



Σύγκριση 4 διαγνωστικών τεστ της αφασίας

**και προτάσεις δραστηριοτήτων για δημιουργία
διαγνωστικού υλικού στα ελληνικά**

Την πτυχιακή εργασία έκαναν:

Ψύρρα Θεοδώρα Α.Μ.12304

Ιωάννου Σωτήριος Α.Μ.12127

Επιβλέπων καθηγητής:

Νάσιος Γρηγόριος

Ιωάννινα 2013

Πρόλογος

Η παρούσα πτυχιακή εργασία πραγματοποιήθηκε στο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Ηπείρου, στο τμήμα Λογοθεραπείας στα Ιωάννινα. Στόχος αυτής της πτυχιακής είναι η σύγκριση 4 διαγνωστικών τεστ της αφασίας και οι προτάσεις δραστηριοτήτων για δημιουργία διαγνωστικού υλικού στα ελληνικά.

Έχοντας ολοκληρώσει την εκπόνηση της παρούσας πτυχιακής εργασίας, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους μας βοήθησαν σε αυτή την προσπάθεια, ο καθένας με τον τρόπο του.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε λοιπόν, τον καθηγητή μας Δρ. Νάσιο Γρηγόριο τόσο για την επιστημονική του καθοδήγηση, η οποία ήταν καταλυτική για την προσπάθεια μας, όσο και για την ηθική του στήριξη.

Παράλληλα, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον κ. Διονύση Ταφιάδη για την παροχή υλικού, ώστε να ολοκληρωθεί αυτή η εργασία.

Επίσης, τις οικογένειές μας, που με την στήριξή τους και την αγάπη τους μας προσέφεραν τις συνθήκες για να είναι εφικτή η ολοκλήρωση της παρούσης εργασίας.

Τέλος, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους τους καθηγητές του τμήματός μας, καθώς μας έδωσαν εναύσματα για να πορευτούμε και μετέπειτα στον εργασιακό τομέα.

Κάθε είδους εργασία ολοκληρώνεται με επιτυχία όταν υπάρχει ομαδικό πνεύμα και συνεργασία, πράγμα που αποδείχθηκε και σε αυτή την εργασία.

Περίληψη

Ο στόχος αυτής της πτυχιακής εργασίας είναι η σύγκρισή μεταξύ ορισμένων διαγνωστικών τεστ της αφασίας. Επιλέξαμε τέσσερα, το Boston Diagnostic Aphasia Examination – Third Edition (BDAE-3), το Western Aphasia Battery-Revised (WAB-R), το Examining for Aphasia– Fourth Edition (EFA-4) και το Test of Pragmatic Language – Second Edition (TOPL -2).

Για να γίνει η σύγκριση σωστά, μεταφράσαμε όλες τις φόρμες των τεστ και αναλύσαμε κάθε άσκηση ως προς το πώς χορηγείται και βαθμολογείται. Έτσι, υπάρχει μια πλήρη εικόνα για το τι και πώς παρέχει κάθε υλικό. Στη συνέχεια, δίνεται ένας πίνακας με τα γενικά χαρακτηριστικά των τεστ (έκδοση, έτος έκδοσης, συγγραφέας, τιμή, ηλικία αναφοράς, τι εξετάζουν κ.α.). Έτσι γίνεται ευκολότερα η σύγκριση, δείχνοντας ομοιότητες και διαφορές μεταξύ τους, αλλά και αναλύονται ευκολότερα τα υπέρ και κατά του κάθε τεστ (όπως για παράδειγμα ο χρόνος διεξαγωγής- αν είναι χρονοβόρο).

Εφόσον έχουμε δείξει τι είναι καλό σε κάθε ένα από τα συγκεκριμένα τεστ, προτείνουμε ένα ιδεατό τεστ που να εξετάζει κάθε τομέα της γλώσσας και ομιλίας του ασθενή με αφασία (ή άλλες γλωσσικές διαταραχές). Μέσα από αυτά τα τεστ, λοιπόν, διαλέγουμε ασκήσεις, προσπαθώντας να ελαττώσουμε τα αρνητικά τους στοιχεία, αλλά και ενσωματώνουμε καινούργιες.

Με δεδομένο ότι δεν υπάρχει διαγνωστικό υλικό σταθμισμένο στα ελληνικά, το συγκεκριμένο ιδεατό τεστ θα μπορούσε να αποτελέσει, ίσως την αρχή για να μπορέσει να υλοποιηθεί κάτι αντίστοιχο στα ελληνικά.

Περιεχόμενα

Εξώφυλλο

Πρόλογος σελ.2

Περίληψη σελ.3

Περιεχόμενα σελ.4

Εισαγωγή σελ.5

Κεφάλαιο 1:

Ανάλυση του Boston Diagnostic Aphasia Examination – Third Edition (BDAE-3) σελ.8

Κεφάλαιο 2: Ανάλυση του Western Aphasia Battery- Revised (WAB-R) σελ.27

Κεφάλαιο 3: Ανάλυση του EFA-4 (Examining For Aphasia – 4^η έκδοση) σελ.53

Κεφάλαιο 4: Ανάλυση του Test of Pragmatic Language – Second Edition (TOPL-2) ... σελ.60

Κεφάλαιο 5: Σύγκριση των Τεστ σελ.65

Κεφάλαιο 6: Επιλογή ασκήσεων των τεστ και προτάσεις νέων δραστηριοτήτων σελ.72

Κεφάλαιο 7: Φόρμες Καταγραφής των Τεστ σελ.76

BDAE-3: σελ. 76

WAB-R: σελ. 124

EFA-4: σελ.174

TOPL-2: σελ. 219

Βιβλιογραφία: σελ. 235

Εισαγωγή

Για να γίνει μια οποιαδήποτε θεραπεία σε άτομα με προβλήματα επικοινωνίας, χρειάζεται πρώτα να διαγνωσθεί το πρόβλημα του κάθε ασθενή, πού υστερεί και τι λειτουργεί σωστά μετά από κάποιο ατύχημα ή μια νευρολογική δυσλειτουργία, όπως επίσης και να διαφοροποιηθεί από κάποιο άλλο παρόμοιο πρόβλημα. Αυτό πετυχαίνεται με τα διαγνωστικά υλικά, επίσημα και ανεπίσημα. Επίσημα τεστ είναι αυτά που έχουν νόρμες, δηλαδή προκύπτουν από αντιπροσωπευτικό δείγμα ατόμων στο οποίο χορηγήθηκαν, ενέχουν σαφείς οδηγίες ως προς τη χορήγηση και τη βαθμολόγησή τους και επιτρέπουν τη σύγκριση της επίδοσης του ατόμου με αυτή μιας μεγαλύτερης ομάδας. Ανεπίσημα τεστ είναι αυτά που ο εξεταστής ίσως τα έφτιαξε μόνος του, χωρίς όμως να σημαίνει πως είναι αξιόπιστα και έγκυρα, καθώς δεν έχουν σταθμιστεί σε κοινό (ασθενείς και μη).

Κάθε τεστ μπορεί να εξετάζει κάτι διαφορετικό, να αξιολογείται σε μία διαφορετική περίπτωση προβλήματος ασθενή, αλλά και να αναφέρεται σε μία διαφορετική ηλικία. Εδώ, θα αναλύσουμε τα τεστ που αφορούν προβλήματα επικοινωνίας (γλώσσας και ομιλίας) μετά από επίκτητη νευρολογική δυσλειτουργία (εγκεφαλικό ή κρανιοεγκεφαλική κάκωση κ.α.), κυρίως σε ενήλικες. Γενικότερα, τα τεστ που θα αναλύσουμε, αφορούν κυρίως την εμφάνιση αφασίας σε ενήλικες ασθενείς.

Υπάρχουν αρκετά διαγνωστικά τεστ της αφασίας και γενικότερα των επίκτητων γλωσσικών διαταραχών, τα οποία βέβαια αναφέρονται σε αγγλόφωνο κοινό, καθώς σε αυτή τη γλώσσα έχουν δημιουργηθεί και σταθμιστεί. Εδώ αναφέρονται τα πιο γνωστά τεστ:

- Acute Aphasia Screening Protocol (AASP) Crary, Haak, Malinsky, 1989
- Aphasia Diagnostic Profiles (ADP) -Helm-Estabrooks, 1992
- Assessment of Language-Related Functional Activities (ALFA), Kathleen Anderson Baines, Heidi McMartin Heeringa, and Ann W. Martin, 1999
- Aphasia-Language Performance Scales (ALPS), Joseph S. Keenan and Esther G. Brassell, 1975
- Aphasia Screening Test (AST) –Whurr, 1996
- Bedside Evaluation Screening Test 2 (BEST-2), Joyce F. West, Elaine S. Sands, and Deborah Ross – Swain, 1998
- Bilingual Verbal Ability Tests (BVAT), Ana F. Munoz-Sandoval, Jim Cummins, Criselda G. Alvarado, and Mary L. Ruef, 1998

- Boston Assessment of Severe Aphasia (BASA), Nancy Helm-Estabrooks, Gail Ramsberger, Alisa R. Morgan, and Marjorie Nicholas, 1989
- Boston Diagnostic Aphasia Examination–Goodglass & Kaplan 2000
- Boston Naming Test(BNT) -Goodglass & Kaplan 1983
- Communicative Abilities in Daily Living, Holland, 1980
- Comprehensive Aphasia Test (CAT), Kate Swinburn, Gillian Porter, and David Howard, 2004
- Discourse Comprehension Test (Brookshire & Nicholas), 1997
- Examining for Aphasia (EFA- 3) –Eisenson, 1993
- Examining for Aphasia: Assessment of Aphasia and Related Impairments - Fourth Edition (EFA-4), Leonard L. LaPointe and Jon Eisenson, 2008
- Expressive Vocabulary Test-Second Edition (EVT-2), Kathleen T. Williams, 2007
- Frenchay Aphasia Screening Test (FAST), Pamela M Enderby, Victorine Wood, Derick T Wade, 1996
- Halstead- Reitan Battery, 1959
- Halstead Screening Test, 1984
- Language Modalities Test for Aphasia (LMTA), Wepman & Jones, 1961
- Multilingual Aphasia Examination, Third Edition (MAE), Arthur L. Benton, K. de S. Hamsher, Abigail B. Sivan, 1994
- Minnesota Test for Differential Diagnosis of Aphasia (MTDDA), 1994
- Mississippi Aphasia Screening Test (MAST), Risa Nakase- Thompson, 2005
- Neurosensory Center Comprehensive Examination for Aphasia (NCCEA)–Spren & Benton, 1977
- Object and Action Naming Battery, Judit Druks and Jackie Masterson, 2000
- Psycholinguistic Assessments of Language Processing in Aphasia (PALPA) –Kay J. et al Publisher LEA 1992
- Porch Index of Communicative Ability (PICA), 1971
- Peabody Picture Vocabulary Test-Fourth Edition (PPVT-4), Lloyd M. Dunn and Douglas M. Dunn, 2007
- Quick Assessment of Aphasia, Tanner, Culbertson, 1999
- Ross Information Processing Assessment-Geriatric(Ross-Swain & Fogle),1996
- Stocker Probe for Fluency and Language, Third Edition, Beatrice Stocker and Robert Goldfarb, 1995

- The Assessment of Communicative Effectiveness in Severe Aphasia–Cunningham et al., 1995
- Test of Adolescent Adult Word Finding (TAWF), Diane J. German, 1990
- Test of Adolescent and Adult Language-Third Edition (TOAL-3), Donald D. Hammill, Virginia L. Brown, Stephen C. Larsen, and J. Lee Wiederholt, 1994
- Test of Pragmatic Language, Second Edition (TOPL-2), Diana Phelps-Terasaki and Trisha Phelps-Gunn, 2007
- Token test – Revised, 1978
- Western Aphasia Battery- Revised (WAB-R)–Kertesz 2006
- Woodcock Language Proficiency Battery-Revised (WLPB-R), Richard W. Woodcock, 1991

Από αυτά τα τεστ θα αναλύσουμε και θα σχολιάσουμε 4, το Boston Diagnostic Aphasia Examination – Third Edition (BDAE-3), το Western Aphasia Battery-Revised (WAB-R), το Examining for Aphasia– Fourth Edition (EFA-4) και το Test of Pragmatic Language – Second Edition (TOPL -2).

Κεφάλαιο 1

Ανάλυση του Boston Diagnostic Aphasia Examination – Third Edition (BDAE-3)

Το Boston Diagnostic Aphasia Examination ή BDAE, είναι μία εκτεταμένη, πολυπαραγοντική δοκιμασία, η οποία έχει σχεδιαστεί για να αξιολογήσει ένα μεγάλο εύρος γλωσσικών διαταραχών, που συχνά προκύπτουν ως αποτέλεσμα μίας σειράς δυσλειτουργιών του εγκεφάλου. Η εξέταση έχει σχεδιαστεί για να πάει πέρα από τους απλούς, λειτουργικούς ορισμούς της αφασίας. Σκοπός της είναι να εισχωρήσει στα συστατικά των γλωσσικών διαταραχών (συμπτώματα) που έχουν εμφανιστεί και υποδεικνύουν τους διάφορους τύπους αφασίας. Έτσι, αυτό το τεστ αξιολογεί τις ικανότητες αντίληψης (ακουστικό, οπτικό και κινητικό μέρος), λειτουργίες επεξεργασίας (κατανόηση, ανάλυση, επίλυση προβλημάτων) και τυπικές δεξιότητες (γραφή, άρθρωση). Αυτή η προσέγγιση επιτρέπει την νευροψυχολογική ανάλυση και υπολογισμό των γλωσσικών ικανοτήτων και δεξιοτήτων, τόσο από ιδεογραφικής και νομοθετικής άποψης, όσο και από τη μεριά της εκτενούς προσέγγισης των συμπτωμάτων που σχετίζονται με νευρολογικά προβλήματα.

Σχεδιάστηκε ως ένα εργαλείο μέτρησης της αφασίας και αναφέρεται σε ενήλικες. Η βαθμολογία γίνεται με ποσοστιαίες μονάδες και τυπικές βαθμολογίες. Ο χρόνος χορήγησης διαρκεί περίπου 180 λεπτά.

Συγγραφείς: Harold Goodglass και Edith Kaplan

Η αξιοπιστία των εξεταζόμενων υποκατηγοριών μελετήθηκε συλλέγοντας πρωτόκολλα 34 ασθενών, με βαθμός αφασίας από ελαφρύ έως σοβαρό. Οι συντελεστές αξιοπιστίας Kuder-Richardson είχαν κλίμακα από .68 μέχρι .98, με τα 2/3 περίπου των συντελεστών να βρίσκονται από .90 και πάνω. Από τη στιγμή που ο βαθμός αξιοπιστίας είναι δύσκολο, αν όχι απίθανο, να επιτευχθεί, οι συγκεκριμένοι συντελεστές δείχνουν ότι υπάρχει μία πολύ καλή εσωτερική συνοχή μεταξύ των κατηγοριών που εξετάζονται.

Εφαρμόστηκε μία ανάλυση με διακρίνουσες, συγκρίνοντας «ξεκάθαρα παραδείγματα ενός συνδρόμου». Έτσι, επιλέχθηκαν ασθενείς με αφασία Broca, Wernicke, αφασία αγωγής και κατονομαστική αφασία. Δέκα μεταβλητές επιλέχθηκαν για να παραχθούν τα πιο χρήσιμα δεδομένα. Από αυτά, οι πέντε μεταβλητές επιλέχθηκαν για ανάλυση με διακρίνουσες (αναγνώριση μελών του σώματος, επανάληψη συχνών προτάσεων, λεκτικές παραφασίες,

αξιολόγηση της ευχέρειας στην άρθρωση και αξιολόγηση της παραγωγής αυτόματων προτάσεων). Αυτή η ταξινόμηση δεν αποφέρει καμία παρερμηνεία.

Η στάθμιση της ανανεωμένης έκδοσης του Boston Diagnostic Aphasia Examination, βασίστηκε σε ένα δείγμα 242 ασθενών με συμπτώματα αφασίας, στο Κέντρο Θεραπείας Βοστώνης, μεταξύ 1976-1982. Είναι σημαντικό να ληφθεί υπόψη το γεγονός ότι αυτό το δείγμα περιλαμβάνει μόνο άντρες, αγγλόφωνους ασθενείς. Έτσι, γίνεται κατανοητό, ότι είναι αρκετά επιλεκτικό.

Σχεδιάστηκε για την αξιολόγηση της αφασίας, σε εσωτερικούς και εξωτερικούς ασθενείς.

Το BDAE-3 διατίθεται σε ένα βαλιτσάκι, το οποίο περιέχει:

- Αξιολόγηση της Αφασίας και Συγγενών Διαταραχών (εγχειρίδιο χρήσης)
- 147 Κάρτες Ερεθισμάτων για την Εκτεταμένη Μορφή (picture book)
- 25 Κάρτες Ερεθισμάτων για την Εκτεταμένη Μορφή
- 27 Κάρτες Ερεθισμάτων για τη Σύντομη Μορφή (picture book)
- 25 Φυλλάδια Καταγραφής για τη Σύντομη Μορφή
- Βιβλίο Εικόνων με Κάρτες Ερεθισμάτων για το Boston Naming Test
- 25 Φυλλάδια Καταγραφής για το Boston Naming Test
- Βιντεοκασέτα



Τι χρειάζεται, πως χορηγείται και πώς βαθμολογείται αναλυτικά η κάθε φόρμα

Το BDAE έχει τρεις μορφές χορήγησης: Τη Σύντομη Μορφή (Σ.Μ.), την Κανονική Μορφή (Κ.Μ.) και την Εκτεταμένη Μορφή (Ε.Μ.). Η κανονική και η εκτεταμένη μορφή βρίσκονται στην ίδια φόρμα εξέτασης και τα αποτελέσματα καταγράφονται σε αυτήν. Για τη σύντομη μορφή υπάρχει ξεχωριστή φόρμα εξέτασης. Η Σ.Μ. εξετάζει τις εξής κατηγορίες:

- I. Συζήτηση και Έκφραση
- II. Ακουστική Κατανόηση
- III. Προφορική Έκφραση
- IV. Ανάγνωση
- V. Γραφή

Η Κ.Μ. και Ε.Μ., εκτός από τις πέντε προαναφερθείσες κατηγορίες, εξετάζουν και άλλη μία, αυτή των Κινητικών Ασκήσεων.

Σύντομη, Κανονική και Εκτεταμένη Μορφή

Η αρχική σελίδα αφορά τα προσωπικά στοιχεία του ασθενούς, όπως για παράδειγμα όνομα, διεύθυνση, τηλέφωνο, εργασία, αλλά και ιατρικά ζητήματα όπως παρέςεις, ημιπληγίες κ.λ. Με άλλα λόγια, ένα συνοπτικό ιστορικό για μια ολοκληρωμένη εικόνα του ασθενή.

Η πρώτη κατηγορία (Συζήτηση και Έκφραση) χωρίζεται σε τέσσερις υποκατηγορίες.

A. Απλές κοινωνικές συνδιαλέξεις: (Σ.Μ., Κ.Μ., Ε.Μ.)

Ο εξεταστής κάνει 7 προσωπικές ερωτήσεις στον ασθενή (π.χ. «Πώς είστε σήμερα;», «Έχετε ξαναέρθει εδώ;», «Ποιο είναι το πλήρες όνομά σας;» κλπ). Οι απαντήσεις πρέπει να καταγραφούν αυτολεξεί ή ακόμα και να μαγνητοφωνηθούν.

B. Ελεύθερη συζήτηση: (Σ.Μ., Κ.Μ., Ε.Μ.)

Σκοπός της άσκησης είναι ο ασθενής να εμπλακεί σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερη συζήτηση – ως εκ τούτου – ο εξεταστής προτείνεται να ξεκινήσει με ένα οικείο θέμα, όπως «τι είδους

δουλειά κάνετε πριν αρρωστήσετε;» Ή «πείτε μου, τι σας συνέβη και ήρθατε εδώ;». Σημαντικό είναι να καταγραφούν τουλάχιστον τρία λεπτά συζήτησης, εάν είναι δυνατόν. Πρέπει να αποφευχθούν ερωτήσεις που θα μπορούσαν να έχουν ως απαντήσεις «ΝΑΙ» ή «ΟΧΙ». Αν είναι δυνατόν προτείνεται η χρήση μαγνητοφώνου ή, αλλιώς, αυτολεξεί καταγραφή των απαντήσεων του ασθενή.

Γ. Περιγραφή εικόνας: (Σ.Μ., Κ.Μ., Ε.Μ.)

Εδώ, ο εξεταστής παρουσιάζει την εικόνα με τον «Κλέφτη Μπισκότων» και ζητάει από τον ασθενή να περιγράψει ό,τι βλέπει να συμβαίνει στην εικόνα. Επίσης, ο εξεταστής πρέπει να δείξει τα σημεία της εικόνας που παρέλειψε να περιγράψει ο ασθενής και να ζητήσει περισσότερες λεπτομέρειες, αν η απάντηση δεν είναι τόσο επαρκής σε σχέση με τις δυνατότητες που φαίνεται να έχει. Για την Κανονική και την Εκτεταμένη χορήγηση, προτείνονται η μαγνητοφώνηση και η καταγραφή προκειμένου να διευκολυνθεί η βαθμολόγηση.

Δ. Αφηγηματική ομιλία – Μύθοι του Αισώπου (Ε.Μ.) Εδώ, εξετάζεται η αφηγηματική ομιλία του ασθενή με τη χρήση 5 σετ εικόνων με καρτούν, τα οποία εξιστορούν μύθους του Αισώπου. Ο εξεταστής λέει «ΘΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΩ ΚΑΠΟΙΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΕ ΚΑΡΤΟΥΝ ΠΟΥ ΛΕΝΕ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ. ΑΡΧΙΚΑ, ΘΑ ΣΑΣ ΠΩ ΕΓΩ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΘΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΤΗΝ ΠΕΙΤΕ ΕΣΕΙΣ ΜΕ ΔΙΚΑ ΣΑΣ ΛΟΓΙΑ, ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ.» Αφού απλώσει το πρώτο σετ εικόνων, ο εξεταστής διαβάζει το κείμενο, δείχνοντας τις ανάλογες εικόνες, από τα αριστερά προς τα δεξιά. Στη συνέχεια, λέει «ΩΡΑΙΑ, ΤΩΡΑ ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ ΕΣΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ.» Ακολουθούν τα υπόλοιπα 4 σετ εικόνων με την ίδια διαδικασία. Απαιτείται η μαγνητοφώνηση της αφήγησης και στη συνέχεια η καταγραφή της, προκειμένου να βαθμολογηθεί.

Οδηγίες βαθμολόγησης που εφαρμόζονται στην ελεύθερη συζήτηση και στην περιγραφή εικόνας, όπως επίσης και στην αφηγηματική ομιλία.

1. **Χωρίστε τις φράσεις:** Χρησιμοποιήστε μία γραμμή (/) για να ξεχωρίζετε το τέλος κάθε φράσης. Σαν φράση, ορίζεται κάθε πρόταση ή κάθε προσπάθεια να εκφραστεί μία σκέψη, η οποία τερματίζεται από μία παύση με λανθασμένη γραμματική κλίση. Οι επαναλαμβανόμενες επαναλήψεις ίδιου περιεχομένου δεν πρέπει να προσμετρώνται στην καταμέτρηση των φράσεων. Οι επεξηγήσεις που δίνονται παρακάτω, περιλαμβάνουν κωδικοποιημένες

συντομεύσεις για κάθε τύπο εκφράσεων. Βάλτε τον κατάλληλο κωδικό κατευθείαν στο αντίγραφο πάνω από κάθε φράση, για διευκόλυνση στην καταμέτρηση.

2. Κενές φράσεις – (κ.φ.): Παρεμβολές ή σχόλια τα οποία δεν εκφράζουν κάποιο από το περιεχόμενο της εικόνας (π.χ. «Ωωω! Είναι δύσκολο!», «Δεν μπορώ να το πω»).

3. Υποεκφράσεις – Αυτός ο όρος (κωδικοποιείται υ.ε.) εφαρμόζεται σε κάθε φράση που δεν περιλαμβάνει υποκείμενο και ρήμα, αλλά περιλαμβάνει λέξεις περιεχομένου (ουσιαστικά, ρήματα, επίθετα, επιρρήματα) που σχετίζονται με την εικόνα.

4. Απλές προτάσεις – (α.π.): Ολοκληρωμένες ή ανολοκλήρωτες προτάσεις που περιέχουν το ρήμα μαζί με του υποκείμενο ή/και το αντικείμενο του.

5. Σύνθετες προτάσεις – (σ.π.): Περισσότερα από ένα κύριο ρήμα (π.χ. «Η αλεπού βλέπει το κοράκι που κρατάει ένα κομμάτι κρέας»). (Μαρκάρετε κάθε πρόταση που αποτελεί μέρος μίας σύνθετης πρότασης, για διευκόλυνση στην καταμέτρηση.)

6. Αγραμματικές διαγραφές – Σημειώστε παραλείψεις λέξεων, οι οποίες σύμφωνα με τους κανόνες γραμματικής είναι υποχρεωτικές ή κλιτικές καταλήξεις, με τον κωδικό «αγρ» και με το σημάδι (^) όπου υπάρχει παράλειψη.

Παραδείγματα αγραμματικών διαγραφών:

α) Παράλειψη άρθρων πριν τα ουσιαστικά

«(Το) αγόρι ... (το) κορίτσι ... (το) βάζο με τα μπισκότα»

β) Παραλείψεις βοηθητικών ρημάτων, συνδετικών ρημάτων, κλιτικών καταλήξεων, προθέσεων

«Το αγόρι δίν(ει) μπισκότα (στο) κορίτσι.»

γ) Παράλειψη ρήματος σε πρόταση με Υ-P-A

«Η μητέρα (πλένει) ... πιάτα. Α ... πλένει» (το ρήμα που λείπει μπορεί να αναφερθεί αργότερα από τον ασθενή)

7. Πολυπλοκότητα περιεχομένου – (ο μέσος όρος των προτάσεων ανά φράση). Η αναλογία όλων των προτάσεων διά το συνολικό αριθμό των εκφράσεων. (Στην καταμέτρηση υπολογίζεται ξεχωριστά κάθε πρόταση που αποτελεί μέρος σύνθετης πρότασης). Εξαιρείτε

τις κενές φράσεις από την καταμέτρηση, κατά τον υπολογισμό της Πολυπλοκότητας Περιεχομένου.

Η δεύτερη κατηγορία (Ακουστική Κατανόηση) χωρίζεται και αυτή σε 4 υποενότητες.

A. Κατανόηση λέξεων

1. Βασική Ακουστική Λεκτική Διαφοροποίηση (Σ.Μ., Κ.Μ., Ε.Μ.) Ο εξεταστής δίνει την εξής οδηγία: «Δείξτε μου την εικόνα (χρώμα, γράμμα ή αριθμό) που αντιστοιχεί στη λέξη που ακούτε κάθε φορά από εμένα». Σκοπός της άσκησης είναι να ελέγξει κατά πόσο ο ασθενής κατανοεί βασικές λέξεις. Η βαθμολογία έχει ως εξής: 1 βαθμός ανά αντικείμενο αν η απάντηση είναι σωστή μέσα σε 5 δευτερόλεπτα και 0.5 βαθμός αν η απάντηση είναι σωστή σε πάνω από 5 δευτερόλεπτα. Οι κατηγορίες που εξετάζονται, είναι: σημεία του σώματος, αντικείμενα, χρώματα, γράμματα και αριθμοί. Ο εξεταστής καταγράφει τυχόν λανθασμένες απαντήσεις.

2. Κατανόηση λέξεων ανά κατηγορία: Εδώ, ο εξεταστής δείχνει ένα σετ εικόνων στον ασθενή και ζητάει να βρει ένα από τα τέσσερα αντικείμενα που δείχνει η εικόνα. Σε όλες τις εικόνες, τα αντικείμενα ανήκουν στην ίδια οικογένεια (π.χ. στην κατηγορία «φαγητά», ο εξεταστής ζητάει τη λέξη ψωμί και οι εικόνες που απεικονίζονται είναι ένα ψωμί, μία πίτσα, ένα κεκάκι και τηγανίτες). Σκοπός της άσκησης είναι να ελέγξει κατά πόσο ο ασθενής διαφοροποιεί και βρίσκει τα σωστά αντικείμενα που ανήκουν στην ίδια οικογένεια. Οι κατηγορίες που εξετάζονται είναι: εργαλεία/σκεύη, φαγητά, ζώα (Κ.Μ.), μέρη του σώματος και τοποθεσίες στο χάρτη (Ε.Μ.)

3. Εξέταση σημασιολογίας: Σε αυτή την άσκηση, ο εξεταστής απλώνει κάποιες κάρτες μπροστά στον ασθενή, οι οποίες απεικονίζουν αντικείμενα, ζώα κλπ. Αφού δείξει την κάρτα, ο εξεταστής κάνει ερωτήσεις σχετικά με το αντικείμενο που απεικονίζεται. Οι ερωτήσεις αφορούν την Κατηγορία στην οποία ανήκει αυτό που απεικονίζεται, τα Εξωτερικά χαρακτηριστικά και τη Λειτουργικότητά του. Όταν ο εξεταστής τελειώσει με τις 6 σημασιολογικές ερωτήσεις, ζητάει από τον ασθενή να κατονομάσει την εικόνα.

B. Εντολές: (Σ.Μ., Ε.Μ., Κ.Μ.)

Εδώ, ο εξεταστής ζητάει από τον ασθενή να εκτελέσει κάποιες εντολές. Ο εξεταστής πρέπει να έχει μαζί του ένα ρολόι, ένα μολύβι και μία κάρτα. Ένας βαθμός δίνεται για κάθε υπογραμμισμένο στοιχείο που φέρει εις πέρας ο ασθενής (π.χ. «Κάντε μία γροθιά»). Μία επανάληψη επιτρέπεται αν το ζητήσει ο ασθενής, αλλά θα πρέπει να επαναληφθεί ολόκληρη η εντολή.

Γ. Πολύπλοκο Νοητικό Υλικό: (Σ.Μ., Ε.Μ., Κ.Μ.)

Σε αυτή την άσκηση υπάρχουν 6 ζευγάρια ερωτήσεων, καθένα από τα οποία αποτελείται από μία ερώτηση που θέλει σαν απάντηση *Ναι* και μία ερώτηση που θέλει σαν απάντηση *Όχι*. Για να βαθμολογηθεί κάθε αριθμημένο ζεύγος ερωτήσεων με 1 πόντο πρέπει και η α και η β ερώτηση να απαντηθούν σωστά. Οι μονές και ζυγές ερωτήσεις είναι αναμειγμένες, ώστε να αποφευχθεί μία προβλέψιμη εναλλαγή στις *Ναι* και *Όχι* απαντήσεις. Εξετάζεται η νοητική κατάσταση του ασθενή, αφού οι ερωτήσεις αφορούν κανόνες βαρύτητας (π.χ. «Θα βυθιστεί μία πέτρα στη θάλασσα;») και λογικής (π.χ. «Ζυγίζουν 2 κιλά αλεύρι πιο πολύ από ένα;»). Επίσης, εξετάζεται η κατανόηση κειμένου, καθώς οι ερωτήσεις 5-12 βασίζονται σε μικρές παραγράφους που θα διαβαστούν στον ασθενή.

Δ. Επεξεργασία συντακτικού (Ε.Μ.)

1. Αγγίζοντας το Α με το Β:

Ο εξεταστής λέει: «ΣΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΧΟΥΜΕ ΕΝΑ ΠΗΡΟΥΝΙ, ΜΙΑ ΧΤΕΝΑ, ΕΝΑ ΨΑΛΙΔΙ, ΕΝΑ ΜΟΛΥΒΙ, ΕΝΑ ΜΑΧΑΙΡΙ ΚΑΙ ΕΝΑ ΚΟΥΤΑΛΙ. (Ο εξεταστής δείχνει κάθε μία από αυτές τις εικόνες στις κάρτες ερεθισμάτων 43-54.) ΚΑΘΕ ΕΙΚΟΝΑ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟ ΧΕΡΙ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΝΑ ΚΡΑΤΑΕΙ Ή ΝΑ ΑΓΓΙΖΕΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ. ΔΕΙΞΕ ΜΟΥ ΣΕ ΠΟΙΑ ΕΙΚΟΝΑ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ...». Σε αυτή την άσκηση εξετάζεται η κατανόηση του συντακτικού μέσα σε μία πρόταση. Οι προτάσεις είναι κωδικοποιημένες σαν προτάσεις «και» (2β.), προτάσεις «με» (π.χ. προτάσεις που ξεκινούν αναφέροντας πρώτα το χέρι που κρατάει κάτι (4β.) και μη κωδικοποιημένες προτάσεις, όπου το χέρι που κρατάει κάτι αναφέρεται τελευταίο (6β.).

2. Αντιστρεφόμενες κτητικές έννοιες:

Σε αυτή την άσκηση εξετάζονται οι κτητικές έννοιες. Ο εξεταστής δείχνει ένα σετ εικόνων στον ασθενή και ρωτάει «ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ...». Υπάρχουν 5 ζευγάρια ερωτήσεων, στα οποία οι κτητικές έννοιες αντιστρέφονται (π.χ. «ο καπετάνιος του πλοίου → καπετάνιος», «το πλοίο του καπετάνιου → πλοίο).

3. Ενσωματωμένες προτάσεις:

Ο εξεταστής απλώνει εικόνες μπροστά στον ασθενή. Περιγράφει κάθε φορά μία από αυτές και ζητάει από τον ασθενή να επιλέξει τη σωστή. Και σε αυτή την άσκηση εξετάζεται η κατανόηση του συντακτικού. Τα υποκείμενα αντιστρέφονται σε κάθε ζευγάρι ερωτήσεων (π.χ. «Το αγόρι που φοράει καπέλο κλωτσάει το κορίτσι.», «Το κορίτσι κλωτσάει το αγόρι που φοράει καπέλο.»)

Η 3^η κατηγορία (Προφορική Έκφραση) χωρίζεται σε 5 ενότητες:

A. Προφορική ικανότητα (K.M., E.M.)

1. Μη λεκτική ικανότητα:

Εδώ, ο εξεταστής ζητάει από τον ασθενή να επαναλάβει συνεχόμενα όσο καλύτερα μπορεί κάποιες στοματικές κινήσεις, αφού περιγράψει και δείξει καθεμία από αυτές. Έτσι, όπως δείχνει και ο τίτλος της άσκησης, εξετάζεται η μη λεκτική ικανότητα του ασθενή.

2. Λεκτική ικανότητα:

Σε αυτή την άσκηση εξετάζεται η λεκτική ικανότητα του ασθενή, με την επανάληψη λέξεων. Ο εξεταστής ζητάει από τον ασθενή να επαναλάβει τις παρακάτω λέξεις όσο πιο γρήγορα μπορεί, ενώ εκείνος μετράει πόσες φορές τις επανέλαβε μέσα σε 5 δευτερόλεπτα. Οποιαδήποτε βοήθεια που ωθεί τον ασθενή να ξεκινήσει, είναι επιτρεπτή, συμπεριλαμβανομένου και του διαβάσματος της λέξης.

B. Αυτοματοποιημένες αλληλουχίες (Σ.Μ., Κ.Μ., Ε.Μ.)

Ο εξεταστής ζητάει από τον ασθενή να πει καθεμία από τις 4 αλληλουχίες, δίνοντας βοήθεια με την πρώτη λέξη, αν είναι απαραίτητο. Οι αλληλουχίες που εξετάζονται είναι οι μέρες της εβδομάδας (Σ.Μ.), οι μήνες, αρίθμηση από το 1 μέχρι το 21 (Σ.Μ.) και η αλφαβήτα. Ο εξεταστής μπορεί να δώσει όση επιπλέον βοήθεια χρειάζεται, αλλά πρέπει να διακόψει την αλληλουχία όταν υπάρχει αποτυχία σε τέσσερις συνεχόμενες. Η βαθμολογία εξαρτάται από τον αριθμό των συνεχόμενων απαντήσεων που έδωσε ο ασθενής, χωρίς να έχει δοθεί βοήθεια από τον εξεταστή.

Γ. Αφήγηση, μελωδικότητα και ρυθμός (Κ.Μ., Ε.Μ.)

Οι ασκήσεις χωρίζονται σε 3 μέρη και σκοπός είναι να εξετάσουν τα προσωδιακά χαρακτηριστικά του ασθενή.

1. Αφήγηση

Σε αυτή την άσκηση, ο εξεταστής καθοδηγεί τον ασθενή να συμπληρώσει στιχάκια με ομοιοκαταληξίες. Αν ο ασθενής δυσκολεύεται, ο εξεταστής μπορεί να δώσει, σαν επιπλέον βοήθεια, τη λέξη που βρίσκεται μέσα στην παρένθεση.

2. Μελωδικότητα

Ο εξεταστής ζητάει από τον ασθενή να παράγει τη μελωδία του εθνικού ύμνου, με ή χωρίς λόγια, ή τη μελωδία ενός άλλου τραγουδιού που γνωρίζει.

3. Ρυθμός

Ο εξεταστής χτυπάει επαναλαμβανόμενα (6 φορές) το χέρι του στο τραπέζι, ενώ λέει στον ασθενή να συνεχίσει στο ρυθμό.

ΚΩΔΙΚΟΙ ΛΑΘΟΥΣ

Οι επόμενες τρεις υποδοκιμασίες Προφορικής Έκφρασης από την κανονική μορφή του BDAE, καθώς επίσης και το Boston Naming Test, παρέχουν μια στήλη για την κωδικοποίηση των μορφών λάθους. Χρησιμοποιήστε τις ακόλουθες συντομογραφίες:

ph: Παραφασικό λάθος, στηριζόμενο φωνημικά σε μη-λέξη

ph/v: Παραφασικό λάθος, στηριζόμενο φωνημικά σε πραγματική λέξη

v: Σημασιολογική παραφασία, σημασιολογικά σχετική με την επιθυμητή λέξη

v/u: Σημασιολογική παραφασία άσχετη με την επιθυμητή λέξη

n: Νεολογισμός

mw: Πολύ-λεκτική παραφασία/ παραγραμματισμός

otu: Άλλες εκτός θέματος εκφράσεις ή σχόλια (δε θεωρούνται παραφασίες)

cl: Περίφραση

p: Εμμονή (δε θεωρείται παραφασία)

Δ. Επανάληψη

Σε αυτή τη σειρά ασκήσεων εξετάζεται, εάν και κατά πόσο, έχει επηρεαστεί η ικανότητα του ασθενή στην επανάληψη. Ζητείται από εκείνον να επαναλάβει απλές λέξεις, ψευδολέξεις και ολόκληρες προτάσεις.

1. Απλές λέξεις (Σ.Μ., Κ.Μ., Ε.Μ.)

Ο ασθενής πρέπει να επαναλάβει καθεμία από τις λέξεις που του δίνονται. Αν ζητηθεί, ο εξεταστής μπορεί να επαναλάβει άλλη μία φορά τη λέξη. Για να δοθεί βαθμός, η λέξη πρέπει να είναι κατανοητή. Σε περίπτωση που υπάρχει πρόβλημα στην άρθρωση, ο εξεταστής μαρκάρει το αντίστοιχο κουτάκι.

2. Επανάληψη Ψευδολέξεων (E.M.)

Ακολουθείται η ίδια διαδικασία χορήγησης που χρησιμοποιήθηκε και παραπάνω, στην εξέταση των απλών λέξεων.

3. Επανάληψη Προτάσεων (Σ.Μ., Κ.Μ., E.M.)

Ο εξεταστής ζητάει από τον ασθενή να επαναλάβει ολόκληρη την πρόταση. Δεν πρέπει να συνεχίσει αν ο ασθενής αποτύχει στο να επαναλάβει παραπάνω από δύο λέξεις ή πάνω από 2 προτάσεις. Επίσης, μαρκάρει κάθε λέξη που τη λέει σωστά, διαγράφει σε περίπτωση επανάληψης, αντιγράφει σε περίπτωση λανθασμένης παραγωγής της λέξης στο χώρο που δίνεται και σημειώνει αν υπάρχει πρόβλημα στην άρθρωση. Τέλος, σημειώνει τον κάθε τύπο λάθους με τους «Κωδικούς Λάθους» που έχουν δοθεί παραπάνω. Μία πρόταση έχει ειπωθεί σωστά, αν έχουν ειπωθεί σωστά όλες οι λέξεις και δεν έχει ειπωθεί καμία άσχετη λέξη.

E. Κατονομασία

1. Απαντητικός Λόγος (Σ.Μ., Κ.Μ., E.M.)

Σε αυτή την άσκηση, ο εξεταστής κάνει ερωτήσεις στον ασθενή και ζητάει από εκείνον να δώσει τις μονολεκτικές απαντήσεις που απαιτούνται σύμφωνα με τις ερωτήσεις – ερεθίσματα. Στη συνέχεια, ο εξεταστής τσεκάρει στη στήλη που δείχνει το χρόνο που κατά προσέγγιση χρειάζεται ο ασθενής για να απαντήσει, όπως επίσης αν υπάρχει πρόβλημα άρθρωσης και σημειώνει τους κωδικούς λάθους.

2. Boston Naming Test (Μεταφέρετε τη βαθμολογία από το σημειωματάριο BNT)

Σημειώστε τους τύπους παραφασίας. Μετρήστε τον αριθμό των ακόλουθων τύπων παραφασίας από τις στήλες των Κωδικών Λάθους στις υποδοκιμασίες: Επανάληψη Λέξεων, Επανάληψη Προτάσεων και Απαντητικός Λόγος, όπως επίσης και στο Boston Naming Test. Εισάγετε αυτά τα αθροίσματα εδώ και στις αντίστοιχες γραμμές στο τμήμα “Παραφασία” στο Συνοπτικό Προφίλ των υποδοκιμασιών.

Φωνολογική (άθροισμα ph και ph/v) _____

Σημασιολογική (άθροισμα v και v/u) _____

Νεολογιστική (n) _____

Πολύ-λεκτική παραφασία (mw) _____

3. Screening Ειδικών Κατηγοριών (Σ.Μ., Κ.Μ.)

Εδώ, ο εξεταστής δείχνει εικόνες στον ασθενή και ζητάει από εκείνον να τις κατονομάσει. Οι κατηγορίες που εξετάζονται είναι τα γράμματα, οι αριθμοί και τα χρώματα.

4. Κατονομασία ανά κατηγορίες (Ε.Μ.) Η διαδικασία που ακολουθείται είναι ίδια με παραπάνω. Για την Εκτεταμένη Μορφή εξετάζονται 4 επιπλέον χρώματα, όπως επίσης και ενέργειες («τρώει», «τραγουδάει» κλπ.), ζώα και εργαλεία/σκεύη.

Η 4^η κατηγορία (Ανάγνωση) χωρίζεται σε 7 ενότητες:

A. Βασική αναγνώριση συμβόλων (Σ.Μ., Κ.Μ., Ε.Μ.)

Σε αυτή τη σειρά ασκήσεων εξετάζεται κατά πόσο ο ασθενής μπορεί να αναγνωρίσει βασικά σύμβολα (γράμματα και αριθμούς)

1. Αντιστοίχιση κεφαλαίων και μικρών και γραμματοσειράς

Ο εξεταστής δείχνει ένα γράμμα ή μία λέξη στον ασθενή και ζητάει από τον ασθενή να την αντιστοιχίσει με το αντίστοιχο γράμμα ή λέξη με κεφαλαία ή μικρά γράμματα (π.χ. β → Β).

2. Αντιστοίχιση αριθμών

Η άσκηση χωρίζεται σε 3 μέρη: α) δάχτυλα με αραβικούς αριθμούς (ο εξεταστής δείχνει τον αριθμό των δαχτύλων που ζητούνται και λέει στον ασθενή να αντιστοιχίσει αυτό το πλήθος με το σωστό αραβικό αριθμό), β) αντιστοίχιση αραβικών αριθμών με κουκκίδες και γ) αντιστοίχιση Λατινικών με αραβικούς αριθμούς.

B. Αναγνώριση λέξεων

1. Αντιστοίχιση εικόνας – λέξης (Σ.Μ., Κ.Μ., Ε.Μ.)

Σε αυτή την άσκηση ο εξεταστής δίνει μία εικόνα στον ασθενή και ζητάει να επιλέξει τη σωστή λέξη, μεταξύ 4 επιλογών που δίνονται. Οι επιλογές ταιριάζουν είτε φωνολογικά είτε

σημασιολογικά με τη λέξη – στόχο. Σκοπός της άσκησης είναι να δούμε εάν υπάρχει διαταραχή του ασθενή, τόσο σε φωνολογικό, όσο και σε σημασιολογικό επίπεδο.

2. Δεξιλόγιο (Κ.Μ., Ε.Μ.)

Ο εξεταστής παρουσιάζει καρτέλες, στις οποίες υπάρχουν γραμμένες κάποιες λέξεις (ψευδολέξεις και υπαρκτές λέξεις). Δείχνει στον ασθενή τις λέξεις ανά σειρά και ζητάει από εκείνον να επιλέξει την πραγματική λέξη. Η βαθμολογία εξάγεται υπολογίζοντας τον αριθμό των σωστών απαντήσεων μείον τις λανθασμένες απαντήσεις. Κάθε σειρά έχει 3 λέξεις, εκ των οποίων η μία ταιριάζει φωνολογικά με τη λέξη – στόχο.

Γ. Φωνολογία

Σε αυτή τη σειρά ασκήσεων, εξετάζεται ο ασθενής σε φωνολογικό επίπεδο.

1. Ομόφωνες λέξεις (Κ.Μ., Ε.Μ.)

Ο εξεταστής δίνει μία λέξη – στόχο στον ασθενή. Στη συνέχεια, ζητάει να επιλέξει, ανάμεσα σε 4 επιλογές, τη λέξη που έχει ακριβώς τον ίδιο ήχο με τη λέξη – στόχο (π.χ. αυτή – αυτή). Και οι 4 επιλογές μοιάζουν φωνολογικά μεταξύ τους. Για την Κανονική Μορφή, ο εξεταστής δεν πρέπει να συλλαβίσει τη λέξη – στόχο. Σε περίπτωση αποτυχίας, μπορεί να επαναλάβει, λέγοντας τη λέξη δυνατά (π.χ. «ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΛΕΞΗ ‘ΠΑΛΙ’. ΔΕΙΞΤΕ ΜΟΥ ΠΟΙΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΛΕΞΕΙΣ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ.»). Ο εξεταστής σημειώνει οποιαδήποτε βοήθεια δίνεται.

2. Προχωρημένη φωνολογική ανάλυση – Ταίριασμα ομόφωνων λέξεων – ψευδολέξεων (Ε.Μ.)

Παρομοίως με την παραπάνω άσκηση, ο εξεταστής δίνει μία λέξη – στόχο και ζητάει από τον ασθενή να επιλέξει, ανάμεσα σε 4 επιλογές, τη λέξη που έχει ακριβώς τον ίδιο ήχο. Η διαφορά έγκειται στο γεγονός ότι, εδώ, η σωστή λέξη δεν είναι πραγματική, αλλά ψευδολέξη (ουσιαστικά έχει αλλαγμένη την ορθογραφία, π.χ. ύψος – ίψος). Ο εξεταστής δεν πρέπει να πει τη λέξη φωναχτά. Αν χρειαστεί, μπορεί να δώσει βοήθεια με τον εξής τρόπο: «ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΛΕΞΗ ‘ΥΨΟΣ’. ΠΟΙΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΛΕΞΕΙΣ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ;»

Δ. Ετυμολογία και γραμματική μορφολογία

1. Ταίριασμα λέξεων στον ομιλούντα λόγο (Κ.Μ., Ε.Μ.)

Εδώ, ο εξεταστής δίνει μία λέξη – στόχο και ζητάει να την επιλέξει, ανάμεσα σε 5 διαφορετικές επιλογές. Η άσκηση χωρίζεται σε 3 μέρη: α) ελεύθερα γραμματικά μορφήματα, όπου οι λέξεις ταιριάζουν γραμματικά μεταξύ τους (π.χ. λέξη – στόχος: από → επιλογές: με, από, πάνω, σε, στο), β) παρόμοιοι γραμματικοί τύποι, όπου όλες οι επιλογές παράγονται από τη λέξη στόχο (π.χ. λέξη – στόχος: περπάτημα → επιλογές: περπατητό, περπατάω, περπάτημα, περπατάει, περπατούσε) και γ) παραγόμενα φωνήματα, όπου χρησιμοποιείται μόνο στην Εκτεταμένη Μορφή εξέτασης και είναι ίδια άσκηση με τους παρόμοιους γραμματικούς τύπους.

Ε. Προφορική Ανάγνωση

Σε αυτή τη σειρά ασκήσεων εξετάζεται η ικανότητα του ασθενή όσον αφορά την ανάγνωση λέξεων.

1. Βασική προφορική ανάγνωση λέξεων (Σ.Μ., Κ.Μ., Ε.Μ.)

Ο εξεταστής ζητάει από τον ασθενή να διαβάσει τις λέξεις, μία κάθε φορά από την κάρτα εξέτασης. Η βαθμολογία είναι προσαρμοσμένη ώστε να λαμβάνεται υπόψιν ο καθυστερημένος χρόνος απάντησης. Μπορεί να δοθεί βοήθεια, αλλά οι λέξεις που διαβάζονται με βοήθεια δεν παίρνουν κανένα βαθμό. Ο εξεταστής σημειώνει τους Κωδικούς Λάθους.

2. Προφορική ανάγνωση ειδικών λέξεων (Ε.Μ.)

Σε αυτή την άσκηση, εξετάζεται η ανάγνωση: α) μεικτών μορφολογικών τύπων (ανώμαλοι ρηματικοί τύποι, ελεύθερα γραμματικά μορφήματα και παραθετικά) και β) σημασιολογική παραφασία

ΣΤ. Προφορική Ανάγνωση Προτάσεων με Κατανόηση (Σ.Μ., Κ.Μ., Ε.Μ.) Σκοπός της άσκησης είναι να εξετάσει κατά πόσο ο ασθενής κατανοεί αυτά που διαβάζει. Ανάγνωση → Ο εξεταστής λέει στον ασθενή να διαβάσει φωναχτά τις προτάσεις από την

κάρτα και ότι θα ακολουθήσουν ερωτήσεις αργότερα. Οι απαντήσεις καταγράφονται αυτολεξεί στη φόρμα απαντήσεων. Για να πάρει βαθμό η πρόταση θα πρέπει να διαβαστεί ολόκληρη και χωρίς λάθη.

Κατανόηση → Ο εξεταστής δίνει στον ασθενή την οδηγία να διαβάσει φωναχτά καθεμία από τις προτάσεις κατανόησης στην κάρτα και στην συνέχεια να επιλέξει το σωστό συμπλήρωμα. Μπορεί να δείξετε καθεμία από τις τέσσερις λέξεις για το πρώτο αντικείμενο εξέτασης και να ζητήσει από τον ασθενή να επιλέξει τη λέξη που το συμπληρώνει καλύτερα. Δεν πρέπει να διαβάσει καμία από τις προτάσεις ή τις επιλογές φωναχτά στον ασθενή. Ο ασθενής μπορεί να δείξει τις επιλογές του, να τις πει φωναχτά ή και τα δύο. Βαθμός δίνεται μόνο αν επιλέξει τη σωστή απάντηση.

Z. Αναγνωστική Κατανόηση – Προτάσεις και Παράγραφοι (Σ.Μ., Κ.Μ., Ε.Μ.) Και σε αυτή την άσκηση εξετάζεται η κατανόηση πρότασης/κειμένου, το/την οποίο/α διαβάσει ο ασθενής. Ο εξεταστής δείχνει στον ασθενή την πρώτη πρόταση/ παράδειγμα και τις τέσσερις επιλογές που δίνονται για να τη συμπληρώσει. Μπορεί να διαβάσει την πρόταση και καθεμία από τις επιλογές φωναχτά και να επιλέξει το σωστό συμπλήρωμα. Τη δεύτερη πρόταση/παράδειγμα μπορεί, επίσης, να τη διαβάσει φωναχτά. Στη συνέχεια ζητάει από τον ασθενή να διαβάσει από μόνος του τις προτάσεις του τεστ και να δείξει το σωστό συμπλήρωμα χωρίς περαιτέρω βοήθεια από τον εξεταστή.

Η 5^η κατηγορία (Γραφή) χωρίζεται σε 6 ενότητες:

A. Μηχανική Γραφή (Σ.Μ., Κ.Μ., Ε.Μ.)

Ο εξεταστής δίνει στον ασθενή την οδηγία να εκτελέσει τα επτά αριθμημένα έργα γραφής που βρίσκονται στη λίστα. Στη συνέχεια, εισάγει τον αριθμημένο κωδικό βαθμολόγησης σε κάθε στήλη στη σειρά που αντιστοιχεί. Η βαθμολογία έχει ως εξής:

Καλή μορφοποίηση των γραμμάτων →

2: όλα καλώς μορφοποιημένα

1: μερικώς δυσμορφικά

0: δυσανάγνωστα

Ακρίβεια επιλογής των γραμμάτων →

3: κανένα λάθος

2: >μισά

1: <μισά

0: <2 σωστά

Κινητική ευχέρεια →

2: χωρίς μειονεξία

1: κοπιώδης

0: αποτυχία κινητικού ελέγχου

B. Βασικές Ικανότητες Κωδικοποίησης – Λέξεις καθ' υπαγόρευση (Σ.Μ., Κ.Μ., Ε.Μ.)

Ο εξεταστής υπαγορεύει λέξεις στον ασθενή και ζητάει από εκείνον να τις γράψει. Στο τέλος δίνονται δύο σελίδες για την απόδοση του ασθενή στο γραπτό λόγο. Εναλλακτικά, ο εξεταστής μπορεί να προτιμήσει να χρησιμοποιήσει άσπρες κόλλες. Οι κατηγορίες που εξετάζονται είναι: α) βασικό λεξιλόγιο, β) ομαλά φωνήματα, γ) συνηθισμένοι ανώμαλοι τύποι, δ) ασυνήθιστοι ανώμαλοι τύποι (μόνο στην Ε.Μ.) και ε) ψευδολέξεις (μόνο στην Ε.Μ.)

Γ. Προφορικός συλλαβισμός (Ε.Μ.)

Ο εξεταστής ζητάει από τον ασθενή να συλλαβίσει φωναχτά τις λέξεις που θα του πει.

Δ. Γραπτή κατονομασία εικόνας (Σ.Μ., Κ.Μ., Ε.Μ.)

Ο εξεταστής δείχνει την εικόνα κάθε αντικειμένου πάνω στην κάρτα και ζητάει από τον ασθενή να γράψει το όνομα του αντικειμένου. Τα ερεθίσματα αποτελούνται από αντικείμενα, ενέργειες και ζώα.

Ε. Γνωστικές/Γραμματικές επιρροές στην ανάκληση γραπτού λόγου (Ε.Μ.)

1. Υπαγόρευση λέξεων

Ο εξεταστής υπαγορεύει λέξεις στον ασθενή και ζητάει από εκείνον να τις γράψει. Οι λέξεις χωρίζονται στις εξής κατηγορίες: α) βοηθητικά ρήματα, προθέσεις και αντωνυμίες, β) παραθετικά και επιρρήματα και γ) ρηματικοί τύποι.

2. Υπαγόρευση προτάσεων

Εδώ, ο εξεταστής ζητάει από τον ασθενή να γράψει τις προτάσεις που θα του υπαγορεύσει.

ΣΤ. Αφηγηματική Γραφή (Σ.Μ., Κ.Μ., Ε.Μ.)

Ο εξεταστής παρουσιάζει την εικόνα του «Κλέφτη Μπισκότων». Λέει «ΓΡΑΨΤΕ ΟΣΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ Ο,ΤΙ ΒΛΕΠΕΤΕ ΝΑ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ». Αφήνει στον ασθενή περίπου τρία λεπτά να γράψει. Αν η επίδοση του ασθενή δεν είναι τόσο επαρκής σε σχέση με τις ικανότητες που εκτιμάει ότι έχει, μπορεί να χρησιμοποιήσει κάποιες από τις ακόλουθες πέντε ερωτήσεις για να τον παρακινήσει να γράψει περισσότερα.

1. Τι σχέση έχουν μεταξύ τους οι άνθρωποι στην εικόνα;
2. Τι συμβαίνει πίσω από την πλάτη της γυναίκας;
3. Γιατί το κοριτσάκι τού λέει να μην κάνει θόρυβο;
4. Γιατί νομίζετε ότι το αγόρι μπορεί να χτυπήσει;
5. Τι άλλο συμβαίνει μπροστά από τη μητέρα;

Βαθμολογία: Όλη η παραγωγή γραπτού λόγου (τόσο η αυθόρμητη όσο και η παρακινούμενη με βοήθεια) βαθμολογείται συνολικά υπό τις τέσσερις διαστάσεις που ακολουθούν παρακάτω. Η αριθμημένη βαθμολόγηση που προσφέρεται εδώ, αξιολογεί την παρουσία ή απουσία των επιθυμητών στοιχείων/στόχων (π.χ. «η γυναίκα», «το αγόρι»). Μην προσπαθείτε να βαθμολογήσετε ποσοτικά το γραπτό λόγο του ασθενούς όταν είναι άσχετος από τα στοιχεία/στόχους που ζητούνται. Χρησιμοποιήστε τις ποιοτικές περιγραφές παρακάτω.

Μηχανική	Πρόσβαση στο γραπτό λεξικό	Σύνταξη	Επάρκεια περιεχομένου
2: καλή μορφοποίηση	3: επαρκής	3: πλήρως σωστή	3: επαρκές μέγεθος
1: ευανάγνωστα με ελλείψεις	2: κάποιες σημαντικές λέξεις απουσιάζουν	2: κάποιες ελλείψεις στη δομή των προτάσεων	2: σχετικό αλλά ατελές
0: Δυσανάγνωστα	1: λιγότερες από 8 σημαντικές λέξεις	1: κυρίως ομαδοποιήσεις	1: ελάχιστες σχετικές πληροφορίες
	0: λιγότερες από 2 σημαντικές λέξεις	0: καμία ομαδοποίηση λέξεων	0: καμία σχετική πληροφορία

Η 6^η κατηγορία (Κινητικές Ασκήσεις) χωρίζεται σε 2 ενότητες:

A. Σωματικές ασκήσεις

Σε αυτή τη σειρά ασκήσεων, εξετάζεται κατά πόσο έχουν επηρεαστεί τα κινητικά κέντρα του ασθενή, όσον αφορά κινήσεις του σώματος. Οι ασκήσεις χωρίζονται σε:

1. Φυσικές χειρονομίες:

Ο εξεταστής λέει: «ΠΩΣ ΘΑ ΜΟΥ ΔΕΙΧΝΑΤΕ ...» και λέει τις ασκήσεις που πρέπει να κάνει ο ασθενής.

2. Συνηθισμένες χειρονομίες:

Εδώ, ο εξεταστής δίνει την εξής οδηγία: «ΠΩΣ ΘΑ ΠΡΟΣΠΟΙΟΥΣΑΣΤΑΝ ΟΤΙ ...» και χορηγεί τις ασκήσεις.

3. Χρήση υποτιθέμενων αντικειμένων:

Τέλος, εδώ λέει: «ΔΕΙΞΤΕ ΜΟΥ ΠΩΣ ΘΑ ΠΑΙΡΝΑΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΘΑ ...» και λέει στον ασθενή τι πρέπει να κάνει.

B. Στοματοπροσωπικές/Αναπνευστικές ασκήσεις:

Σε αυτές τις ασκήσεις, εξετάζεται αν έχουν επηρεαστεί κινήσεις του προσώπου του ασθενή.

*Οι παραπάνω ασκήσεις χορηγούνται με τον εξής τρόπο:

Αρχικά ο εξεταστής λέει στον ασθενή να κάνει ότι ζητάει η κάθε άσκηση. Βαθμολογεί χρησιμοποιώντας τις παρακάτω οδηγίες και περιγράφει την απόδοση του ασθενή στο χώρο που παρέχεται.

Βαθμολογία:

3 – Φυσιολογικό

2 – Αναγνωρίσιμο (περιλαμβάνεται κίνηση μέρος του σώματος)

1 – Ανεπιτυχής προσπάθεια (χρησιμοποιεί φωνές χωρίς να μιμείται)

0 – Μη αναγνωρίσιμη μίμηση/καμία αντίδραση

Μίμηση: Αφού ολοκληρωθούν όλες οι ασκήσεις, ο εξεταστής επιστρέφει στην αρχή και ζητάει από τον ασθενή να μιμηθεί εκείνον σε οποιαδήποτε άσκηση βαθμολογήθηκε με λιγότερους από 3 βαθμούς. Στη συνέχεια, βάζει τον κατάλληλο κωδικό μίμησης, για να υποδείξει αν η απόδοση στη μίμηση είναι βελτιωμένη (B), αμετάβλητη (A) ή χειρότερη (X) από την πρώτη φορά.

Κεφάλαιο 2

Ανάλυση του Western Aphasia Battery- Revised (WAB-R)

Το Western Aphasia Battery- Revised (η ανανεωμένη έκδοση του WAB) είναι ένα διαγνωστικό τεστ, σχεδιασμένο να αξιολογεί τη γλωσσική λειτουργία του ασθενή, μετά από επίκτητες νευρολογικές διαταραχές, όπως εγκεφαλικό, άνοια, κάκωση κ.τ.λ.. Στόχο έχει να προσδιορίσει την παρουσία, τη σοβαρότητα και τον τύπο αφασίας του ασθενούς. Το WAB-R αφορά αγγλόφωνους ενήλικες και έφηβους και χορηγείται ατομικά. Ο μέσος χρόνος χορήγησης του τεστ είναι 30 – 45 λεπτά. Υπάρχει και η σύντομη μορφή του, που χορηγείται μέσα σε 15 λεπτά.

Μέσα από το τεστ μετράται το επίπεδο του ασθενή, δίνοντας, έτσι, τη δυνατότητα, να συγκριθεί με την επίδοσή του, μετά από κάποιο χρονικό διάστημα. Ακόμα, παρέχει μια περιεκτική εκτίμηση των υπέρ και κατά της γλώσσας του ασθενή, έτσι ώστε να οδηγήσει σε σωστή θεραπεία και διαχείριση. Τέλος, μέσα από τις ασκήσεις, αποκαλύπτονται η τοποθεσία και η αιτιολογία, που προκλήθηκε η αφασία.

Το συγκεκριμένο τεστ μπορούν να χορηγήσουν οι λογοθεραπευτές, οι ψυχολόγοι, οι φυσίατροι, οι νοσηλεύτες και άλλοι ειδικοί με εμπειρία στη διαχείριση των γνωστικών εργαλείων αξιολόγησης στους ενήλικες, που παρουσίασαν νευρολογική δυσλειτουργία.

Το WAB-R διατίθεται σε ένα βιβλίσάκι το οποίο περιέχει μέσα:

- το βιβλίο του εξεταστή (manual book), που δίνει με λεπτομέρεια τις οδηγίες, για τη διαχείριση βαθμολόγησης των ασκήσεων και ερμηνείας των αποτελεσμάτων.
- Το βιβλίο ερεθισμάτων (stimulus book), που παρέχει οπτικά ερεθίσματα για συγκεκριμένες δραστηριότητες (αυθόρμητος λόγος, κατανόηση εντολών, έλεγχος γραφής κ.α.).
- 20 φόρμες Record μέρος 1^ο (Record Form part 1), περιέχοντας ασκήσεις για την αυθόρμητη ομιλία, την κατανόηση, την επανάληψη και την κατονομασία.
- 10 φόρμες Record μέρος 2^ο -συμπληρωματικές (Record Form part 2 - supplemental), περιλαμβάνοντας ασκήσεις για την ανάγνωση, τη γραφή και την απραξία, αλλά και ασκήσεις κατασκευαστικές, οπτικοχωρικές και με υπολογισμούς (αριθμητικές).
- 25 φόρμες Bedside Record (Bedside Record Form), που παρέχουν επιλεγμένες εργασίες, για την αξιολόγηση του ασθενούς σε λιγότερο χρόνο, οι οποίες αφορούν τον αυθόρμητο

λόγο, την ευχέρεια, την κατανόηση, την επανάληψη, την κατονομασία, την ανάγνωση, την γραφή και την απραξία.

- Το βιβλίο Raven' s Colored Progressive Matrices που περιέχει ασκήσεις οπτικοχωρικές.
- Υλικά: ρολόι, οδοντόβουρτσα, κούπα, γόμα, συνδετήρας, παραμάνα, κουτάλι, μαχαίρι, πιρούνι, χτένα, μολύβι, σελοτέιπ, λουλούδι, σφυρί, κατσαβίδι, κλειδωνιά με 2 κλειδιά, μπαλάκι, κλειδί, λάστιχο, 4 κύβοι (του Koh).

Επιπλέον υλικά (δεν δίνονται, αλλά είναι απαραίτητα για τη διεξαγωγή του τεστ): χρονόμετρο, λευκές σελίδες χαρτί, στυλό, ένα βιβλίο με σκληρό εξώφυλλο, κομπιουτεράκι και ένα τηλέφωνο.

Το WAB-R χωρίζεται σε 8 ενότητες, με 32 δραστηριότητες όλες μαζί.

Η ολοκληρωμένη έκδοση αγοράζεται στο ποσό των 350 € περίπου, ενώ χωρίς τα υλικά - εξαρτήματα στο ποσό των 300 €.



Τι χρειάζεται, πώς χορηγείται και πώς βαθμολογείται αναλυτικά η κάθε φόρμα

(φόρμα Record μέρος 1^ο, φόρμα Record μέρος 2^ο, φόρμα Bedside Record)

Record Form μέρος 1^ο

Όπως προαναφέρθηκε, η συγκεκριμένη (κύρια) φόρμα, περιέχει ασκήσεις για την αυθόρμητη ομιλία, την κατανόηση, την επανάληψη και την κατονομασία.

Όπως κάθε τεστ, η αρχική σελίδα αφορά τα προσωπικά στοιχεία του ασθενούς, όπως για παράδειγμα όνομα, διεύθυνση, τηλέφωνο, εργασία, αλλά και ιατρικά ζητήματα, όπως παρέςεις, ημιπληγίες κ.λ. Με άλλα λόγια, ένα συνοπτικό ιστορικό για μια ολοκληρωμένη εικόνα του ασθενή.

- Η 1^η ενότητα εδώ, αφορά την ρέουσα – αυθόρμητη ομιλία. Οι 2 δραστηριότητες έχουν σχεδιαστεί να αποσπούν την ομιλία από τον ασθενή, μετρώντας την λειτουργική επικοινωνία και λεκτική παραγωγή.

Άσκηση Α (Ερωτήσεις συζήτησης) : ο εξεταστής κάνει 6 προσωπικές ερωτήσεις στον ασθενή, τύπου ποιο είναι το όνομά του, το επάγγελμά του, εάν αισθάνεται καλά σήμερα ή για ποιο λόγο βρίσκεται στην κλινική - νοσοκομείο. Προαιρετικά χρειάζεται για την διεξαγωγή μαγνητόφωνο ή κάμερα, για τυχόν επανεξέταση.

Κάθε ερώτηση μπορεί να επαναληφθεί, εφόσον το ζητήσει ο ασθενής ή αν δεν ανταποκριθεί μέσα σε περίπου 10 δευτερόλεπτα. Αν ο ασθενής δώσει ελλιπή απάντηση στις ερωτήσεις 3 ή 4 (ποιο είναι το ονοματεπώνυμο και ποια η πλήρης διεύθυνση του ασθενούς), πρέπει να δοθεί η βοήθεια που υπάρχει κάτω από την ερώτηση, ώστε να διευκολύνεται η παραγωγή ολοκληρωμένης απάντησης (π.χ. αν ο ασθενής δώσει μόνο τη διεύθυνσή του, πρέπει να ρωτηθεί «σε ποιά πόλη και σε ποιο νομό;»).

Οι απαντήσεις δεν αξιολογούνται από τον αριθμό των λέξεων αλλά από την επικοινωνιακή τους αξία. Οι φωνημικές παραφασίες είναι αποδεκτές από τη στιγμή που το νοηματικό περιεχόμενο είναι ξεκάθαρο. Αγραμματισμός ή μονολεκτικές απαντήσεις, όπως, για παράδειγμα, «στα χωράφια» αντί για «αγρότης» (ερώτηση 5- ποια είναι η ενασχόληση) είναι σωστά αφού δίνουν τη σωστή πληροφορία.

Ο εξεταστής θα γράψει την απάντηση του ασθενή αυτολεξεί, βάζοντας ένα τικ στη στήλη Σωστό ή Λάθος.

Άσκηση Β (Περιγραφή εικόνας): ο ασθενής πρέπει να περιγράψει μια εικόνα από το βιβλίο με τα ερεθίσματα, η οποία δείχνει μια σκηνή από πικ νικ (ασπρόμαυρη εικόνα). Είναι σημαντικό, ο εξεταστής να ενθαρρύνει τον ασθενή, ώστε να δώσει πλήρεις προτάσεις. Ακόμα και οι ασθενείς με ήπια αφασία μπορούν να απαριθμήσουν μεμονωμένα αντικείμενα, ουσιαστικά ή να χρησιμοποιήσουν ρήματα για να περιγράψουν μια εικόνα (π.χ. χαρταετός, κορίτσι, τρέχει). Τέτοιες φράσεις βαθμολογούνται θετικά όταν εξετάζεται το περιεχόμενο της πληροφορίας, αλλά αρνητικά όταν εξετάζεται η ευχέρεια, η γραμματική ικανότητα και η παραφασία του ασθενή.

Βαθμολόγηση της αυθόρμητης ομιλίας στις ασκήσεις Α και Β

0 = Καμία πληροφορία

1 = Ανολοκλήρωτες απαντήσεις μόνο (π.χ. μόνο όνομα ή επώνυμο)

2 = Σωστή απάντηση σε οποιοδήποτε 1 αντικείμενο του στόχου Α

3 = Σωστές απαντήσεις σε οποιαδήποτε 2 αντικείμενα του στόχου Α

4 = Σωστές απαντήσεις σε οποιαδήποτε 3 αντικείμενα του στόχου Α

5 = Σωστές απαντήσεις σε οποιαδήποτε 3 αντικείμενα του στόχου Α συν μερική απάντηση στην εικόνα του στόχου Β

6 = Σωστές απαντήσεις σε οποιαδήποτε 4 αντικείμενα του στόχου Α συν μερική απάντηση στην εικόνα του στόχου Β

7 = Σωστές απαντήσεις σε οποιαδήποτε 4 αντικείμενα του στόχου Α και αναφορά σε τουλάχιστον 6 πράγματα στην εικόνα του στόχου Β

8 = Σωστές απαντήσεις σε οποιαδήποτε 5 αντικείμενα του στόχου Α και μία ανολοκλήρωτη περιγραφή στην εικόνα του στόχου Β

9 = Σωστές απαντήσεις σε όλα τα αντικείμενα του στόχου Α και μία σχεδόν πλήρης περιγραφή της εικόνας του στόχου Β. Τουλάχιστον 10 άτομα, αντικείμενα ή ενέργειες πρέπει να έχουν αναφερθεί. Περιφράσεις μπορεί να είναι παρούσες

10 = Σωστές απαντήσεις σε όλα τα αντικείμενα του στόχου Α και μία σχετικά ολοκληρωμένη περιγραφή της εικόνας του στόχου Β. Προτάσεις κανονικού μήκους και πολυπλοκότητα, αναφορά στα περισσότερα αντικείμενα και δραστηριότητες

Βαθμολογία ροής, γραμματικής επάρκειας και παραφασίας της ρέουσας ομιλίας στις ασκήσεις Α και Β

0 = Καθόλου λέξεις ή μικρές, χωρίς νόημα εκφράσεις

Παραδείγματα τέτοιου λόγου θα μπορούσαν να είναι απαντήσεις μόνο με νοήματα (π.χ. νεύμα του κεφαλιού ή εκφράσεις του προσώπου), φράσεις με ψευδολέξεις ή ακόμη μεμονωμένες συλλαβές. Εμφανίζεται εμμονή σε κάποιες συλλαβές (π.χ. μπαπ-μπαπ- μπαπ, ή ταν-ταν-ταν).

1 = Επαναλαμβανόμενες, σύντομες, στερεοτυπικές εκφράσεις με ποικίλους επιτονισμούς. Η έμφαση ή η προσωδία μπορεί να μεταδίδει κάποιο νόημα

Τέτοιες φράσεις μπορεί να είναι συλλαβές ή λέξεις και μπορεί να είναι βρισιές ή ακατάλληλη γλώσσα. Αυτές οι φράσεις έχουν επιτονισμό και μπορεί να συνοδεύονται από κινήσεις που βοηθούν στην επικοινωνία του νοήματος. Για παράδειγμα, το ταν-ταν-ταν μπορεί να έχει νόημα, αν ο θεραπευτής καταλαβαίνει ότι ο ασθενής ζητάει νερό από τις κινήσεις του, τον επιχρωματισμό και τα συμφραζόμενα.

2 = Μεμονωμένες λέξεις, συχνές παραφασίες, καταβάλλει έντονη προσπάθεια και είναι διστακτικός

3 = Μεγαλύτερες, επαναλαμβανόμενες στερεοτυπικές ή αυτοματοποιημένες εκφράσεις χωρίς πληροφορίες, ή μουρμούρισμα, χαμηλότερης έντασης και γρήγορος λόγος

4 = Διστακτική, τηλεγραφική ομιλία. Τις περισσότερες φορές μεμονωμένες λέξεις. Παραφασίες, περιστασιακές εμπρόθετες φράσεις, σοβαρή δυσκολία στην εύρεση λέξεων. Όχι περισσότερες από δύο ολοκληρωμένες προτάσεις, με εξαίρεση τις αυτοματοποιημένες προτάσεις (π.χ. «Εε δεν ξέρω»). Χαρακτηριστικά αγραμματισμού, μη ρέουσας αφασίας

Ασθενείς με αφασία Broca συνήθως βαθμολογούνται με 4 ή 2. Πέντε μπορούν να πάρουν μόνο αν στις απαντήσεις τους υπάρχουν παραπάνω από 2 πλήρεις προτάσεις.

5 = Συχνά τηλεγραφικός, αλλά πιο ρέων λόγος με μερική οργάνωση της γραμματικής, δυσκολία στην εύρεση μαρκαρισμένων λέξεων. Μπορεί να εντοπίζονται παραφασίες. Λίγες, αλλά όχι παραπάνω από δύο προτάσεις

Είναι διστακτικός, περιέχει φωνημικές παραφασίες και προσεγγίσεις και ο ασθενής δυσκολεύεται σημαντικά να βρει τη συγκεκριμένη λέξη. Αυτό το είδος του λόγου είναι συνηθισμένο στις λεκτικές απραξίες και πρέπει να διαχωρίζεται από τη δυσαρθρία, όπου ο λόγος είναι μπερδεμένος ή ασυνεχής αλλά τα μορφωσυντακτικά γλωσσικά στοιχεία παραμένουν βασικά αναλλοίωτα. Οι ασθενείς με αγωγής αφασία ή αφασία Broca σε στάδιο βελτίωσης, συνήθως παίρνουν αυτό το βαθμό.

6 = Περισσότερες προτάσεις με φυσιολογική συντακτική δομή. Μπορεί να έχει παραφασίες. Σημαντική δυσκολία στην εύρεση λέξεων και μπορεί να παρουσιάζεται κόμπιασμα

Σε αυτή τη κατηγορία ανήκουν ασθενείς με προοδευτική αφασία, κατά την 1^η τους εξέταση.

7 = Φωνημικές ιδιογλωσσίες με ομοιότητες στο αγγλικό συντακτικό και ρυθμός με ποικίλα φωνήματα και νεολογισμούς. Μπορεί να μιλάει υπερβολικά, πρέπει να είναι εύλωτος. Χαρακτηριστικά σοβαρής αφασίας του Wernicke

8 = Περιφραστικός, ρέων λόγος. Μέτρια δυσκολία εύρεσης λέξεων, με ή χωρίς παραφασίες, μπορεί να έχει σημασιολογικές ιδιογλωσσίες. Οι προτάσεις είναι συχνά ολοκληρωμένες, αλλά μπορεί να είναι μη σχετικές

9 = Σχεδόν ολοκληρωμένες, σχετικές προτάσεις. Περιστασιακά κομπιάσματα και/ή παραφασίες. Μερική δυσκολία εύρεσης λέξεων, σχεδόν φυσιολογική, αλλά ακόμα αισθητή αφασία.

10 = Προτάσεις φυσιολογικού μήκους και πολυπλοκότητας, χωρίς ξεκάθαρες καθυστερήσεις, δισταγμούς ή παραφασίες.

Τα σκορ από 0-4 δείχνουν ότι υπάρχει αφασία, χωρίς ευχέρεια, και τα σκορ από 5-10 αντιστοιχούν στην αφασία με ευχέρεια. Αν ο ασθενής χρησιμοποιεί παραπάνω από 2 ολοκληρωμένες προτάσεις, ο λόγος του μπορεί να αξιολογηθεί σαν λόγος με ευχέρεια. Αυτό περιλαμβάνει και προτάσεις που μπορεί να είναι νευρολογικής jargon, ακόμη και αν πολλές από τις λέξεις που προφέρει δεν αναγνωρίζονται. Η νευρολογική jargon αποτελεί εξαίρεση στον κανόνα.

Τα λάθη στην άρθρωση είναι κοινά στις αφασίες αλλά οι φωνημικές αντικαταστάσεις διαφέρουν από την δυσαρθρία. Ο εξεταστής δεν πρέπει να αξιολογήσει την δυσαρθρία του ασθενούς, όταν βαθμολογεί τον αυθόρμητο λόγο του.

-Η 2^η ενότητα αναφέρεται στην ακουστική λεκτική κατανόηση. Αποτελείται από 3 δραστηριότητες, οι οποίες μετράνε παράλληλα γραμματικά φαινόμενα, κατανόηση ουσιαστικών, ειδικές κατηγορίες σημασιολογικής επεξεργασίας, διάρκεια ακουστικής κατανόησης (μνήμη εργασίας), την ακουστική αλληλουχία και τα ουσιαστικά σε διάφορες κατηγορίες. Οι περισσότερες απαντήσεις είναι ναι/όχι, δείχνοντας, ή απλές πράξεις, ελαχιστοποιώντας την επιρροή των δυσκολιών της παραγωγής.

Άσκηση Α (Ερωτήσεις με Ναι/Όχι): ο ασθενής απαντά 20 ερωτήσεις με ναι/όχι. Αν ο ασθενής δεν μπορεί να απαντήσει λεκτικά ή με χειρονομία, ο εξεταστής προσπαθεί να τον εκπαιδεύσει να κλείνει τα μάτια του στην απάντηση ναι. Οι τύποι ερωτήσεων που πρέπει να απαντήσει είναι αρκετοί, όπως προσωπικές (π.χ. ονομάζεστε Σμιθ?), αντίληψης του χώρου (π.χ. είναι τα φώτα αναμμένα στο δωμάτιο?) και γενικές (π.χ. την μπανάνα την τρώτε πριν να την καθαρίσετε?).

Αν ο ασθενής απαντά στις ερωτήσεις με προτάσεις ή προσπαθεί να κάνει συζήτηση με τον εξεταστή, πρέπει να δοθεί η οδηγία να απαντάει μόνο με ναι και όχι. Αν ο ασθενής συνεχίζει να απαντάει με προτάσεις, αν έχουν επαναληφθεί οι οδηγίες, να αξιολογείται σαν λανθασμένη. Τελικά κάθε απάντηση μπορεί να θεωρηθεί σωστή αν είναι λεκτική, ή αν είναι νεύμα (συμφωνίας ή διαφωνίας) ακόμα και αν εμπεριέχεται σε μια άσχετη πρόταση. Για παράδειγμα στην ερώτηση «ονομάζεστε Σμιθ?» θα μπορούσε να απαντήσει « όχι από τότε που μετακόμισα» και αυτό είναι σωστό από τη στιγμή που το όχι εμπεριέχεται στην απάντηση του ασθενή. Αν το επίθετο του ασθενούς είναι πράγματι Σμιθ ή Μπράουν πρέπει να αντικατασταθεί με ένα άλλο όνομα έτσι ώστε η απάντηση στόχος να είναι το όχι.

Στη σπάνια περίπτωση όπου το ναι ή το όχι συνοδεύονται από αντίθετο νεύμα, αξιολογείται η λεκτική απάντηση.

Βαθμολογείται με 3 βαθμούς κάθε σωστή απάντηση και 0 βαθμούς η κάθε λανθασμένη (αμφιλεγόμενη ή συζητήσιμη) απάντηση. Αν ο ασθενής διορθώσει τον εαυτό του, βαθμολογείται η τελευταία απάντηση που δίνει.

Άσκηση Β (Ακουστική αναγνώριση λέξεων): στην ακουστική αναγνώριση λέξης, ο ασθενής πρέπει να αναγνωρίσει κάτι (π.χ. κοινά αντικείμενα, σχήματα, γράμματα, μέρη του σώματος) από μια ομάδα αντικειμένων δείχνοντάς τα με το δάχτυλο. Δείχνει το κάθε ένα από τα έξι αντικείμενα και τα ονομάζει. Η ίδια διαδικασία διεξάγεται με έξι ασπρόμαυρα σχέδια των αντικειμένων αυτών, με 6 γράμματα, 6 αριθμούς, 6 χρώματα, 6 αντικείμενα σχετικά με το περιβάλλον του ασθενή και με 6 από τα μέρη του σώματός του. Ο ασθενής, επίσης, δείχνει ότι μπορεί να διαφοροποιήσει τα 5 δάχτυλα και να τα ονομάσει και να δείξει εφτά μέρη του σώματος, που απαιτούν δεξί/ αριστερό προσανατολισμό.

Για τη διεξαγωγή της άσκησης θα χρειαστεί το βιβλίο ερεθισμάτων, μια κούπα, σπίρτα, μολύβι, λουλούδι, χτένα και κατσαβίδι.

Βαθμολογούνται οι σωστές απαντήσεις με 1 βαθμό και οι λανθασμένες με 0 βαθμούς. Αν ο ασθενής δείξει μία ή περισσότερες απαντήσεις, βαθμολογείται με 0, εκτός αν είναι ξεκάθαρο ότι ο ασθενής διορθώνει τον εαυτό του.

Για να υπολογιστεί το συνολικό σκορ, προσθέτουμε τους βαθμούς του κάθε στοιχείου και καταγράφουμε το σύνολο στο χώρο που δίνεται.

Άσκηση Γ (Διαδοχικές εντολές): στις διαδοχικές εντολές, ο ασθενής ακολουθεί έντεκα εντολές που λέει ο εξεταστής. Οι εντολές διαδοχικά από το απλό (ένα βήμα) προς το σύνθετο, απαιτούν οι πράξεις να διεξαχθούν με την ίδια σειρά που τις δίνει ο εξεταστής.

Χρειάζονται στυλό, χτένα, βιβλίο ερεθισμάτων.

Οι αρχικές απλές εντολές και προτάσεις (εντολές 2 βημάτων) εξυπηρετούν τη δημιουργία επαφής και δίνουν στον εξεταστή τη δυνατότητα να καθορίσει αν ο ασθενής μπορεί να κατανοήσει την άσκηση. Τα περισσότερα από τα διαδοχικά στοιχεία απαιτούν κατανόηση των προθέσεων (π.χ. με, προς, πάνω, σε) και είναι εντολές στις οποίες πρέπει να αγγίζει ένα αντικείμενο με ένα άλλο. Αν ο ασθενής επαναλαμβάνει αυτά που ακούει αντί να εκτελεί την εντολή, ο εξεταστής πρέπει να τον ενθαρρύνει να την εκτελέσει λέγοντάς του «κάντο» ή του δίνει κάποια άλλη κατάλληλη προτροπή.

Βαθμολογείται με τη μέγιστη αριθμητική μονάδα, αν ο ασθενής εκτελέσει σωστά όλη την εντολή. Αν όχι, βαθμολογείται κάθε υπογραμμισμένο κομμάτι μίας σύνθετης εντολής ξεχωριστά, σύμφωνα με τα νούμερα δίπλα από το κομμάτι.

-Η 3^η ενότητα αναφέρεται στην επανάληψη. Περιέχει μία μόνο δραστηριότητα στην οποία ο ασθενής πρέπει να επαναλάβει λέξεις, φράσεις και προτάσεις αυξανόμενου μήκους και πολυπλοκότητας. Θα πρέπει να σημειωθούν τυχόν φωνημικές αντικαταστάσεις, επαναλήψεις, κατατμήσεις, δυσπροσωδία ή άλλα στοιχεία προφορικής απραξίας σαν απύσα, ήπια, μέτρια ή σοβαρή.

Μπορεί να επαναληφθεί το ερέθισμα μία φορά, αλλά μόνο αν ο ασθενής το ζητήσει ή αν φαίνεται ότι δεν έχει ακούσει το ερέθισμα. Μην επαναληφθεί το ερέθισμα μόνο και μόνο επειδή ο ασθενής έδωσε λανθασμένη απάντηση.

Βαθμολογείται με τη μέγιστη αριθμητική μονάδα, αν ο ασθενής επαναλάβει σωστά τη λέξη – στόχο ή φράση. Βαθμολογείται με 2 βαθμούς για κάθε αναγνωρίσιμη λέξη. Αφαιρείται 1 βαθμός για κάθε φωνημική παραφασία (π.χ. φαράθυρο αντί για παράθυρο) και για κάθε λάθος στη σειρά των λέξεων. Εάν η φωνημική παραφασία συμβαίνει σε σύμπλεγμα συμφώνου και αλλάζει και τα δυο φωνήματα, αξιολογείται σαν μονή φωνημική παραφασία (π.χ. φρέσο→ φρέσκο). Δεν αφαιρείται βαθμός για λάθη στην άρθρωση εξαιτίας δυσαρθρίας.

-Η 4^η ενότητα αφορά την κατονομασία και την εύρεση λέξεων. Περιλαμβάνει 4 ασκήσεις με θέμα την κατονομασία αντικείμενων, τη λεκτική ευχέρεια, τη διαδοχική ολοκλήρωση και την αποκριτική ομιλία.

Άσκηση Α (Κατονομασία αντικειμένων): ο ασθενής πρέπει να ονομάσει κοινά αντικείμενα διαφόρων κατηγοριών. Ο εξεταστής παρουσιάζει τα αντικείμενα με τη σειρά που είναι στη λίστα.

Χρειάζονται μπάλα, μαχαίρι, κούπα, παραμάνα, σφυρί, οδοντόβουρτσα, γόμα, λουκέτο, μολύβι, κατσαβίδι, κλειδί, συνδετήρας, ρολόι, χτένα, λαστιχάκι, κουτάλι, κασέτα, πιρούνι, σπίρτα, βιβλίο ερεθισμάτων.

Αν ο ασθενής δεν απαντήσει ή απαντήσει λανθασμένα, πρέπει να του ζητήσει να κρατήσει το αντικείμενο (αίσθηση αφής) και να πει τι είναι. Αν ο ασθενής εξακολουθεί να μην απαντάει ή απαντάει λανθασμένα, ο εξεταστής του λέει το πρώτο φώνημα της λέξης (φωνημική νύξη) ή, αν είναι σύνθετη λέξη, το πρώτο μισό της λέξης (σημασιολογική νύξη)

Βαθμολογείται με 3 πόντους αν το αντικείμενο κατονομάστηκε σωστά ή με ένα μικρό λάθος άρθρωσης (π.χ. αν υπάρχει δυσαρθρία) και δε χρειάζεται καμία νύξη. Βαθμολογείται με 2

πόντους αν η κατονομασία του αντικειμένου ήταν ευδιάκριτη, αλλά με φωνημική παραφασία (π.χ. πούπα αντί για κούπα) και δε χρειάζεται καμία νύξη. Αν χρειάζεται η αφή ή φωνημική ή σημασιολογική νύξη, πρέπει να κυκλώσουμε το Α, το Φ ή το Σ στη στήλη Αφή, Φωνημική ή Σημασιολογική και βαθμολογείται με 1 πόντο. Βαθμολογείται με 0 πόντους μία λανθασμένη ή χωρίς καμία απάντηση μετά και από νύξη.

Αν και υπάρχει κάποια ελαστικότητα στην αξιολόγηση ορισμένων απαντήσεων (π.χ. πινέζα αντί για παραμάννα), άλλες απαντήσεις/παραφράσεις ή περιφραστικός λόγος δεν είναι αποδεκτά (Π.χ. βούρτσα, οδοντογλυφίδα ή πλένω τα δόντια μου αντί για οδοντόβουρτσα είναι λανθασμένες απαντήσεις).

Δίνεται το πολύ 20 δεύτερα για το κάθε αντικείμενο.

Άσκηση Β (Ροή Λέξεων): ο ασθενής πρέπει να πει τα ονόματα όσων περισσότερων ζώων μπορεί στο λεπτό.

Αν ο ασθενής λέει μερικές ή καθόλου λέξεις, ο εξεταστής τον ενθαρρύνει λέγοντας: «προσπάθησε να σκεφτείς ζώα που ζουν στο αγρόκτημα ή στη ζούγκλα». Μετά από 30 δευτερόλεπτα παρακινεί τον ασθενή να ξεκινήσει, αν είναι απαραίτητο.

Για να αξιολογηθεί η άσκηση δίνεται ένας βαθμός για κάθε ζώο. Η ανώτερη βαθμολογία είναι 20.

Βαθμολογείται με 1 πόντο για κάθε κατονομασία ξεχωριστού ζώου (εκτός από το άλογο ή την τίγρη αν έχουν δοθεί ως παραδείγματα), ακόμα και αν διαστρεβλώνονται από φωνημικές παραφασίες.

Άσκηση Γ (Ολοκλήρωση προτάσεων): ο ασθενής πρέπει να συμπληρώσει 5 προφορικές προτάσεις. Ολοκληρώνει δηλαδή αυτό που ακούει από τον εξεταστή. Για παράδειγμα το παγάκι είναι ... (κρύο).

Βαθμολογείται με 2 βαθμούς αν η απάντηση – στόχος ή μία λογική εναλλακτική απάντηση δοθεί (π.χ. η ζάχαρη είναι ... παχυντική). Βαθμολογείται με 1 βαθμό σε μία φωνημική παραφασία ή εκτός στόχου εναλλακτικές απαντήσεις (π.χ. το γρασίδι είναι ... καφέ). Βαθμολογείται με 0 βαθμούς για μία μη λογική απάντηση (π.χ. το γρασίδι είναι ... κρύο).

Άσκηση Δ (Αποκριτική ομιλία): ο ασθενής πρέπει να απαντήσει προφορικά σε 5 απλές ερωτήσεις.

Βαθμολογείται με 2 βαθμούς αν η απάντηση – στόχος ή μία λογική εναλλακτική απάντηση δοθεί (π.χ. οι νοσοκόμες δουλεύουν σε ... κλινική). Βαθμολογείται με 1 βαθμό σε μία φωνημική παραφασία ή εκτός στόχου εναλλακτικές απαντήσεις (π.χ. οι νοσοκόμες δουλεύουν σε ... γραφείο). Βαθμολογείται με 0 βαθμούς για μία μη λογική απάντηση (π.χ. οι νοσοκόμες δουλεύουν σε ... κατάσταση).

Το τελευταίο κομμάτι της συγκεκριμένης φόρμας δίνει τη συνοπτική βαθμολογία για το Record Form μέρος 1^ο.

Αρχικά, πρέπει να μεταφερθεί το σκορ της κάθε άσκησης στο Φύλλο περίληψης σκορ. Το ανώτερο σκορ για κάθε άσκηση είναι σημειωμένο σε παρενθέσεις στη στήλη αξιολόγησης του ασθενή. Ο αριθμός της σελίδας, όπου βρίσκεται το σκορ κάθε άσκησης, φαίνεται δίπλα στη ανώτερη βαθμολογία.

Εφόσον γίνουν και οι απαραίτητοι υπολογισμοί, οι οποίοι δίνονται πάνω στο φύλλο για το πώς πρέπει να πραγματοποιηθούν, ο εξεταστής μπορεί να καθορίσει τον τύπο του ασθενούς σύμφωνα με έναν σταθμισμένο πίνακα αφασίας, που δίνεται στη φόρμα.

Record Form μέρος 2^ο (συμπληρωματικό)

Η συγκεκριμένη φόρμα περιέχει ασκήσεις για την ανάγνωση, τη γραφή και την απραξία, αλλά και ασκήσεις κατασκευαστικές, οπτικοχωρικές και με υπολογισμούς (αριθμητικές). Όταν χορηγείται αυτή η φόρμα, χορηγείται και το βιβλίο Raven's coloured progressive matrices.

Και εδώ η 1^η σελίδα περιλαμβάνει τα τυπικά προσωπικά στοιχεία του ασθενούς, καθαρά για να γνωρίζει ο εξεταστής σε ποιον αναφέρεται, δηλαδή, όνομα ασθενή, ημερομηνία γέννησης και διεξαγωγής του τεστ, κωδικός ασθενή και γενικές παρατηρήσεις.

-Η 1^η ενότητα αναφέρεται στην ανάγνωση και περιλαμβάνει 9 δραστηριότητες, από τις οποίες οι 7 χορηγούνται μόνο αν ο ασθενής έχει χαμηλότερο σκορ από 50 βαθμούς στις 2 πρώτες. Τις ασκήσεις ανάγνωσης αποτελούν η κατανόηση προτάσεων, ανάγνωση εντολών, αντιστοίχιση γραπτής λέξης με αντικείμενο, αντιστοίχιση γραπτής λέξης με εικόνα,

αντιστοίχιση προφορικής λέξης με γραπτή, διάκριση γραμμάτων, ορθογραφική αναγνώριση λέξεων και η ορθογραφία.

Άσκηση Α (κατανόηση προτάσεων): ο ασθενής διαβάζει ημιτελείς προτάσεις αυξανόμενης δυσκολίας σιωπικά ή δυνατά και δείχνει τη λέξη ή τις λέξεις που χρειάζονται για να συμπληρωθεί η πρόταση.

Οι οδηγίες επαναλαμβάνονται, εάν ο ασθενής φαίνεται να μην καταλαβαίνει.

Για να βαθμολογηθεί η άσκηση, ο εξεταστής ακολουθεί τις οδηγίες στο Record Form, προσθέτει το σκορ των στοιχείων και καταγράφει το σύνολο στο χώρο που δίνεται. Το ανώτερο σκορ στην κατανόηση προτάσεων είναι 40 βαθμοί.

Χρειάζεται το βιβλίο με τα ερεθίσματα.

Άσκηση Β (Ανάγνωση εντολών): ο ασθενής διαβάζει τις εντολές δυνατά (π.χ. σήκωσε το χέρι σου) και κάνει αυτό που ζητάν οι εντολές.

Αξιολογείται κάθε στοιχείο 2 φορές (1 φορά για την ορθή ανάγνωση και 1 φορά για την εκτέλεση της εντολής). Κάθε κομμάτι της πρότασης που αντιπροσωπεύει μια πράξη είναι υπογραμμισμένο στο record Form. Ο βαθμός που δίνεται σε κάθε κομμάτι της πρότασης επισημαίνεται με έναν αριθμό στο πάνω μέρος της πρότασης. Δίνεται βαθμός για κάθε κομμάτι/ υπογραμμισμένο σημείο της πρότασης που ο ασθενής διαβάζει και/ ή εκτελεί σωστά. Για παράδειγμα το στοιχείο 5 : δείξε την καρέκλα και μετά την πόρτα, αποτελείται από 2 εντολές ή μέρη. Αν ο ασθενής διαβάσει και εκτελέσει μόνο το πρώτο μέρος «δείξε την καρέκλα», αλλά όχι το 2^ο μέρος «και μετά την πόρτα» δίνεται 1 βαθμός για την ανάγνωση φωναχτά (χωρίς παραφασίες) και 1 βαθμός για την εκτέλεση του 1^{ου} μέρους της πρότασης.

Χρειάζεται το βιβλίο με τα ερεθίσματα και ένα μολύβι.

Επαναλαμβάνονται οι οδηγίες εάν ο ασθενής ολοκληρώσει μόνο το ένα μέρος από τα δύο ή τρία μέρη των εντολών ή δεν απαντήσει.

Το ανώτερο σκορ στην ανάγνωση εντολών είναι το 20.

Καθορίζοντας την επόμενη δραστηριότητα: Η ενότητα ανάγνωσης του WAB-R ξεκινά με τις πιο δύσκολες εργασίες την κατανόηση προτάσεων και την ανάγνωση εντολών. Για να καθοριστεί αν είναι απαραίτητο να χορηγηθούν οι δραστηριότητες Γ-Θ, δίνονται οδηγίες πάνω στη φόρμα.

Εάν το σκορ του ασθενή είναι μεγαλύτερο ή ίσο με 50 στις εργασίες Α- Β χωρίς τις εργασίες Γ-Θ ο παρακάτω τύπος παρουσιάζει το προϋπολογιζόμενο σκορ του ασθενή για την ανάγνωση:

$$100 - 2 (60 - \text{το σύνολο της βαθμολογίας του ασθενή στις ασκήσεις Α και Β}).$$

Για παράδειγμα, εάν το σύνολο της βαθμολογίας στις ασκήσεις Α και Β είναι 53, δε χρειάζεται να χορηγηθούν οι ασκήσεις Γ-Θ. Στο παράδειγμα που ακολουθεί δείτε πώς υπολογίζουμε το σκορ του ασθενή στην ανάγνωση.

$$100 - 2 (60 - 53) =$$

$$100 - 2 (7) =$$

$$100 - 14 =$$

προϋπολογιζόμενο σκορ του ασθενή για την ανάγνωση = 86

Εάν το τελικό σκορ είναι μικρότερο από το 50 ο εξεταστής πρέπει να συνεχίσει τις δραστηριότητες της ανάγνωσης.

Άσκηση Γ (Αντιστοίχιση γραπτής λέξης με αντικείμενο): ο ασθενής πρέπει να διαβάσει τη λέξη που παρουσιάζεται σε μια σελίδα του βιβλίου ερεθισμάτων και μετά να δείξει 1 από τα 6 αντικείμενα που έχουν τοποθετηθεί τυχαία.

Αν ο ασθενής δείξει το αντικείμενο που ταιριάζει με τη λέξη, παίρνει 1 βαθμό, αν ο ασθενής δείξει λάθος αντικείμενο ή αν δεν απαντήσει ακόμη και αν επαναληφθούν οι οδηγίες, παίρνει 0. Για να υπολογισθεί το σκορ της άσκησης, προστίθενται τα σκορ των στοιχείων. Το ανώτερο σκορ είναι 6 βαθμοί.

Χρειάζονται βιβλίο με ερεθίσματα, κούπα, χτένα, μολύβι, λουλούδι, σπέρτα, κατσαβίδι.

Άσκηση Δ (Αντιστοίχιση γραπτής λέξης με εικόνα): Ο ασθενής διαβάζει τη λέξη που παρουσιάζεται στο Βιβλίο Ερεθισμάτων και πρέπει να δείξει ένα από τα 6 αντικείμενα στη σελίδα που ταιριάζει με τη λέξη.

Για να υπολογισθεί το σκορ της άσκησης, προστίθενται τα σκορ των στοιχείων. Το ανώτερο σκορ είναι 6 βαθμοί.

Χρειάζεται το βιβλίο με τα ερεθίσματα.

Άσκηση Ε (Αντιστοίχιση εικόνας με γραπτή λέξη): ο ασθενής κοιτάει την εικόνα που παρουσιάζεται στο βιβλίο με τα ερεθίσματα και πρέπει να δείξει μια από τις 6 λέξεις στη σελίδα που ταιριάζει με την εικόνα.

Για να υπολογισθεί το σκορ της άσκησης, προστίθενται τα σκορ των στοιχείων. Το ανώτερο σκορ είναι 6 βαθμοί.

Χρειάζεται το βιβλίο με τα ερεθίσματα.

Άσκηση ΣΤ (Αντιστοίχιση προφορικής λέξης με γραπτή) (*): ο εξεταστής λέει μια λέξη και ο ασθενής δείχνει μια από τις 5 λέξεις που παρουσιάζονται στο βιβλίο ερεθισμάτων και ταιριάζει με τη λέξη.

Για να υπολογισθεί το σκορ της άσκησης, προστίθενται τα σκορ των στοιχείων. Το ανώτερο σκορ είναι 4 βαθμοί.

Χρειάζεται το βιβλίο με τα ερεθίσματα.

*σε ορισμένες δραστηριότητες δίνεται και η αγγλική ορολογία, για να δείξουμε τη φωνολογική και σημασιολογική ομοιότητα, καθώς το συγκεκριμένο υλικό – τεστ διάγνωσης, δεν έχει σταθμιστεί στα ελληνικά και χορηγείται σε αγγλόφωνο κοινό αποκλειστικά

Άσκηση Ζ (διάκριση γραμμάτων): Το σκορ από την εργασία της ακουστικής αναγνώρισης λέξεων χρησιμοποιείται και σαν σκορ για τη διάκριση γραμμάτων. Ο εξεταστής πρέπει να μεταφέρει το σκορ από την ακουστική αναγνώριση λέξεων - γραμμάτων (σύνολο στοιχείων 19-24) από το Record Form Part 1, στον αντίστοιχο χώρο για τη διάκριση γραμμάτων. Το ανώτερο σκορ είναι 6 βαθμοί.

Άσκηση Η (ορθογραφική αναγνώριση λέξεων): Ο εξεταστής συλλαβίζει μια λέξη και ο ασθενής τη λέει.

Εάν ο ασθενής δεν καταλαβαίνει την άσκηση, δίνεται ένα παράδειγμα, μια λέξη η οποία δεν υπάρχει στο τεστ (π.χ. ε-ι-μ-α-ι → είμαι).

Για να υπολογισθεί το σκορ της άσκησης, προστίθενται τα σκορ των στοιχείων. Το ανώτερο σκορ είναι 6 βαθμοί.

Άσκηση Θ (ορθογραφία): Ο εξεταστής λέει 6 λέξεις οι οποίες διαφέρουν σε μήκος και δυσκολία, και μετά ο ασθενής συλλαβίζει τις λέξεις.

Για να υπολογισθεί το σκορ της άσκησης, προστίθενται τα σκορ των στοιχείων. Το ανώτερο σκορ είναι 6 βαθμοί.

-Η 2^η ενότητα αναφέρεται στη γραφή και περιλαμβάνει 7 δραστηριότητες , από τις οποίες οι 4 χορηγούνται μόνο αν ο ασθενής έχει χαμηλότερο σκορ από 40 βαθμούς στις 3 πρώτες, όπως προαναφέρθηκε και στην ανάγνωση. Τις ασκήσεις γραφής αποτελούν η γραφή κατόπιν εντολής, αυθόρμητη γραφή, γραφή καθ' υπαγόρευση, λέξεις καθ' υπαγόρευση, αλφάβητος και αριθμοί, υπαγορευμένα γράμματα και αριθμοί και η αντιγραφή πρότασης.

Γενικές οδηγίες: Ο εξεταστής τοποθετεί ένα λευκό φύλλο χαρτί και ένα στυλό στο τραπέζι μπροστά από τον ασθενή (όχι μολύβι). Ζητάει από τον ασθενή να γράψει με το καλό του χέρι εάν δεν υπάρχει παράλυση. Εάν ο ασθενής φαίνεται διστακτικός, του βάζει το μολύβι στο χέρι και του δείχνει την κίνηση. Πρέπει να λαμβάνεται υπόψιν η πιθανότητα να είναι κάποιος αγράμματος. Χρησιμοποιούνται όσα επιπλέον φύλλα χαρτιού χρειάζονται. Όταν ο ασθενής τελειώσει την εργασία, ο εξεταστής γράφει το όνομα του ασθενούς, την ημερομηνία και την εργασία πάνω στο χαρτί.

Άσκηση Α (γραφή κατόπιν εντολής) : ο ασθενής γράφει το όνομά του και τη διεύθυνσή του. Εάν ο ασθενής δε γράψει ολοκληρωμένο το όνομά του ή τη διεύθυνσή του, ο εξεταστής τού ζητάει ολοκληρωμένη απάντηση (π.χ. γράψε ολόκληρο το όνομά σου).

Ο ασθενής μπορεί να κάνει γράμματα τυπογραφείου ή καλλιγραφικά.

Βαθμολογείται με ένα πόντο κάθε αναγνωρίσιμη λέξη ή αριθμός. Αφαιρέστε μισό πόντο για κάθε ορθογραφικό ή παραφασικό λάθος. Το ανώτερο σκορ είναι 6 βαθμοί.

Άσκηση Β (αυθόρμητη γραφή) : ο ασθενής γράφει μια περιγραφή ή μια ιστορία για μια εικόνα (σκηνή πικ νικ) που παρουσιάζεται στο βιβλίο ερεθισμάτων.

Εάν ο ασθενής αρχίζει να γράφει μια λίστα από λέξεις ή γράφει ημιτελείς προτάσεις, ο εξεταστής πρέπει αν πει «γράψε προτάσεις». Πρέπει να τον ενθαρρύνει να δίνει προσοχή σε όλα τα στοιχεία της εικόνας.

Χρονικό όριο: επιτρέψτε έως 3 λεπτά για μια απάντηση.

Βαθμολογείται με 34 πόντους συνολικά μια πλήρη περιγραφή. 8 πόντους για κάθε ολοκληρωμένη απάντηση με 6 λέξεις ή περισσότερες. 1 βαθμό για κάθε σωστή λέξη σε ημιτελή ή μικρή απάντηση. Και 1 πόντο για κάθε μεμονωμένη λέξη με μέγιστο τους 10

πόντους. Αφαιρείται μισός πόντος για κάθε ορθογραφικό ή παραφασιακό λάθος. Δεν δίνεται βαθμός στα σημεία στίξης.

Επιπλέον υλικά που χρειάζονται είναι το βιβλίο με τα ερεθίσματα και χρονόμετρο ή ρολόι με δείκτες δευτερολέπτου.

Άσκηση Γ (γραφή καθ' υπαγόρευση): ο εξεταστής υπαγορεύει μια πρόταση και ο ασθενής τη γράφει (να συμπεριλαμβάνει όλα τα γράμματα της αλφαβήτου).

Η πρόταση είναι δυνατόν να κοπεί σε κομμάτια και κάθε κομμάτι της μπορεί να επαναληφθεί μια φορά, αν ο ασθενής δε μπορεί να τη θυμηθεί.

Βαθμολογείται με 10 πόντους η ολοκληρωμένη απάντηση ή με ένα πόντο η κάθε σωστή λέξη. Αφαιρείται μισός πόντος για κάθε ορθογραφικό ή παραφασιακό λάθος.

Καθορίζοντας την επόμενη δραστηριότητα: Η ενότητα γραφής του WAB-R ξεκινά με τις πιο δύσκολες εργασίες, την γραφή κατόπιν εντολής, την αυθόρμητη γραφή και τη γραφή καθ' υπαγόρευση. Για να καθοριστεί αν είναι απαραίτητο να χορηγηθούν οι δραστηριότητες Δ-Z, δίνονται οδηγίες πάνω στη φόρμα.

Εάν το σκορ του ασθενή είναι μεγαλύτερο ή ίσο με 40 στις εργασίες Α- Γ, χωρίς τις εργασίες Δ-Z, το προϋπολογιζόμενο σκορ του ασθενή για τη γραφή πρέπει να πολλαπλασιαστεί με το 2. Για παράδειγμα αν το σκορ του ασθενή στις δραστηριότητες Α-Γ είναι 47, πολλαπλασιάζεται το 47 με το 2 για να υπολογισθεί το σκορ στη γραφή, δηλαδή 94.

Εάν το τελικό σκορ είναι μικρότερο από το 40 συνεχίστε τις δραστηριότητες Δ-Z της γραφής.

Άσκηση Δ (λέξεις καθ' υπαγόρευση): ο ασθενής γράφει 6 λέξεις αυξανόμενου μήκους και πολυπλοκότητας τις οποίες υπαγορεύει ο εξεταστής.

Αν ο ασθενής δεν ανταποκρίνεται ή δεν φαίνεται να καταλαβαίνει ο εξεταστής πρέπει να κάνει παντομίμα την κίνηση της γραφής (την ονομασία του αντικειμένου). Αν ο ασθενής γράψει μια λέξη που δεν αναγνωρίζεται ή δεν ανταποκρίνεται να δίνεται λεκτική βοήθεια (π.χ. συλλαβισμός λέξης).

Το ανώτερο σκορ είναι 10 βαθμοί. Αν ο ασθενής είναι ανίκανος να απαντήσει, ακόμα και μετά από όλες τις προσπάθειες, παίρνει 0.

Αν είναι απαραίτητα τα πραγματικά αντικείμενα χρειάζονται κούπα, ρολόι, σφυρί, τηλέφωνο και κατσαβίδι.

Άσκηση Ε (αλφάβητος και αριθμοί): ο ασθενής γράφει τα γράμματα της αλφαβήτου και τους αριθμούς από το 0 – 20.

Βαθμολογείται με μισό βαθμό κάθε γράμμα (μέγιστο σκορ = 12,5 βαθμούς), ακόμα και αν δεν είναι με τη σωστά σειρά.

Βαθμολογείται με μισό βαθμό για κάθε αριθμό (μέγιστο σκορ= 10 βαθμοί), ακόμα και αν δεν είναι με τη σωστή σειρά.

Το μέγιστο σκορ είναι 22,5 βαθμοί.

Άσκηση ΣΤ (υπαγορευμένα γράμματα και αριθμοί): ο ασθενής πρέπει να γράψει 5 γράμματα και 5 αριθμούς μονοψήφιους έως τετραψήφιους, που υπαγορεύει ο εξεταστής.

Βαθμολογείται με μισό βαθμό κάθε σωστή απάντηση και με 0 κάθε λανθασμένη

Το μέγιστο σκορ είναι 7,5 βαθμοί.

Άσκηση Ζ (αντιγραφή πρότασης): ο ασθενής αντιγράφει μία πρόταση με 10 λέξεις από το βιβλίο ερεθισμάτων.

Βαθμολογείται με 1 βαθμό κάθε σωστή λέξη (μέχρι και 10 βαθμοί σε ολοκληρωμένες προτάσεις). Αφαιρείται μισός βαθμός για κάθε λανθασμένο γράμμα.

-Η 3^η ενότητα αφορά την απραξία στην οποία ο ασθενής εκτελεί 20 πράξεις, σύμφωνα με τις οδηγίες του εξεταστή, όπως, για παράδειγμα, να σφίξει τη γροθιά του και να κάνει ότι οδηγεί αυτοκίνητο.

Εάν ο ασθενής, δεν εκτελεί την πράξη σε ικανοποιητικό βαθμό ή δείχνει ότι δεν μπορεί να την εκτελέσει, ο εξεταστής πρέπει να κάνει επίδειξη της πράξης, ώστε αυτός να τη μιμηθεί. Αν ο ασθενής δεν μπορεί να μιμηθεί την πράξη σε ικανοποιητικό βαθμό, πρέπει να δίνεται το αντικείμενο (όπου αυτό είναι δυνατό). Επιτρέπονται παραλλαγές της οδηγίας (π.χ. να πατάει τα πλήκτρα του τηλεφώνου, αντί να τα γυρίζει με τη φορά του ρολογιού).

Κριτήρια σκορ:

3= καλή εκτέλεση της εντολής (π.χ. ο ασθενής σφυρίζει φουσκώντας/ σουφρώνοντας με τα χείλη του, για να κάνει τον ήχο της σφυρίχτρας. Ο ασθενής μυρίζει ένα λουλούδι, σουφρώνοντας την μύτη του και εισπνέοντας αέρα).

2= μια κατά προσέγγιση εκτέλεση της εντολής (π.χ. ο ασθενής «σφυρίζει» σουφρώνοντας τα χείλη του και φουσκώντας, χωρίς να βγαίνει ο ήχος του σφυρίγματος. Ή ο ασθενής «μυρίζει» ένα λουλούδι χωρίς να εισπνέει).

Ή καλή μίμηση της πράξης (π.χ. ο ασθενής μιμείται την κίνηση που κάνουν τα χείλη μας όταν σφυρίζουν ή μιμείται ότι μυρίζει ένα λουλούδι).

Ή ο ασθενής χρησιμοποιεί κάποιο μέρος του σώματός του σαν αντικείμενο (π.χ. χρησιμοποιεί τα δάχτυλά του για να χτενίσει τα μαλλιά).

1= μια κατά προσέγγιση εκτέλεση της μίμησης (π.χ. ο ασθενής μιμείται τη σφυρίχτρα, σουφρώνοντας τα χείλη του, χωρίς να βγαίνει ήχος, ή ο ασθενής μιμείται ότι μυρίζει ένα λουλούδι κάνοντας απλώς μια γκριμάτσα ή εισπνέοντας από το στόμα).

Ή μια επαρκής εκτέλεση με το αντικείμενο (π.χ. ο ασθενής μυρίζει με το λουλούδι).

0= λανθασμένη ή καθόλου ανταπόκριση μετά τη μίμηση ή αφού δει τα αντικείμενα (π.χ. ο ασθενής σουφρώνει τα χείλη αλλά δε φουσάει, ακουμπάει το λουλούδι στη μύτη του αλλά δεν εισπνέει).

Στοιχείο	Επιπλέον πληροφορίες για τη βαθμολόγηση
1. κάνε μια γροθιά	αν ο ασθενής παρουσιάζει μισάνοιχτο χέρι αντί για γροθιά αξιολογείται η κίνηση ως «κατά προσέγγιση»
2. χτύπησε τα δάχτυλα	Αν ο ασθενής κάνει σωστά την κίνηση, αλλά δεν ακούγεται ήχος βαθμολογείται με 3 πόντους. Αν ο ασθενής ξύνει τον αέρα αντί να χτυπάει τα δάχτυλα, δίνονται 2 βαθμοί
3. σφύριξε	Αν ο ασθενής σουφρώνει τα χείλη του και φυσάει, αλλά δεν παράγεται ήχος, δίνονται 2 βαθμοί για την εκτέλεση «κατά προσέγγιση». Αν ο ασθενής λέει ότι δεν μπορεί να σφυρίξει ή σουφρώνει τα χείλη του, αλλά δεν φυσάει, την παρουσιάζει ο εξεταστής. Αν ο ασθενής σουφρώνει τα χείλη του και φυσάει χωρίς να κάνει ήχο, δίνεται 1 βαθμός για την εκτέλεση «κατά προσέγγιση» μετά από επίδειξη. Αν ο ασθενής αποτύχει να εκπνεύσει παίρνει 0 βαθμούς.
4. μύρισε ένα λουλούδι	Αν ο ασθενής κάνει γκριμάτσες ή εισπνέει από το στόμα δίνεται 1 βαθμός. Αν η εκτέλεση βελτιωθεί μετά από επίδειξη δίνονται 2 βαθμοί. Αν ο ασθενής «μυρίζει» μόνο όταν του παρουσιαστεί το λουλούδι, δίνεται 1 βαθμός. Αν ο ασθενής τρίβει το λουλούδι στη μύτη του, παίρνει 0 βαθμούς.

Χρειάζονται λουλούδια, σπίρτα, χτένα, οδοντόβουρτσα, κουτάλι, σφυρί, κλειδί, ένα λευκό χαρτί, τηλέφωνο

Το μέγιστο σκορ για την απραξία είναι 60 βαθμοί.

-Η 4^η ενότητα περιλαμβάνει δραστηριότητες κατασκευαστικές, οπτικοχωρικές και υπολογισμούς. Έχει 4 εργασίες, από τις οποίες η τελευταία αποτελεί το τεστ Raven με δραστηριότητες που αφορούν κυρίως την παρατηρητικότητα. Ειδικότερα αυτή η ενότητα έχει το σχέδιο, τον σχεδιασμό με τους κύβους του Koh, πράξεις με υπολογισμούς και το τεστ Raven's Coloured Progressive Matrices (RCPM).

Άσκηση Α (σχέδιο): ο ασθενής σχεδιάζει 8 σχήματα τα οποία ποικίλουν σε δυσκολία (π.χ. κύκλος, δέντρο, άνθρωπος).

Αν ο ασθενής δεν ανταποκρίνεται ή δεν φαίνεται να κατανοεί την άσκηση, αφού του έχουν δοθεί προφορικές οδηγίες, ο εξεταστής του δίνει ένα οπτικό στοιχείο (π.χ. δείξτε του την εικόνα του σχήματος για 10''). Αν ο ασθενής συνεχίζει να μην ανταποκρίνεται ή φαίνεται ότι δεν κατανοεί την άσκηση, αφήνει την εικόνα πάνω στο τραπέζι ώστε να μπορεί να την αντιγράψει.

Χρονικό όριο: 30'' για κάθε στοιχείο.

Χρειάζεται το βιβλίο με τα ερεθίσματα, ένα λευκό χαρτί, στυλό και χρονόμετρο ή ρολόι με δείκτη δευτερολέπτων.

Δίνεται βαθμός σε αυτό που αντανakλά περισσότερο στο σχέδιο του ασθενούς. Αφαιρείται 1 βαθμός εάν ο ασθενής χρειάζεται να δει οπτικό ερέθισμα. Αφαιρούνται 2 βαθμοί εάν ο ασθενής το αντιγράψει.

Άσκηση Β (Σχέδια με κύβους του Koh): ο ασθενής τοποθετεί 4 κύβους με τέτοιον τρόπο ώστε να δημιουργήσει το σχέδιο στο βιβλίο ερεθισμάτων.

Ο εξεταστής δίνει στον ασθενή τουλάχιστον 2 λεπτά πριν του δείξει το επόμενο στοιχείο. Να ανακατεύονται οι κύβοι μετά από κάθε άσκηση.

Αν ο ασθενής δεν ανταποκρίνεται στο σχέδιο που βλέπει ή δεν καταλαβαίνει την άσκηση ο εξεταστής τον ενθαρρύνει. Τα κριτήρια βαθμολόγησης είναι τα ίδια και για τα 3 στοιχεία.

Αφήνουμε τον ασθενή να δοκιμάσει να φτιάξει την εικόνα μόνο μια φορά.

Ο βαθμός δίνεται ανάλογα με το ποιος αντανakλά καλύτερα την απόδοση του ασθενή.

3 βαθμοί= σωστό σχέδιο μέσα σε 60 δεύτερα

2 βαθμοί= σωστό σχέδιο με έξτρα χρόνο (έως 2 λεπτά)

1 βαθμό= 4 κύβοι τοποθετήθηκαν μαζί αλλά λάθος σχέδιο

0 βαθμοί= 4 κύβοι δεν τοποθετήθηκαν μαζί ή δεν απάντησε

Το μέγιστο σκορ στα σχέδια με κύβους είναι 9 βαθμοί.

Χρειάζεται το βιβλίο ερεθισμάτων, 4 κύβοι του κοή και χρονόμετρο ή ρολόι με δείκτη δευτερολέπτων.

Άσκηση Γ (Υπολογισμοί): ο ασθενής λύνει 12 μαθηματικά προβλήματα (πρόσθεση, αφαίρεση, πολλαπλασιασμός και διαίρεση) που του παρουσιάζει ο εξεταστής από τις σελίδες του βιβλίου ερεθισμάτων. Ο ασθενής πρέπει να απαντήσει προφορικά ή δείχνοντας μία από τις 4 πιθανές απαντήσεις στο βιβλίο ερεθισμάτων.

Το μέγιστο σκορ στους υπολογισμούς είναι 24 βαθμοί.

Χρειάζεται το βιβλίο με τα ερεθίσματα.

Άσκηση Δ (Τεστ Raven – Raven's Coloured Progressive Matrices): ο ασθενής δείχνει το κομμάτι με το σχέδιο (από μια επιλογή 6 κομματιών) που λείπει από ένα μεγαλύτερο σχέδιο.

Δίνεται ένας βαθμός για κάθε σωστή απάντηση και 0 για κάθε λανθασμένη ή μη απάντηση.

Χρονικό bonus: Αν και τα 3 στοιχεία ολοκληρωθούν σε 5 λεπτά ή λιγότερο, προστίθεται ένας βαθμός στο σκορ του ασθενή.

Το μέγιστο σκορ είναι 37 βαθμοί.

Χρειάζονται το βιβλίο με τα ερεθίσματα RCPM και ένα χρονόμετρο.

-Η επόμενη ενότητα περιέχει συμπληρωματικές ασκήσεις γραφής και ανάγνωσης. Συγκεκριμένα περιλαμβάνει γραφή δύσκολων ορθογραφικά λέξεων και ψευδολέξεων με υπαγόρευση και ανάγνωση δύσκολων ορθογραφικά λέξεων και ψευδολέξεων.

Άσκηση Α (γραφή δύσκολων ορθογραφικά λέξεων με υπαγόρευση): ο ασθενής γράφει 10 λέξεις με δύσκολη ορθογραφία που του υπαγορεύει ο εξεταστής.

Επαναλαμβάνεται το κάθε στοιχείο μια φορά, αν ο ασθενής το ζητήσει ή αν δεν ανταποκριθεί.

Κανόνας μη συνέχειας: αν ο ασθενής δεν απαντήσει σε 5 συνεχόμενα στοιχεία, δεν χορηγείται η υπόλοιπη άσκηση αλλά και η γραφή ψευδολέξεων με υπαγόρευση.

Το μέγιστο σκορ είναι 10 βαθμοί.

Χρειάζεται ένα λευκό χαρτί και ένα στυλό.

Άσκηση Β (γραφή ψευδολέξεων): ο ασθενής γράφει 10 ψευδολέξεις που του υπαγορεύει ο εξεταστής.

Επαναλαμβάνεται το κάθε στοιχείο μια φορά, αν ο ασθενής το ζητήσει ή αν δεν ανταποκριθεί.

Κανόνας μη συνέχειας: αν ο ασθενής δεν απαντήσει σε 5 συνεχόμενα στοιχεία, δεν χορηγείται η υπόλοιπη άσκηση.

Το μέγιστο σκορ είναι 10 βαθμοί.

Χρειάζεται ένα λευκό χαρτί και ένα στυλό.

Άσκηση Γ (ανάγνωση δύσκολων ορθογραφικά λέξεων): ο ασθενής διαβάζει δυνατά 10 λέξεις με δύσκολη ορθογραφία από το βιβλίο ερεθισμάτων.

Κανόνας μη συνέχειας: αν ο ασθενής δεν απαντήσει σε 5 συνεχόμενα στοιχεία, δεν χορηγείται η υπόλοιπη άσκηση.

Το μέγιστο σκορ είναι 10 βαθμοί.

Χρειάζεται το βιβλίο ερεθισμάτων.

Άσκηση Δ (ανάγνωση ψευδολέξεων): ο ασθενής διαβάζει δυνατά 10 ψευδολέξεις.

Κανόνας μη συνέχειας: αν ο ασθενής δεν απαντήσει σε 5 συνεχόμενα στοιχεία, δεν χορηγείται η υπόλοιπη άσκηση.

Το μέγιστο σκορ είναι 10 βαθμοί.

Χρειάζεται το βιβλίο ερεθισμάτων.

Το τελευταίο κομμάτι της συγκεκριμένης φόρμας δίνει τη συνοπτική βαθμολογία για το Record Form μέρος 2^ο.

Αρχικά, πρέπει να μεταφερθεί το σκορ της κάθε άσκησης στο Φύλλο περίληψης σκορ. Το ανώτερο σκορ για κάθε άσκηση είναι σημειωμένο σε παρενθέσεις στη στήλη αξιολόγησης του ασθενή. Ο αριθμός της σελίδας, όπου βρίσκεται το σκορ κάθε άσκησης, φαίνεται δίπλα στην ανώτερη βαθμολογία.

Τα σκορ του κάθε μέρους (ανάγνωση, γραφή, απραξία, κατασκευές, οπτικοχωρική, υπολογισμοί) υπολογίζονται σύμφωνα με τις οδηγίες στο Record Form. Πρέπει να σημειωθεί

ότι στην ακουστική λεκτική κατανόηση το σκορ υπολογίζεται διαφορετικά για τους δείκτες γλώσσας και δείκτες φλοιού, απ' ότι στους δείκτες αφασίας.

Bedside Record Form

Η συγκεκριμένη φόρμα αποτελεί τη σύντομη μορφή (ή αλλιώς συμπληρωματική) του WAB – R. Χορηγείται μέσα σε 15' λεπτά. Το bedside record form είναι σχεδιασμένο για ευκολία σε νοσοκομεία και κλινικές. Στην ουσία, είναι επιλεγμένες, από τις άλλες δύο φόρμες, εργασίες γραφής και ανάγνωσης.

Παρέχει ερεθίσματα για τις παρακάτω δραστηριότητες: ακουστική λεκτική κατανόηση (ακουστική αναγνώριση), κατονομασία και εύρεση λέξης (κατονομασία αντικειμένων) ανάγνωση (εντολών, ταίριασμα γραπτής λέξης με αντικείμενο), απραξία και κατασκευές, οπτικοχωρική και αριθμητικές πράξεις.

Οι οδηγίες χορήγησης και βαθμολόγησης βρίσκονται πάνω στο Bedside Record Form. Δεν υπάρχουν παραδείγματα ή αντικείμενα που χρησιμοποιούνται στα παραδείγματα.

Τα υλικά που χρειάζονται για τη διεξαγωγή του είναι ένα νόμισμα, ένα φύλλο χαρτί, ένα στυλό και μια σύνθετη εικόνα που θα περιγράψει ο ασθενής (από οποιοδήποτε περιοδικό).

Εφόσον ο εξεταστής πάρει τις απαραίτητες πληροφορίες για το συνοπτικό ιστορικό του ασθενή (δηλαδή όνομα, ημερομηνία γέννησης και διεξαγωγής του τεστ, διάγνωση και νευρολογική εκτίμηση) οι δραστηριότητες λαμβάνουν μέρος.

Αυθόρμητος λόγος: περιεχόμενο

Ο εξεταστής κάνει ερωτήσεις στον ασθενή και ενθαρρύνει τις ολοκληρωμένες απαντήσεις. Οι ερωτήσεις είναι κατά κύριο λόγο προσωπικές, τύπου «πως είστε σήμερα» ή «γιατί βρίσκεστε εδώ». Μόνο η τελευταία αφορά την περιγραφή μιας σύνθετης εικόνας από περιοδικό.

Στο σκορ υπολογίζεται το μήκος και η πολυπλοκότητα των προτάσεων, η δυσκολία στην εύρεση σωστής λέξης και οι παραφασίες. Μέγιστο σκορ το 10.

Αυθόρμητος λόγος: ευχέρεια

Ο εξεταστής κυκλώνει την πρόταση που περιγράφει ακριβέστερα την προφορική ευχέρεια του ασθενή:

10 = κανονικός λόγος

9 = δισταγμός και δυσκολία στην εύρεση λέξης

8 = περιγραφικός τρόπος ομιλίας, ευχέρεια λόγου με σημασιολογικές παραφασίες και δυσκολίες εύρεσης λέξεων

7 = ασυνάρτητη ομιλία (jargon) με φωνημική ευχέρεια, η οποία παρουσιάζει ομοιότητες με τη σύνταξη και τη φωνολογία της Αγγλικής γλώσσας

6 = λογοπενία, αλλά κανονική σύνταξη, μερικές, αν όχι καθόλου, παραφασίες και σημαντική δυσκολία στην εύρεση λέξης

5 = παύσεις, παραφασίες, αλλά περισσότερο σύνθετες προτάσεις και σημαντική δυσκολία στην εύρεση λέξης

4 = αγραμματισμός, κάνει προσπάθεια σε: ρηματικές – ονοματικές φράσεις, αλλά μόνο μία ή δυο δευτερεύουσες προτάσεις

3 = κυρίως ακατάληπτος, χαμηλής έντασης μουνιμωρητό, ορισμένες μεμονωμένες λέξεις

2 = μεμονωμένες λέξεις, συχνές παραφασίες, καταβάλει προσπάθεια, είναι διστακτικός

1 = επαναλαμβανόμενες στερεότυπες εκφράσεις με τονισμό που δίνει νόημα

0 = καθόλου λέξεις ή σύντομες εκφράσεις χωρίς νόημα

Ακουστική λεκτική ικανότητα: Ναι/Όχι απαντήσεις

Ο ασθενής μπορεί να απαντήσει είτε λεκτικά είτε με κινήσεις (νοήματα). Οι ερωτήσεις είναι γενικές όπως «είναι τα φώτα αναμμένα στο δωμάτιο» ή «ο Μάρτιος είναι μετά τον Ιούνιο». Μέγιστο σκορ το 10.

Διαδοχικές εντολές

Ζητάει ο εξεταστής να δείξει ο ασθενής κάποια πράγματα με συγκεκριμένη σειρά. Οι εντολές είναι τύπου «Δείξε με το στυλό το χαρτί» ή «Τοποθέτησε το στυλό πάνω στο χαρτί και γύρνα ανάποδα το νόμισμα». Μέγιστο σκορ το 10.

Χρειάζεται ένα νόμισμα, ένα κομμάτι χαρτί και ένα στυλό.

Επανάληψη

Ο εξεταστής ζητά από τον ασθενή να επαναλάβει ορισμένες λέξεις. Αφαιρείται μισός πόντος για κάθε φωνημικό λάθος, παραφασία ή για κάθε λάθος στη σειρά των λέξεων. Μέγιστο σκορ το 10.

Κατονομασία αντικειμένων

Ο εξεταστής ζητά από τον ασθενή να ονομάσει τα αντικείμενα μέσα στο δωμάτιο. Το σκορ είναι μισός πόντος για κάθε σωστή απάντηση. Μέγιστο σκορ το 10.

Bedside Score Αφασίας

Αρχικά, πρέπει να υπολογιστεί το άθροισμα από αυθόρμητο λόγο, ευχέρεια, ακουστική λεκτική κατανόηση, διαδοχικές εντολές, επανάληψη και κατονομασία αντικειμένων. Στη συνέχεια διαιρείται το άθροισμα με το 6 και μετά πολλαπλασιάζεται με το 10 για να βρεθεί το σκορ του Bedside Αφασίας.

Ανάγνωση

Ο εξεταστής ζητά από τον ασθενή να διαβάσει μια παράγραφο από ένα περιοδικό, φωναχτά. Η βαθμολογία δίνεται έως 5 βαθμούς για προτάσεις που διαβάζει σωστά και με ευχέρεια. Αφαιρείται 1 πόντος για κάθε σημαντικό λάθος ή παράληψη. Ο εξεταστής πρέπει να καθορίσει το επίπεδο της κατανόησης γραπτού κειμένου κάνοντας ερωτήσεις. Δίνονται 5 επιπρόσθετοι πόντοι για κατανόηση. Μέγιστο σκορ το 10.

Γραφή

Ο εξεταστής ζητάει από τον ασθενή να γράψει ορισμένες γενικές απαντήσεις ή προτάσεις, ενώ στο τέλος να περιγράψει γραπτώς μια εικόνα από περιοδικό. Για την τελευταία ερώτηση η βαθμολογία κυμαίνεται στους 5 πόντους= για ολοκληρωμένη απάντηση, 4= ημιτελής

απάντηση, 3= τα βασικά σημεία, 2= μερικά σημεία μόνο, 1= μερικές λέξεις που έχουν σχέση με την εικόνα, 0= απάντηση χωρίς νόημα. Μέγιστο σκορ το 10.

Bedside Score Γλώσσας

Αρχικά πρέπει να υπολογιστεί το άθροισμα από αυθόρμητο λόγο, ευχέρεια, ακουστική λεκτική κατανόηση, διαδοχικές εντολές, επανάληψη, κατονομασία αντικειμένων, ανάγνωση και γραφή. Στη συνέχεια διαιρείται το άθροισμα με το 8 και μετά πολλαπλασιάζεται με το 10 για να βρεθεί το Bedside Γλώσσας.

Απραξία (προαιρετική)

Ο εξεταστής ζητάει από τον ασθενή να εκτελέσει ορισμένες κινητικές πράξεις. Είναι καθημερινές όπως ο χαιρετισμός ή κίνηση με την οδοντόβουρτσα. Μέγιστο σκορ το 10.

Bedside Κριτήρια Κατηγοριοποίησης Αφασίας

Για να προσδιοριστεί η αφασία του ασθενούς πρέπει να συγκριθούν τα σκορ της ευχέρειας, της ακουστικής λεκτικής ικανότητας και της επανάληψης, τα οποία σχετίζονται με κάθε τύπο αφασίας, με τον πίνακα παρακάτω:

Τύπος αφασίας	Σκορ		
	ευχέρεια	Ακουστική και λεκτική κατανόηση	Επανάληψη
Ολική	<5	<4	<5
Broca	<5	>3	<8
Διαφλουική κινητική	<5	>3	>7
Wernicke	>4	<7	<8
Διαφλουική αισθητηριακή	>4	<7	>7
Αγωγής	>4	>6	<7
Ανομική	>4	>6	>6
Isolation	<5	<4	>4

Κεφάλαιο 3

Ανάλυση του EFA-4 (Examining For Aphasia – 4^η έκδοση)

Το EFA-4 (Examining For Aphasia – 4^η έκδοση) είναι ένα διαγνωστικό τεστ, σχεδιασμένο να αξιολογεί την αφασία σε έναν ασθενή και γενικότερα τις εγκεφαλικά γλωσσικές δυσλειτουργίες. Έχει ως στόχο να εντοπίσει τη φύση της επίκτητης αφασίας μαζί με τις γνωστικές και γλωσσικές τροποποιήσεις που υπέστη ο ασθενής. Το EFA-4 αφορά αγγλόφωνους ενήλικες (18+) με επίκτητες γλωσσικές διαταραχές και χορηγείται ατομικά. Ο μέσος χρόνος χορήγησης του τεστ είναι 30-60 λεπτά.

Μέσα από το τεστ προσδιορίζονται οι εκφραστικές και επικοινωνιακές αδυναμίες. Οι δραστηριότητες που δίνονται, αφορούν την οπτική, ακουστική και απτική κατανόηση και αναγνώριση, την ανάγνωση, την αυτοματοποιημένη και αυθόρμητη γλώσσα, απλές δεξιότητες και αριθμητικούς υπολογισμούς.

Το συγκεκριμένο τεστ μπορούν να χορηγήσουν οι λογοθεραπευτές, οι ψυχολόγοι, οι φυσίατροι, οι νοσηλεύτες και άλλοι ειδικοί με εμπειρία στη διαχείριση των γνωστικών εργαλείων αξιολόγησης στους ενήλικες, που παρουσίασαν νευρολογική δυσλειτουργία.

Το EFA-4 διατίθεται σε ένα ανθεκτικό κουτί το οποίο παρέχει μέσα:

- Εγχειρίδιο εξεταστή
- Εικονογραφημένο βιβλίο
- 25 διαγνωστικά φυλλάδια Record Form του εξεταστή
- 25 φυλλάδια εξεταστή σύντομης μορφής (Short Record Form)
- 25 διαγνωστικά έντυπα απαντήσεων
- 25 διαγνωστικά έντυπα περίληψης
- 25 φυλλάδια σύντομης μορφής απαντήσεων
- 25 φυλλάδια με ιστορικό του ασθενή

Η ολοκληρωμένη έκδοση αγοράζεται στο ποσό των 370 € περίπου, έχοντας την δυνατότητα να αγοράζεται και κάθε μέρος της ξεχωριστά.



Τι χρειάζεται και πως χορηγείται αναλυτικά η κάθε φόρμα

Φυλλάδιο Ιστορικού Ασθενή (EFA-4 Personal History Form)

Το συγκεκριμένο φυλλάδιο αναφέρεται στα προσωπικά στοιχεία του εξεταζόμενου, στην καθημερινότητά του πριν το ατύχημα και στην ψυχολογική του κατάσταση πριν αλλά και μετά του ατυχήματος. Αυτή η φόρμα πρέπει να δίνεται αρχικά στους φροντιστές του ασθενή (για τη λήψη σωστών στοιχείων) και στη συνέχεια στον ίδιο από το ξεκίνημα της συνεδρίας. Με αυτό τον τρόπο ο εξεταστής μπορεί να εξακριβώσει τα στοιχεία που λαμβάνει αλλά και του δίνουν κίνητρο για θέματα συζήτησης (ως αυθόρμητος λόγος).

Οι πρώτες ερωτήσεις είναι καθαρά τα προσωπικά στοιχεία του εξεταζόμενου (όπως όνομα, ηλικία, τηλέφωνο, διεύθυνση, όνομα συζύγου). Το επόμενο μέρος αφορά το ιατρικό ιστορικό του, κυρίως πάνω στα αποτελέσματα των εξετάσεων μετά το συμβάν (όπως θέση βλαβών, ημιπληγία, ιατρική διάγνωση, τυχόν ύπαρξη επιληψίας με φαρμακευτική αγωγή, αν κάνει φυσικοθεραπεία ή εργοθεραπεία, αν ακούει και αν βλέπει επαρκώς για την ολοκλήρωση της χορήγησης του τεστ). Το επόμενο κομμάτι του ιστορικού έχει να κάνει με την χρήση της γλώσσας και γενικότερα με την επικοινωνία του ασθενούς. Αυτό σημαίνει πως οι ερωτήσεις αφορούν το τι γλώσσα χρησιμοποιεί ο εξεταζόμενος για να επικοινωνήσει (π.χ. χρήση νοημάτων, ομιλία, αν παραλείπει φωνήματα ή λέξεις, αν οι φροντιστές μιλάνε στη θέση του – επειδή μπορεί να ξέρουν τι θέλει να πει ο εξεταζόμενος - αν έχει αυτοματοποιημένο λόγο – μέρες, μήνες, αριθμούς – αν τραγουδάει). Τέταρτο μέρος ερωτήσεων ιστορικού είναι η κατηγοριοποίηση των δραστηριοτήτων επικοινωνίας και της ποιότητας της ζωής του. Σε μια κλίμακα από το 5 έως το 1 ο εξεταστής πρέπει να κυκλώσει τον αριθμό που αντιστοιχεί καλύτερα στον ασθενή όσον αφορά την συμμετοχή του σε δραστηριότητες επικοινωνίας πριν

και μετά το συμβάν (με 5= υψηλός ενθουσιασμός και επιτυχής συμμετοχή σε όλες τις επικοινωνιακές ευκαιρίες και 1= σπάνια, ελάχιστη συμμετοχή στις δραστηριότητες επικοινωνίας). Με την ίδια λογική καλείται να κατηγοριοποιήσει και τη συνολική του ικανοποίηση, ευτυχία και ποιότητα ζωής πριν και μετά το συμβάν (με 5= υπερβολικά ευτυχισμένος, ικανοποιημένος με έντονη συμμετοχή και 1= θλιμμένος, με ελάχιστη συμμετοχή στις χαρές της ζωής). Οι τελευταίες ερωτήσεις αφορούν τον εργασιακό και κοινωνικό τομέα του εξεταζόμενου (δηλαδή τι σπούδασε, πού δούλεψε, ποια είναι τα χόμπι του, τι μουσική ακούει, τι διαβάζει, ποιος είναι ο αγαπημένος ήρωας του).

Με αυτό το ιστορικό ο εξεταστής έχει μια πλήρη εικόνα της ζωής του ασθενή, αλλά και για το πώς βλέπει ο ίδιος ο ασθενής τη ζωή του μετά το ατύχημα.

Φυλλάδιο Καταγραφής Αποτελεσμάτων – Φόρμα Διάγνωσης EFA-4 (μαζί και σύντομη μορφή)

Στη συγκεκριμένη φόρμα καταγράφονται οι απαντήσεις που δόθηκαν από τον ασθενή πάνω στις δραστηριότητες που του ζητήθηκαν. Οι δραστηριότητες, όπως προαναφέραμε, αφορούν την αναγνώριση (οπτική, ακουστική, απτική), κατανόηση γλώσσας, ασκήσεις έκφρασης (λεκτικές ασκήσεις και μη), παραγωγή γλώσσας (με αυτοματοποιημένο λόγο, κατονομασία), αριθμητικές διαδικασίες και γραφή.

Ορισμένες ασκήσεις της φόρμας Διάγνωσης έχουν επιλεχτεί και για τη χορήγηση της σύντομης μορφής του τεστ. Εφόσον είναι ίδιες, στην ανάλυση των ασκήσεων θα χρησιμοποιήσουμε το σύμβολο (*) για να δείξουμε ότι υπάρχει και στη σύντομη μορφή.

Πιο αναλυτικά, όπως κάθε τεστ, οι 2 φόρμες ξεκινάνε με τη συμπλήρωση γενικών πληροφοριών, δηλαδή όνομα, ημερομηνίες διεξαγωγής και γέννησης και λόγος παραπομπής. Στη σύντομη μορφή, μετά τις γενικές πληροφορίες έχει κενά για να τοποθετηθούν τα σκορ των ασκήσεων, να προστεθούν και να υπολογιστούν με αναλογία επί τις %. Στην κανονική μορφή το έχει στο τέλος των ασκήσεων.

Στη συνέχεια ενημερώνουν για το πώς βαθμολογούνται οι δραστηριότητες. Τα ερεθίσματα βαθμολογούνται με 2,1 ή 0, εκτός από εκεί που έχει σημειωθεί. Πιο συγκεκριμένα:

2- όπου η απόκριση είναι σωστή, άμεση και αποτελεσματικά παραγόμενη, καθώς και όταν ο εξεταζόμενος έχει δείξει σωστά ή έχει γράψει κατάλληλα.

1-όπου η απόκριση είναι σωστή, αλλά χρονικά καθυστερημένη ή αναποτελεσματικά παραγόμενη, καθώς και όταν η απόκριση είναι σωστή, αλλά η μορφή ή ο χρόνος της απόκρισης είναι λανθασμένος.

0-όπου ο εξεταζόμενος δεν αποκρίνεται ή αποκρίνεται λανθασμένα (στις περιπτώσεις χωρίς απάντηση ο εξεταστής γράφει «ΧΑ» δίπλα στο θέμα).

-Η 1^η ενότητα αφορά την αναγνώριση, οπτική, ακουστική και απτική.

1. Στην οπτική αναγνώριση ο εξεταζόμενος πρέπει να δείξει τα αντικείμενα τα οποία ονομάζει ο εξεταστής ή να ταιριάζει τα αντικείμενα τα οποία επιδεικνύει ο εξεταστής. Τα αντικείμενα είναι καθημερινά και είναι είτε πραγματικά, είτε εικόνες (όπως χτένα, κέρμα, κουτάλι), είναι χρώματα, σχήματα, αριθμοί, γράμματα, τυπωμένες λέξεις και προτάσεις και όμοιες εικόνες (εδώ ο εξεταζόμενος ταιριάζει τις εικόνες μεταξύ τους).

Χρειάζεται το βιβλίο ερεθισμάτων για τη διεξαγωγή της άσκησης.

2. Στην ακουστική αναγνώριση αξιολογείται η αναγνώριση μη λεκτικών ήχων (όπως βήχας και παλαμάκια). Ο εξεταζόμενος ονομάζει ή μιμείται την ενέργεια που ακούει, ενώ τα μάτια του είναι κλειστά.

3. Στην απτική αναγνώριση ο εξεταζόμενος αναγνωρίζει ένα αντικείμενο που του δίνεται στα χέρια όσο έχει τα μάτια του κλειστά. Τα αντικείμενα είναι καθημερινά όπως χτένα και κλειδί. Τα ίδια αντικείμενα δίνονται και στα 2 χέρια, για να αξιολογηθεί τυχόν απραξία ή υπαισθησία.

-Η 2^η ενότητα παρέχει ασκήσεις για την κατανόηση της γλώσσας. Αξιολογείται μέσα από την ακουστική λεκτική κατανόηση, την αναγνώριση λέξεων, την κατανόηση προτάσεων (προφορικά), την ακουστική αντίληψη συνομιλίας και την αντίληψη σιωπηλής ανάγνωσης.

4. (*) Στην ακουστική λεκτική κατανόηση ο εξεταζόμενος αποκρίνεται δείχνοντας ή ακουμπώντας τα μέρη του σώματος που ζητά ο εξεταστής, όπως για παράδειγμα βάλτε το χέρι πάνω στη μύτη (4α). Έπειτα απαντά με «ναι» ή «όχι» ή δίνει τη σωστή απάντηση σε ερωτήσεις όπως γράφουμε με το στυλό (4β), ενώ μετά απαντά και πάλι σε ερωτήσεις αλλά επιλέγοντας τη σωστή απάντηση ανάμεσα από 4 επιλογές (4γ). Στη συνέχεια, η άσκηση ακουστική αντίληψη της ομιλίας γίνεται με την ανάγνωση κειμένων από τον εξεταστή, ζητώντας από τον ασθενή να πει ή να σηκώσει το χέρι του όποτε ακούει τη σωστή απάντηση στις ερωτήσεις πάνω στο κείμενο.

Χρειάζεται το βιβλίο ερεθισμάτων για τη διεξαγωγή της άσκησης.

5. (*) Στην αντίληψη οπτικής ανάγνωσης ο εξεταζόμενος διαβάζει σιωπηλά (από μέσα του) προτάσεις και παραγράφους από το βιβλίο εικόνων και δείχνει τη σωστή απάντηση.

Χρειάζεται το βιβλίο ερεθισμάτων για τη διεξαγωγή της άσκησης.

-Η επόμενη ενότητα (3^η) αναφέρεται στην έκφραση και παραγωγή της ομιλίας. Ξεκινά με τις εκούσιες κινήσεις.

6. Στις εκούσιες κινήσεις με μη λεκτικές ασκήσεις ο εξεταζόμενος ακολουθεί τις εντολές που δίνονται προφορικά. Οι εντολές αφορούν κίνηση στα μέρη του σώματος (όπως βγάλε τη γλώσσα έξω, ή κλείσε τα μάτια), απλές ικανότητες (όπως γράψε με το μολύβι) και προσποίηση πράξης (όπως πώς πίνουμε από το ποτήρι ή χτενίζουμε τα μαλλιά). Εάν δεν ανταποκριθεί ο ασθενής, ο εξεταστής κάνει την άσκηση και του ζητάει να τη μιμηθεί.

Αντικείμενα που θα χρειαστούν για το 6β είναι: ψαλίδι, χαρτί και μολύβι.

7. (*) Στις εκούσιες κινήσεις με λεκτικές ασκήσεις ο εξεταζόμενος καλείται να επαναλάβει κάθε αριθμό, λέξη ή πρόταση που έχει ειπωθεί από τον εξεταστή.

-Η 4^η ενότητα αναφέρεται στην παραγωγή της γλώσσας, με αρκετές δοκιμασίες πάνω σε αυτή. Αξιολογείται με ασκήσεις πάνω στον αυτοματοποιημένο λόγο, στην κατονομασία μερών σώματος και ανάκλησης λέξεων, σε φωνολογική και κατηγοριών κατονομασία και κατονομασία κατηγοριοποίησης, σε αριθμητικές διαδικασίες, στην κατανόηση ανάγνωσης προφορικά και στη γραφή με νόημα.

8. Η πρώτη άσκηση (8α*) είναι αυτοματοποιημένος λόγος, δηλαδή ζητείται από τον εξεταζόμενο να μετρήσει από το 1 έως και το 20, να πει την αλφάβητο, τις ημέρες της εβδομάδας και τους μήνες του χρόνου, καθώς επίσης να τραγουδήσει ή να κάνει την μελωδία ενός τραγουδιού. Ο εξεταστής μπορεί να βοηθήσει τον εξεταζόμενο να ξεκινήσει, αν αυτό είναι απαραίτητο. Ο εξεταστής μπορεί να αρχίσει τις λέξεις του τραγουδιού ή την αρχή της μελωδίας από ένα τόνο σαν κίνητρο. Χρειάζονται σημειώσεις του τι χρειάστηκε να γίνει ώστε να προκληθεί η απόκριση.

Επόμενη διαδικασία (8β.*) είναι η κατονομασία μερών του σώματος, στην οποία ο εξεταζόμενος ονομάζει προφορικά τα μέρη του σώματος που του δείχνει ή ακουμπά ο εξεταστής (χρησιμοποιώντας τα σώμα του εξεταστή ως μοντέλο).

Παρακάτω (8γ.*) αξιολογείται η ανάκληση λέξεων, όπου ο εξεταζόμενος απαντά προφορικά στις ερωτήσεις τις οποίες διαβάζει δυνατά ο εξεταστής. Οι ερωτήσεις είναι απλές, καθημερινές, όπως τι οδηγείτε (αμάξι, ποδήλατο) ή με τι δαγκώνουμε (δόντια).

Στη συνέχεια (8δ.*) είναι η φωνολογικά άρτια κατονομασία καθώς ο εξεταζόμενος ονομάζει λέξεις που ξεκινούν από το «Τ» για 30 δευτερόλεπτα.

Βαθμολογείται με 1 για κάθε σωστή απάντηση.

Επόμενη δραστηριότητα (8ε*) αφορά την κατονομασία κατηγοριών, στην οποία ο εξεταζόμενος ονομάζει όσα περισσότερα φρούτα μπορεί μέσα σε 30 δευτερόλεπτα.

Βαθμολογείται με 1 για κάθε σωστή απάντηση.

Στη συνέχεια (8στ.*) η άσκηση είναι πάλι κατονομασία αλλά και κατηγοριοποίηση. Εδώ ο εξεταζόμενος ονομάζει την κατηγορία κάθε ομάδας αντικειμένων που του δίνεται (για παράδειγμα στις λέξεις σφυρί, πριόνι και πένσα πρέπει να πει εργαλεία).

Παρακάτω (8ζ. και 8η.) οι δραστηριότητες είναι αριθμητικές. Στην 1^η είναι υπολογισμοί, δηλαδή ο εξεταζόμενος λύνει ορισμένες απλές πράξεις (πόσο κάνει αν διαιρέσουμε το 21 με το 3). Ο εξεταστής παρουσιάζει το κάθε πρόβλημα προφορικά. Εάν ο εξεταζόμενος δεν ανταποκριθεί, παρουσιάζονται τα προβλήματα από το φυλλάδιο αποκρίσεων για το DF (εδώ δίνονται ακριβώς πως στήνονται μαθηματικά οι πράξεις).

Η 2^η είναι αριθμητικά προβλήματα όπου ο εξεταζόμενος λύνει ορισμένα απλά προβλήματα (όπως εάν ένα μήλο στοιχίζει 50 λεπτά, πόσο στοιχίζουν τα 5 μήλα). Εάν ο εξεταζόμενος δεν ανταποκριθεί, παρουσιάζονται τα προβλήματα από το φυλλάδιο αποκρίσεων για το DF.

Τελευταία δραστηριότητα εδώ (8θ.) αφορά την κατανόηση ανάγνωσης προφορικά, στην οποία ο εξεταζόμενος διαβάζει δυνατά την ιστορία στο βιβλίο ερεθισμάτων DF. Ο εξεταστής διαβάζει τις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής. Εάν είναι αναγκαίο, οι ερωτήσεις στο φυλλάδιο απαντήσεων για το DF μπορούν να παρουσιαστούν στον εξεταζόμενο.

Χρειάζεται το βιβλίο ερεθισμάτων για τη διεξαγωγή της άσκησης.

9. (*) Στη γραφή με νόημα ο εξεταζόμενος γράφει αριθμούς, γράμματα, λέξεις, προτάσεις στο φυλλάδιο αποκρίσεων, όπως τον έχει κατευθύνει ή του έχει πει ο εξεταστής (είναι γραφή καθ' υπαγόρευση).

Για το 9β (γράμματα) βλέπει τα γράμματα στο βιβλίο εικόνων ή ο εξεταστής του επεξηγεί αν είναι απαραίτητο. Παρουσιάζονται τα κομμένα γράμματα, αν τα χρειάζεται ο εξεταζόμενος.

Για το 9γ και 9δ (ορθογραφία και γραφή καθ' υπαγόρευση), αν ο εξεταζόμενος δεν μπορεί να γράψει, μπορεί να δείξει τα γράμματα στο βιβλίο εικόνων ή να τοποθετήσει τα κομμένα γράμματα.

10. Τέλος, υπάρχει μια προαιρετική άσκηση, στην οποία ο ασθενής καλείται να πει μια ιστορία με βάση την εικόνα που υπάρχει στο βιβλίο ερεθισμάτων. Εφόσον καταγραφεί ότι πει, βαθμολογείται με κλίμακα από καμία, μέτρια, σοβαρή και προφανής γλωσσική διαταραχή και έκφρασης.

Φυλλάδιο Απόκρισης- Διαγνωστικό φυλλάδιο EFA-4

Εδώ δίνονται οι αριθμητικές πράξεις σε μαθηματική μορφή και τα προβλήματα ώστε να βοηθήσουν τον εξεταζόμενο να τα λύσει πιο εύκολα.

Φυλλάδιο απόκρισης – Σύντομη μορφή EFA-4

Για την άσκηση 9. Γραφή με νόημα, ο εξεταζόμενος συμπληρώνει τις απαντήσεις του σε αυτό το φυλλάδιο, το οποίο έχει κενές γραμμές.

Περιληπτικό φυλλάδιο διάγνωσης EFA-4

Σε αυτό το φυλλάδιο ο εξεταστής σχολιάζει τη γενική εικόνα του ασθενή. Εφόσον δώσει τα στοιχεία του εξεταζόμενου, τοποθετεί τις εντυπώσεις του για την γλώσσα του ασθενή, κρατάει σημειώσεις από τα παραφασικά λάθη του, τις δυσκολίες ανάκλησης λέξεων, την παραγωγή νεολογισμών, την τάση να χρησιμοποιεί κλισέ και στερεότυπες φράσεις, τις επίμονες επαναλήψεις σε λεκτικές και μη διεργασίες. Στη συνέχεια, συγκρίνει την ποιότητα και ροή στον αυθόρμητο λόγο και κάτω από στρεσογόνους παράγοντες. Γενικότερα χαρακτηρίζει το λόγο του ασθενή.

Επόμενη διαδικασία είναι να τοποθετήσει τα σκορ του εξεταζόμενου ανά ομάδα ερεθισμάτων, βάζοντας και τα αρχικά σκορ και ποσοστιαία. Παρακάτω υπάρχει και πίνακας με την ίδια διαδικασία, δίνοντας και μια περιγραφική κατηγοριοποίηση. Τέλος, καλείται να γραφτούν τυχόν ερμηνείες και συστάσεις περαιτέρω.

Κεφάλαιο 4

Ανάλυση του Test of Pragmatic Language – Second Edition (TOPL-2)

Το Τεστ Πραγματολογικής Γλώσσας (ΤΠΛ – TOPL), το οποίο έχει σχεδιαστεί για να χρησιμοποιείται από λογοθεραπευτές, παρέχει χρήσιμες πληροφορίες σε όλες τις ομάδες που εμπλέκονται στο σχολικό περιβάλλον (σχολικούς ψυχολόγους, συμβούλους, εκπαιδευτικούς ειδικής αγωγής και κλινικούς ψυχολόγους). Παρέχει πληροφορίες σχετικά με τις κοινωνικές δεξιότητες. Το TOPL είναι κατάλληλο για χρήση σε μαθητές από βρεφονηπιοκομίο μέχρι Γ' Λυκείου και σε μερικές ομάδες ενηλίκων. Συγκεκριμένα, το TOPL έχει σχεδιαστεί για να χρησιμοποιηθεί σε:

1. Παιδιά, εφήβους και ενήλικες με μαθησιακές δυσκολίες
2. Παιδιά και εφήβους με γλωσσική καθυστέρηση ή γλωσσικές διαταραχές
3. Παιδιά και εφήβους με προβλήματα ανάγνωσης
4. Παιδιά, εφήβους και ενήλικες σε Προγράμματα Εκμάθησης της Γλώσσας
5. Παιδιά και εφήβους που βρίσκονται σε πλαίσια οικογενειακής θεραπείας
6. Ενήλικες με αφασία

Εξετάζει τους παρακάτω τομείς: α) κοινωνικές συνδιαλέξεις, β) ακουστική ικανότητα, γ) θέμα συζήτησης, δ) σκοπός συζήτησης, ε) οπτικοκινητικότητα, στ) αφαιρετική ικανότητα

Επειδή δεν υπάρχουν συγκεκριμένα χρονικά όρια για το TOPL, ο χρόνος που θα χρειαστεί για να χορηγηθεί όλο το τεστ θα κυμαίνεται μεταξύ 30 και 45 λεπτών. Συνήθως το TOPL μπορεί να χορηγηθεί μέσα σε μόνο μία συνεδρία. Αλλά για τους πολύ νέους και όχι τόσο πολύ προσεχτικούς μαθητές, η διάρκειά του μπορεί να επεκταθεί σε πάνω από μία συνεδρία. Είναι πολύ σημαντικό να είμαστε σίγουροι ότι το τεστ χορηγείται κάτω από τις καλύτερες συνθήκες.

Το TOPL-2 διατίθεται σε ένα βαλιτσάκι, το οποίο περιέχει:

- Εγχειρίδιο χρήσης
- Βιβλίο Εικόνων
- 25 Φυλλάδια Καταγραφής (ηλικίες 6-7)
- 25 Φυλλάδια Καταγραφής (ηλικίες 8-18)



1. Βασική διαδικασία χορήγησης

Οι παρακάτω συμβουλές δίνουν μία γενική επισκόπηση στις διαδικασίες χορήγησης του τεστ:

1. Να έχετε άμεσα διαθέσιμα όλα τα υλικά που είναι απαραίτητα για τη χορήγηση του τεστ, μαζί με το Εγχειρίδιο του Εξεταστή, μία Φόρμα Καταγραφής και το Βιβλίο Εικόνων του TOPL.
2. Χορηγήστε το τεστ σε ένα περιβάλλον ήσυχο, άνετο και χωρίς ενοχλητικούς περισπασμούς.
3. Σιγουρευτείτε ότι ο εξεταζόμενος καταλαβαίνει όλες τις οδηγίες.
4. Διατηρήστε τον εξεταζόμενο άνετο και κρατήστε τον μέσα στο στόχο.
5. Ενθαρρύνετε τον εξεταζόμενο με σχόλια όπως: «Τα πηγαίνετε πολύ καλά», ή «Φαίνεται ότι σας αρέσει». Αποφύγετε σχόλια που αντικατοπτρίζουν την ορθότητα της απάντησης, όπως «Καλά» ή «Πολύ σωστά». Αν χρησιμοποιηθούν τέτοιου είδους σχόλια, οι εξεταζόμενοι θα τα περιμένουν και θα αποθαρρύνονται, όταν ο εξεταστής δεν τα λέει.
6. Χορηγήστε το τεστ ανά άτομο, ακολουθώντας τις οδηγίες που σας δίνονται.
7. Αποθαρρύνετε τις τυχαίες απαντήσεις, αλλά ενθαρρύνετε τον εξεταζόμενο που κάνει μία επιλογή μετά από σκέψη.
8. Σταματήστε τη διαδικασία, αν ο εξεταζόμενος δείξει σημάδια κόπωσης ή ότι έχει χάσει το ενδιαφέρον. Συνεχίστε το τεστ κάποια άλλη στιγμή.

9. Να έχετε υπόψιν τις κοινωνικές επιπτώσεις μίας αξιολόγησης, ιδιαίτερα μίας αμερόληπτης αξιολόγησης.
10. Βαθμολογήστε την κάθε απάντηση σαν σωστή (1) ή λάθος (0) στο χώρο που σας δίνεται στη Φόρμα Καταγραφής.

2. Καταγράφοντας και ερμηνεύοντας τα αποτελέσματα του TOPL

1. Τμήμα I: Συλλογή Πληροφοριών

Η πάνω δεξιά γωνία στην μπροστινή σελίδα του Προφίλ/Φόρμα Καταγραφής Εξεταστή, παρέχει χώρο για την καταγραφή στοιχείων σχετικών με το άτομο που εξετάζεται και για εκείνον που χορηγεί το τεστ. Αυτές οι πληροφορίες περιλαμβάνουν την ηλικία, το σχολείο (σε περίπτωση μαθητή), όπως επίσης και το όνομα του εξεταστή.

2. Τμήμα II: Ειδικές πληροφορίες για τη γλώσσα

Σε αυτό το τμήμα, ο εξεταστής βαθμολογεί τη συνολική ακουστική και λεκτική ικανότητα του εξεταζόμενου. Επίσης, παρέχεται χώρος για να σημειωθούν τυχόν πλεονεκτήματα ή αδυναμίες που μπορεί να υπάρχουν στη συνολική γλωσσική επάρκεια του εξεταζόμενου.

3. Τμήμα III: Σύνοψη των αποτελεσμάτων του TOPL

Το αρχικό σκορ, τα ποσοστά, το πηλίκο, η ταύτιση με τη χρονολογική ηλικία και η αναλυτική βαθμολογία καταγράφονται σε αυτό το τμήμα.

4. Τμήμα IV: Σύνοψη αποτελεσμάτων σε άλλα ΤΕΣΤ

Σε αυτό το τμήμα, καταγράψτε τα αποτελέσματα μέχρι 5 διαφορετικών τεστ, που μπορεί να έχουν δοθεί στον εξεταζόμενο. Σημειώστε τις ονομασίες των τεστ, τις ημερομηνίες χορήγησης και την αντιστοιχία με το TOPL. Η αντιστοιχία με το TOPL βασίζεται σε έναν μέσο όρο του 100 και μία απόκλιση μέχρι 15 μονάδων. Αν η βαθμολογία ενός τεστ δεν είναι ανάλογη με αυτή του TOPL, μπορεί να μετατραπεί, χρησιμοποιώντας τον εξής τύπο:

Αντιστοίχιση με $TOPL = (15/SD)(X-M) + 100$

Σε αυτόν τον τύπο, το SD αναφέρεται στην τυπική απόκλιση και το M στον μέσο όρο κάποιων άλλων τεστ. Το X είναι η βαθμολογία του εξεταζόμενου στο συγκεκριμένο τεστ.

5. Τμήμα V: Κλίμακα Αποτελεσμάτων

Στα τμήματα III και IV, τα αποτελέσματα του TOPL και άλλων τεστ παρουσιάζονται με αριθμητική μορφή. Στο τμήμα V, παρουσιάζονται με γράφημα. Για να το κάνετε αυτό, σχεδιάστε το πηλίκο του TOPL στην αριστερή πλευρά του γραφήματος. Στη δεξιά πλευρά σχεδιάζονται τα αποτελέσματα άλλων τεστ. Η γραφική απεικόνιση επιτρέπει στον εξεταστή να έχει μία οπτική απεικόνιση της επίδοσης του εξεταζόμενου και να εντοπίσει τυχόν δυνατότητες και αδυναμίες του.

6. Τμήμα VI: Χαρακτηριστικά του TOPL

Η θεωρητική βάση και τα στατιστικά χαρακτηριστικά του TOPL συνοψίζονται στο τμήμα IV στη Φόρμα Καταγραφής. Αυτές οι πληροφορίες βοηθάνε τον εξεταστή να κατανοήσει τις τεχνικές του TOPL και επίσης τον βοηθάει όταν συζητάει την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων με άλλους, ειδικά με τους γονείς ή άλλους ειδικούς.

7. Τμήμα VII: Συνθήκες Χορήγησης

Στο τμήμα VII παρέχεται χώρος για την καταγραφή σημαντικών πληροφοριών, όπως των εξωτερικών παραγόντων και της κατάστασης του εξεταζόμενου κατά τη διάρκεια χορήγησης του τεστ. Αυτές οι συνθήκες σχετίζονται με τους εξωτερικούς παράγοντες, την επικοινωνία μεταξύ εξεταστή και εξεταζόμενου, τη διάρκεια εξέτασης, τις συνεδρίες που χρειάστηκαν για να ολοκληρωθεί το τεστ και τους περιορισμούς του εξεταζόμενου. Αφού ληφθούν υπόψη αυτοί οι περιορισμοί, ο εξεταστής μπορεί να αποφασίσει κατά πόσο είναι αξιόπιστο το αποτέλεσμα. Προφανώς, τα αποτελέσματα ενός άρρωστου, κουρασμένου παιδιού που εξετάζεται σε ένα ζεστό, θορυβώδες περιβάλλον, θα είναι λιγότερο ενδεικτικά των πραγματικών του δυνατοτήτων, από αυτές ενός παιδιού που έχει εξεταστεί σε ένα πιο φυσιολογικό περιβάλλον.

8. Τμήμα VIII: Ερμηνείες και συμβουλές

Το τμήμα VIII χρησιμοποιείται για τυχόν σημειώσεις του εξεταστή για την ερμηνεία των αποτελεσμάτων, συμβουλές για περαιτέρω αξιολόγηση και υποδείξεις για κατάλληλο πλάνο παρέμβασης. Επίσης, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για σχόλια σχετικά με την εγκυρότητα των αποτελεσμάτων του τεστ.

Κεφάλαιο 5

Σύγκριση των Τεστ

Για μια ολοκληρωμένη εικόνα των τεστ τα παραθέτουμε σε έναν πίνακα μαζί με όλα τα χαρακτηριστικά τους έτσι ώστε να αποτελέσει μια αρχή σύγκρισης.

Τίτλος	BDAE-3	WAB-R	EFA-4	TOPL-2
Πλήρης τίτλος	Boston Diagnostic Aphasia Examination	Western Aphasia Battery-Revised	Examining for Aphasia—Fourth Edition	Test of Pragmatic Language
Είδος	Διαγνωστικό υλικό αφασίας	Διαγνωστικό υλικό αφασίας	Διαγνωστικό υλικό αφασίας	Διαγνωστικό υλικό αφασίας
Πρόσωπο (συγγραφέας)	Harold Goodglass, Edith Kaplan & Barbara Barresi	Andrew Kertesz	Leonard L. LaPointe & Jon Eisenson	Diana Phelps-Terasaki & Trisha Phelps-Gunn
Εταιρία/Εκδόσεις	The Psychological Corporation	PsychCorp	Pro-ed	Pro-ed
Έτος έκδοσης	2000	2006	2008	2007
Τιμή	\$ 532.00	\$ 337.00	\$ 335.00	\$257.00
Διαθεσιμότητα	Ναι	Ναι	Ναι	Ναι
Ηλικία αναφοράς	18-79	18 ⁺ (όλες)	18 ⁺ (όλες)	6-18
Γλώσσα πρωτότυπο	Αγγλική	Αγγλική	Αγγλική	Αγγλική
Μετάφραση στα ελληνικά	Ναι (η σύντομη μορφή)	Όχι	Ναι	Όχι
Πιθανότητα παλαιότερης έκδοσης	Ναι (BDAE-2)	Ναι (WAB)	Ναι (EFA-3)	Ναι (TOPL)

Έτος παλαιότερης έκδοσης	1983	1982	1993	1992
Χρόνος διεξαγωγής	180 λεπτά	90-100 λεπτά (ολοκληρωμένη έκδοση-μαζί με συμπληρωματική φόρμα)	30-60 λεπτά	45-60 λεπτά
Σύντομη μορφή (αν υπάρχει)	NAI (Short form)	Ναι (Bedside Record Form)	Ναι (EFA-4 Exam/-Short Form)	Όχι
Χρόνος διεξαγωγής σύντομης μορφής	35-45 λεπτά	15 λεπτά	15 λεπτά	-----
Βιβλίο ερεθισμάτων (σελίδες)	Ναι (147 σελίδες – 27 σελίδες για τη Σύντομη Μορφή)	Ναι (83 σελίδες)	Ναι (21 σελίδες – 8 σελίδες της σύντομης μορφής)	Ναι (37 σελίδες)
Πως διατίθεται	Σε ένα κουτί	Σε ένα βαλιτσάκι	Σε ένα κουτί	Σε ένα κουτί
Περιεχόμενο	1) Αξιολόγηση της Αφασίας και Συγγενών Διαταραχών 2) 147 Κάρτες Ερεθισμάτων για την Εκτεταμένη Μορφή (picture book) 3) 25 Φυλλάδια Καταγραφής για την Εκτεταμένη Μορφή 4) 27 Κάρτες Ερεθισμάτων για τη Σύντομη Μορφή (picture book) 5) 25 φυλλάδια Καταγραφής για τη	1)βιβλίο εξεταστή 2)βιβλίο ερεθισμάτων 3) 20 φόρμες Record μέρος 1 ^ο 4) 10 φόρμες Record μέρος 2 ^ο 5) 25 φόρμες Bedside Record 6) βιβλίο Raven' s Colored Progressive Matrices 7) ρολόι,	1) βιβλίο εξεταστή 2) βιβλίο ερεθισμάτων 3) 25 φόρμες διάγνωσης 4) 25 φόρμες σύντομης μορφής 5) 25 φόρμες ιστορικού 6) 25 φυλλάδια	1) Εγχειρίδιο Χρήσης 2) Βιβλίο Εικόνων 3) 25 Φυλλάδια Καταγραφής (ηλικίες 6-7) 4) 25 Φυλλάδια Καταγραφής (ηλικίες 8-18)

	Σύντομη Μορφή 6) Βιβλίο Εικόνων με Κάρτες Ερεθισμάτων για το Boston Naming Test 7) 25 Φυλλάδια Καταγραφής για το Boston Naming Test 8) Βιντεοκασέτα	οδοντόβουρτσα, κούπα, γόμα, συνδετήρας, παραμάννα, κουτάλι, μαχαίρι, πιρούνι, χτένα, μολύβι, σελοτέιπ, λουλούδι, σφυρί, κατσαβίδι, κλειδωνιά με 2 κλειδιά, μπαλάκι, κλειδί, λάστιχο, 4 κύβοι (του Koh)	απαντήσεων της φόρμας διάγνωσης 7) 25 φυλλάδια απαντήσεων της σύντομης μορφής 8) 25 περιληπτικά φυλλάδια διάγνωσης 9) πλαστικό πιρούνι και κουτάλι, έναν βόλο, χτένα τσέπης, ψαλίδι και κλειδί	
Θεματική αναζήτηση (Τι εξετάζει)	α) Ρέουσα– αυθόρμητη ομιλία β) Ακουστική κατανόηση γ) Προφορική Έκφραση δ) Ανάγνωση ε) Γραφή στ) Κινητικές Ασκήσεις	α) Ρέουσα – αυθόρμητη ομιλία β) Ακουστική λεκτική κατανόηση γ) Επανάληψη δ) Κατονομασία και εύρεση λέξεων ε) Ανάγνωση στ) Γραφή ζ) Απραξία η) Κατασκευαστικές, Οπτικοχωρικές δραστηριότητες, Υπολογισμοί	α) οπτική, απτική, ακουστική αναγνώριση β) κατανόηση γλώσσας γ) εκούσιες κινήσεις δ) παραγωγή γλώσσας (προφορικά και γραπτά)	α) Κοινωνικές Συνδιαλέξεις β) Ακουστική Ικανότητα γ) Θέμα Συζήτησης δ) Σκοπός Συζήτησης ε) Οπτικο-κινητικότητα στ) Αφαιρετική Ικανότητα

Πού έχει σταθμιστεί	242 ασθενείς με συμπτώματα αφασίας (Μονάδα Θεραπείας της Βοστώνης)	150 ασθενείς με αφασία. Το control group αποτελούταν από 38 ασθενείς χωρίς τραυματισμό εγκεφάλου και 17 εξ αυτών χωρίς κυρίαρχο ημισφαίριο.	58 άτομα με αφασία και 50 υγιείς ενήλικες (από την περιφέρεια της Κολούμπια και 17 ακόμα πολιτείες των ΗΠΑ)	1016 μαθητές ηλικίας 5-13 ετών (24 πολιτείες των ΗΠΑ και 1 του Καναδά)
Έτος στάθμισης	1976-1982	1980	2005-2007	1989 – 1990
Συνολικές φόρμες	3	3	6	2

Όπως βλέπουμε, τα τεστ έχουν ορισμένες ομοιότητες, αλλά πολύ περισσότερες διαφορές, έχοντας το καθένα ξεχωριστά τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα του. Ως κύρια ομοιότητα αποτελεί ότι και τα 4 είναι διαγνωστικά τεστ για προβλήματα επικοινωνίας και ότι είναι πρωτοεμφανιζόμενα και σταθμισμένα στην αγγλική γλώσσα. Από κει και πέρα, και τα 4 εξελίσσονται διαφορετικά, εξετάζοντας άλλους παράγοντες επικοινωνίας.

Αρχικά, παρατηρείται, η ηλικία αναφοράς, η ηλικία δηλαδή που χορηγείται το τεστ. Στα τεστ BDAE, WAB-R, EFA-4, αφορά ενήλικες (18 και άνω), ενώ στο TOPL-2 ηλικίες από 6 έως 18. Το συγκεκριμένο τεστ μπορεί να χορηγηθεί και σε μεγαλύτερες ηλικίες, αλλά δεν έχει σταθμιστεί σε αντίστοιχο κοινό για αξιόπιστα αποτελέσματα. Έχει σταθμιστεί και είναι έγκυρο για παιδιά και εφήβους. Στη συνέχεια, διαπιστώνεται ότι το BDAE είναι πολύ πιο χρονοβόρο από τα υπόλοιπα 3. Η ολοκληρωμένη μορφή πραγματοποιείται μέσα σε 3 ώρες, ή αλλιώς 3 με 4 συνεδρίες, κάτι που κουράζει τον ασθενή και μπορεί να αποτελέσει αλλοίωση στα τελικά αποτελέσματα. Το WAB-R ολοκληρώνεται μέσα σε 100 λεπτά το μέγιστο, ενώ EFA-4 και TOPL-2 το ανώτερο σε μια ώρα. Με την ίδια λογική είναι και η σύντομη μορφή του BDAE, η οποία ολοκληρώνεται μέσα σε μια ώρα, ενώ για WAB-R και EFA-4 η σύντομη μορφή χορηγείται σε 15 λεπτά. Το TOPL-2 δεν έχει καθόλου σύντομη μορφή. Επιπλέον, το WAB-R και το EFA-4 διαθέτουν πραγματικά αντικείμενα, σε περίπτωση που ο ασθενής δεν μπορεί να διακρίνει ένα σχέδιο, μια εικόνα, το αναγνωρίζει ευκολότερα. Μια ακόμα διαφορά

αποτελεί και η φόρμα ιστορικού του ασθενή που την διαθέτει το EFA-4. Ενώ όλα έχουν ένα σύντομο ιστορικό, είναι καθαρά τυπικό για μια ολοκληρωμένη κλινική εικόνα του ασθενή από τον εξεταστή. Σαν τυπικές πληροφορίες. Το EFA-4, όμως, με αυτή τη φόρμα μαθαίνει τον ασθενή του, κάνοντας την συζήτηση πιο εύκολη και με αβίαστο τρόπο καθώς ρωτά τα χόμπι του ή ονομασία κατοικίδιου (σε περίπτωση που υπάρχει) κ.α.

Το κυρίως κομμάτι, που είναι το τι εξετάζει κάθε τεστ, είναι αρκετά όμοια μεταξύ τους, με διαφορές πάνω σε ασκήσεις. Αυτό που ξεχωρίζει τελείως είναι το TOPL-2 καθώς έχει μόνο μια άσκηση ,τη σωστή χρήση λόγου μέσα σε συγκεκριμένα πλαίσια. Τα υπόλοιπα 3 αποτελούνται από ασκήσεις γύρω από ανάγνωση, γραφή, αυθόρμητη και αυτοματοποιημένη ομιλία, κατανόηση γλώσσας, κατονομασία αντικειμένων, επανάληψη λέξεων και κινητικές ασκήσεις (απραξία). Μαθηματικές ασκήσεις με πράξεις και υπολογισμούς διαθέτουν μόνο το WAB-R και EFA-4. Το WAB-R περιέχει και οπτικοχωρικές ασκήσεις, οι οποίες στην ουσία αποτελούν ένα άλλο σταθμισμένο τεστ το Raven' s Colored Progressive Matrices.

Αυτές οι διαφορές και οι ομοιότητες αποτελούν παράλληλα και τα μειονεκτήματα και πλεονεκτήματα του κάθε τεστ. Ας δούμε τα υπέρ και κατά του κάθε τεστ ξεχωριστά:

BDAE:

Πλεονεκτήματα χορήγησης συγκεκριμένου τεστ

- Έχει πληθώρα ασκήσεων σε αρκετούς τομείς της γλώσσας, με διαφορετικό μοτίβο από τα άλλα τεστ

Μειονεκτήματα χορήγησης συγκεκριμένου τεστ

- Είναι χρονοβόρο, με αποτέλεσμα να κουράζει τον ασθενή και να γίνεται αναξιόπιστο
- Πολλές ασκήσεις μπορούν να εξετάσουν και κάτι άλλο παράλληλα, πράγμα που σημαίνει πως επαναλαμβάνεται
- Είναι η πιο παλιά έκδοση σε σχέση με τα υπόλοιπα 3 (δεν είναι αρκετά εξελιγμένο)
- Παραλείπει τομείς αξιολόγησης όπως τους υπολογισμούς.
- Είναι ακριβότερο σε σχέση με τα υπόλοιπα

WAB-R:

Πλεονεκτήματα χορήγησης συγκεκριμένου τεστ

- Εξετάζει σχεδόν όλους τους τομείς της γλώσσας και της ομιλίας, για ένα ολοκληρωμένο αποτέλεσμα
- Περιέχει πίνακες που δείχνουν τι αφασία έχει ο ασθενής (broca, αγωγής κ.α.)
- Μέσα από υπολογισμούς καθορίζεται αν χρειάζεται να χορηγηθεί και άλλη δραστηριότητα σε κάθε τομέα, κάτι που σε έναν ασθενή με καλό σκορ δε θα τον κάνει να κουραστεί
- Διαθέτει πραγματικά αντικείμενα

Μειονεκτήματα χορήγησης συγκεκριμένου τεστ

- Δεν έχουν όλες οι ασκήσεις συγκεκριμένη βαθμολογία, ο εξεταστής πρέπει να προσέξει ιδιαίτερα αυτό το κομμάτι για τυχόν λάθη, πράγμα που μπορεί να χάνει χρόνο από την συνεδρία
- Στο κομμάτι της απραξίας, δεν γίνεται τόσο κατανοητή η βαθμολόγηση του ασθενούς, καθώς ζητάει δραστηριότητες που μπορεί να είναι δύσκολες και για έναν υγιή άνθρωπο (π.χ. αφαίρεση βαθμού αν δεν σφυρίξει κανονικά και απλά μιμηθεί την κίνηση)

EFA-4:

Πλεονεκτήματα χορήγησης συγκεκριμένου τεστ

- Περιέχει φόρμα ιστορικού για μια πλήρη εικόνα του ασθενή και στο κομμάτι της ψυχολογίας
- Διαθέτει πραγματικά αντικείμενα

Μειονεκτήματα χορήγησης συγκεκριμένου τεστ

- Διαθέτει πολλές φόρμες

TOPL-2:

Πλεονεκτήματα χορήγησης συγκεκριμένου τεστ

- Με μία άσκηση εξετάζει αρκετούς τομείς της γλώσσας
- Είναι γρήγορο και εύκολο
- Προκαλεί την συζήτηση με αβίαστο τρόπο

Μειονεκτήματα χορήγησης συγκεκριμένου τεστ

- Δεν έχει σύντομη μορφή
- Παραλείπει αρκετούς τομείς αξιολόγησης
- Είναι μια άσκηση, κάτι μονότονο
- Δεν έχει σταθμιστεί σε ενήλικο κοινό

Κεφάλαιο 6

Επιλογή ασκήσεων των τεστ και προτάσεις νέων δραστηριοτήτων

Για να γίνει ένα ιδεατό τεστ αφασίας, θα έπρεπε να ελαττώσουμε κάθε μειονέκτημα των παραπάνω τεστ που αναλύσαμε και να ενισχυθεί κάθε πλεονέκτημά τους. Ίσως είναι αδύνατο στην πράξη να υλοποιηθεί, αλλά θέλουμε να προτείνουμε τις πιο χρήσιμες ασκήσεις των τεσσάρων τεστ, καθώς και να προσθέσουμε ορισμένες, για να υλοποιηθεί τουλάχιστον ένα άτυπο υλικό της αφασίας και να χρησιμοποιείται από τον καθένα.

Τα κομμάτια που θα εξετάζονται θα είναι παραγωγή γλώσσας και έκφρασης, γραφή, ανάγνωση, κατανόηση (οπτική, απτική, ακουστική), υπολογιστικές ικανότητες, προσοχή και αντίληψη, οπτικοχωρικές και κατασκευαστικές ικανότητες και, τέλος, κινητικές δεξιότητες.

Για να μην απορροφούν αρκετό χρόνο όλες οι ασκήσεις, θα χρησιμοποιήσουμε και εδώ την διαδικασία που εκτελείται στο WAB-R με το να διαχωρίζονται οι δραστηριότητες που θα χορηγηθούν στην συνέχεια. Αρχικά θα μπαίνουν οι δυσκολότερες. Αν μπορεί να τις εκτελέσει ο ασθενής δεν υπάρχει λόγος χορήγησης και ευκολότερων ασκήσεων, κουράζεται και χάνει το ενδιαφέρον του. Αν δεν μπορέσει να τις επιλύσει, μέσα από τις ευκολότερες θα φανεί το επίπεδο των ικανοτήτων του.

• Παραγωγή και έκφραση γλώσσας:

- 1) Ερωτήσεις συζήτησης (π.χ. πως σας λένε, σημερινή ημερομηνία, γιατί είστε εδώ)
- 2) Ερωτήσεις κλειστού τύπου (χιονίζει τον Ιούνιο; Ναι/ Όχι)
- 3) Σειροθέτηση εικόνων (τοποθετεί στη σειρά ανακατωμένες εικόνες έτσι ώστε να γίνει μια ιστορία με αρχή - μέση - τέλος, να την παρουσιάσει λεκτικά με απλές προτάσεις)
- 4) Αυτοματοποιημένος λόγος: α) ημέρες, β) μήνες, γ) αλφάβητος, δ) αριθμούς 1-20, ε) να πει ένα τραγούδι (όποιο αρέσει στον ασθενή)
- 5) Επαναληπτικός λόγος: α) λέξεις, β) αρκετές φορές την ίδια λέξη, για παράδειγμα 50-50-50-50, γ) προτάσεις, δ) ψευδολέξεις
- 6) Κατονομασία εικόνων: α) μέρη σώματος, β) καθημερινά αντικείμενα, γ) κατονομασία μη καθημερινών αντικειμένων – δυσκολότερη ανάκληση
- 7) Κατονομασία κατηγοριών (για παράδειγμα φρούτα χειμώνα- καλοκαιριού, ζώα φάρμας- ζούγκλας)

- 8) Ανάκληση λέξεων (με τι πλένουμε τα χέρια μας;)
- 9) Ολοκλήρωση προτάσεων (παροιμίες και άλλα)
- 10) Άσκηση του τεστ TOPL-2 (εικόνα και προφορική τοποθέτηση ασθενούς στη θέση του ατόμου της εικόνας- ποια είναι η πιο κατάλληλη απάντηση σύμφωνα με τον ίδιο)
- 11) Περιγραφή εικόνας

Στην ενότητα της παραγωγής και έκφρασης γλώσσας, ως πιο δύσκολες θα χρησιμοποιούσαμε τη σειροθέτηση εικόνων, την κατονομασία κατηγοριών, την κατονομασία εικόνων σε μη καθημερινά αντικείμενα (για δυσκολότερη ανάκληση), την άσκηση του TOPL-2 και την περιγραφή εικόνας.

- **Κατανόηση (λεκτική – απτική – οπτική):**

Ακουστική λεκτική κατανόηση

- 1) Τεστ εννοιών με εικόνες (δείξε μου για παράδειγμα το αμάξι)
- 2) Αναγνώριση αντικειμένων με διαδοχικές εντολές (πρώτα δείξε το μολύβι, μετά το ψαλίδι και τέλος το παράθυρο)
- 3) Τοποθεσίες στον χάρτη (δείξε μου τα Ιωάννινα)
- 4) Εξέταση σημασιολογίας (δείχνουμε μια εικόνα και γίνονται ερωτήσεις κατηγορίας, εξωτερικών χαρακτηριστικών και λειτουργικότητας)
- 5) Μίμηση πράξης με κλειστά τα μάτια (για παράδειγμα βήχας, χτύπημα στο τραπέζι)
- 6) Άσκηση με ενεργητική και παθητική φωνή (ο ασθενής πρέπει να επιλέξει την εικόνα που δείχνει αυτό που ζήτησε ο εξεταστής για παράδειγμα το άλογο τραβιέται από την κοπέλα)
- 7) Κατανόηση παραγράφου με ερωτήσεις κλειστού τύπου
- 8) Κατανόηση ιστορίας με ερωτήσεις ανοιχτού τύπου

Απτική κατανόηση

- 1) Αναγνώριση αντικειμένων με κλειστά τα μάτια (ίδια αντικείμενα και στα 2 χέρια)

Οπτική κατανόηση

- 1) Αντιστοίχιση εικόνας με πραγματικό αντικείμενο
- 2) Αντίληψη σιωπηλής ανάγνωσης σε προτάσεις και κείμενο

Στην ενότητα της κατανόησης, ως πιο δύσκολες θα χρησιμοποιούσαμε την αναγνώριση αντικειμένων με διαδοχικές εντολές, τη μίμηση πράξης με κλειστά τα μάτια και την κατανόηση ιστορίας με ερωτήσεις ανοιχτού και κλειστού τύπου. Όσον αφορά, την απτική και οπτική κατανόηση, θα χρησιμοποιηθούν όλες οι ασκήσεις.

- **Γραφή:**

- 1) Αντιγραφή: α) γραμμάτων (μικρά και κεφαλαία), β) λέξεων, γ) προτάσεων, δ) ψευδολέξεων, ε) αριθμών
- 2) Καθ' υπαγόρευση (ορθογραφία): α) γραμμάτων, β) λέξεων, γ) προτάσεων, ε) ψευδολέξεων, δ) αριθμών
- 3) Μηχανική γραφή: α) όνομα ασθενούς, β) υπογραφή ασθενούς, γ) αλφαβήτα, δ) αριθμοί 1-20 (με νούμερα), ε) ημέρες και μήνες
- 4) Προφορικός συλλαβισμός (ορθογραφία): ο ασθενής λέει προφορικά κάθε γράμμα (φώνημα) από τις λέξεις που του δίνονται (π.χ. γάτα → γ-α-τ-α)
- 5) Αυθόρμητη γραφή: α) γραπτή κατονομασία αντικειμένων, β) γραπτός σχολιασμός εικόνας

Στην ενότητα της γραφής, ως πιο δύσκολες θα χρησιμοποιούσαμε την καθ' υπαγόρευση λέξεων και προτάσεων, τον προφορικό συλλαβισμό και την αυθόρμητη γραφή (με γραπτή κατονομασία αντικειμένων και σχολιασμού εικόνας).

- **Ανάγνωση:**

- 1) Ανάγνωση: α) λέξεων, β) προτάσεων, γ) αριθμών, δ) ψευδολέξεων
- 2) Αντιστοίχιση γραπτής λέξης με εικόνα ή πραγματικό αντικείμενο
- 3) Αντιστοίχιση εικόνας ή πραγματικού αντικειμένου με γραπτή λέξη
- 4) Κατανόηση και συμπλήρωση προτάσεων
- 5) Κατανόηση παραγράφου (με ερωτήσεις)
- 6) Οπτική διάκριση σε γράμματα (δίνονται στον ασθενή στήλες με γράμματα, κεφαλαία και μικρά, και καλείται να θυμάται και να εντοπίσει το γράμμα που ζητήθηκε από τον εξεταστή, π.χ. δ – αποτελεί και άσκηση για την εξέταση προσοχής)

Στην ενότητα της ανάγνωσης, ως πιο δύσκολες θα χρησιμοποιούσαμε την ανάγνωση και κατανόηση παραγράφου με ερωτήσεις και την οπτική διάκριση σε γράμματα.

- **Υπολογιστικές ικανότητες:**

- 1) Απλές και δύσκολες μαθηματικές πράξεις: πρόσθεση, αφαίρεση, πολλαπλασιασμός, διαίρεση. Για παράδειγμα $9:3 =$;
- 2) Ρύθμιση ρολογιού: ο ασθενής καλείται να τοποθετήσει σωστά τους δείκτες του ρολογιού, όπως του ζητήθηκε από τον εξεταστή. Για παράδειγμα 14:20 (δύο και είκοσι μ.μ.)
- 3) Αριθμητικά προβλήματα - συναλλαγές: για παράδειγμα μέθοδος των τριών

- **Οπτικοχωρικές και κατασκευαστικές ικανότητες (ασκήσεις και αντίληψης):**

- 1) Αντιγραφή σχημάτων
- 2) Σχέδιο κατόπιν εντολής
- 3) Αντικείμενα με τουβλάκια, με κύβους (π.χ. του Koh, από το WAB-R)
- 4) Το βιβλίο Τεστ Raven – Raven's Coloured Progressive Matrices (RCPM – από το WAB-R)
- 5) Δοκιμασία με φιγούρες του REY, στην οποία ο εξεταζόμενος πρέπει να σχεδιάσει όσο πιο πιστά γίνεται αυτό που βλέπει (πολλά σχήματα μαζί)
- 6) Δοκιμασία του POPPELREUTER, στην οποία ο ασθενής πρέπει να πει τα αντικείμενα τα οποία διακρίνει (αντικείμενα το ένα πάνω στο άλλο)

Στην ενότητα των οπτικοχωρικών και κατασκευαστικών ικανοτήτων, ως πιο δύσκολες θα χρησιμοποιούσαμε τους κύβους του Koh, το τεστ RCPM, τις φιγούρες του REY και τη δοκιμασία του POPPELREUTER

- **Κινητικές δεξιότητες:**

Μη λεκτικές ασκήσεις

- 1) Ασκήσεις με μέρη του σώματος (π.χ. κλείσε τα μάτια, βήξε, σήκωσε το χέρι)
- 2) Μίμηση πράξης - προσποίηση (π.χ. κάνε πως μυρίζεις ένα λουλούδι, πως πίνεις νερό)
- 3) Μίμηση έκφρασης (π.χ. κάνε πως μυρίζεις κάτι άσχημο)
- 4) Σύνθετες εντολές (π.χ. με το στυλό ακούμπησε το ψαλίδι)

Κεφάλαιο 7

Φόρμες καταγραφής των τεστ

BOSTON DIAGNOSTIC APHASIA EXAMINATION

Ημερομηνία _____

Μελέτη Νο _____

Όνομα _____

Διεύθυνση _____

Ηλικία _____ Φύλο (κυκλώστε ένα): **A** **Θ**

Ημερομηνία γέννησης _____

Τόπος γέννησης _____

Εκπαίδευση _____ Επίπεδο _____ Σε τι ηλικία _____

Επαγγελματικό ιστορικό _____

Ιστορικό γλώσσας: Μόνο Ελληνικά _____ Διγλωσσία _____

Πρώτη γλώσσα _____

Γλώσσα που ομιλείται στον τόπο του/της _____

Προτίμηση χεριού (κυκλώστε ένα): Δεξί Αριστερό Αμφίχειρας

Οικογενειακή αριστεροχειρία σε συγγενείς πρώτου βαθμού (προσδιορίστε σχέση και αν αφορά στην οικογένεια της μητέρας ή του πατέρα) _____

Εφόσον ζητηθούν: _____

Διάγνωση: _____

Φύση και διάρκεια της παρούσας ασθένειας _____

Ημιπληγία: Δεξιά Αριστερή Αποκατάσταση Παρούσα

Ημιανοψία: Δεξιά Αριστερή Αποκατάσταση Παρούσα

Είδος Νευροαπεικονιστικών Εξετάσεων _____

Τρέχουσες πληροφορίες _____

I. ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ

A. Απλές κοινωνικές συνδιαλέξεις: (Για τη συντομευμένη, κανονική και εκτεταμένη μορφή) Διεξάγετε μία άτυπη συζήτηση, ενσωματώνοντας τις προτεινόμενες ερωτήσεις, για να εξάγετε όσο το δυνατόν περισσότερες από τις επιθυμητές απαντήσεις. Καταγράψτε τις απαντήσεις αυτολεξεί. Αν είναι δυνατόν να μαγνητοφωνηθούν.

1. «ΠΩΣ ΕΙΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ;» («Εντάξει», «Ωραία» ή άλλες κατάλληλες απαντήσεις)
2. «ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΕΡΘΕΙ ΕΔΩ;» ή «ΣΑΣ ΕΧΩ ΞΑΝΑΕΞΕΤΑΣΕΙ;» («Ναι», «Όχι» ή άλλες κατάλληλες απαντήσεις)
3. «ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ;» («Νομίζω», «Ίσως» ή κάτι ισοδύναμο)
4. «ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΑΛΛΗ ΠΡΟΟΔΟ;» («Ελπίζω» ή κάτι ισοδύναμο)
5. «ΠΟΤΕ ΣΚΟΠΕΥΕΤΕ ΝΑ ΦΥΓΕΤΕ ΑΠΟ ΕΔΩ;» («Δεν ξέρω», «Πολύ σύντομα» κλπ)
6. «ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΛΗΡΕΣ ΟΝΟΜΑ ΣΑΣ;»
7. «ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΛΗΡΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΑΣ;» (Απαιτούνται αριθμός, οδός και πόλη)

Βαθμολογία: Αριθμός κατάλληλων κοινωνικών απαντήσεων που εξήχθησαν: ____/7

B. Ελεύθερη συζήτηση: Προκειμένου να εμπλακεί ο ασθενής σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερη συζήτηση, προτείνεται να ξεκινήσετε με ένα οικείο θέμα, όπως «ΤΙ ΕΙΔΟΥΣ ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΝΑΤΕ ΠΡΙΝ ΑΡΡΩΣΤΗΣΕΤΕ;» ή «ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ, ΤΙ ΣΑΣ ΣΥΝΕΒΗ ΚΑΙ ΗΡΘΑΤΕ ΕΔΩ;». Ενθαρρύνετε τουλάχιστον τρία λεπτά συζήτησης, εάν είναι δυνατόν. Αποφύγετε ερωτήσεις που θα μπορούσαν να έχουν ως απαντήσεις «ΝΑΙ» ή «ΟΧΙ». Αν είναι δυνατόν χρησιμοποιείτε μαγνητοφονάκι, καταγράψτε όσο το δυνατόν αυτολεξεί τις απαντήσεις του ασθενούς.

Καταγραφή αυτολεξεί:

Γ. Περιγραφή εικόνας: (Για τη συντομευμένη, κανονική και εκτεταμένη μορφή) Παρουσιάστε την εικόνα με τον «Κλέφτη Μπισκότων» και πείτε: «ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΒΛΕΠΕΤΕ ΝΑ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ». Δείξτε στον/στην ασθενή τα σημεία της εικόνας που παρέλειψε να περιγράψει και ζητήστε περισσότερες λεπτομέρειες αν η απάντηση του/της ασθενούς δεν είναι τόσο επαρκής σε σχέση με τις δυνατότητες που φαίνεται να έχει. Καταγράψτε όσο το δυνατόν αυτολεξεί. Για την Κανονική και την Εκτεταμένη χορήγηση, προτείνονται η μαγνητοφώνηση και η καταγραφή προκειμένου να διευκολυνθεί η βαθμολόγηση.

Καταγραφή αυτολεξεί:

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΓΥΡΙΣΤΕ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ ΓΙΑ ΟΔΗΓΙΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΘΟΡΙΣΜΟ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΟΜΙΛΙΑΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΘΟΥΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ.

	Αριθμός φράσεων (%)
1. Συνολικός αριθμός φράσεων	____/100%
2. Κενές εκφράσεις	____/100%
3. Υποεκφράσεις	____/100%
4. Απλές προτάσεις	____/100%
5. Σύνθετες προτάσεις	____/100%
6. Αγραμματικές διαγραφές	____/100%
7. Πολυπλοκότητα περιεχομένου (προτάσεις ανά φράσεις)	_____

ΟΔΗΓΙΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΟΥ ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ
ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΟΠΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗ
ΟΜΙΛΙΑ

1. **Χωρίστε τις φράσεις:** Χρησιμοποιήστε μία γραμμή (/) για να ξεχωρίζετε το τέλος κάθε φράσης. Σαν φράση, ορίζεται κάθε πρόταση ή κάθε προσπάθεια να εκφραστεί μία σκέψη, η οποία τερματίζεται από μία παύση με λανθασμένη γραμματική κλίση. Οι επαναλαμβανόμενες επαναλήψεις ίδιου περιεχομένου δεν πρέπει να προσμετρώνται στην καταμέτρηση των φράσεων. Οι επεξηγήσεις που δίνονται παρακάτω, περιλαμβάνουν κωδικοποιημένες συντομεύσεις για κάθε τύπο εκφράσεων. Βάλτε τον κατάλληλο κωδικό κατευθείαν στο αντίγραφο πάνω από κάθε φράση, για διευκόλυνση στην καταμέτρηση.

2. **Κενές φράσεις** – (κ.φ.): Παρεμβολές ή σχόλια τα οποία δεν εκφράζουν κάποιο από το περιεχόμενο της εικόνας (π.χ. «Ωωω! Είναι δύσκολο!», «Δεν μπορώ να το πω»).

3. **Υποεκφράσεις** – Αυτός ο όρος (κωδικοποιείται υ.ε.) εφαρμόζεται σε κάθε φράση που δεν περιλαμβάνει υποκείμενο και ρήμα, αλλά περιλαμβάνει λέξεις περιεχομένου (ουσιαστικά, ρήματα, επίθετα, επιρρήματα) που σχετίζονται με την εικόνα.

4. **Απλές προτάσεις** – (α.π.): Ολοκληρωμένες ή ανολοκλήρωτες προτάσεις που περιέχουν το ρήμα μαζί με του υποκείμενο ή/και το αντικείμενο του.

5. **Σύνθετες προτάσεις** – (σ.π.): Περισσότερα από ένα κύριο ρήμα (π.χ. «Η αλεπού βλέπει το κοράκι που κρατάει ένα κομμάτι κρέας»). (Μαρκάρετε κάθε πρόταση που αποτελεί μέρος μίας σύνθετης πρότασης, για διευκόλυνση στην καταμέτρηση.)

6. **Αγραμματικές διαγραφές** – Σημειώστε παραλείψεις λέξεων, οι οποίες σύμφωνα με τους κανόνες γραμματικής είναι υποχρεωτικές ή κλιτικές καταλήξεις, με τον κωδικό «αγρ» και με το σημάδι (^) όπου υπάρχει παράλειψη.

Παραδείγματα αγραμματικών διαγραφών:

α) Παράλειψη άρθρων πριν τα ουσιαστικά

«(Το) αγόρι ... (το) κορίτσι ... (το) βάζο με τα μπισκότα»

β) Παραλείψεις βοηθητικών ρημάτων, συνδετικών ρημάτων, κλιτικών καταλήξεων, προθέσεων

«Το αγόρι δίν(ει) μπισκότα (στο) κορίτσι.»

γ) Παράλειψη ρήματος σε πρόταση με Υ-P-A

«Η μητέρα (πλένει) ... πιάτα. Α ... πλένει» (το ρήμα που λείπει μπορεί να αναφερθεί αργότερα από τον ασθενή)

7. **Πολυπλοκότητα περιεχομένου** – (ο μέσος όρος των προτάσεων ανά φράση). Η αναλογία όλων των προτάσεων διά το συνολικό αριθμό των εκφράσεων. (Στην καταμέτρηση υπολογίζεται ξεχωριστά κάθε πρόταση που αποτελεί μέρος σύνθετης πρότασης). Εξαιρείτε

τις κενές φράσεις από την καταμέτρηση, κατά τον υπολογισμό της Πολυπλοκότητας Περιεχομένου.

Δ. Αφηγηματική ομιλία – Μύθοι του Αισώπου (εκτεταμένη μορφή, κάρτες 2-5) Πείτε «ΘΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΩ ΚΑΠΟΙΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΕ ΚΑΡΤΟΥΝ ΠΟΥ ΛΕΝΕ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ. ΑΡΧΙΚΑ, ΘΑ ΣΑΣ ΠΩ ΕΓΩ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΘΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΤΗΝ ΠΕΙΤΕ ΕΣΕΙΣ ΜΕ ΔΙΚΑ ΣΑΣ ΛΟΓΙΑ, ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ.» Αφού απλώσετε το πρώτο σετ εικόνων, ο εξεταστής διαβάζει το κείμενο, δείχνοντας τις ανάλογες εικόνες, από τα αριστερά προς τα δεξιά. Στη συνέχεια, ο εξεταστής λέει «ΩΡΑΙΑ, ΤΩΡΑ ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ ΕΣΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ.» Συνεχίστε με τα υπόλοιπα 4 σετ εικόνων με την ίδια διαδικασία. Μαγνητοφωνήστε την αφήγηση και καταγράψτε την για να τη βαθμολογήσετε.

Βαθμολογία: Η βαθμολογία απαιτεί μία αυτολεξεί ή σχεδόν αυτολεξεί καταγραφή των απαντήσεων του ασθενή. Συνήθως, αυτό γίνεται με ηχογράφηση του ασθενή και στη συνέχεια με αντιγραφή των απαντήσεών του. Η βαθμολογία θα γίνεται ξεχωριστά για κάθε ιστορία, χρησιμοποιώντας τις παραπάνω οδηγίες βαθμολόγησης.

1. Η αλεπού και το κοράκι

1. Η ΑΛΕΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΟΥΣΕ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΟΤΑΝ ΕΙΔΕ ΕΝΑ ΚΟΡΑΚΙ, ΠΑΝΩ ΣΕ ΕΝΑ ΚΛΑΔΙ, ΝΑ ΚΡΑΤΑΕΙ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΚΡΕΑΣ. ΣΚΕΦΤΗΚΕ «ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΚΡΕΑΣ!»

2. «ΩΩ ΚΟΡΑΚΙ, ΕΙΣΑΙ ΤΟΣΟ ΕΛΚΥΣΤΙΚΟ ΟΣΟ ΕΝΑΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ.» ΤΟ ΚΟΡΑΚΙ ΔΕΝ ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΟΥ.

3. Η ΑΛΕΠΟΥ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΞΑΝΑ. «ΩΩ ΚΟΡΑΚΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΘΑ ΗΣΟΥΝ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕΙΣ.»

4. ΤΟ ΚΟΡΑΚΙ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΞΕΙ ΤΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΕΑΣ ΕΠΕΣΕ.

5. Η ΑΛΕΠΟΥ ΕΠΙΑΣΕ ΤΟ ΚΡΕΑΣ ΚΑΙ ΓΕΛΑΣΕ, ΕΝΩ ΤΟ ΚΟΡΑΚΙ ΗΤΑΝ ΘΥΜΩΜΕΝΟ ΕΠΕΙΔΗ ΞΕΓΕΛΑΣΤΗΚΕ.

Καταγραφή αυτολεξεί:

Βαθμολογία: κ.φ. _____ υ.ε. _____ α.π. _____ σ.π. _____ αγρ. _____ Συνολικές φράσεις (άθροισμα των κ.φ. + υ.ε. + α.π. + σ.π) _____

2. Το ποντίκι και το λιοντάρι

1. ΕΝΑ ΠΟΝΤΙΚΙ ΠΕΡΑΣΕ ΔΙΠΛΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΠΟΥ ΚΟΙΜΟΤΑΝ.
2. ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΞΥΠΝΗΣΕ ΞΑΦΝΙΚΑ, ΑΡΠΑΞΕ ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ ΚΑΙ ΗΤΑΝ ΕΤΟΙΜΟ ΝΑ ΤΟ ΦΑΕΙ.
3. ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ ΙΚΕΤΕΥΣΕ ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟ ΦΑΕΙ ΚΑΙ ΥΠΟΣΧΕΘΗΚΕ ΟΤΙ ΘΑ ΤΟΥ ΞΕΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΗ ΧΑΡΗ. ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΤΟΤΕ ΓΕΛΑΣΕ, ΑΛΛΑ ΤΟ ΑΦΗΣΕ ΝΑ ΦΥΓΕΙ.
4. ΛΙΓΗ ΩΡΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΠΕΡΑΣΑΝ ΚΑΠΟΙΟΙ ΚΥΝΗΓΟΙ ΚΑΙ ΕΔΕΣΑΝ ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΣΕ ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ.
5. ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ ΑΚΟΥΣΕ ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΝΑ ΦΩΝΑΖΕΙ, ΠΗΓΕ ΚΑΙ ΜΑΣΗΣΕ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ.
6. ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΤΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΔΥΝΑΜΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΑΝΤΑΠΟΔΩΣΕΙ ΜΙΑ ΧΑΡΗ.

Καταγραφή αυτολεξεί:

Βαθμολογία: κ.φ. ____ υ.ε. ____ α.π. ____ σ.π. ____ αγρ. ____ Συνολικές φράσεις (άθροισμα των κ.φ. + υ.ε. + α.π. + σ.π) ____

3. Η αλεπού και ο πελαργός

1. Η ΑΛΕΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΠΕΛΑΡΓΟ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΕ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ.
2. ΣΕΡΒΙΡΕ ΣΟΥΠΑ ΣΕ ΕΝΑ ΠΛΑΤΥ ΠΙΑΤΟ. Η ΑΛΕΠΟΥ ΕΓΛΕΙΨΕ ΟΛΟ ΤΟ ΠΙΑΤΟ, ΑΛΛΑ Ο ΠΕΛΑΡΓΟΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΦΑΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΜΕ ΤΟ ΜΑΚΡΥ ΤΟΥ ΡΑΜΦΟΣ.
3. ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΑΝ, Ο ΠΕΛΑΡΓΟΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΕ ΤΗΝ ΑΛΕΠΟΥ ΣΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΜΕΡΟΣ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ.
4. ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ Ο ΠΕΛΑΡΓΟΣ ΣΕΡΒΙΡΕ ΤΟ ΓΕΥΜΑ ΣΕ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΜΕ ΜΑΚΡΥ ΣΤΟΜΙΟ. ΑΠΟΛΑΥΣΕ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΤΟΥ, ΑΛΛΑ Η ΑΛΕΠΟΥ ΕΜΕΙΝΕ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΗ.

5. Ο ΠΕΛΑΡΓΟΣ ΕΙΠΕ: «ΤΩΡΑ ΕΣΥ ΚΙ ΕΓΩ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΤΣΙ.»

Καταγραφή αυτολεξεί:

Βαθμολογία: κ.φ. _____ υ.ε. _____ α.π. _____ σ.π. _____ αγρ. _____ Συνολικές φράσεις (άθροισμα των κ.φ. + υ.ε. + α.π. + σ.π) _____

4. Ο λαγός και η γελώνα

1. Ο ΛΑΓΟΣ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ ΤΗ ΧΕΛΩΝΑ ΣΕ ΑΓΩΝΑ ΔΡΟΜΟΥ, ΜΕΧΡΙ ΜΙΑ ΣΗΜΑΙΑ ΣΕ ΕΝΑΝ ΑΠΟΜΑΚΡΥΣΜΕΝΟ ΛΟΦΟ.

2. Ο ΛΑΓΟΣ ΚΑΛΠΑΣΕ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΑ ΑΦΗΣΕ ΠΙΣΩ ΤΗ ΧΕΛΩΝΑ.

3. ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ, Ο ΛΑΓΟΣ ΗΤΑΝ ΤΟΣΟ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ, ΠΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΓΙΑ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΕΙ.

4. ΟΤΑΝ ΞΥΠΙΝΗΣΕ ΚΑΙ ΤΕΡΜΑΤΙΣΕ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ, ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΟΤΙ Η ΧΕΛΩΝΑ ΤΟΝ ΕΙΧΕ ΚΕΡΔΙΣΕΙ.

5. ΑΡΓΑ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΑ, ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙΣ.

Καταγραφή αυτολεξεί:

Βαθμολογία: κ.φ. _____ υ.ε. _____ α.π. _____ σ.π. _____ αγρ. _____ Συνολικές φράσεις (άθροισμα των κ.φ. + υ.ε. + α.π. + σ.π) _____

Πίνακες (βασισμένοι σε όλες τις ιστορίες)

1. Συνολικός αριθμός φράσεων _____

2. Πολυπλοκότητα περιεχομένου: Υπολογίστε την αναλογία ΟΛΩΝ των προτάσεων (μετρώντας ξεχωριστά κάθε πρόταση που αποτελεί μέρος μίας σύνθετης πρότασης) με τις συνολικές φράσεις, με μόνη εξαίρεση τις κενές φράσεις. _____

3. Δείκτης αγραμματισμού: Ποσοστό των γραμματικών παραλείψεων με τις συνολικές φράσεις, υπολογίζεται με %. _____%

II. ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ

A. Κατανόηση λέξεων

1. Βασική Ακουστική Λεκτική Διαφοροποίηση (με μαυρισμένα γράμματα οι λέξεις που είναι στη σύντομη μορφή): Δώστε στον ασθενή την οδηγία «Δείξτε μου την εικόνα (χρώμα, γράμμα ή αριθμό) που αντιστοιχεί στη λέξη που ακούτε κάθε φορά από εμένα». Βαθμολογείτε με 1 βαθμό ανά αντικείμενο αν η απάντηση είναι σωστή μέσα σε 5 δευτερόλεπτα και με 0.5 βαθμό αν η απάντηση είναι σωστή σε πάνω από 5 δευτερόλεπτα. Γράψτε τις λανθασμένες απαντήσεις.

	<5 βαθμός)	>5 (0.5 βαθμός	Αποτυχία (0)
Σημεία του σώματος («δείξτε μου τον/το»)			
1. Ωμο	1	0.5	0
2. Μάγουλο	1	0.5	0
3. Αυτί			
4. Μύτη			
5. Γόνατο			
Αντικείμενα			
6. Κερί	1	0.5	0
7. Αρκούδα	1	0.5	0
8. Φυστίκι	1	0.5	0
9. Πουκάμισο	1	0.5	0
10. Λεωφορείο	1	0.5	0
11. Πριόνι	1	0.5	0
12. Μυρμήγκι	1	0.5	0
13. Τουλίπι	1	0.5	0
Χρώματα			
14. Μπλε	1	0.5	0
15. Καφέ	1	0.5	0
16. Ροζ			
17. Πράσινο			
18. Μωβ			
Γράμματα			
19. Τα	1	0.5	0
20. Ν	1	0.5	0
21. Γ			
22. Κ			
23. Ξ			
Αριθμοί			
24. 4	1	0.5	0
25. 13	1	0.5	0
26. 5			

27. 20			
28. 257			
Αντικείμενα			
29. Τηλέφωνο			
30. Ελάφι			
31. Χάμπουργκερ			
32. Καπέλο			
33. Βαγόνι			
34. Βίδα			
35. Κύκνος			
36. Αράχνη			
37. Ίριδα			

Βαθμολογία: Σύντομη Μορφή _____/16

Κανονική Μορφή _____/37

2. Κατανόηση λέξεων ανά κατηγορία: Μαρκάρετε κάθε σωστή απάντηση. Κυκλώστε τη λανθασμένη απάντηση.

A. Εργαλεία/Σκεύη (Συμπληρωματικό Τεστ – κάρτες 107-116)			
1. Κουτάλι	κούπα	μαχαίρι	Πηρούνι
2. Πηρούνι	ανοιχτήρι	κουτάλι	Μαχαίρι
3. Τανάλια	γαλλικό κλειδί	πηρούνι	κατσαβίδι
4. Ψαλίδι	συνδετήρας	γαλλικό κλειδί	Τανάλια
5. Μαχαίρι	πριόνι	σφυρί	Πιάτο
6. Ανοιχτήρι	τανάλια	ποτήρι	μπουκάλι
7. Σφυρί	πλάστης	πρόκα	Πριόνι
8. Χωνί	ποτήρι	καλαμάκι	μπουκάλι
9. Γαλλικό κλειδί	ψαλίδι	κατσαβίδι	Σφυρί
10. Δακτυλήθρα	σφυρί	ψαλίδι	κατσαβίδι

Βαθμολογία: _____/10

B. Φαγητά (Συμπληρωματικό Τεστ – κάρτες 117-126)			
1. Ψωμί	πίτσα	κεκάκι	τηγανίτες
2. Πίτα	τυρί	κέικ	μπισκότο
3. Παγωτό	πίτα	μπισκότο	τηγανίτες
4. Αυγό	σούπα	τυρί	Ψωμί
5. Κέικ	παγωτό	πίτσα	Ψωμί
6. Μάφιν	πίτα	χάμπουργκερ	κουλουράκι
7. Τυρί	πίτσα	χάμπουργκερ	Κέικ
8. Πίτσα	ψωμί	μακαρόνια	χάμπουργκερ
9. Σούπα	αυγό	μακαρόνια	Ψωμί
10. Τηγανίτες	κέικ	παγωτό	Πίτσα

Βαθμολογία: _____/10

Γ. Ζώα (Συμπληρωματικό Τεστ – κάρτες 127-136)			
1. Άλογο	αρκούδα	ταύρος	Αγελάδα
2. Γουρούνι	πρόβατο	λαγός	Ελάφι
3. Πρόβατο	σκύλος	άλογο	Αγελάδα
4. Τίγρης	αρκούδα	λιοντάρι	Ταύρος
5. Σαλιγκάρι	ποντίκι	νυχτερίδα	Κουνάβι
6. Λιοντάρι	τίγρης	ζέβρα	ρινόκερος
7. Κάστορας	λαγός	σκίουρος	Γάτα
8. Ελέφαντας	ρινόκερος	καμηλοπάρδαλη	ιπποπόταμος
9. Ταύρος	γορίλας	αρκούδα	Τίγρης
10. Σκίουρος	ποντίκι	κουνάβι	Βάτραχος

Βαθμολογία: _____/10

2. Κατανόηση λέξεων ανά κατηγορίες (εκτεταμένη μορφή)

Α. Μέρη του σώματος (εκτεταμένη μορφή)

Ζητήστε από τον ασθενή να δείξει τα μέρη του σώματός του/της που ζητάει ο εξεταστής

1. Αγκώνας	11. Χείλη
2. Αντίχειρας	12. Καρπός
3. Πηγούνι	13. Μαλλιά
4. Δάχτυλο ποδιού	14. Παλάμη
5. Γοφός	15. Γάμπα
6. Λαιμός	16. Αρθρώσεις των δακτύλων
7. Αστράγαλος	17. Μηρός
8. Φρύδι	18. Πόδι
9. Πτέρνα	19. Παράμεσος
10. Στήθος	20. Γλώσσα

Βαθμολογία: _____/20

Ε. Τοποθεσίες στο χάρτη (εκτεταμένη μορφή – σελ. 38-42)

Δείξτε στον ασθενή ένα χάρτη της Ελλάδας και ζητήστε να δείξει τις περιοχές που λέει ο εξεταστής. Ξεκινώντας από το Χάρτη 1 στην κάρτα 38, γυρίστε την κάρτα πηγαίνοντας στον επόμενο χάρτη για κάθε περιοχή.

1. Pacific Ocean
2. New York
3. Dallas
4. California
5. Canada
(Γυρίστε στους χάρτες 1-5 στις κάρτες 38-42 για τις περιοχές 6-10)
6. Mexico
7. Chicago

8. Miami
9. Atlantic Ocean
10. Maine
(Γυρίστε στους χάρτες 1-5 στις κάρτες 38-42 για τις περιοχές 11-15)
11. Washington D.C.
12. New Orleans
13. Oregon
14. Montana
15. Kansas

Βαθμολογία: _____/15

3. Εξέταση σημασιολογίας (εκτεταμένη μορφή)

Δείξτε στον ασθενή τις κάρτες 137-146. Κάντε ερωτήσεις σημασιολογίας με τη σειρά που δίνεται παρακάτω. Ο τύπος της ερώτησης υποδεικνύεται στην παρένθεση: Κ(ατηγορία), Εξ(ωτερικά χαρακτηριστικά), Λ(ειτουργικότητα). Το συν και το πλην υποδεικνύει αν η ερώτηση έχει θετική ή αρνητική απάντηση. Η σειρά των ερωτήσεων έχει καταταξιωθεί τυχαία σε κάθε ένα από τα δέκα αντικείμενα που ζητούνται. Αφού ρωτήσετε τις έξι σημασιολογικές ερωτήσεις, ζητήστε από τον ασθενή να κατονομάσει την εικόνα. Βάλτε + ή – μετά την ερώτηση «Κατονομάστηκε;»

1. Γαλοπούλα	(Λ+) Την τρώμε; (ναι)
	(Κ-) Είναι ζώο της ζούγκλας; (όχι)
	(Εξ-) Έχει χέρια; (όχι)
	(Λ-) Το χρησιμοποιούμε για να οργώσουμε το χωράφι; (όχι)
	(Κ+) Έχει φτερά; (ναι)
	(Εξ+) Είναι πτηνό; (ναι)
Κατονομάστηκε; _____	

2. Πελεκάνος	(Κ+) Είναι πουλί; (ναι)
	(Εξ-) Έχει τρίχωμα; (όχι)
	(Κ-) Είναι έντομο; (όχι)
	(Λ-) Το τρώμε; (όχι)
	(Εξ+) Έχει φτερά; (ναι)
	(Λ+) Πετάει; (ναι)
Κατονομάστηκε; _____	

3. Καμήλα	(Λ+) Μπορούμε να μεταφέρουμε φορτία με αυτό; (ναι)
	(Κ-) Είναι ζώο φάρμας; (όχι)
	(Λ-) Παίρνουμε ελεφαντόδοντο από αυτό; (όχι)
	(Εξ+) Είναι καλυμμένο με μαλλιά; (ναι)
	(Κ+) Είναι ζώο της ερήμου; (ναι)
	(Εξ-) Έχει λέπια; (όχι)
Κατονομάστηκε; _____	

4. Φάλαινα	(Λ-) Έχει πόδια; (όχι)
	(Κ-) Είναι ζώο της ζούγκλας; (όχι)
	(Εξ+) Είναι μεγαλύτερο από ένα λιοντάρι; (ναι)
	(Λ+) Κολυμπάει; (ναι)
	(Εξ-) Έχει φτερά; (όχι)
	(Κ+) Είναι θαλάσσιο ζώο; (ναι)
Κατονομάστηκε; _____	

5. Πριόνι	(Εξ-) Είναι μαλακό; (όχι)
	(Κ-) Είναι εργαλείο ξυλουργού; (ναι)
	(Εξ+) Είναι κοφτερό;
	(Λ-) Κόβουμε ύφασμα με αυτό; (όχι)
	(Κ-) Είναι εργαλείο κουζίνας; (όχι)
	(Λ+) Το χρησιμοποιούμε για να κόψουμε ξύλα; (ναι)
Κατονομάστηκε; _____	

6. Τσουγκράνα	(Λ-) Κόβουμε ξύλα με αυτό; (όχι)
	(Κ+) Είναι εργαλείο κήπου; (ναι)
	(Εξ-) Είναι φτιαγμένο από χαρτόνι; (όχι)
	(Λ+) Μας χρησιμεύει στο να μαζεύουμε φύλλα; (ναι)
	(Κ-) Είναι σκεύος κουζίνας; (όχι)
	(Εξ+) Είναι πιο βαρύ από ένα κατσαβίδι; (ναι)
Κατονομάστηκε; _____	

7. Σέλινο	(Εξ-) Είναι μπλε; (όχι)
	(Κ-) Είναι φρούτο; (όχι)
	(Λ+) Το τρώμε; (ναι)
	(Κ+) Είναι λαχανικό; (ναι)
	(Λ-) Το ψήνουμε στη σχάρα; (όχι)
	(Εξ+) Είναι πράσινο; (ναι)

8. Αράχνη	(Κ+) Είναι έντομο; (ναι)
	(Εξ-) Έχει φτερά; (όχι)
	(Εξ+) Είναι μικρότερο από ένα περιστέρι; (ναι)
	(Λ-) Μπορεί να φωνάξει; (όχι)
	(Κ-) Είναι είδος φιδιού; (όχι)
	(Λ+) Φτιάχνει ιστό; (ναι)

9. Γάντι	(Εξ+) Είναι απαλό; (ναι)
	(Λ+) Σε κρατάει ζεστό; (ναι)
	(Κ+) Αποτελεί είδος ρουχισμού; (ναι)
	(Εξ-) Έχει μανίκια; (όχι)
	(Λ-) Το τρώμε; (όχι)
	(Κ-) Είναι παιχνίδι; (όχι)
Κατονομάστηκε; _____	

10. Ασθενοφόρο	(Λ-) Μεταφέρουμε ζώα με αυτό; (όχι)
	(Κ-) Είναι κατοικία; (όχι)
	(Εξ+) Έχει παράθυρα; (ναι)
	(Κ+) Είναι όχημα; (ναι)
	(Εξ-) Είναι μεγαλύτερο από ένα πυροσβεστικό; (όχι)
	(Λ+) Έχει σειρήνα; (ναι)
Κατονομάστηκε; _____	

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ		
Απαντήσεις με «ναι»	Απαντήσεις με «όχι»	
Κ _____/10	Κ _____/10	
Εξ _____/10	Εξ _____/10	
Λ _____/10	Λ _____/10	
Συνολικά «ναι» _____/30	Συνολικά «όχι» _____/30	
		Συνολικό σκορ _____/60

Β. Εντολές (Με έντονα γράμματα οι εντολές που βρίσκονται στη σύντομη μορφή) Ζητήστε από τον ασθενή να εκτελέσει τις παρακάτω εντολές, δίνοντας ένα βαθμό για κάθε υπογραμμισμένο στοιχείο που φέρει εις πέρας. Μία επανάληψη επιτρέπεται αν το ζητήσει ο ασθενής, αλλά θα πρέπει να επαναληφθεί ολόκληρη η εντολή.

1. Κάντε μία γροθιά.

2. Δείξτε το ταβάνι και έπειτα το πάτωμα

(Αφού παρατάξετε ένα μολύβι, ένα ρολόι, και μία κάρτα, με αυτή τη σειρά, στο τραπέζι μπροστά από τον ασθενή, πείτε...)

3. Τοποθετήστε το μολύβι πάνω στην κάρτα κι έπειτα επιστρέψτε το στην αρχική του θέση.

4. Βάλτε το ρολόι από την άλλη μεριά του μολυβιού και γυρίστε ανάποδα την κάρτα.

5. Χτυπήστε κάθε ώμο σας δύο φορές με δύο δάχτυλα, έχοντας το μάτια σας κλειστά.

Βαθμολογία: **Σύντομη μορφή** ____/10 **Κανονική μορφή** ____/15

Γ. Πολύπλοκο Νοητικό Υλικό (με έντονα γράμματα οι ερωτήσεις 1, 2, 5, 6, 9, 10 που βρίσκονται στη σύντομη μορφή)

Υπάρχουν 6 ζευγάρια ερωτήσεων, καθένα από τα οποία αποτελείται από μία ερώτηση που θέλει σαν απάντηση *Ναι* και μία ερώτηση που θέλει σαν απάντηση *Όχι*. Για να βαθμολογηθεί κάθε αριθμημένο ζεύγος ερωτήσεων με 1 πόντο πρέπει και η α και η β ερώτηση να απαντηθούν σωστά. Προσέξτε ότι οι μονές και ζυγές ερωτήσεις είναι αναμεμιγμένες, ώστε να αποφευχθεί μία προβλέψιμη εναλλαγή στις *Ναι* και *Όχι* απαντήσεις. Οι ερωτήσεις 5-12 βασίζονται σε μικρές παραγράφους που θα διαβαστούν στον ασθενή.

1α. Θα βυθιστεί ένας φελλός στο νερό;

2α. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα σφυρί για να καρφώσετε καρφιά;

1 α ____ β ____

1β. Θα βυθιστεί μία πέτρα στη θάλασσα;

2β. Είναι χρήσιμο ένα σφυρί για να κόψουμε ξύλα;

2 α ____ β ____

3α. Ζυγίζουν 2 κιλά αλεύρι πιο πολύ από ένα;

4α. Θα περάσει νερό από ένα καλό ζευγάρι λαστιχένιες μπότες;

3 α ____ β ____

3β. Είναι ένα κιλό αλεύρι πιο βαρύ από 2;

4β. Θα κρατήσει ένα καλό ζευγάρι λαστιχένιες μπότες το νερό έξω από αυτές;

4 α ____ β ____

«ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΣΑΣ ΔΙΑΒΑΣΩ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΜΕΡΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΑΥΤΗ. ΕΙΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΣ/Η;»

Ο κύριος Παπαδόπουλος έπρεπε να πάει στην Αθήνα. Αποφάσισε να πάρει το τρένο. Η σύζυγός του τον πήγε με το αυτοκίνητο μέχρι το σταθμό αλλά στο δρόμο έπαθαν λάστιχο. Ωστόσο, έφτασαν στο σταθμό ακριβώς στην ώρα τους για να φύγει με το τρένο.

5α. Έχασε ο κύριος Παπαδόπουλος το τρένο;

6α. Η κυρία Παπαδοπούλου πήγαινε στην Αθήνα;

5 α ____ β ____

5β. Έφτασε έγκαιρα στο σταθμό;

6β. Έφευγε από την Αθήνα;

6 α_____ β_____

«ΘΑ ΣΑΣ ΔΙΑΒΑΣΩ ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. ΕΙΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΣ/Η;»

Ένας στρατιώτης πήγε να βγάλει λεφτά σε μία τράπεζα δίπλα από το στρατόπεδό του. Ο ταμίας, σφιχτός αλλά συμπαθητικός, είπε: «Πρέπει πρώτα να σας αναγνωρίσει κάποιος από τους φίλους σας από το στρατόπεδο». Ο αποθαρρυνμένος στρατιώτης απάντησε: «Όμως δεν έχω κανένα φίλο στο στρατόπεδο. Είμαι ο σαλπικτής.»

7α. Πήρε κατευθείαν τα λεφτά ο στρατιώτης;

8α. Είχε ο στρατιώτης κάποιον φίλο μαζί του;

7 α_____ β_____

7β. Είχε ο ταμίας αντίρρηση στο να δώσει λεφτά;

8β. Είχε πρόβλημα ο στρατιώτης στο να βρει φίλους;

8 α_____ β_____

«ΘΑ ΣΑΣ ΔΙΑΒΑΣΩ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ. ΕΤΟΙΜΟΣ/Η;»

Ένας πελάτης μπήκε στο ξενοδοχείο κρατώντας ένα τυλιγμένο σχοινί στο ένα χέρι και μία βαλίτσα στο άλλο. Ο υπάλληλος του ξενοδοχείου ρώτησε, «Συγγνώμη, κύριε, αλλά μπορείτε να μου πείτε σε τι χρειάζεστε το σχοινί;». «Ναι» απάντησε ο άντρας, «Είναι το μέσο με το οποίο θα διαφύγω σε περίπτωση φωτιάς». «Λυπάμαι κύριε», είπε ο υπάλληλος, «αλλά όσοι πελάτες φέρνουν μαζί τους τα δικά τους μέσα διαφυγής σε περίπτωση φωτιάς πρέπει να προπληρώσουν».

9α. Ο άντρας κρατούσε μία βαλίτσα σε κάθε χέρι;

10α. Ο υπάλληλος υποπτευόταν τον πελάτη;

9 α_____ β_____

9β. Ο πελάτης κρατούσε κάτι ασυνήθιστο στο ένα χέρι του;

10β. Ο υπάλληλος εμπιστεύθηκε τον πελάτη;

10 α_____ β_____

«ΘΑ ΣΑΣ ΔΙΑΒΑΣΩ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ. ΑΚΟΥΣΤΕ ΠΡΟΣΕΧΤΙΚΑ»

Ένα νεογέννητο λιοντάρι γεννιέται με ένα βαθύ ένστικτο κυνηγού. Ένα νεογέννητο θα πλησιάσει κρυφά και θα χιμήξει σε ένα άλλο που έχει τον ίδιο ζήλο και θα επιδείξει τα

προσόντα του. Κατά τη διάρκεια ενάμιση χρόνου, αυτό το παιχνίδι σταδιακά εξελίσσεται σε μία κυνηγετική και δολοφονική τεχνική. Αυτή η ικανότητα αποκτάται μετά από μακροχρόνια εξάσκηση, με μίμηση των μεγαλύτερων λιονταριών και με υπακοή στους προειδοποιητικούς βρυχηθμούς της μητέρας.

11α. Λέει αυτή η παράγραφος για το πώς τα λιοντάρια μαθαίνουν να κυνηγάνε;

12α. Λέει αυτή η παράγραφος ότι τα λιοντάρια είναι ικανότατοι κυνηγοί από τη στιγμή που γεννιούνται;

11 α_____ β_____

11β. Λέει αυτή η παράγραφος το πώς να κυνηγάμε λιοντάρια;

12β. Λέει αυτή η παράγραφος ότι τα λιοντάρια χρειάζονται εξάσκηση πριν καταφέρουν να σκοτώσουν το θήραμά τους;

12 α_____ β_____

Δ. Επεξεργασία συντακτικού (εκτεταμένη μορφή)

1. Αγγίζοντας το Α με το Β «ΣΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΧΟΥΜΕ ΕΝΑ ΠΗΡΟΥΝΙ, ΜΙΑ ΧΤΕΝΑ, ΕΝΑ ΨΑΛΙΔΙ, ΕΝΑ ΜΟΛΥΒΙ, ΕΝΑ ΜΑΧΑΙΡΙ ΚΑΙ ΕΝΑ ΚΟΥΤΑΛΙ. (Ο εξεταστής δείχνει κάθε μία από αυτές τις εικόνες στις κάρτες ερεθισμάτων 43-54.) ΚΑΘΕ ΕΙΚΟΝΑ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟ ΧΕΡΙ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΝΑ ΚΡΑΤΑΕΙ Ή ΝΑ ΑΓΓΙΖΕΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ. ΔΕΙΞΕ ΜΟΥ ΣΕ ΠΟΙΑ ΕΙΚΟΝΑ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ...». (Σημείωση: Οι προτάσεις είναι κωδικοποιημένες σαν προτάσεις «και» (2β.), προτάσεις «με» (π.χ. προτάσεις που ξεκινούν αναφέροντας πρώτα το χέρι που κρατάει κάτι (4β.) και μη κωδικοποιημένες προτάσεις όπου το χέρι που κρατάει κάτι αναφέρεται τελευταίο (6β.). Ο αριθμός στην παρένθεση υποδεικνύει τη θέση της εικόνας – στόχου.

1. Αγγίζει το κουτάλι και το ψαλίδι. (και) (3)

2. Αγγίζει το πηρούνι και το μαχαίρι. (και) (2)

3. Με τη χτένα, αγγίζει το μολύβι. (με+) (3)

4. Με το ψαλίδι, αγγίζει το μαχαίρι. (με+) (2)

5. Αγγίζει τη χτένα με το κουτάλι. (1)

6. Αγγίζει το ψαλίδι με τη χτένα. (3)

7. Αγγίζει το μαχαίρι με το κουτάλι. (4)

8. Με τη χτένα, αγγίζει το πηρούνι. (με+) (1)

9. Αγγίζει το μολύβι με το ψαλίδι. (2)

10. Αγγίζει τη χτένα με το μαχαίρι. (3)
11. Με το ψαλίδι, αγγίζει το πηρούνι. (με+) (1)
12. Αγγίζει το πηρούνι με το κουτάλι. (4)

Βαθμολογία: «και» ____/2

«με+» ____/4

«μη κωδικοποιημένες» ____/6

Σύνολο ____/12

2. Αντιστρεφόμενες κτητικές έννοιες (πηγαίνετε στις κάρτες 55-59)

Πείτε «ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ...»

1. Το γατάκι της μητέρας	μικρό γατάκι	μεγάλη γάτα
2. Το σκυλί του εκπαιδευτή	σκύλος	άντρας
3. Ο καπετάνιος του πλοίου	καπετάνιος	πλοίο
4. Ο πατέρας του παιδιού	άντρας	αγόρι
5. Το άλογο του αναβάτη	άλογο	αναβάτης
(Γυρίστε στις πρώτες 5 εικόνες στις κάρτες 55-59 για τις ασκήσεις 6-10)		
6. Η μητέρα του μικρού γατιού	μεγάλη γάτα	μικρή γάτα
7. Ο εκπαιδευτής του σκύλου	άντρας	σκύλος
8. Το πλοίο του καπετάνιου	πλοίο	καπετάνιος
9. Το παιδί του πατέρα	παιδί	άντρας
10. Ο αναβάτης του αλόγου	αναβάτης	άλογο
Βαθμολογία ____/10		

3. Ενσωματωμένες προτάσεις (Ανατρέξτε στις κάρτες 60-64)

«ΘΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΩ ΜΕΡΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΠΡΑΓΜΑΤΑ Ο ΕΝΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ. ΘΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΚΑΡΤΑ ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΑΚΟΥΤΕ ΠΡΟΣΕΧΤΙΚΑ, ΩΣΤΕ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΤΕ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ.» (Ο αριθμός δείχνει τη θέση του στόχου στην κάρτα).

1. Το αγόρι που φοράει καπέλο κλωτσάει το κορίτσι. (1)
2. Το κορίτσι κυνηγάει το αγόρι που φοράει μπότες. (1)
3. Το αγόρι χτυπάει το κορίτσι που κάθεται κάτω. (4)
4. Το αγόρι που τηλεφωνεί στη μητέρα του έχει μαύρα μαλλιά. (3)
5. Ο άντρας που φιλάει τη γυναίκα του είναι χοντρός.

Γυρίστε στις πρώτες 5 εικόνες στις κάρτες 60-64 για τις ασκήσεις 6-10

6. Το κορίτσι κλωτσάει το αγόρι που φοράει καπέλο. (3)
7. Το αγόρι που φοράει μπότες κυνηγάει το κορίτσι. (2)
8. Το αγόρι που χτυπάει το κορίτσι κάθετα κάτω. (2)
9. Η μητέρα τηλεφωνεί στο παιδί της που έχει ξανθά μαλλιά. (4)
10. Η γυναίκα που είναι χοντρή φιλάει τον άντρα της. (1)

Βαθμολογία ____/10

III. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

A. Προφορική ικανότητα (κανονική και εκτεταμένη μορφή)

1. Μη λεκτική ικανότητα

Αφού περιγράψετε και δείξετε καθεμία από τις παρακάτω κινήσεις, ζητήστε από τον/την ασθενή να επαναλάβει συνεχόμενα όσο καλύτερα μπορεί τις στοματικές κινήσεις.

Κίνηση που απαιτείται	Αριθμός προσπαθειών σε 5 δευτερόλεπτα	
	2 βαθμοί	1 βαθμός
α. Σουφρώστε τα χείλη, απελευθερώστε	8	4-7
β. Ανοίξτε και κλείστε το στόμα	10	6-9
γ. Retract lips, release	8	4-7
δ. Πηγαίνετε τη γλώσσα σας και στις δύο γωνίες του στόματος	8	4-7
ε. Βγάλτε και βάλτε μέσα τη γλώσσα σας	8	4-7
στ. Πηγαίνετε τη γλώσσα σας εναλλάξ στα πάνω και τα κάτω δόντια	7	3-6
Βαθμολογία ____/12		

2. Λεκτική ικανότητα

Ζητήστε από τον ασθενή να επαναλάβει τις παρακάτω λέξεις όσο πιο γρήγορα μπορεί, ενώ εσείς μετράτε πόσες φορές τις επανέλαβε μέσα σε 5 δευτερόλεπτα. Οποιαδήποτε βοήθεια που ωθεί τον ασθενή να ξεκινήσει, είναι επιτρεπτή, συμπεριλαμβανομένου και του διαβάσματος της λέξης.

Λέξεις	Πόσες φορές ειπώθηκε σε διάρκεια 5''	
	2 πόντοι	1 πόντος
Μαμά, μαμά	9	3-8
Τιπ – τοπ, τιπ – τοπ	6	2-5
Πενήντα - πενήντα, πενήντα - πενήντα	5	2-4
Ευχαριστώ, ευχαριστώ	9	3-8
Μύρτιλο, μύρτιλο	7	3-6
Μπασκετμπολίστας, μπασκετμπολίστας	5	2-4
Κάμπια, κάμπια	7	3-6
Βαθμολογία ____/14		

B. Αυτοματοποιημένες αλληλουχίες (σύντομη μορφή: Μέρες και Αρίθμηση) Ζητήστε από τον ασθενή να πει καθεμία από μία από τις τέσσερις αλληλουχίες, δίνοντας βοήθεια με την πρώτη λέξη, αν είναι απαραίτητο. Παρέχετε όση επιπλέον βοήθεια χρειάζεται, αλλά διακόψτε την αλληλουχία όταν υπάρχει αποτυχία σε τέσσερις συνεχόμενες. Η βαθμολογία εξαρτάται από τον αριθμό των συνεχόμενων απαντήσεων που έδωσε ο ασθενής, χωρίς να έχει δοθεί βοήθεια από τον εξεταστή.

1. Μέρες της εβδομάδας

Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή

1 βαθμός → 4 διαδοχές

2 βαθμοί → όλες

2. Μήνες

Ιανουάριος, Φεβρουάριος, Μάρτιος, Απρίλιος, Μάιος, Ιούνιος, Ιούλιος, Αύγουστος, Σεπτέμβριος, Οκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος

1 βαθμός → 5 διαδοχές

2 βαθμοί → όλες

3. Μετρώντας μέχρι το 21

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

1 βαθμός → 8 διαδοχές

2 βαθμοί → όλες

4. Αλφαβήτα

α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω

1 βαθμός → 7 διαδοχές

2 βαθμοί → όλες

Βαθμολογία: **Σύντομη μορφή** ____/4

Κανονική μορφή ____/8

Γ. Αφήγηση, μελωδικότητα και ρυθμός (Κανονική και Εκτεταμένη μορφή)

1. Αφήγηση. Καθοδηγήστε τον ασθενή να συμπληρώσει τις παρακάτω ομοιοκαταληξίες. Μπορεί να χρειαστεί να πείτε τις λέξεις στην παρένθεση σαν επιπλέον βοήθεια.

Ο Τζακ και η Τζιλ (πήγαν) ...

Μπεεε, μπεεε, το μαύρο πρόβατο (έχει) ...

Χίκורי ντίκορι ντοκ (το ποντίκι)

Υπήρχε μια γριά που ζούσε σε ένα παπούτσι (είχε)

Σε γνωρίζω από (την κόψη) ...

(Σε γνωρίζω) ...

(Από τα κόκκαλα βγαλμένη) ...

2. Μελωδία. Ζητήστε από τον ασθενή να παράγει τη μελωδία του εθνικού ύμνου, με ή χωρίς λόγια, ή τη μελωδία ενός άλλου τραγουδιού που γνωρίζει, όπως το «Να ζήσεις ...»

3. Ρυθμός. Ο εξεταστής χτυπάει επαναλαμβανόμενα (6 φορές) το χέρι του στο τραπέζι, ενώ λέει στον ασθενή να συνεχίσει στο ρυθμό.

' <> ' <>

' <> <> ' <> <>

<> '' <> ''

' <><> ' <><>

Βαθμολογία	Αφήγηση	Μελωδικότητα	Ρυθμός
2 (καλό)			
1 (διαταραγμένο)			
0 (αποτυχία)			

ΚΩΔΙΚΟΙ ΛΑΘΟΥΣ

Οι επόμενες τρεις υποδοκίμασιες Προφορικής Έκφρασης από την κανονική μορφή του BDAE, καθώς επίσης και το Boston Naming Test, παρέχουν μια στήλη για την κωδικοποίηση των μορφών λάθους. Χρησιμοποιήστε τις ακόλουθες συντομογραφίες:

ph: Παραφασικό λάθος, στηριζόμενο φωνημικά σε μη-λέξη

ph/v: Παραφασικό λάθος, στηριζόμενο φωνημικά σε πραγματική λέξη

v: Σημασιολογική παραφασία, σημασιολογικά σχετική με την επιθυμητή λέξη

v/u: Σημασιολογική παραφασία άσχετη με την επιθυμητή λέξη

n: Νεολογισμός

mw: Πολύ-λεκτική παραφασία/ παραγραμματισμός

otu: Άλλες εκτός θέματος εκφράσεις ή σχόλια (δε θεωρούνται παραφασίες)

cl: Περίφραση

p: Εμμονή (δε θεωρείται παραφασία)

Δ. Επανάληψη

1. Απλές λέξεις (με έντονα γράμματα οι λέξεις που βρίσκονται και στη σύντομη μορφή)
Ζητήστε από τον ασθενή να επαναλάβει καθεμία από τις παρακάτω λέξεις. Αν ζητηθεί, ο εξεταστής μπορεί να επαναλάβει άλλη μία φορά τη λέξη. Για να δοθεί βαθμός, η λέξη πρέπει να είναι κατανοητή. Μαρκάρετε το αντίστοιχο κουτάκι, αν υπάρχει πρόβλημα άρθρωσης.

Απάντηση	Πρόβλημα Άρθρωσης	Κωδικός Λάθους
1. Καφέ		
2. Καρέκλα		
3. Χώμα		
4. Κούνια		
5. Μωβ		
6. Όμικρον		
7. Δεκαπέντε		
8. 1776		
9. Τονίζω		
10 . Οικουμενικός Πατριάρχης		
Βαθμολογία: Σύντομη μορφή ____/5 Κανονική μορφή ____/10		

2. Επανάληψη ψευδολέξεων (Εκτεταμένη μορφή)

α. στέβα _____

β. γκρίτε _____

γ. φοσέι _____

δ. πουρχιτέιν _____

ε. αλτρίνκλε _____

Βαθμολογία: ____/5

3. Επανάληψη προτάσεων (με έντονα γράμματα οι προτάσεις που βρίσκονται και στη Σύντομη μορφή.)

Ζητήστε από τον ασθενή να επαναλάβει ολόκληρη την πρόταση. Μη συνεχίσετε αν ο ασθενής αποτύχει στο να επαναλάβει παραπάνω από δύο λέξεις ή πάνω από 2 προτάσεις.

Μαρκάρετε κάθε λέξη που τη λέει σωστά, διαγράψτε σε περίπτωση επανάληψης, αντιγράψτε σε περίπτωση λανθασμένης παραγωγής της λέξης στο χώρο που σας δίνεται και σημειώστε αν υπάρχει πρόβλημα στην άρθρωση. Σημειώστε τον κάθε τύπο λάθους με τους «Κωδικούς Λάθους» που σας έχουν δοθεί παραπάνω. Μία πρόταση έχει ειπωθεί σωστά, αν έχουν ειπωθεί σωστά όλες οι λέξεις και δεν έχει ειπωθεί καμία άσχετη λέξη.

Πρόταση - στόχος	Απάντηση	Πρόβλημα Άρθρωσης	Κωδικός Λάθους
1. Είναι έξι η ώρα.			
2. Ο πατέρας έρχεται σπίτι.			
3. Παρκάρει το αμάξι.			
4. Πηγαίνει ανάμεσα σε άλλους δύο.			
5. Βρίσκει τα κλειδιά μέσα στην τσέπη του.			
6. Είναι εκεί όπου έπρεπε να βρίσκονται.			
7. Ξεκλειδώνει τη βαριά ξύλινη πόρτα.			
8. Φαίνεται σαν να μην υπάρχει κανείς τριγύρω.			
9. Παίρνει το χαρτί από το τραπέζι.			
10. Την ανοίγει στη σελίδα με τα αθλητικά για τα σκορ στο μπάσκετ.			
Βαθμολογία: Σύντομη μορφή ____/2 Κανονική μορφή ____/10			

Ε. Κατονομασία

1. Απαντητικός λόγος (με έντονα γράμματα οι ερωτήσεις που βρίσκονται και στη Σύντομη μορφή)

Ζητήστε από τον ασθενή να δώσει τις μονολεκτικές απαντήσεις που απαιτούνται σύμφωνα με τις ερωτήσεις – ερεθίσματα. Τσεκάρτε στη στήλη που δείχνει το χρόνο που κατά προσέγγιση χρειάζεται ο ασθενής για να απαντήσει. Τσεκάρτε αν υπάρχει πρόβλημα άρθρωσης. Σημειώστε τον κωδικό λάθους.

	Χρόνος απάντησης κατά προσέγγιση				
Ερώτηση	0-5''	>5''	Αποτυχία	Πρόβλημα Άρθρωσης	Κωδικός Λάθους

1. Με τι λέμε την ώρα;	2	1	0		
2. Τι κάνουμε με ένα ξυράφι;	2	1	0		
3. Τι κάνουμε με ένα σαπούνι;	2	1	0		
4. Τι κάνουμε με ένα μολύβι;	2	1	0		
5. Με τι κόβουμε το χαρτί;	2	1	0		
6. Τι χρώμα είναι το γρασίδι;					
7. Με τι ανάβουμε ένα κερί;					
8. Πόσα μαζί μας κάνουν μία δωδεκάδα;					
9. Τι χρώμα είναι ο άνθρακας;					
10. Πού πηγαίνετε για να αγοράσετε φάρμακα;					
Βαθμολογία: Σύντομη μορφή ____/2 Κανονική μορφή ____/10					

2. Boston Naming Test (Μεταφέρετε τη βαθμολογία από το σημειωματάριο BNT)

Βαθμολογία: **Σύντομη μορφή** ____/15

Κανονική μορφή ____/60

Σημειώστε τους τύπους παραφασίας. Μετρήστε τον αριθμό των ακόλουθων τύπων παραφασίας από τις στήλες των Κωδικών Λάθους στις υποδοκιμασίες: Επανάληψη Λέξεων, Επανάληψη Προτάσεων και Απαντητικός Λόγος, όπως επίσης και στο Boston Naming Test. Εισάγετε αυτά τα αθροίσματα εδώ και στις αντίστοιχες γραμμές στο τμήμα “Παραφασία” στο Συνοπτικό Προφίλ των υποδοκιμασιών.

Φωνολογική (άθροισμα rh και rh/v) _____

Σημασιολογική (άθροισμα v και v/u) _____

Νεολογιστική (n) _____

Πολύ-λεκτική παραφασία (mw) _____

3. Screening Ειδικών Κατηγοριών (Σύντομη και Κανονική μορφή, κάρτες 65-67)

α. Γράμματα

1. Σ _____ 3. Τ _____
2. Ε _____ 4. Ρ _____

β. Αριθμοί

1. 7 _____ 3. 13 _____
2. 9 _____ 4. 200 _____

γ. Χρώματα

1. κόκκινο _____ 3. μπλε _____
2. πράσινο _____ 4. καφέ _____

Βαθμολογία: ____/4

Σύνολο Ειδικών Κατηγοριών ____/12

4. Κατονομασία ανά κατηγορίες (Εκτεταμένη μορφή, ανατρέξτε στις κάρτες 68-77)

γ. (συνεχίζεται) Τέσσερα επιπλέον χρώματα για την εκτεταμένη μορφή. Ο παραπάνω βαθμός δίνεται στην κατονομασία χρωμάτων στη Σύντομη μορφή.

5. γκρι _____ 7. ροζ _____
6. μωβ _____ 8. κίτρινο _____

Βαθμολογία: ____/8

δ. Ενέργειες

Καθώς παρουσιάζεται κάθε εικόνα, πείτε: «ΤΙ ΚΑΝΕΙ (ΚΑΝΟΥΝ) ΑΥΤΟΣ (ΑΥΤΗ, ΑΥΤΟ, ΑΥΤΟΙ);

1. τρώει	7. ράβει
2. τραγουδάει	8. σκουπίζει
3. γράφει	9. κάνει πρόταση

4. σκάβει	10. γονατίζει
5. χύνει	11. κάνει ταχυδακτυλουργίες
6. προσεύχεται	12. πλέκει
Βαθμολογία: ____/12	

ε. Ζώα

1. άλογο	7. κάστορας
2. γουρούνι	8. ελέφαντας
3. πρόβατο	9. ταύρος
4. τίγρης	10. σκίουρος
5. σαλιγκάρι	11. ζέβρα
6. λιοντάρι	12. κουνάβι
Βαθμολογία: ____/12	

στ. Εργαλεία/σκεύη

1. κουτάλι	7. σφυρί
2. πηρούνι	8. γαλλικό κλειδί
3. τανάλια	9. συρραπτικό
4. ψαλίδι	10. συνδετήρας
5. πριόνι	11. πυξίδα
6. ανοιχτήρι	12. τρυπάνι
Βαθμολογία: ____/12	

IV. ΑΝΑΓΝΩΣΗ

A. Βασική αναγνώριση συμβόλων

1. Αντιστοίχιση κεφαλαίων και μικρών και γραμματοσειράς

Θ	Μ	Φ	Θ	Σ
P	P	T	Σ	Ψ
σαλάτα	Φαλάτα	KANATA	σαλάτα	πατάτα
τι	ΣΕ	τα	To	τι
β	P	ζ	B	ρ
φίλος	σκύλος	ΦΙΛΟΣ	μύλος	γύρος
EINAI	Είμαι	είσαι	αυτοί	EINAI
T	Tα	X	Σ	χ
Βαθμολογία: Σύντομη μορφή ____/4 Κανονική μορφή ____/8				

2. Αντιστοίχιση αριθμών

α. Δάχτυλα με Αραβικούς αριθμούς

Δείξτε τον αριθμό των δαχτύλων που ζητούνται και πείτε στον ασθενή να αντιστοιχίσει αυτό το πλήθος με το σωστό Αραβικό αριθμό. Κυκλώστε την επιλογή του ασθενή (Κάρτα 80)

Δάχτυλα	Επιλογή				
5	6	4	5	3	2
4	5	1	7	4	6
6	9	6	4	7	5
8	4	8	2	6	10
Βαθμολογία: ____/4					

β. Αντιστοίχιση Αραβικών αριθμών με κουκίδες (Κάρτα 81)

Αριθμός	Κουκίδες				
3	3	4	7	5	
7	5	4	7	8	
5	5	3	6	4	
2	1	4	3	2	
Βαθμολογία: ____/4					

γ. Αντιστοίχιση Λατινικών με Αραβικούς αριθμούς (Κάρτα 82)

Λατινικοί	Αραβικοί				
VI	9	6	5	4	7
X	5	2	8	10	12
IV	5	6	9	4	12

XI	9	11	8	6	10
Βαθμολογία: ____/4					

Βαθμολογία: **Σύντομη μορφή** ____/4

Κανονική μορφή ____/12

B. Αναγνώριση λέξεων

1. Αντιστοίχιση εικόνας – λέξης (κάρτες 83-85, με έντονα γράμματα οι ασκήσεις 1, 2, 6, 10 βρίσκονται και στη σύντομη μορφή)

Δείξτε την εικόνα χωρίς να την κατονομάσετε και ζητήστε από τον ασθενή να βρει/αναγνωρίσει την ονομασία της, μεταξύ των τεσσάρων λέξεων στα δεξιά. Κυκλώστε την απάντηση του ασθενή.

Εικόνα	Επιλογή Λέξεων			
1. Ρολόι	σόι	ώρα	βλέπω	ρολόι
2. Κρεβάτι	κραιπάλη	κρεβάτι	κοιμάμαι	νανουρίζω
3. Βιβλίο	βίβλος	σελίδα	διαβάζω	βιβλίο
4. Σπίτι	δωμάτιο	σπυρί	σπίτι	χτίζω
5. Φάντασμα	φαντάζομαι	μάγισσα	νεκρός	φάντασμα
6. Βαρίδιο	βαραίνω	βαρίδιο	κιλά	σακίδιο
7. Ιππότης	ιππεύω	σπαθί	ιππότης	μονομαχία
8. Γλώσσα	δόντι	γλείφω	κλώσα	γλώσσα
9. Στεφάνι	φτιάχνω	τόξο	Στέφανος	στεφάνι
10. Κυάλια	τηλεσκόπιο	οπτικό	κυάλια	γυαλιά

2. Δεξιλόγιο (Κανονική και Εκτεταμένη μορφή)

Παρουσιάστε τις πρώτες 15 λέξεις στην κάρτα 86 ανά σειρά. Ζητήστε από τον ασθενή να δείξει την πραγματική λέξη σε κάθε σειρά. Βαθμολογήστε υπολογίζοντας τον αριθμό των σωστών απαντήσεων μείον τις λανθασμένες απαντήσεις (το σκορ δεν μπορεί να είναι χαμηλότερο από 0).

1. άντλι	λάχτο	ανταλάσσω
2. ίσος	μάση	σάρι
3. άπολ	που	όποτ
4. ρόμος	μαρτά	ήρεμος
5. αυτή	άφι	πάγι
Βαθμολογία: ____/5		

Επιπλέον λέξεις για την <u>Εκτεταμένη μορφή</u>		
6. ασπιδίνη	ρινάσπη	φαρότι
7. μπαλ	ζάχαρη	κάχτι
8. μαργαρίτα	ταγράμι	λουδάτι

9. εάν	άνι	όπαλι
10. χορωδία	μασούκι	γαρτούδι
Βαθμολογία: ____/5		

Γ. Φωνολογία

1. Ομόφωνες λέξεις (Κανονική και Εκτεταμένη μορφή)

Ζητήστε από τον ασθενή να διαλέξει ποια από τις 4 λέξεις (κάρτα 87) έχει τον ίδιο ήχο με τη λέξη – στόχο. Για την Κανονική μορφή, μη συλλαβίσετε τη λέξη – στόχο. Αν ο ασθενής αποτύχει, επαναλάβετε, λέγοντας τη λέξη δυνατά (π.χ. «ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΛΕΞΗ ‘ΠΑΛΙ’. ΔΕΙΞΤΕ ΜΟΥ ΠΟΙΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΛΕΞΕΙΣ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ.») Σημειώστε οποιαδήποτε βοήθεια δίνεται.

Λέξη – στόχος	Επιλογές			
1. αυτή	αυτός	αυτί	αυτό	αφή
2. πάρω	παίρνω	πάρε	Πάρο	πάρτα
3. πάλι	πολύ	πάλι	παλιό	πολλά
4. όμως	άμμος	όντως	άμα	ώμος
5. φύλλο	φύλο	μήλο	φίλος	φιλί
Βαθμολογία: ____/5				

2. Προχωρημένη φωνολογική ανάλυση – Ταίριασμα ομόφωνων λέξεων – ψευδολέξεων (Εκτεταμένη μορφή) Ζητήστε από τον ασθενή ποια από τις 4 ψευδολέξεις (κάρτα 88) ακούγεται το ίδιο με τη λέξη – στόχο. Μην πείτε τη λέξη φωναχτά. Αν χρειαστεί, δώστε βοήθεια με τον εξής τρόπο: «ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΛΕΞΗ ‘ΥΨΟΣ’. ΠΟΙΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΛΕΞΕΙΣ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ;»

Λέξη – στόχος	Επιλογές (ψευδολέξεις)			
1. ύψος	ίσπο	ίπσος	άψο	σάψω
2. ξύνω	κίνω	σκάνω	ξί	κσίνο
3. παίρνω	πάνι	πανίρο	παρν	πέρνο
4. ψέμα	πσέμμα	σπάμι	σπέτα	ψάμα
5. ξύστρα	ξάρτσι	σκίρστα	κσίστρα	στράξι
Βαθμολογία: ____/5				

Δ. Ετυμολογία και γραμματική μορφολογία

1. Ταίριασμα λέξεων στον ομιλούντα λόγο (Κανονική και Εκτεταμένη μορφή) Διαβάστε δυνατά τη λέξη – στόχο και ζητήστε από τον ασθενή να τη βρει ανάμεσα στις 5 επιλογές της κάρτας 89.

α. Ελεύθερα γραμματικά μορφήματα

Λέξη-στόχος	Επιλογές				
1. από	Με	από	πάνω	σε	στο
2. αυτή	αυτός	που	αυτή	στο	με
3. τι	είναι	είσαι	που	τι	αυτός
4. για	από	για	εκείνου	εκείνων	αλλά
5. είναι	είναι	πότε	αν	αυτός	πώς
6. ήταν	είμαι	οποίο	στο	ήταν	ήμασταν
7. είμαι	είμαστε	από	είμαι	το	σε
8. λοιπόν	Ή	εκείνων	από	οπότε	κάνω
9. είχε	είχε	εμείς	μέσα	οτιδήποτε	γιατί
10. πάνω	εμένα	εκείνων	έξω	πάνω	είναι
Βαθμολογία: ____/10					

β. Παρόμοιοι γραμματικοί τύποι

Διαβάστε φωναχτά τη λέξη – στόχο, από την παρακάτω λίστα και ζητήστε από τον ασθενή να βρει τη σωστή λέξη, ανάμεσα από τις 5 επιλογές (κάρτα 90).

Λέξη - στόχος	Επιλογές				
1. περπάτημα	περπατητό	περπατάω	περπάτημα	περπατάει	περπατούσε
2. έσπασα	σπασμένο	σπάω	έσπασα	σπάει	σπάσιμο
3. πέφτει	πέφτει	έπεσε	πέφτω	πεσμένο	πέσιμο
4. πηγαίνει	πήγαινε	πηγαίνει	πήγε	πάει	πάω
5. πίνει	πιωμένος	πίνεις	έπινε	πίνει	πίνουμε
6. έπαιρνε	πήρε	έπαιρνε	παίρνει	παίρνεις	πάρε
7. γραμμένο	γράφω	γραμμένο	έγραφε	γράφει	έγραψε
8. ξέρει	ξέρω	ήξερε	ξέρεις	γνωρίζω	ξέρει
9. πέταξε	πετάω	πέταγε	πεταχτό	πέταξε	πετούσε
10. βλέπει	βλέπει	βλέπω	είδε	βλέπουμε	έβλεπε
Βαθμολογία: ____/10					

γ. Παραγόμενα φωνήματα (Εκτεταμένη μορφή)

Διαβάστε φωναχτά τη λέξη – στόχο, από την παρακάτω λίστα και ζητήστε από τον ασθενή να βρει τη σωστή λέξη, ανάμεσα από τις 5 επιλογές (κάρτα 91).

Λέξη – στόχος	Επιλογές				
1. αρρωσταίνω	άρρωστος	αρρώστια	άρρωστη	αρρωσταίνω	αρρωστημένος
2. ύψος	ύψος	ψηλός	ψηλότερα	ύψιστος	ψηλά
3. αδειάζω	αδειασμένο	αδειάζω	άδειος	άδεια	άδειο
4. αρέσει	αρέσει	ωραίο	ωραιότερο	αρεστός	αρέσω
5. λύνω	επιλύνω	λύση	λυμένος	έλυσα	λύνω
(Γυρίστε στις σειρές 1-5 στις κάρτες ερεθισμάτων για τις ασκήσεις 6-10)					
6. αρρώστια	άρρωστος	αρρώστια	άρρωστη	αρρωσταίνω	αρρωστημένος

7. ψηλότερα	ύψος	ψηλός	ψηλότερα	ύψιστος	ψηλά
8. άδεια	αδειασμένο	αδειάζω	άδειος	άδεια	άδειο
9. αρεστός	αρέσει	ωραίο	ωραιότερο	αρεστός	αρέσω
10. λυμένος	επιλύνω	λύση	λυμένος	έλυσα	λύνω
Βαθμολογία: ____/10					

Ε. Προφορική Ανάγνωση

1. Βασική προφορική ανάγνωση λέξεων (με έντονα γράμματα οι ασκήσεις που βρίσκονται και στη Σύντομη μορφή)

Ζητήστε από τον ασθενή να διαβάσει τις λέξεις, μία κάθε φορά από την κάρτα εξέτασης. Η βαθμολογία είναι προσαρμοσμένη, όπως φαίνεται, ώστε να λαμβάνεται υπόψιν ο καθυστερημένος χρόνος απάντησης. Μπορεί να δοθεί βοήθεια, αλλά οι λέξεις που διαβάζονται με βοήθεια δεν παίρνουν κανένα βαθμό. Σημειώστε τους Κωδικούς Λάθους.

Λέξη εξέτασης	Κατά προσέγγιση χρόνος απάντησης				Πρόβλ. Άρθρωσης	Κωδικός Λάθους
	0-3''	3-10''	10-30''	Αποτυχία		
καρέκλα	3	2	1	0		
κύκλος	3	2	1	0		
αιώρα	3	2	1	0		
Μωβ	3	2	1	0		
δεκαπέντε	3	2	1	0		
τρίγωνο	3	2	1	0		
επτά-είκοσι-ένα	3	2	1	0		
καφέ	3	2	1	0		
στραγγίζω	3	2	1	0		
καπνίζω	3	2	1	0		
Βαθμολογία: Σύντομη μορφή ____/15						Κανονική μορφή ____/30

2. Προφορική ανάγνωση ειδικών λέξεων (Εκτεταμένη μορφή)

α. Μεικτοί μορφολογικοί τύποι (Κάρτα 93) Ανώμαλοι ρηματικοί τύποι (α.ρ.τ.), ελεύθερα γραμματικά μορφήματα (ε.γ.μ.) και παραθετικά (π)

1. είναι (ε.γ.μ.)	7. από (ε.γ.μ.)
2. ανέβηκα (α.ρ.τ.)	8. είπα (α.ρ.τ.)
3. καλύτερος (π)	9. ψηλότερο (π)
4. ήταν (ε.γ.μ.)	10. οποίος (ε.γ.μ.)
5. καθισμένος (α.ρ.τ.)	11. πήρα (α.ρ.τ.)
6. μεγαλύτερη (π)	12. ωραιότερος (π)
Βαθμολογία: α.ρ.τ. ____/4 ε.γ.μ. ____/4 π ____/4 Συνολική Βαθμολογία: ____/12	

β. Σημασιολογική παραφασία (Κάρτα 94)

1. αφοσίωση	7. απεχθάνομαι
2. εκτιμώ	8. αντιστέκομαι
3. πανηγυρίζω	9. κατακτώ
4. φιλονικία	10. αποκτώ
5. πάθος	11. σοβαρός
6. ζηλεύω	12. καταβροχθίζω
Βαθμολογία: ____/12	

ΣΤ. Προφορική Ανάγνωση Προτάσεων με Κατανόηση (με έντονα γράμματα οι ασκήσεις που βρίσκονται και στη Σύντομη μορφή) (Κάρτα 95)

Πείτε στον ασθενή να διαβάσει φωναχτά τις προτάσεις από την κάρτα και ότι θα ακολουθήσουν ερωτήσεις αργότερα. Καταγράψτε τις απαντήσεις αυτολεξεί στη φόρμα απαντήσεων. Για να πάρει βαθμό η πρόταση θα πρέπει να διαβαστεί ολόκληρη και χωρίς λάθη.

1. Καλοκαίρι.

2. Είναι μία ωραία μέρα για θάλασσα.

3. Ο Δημήτρης και η Μαρία ετοιμάζουν το μεσημεριανό τους.

4. Φόρτωσαν το αυτοκίνητο με καρέκλες θαλάσσης και πετσέτες.

5. Στη συνέχεια έφυγαν με όλο τον εξοπλισμό τους.

6. Μετά από οδήγηση 45 λεπτών, φτάνουν στην παραλία.

7. Αποφάσισαν να κολυμπήσουν, γιατί η θάλασσα είναι ζεστή και γαλήνια

8. Όταν βγαίνουν από το νερό, πεθαίνουν της πείνας.

9. Τότε είναι που συνειδητοποιούν ότι ξέχασαν να πάρουν μαζί το μεσημεριανό τους.

10. Ευτυχώς, βρίσκουν ένα αναψυκτήριο με μία ποικιλία από μικρογεύματα που μπορούν να διαλέξουν.

Βαθμολογία ανάγνωσης: **Σύντομη μορφή** ____/5 **Κανονική μορφή** ____/10

Κατανόηση (με έντονα γράμματα οι 3 ερωτήσεις κατανόησης της σύντομης μορφής) (Κάρτα 96)

Δώστε στον ασθενή την οδηγία να διαβάσει φωναχτά καθεμία από τις προτάσεις κατανόησης στην κάρτα και στην συνέχεια να επιλέξει το σωστό συμπλήρωμα. Μπορείτε να δείξετε καθεμία από τις τέσσερις λέξεις για το πρώτο αντικείμενο εξέτασης και να ζητήσετε από τον ασθενή να επιλέξει τη λέξη που το συμπληρώνει καλύτερα. Μη διαβάσετε καμία από τις

προτάσεις ή τις επιλογές φωναχτά στον ασθενή. Ο ασθενής μπορεί να δείξει τις επιλογές του, να τις πει φωναχτά ή και τα δύο. Βαθμός δίνεται μόνο αν επιλέξει τη σωστή απάντηση.

1. Ο καιρός ήταν ...

δροσερός ηλιόλουστος κρύος βροχερός

2. Η Μαρία και ο Δημήτρης οδηγούσαν ένα ...

τρένο πλοίο αυτοκίνητο αεροπλάνο

3. Το ταξίδι είχε διάρκεια περίπου ...

μισή μέρα 5 λεπτά 45 λεπτά 2 ώρες

4. Η θάλασσα ήταν ...

κυματώδης ζεστή καυτή γεμάτη κόσμο

5. Ξέχασαν να πάρουν μαζί ...

τις πετσέτες την ομπρέλα το μεσημεριανό τα μαγιό

Βαθμολογία κατανόησης: Σύντομη μορφή ____/3 Κανονική μορφή ____/5

Z. Αναγνωστική Κατανόηση – Προτάσεις και Παράγραφοι (με έντονα γράμματα οι 4 ερωτήσεις κατανόησης της σύντομης μορφής) (Κάρτα 97)

Δείξτε στον ασθενή την πρώτη πρόταση/παράδειγμα και τις τέσσερις επιλογές που δίνονται για να τη συμπληρώσει. Μπορείτε να διαβάσετε την πρόταση και καθεμία από τις επιλογές φωναχτά και να επιλέξετε το σωστό συμπλήρωμα. Τη δεύτερη πρόταση/παράδειγμα μπορείτε επίσης να τη διαβάσετε φωναχτά. Στη συνέχεια ζητήστε από τον ασθενή να διαβάσει από μόνος του τις προτάσεις του τεστ και να δείξει το σωστό συμπλήρωμα χωρίς περαιτέρω βοήθεια από τον εξεταστή.

Παραδείγματα: Το νερό είναι... πετώ υγρό στεγνό κόκκινο

Τα παιδιά παίζουν... πόρτα παπούτσι δεκάρα μπάλα

1. Ένας σκύλος μπορεί να...

μιλάει γαβγίζει τραγουδάει γάτα

2. Η μητέρα έχει ...

δέντρο κουζίνα παιδί φορτηγό

3. Ο κ. Δημητρίου κουρεύει και λούζει. Είναι...

ξυρίζω αγόρι κρεοπώλης κουρέας

4. Πολλά πουλιά επιστρέφουν το καλοκαίρι. Χτίζουν ...

φωλιές αυγά σπουργίτια γάτες

5. Τα σχολεία και οι δρόμοι κοστίζουν. Όλοι τα πληρώνουμε μέσω...

σπιτιών χωρών φόρων αστυνομίας

6. Οι καλλιτέχνες είναι άνθρωποι που φτιάχνουν ωραίες ζωγραφιές ή αγάλματα. Άλλο είδος καλλιτέχνη είναι ...

μία ζωγραφιά οι μουσικοί η βιβλιοθήκη οι στρατιώτες

7. Το αλουμίνιο κάποτε κόστιζε πολύ για να καθαριστεί. Τώρα, ο ηλεκτρισμός έχει λύσει το πρόβλημα του καθαρισμού και το αλουμίνιο έχει γίνει...

πολύ δυνατό ένας ανθρακωρύχος ηλεκτρονικό πολύ πιο φθινό

8. Η σύνδεση μεταξύ υγείας και ασθένειας έγινε ξεκάθαρη, όταν ο Παστέρ έδειξε ότι τα φαγητά δε θα σαπίσει αν τα μικρόβια σκοτώνονται από τη θερμότητα και στη συνέχεια σφραγιζόντουσαν από έξω. Η αποστείρωση, μέσω της θερμότητας, είναι αποτέλεσμα ... υγιεινής καλού φαγητού της ανακάλυψης του Παστέρ μικροβίων

9. Τα ρουσφέτια ήταν συχνό φαινόμενο στις Δημόσιες Υπηρεσίες και πολλές δουλειές πληρωνόντουσαν περισσότερο από όσο άξιζαν. Η ανασύσταση των Δημόσιων Υπηρεσιών είχε ως αποτέλεσμα την ταξινόμηση των θέσεων εργασίας, σύμφωνα με τα καθήκοντα και τις ευθύνες του καθενός. Ο στόχος της ταξινόμησης των Δημοσίων Υπηρεσιών έγινε για να ...

α) επιτευχθούν μεγαλύτεροι μισθοί β) καθιερωθούν τα ρουσφέτια γ) υπάρξει μείωση στους φόρους δ) ταιριάζουν οι μισθοί σύμφωνα με τα καθήκοντα

10. Στα πρώτα έτη αυτού του κράτους, οι λειτουργίες της κυβέρνησης ήταν περιορισμένες. Οι περισσότερες από αυτές τις λειτουργίες εκτελούνταν από τις τοπικές αυτοδιοικήσεις, ενώ υπήρχε έλλειψη εμπιστοσύνης στη συγκεντρωτική εξουσία. Η ανάπτυξη της βιομηχανίας και των μεγαλουπόλεων έχει αλλάξει τόσο πολύ την κατάσταση, όπου ο σημερινός αγρότης ανησυχεί για ...

α) τις τοπικές υποθέσεις β) την τιμή των ξύλων γ) τις ενέργειες της κυβέρνησης δ) τις αρμοδιότητες των τοπικών διοικήσεων

Βαθμολογία ανάγνωσης: **Σύντομη μορφή** ____/4 **Κανονική μορφή** ____/10

V. ΓΡΑΦΗ

A. Μηχανική Γραφή (στη σύντομη μορφή τα έντονα γράμματα)

Δώστε στον ασθενή την οδηγία να εκτελέσει τα επτά αριθμημένα έργα γραφής που βρίσκονται παρακάτω στη λίστα. Εισάγετε τον αριθμημένο κωδικό βαθμολόγησης σε κάθε στήλη στη σειρά που αντιστοιχεί.

1. Υπογραφή (ρέουσα)

2. Τυπωμένο όνομα

3. Υπαγόρευση γραμμάτων: T-Γ-P-Σ-B

4. Συντομογραφίες: κλπ, π.χ., μ.Χ., κ.ο.κ., π.Χ.

5. Αντιγραφή: «Η ΓΡΗΓΟΡΗ ΚΑΦΕΤΙΑ ΑΛΕΠΟΥ ΠΗΔΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΕΜΠΕΛΗ ΣΚΥΛΟ»

6. Τυπωμένο αντίγραφο πρότασης

7. Αλφαβήτα

8. Αριθμοί 1-10

9. Υπαγόρευση αριθμών: 2-12-9-11-6

Βαθμολογία:

Καλή μορφοποίηση των γραμμάτων →

2: όλα καλώς μορφοποιημένα

1: μερικώς δυσμορφικά

0: δυσανάγνωστα

Βαθμολογία Σύντομης Μορφής ____/14 Βαθμολογία Κανονικής Μορφής ____/18

Ακρίβεια επιλογής των γραμμάτων →

3: κανένα λάθος

2: >μισά

1: <μισά

0: <2 σωστά

Βαθμολογία Σύντομης Μορφής ____/21 Βαθμολογία Κανονικής Μορφής ____/27

Κινητική ευχέρεια →

2: χωρίς μειονεξία

1: κοπιώδης

0: αποτυχία κινητικού ελέγχου

Βαθμολογία Σύντομης Μορφής ____/14 Βαθμολογία Κανονικής Μορφής ____/18

B. Βασικές Ικανότητες Κωδικοποίησης – Λέξεις καθ' υπαγόρευση

Στο τέλος δίνονται δύο σελίδες για την απόδοση του ασθενή στο γραπτό λόγο. Εναλλακτικά, ο εξεταστής μπορεί να προτιμήσει να χρησιμοποιήσει άσπρες κόλλες. Όλη η επίδοση θα βαθμολογηθεί σε αυτό το φυλλάδιο.

1. Βασικό λεξιλόγιο

1. γάτα	4. σκύλος
2. τρέχω	5. άντρας
3. πηγαίνω	6. κορίτσι
Βαθμολογία: Σύντομη μορφή ____/4	
Κανονική μορφή ____/6	

2. Ομαλά φωνήματα

1. σκάλα	4. σπονδυλική στήλη
2. αναπτήρας	5. τηλέγραφος
3. ντομάτα	
Βαθμολογία: Σύντομη μορφή ____/2	
Κανονική μορφή ____/5	

3. Συνηθισμένοι ανώμαλοι τύποι

1. σύγγραμμα	4. άδειος
2. άγχος	5. διάβασμα
3. παιδιά	
Βαθμολογία: Σύντομη μορφή ____/3	
Κανονική μορφή ____/5	

4. Ασυνήθιστες λέξεις (χρησιμοποιήστε την πρόταση) (Εκτεταμένη μορφή)

1. ηγεμονία (Ο βασιλιάς θα έχει την ηγεμονία για πολύ καιρό.)

2. χορωδία (Τραγούδησε με τη χορωδία.)

3. γιωτ (Θα πάμε κρουαζιέρα με το γιωτ του.)

4. γρυλλίζει (Ο σκύλος γρυλλίζει όταν βλέπει γάτες.)
5. φλέγμα (Προσπάθησε να καθαρίσει το φλέγμα από το λαιμό του.)
6. σμήναρχο (Προβιβάστηκε από ταγματάρχης σε σμήναρχο.)

Βαθμολογία Εκτεταμένης Μορφής: ____/6

5. Ψευδολέξεις Πείτε «ΘΑ ΣΑΣ ΠΩ ΜΕΡΙΚΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΑ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΑΚΟΥΣΕΙ. ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΓΡΑΨΤΕ ΤΟ ΚΑΘΕΝΑ ΟΠΩΣ ΣΑΣ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ.» (Εκτεταμένη Μορφή) (Διαφορετική ορθογραφία είναι αποδεκτή).

1. Κύριος Σνόουπ	4. Κυρία Πλοτ
2. Κύριος Φλίσκερ	5. Κυρία Σπροκλ
3. Κυρία Αρντάιλ	6. Κύριος Τσάναμακ
Βαθμολογία: ____/6	

Γ. Προφορικός συλλαβισμός (Εκτεταμένη Μορφή)

Ζητήστε από τον ασθενή να συλλαβίσει φωναχτά τις ακόλουθες λέξεις.

1. παπούτσι	4. παίζω
2. νερό	5. θέατρο
3. κόκκινο	6. πόρισμα
Βαθμολογία: ____/6	

Δ. Γραπτή κατονομασία εικόνας (με έντονα γράμματα οι ασκήσεις που βρίσκονται και στη Σύντομη Μορφή)

Τα ερεθίσματα αποτελούνται από αντικείμενα, ενέργειες και ζώα που εμφανίζονται στις κάρτες 102-104. Δείξτε την εικόνα κάθε αντικειμένου πάνω στην κάρτα και ζητήστε από τον ασθενή να γράψει το όνομα του αντικειμένου.

1. <u>Αντικείμενα</u> Πείτε «ΞΕΡΕΤΕ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ; ΠΩΣ ΤΟ ΓΡΑΦΕΤΕ; ΓΡΑΨΤΕ ΤΟ ΕΔΩ.»			
1. δέντρο		3. βάρκα	
2. κρεμάστρα		4. πυραμίδα	
2. <u>Ενέργειες</u> Πείτε «ΤΙ ΚΑΝΕΙ (ΚΑΝΟΥΝ) ΑΥΤΟΣ (ΑΥΤΗ, ΑΥΤΟΙ); ΓΡΑΨΤΕ ΤΟ ΕΔΩ.»			
1. τρώει		3. προσεύχεται	
2. σκουπίζει		4. ταχυδακτυλουργεί	
3. <u>Ζώα</u> (Ίδια οδηγία με τα αντικείμενα)			
1. άλογο		3. πρόβατο	
2. κάστορας		4. καμηλοπάρδαλη	
Βαθμολογία: Αντικείμενα /4		Ενέργειες /4	
		Ζώα /4	

Βαθμολογία: Σύντομη μορφή ____/4	Κανονική μορφή ____/12
----------------------------------	------------------------

Ε. Γνωστικές/Γραμματικές επιρροές στην ανάκληση γραπτού λόγου (Εκτεταμένη μορφή)

1. Υπαγόρευση λέξεων

α. Βοηθητικά ρήματα, προθέσεις και αντωνυμίες

1. ήταν	4. είχα
2. οποίος	5. κάτω
3. αυτή	6. αλλά
Βαθμολογία ____/6	

β. Παραθετικά και επιρρήματα

1. καλύτερα	4. μακρύτερος
2. ταχύτερη	5. γρηγορότερα
3. ψηλότερος	6. προσεχτικά
Βαθμολογία ____/6	

γ. Ρηματικοί τύποι

1. εγώ	4. ζωγράφισε
2. πιάστηκε	5. σκοτώνω
3. ήταν	6. όφειλε
Βαθμολογία ____/6	

2. Υπαγόρευση προτάσεων

1. Αυτή είναι εδώ.
2. Αυτό ήταν.
3. Αυτοί ήταν εδώ
4. Δεν μπορεί να το κάνει.
5. Θα μπορούσε να ήταν.
6. Δεν έπρεπε να το κάνει.

Βαθμολογία ____/6

ΣΤ. Αφηγηματική Γραφή (Σύντομη, Κανονική και Εκτεταμένη μορφή)

Παρουσιάστε την εικόνα του «Κλέφτη Μπισκότων». Πείτε «ΓΡΑΨΤΕ ΟΣΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ Ο,ΤΙ ΒΛΕΠΕΤΕ ΝΑ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ».

Αφήστε στον ασθενή περίπου τρία λεπτά να γράψει. Αν η επίδοση του ασθενή δεν είναι τόσο επαρκής σε σχέση με τις ικανότητες που εκτιμάτε ότι έχει, χρησιμοποιήστε κάποιες από τις ακόλουθες πέντε ερωτήσεις για να τον παρακινήσετε να γράψει περισσότερα.

1. Τι σχέση έχουν μεταξύ τους οι άνθρωποι στην εικόνα;
2. Τι συμβαίνει πίσω από την πλάτη της γυναίκας;
3. Γιατί το κοριτσάκι τού λέει να μην κάνει θόρυβο;
4. Γιατί νομίζετε ότι το αγόρι μπορεί να χτυπήσει;
5. Τι άλλο συμβαίνει μπροστά από τη μητέρα;

Βαθμολογία: Όλη η παραγωγή γραπτού λόγου (τόσο η αυθόρμητη όσο και η παρακινούμενη με βοήθεια) βαθμολογείται συνολικά υπό τις τέσσερις διαστάσεις που ακολουθούν παρακάτω. Η αριθμημένη βαθμολόγηση που προσφέρεται εδώ, αξιολογεί την παρουσία ή απουσία των επιθυμητών στοιχείων/στόχων (π.χ. «η γυναίκα», «το αγόρι»). Μην προσπαθείτε να βαθμολογήσετε ποσοτικά το γραπτό λόγο του ασθενούς όταν είναι άσχετος από τα στοιχεία/στόχους που ζητούνται. Χρησιμοποιήστε τις ποιοτικές περιγραφές παρακάτω.

Μηχανική	Πρόσβαση στο γραπτό λεξικό	Σύνταξη	Επάρκεια περιεχομένου
2: καλή μορφοποίηση	3: επαρκής	3: πλήρως σωστή	3: επαρκές μέγεθος
1: ευανάγνωστα με ελλείψεις	2: κάποιες σημαντικές λέξεις απουσιάζουν	2: κάποιες ελλείψεις στη δομή των προτάσεων	2: σχετικό αλλά ατελές
0: Δυσανάγνωστα	1: λιγότερες από 8 σημαντικές λέξεις	1: κυρίως ομαδοποιήσεις	1: ελάχιστες σχετικές πληροφορίες
	0: λιγότερες από 2 σημαντικές λέξεις	0: καμία ομαδοποίηση λέξεων	0: καμία σχετική πληροφορία

Σύνολο στις στήλες ____/11

Ποιοτικά:

Παράγει πολύ-λεκτική άσχετη γραφή:

Επαναλαμβανόμενα Σπάνια Ποτέ

Απλά λεκτικά υποκατάστατα:

Επαναλαμβανόμενα Σπάνια Ποτέ

Άλλα σχόλια:

VI. ΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Χορήγηση: Αρχικά ζητάμε από τον ασθενή να κάνει ότι ζητάει η κάθε άσκηση. Βαθμολογήστε χρησιμοποιώντας τις παρακάτω οδηγίες και περιγράψτε την απόδοση του ασθενή στο χώρο που παρέχεται.

Βαθμολογία:

3 – Φυσιολογικό

2 – Αναγνωρίσιμο (περιλαμβάνεται κίνηση μέρος του σώματος)

1 – Ανεπιτυχής προσπάθεια (χρησιμοποιεί φωνές χωρίς να μιμείται)

0 – Μη αναγνωρίσιμη μίμηση/καμία αντίδραση

Μίμηση: Αφού ολοκληρωθούν όλες οι ασκήσεις, επιστρέψτε στην αρχή και ζητήστε από τον ασθενή να μιμηθεί εσάς σε οποιαδήποτε άσκηση βαθμολογήθηκε με λιγότερους από 3 βαθμούς. Βάλτε τον κατάλληλο κωδικό μίμησης, για να υποδείξετε αν η απόδοση στη μίμηση είναι βελτιωμένη (B), αμετάβλητη (A) ή χειρότερη (X) από την πρώτη φορά.

A. Σωματικές ασκήσεις

1. Φυσικές χειρονομίες: Πείτε «ΠΩΣ ΘΑ ΜΟΥ ΔΕΙΧΝΑΤΕ ...»

Περιγραφή	Βαθμολογία	Μίμηση (B, A, X)
α. ότι κάτι μυρίζει άσχημα		
β. ότι υπάρχει πολύς θόρυβος		
γ. ότι κρυώνετε πολύ		
δ. ότι ζεσταίνεστε πολύ		

2. Συνηθισμένες χειρονομίες: Πείτε «ΠΩΣ ΘΑ ΠΡΟΣΠΟΙΟΥΣΑΣΤΑΝ ΟΤΙ ...»

Περιγραφή	Βαθμολογία	Μίμηση (B, A, X)
α. αποχαιρετάτε κάποιον		
β. χαιρετάτε σαν στρατιώτης		
γ. κάνετε νόημα σε κάποιον να έρθει σε εσάς		
δ. σταματάτε τα αυτοκίνητα		

3. Χρήση υποτιθέμενων αντικειμένων: Πείτε «ΔΕΙΞΤΕ ΜΟΥ ΠΩΣ ΘΑ ΠΑΙΡΝΑΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΘΑ ...» (Κάρτες 105-106)

Περιγραφή	Βαθμολογία	Μίμηση (B, A, X)
α. γράφατε με αυτό (αντικείμενο 1: μολύβι)		
β. ξεκλειδώνετε την πόρτα (αντ. 2: κλειδί)		

γ. κοιτούσατε μέσα από αυτό (αντ. 3: κυάλια)		
δ. χύνετε ένα ποτήρι νερό (αντ. 4: κανάτα)		
ε. βουρτσίζετε τα δόντια σας (αντ. 5: οδοντόβουρτσα)		
στ. χτενίζετε τα μαλλιά σας (αντ. 6: χτένα)		
ζ. χτυπούσατε μία πρόκα (αντ. 7: σφυρί)		
η. γυρνούσατε μία βίδα με αυτό (αντ. 8: κατσαβίδι)		

B. Στοματοπροσωπικές/Αναπνευστικές ασκήσεις: Δώστε τι εξής οδηγίες

Περιγραφή	Βαθμολογία	Μίμηση (B, A, X)
α. Βήξτε		
β. Πώς θα σβήνατε ένα κερί;		
γ. Πώς θα μυρίζατε ένα λουλούδι;		
δ. Πώς θα ρουφούσατε με ένα καλαμάκι;		

Βαθμολογία:

1. Φυσικές χειρονομίες ____/12
 2. Συνηθισμένες χειρονομίες ____/12
 3. Χρήση υποτιθέμενων αντικειμένων ____24
 4. Στοματοπροσωπικές/Αναπνευστικές ασκήσεις ____/12
- Σύνολο ____/60

Μίμηση:

Βελτιωμένη (B)

Αμετάβλητη (A)

Χειρότερη (X)

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΡΟΦΙΛ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Ποσοστά	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Εκτίμηση σοβαρότητας	0	0	1	1	1	2	3	3	3	4	5

Ποσοστά		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Ροή	Μήκος φράσεων (Κλίμακα Εκτίμησης)	1	2	4	6	7	7	7	7	7	7	7
	Μελωδικότητα	1	2	3	5	5	6	6	7	7	7	7
	Γραμματική Δομή (Κλίμακα Εκτίμησης)	1	2	3	4	5	5	6	6	7	7	7

Ποσοστά		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Συζήτηση/ Έκφραση	Απλές κοινωνικές συνδιαλέξεις	0	3	5	6	6	6	7	7	7	7	7
	Βαθμός Πολυπλοκότητας	0	0.1	0.4	0.6	0.8	1.0	1.2	1.2	1.4	1.6	2.0

Ποσοστά		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Ακουστική Κατανόηση	Βασική Διαφ/ση Λέξεων	14	24	29	31	32	34	35	36	37	37	37
	Εντολές	0	6	10	11	12	13	14	15	15	15	15
	Πολύπλοκο Νοητικό Υλικό	0	3	5	6	7	8	9	10	10	12	12

Ποσοστά		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Αρθρωση	Μη λεκτική ευχέρεια	0	4	6	6	7	7	8	9	10	12	12
	Λεκτική ευχέρεια	0	3	6	7	8	9	10	11	12	14	14
	Ευχέρεια (Κλίμακα Εκτίμησης)	1	2	3	3	4	5	6	6	7	7	7

Ποσοστά		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Απαρίθμηση και μουσική	Αυτοματ/μένες Αλληλουχίες	0	1	4	6	6	6	7	7	8	8	8
	Αφήγηση	0	0	0	0	1	1	1	2	2	2	2
	Μελωδικότητα	0	0	1	1	2	2	2	2	2	2	2
	Ρυθμός	0	0	1	1	1	1	1	2	2	2	2

Ποσοστά		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Επανάληψη	Λέξεις	0	3	6	7	8	9	9	9	10	10	10
	Προτάσεις	0	0	1	1	3	4	7	8	9	10	10

Ποσοστά		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Κατονομασία	Απαντητικός Λόγος	0	2	4	9	13	16	18	18	19	20	20
	Boston Naming Test	0	3	8	20	25	33	40	43	52	57	60
	Ειδικές Κατηγορίες	0	3	7	10	11	12	12	12	12	12	12

Ποσοστά		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Παραφασία	Εκτίμηση από το Προφίλ του λόγου	1	2	2	3	4	5	6	6	7	7	7
	Φωνημική	27	15	9	6	4	3	2	1	1	0	0
	Σημασιολογική	19	12	9	7	6	4	3	2	1	0	0
	Νεολογισμός	11	7	4	2	1	0	0	0	0	0	0
	Πολύ-λεκτική	15	7	2	0	0	0	0	0	0	0	0

Ποσοστά		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Ανάγνωση	Αντιστοίχιση Γραμμάτων	0	4	6	7	7	8	8	8	8	8	8
	Αντιστοίχιση Αριθμών	1	8	10	11	11	12	12	12	12	12	12
	Αντιστοίχιση Εικόνας – Λέξης	2	4	7	8	9	9	9	10	10	10	10
	Λεξιλόγιο	0	2	3	4	5	5	5	5	5	5	5
	Ομόφωνες λέξεις	0	1	2	3	3	4	4	5	5	5	5
	Ελεύθερα γραμματικά	0	5	7	9	10	10	10	10	10	10	10

	μορφήματα											
	Προφορική Ανάγνωση Λέξεων	0	7	11	20	23	27	27	30	30	30	30
	Προφορική Ανάγνωση Προτάσεων	0	0	1	2	3	5	6	8	9	10	10
	Προφορική Κατανόηση Προτάσεων	0	2	2	3	4	4	5	5	5	5	5
	Προτάσεις/Παραγράφοι	0	3	5	6	7	8	8	9	9	10	10
	Κατανόηση											

Ποσοστά		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Γραφή	Μορφή	7	14	15	16	16	18	18	18	18	18	18
	Επιλογή Γραμμάτων	7	20	22	23	24	24	25	26	26	27	27
	Κινητική Ευχέρεια	6	8	9	11	15	17	18	18	18	18	18
	Βασικό Λεξιλόγιο	0	2	3	4	5	6	6	6	6	6	6
	Ομαλά Φωνήματα	0	0	0	1	2	3	4	4	5	5	5
	Συνηθισμένοι Ανώμαλοι Τύποι	0	0	0	1	1	2	3	4	5	5	5
	Γραπτή Κατονομασία Εικόνas	0	0	1	3	5	7	8	9	10	11	12
	Αφηγηματική Γραφή	0	1	4	5	6	7	7	7	9	11	11

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΡΟΦΙΛ ΣΤΗΝ ΕΚΤΕΤΑΜΕΝΗ ΜΟΡΦΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Ποσοστά		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Αφηγηματικός Λόγος/Μύθοι	Βαθμός Πολυπλοκότητας	0	0.3	0.9	1.0	1.4	1.5	1.6	1.8	2.0	2.0	2.4
	Δείκτης Α γραμματισμού	85	34	21	16	8	7	3	1	0	0	0

Ποσοστά		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Ακουστική Κατανόηση	Εργαλεία/Σκεύη	2	7	9	10	10	10	10	10	10	10	10
	Φαγητά	6	7	9	9	10	10	10	10	10	10	10
	Ζώα	2	6	9	9	10	10	10	10	10	10	10
	Μέρη του Σώματος	0	9	14	17	18	20	20	20	20	20	20
	Τοποθεσίες στο Χάρτη	2	8	11	12	14	15	15	15	15	15	15
	Επεξεργασία Συντακτικού	35	42	48	54	56	57	58	58	59	60	60
	Αγγίζοντας το Α με το Β	0	4	4	6	7	8	9	10	11	12	12
	Αντιστρεφόμενες Κτητικές Έννοιες	4	5	6	8	8	9	10	10	10	10	10
	Ενσωματωμένες Προτάσεις	1	4	5	7	8	8	9	9	10	10	10

Ποσοστά		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Επανάληψη	Ψευδολέξεις	0	1	1	2	3	3	4	4	5	5	5

Ποσοστά		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Κατονομασία	Χρώματα	0	1	3	3	3	4	4	4	4	4	4
	Ενέργειες	0	3	5	7	7	8	9	10	11	12	12
	Ζώα	0	4	7	9	9	11	11	12	12	12	12
	Εργαλεία/Σκεύη	0	4	5	6	8	9	9	11	11	12	12

Ποσοστά		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Ανάγνωση	Λεξιλόγιο	0	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5
	Ψευδο-ομόφωνες Λέξεις	0	1	2	3	4	4	4	5	5	5	5
	Παρόμοιοι Γραμματικοί Τύποι	1	4	3	7	9	9	10	10	10	10	10
	Παραγόμενα Φωνήματα	1	2	5	8	9	10	10	10	10	10	10
	Μεικτοί Μορφολογικοί Τύποι	0	3	8	8	10	11	11	12	12	12	12
	Σημασιολογική Παραφασία	0	3	6	8	9	11	12	12	12	12	12

Ποσοστά		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Γραφή	Ασυνήθιστες Ανώμαλες Λέξεις	0	0	0	1	1	1	2	3	3	4	6
	Ψευδολέξεις	0	0	0	0	0	1	1	3	4	5	6
	Προφορικός συλλαβισμός	0	0	1	2	4	4	5	5	6	6	6
	Βοηθητικά Ρήματα, Προθέσεις και Αντωνυμίες	0	1	3	4	5	5	6	6	6	6	6
	Παραθετικά και Επιρρήματα	0	0	1	2	3	5	5	6	6	6	6
	Ρηματικοί τύποι	0	0	1	1	3	3	5	5	6	6	6
	Προτάσεις	0	0	0	3	3	4	4	6	6	6	6

Ποσοστά		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Κινητικές Ασκήσεις	Φυσικές Χειρονομίες	3	7	10	11	12	12	12	12	12	12	12
	Συνηθισμένες Χειρονομίες	4	7	9	11	12	12	12	12	12	12	12
	Χρήση Υποτιθέμενων Αντικειμένων	9	19	21	22	24	24	24	24	24	24	24
	Στοματοπροσωπικές/ Αναπνευστικές Ασκήσεις	1	7	7	9	11	12	12	12	12	12	12

Υπολογισμός Δείκτη Γλωσσικής Ικανότητας (για τις ανάγκες αυτού του υπολογισμού, χρησιμοποιήστε την υψηλότερη ποσοστιαία μονάδα στις βαθμολογίες που έχετε δώσει)

1. Εκφραστική Ικανότητα

α) εκατοστιαία μονάδα του Boston Naming Test + β) εκατοστιαία μονάδα της Γραμματικής Δομής

Άθροισμα $\alpha + \beta / 2 =$ Εκφραστική Ικανότητα

2. Ικανότητα Ακουστικής Κατανόησης (Μέσος όρος εκατοστιαίας μονάδας των τριών υποκατηγοριών της ακουστικής κατανόησης)

α) Βασική Διαφοροποίηση Λέξεων + β) Εντολές + γ) Πολύπλοκο Νοητικό Υλικό

Άθροισμα $\alpha + \beta + \gamma / 3 =$ Ικανότητα Ακουστικής Κατανόησης

Δείκτης Γλωσσικής Ικανότητας

Άθροισμα Εκφραστικής Ικανότητας + Ικανότητα Ακουστικής Κατανόησης / 2

WAB –R

Record Form Part 1

	ημέρα	μήνας	έτος
Ημέρα που διεξάγεται το τεστ			
Ημερομηνία γέννησης			
Χρονολογική ηλικία			

Όνομα: _____ A.M.: _____

Φύλο: ☐ Α ☐ Β Ηλικία: _____ Διεύθυνση: _____

Αρ. τηλεφώνου: _____ Επίπεδο μόρφωσης: _____

Μητρική γλώσσα: _____

Τωρινή/προηγούμενη ενασχόληση: _____

Όνομα εξεταστή: _____

Παραπέμφθηκε από: _____

Ημερομηνία εισαγωγής: _____

Ημιπάρεση: ☐ Ναι ☐ Όχι

Πλευρά ημιπάρεσης: ☐ Δεξιά ☐ Αριστερή

Σοβαρότητα ημιπάρεσης: ☐ Ήπια ☐ Μέτρια ☐ Βαρή

Ημιανοψία (απώλεια οπτικού πεδίου): ☐ Αθόλου ☐ Ξιά ☐ Αριστερή

Αμέλεια: ☐ Καθόλου ☐ Ξιά ☐ Αριστερή

Δυνατό χέρι: ☐ Δεξί ☐ Αριστερό ☐ Μιφίχειρας

Περιοχή τραύματος (ή επισυνημμένη αναφορά): _____

Η περιοχή του τραύματος βρέθηκε από: ☐ Ξονική τομογραφία

☐ Μαγνητική τομογραφία ☐ Άλλο (προσδιορίστε): _____

Υπεύθυνοι επικοινωνίας: _____ Αριθμός τηλεφώνου: _____

Διεύθυνση: _____

Σημειώσεις: _____

Γενικές οδηγίες καταγραφής και βαθμολόγησης

1. Εκτός εάν υποδεικνύεται αλλιώς, βαθμολογήστε με 1 βαθμό μία σωστή απάντηση και 0 βαθμούς για μία λανθασμένη απάντηση.
2. Γράψτε ΔΑ (δεν απάντησε) αν ο ασθενής δεν απάντησε και βαθμολογήστε με 0.
3. Εκτός εάν υποδεικνύεται αλλιώς, ο μέγιστος αριθμός βαθμολόγησης για κάθε αντικείμενο εξέτασης βρίσκεται σε παρένθεση στο κάτω μέρος, στη δεξιά γωνία της στήλης βαθμολογίας.
4. Αν η απάντηση του ασθενή είναι διαφορετική από την απάντηση – στόχο, γράψτε την αυτολεξεί στο κενό χώρο που παρέχεται.

Ρέουσα – αυθόρμητη ομιλία

Α. Ερωτήσεις συζήτησης

Υλικά: Μαγνητόφωνο ή βιντεοκάμερα (προαιρετικά)

Οδηγίες: Διαβάστε το ερέθισμα όπως είναι γραμμένο ή αλλάξτε με κατάλληλες, παρόμοιες ερωτήσεις (π.χ. «Ποια ήταν η ενασχόλησή σας;»). Αν αλλάξετε κάποια ερώτηση, γράψτε την δίπλα στην ερώτηση που αντικαταστήσατε.

Επανάληψη: Επαναλάβετε την ερώτηση αν το ζητήσει ο ασθενής ή δε φαίνεται να καταλαβαίνει.

Καταγραφή απάντησης: Γράψτε την απάντηση του ασθενή αυτολεξεί στη στήλη Απαντήσεων. Βάλτε ένα τικ στη στήλη Σωστό ή Λάθος. Προαιρετικό: Ηχογραφήστε ή βιντεοσκοπήστε τις απαντήσεις του ασθενή για μετέπειτα επανεξέταση.

Στοιχεία	Απάντηση	Σωστό	Λάθος
1. Πώς είστε σήμερα;			
2. Έχετε ξαναέρθει εδώ;			
3. Ποιο είναι το ονοματεπώνυμό σας; (για ανολοκλήρωτες απαντήσεις, ρωτήστε το όνομα ή το επώνυμο)	Όνομα Επώνυμο		
4. Ποια είναι η πλήρης διεύθυνσή σας; (για ανολοκλήρωτες απαντήσεις, ρωτήστε για το δρόμο, την πόλη ή την περιοχή. Δε χρειάζεται Τ.Κ.)	Αριθμός και δρόμος Πόλη Περιοχή		

5. Ποια είναι η ενασχόλησή σας;			
6. Γιατί βρίσκεστε εδώ (στο νοσοκομείο); ή Ποιο φαίνεται να είναι το πρόβλημα;			

B. Περιγραφή εικόνας

Υλικά: Βιβλίο ερεθισμάτων

Οδηγίες: Γυρίστε στη σελίδα 1 του βιβλίου ερεθισμάτων και πείτε: «Πείτε μου τι γίνεται σε αυτή τη φωτογραφία». Αν ο ασθενής βγάζει μεμονωμένες λέξεις, πείτε: «Προσπαθήστε να μιλήσετε με προτάσεις». Ζητήστε για μια πιο ολοκληρωμένη απάντηση αν εκείνος/η παράγει μόνο λίγες λέξεις. Ενθαρρύνετε τον ασθενή να δώσει προσοχή σε όλες τις πτυχές της εικόνας. Μετακινήστε την εικόνα προς το άμεσο οπτικό πεδίο του ασθενή αν είναι απαραίτητο.

Καταγραφή απάντησης: Γράψτε την απάντηση του ασθενή αυτολεξεί.

Αξιολογώντας το περιεχόμενο των πληροφοριών για τη ρέουσα ομιλία στις ασκήσεις A και B

Οδηγίες: Κυκλώστε την αριθμητική μονάδα που αντιστοιχεί στην κατάσταση που περιγράφει καλύτερα το περιεχόμενο πληροφοριών του λόγου του ασθενή στις ασκήσεις A και B. Μετρήστε τις ευδιάκριτες φωνημικές παραφασίες ως σωστές.

0 = Καμία πληροφορία

1 = Ανολοκλήρωτες απαντήσεις μόνο (π.χ. μόνο όνομα ή επώνυμο)

2 = Σωστή απάντηση σε οποιοδήποτε 1 αντικείμενο του στόχου A

3 = Σωστές απαντήσεις σε οποιαδήποτε 2 αντικείμενα του στόχου A

4 = Σωστές απαντήσεις σε οποιαδήποτε 3 αντικείμενα του στόχου Α

5 = Σωστές απαντήσεις σε οποιαδήποτε 3 αντικείμενα του στόχου Α συν μερική απάντηση στην εικόνα του στόχου Β

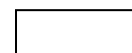
6 = Σωστές απαντήσεις σε οποιαδήποτε 4 αντικείμενα του στόχου Α συν μερική απάντηση στην εικόνα του στόχου Β

7 = Σωστές απαντήσεις σε οποιαδήποτε 4 αντικείμενα του στόχου Α και αναφορά σε τουλάχιστον 6 πράγματα στην εικόνα του στόχου Β

8 = Σωστές απαντήσεις σε οποιαδήποτε 5 αντικείμενα του στόχου Α και μία ανολοκλήρωτη περιγραφή στην εικόνα του στόχου Β

9 = Σωστές απαντήσεις σε όλα τα αντικείμενα του στόχου Α και μία σχεδόν πλήρης περιγραφή της εικόνας του στόχου Β. Τουλάχιστον 10 άτομα, αντικείμενα ή ενέργειες πρέπει να έχουν αναφερθεί. Περιφράσεις μπορεί να είναι παρούσες

10 = Σωστές απαντήσεις σε όλα τα αντικείμενα του στόχου Α και μία σχετικά ολοκληρωμένη περιγραφή της εικόνας του στόχου Β. Προτάσεις κανονικού μήκους και πολυπλοκότητα, αναφορά στα περισσότερα αντικείμενα και δραστηριότητες



Βαθμολογία ροής, γραμματικής επάρκειας και παραφασίας της ρέουσας ομιλίας στους στόχους Α και Β

Οδηγίες: Επανεξετάστε τις αριθμητικές μονάδες και τις αντίστοιχες απαντήσεις. Κυκλώστε την αριθμητική μονάδα η οποία αντιπροσωπεύει καλύτερα τη ροή, τη γραμματική επάρκεια και την ύπαρξη παραφασιών στην ομιλία του ασθενή κατά τη διάρκεια των στόχων Α και Β

0 = Καθόλου λέξεις ή μικρές, χωρίς νόημα εκφράσεις

1 = Επαναλαμβανόμενες, σύντομες, στερεοτυπικές εκφράσεις με ποικίλους επιτονισμούς. Η έμφαση ή η προσωδία μπορεί να μεταδίδει κάποιο νόημα

2 = Μεμονωμένες λέξεις, συχνές παραφασίες, καταβάλλει έντονη προσπάθεια και είναι διστακτικός

3 = Μεγαλύτερες, επαναλαμβανόμενες στερεοτυπικές ή αυτοματοποιημένες εκφράσεις χωρίς πληροφορίες, ή μουρμούρισμα

4 = Διστακτική, τηλεγραφική ομιλία. Τις περισσότερες φορές μεμονωμένες λέξεις. Παραφασίες, περιστασιακές εμπρόθετες φράσεις, σοβαρή δυσκολία στην εύρεση λέξεων. Όχι περισσότερες από δύο ολοκληρωμένες προτάσεις, με εξαίρεση τις αυτοματοποιημένες προτάσεις (π.χ. «Εε δεν ξέρω»). Χαρακτηριστικά αγραμματισμού, μη ρέουσας αφασίας

5 = Συχνά τηλεγραφικός, αλλά πιο ρέων λόγος με μερική οργάνωση της γραμματικής, δυσκολία στην εύρεση μαρκαρισμένων λέξεων. Μπορεί να εντοπίζονται παραφασίες. Λίγες, αλλά όχι παραπάνω από δύο προτάσεις

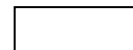
6 = Περισσότερες προτάσεις με φυσιολογική συντακτική δομή. Μπορεί να έχει παραφασίες. Σημαντική δυσκολία στην εύρεση λέξεων και μπορεί να παρουσιάζεται κόμπιασμα

7 = Φωνημικές ιδιογλωσσίες με ομοιότητες στο αγγλικό συντακτικό και ρυθμός με ποικίλα φωνήματα και νεολογισμούς. Μπορεί να μιλάει υπερβολικά, πρέπει να είναι εύλωτος. Χαρακτηριστικά σοβαρής αφασίας του Wernicke

8 = Περιφραστικός, ρέων λόγος. Μέτρια δυσκολία εύρεσης λέξεων, με ή χωρίς παραφασίες, μπορεί να έχει σημασιολογικές ιδιογλωσσίες. Οι προτάσεις είναι συχνά ολοκληρωμένες, αλλά μπορεί να είναι μη σχετικές

9 = Σχεδόν ολοκληρωμένες, σχετικές προτάσεις. Περιστασιακά κομπιάσματα και/ή παραφασίες. Μερική δυσκολία εύρεσης λέξεων, σχεδόν φυσιολογική, αλλά ακόμα αισθητή αφασία.

10 = Προτάσεις φυσιολογικού μήκους και πολυπλοκότητας, χωρίς ξεκάθαρες καθυστερήσεις, δισταγμούς ή παραφασίες.



Ακουστική Λεκτική Κατανόηση

Α. Ερωτήσεις με Ναι/Όχι

Υλικά: Κανένα

Οδηγίες: Πείτε «Θα σας κάνω μερικές ερωτήσεις. Απαντήστε με Ναι ή Όχι». Αν ο ασθενής δεν μπορεί να απαντάει σταθερά προφορικά ή με χειρονομίες, εκπαιδεύστε τον ασθενή να κλείνει τα μάτια του/της για να υποδεικνύει τις απαντήσεις με Ναι. Επειδή οι αφασικοί συχνά επεξεργάζονται λεπτομερώς ή πολυλογούν, είναι ιδιαίτερα σημαντικό να υπενθυμίζετε και να ενισχύετε τον ασθενή να απαντάει με Ναι ή Όχι όπως ζητήθηκε.

Επανάληψη: Επαναλάβετε τις οδηγίες και την ερώτηση αν ο ασθενής δώσει μία αμφιλεγόμενη ή συζητήσιμη απάντηση.

Βαθμολογία: Σημειώστε τον τύπο της απάντησης που δόθηκε τσεκάροντας το κουτί στην κατάλληλη στήλη. Βαθμολογήστε με 3 βαθμούς κάθε σωστή απάντηση και 0 βαθμούς για κάθε λανθασμένη (αμφιλεγόμενη ή συζητήσιμη) απάντηση. Αν ο ασθενής διορθώσει τον εαυτό του, βαθμολογήστε την τελευταία απάντηση που δίνει.

Στοιχεία	Απάντηση - στόχος	Είδος απάντησης				Βαθμολογία	
		Ρηματικ ή	Με χειρονομία	Ανοιγμα – κλείσιμο ματιών	ΔΑ	Σωστό	Λάθος
1. Είναι το επώνυμό σας Παπαδόπουλος;	Όχι					3	0
2. Είναι το επώνυμό σας Γεωργίου;	Όχι					3	0
3. Είναι το όνομά σας ____; (επώνυμο του ασθενούς)	Ναι					3	0
4. Μένετε στη ____; (κοντινή πόλη/περιοχή όπου δε μένει ο ασθενής)	Όχι					3	0
5. Μένετε στη ____; (πολή/περιοχή του ασθενούς)	Ναι					3	0
6. Μένετε στη ____; (άλλη κοντινή πόλη/περιοχή που δε μένει ο ασθενής)	Όχι					3	0
7. Είστε άντρας/γυναίκα;	Ναι					3	0
8. Είστε γιατρός;	Όχι					3	0
9. Είμαι άντρας/γυναίκα;	Ναι					3	0
10. Είναι τα φώτα ανοιχτά	Ναι					3	0

στο δωμάτιο;							
11. Είναι η πόρτα κλειστή;	Ναι					3	0
12. Είναι αυτό ξενοδοχείο;	Όχι					3	0
13. Είναι αυτό ____; (πραγματική τοποθεσία)	Ναι					3	0
14. Φοράτε κόκκινες πυτζάμες;	Όχι					3	0
15. Καίγεται το χαρτί στη φωτιά;	Ναι					3	0
16. Έρχεται ο Μάρτιος πριν τον Ιούνιο;	Ναι					3	0
17. Τρώτε μία μπανάνα πριν την καθαρίσετε;	Όχι					3	0
18. Χιονίζει τον Ιούλιο;	Όχι					3	0
19. Είναι ένα άλογο μεγαλύτερο από ένα σκύλο;	Ναι					3	0
20. Κόβετε το γρασίδι με τσεκούρι;	Όχι					3	0

(60)

B. Ακουστική αναγνώριση λέξεων

Υλικά: Βιβλίο ερεθισμάτων, κούπα, σπύρτα, μολύβι, λουλούδι, χτένα, κατσαβίδι

Οδηγίες: Παραπομπή στις συγκεκριμένες οδηγίες για κάθε σετ αντικειμένων (π.χ. Στοιχεία 1-6, Στοιχεία 7-36)

Επανάληψη: Επαναλάβετε κάθε αντικείμενο μία φορά αν το ζητήσει ο ασθενής ή αν δεν απαντήσει

Βαθμολογία: Βαθμολογήστε τις σωστές απαντήσεις με 1 βαθμό και τις λανθασμένες με 0 βαθμούς. Αν ο ασθενής δείξει μία ή περισσότερες απαντήσεις βαθμολογήστε με 0, εκτός αν είναι ξεκάθαρο ότι ο ασθενής διορθώνει τον εαυτό του.

(*) Για τα στοιχεία 1-6, τοποθετήστε τα αντικείμενα σε τυχαία σειρά, σιγουρεύοντας ότι είναι μέσα στο οπτικό πεδίο του ασθενή σε περίπτωση που έχει ημιανοψία. Πείτε «δείξε (μου) το ____».

Πραγματικά αντικείμενα	Βαθμολογία
1. Κούπα	
2. Σπίρτα	
3. Μολύβι	
4. Λουλούδι	
5. Χτένα	
6. Κατσαβίδι	

(*) Για τα στοιχεία 7-36, ξεκινήστε με τη σελίδα 2 του Βιβλίου Ερεθισμάτων. Πείτε «δείξε (μου) το ____»

Αντικείμενα σε εικόνες	Βαθμολογία
7. Σπίρτα	
8. Κούπα	
9. Χτένα	
10. Κατσαβίδι	
11. Μολύβι	
12. Λουλούδι	
Σχήματα	Βαθμολογία
13. Τετράγωνο	
14. Τρίγωνο	
15. Κύκλος	
16. Βέλος	
17. Σταυρός	
18. Κύλινδρος	
Γράμματα	Βαθμολογία
19. Ξ	
20. Φ	
21. Β	
22. Κ	
23. Μ	

24. Δ	
Αριθμοί	Βαθμολογία
25. 5	
26. 61	
27. 500	
28. 1867	
29. 32	
30. 5000	
Χρώματα	Βαθμολογία
31. μπλε	
32. καφέ	
33. κόκκινο	
34. πράσινο	
35. κίτρινο	
36. μαύρο	

(*) Για τα στοιχεία 37-42, αν ένα αντικείμενο δεν είναι στο δωμάτιο, αντικαταστήστε το με ένα παρόμοιο αντικείμενο και σημειώστε το αντικείμενο που αντικαταστάθηκε. Πείτε «δείξε (μου) το ____».

Έπιπλα	Βαθμολογία
37. Παράθυρο	
38. Καρέκλα	
39. Γραφείο/ Κρεβάτι	
40. Φως	
41. Πόρτα	
42. Ταβάνι	
Μέρη σώματος	Βαθμολογία
43. Αυτί	
44. Μύτη	
45. Μάτι	
46. Στήθος	
47. Λαιμός	
48. Σαγόνι	
Δάχτυλα	Βαθμολογία
49. Αντίχειρας	
50. Παράμεσος	
51. Δείκτης	
52. Μικρός	
53. Μέσος	

(*) Για τα στοιχεία 54-60, ο ασθενής πρέπει να πετύχει και την πλευρά (δεξιά ή αριστερή) και το μέρος του σώματος για να πάρει βαθμό.

Δεξί – Αριστερό στο σώμα	Βαθμολογία
54. Δεξί αυτί	
55. Δεξιός ώμος	
56. Αριστερό γόνατο	
57. Αριστερός αστράγαλος	
58. Δεξιός καρπός	
59. Αριστερός αγκώνας	
60. Δεξί μάγουλο	

(60)

Σημείωση: πρόσθεσε την βαθμολογία από τα γράμματα (19-24) και μετέφερε το σκορ (το μέγιστο= 6) στη γραπτή διάκριση στη σελίδα 5 του Record Form μέρος 2.

Γ. Διαδοχικές εντολές

Υλικά: Στυλό, χτένα, βιβλίο

Οδηγίες: Πείτε «Θα σας ζητήσω να κάνετε μερικά πράγματα». Διαβάστε κάθε αντικείμενο εξέτασης

Επανάληψη: Επαναλάβετε κάθε αντικείμενο εξέτασης εξ ολοκλήρου για μία φορά, αν το ζητήσει ο ασθενής ή φαίνεται μπερδεμένος

Βαθμολογία: Βαθμολογήστε με τη μέγιστη αριθμητική μονάδα αν ο ασθενής εκτελέσει σωστά όλη την εντολή. Αν όχι, βαθμολογήστε κάθε υπογραμμισμένο κομμάτι μίας σύνθετης εντολής ξεχωριστά, σύμφωνα με τα νούμερα δίπλα από το κομμάτι

Αντικείμενο εξέτασης	Βαθμολογία
1. Σήκωσε το χέρι σου (2)	(2)
2. Κλείσε τα μάτια σου (2)	(2)
3. Δείξε μου την καρέκλα (2)	(2)
4. Δείξε μου το παράθυρο (2) και μετά την πόρτα (2)	(4)

Τοποθετήστε σε μία σειρά το στυλό, τη χτένα και το βιβλίο (από τα αριστερά στα δεξιά) πάνω στο τραπέζι, μπροστά στον ασθενή. Δείξτε το κάθε ένα και πείτε «Βλέπετε το στυλό, τη

χτένα και το βιβλίο; Θα σας ζητήσω να τα δείξετε και να κάνετε πράγματα με αυτά. Είστε έτοιμος;». Προχωρήστε στο αντικείμενο εξέτασης 5. Αν ο ασθενής δεν καταλάβει το αντικείμενο εξέτασης 5, πείτε «Αν σας ζητήσω να δείξετε το στυλό με τη χτένα, πρέπει να το κάνετε...» (δείξτε εσείς για παράδειγμα). Επαναλάβετε το αντικείμενο εξέτασης 5.

5. <u>Δείξτε το στυλό</u> (2) και το <u>βιβλίο</u> (2)	(4)
6. <u>Δείξτε με το στυλό</u> (4) <u>το βιβλίο</u> (4)	(8)
7. <u>Δείξτε το στυλό</u> (4) <u>με το βιβλίο</u> (4)	(8)
8. <u>Δείξτε τη χτένα</u> (4) <u>με το στυλό</u> (4)	(8)
9. <u>Με το βιβλίο</u> (4) <u>δείξτε τη χτένα</u> (4)	(8)
10. <u>Βάλτε το στυλό</u> (4) <u>πάνω από το βιβλίο</u> (6) και μετά <u>δώστε το σε μένα</u> (4)	(14)
11. <u>Βάλτε τη χτένα</u> (5) στην <u>άλλη μεριά του στυλό</u> (5) και <u>γυρίστε ανάποδα</u> (5) το <u>βιβλίο</u> (5)	(20)

(80)

Επανάληψη

Υλικά: Κανένα

Οδηγίες: Πείτε «Επαναλάβετε αυτές τις λέξεις. Πείτε ____». Παρουσιάστε τις λέξεις με τη σειρά που βρίσκονται στη λίστα

Επανάληψη: Επαναλάβετε κάθε αντικείμενο μία φορά αν το ζητήσει ο ασθενής ή αν δε φάνηκε να ακούει το ερέθισμα

Βαθμολογία: Βαθμολογήστε με τη μέγιστη αριθμητική μονάδα αν ο ασθενής επαναλάβει σωστά τη λέξη – στόχο η φράση. Βαθμολογήστε με 2 βαθμούς για κάθε αναγνωρίσιμη λέξη. Αφαιρέστε 1 βαθμό για κάθε φωνημική παραφασία (π.χ. φαράθυρο αντί για παράθυρο) και για κάθε λάθος στη σειρά των λέξεων. Δώστε έπαινο για απαντήσεις που διαφέρουν εξαιτίας της δυσαρθρίας, διαφορετικής διαλέκτου ή συντόμευση λέξεων (π.χ. δε θα 'ρθει).

Αξιολόγηση λεκτικής απραξίας: αξιολογείστε τις φωνημικές αντικαταστάσεις, τις επαναλήψεις, την δυσπροσωδία και άλλα στοιχεία της λεκτικής απραξίας σαν απούσα, ήπια, μέτρια ή σοβαρή.

Αντικείμενο εξέτασης	Βαθμολογία
1. κρεβάτι (2)	(2)
2. μύτη (2)	(2)
3. σωλήνας (2)	(2)
4. παράθυρο (2)	(2)
5. μπανάνα (2)	(2)
6. χιονό(2)μπαλα(2)	(4)
7. σαράντα(2)πέντε(2)	(4)
8. ενενήντα(2)πέντε(2) τοις εκατό (2)	(6)
9. εξήντα(2)δύο(2) και(2) μισό (4)	(10)
10. Ο(2) ζαχαρο(2)πλάστης(2) ήταν (2) ικανοποιημένος (2)	(10)
11. Το(2) τηλέφωνο(2) χτυπάει (4)	(8)
12. Αυτός(2) δεν(2) θα(2) έρθει(2) πίσω(2)	(10)
13. νόστιμο(2) φρέσκο(2) καλοψημένο(2) ψωμί(2)	(8)
14. χωρίς(2) εάν(2), και(2) ή(2) αλλά(2)	(10)
15. Πακετάρισε (2) το(2) κουτί(2) μου(2) με(2) πέντε(2) ντουζίνες(2) κανάτες(2) υγρού(2) απορρυπαντικού(2)	(20)

(100)

Βαθμολογία λεκτικής απραξίας:

☐ Απούσα ☐ Ήπια ☐ Μέτρια ☐ Σοβαρή

Κατ' ονομασία και εύρεση λέξεων

Α. Κατονομασία αντικειμένων

Υλικά: Βιβλίο, μπάλα, μαχαίρι, κούπα, παραμάνι, σφυρί, οδοντόβουρτσα, γόμα, λουκέτο, μολύβι, κατσαβίδι, κλειδί, συνδετήρας, ρολόι, χτένα, λαστιχάκι, κουτάλι, κασέτα, πιρούνι, σπέρτα.

Οδηγίες: Παρουσιάστε τα αντικείμενα με τη σειρά που είναι στη λίστα. Πείτε «Τι είναι αυτό;» ή «Ποια είναι η ονομασία αυτού του αντικειμένου;». Αν ο ασθενής δεν απαντήσει ή απαντήσει λανθασμένα, ζητήστε του/της να κρατήσει το αντικείμενο (αίσθηση αφής) και να σας πει τι είναι. Αν ο ασθενής εξακολουθεί να μην απαντάει ή απαντάει λανθασμένα, πείτε του το πρώτο φώνημα της λέξης (φωνημική νύξη) ή, αν είναι σύνθετη λέξη, το πρώτο μισό της λέξης (σημασιολογική νύξη)

Χρονικό όριο: Δώστε το πολύ 20 δεύτερα για το κάθε αντικείμενο

Βαθμολογία: Βαθμολογήστε με 3 αν το αντικείμενο κατονομάστηκε σωστά ή με ένα μικρό αρθρωτικό λάθος (π.χ. αν υπάρχει δυσαρθρία) και δε χρειάζεται καμία νύξη. Βαθμολογήστε με 2 αν η κατονομασία του αντικειμένου ήταν ευδιάκριτη, αλλά με φωνημική παραφασία (π.χ. πούπα αντί για κούπα) και δε χρειάζεται καμία νύξη. Αν χρειάζεται η αφή ή φωνημική ή σημασιολογική νύξη, κυκλώστε το Α, το Φ ή το Σ στη στήλη Αφή, Φωνημική ή Σημασιολογική και βαθμολογήστε με 1. Βαθμολογήστε με 0 μία λανθασμένη ή χωρίς καμία απάντηση μετά και από νύξη.

Αντικείμενο	Άλλη απάντηση	Είδος νύξης			Βαθμολογία			
		Αφή	Φωνημική	Σημασιολογική				
1. Βιβλίο		A	Φ	Σ	3	2	1	0
2. Μπάλα		A	Φ	Σ	3	2	1	0
3. Μαχαίρι		A	Φ	Σ	3	2	1	0
4. Κούπα		A	Φ	Σ	3	2	1	0
5. Παραμάνα		A	Φ	Σ	3	2	1	0
6. Σφυρί		A	Φ	Σ	3	2	1	0
7. Οδοντόβουρτσα		A	Φ	Σ	3	2	1	0
8. Γόμα		A	Φ	Σ	3	2	1	0
9. Λουκέτο		A	Φ	Σ	3	2	1	0
10. Μολύβι		A	Φ	Σ	3	2	1	0
11. Κατσαβίδι		A	Φ	Σ	3	2	1	0
12. Κλειδί		A	Φ	Σ	3	2	1	0
13. Συνδετήρας		A	Φ	Σ	3	2	1	0
14. Ρολόι		A	Φ	Σ	3	2	1	0
15. Χτένα		A	Φ	Σ	3	2	1	0
16. Λαστιχάκι		A	Φ	Σ	3	2	1	0
17. Κουτάλι		A	Φ	Σ	3	2	1	0
18. Κασέτα		A	Φ	Σ	3	2	1	0
19. Πιρούνι		A	Φ	Σ	3	2	1	0
20. Σπίρτα		A	Φ	Σ	3	2	1	0

(60)

B. Ροή Λέξεων

Υλικά: Κανένα

Οδηγίες: Πείτε «Κατονομάστε όσα περισσότερα ζώα μπορείτε σε ένα λεπτό». Αν ο ασθενής είναι διστακτικός, δώστε του/της νύξη, λέγοντας «Σκεφτείτε ένα οικόσιτο ζώο, όπως το

άλογο ή ένα άγριο ζώο, όπως η τίγρης». Μετά από 30 δευτερόλεπτα παρακινήστε τον ασθενή να ξεκινήσει, αν είναι απαραίτητο.

Βαθμολογία: Βαθμολογήστε με 1 πόντο για κάθε κατονομασία ξεχωριστού ζώου (εκτός από το άλογο ή την τίγρη αν έχουν δοθεί ως παραδείγματα), ακόμα και αν διαστρεβλώνονται από φωνημικές παραφασίες.

Καταγραφή απαντήσεων: Γράψτε τις απαντήσεις του ασθενή αυτολεξεί στις γραμμές που δίνονται παρακάτω.

(20)

Γ. Ολοκλήρωση προτάσεων

Υλικά: Κανένα

Οδηγίες: Πείτε «Ολοκληρώστε αυτό που λέω. Για παράδειγμα το παγάκι είναι ... (κρύο)». Παρουσιάστε τα αντικείμενα προς εξέταση.

Βαθμολογία: Βαθμολογήστε με 2 αν η απάντηση – στόχος ή μία λογική εναλλακτική απάντηση δοθεί (π.χ. η ζάχαρη είναι ... παχυντική). Βαθμολογήστε με 1 σε μία φωνημική παραφασία ή εκτός στόχου εναλλακτικές απαντήσεις (π.χ. το γρασίδι είναι ... καφέ). Βαθμολογήστε με 0 για μία μη λογική απάντηση (π.χ. το γρασίδι είναι ... κρύο).

Αντικείμενο εξέτασης	Απάντηση - στόχος	Άλλη απάντηση	Βαθμολογία		
1. Το γρασίδι είναι _____.	πράσινο		2	1	0
2. Η ζάχαρη είναι _____.	γλυκιά/ άσπρη		2	1	0
3. Τα τριαντάφυλλα είναι κόκκινα, οι βιολέτες είναι _____.	μπλε		2	1	0
4. Μαλώνουν σαν τη γάτα με το _____.	σκύλο		2	1	0
5. Τα Χριστούγεννα είναι στο μήνα _____.	Δεκέμβριο		2	1	0

(10)

Δ. Αποκριτική ομιλία

Υλικά: Κανένα

Οδηγίες: Πείτε «Απαντήστε τις ακόλουθες ερωτήσεις». Παρουσιάστε τις ερωτήσεις.

Βαθμολογία: Βαθμολογήστε με 2 αν η απάντηση – στόχος ή μία λογική εναλλακτική απάντηση δοθεί (π.χ. οι νοσοκόμες δουλεύουν σε ... κλινική). Βαθμολογήστε με 1 σε μία φωνημική παραφασία ή εκτός στόχου εναλλακτικές απαντήσεις (π.χ. οι νοσοκόμες δουλεύουν σε ... γραφείο). Βαθμολογήστε με 0 για μία μη λογική απάντηση (π.χ. οι νοσοκόμες δουλεύουν σε ... κατάσταση).

Ερωτήσεις	Απάντηση - στόχος	Άλλη απάντηση	Βαθμολογία		
1. Με τι γράφετε;	μολύβι/ στυλό		2	1	0
2. Τι χρώμα έχει το χιόνι;	άσπρο		2	1	0
3. Πόσες μέρες έχει η εβδομάδα;	εφτά		2	1	0
4. Που δουλεύουