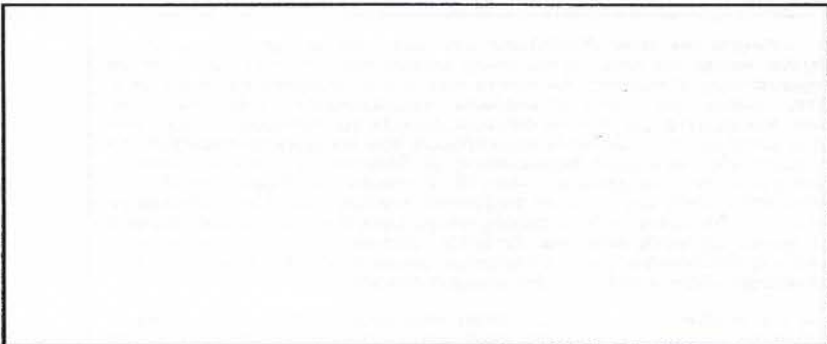
δ. \_\_\_\_\_

ε. \_\_\_\_\_

στ. \_\_\_\_\_



ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ	Δοκιμασία/Κατά λέξη Απαντήσεις	Βαθμός Υποκλίμ
<p><b>11.</b> Πείτε, «<i>Τώρα θα σας διαβάσω μερικές ακόμη ιστορίες. Μετά από καθεμία, θέλω να ταιριάζετε τους ανθρώπους στην ιστορία με τα αντικείμενα της ιστορίας. Ακούστε την κάθε ιστορία προσεκτικά. Αν θέλετε, μπορείτε να κρατήσετε σημειώσεις για να σας βοηθήσουν να βρείτε τις απαντήσεις.</i>» Δώστε το πρόχειρο χαρτί και ένα στυλό ή μολύβι στον ασθενή και αφήστε τον να χρησιμοποιήσει το πρόχειρο χαρτί για να κρατά σημειώσεις. Διαβάστε τις ιστορίες από το βιβλίο ερεθισμάτων στις σελίδες 43–45. Γυρίστε το βιβλίο προς τον ασθενή μετά από κάθε ιστορία να το βλέπει καθώς δουλεύει. Μπορείτε να επαναλάβετε την ιστορία δύο φορές αν το ζητήσει ο ασθενής. Δώστε το πολύ 5 λεπτά σε κάθε ιστορία. Σε κάθε ιστορία, βαθμολογήστε με 2 βαθμούς εάν η απάντηση είναι απολύτως σωστή. Βαθμολογήστε με 0 αν μια απάντηση είναι μόνο εν μέρει σωστή ή λάθος.</p> <p><b>α.</b> Η Ελένη και η Μαρία, που τα επίθετά τους είναι Κατή και Νικολάου (όχι απαραίτητα με αυτή τη σειρά), είναι και οι δύο παθιασμένες με τα αυτοκίνητα τους. Η μία οδηγεί Μερσεντές και η άλλη Φεράρι. Από τα στοιχεία που σας δίνω, πείτε μου ποια γυναίκα οδηγεί ποιο αυτοκίνητο. Επίσης πείτε μου το πλήρες τους όνομα και επίθετο.  (1). Η Ελένη οδηγεί μόνο γερμανικά αυτοκίνητα.  (2). Το αυτοκίνητο της Κατή είναι σπορ αυτοκίνητο.</p> <p><b>β.</b> Ο Θωμάς και ο Βασίλης, που τα ονόματα των γυναικών τους είναι Άννα και Ρένα (όχι απαραίτητα με αυτή τη σειρά), πήγαν για ψώνια μια μέρα. Ο ένας αγόρασε ένα κουστόμι κι ο άλλος αγόρασε ένα πουλόβερ. Επίσης ένας από αυτούς αγόρασε κι ένα πουκάμισο. Από τα στοιχεία που σας δίνω, πείτε μου ποιος άντρας αγόρασε ποια ρούχα. Πείτε μου επίσης και τα ονόματα των γυναικών τους.  (1). Ο Θωμάς δεν αγόρασε παντελόνι.  (2). Ο άντρας της Ρένας αγόρασε κουστόμι.  (3). Το πουκάμισο αγοράστηκε επειδή ταίριαζε με το πουλόβερ.</p> <p><b>γ.</b> Τρεις οικογένειες, οι Καραγιώργηδες, οι Παπαδημητρίου και οι Ξενάκηδες ζούνε στο νησί στην ίδια γειτονιά. Η μία οικογένεια έχει ένα παιδί, ένα κορίτσι, η άλλη οικογένεια έχει δύο παιδιά και η τρίτη οικογένεια έχει τρία παιδιά. Για να κρατούν απασχολημένα τα παιδιά τους το καλοκαίρι, κάθε οικογένεια έχει διαφορετικό είδος σκάφους, το ένα είναι ταχύπλοο, το άλλο είναι κανό και το άλλο είναι ένα μικρό ιστιοφόρο. Από τα στοιχεία που σας δίνω, πείτε μου πόσα παιδιά είναι σε κάθε οικογένεια. Επίσης πείτε μου τι είδος σκάφους έχει η κάθε οικογένεια.  (1). Οι Ξενάκηδες έχουν περισσότερα παιδιά από τους Παπαδημητρίου.  (2). Το μοναχοπαιδί λατρεύει το ιστιοφόρο της οικογένειας της.  (3). Στους Ξενάκηδες αρέσει να παίρνουν το αγόρι των Παπαδημητρίου για θαλάσσιο σκι.</p>	<p>_____ Ελένη Νικολάου, Μερσεντές  Μαρία Κατή, Φεράρι</p> <p>_____ Θωμάς, Άννα, πουλόβερ και πουκάμισο  Βασίλης, Ρένα, κουστόμι</p> <p>_____ Καραγιώργηδες, ένα παιδί, ιστιοφόρο  Παπαδημητρίου, δύο παιδιά, κανό  Ξενάκηδες, τρία παιδιά, ταχύπλοο</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>
ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ	Συνολικοί Βαθμοί Κλίμακας	



# Η Μεθοδολογία της Έρευνας



Η διαδικασία μετάφρασης του SCATBI έγινε με την παρακάτω διαδικασία:

- ❖ Οι αρχικές εκδόσεις των τεστ μεταφράστηκαν, ανεξάρτητα, από τρεις φυσικούς ομιλητές της ελληνικής γλώσσας, οι οποίοι είχαν επάρκεια σε γραπτό και προφορικό επίπεδο της αγγλικής γλώσσας.
- ❖ Το αποτέλεσμα των τριών ελληνικών εκδόσεων μεταφράστηκε ξανά στα αγγλικά από τρεις ανεξάρτητους φυσικούς ομιλητές της αγγλικής γλώσσας οι οποίοι είχαν επάρκεια σε γραπτό και προφορικό επίπεδο της ελληνικής γλώσσας.

❖ Από τις τρεις μεταφράσεις, τα ερεθίσματα - εικόνες τα οποία μεταφράστηκαν επακριβώς από τα αγγλικά στα ελληνικά και αντίστροφα συμπεριλήφθηκαν στην τελική έκδοση του τεστ.

❖ Η τελική ελληνική έκδοση δόθηκε σε τρεις δίγλωσσους (ελληνικών - αγγλικών) κριτές, μαζί με τις αγγλικές εκδόσεις για να επιβεβαιώσουν το τελικό αποτέλεσμα.

❖ Δυο λογοθεραπευτές και μια γλωσσολόγος, η οποία επιμελήθηκε τις αλλαγές σε γλωσσικό και λεξιλογικό επίπεδο, επιλέχθηκαν για να ελέγξουν αν οι προσαρμογές ήταν επαρκείς και μας επιβεβαίωσαν την τελική ελληνική έκδοση.



## Η μέθοδος και ο τρόπος συλλογής δεδομένων

- ❖ Για τη διεκπεραίωση της παρούσας έρευνας χρησιμοποιήθηκαν:
  - η φόρμα καταγραφής του SCATBI
  - το CD με τα ηχητικά ερεθίσματα του SCATBI και ένα φορητό CD-player
  - το βιβλίο ερεθισμάτων του SCATBI
  - ένα σύνολο από 61 κάρτες ερεθισμάτων του SCATBI
  - μια φωτοτυπία της σελίδας 55 του εγχειριδίου για να σημειώνει ο εξεταζόμενος και 1 στυλό ή μολύβι για να χρησιμοποιεί ο εξεταζόμενος.
  
- ❖ Όλα τα φυλλάδια απαντήσεων ήταν ανώνυμα και όλες οι ερωτήσεις χορήγησης του τεστ είχαν απρόσωπο χαρακτήρα.

❖ Η διαδικασία χορήγησης των τεστ έγινε και στους/στις 360 εξεταζόμενους/νες (30 άνδρες και 30 γυναίκες ηλικίας από 15-19 ετών, 20-29 ετών, 30-39 ετών, 40-49 ετών, 50-59 ετών και 60 ετών και άνω) με την ίδια διαδικασία ακολουθώντας της οδηγίες που αναφέρονται στο εγχειρίδιο με τις οδηγίες σχετικά με τη χορήγηση και βαθμολόγηση του τεστ (manual) στο χώρο τους παρουσία και των δύο πλευρών.

❖ Οι εξεταστές φρόντισαν να μην επηρεάζουν τους/τις εξεταζόμενους/νες με εκφράσεις του προσώπου ή λεκτικές αποδοκιμασίες και αυτός που έκανε την χορήγηση τους ενθάρρυνε να συνεχίσουν για να επιτευχθεί η μέγιστη απόκριση. Ο εξεταστής φρόντισε να είναι υποστηρικτικός αλλά, αντικειμενικός.

❖ Η διάρκεια χορήγησης των δοκιμασιών, διέφερε από εξεταζόμενο σε εξεταζόμενο αλλά ο μέσος όρος ήταν 90 με 110 λεπτά για κάθε τεστ.

# Η Στατιστική Ανάλυση

# Η γραμμική συσχέτιση του ολικού σκορ SCATBI με τα επιμέρους αποτελέσματα.(15-19)

	$b_0$	$b_1$	$b_2$	$b_3$	$b_4$	$b_5$	$Y_i$
<b>Ολικό Σκορ</b>	33.6	33.6	-	-	-	-	$R^2 = 1$
<b>Αντίληψη/ Διάκριση</b>	22,935	7,472	9,913	6,047	-	-	$R^2 = 0,998$
<b>Προσανατολισμός</b>	-	-	-	-	-	-	-
<b>Οργάνωση</b>	-	-	-	-	-	-	-
<b>Ανάκληση</b>	74,111	1,472	2,944	2,944	1,889	2	$R^2 = 0,858$
<b>Συλλογισμός</b>	84,760	1,961	0,331	1,515	2,089	2,734	$R^2 = 0,888$

# Η σύγκριση του δείγματος με βάση το φύλο

	Test Levene
Ολικό Σκορ	sig=0.043>0.01
Αντίληψη/ Διάκριση	sig=0.294>0.01
Προσανατολισμός	sig=0.043>0.01
Οργάνωση	sig=0
Ανάκληση	sig=0.056>0.01
Συλλογισμός	sig=0.848>0.01

# Η γραμμική συσχέτιση του ολικού σκορ SCATBI με τα επιμέρους αποτελέσματα.(20-29)

	$b_0$	$b_1$	$b_2$	$b_3$	$b_4$	$b_5$	$Y_i$
<b>Ολικό Σκορ</b>	-	-	-	-	-	-	-
<b>Αντίληψη/ Διάκριση</b>	-	-	-	-	-	-	-
<b>Προσανατολισμός</b>	-	-	-	-	-	-	-
<b>Οργάνωση</b>	67,000	7,750	-	-	-	-	$R^2 = 1$
<b>Ανάκληση</b>	109,000	2,000	2,000	-	-	-	$R^2 = 1$
<b>Συλλογισμός</b>	-	-	-	-	-	-	-

# Η σύγκριση του δείγματος με βάση το φύλο

	Test Levene
Ολικό Σκορ	sig=0
Αντίληψη/ Διάκριση	sig=0
Προσανατολισμός	sig=0
Οργάνωση	sig=0.0153>0.01
Ανάκληση	sig=0.093>0.01
Συλλογισμός	sig=0

## Η γραμμική συσχέτιση του ολικού σκορ SCATBI με τα επιμέρους αποτελέσματα (30-39ετών)

	$b_0$	$b_1$	$b_2$	$b_3$	$b_4$	$b_5$	$b_6$	$b_7$	$b_8$	$b_9$	$b_{10}$	$Y_i$
Ολικό Σκορ	1,000	1,00 0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	$R^2 = 1$
Αντίληψη/ Διάκριση	59,00 0	10,0 00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	$R^2 = 1$
Προσανατολι σμός	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Οργάνωση	- 28,8 52	7,5 67	15,4 85	- 1,80 9	7,59 2		-	-	-	-	-	$R^2 = 0,961$
Ανάκληση	22,1 24	2,1 89	2,87 1	6,32 1	1,13 4	2,32 6	3,4 25	1,04 9	-	-	-	$R^2 = 0,967$
Συλλογισμός	38,8 39	2,8 45	- 4,83 0	- 5,57 3	7,07 7	2,27 4	6,4 09	- 2,54 1	4,3 57	1, 12 7	2,3 74	$R^2 = 0,890$



# Η σύγκριση του δείγματος με βάση το φύλο

	Test Levene
<b>Ολικό Σκορ</b>	sig=0.740>0.01
<b>Αντίληψη/ Διάκριση</b>	sig=0.034>0.01
<b>Προσανατολισμός</b>	-
<b>Οργάνωση</b>	sig=0.720>0.01
<b>Ανάκληση</b>	sig=0.744>0.01
<b>Συλλογισμός</b>	sig=0.102>0.01

# Η γραμμική συσχέτιση του ολικού σκορ SCATBI με τα επιμέρους αποτελέσματα (40-49 ετών)

	$b_0$	$b_1$	$b_2$	$b_3$	$b_4$	$b_5$	$b_6$	$b_7$	$b_8$	$b_9$	$b_{10}$	$Y_i$
<b>Ολικό Σκορ</b>	- 2,569	0,68 1	0,32 0	0,16 8	-	-	-	-	-	-	-	$R^2 =$ 10,9 98
<b>Αντίληψη/ Διάκριση</b>	- 27,84 0	19,9 60	1,04 0	9,96 0	-4	-	-	-	-	-	-	$R^2 =$ 0,99 8
<b>Προσανατολ ισμός</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Οργάνωση</b>	101,54 4	9,12 2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	$R^2 =$ 0,97 5
<b>Ανάκληση</b>	21,25 0	2,00 0	3,00 0	0,50 0	3,50 0	4,000	2,00 0	3,12 5	2,0 00	-	-	$R^2 =$ 1
<b>Συλλογισμός</b>	705,1 61	3,15 8	- 9,73 5	15,4 92	- 30,9 68	- 17,07 0	5,45 1	0,66 6	-	67, 813	13, 569	$R^2 =$ 0,97 7

# Η σύγκριση του δείγματος με βάση το φύλο

	Test Levene
<b>Ολικό Σκορ</b>	sig=0.544>0.01
<b>Αντίληψη/ Διάκριση</b>	sig=0.759>0.01
<b>Προσανατολισμός</b>	Sig= -
<b>Οργάνωση</b>	Sig=0.386>0.01
<b>Ανάκληση</b>	sig=0.075>0.01
<b>Συλλογισμός</b>	sig=0.555>0.01

# Η γραμμική συσχέτιση του ολικού σκορ SCATBI με τα επιμέρους αποτελέσματα.(50-59)

	$b_0$	$b_1$	$b_2$	$b_3$	$b_4$	$b_5$	$b_6$	$b_7$	$b_8$	$b_9$	$b_{10}$	$Y_i$
<b>Ολικό Σκορ</b>	1	1	0	0	-	-	-	-	-	-	-	$R^2 = 1$
<b>Αντίληψη/ Διάκριση</b>	- 68,2 61	- 7,43 4	- 1,13 5	10,9 56	16,6 89	23,3 79	-	-	-	-	-	$R^2 = 1$
<b>Προσανατολισμός</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Οργάνωση</b>	32,1 67	3,49 6	6	7,97 6	9,95 2	-	-	-	-	-	-	$R^2 = 1$
<b>Ανάκληση</b>	10	148	0,98 2	2,74 4	12,9 21	11,22 3	0,8 37	2,58 9	2,5 70	7,8 21	2,4 48	$R^2 = 0,991$
<b>Συλλογισμός</b>	59,4 76	2,20 2	- 1,08 9	- 4,14 0	- 0,66 5	2,99 7	2,9 80	2,42 3	1,5 95	1,9 58	1,8 35	$R^2 = 0,996$



# Η σύγκριση του δείγματος με βάση το φύλο

	Test Levene
<b>Ολικό Σκορ</b>	sig=0.144>0.01
<b>Αντίληψη/ Διάκριση</b>	sig=0.085>0.01
<b>Προσανατολισμός</b>	sig=0.043>0.01
<b>Οργάνωση</b>	sig=0.980>0.01
<b>Ανάκληση</b>	sig=0.051>0.01
<b>Συλλογισμός</b>	sig=0.091>0.01

# Η γραμμική συσχέτιση του ολικού σκορ SCATBI με τα επιμέρους αποτελέσματα.(60 και άνω)

	$b_0$	$b_1$	$b_2$	$b_3$	$b_4$	$b_5$	$Y_i$
<b>Ολικό Σκορ</b>	3,327	0,861	0,097	0,180	-	-	$R^2 = 0,999$
<b>Αντίληψη/ Διάκριση</b>	-68	10,5	14,5	16	-	-	$R^2 = 1$
<b>Προσανατολισμός</b>	-	-	-	-	-	-	-
<b>Οργάνωση</b>	99	10	-	-	-	-	$R^2 = 1$
<b>Ανάκληση</b>	44	2,5	5,75	2,833	4	-	$R^2 = 1$
<b>Συλλογισμός</b>	71	2,5	1	6	1,5	2,5	$R^2 = 1$

# Η σύγκριση του δείγματος με βάση το φύλο

	Test Levene
Ολικό Σκορ	sig=0.989>0.01
Αντίληψη/ Διάκριση	sig=0.694>0.01
Προσανατολισμός	sig=0
Οργάνωση	sig=0.615>0.01
Ανάκληση	sig=0.943>0.01
Συλλογισμός	sig=0.208>0.01

# Τα Συμπεράσματα ανά Ηλικία και Οι Προτάσεις



## ▪ 15-19 Ετών

❖ Δεν υπάρχει στατιστικά σημαντική διαφορά ανάμεσα στη μέση επίδοση των βαθμολογιών σε όλες τις κλίμακες, ανάμεσα σε άνδρες και γυναίκες κατά την αξιολόγηση των γνωστικών λειτουργιών του SCATBI.

❖ Για τη γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ του SCATBI με τα επιμέρους αποτελέσματα (βαθμού σοβαρότητας, υψηλότερης και χαμηλότερης λειτουργικότητας) ο έλεγχος έδειξε ότι υπάρχει απόλυτη γραμμική σχέση.

❖ Όσον αφορά την κλίμακα Προσανατολισμού και την κλίμακα Οργάνωσης, δεν μπορεί να υπολογιστεί η γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ της κλίμακας με τα επιμέρους αποτελέσματα των υποκλιμάκων της, (οι ερωτήσεις πριν το συμβάν και οι ερωτήσεις μετά το συμβάν)για το λόγο ότι και οι δυο ανεξάρτητες μεταβλητές , είναι σταθερές ή έχουν ελλείποντα συσχετισμούς.

❖ Για τη γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ της κλίμακας Αντίληψης/Διάκρισης , της κλίμακας Ανάκλησης και της κλίμακας Συλλογισμού με τα επιμέρους αποτελέσματα των υποκλιμάκων της, ο έλεγχος έδειξε ότι υπάρχει υψηλή γραμμική σχέση.

## ▪ 20-29 ετών

❖ Στατιστικά δεν υπάρχει σημαντική διαφορά στη μέση επίδοση των βαθμολογιών σε όλες τις κλίμακες και τα αποτελέσματα του τεστ, ανάμεσα σε άνδρες και γυναίκες κατά την αξιολόγηση των γνωστικών λειτουργιών του SCATBI.

❖ Για τη γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ του SCATBI με τα επιμέρους αποτελέσματα (βαθμού σοβαρότητας, υψηλότερης και χαμηλότερης λειτουργικότητας) ο έλεγχος έδειξε ότι δεν μπορεί να υπολογιστεί η συσχέτιση για το λόγο ότι οι ανεξάρτητες μεταβλητές είναι σταθερές ή έχουν ελλείποντα συσχετισμούς.

❖ Όσον αφορά την κλίμακα Αντίληψης/Διάκρισης, την κλίμακα Προσανατολισμού και την Συλλογισμού, δεν μπορεί να υπολογιστεί η γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ της κλίμακας με τα επιμέρους αποτελέσματα των υποκλιμάκων της, για το λόγο ότι και οι δυο μεταβλητές (οι ερωτήσεις πριν το συμβάν και οι ερωτήσεις μετά το συμβάν) είναι ανεξάρτητες και σταθερές και δεν σχετίζονται μεταξύ τους.

❖ Για τη γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ της κλίμακας Οργάνωσης και της κλίμακας Ανάκλησης με τα επιμέρους αποτελέσματα των υποκλιμάκων της, ο έλεγχος έδειξε ότι υπάρχει απόλυτη γραμμική σχέση.



## ■ 30-39 ετών

❖ Δεν υπάρχει στατιστικά σημαντική διαφορά στη μέση επίδοση των βαθμολογιών σε όλες τις κλίμακες και τα αποτελέσματα του τεστ, ανάμεσα σε άνδρες και γυναίκες κατά την αξιολόγηση των γνωστικών λειτουργιών του SCATBI.

❖ Για τη γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ του SCATBI με τα επιμέρους αποτελέσματα (βαθμού σοβαρότητας, υψηλότερης και χαμηλότερης λειτουργικότητας) ο έλεγχος έδειξε ότι υπάρχει υψηλή γραμμική σχέση.

❖ Όσον αφορά την κλίμακα Προσανατολισμού, δεν μπορεί να υπολογιστεί η γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ της κλίμακας με τα επιμέρους αποτελέσματα των υποκλιμάκων της, για το λόγο ότι και οι δυο μεταβλητές (οι ερωτήσεις πριν το συμβάν και οι ερωτήσεις μετά το συμβάν) είναι ανεξάρτητες και σταθερές και δεν σχετίζονται μεταξύ τους.

❖ Για τη γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ της κλίμακας Αντίληψης/Διάκρισης, της κλίμακας Οργάνωσης, της κλίμακας Ανάκλησης και της κλίμακας Συλλογισμού με τα επιμέρους αποτελέσματα των υποκλιμάκων της, ο έλεγχος έδειξε ότι υπάρχει απόλυτη γραμμική σχέση.

## ■ 40-49 ετών

❖ Στατιστικά δεν υπάρχει σημαντική διαφορά στη μέση επίδοση των βαθμολογιών σε όλες τις κλίμακες και τα αποτελέσματα του τεστ, ανάμεσα σε άνδρες και γυναίκες κατά την αξιολόγηση των γνωστικών λειτουργιών του SCATBI.

❖ Για τη γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ του SCATBI με τα επιμέρους αποτελέσματα ο έλεγχος έδειξε ότι υπάρχει υψηλή γραμμική σχέση.

❖ Όσον αφορά την κλίμακα Προσανατολισμού, δεν μπορεί να υπολογιστεί η γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ της κλίμακας με τα επιμέρους αποτελέσματα των υποκλιμάκων της, για το λόγο ότι και οι δυο μεταβλητές (οι ερωτήσεις πριν το συμβάν και οι ερωτήσεις μετά το συμβάν) είναι ανεξάρτητες και σταθερές και δεν σχετίζονται μεταξύ τους.

❖ Για τη γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ της κλίμακας Αντίληψης/Διάκρισης, της κλίμακας Οργάνωσης, της κλίμακας Ανάκλησης και της κλίμακας Συλλογισμού με τα επιμέρους αποτελέσματα των υποκλιμάκων της, ο έλεγχος έδειξε ότι υπάρχει απόλυτη γραμμική σχέση.



## ■ 50-59 ετών

❖ Στατιστικά δεν υπάρχει σημαντική διαφορά στη μέση επίδοση των βαθμολογιών σε όλες τις κλίμακες και τα αποτελέσματα του τεστ, ανάμεσα σε άνδρες και γυναίκες κατά την αξιολόγηση των γνωστικών λειτουργιών του SCATBI.

❖ Για τη γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ του SCATBI με τα επιμέρους αποτελέσματα ο έλεγχος έδειξε ότι υπάρχει απόλυτη γραμμική σχέση.

❖ Για τη γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ της κλίμακας Αντίληψης/Διάκρισης με τα επιμέρους αποτελέσματα των υποκλιμάκων της, ο έλεγχος έδειξε ότι υπάρχει απόλυτη γραμμική σχέση.

❖ Όσον αφορά την κλίμακα Προσανατολισμού, δεν μπορεί να υπολογιστεί η γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ της κλίμακας με τα επιμέρους αποτελέσματα των υποκλιμάκων της, για το λόγο ότι και οι δυο μεταβλητές (οι ερωτήσεις πριν το συμβάν και οι ερωτήσεις μετά το συμβάν) είναι ανεξάρτητες και σταθερές και δεν σχετίζονται μεταξύ τους.

❖ Για τη γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ της κλίμακας Οργάνωσης, της κλίμακας Ανάκλησης και της κλίμακας Συλλογισμού με τα επιμέρους αποτελέσματα των υποκλιμάκων της, ο έλεγχος έδειξε ότι υπάρχει υψηλή γραμμική σχέση.

## ▪ 60 ετών και άνω

❖ Στατιστικά δεν υπάρχει σημαντική διαφορά στη μέση επίδοση των βαθμολογιών σε όλες τις κλίμακες και τα αποτελέσματα του τεστ, ανάμεσα σε άνδρες και γυναίκες κατά την αξιολόγηση των γνωστικών λειτουργιών του SCATBI.

❖ Για τη γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ του SCATBI με τα επιμέρους αποτελέσματα ο έλεγχος έδειξε ότι υπάρχει υψηλή γραμμική σχέση.

❖ Όσον αφορά την κλίμακα Προσανατολισμού, δεν μπορεί να υπολογιστεί η γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ της κλίμακας με τα επιμέρους αποτελέσματα των υποκλιμάκων της, για το λόγο ότι και οι δυο μεταβλητές (οι ερωτήσεις πριν το συμβάν και οι ερωτήσεις μετά το συμβάν) είναι ανεξάρτητες και σταθερές και δεν σχετίζονται μεταξύ τους.

❖ Για τη γραμμική συσχέτιση του συνολικού σκορ της κλίμακας Αντίληψης/Διάκρισης, της κλίμακας Οργάνωσης, της κλίμακας Ανάκλησης και της κλίμακας Συλλογισμού με τα επιμέρους αποτελέσματα των υποκλιμάκων της, ο έλεγχος έδειξε ότι υπάρχει απόλυτη γραμμική σχέση.

## Συγκεντρωτικός πίνακας συμπερασμάτων Scatbi

Ηλικίες	15-19 ετών	20-29 ετών	30-39 ετών	40-49 ετών	50-59 ετών	60 Ετών και άνω
<b>Φύλο*</b> (μέση επίδοση σε όλες τις κλίμακες)	Δεν υπάρχει στατιστικά σημαντική διαφορά ανάμεσα σε άνδρες και γυναίκες	Δεν υπάρχει στατιστικά σημαντική διαφορά ανάμεσα σε άνδρες και γυναίκες	Δεν υπάρχει στατιστικά σημαντική διαφορά ανάμεσα σε άνδρες και γυναίκες	Δεν υπάρχει στατιστικά σημαντική διαφορά ανάμεσα σε άνδρες και γυναίκες	Δεν υπάρχει στατιστικά σημαντική διαφορά ανάμεσα σε άνδρες και γυναίκες	Δεν υπάρχει στατιστικά σημαντική διαφορά ανάμεσα σε άνδρες και γυναίκες
<b>Αντίληψη/Διάκριση*</b>	Υψηλή γραμμική σχέση	Δεν μπορεί να υπολογιστεί η γραμμική συσχέτιση**	Απόλυτη γραμμική σχέση	Απόλυτη γραμμική σχέση	Απόλυτη γραμμική σχέση	Απόλυτη γραμμική σχέση
<b>Προσανατολισμός*</b>	Δεν μπορεί να υπολογιστεί η γραμμική συσχέτιση**	Δεν μπορεί να υπολογιστεί η γραμμική συσχέτιση**	Δεν μπορεί να υπολογιστεί η γραμμική συσχέτιση**	Δεν μπορεί να υπολογιστεί η γραμμική συσχέτιση**	Δεν μπορεί να υπολογιστεί η γραμμική συσχέτιση**	Δεν μπορεί να υπολογιστεί η γραμμική συσχέτιση**
<b>Οργάνωση*</b>	Δεν μπορεί να υπολογιστεί η γραμμική συσχέτιση**	Απόλυτη γραμμική σχέση.	Απόλυτη γραμμική σχέση	Απόλυτη γραμμική σχέση	Υψηλή γραμμική σχέση	Απόλυτη γραμμική σχέση
<b>Ανάκληση *</b>	Υψηλή γραμμική σχέση	Απόλυτη γραμμική σχέση	Απόλυτη γραμμική σχέση	Απόλυτη γραμμική σχέση	Υψηλή γραμμική σχέση	Απόλυτη γραμμική σχέση
<b>Συλλογισμός*</b>	Υψηλή γραμμική σχέση	Δεν μπορεί να υπολογιστεί η γραμμική συσχέτιση**	Απόλυτη γραμμική σχέση	Απόλυτη γραμμική σχέση	Υψηλή γραμμική σχέση	Απόλυτη γραμμική σχέση
<b>Συνολικό σκορ σε σχέση με τα επιμέρους αποτελέσματα</b>	Απόλυτη γραμμική σχέση	Δεν μπορεί να υπολογιστεί η γραμμική συσχέτιση	Υψηλή γραμμική σχέση	Υψηλή γραμμική σχέση	Απόλυτη γραμμική σχέση	Υψηλή γραμμική σχέση

\*συσχέτιση του συνολικού σκορ της κλίμακας με τα επιμέρους αποτελέσματα των υποκλιμάκων της

\*\*δεν μπορεί να υπολογιστεί η συσχέτιση για το λόγο ότι και δυο ανεξάρτητες μεταβλητές είναι σταθερές ή έχουν ελλείποντα συσχετισμούς.



## ▪ Προτάσεις

❖ Άξιο αναφοράς για τη βελτίωση της χορήγησης του SCATBI θα ήταν μια ενδεχόμενη μείωση του χρόνου χορήγησής του ώστε να μη γίνεται κουραστικό για τους ασθενείς και να μην επηρεάζεται η συγκέντρωση και η αποδοτικότητά τους από τη μεγάλη διάρκεια χορήγησής του. Αυτό θα μπορούσε να επιτευχθεί με μια ενδεχόμενη μείωση των ερωτημάτων, σε κάποιες υποδοκιμασίες, που επαναλαμβάνονται και συνήθως έχουν τον ίδιο βαθμό δυσκολίας με τα προηγούμενα ερωτήματα.

❖ Όσον αφορά τη φόρμα καταγραφής, καλό θα ήταν για τη διευκόλυνση του εξεταστή, να χρησιμοποιείται μαγνητόφωνο για την καταγραφή των απαντήσεων, σε ορισμένες δοκιμασίες που απαιτούνται οι κατά λέξη απαντήσεις του εξεταζόμενου.

# ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

## Α) Βιβλία - Άρθρα

- Adams J. H., Graham D. I., Scott G. & associates. (1980). Brain damage in fatal non-missile head injury. *Journal of Clinical Pathology*, σελ 33, 1132-1145.
- Adamovich B. & Henderson J. (1992). Scales of cognitive ability for traumatic brain injured, Manual. Pro-ed,inc (Normed edition), Austin, Texas, σελ 1-6, 11-12, 24-25.
- Adamovich B., Henderson J. & Auerbach S. (1985). Cognitive rehabilitation of closed head injured patients: A dynamic approach. Boston: Little, Brown and Co.
- Alfano D. P. (1994). Recovery of function following brain injury. Στο M.A.J. Finlayson & S. H. Garner (Eds.), *Brain injury rehabilitation: Clinical considerations*, Baltimore: Williams & Wilkins, σελ 34-56.
- Annegers J. E, Grabow J. D., Kurland L. T. & associates. (1980).The incidence, causes, and secular trends of head trauma in Olmsted County, Minnesota. *Neurology*, σελ 30, 912-919.
- Bond M. R. (1976).Assessment of the psychosocial outcome of severe head injury. *Acta Neurochirurgica*, σελ 34, 57-70.
- Brismar B., Engstrom A. & Rydberg U. (1983). Head injury and intoxication: A diagnostic and therapeutic dilemma. *Acta Chirurgica Scandinavia*, σελ 149.
- Brooks D. N. (1984). Cognitive deficits after head injury. Στο D. N. Brooks (Ed.), *Closed head injury: Psychological, social, and family consequences*. New York: Oxford University Press, σελ 44-73.
- Brownell H. & Friedman O. (2001). Discourse ability in patients with unilateral left and right hemisphere brain damage. Στο R. S. Berndt (Ed.), *Handbook of neuropsychology* (2nd ed.). New York: Elsevier, σελ 189-203.
- Carlsson G.S., Svardsudd K. & Welin L. (1987). Long-term effects of head injuries sustained during life in three male populations. *Journal of Neuropsychology*, σελ 67, 197-205.
- Evans R. W., Palsalle M. N. & Carrere S. (1987). Type A behavior and occupational stress: A cross-cultural study of blue-collar workers. *Journal of Personality and Social Psychology*, σελ 36, 1213-1220.
- Finlayson M.A.J. & Garner S.H. (1994). Challenges in rehabilitation of individuals with acquired brain injury. Στο M. Allen, M.A.J. Finlayson & S.H. Garner (Eds.), *Brain injury rehabilitation: Clinical considerations*. Baltimore: Williams & Wilkins, σελ 3-10.
- Friedman W. A. (1983). Head injuries. *CIBA Clinical Symposia*, Summit, NJ: CIBA Pharmaceutical Company.
- Garner S. H. (1994). Medical management and principles of head injury rehabilitation. Στο M.A.J. Finlayson & S.H. Garner (Eds.), *Brain injury rehabilitation: Clinical considerations*. Baltimore: Williams & Wilkins, σελ 83-101.
- Gilchrist E. & Wilkinson M. (1979). Some factors determining prognosis in young people with severe head injuries. *Archives of Neurology*, σελ 36, 355-359.

- Giles G.M. & Clark-Wilson J. (1993). Brain injury rehabilitation: A neurofunctional approach. London: Chapman & Hall.
- Grafman J. & Salazar A. (1987). Methodological considerations relevant to the comparison of recovery from penetrating and closed head injuries. Στο H.S. Levin, J. Grafman & H. M. Eisenberg (Eds.), Neurobehavioral recovery from head injury. New York: Oxford, σελ 43-54.
- Graham D. I., Adams J. H. & Doyle D. (1978). Ischemic brain damage in fatal non-missile head injuries. Journal of Neurological Science, σελ 39, 213.
- Guerrero J., Thurman D. J. & Sniezek J. E. (2000). Emergency department visits associated with traumatic brain injury: United States, σελ 14, 181-186.
- Haas J., Cope D. N. & Hall K. (1987). Premorbid prevalence of poor academic performance in severe head injury. Journal of Neurology, 50, 52-56.
- Humphrey M. & Oddy M. (1981). Return to work after head Injury. A review of postwar studies, σελ 12, 107-114.
- Jennett B., Teasdale G., Braakman R. & associates. (1976). Predicting outcome in individual patients after severe head injury. Lancet, σελ 878-881.
- Jennett B., Teasdale G., Galbraith S. & associates (1977). Severe head injuries in three countries. Journal of Neurology, σελ 40, 291-298.
- Journal of Medical Speech - Language Pathology (Ημερομηνία έκδοσης: 01/06/2005). Practice guidelines for standardized assessment for persons with traumatic brain injury. ANCDs (Academy of Neurologic Communication Disorders and Sciences) Bulletin Board.
- Katz D. I. (1992). Recovery following severe head injuries. Journal of Head Trauma Rehabilitation, σελ 1-15.
- Katz D. I. & Alexander M. P. (1994). Traumatic brain injury. Στο D. C Good & J. R. Couch (Eds.), Handbook of neurorehabilitation. New York: Dekker, σελ 493-549.
- Langfitt T.W. (1978). Measuring outcome from head injuries. Journal of Neurosurgery, σελ 48, 673-678.
- Levin H. S., Grossman R. G., Rose J. E. & Teasdale G. (1979). Long term neuropsychological outcome of closed head injury. Journal of Neurosurgery, σελ 50, 412-422.
- Lewelt W., Jenkins L.W. & Miller J. D. (1982). Effects of experimental fluid-percussion injury of the brain on cerebral reactivity to hypoxia and hypercapnia. Journal of Neurosurgery, σελ 56, 332-355.
- Macniven E. (1994). Factors affecting head injury rehabilitation outcome: Premorbid and clinical parameters. Στο M.A.J. Finlayson & S. H. Garner (Eds.), Brain injury rehabilitation: Clinical considerations. Baltimore: Williams & Wilkins, σελ 57-82.
- Marion D. W, Darby J. & Yonas H. (1991). Acute regional cerebral blood flow changes caused by severe head injuries. Journal of Neurosurgery, σελ 74, 407-414.

- Ommaya A. K., Grubb R. L. & Naumann R. A. (1971). Coup and contrecoup injury: Observations on the mechanics of visible brain injuries in the rhesus monkey: *Journal of Neurosurgery*, σελ 35, 503-507.
- Pang D. (1989). Physics and pathophysiology of closed head injury: Στο M. Lezak (Ed.), *Assessment of the behavioral consequences of head trauma*. New York: A. R. Liss, σελ 1-19.
- Povlishock J. T., Becker D. P., Sullivan H. G. & associates. (1978). Vascular permeability alterations to horseradish peroxidase in experimental brain injury. *Brain Research*, σελ 153, 233-239.
- Ruesch J. (1944). Intellectual impairment in head injuries. *American Journal of Psychiatry*, σελ 100, 480-496.
- Rutherford W. H. (1977). Diagnosis of alcohol ingestion in mild head injuries. *Lancet*, σελ 1, 1021-1023.
- Rutter M. (1981). Psychological sequelae of brain damage in children. *American Journal of Psychiatry*, σελ 183, 533-549.
- Stanczak D. E., White J. G., Gouview W. D. & associates. (1984). Assessment of level of consciousness following severe neurological insult. *Journal of Neurosurgery*, σελ 60, 955-60.
- Teasdale G. & Jennett B. (1974). Assessment of coma and impaired consciousness. *Lancet*, σελ 2, 81-84.
- Teasdale G. & Jennett B. (1976). Assessment and prognosis of coma after head injury. *Acta Neurochirurgica*, σελ 34, 45-55.
- Teasdale G. & Mendelow D. (1984). Pathophysiology of head injuries. Στο D. N. Brooks (Ed.), *Closed head injury: Psychological, social, and family consequences*. Oxford: Oxford University Press, σελ 4-36.
- Thurman D. J., Alverson C. A., Dunn K. A. & associates. (1999). Traumatic brain injury in the United States: A public health perspective. *Journal of Head Trauma Rehabilitation*, σελ 14, 602-615.
- Thurman D. J. & Guerrero J. (1999). Trends in hospitalization associated with traumatic brain injury. *Journal of the American Medical Association*, σελ 282, 954-957.
- Wilson J.A., Pentland B., Currie C.T. & associates. (1987). The functional effects of head injury in the elderly. *Brain Injury*, σελ 1, 183-188.

## **B) Πηγές από το Διαδίκτυο**

- Institute of Neurotoxicology and Neurological Disorders, <http://www.innd.org>
- Listservers of Interest to Communication Disorders Folks <http://www.shc.uiowa.edu/wjshc/iiscdl.html>
- <http://www.traumaticbraininjuryatoz.org/The-Brain/What-is-Traumatic-Brain-Injury.aspx#>
- [http://www.globalusers.com/aboutmedicine\\_gr/kraniokefali.htm](http://www.globalusers.com/aboutmedicine_gr/kraniokefali.htm)
- Department of Defense and Department of Veterans Affairs. "Traumatic Brain Injury Task Force". <http://www.cdc.gov/nchs/data/icd9/Sep08TBI.pdf>.
- <http://catalog.nucleusinc.com/generateexhibit.php?ID=1868>
- [http://www.msnbc.msn.com/id/40982089/ns/health-health\\_care/t/giffords-holding-her-own-neurosurgeon-says/](http://www.msnbc.msn.com/id/40982089/ns/health-health_care/t/giffords-holding-her-own-neurosurgeon-says/)
- [http://drghadaegypt.blogspot.com/2011/01/obstacles-to-ot-process-ot-areas-of\\_7332.html](http://drghadaegypt.blogspot.com/2011/01/obstacles-to-ot-process-ot-areas-of_7332.html)
- <http://braininjuryacademy.org/wp-content/uploads/2011/04/Head-movement.jpg>
- [http://www.medicalexhibits.com/details.php?return=exhibits&exhibit=06915\\_01W&type=exhibit&searchfor=Closed Head Injury](http://www.medicalexhibits.com/details.php?return=exhibits&exhibit=06915_01W&type=exhibit&searchfor=Closed+Head+Injury)
- <http://www.medivisuals.com/images/view.aspx?productId=1402>
- [http://www.merckmanuals.com/home/injuries\\_and\\_poisoning/head\\_injuries/intracranial\\_hematomas.html](http://www.merckmanuals.com/home/injuries_and_poisoning/head_injuries/intracranial_hematomas.html)



**ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ !**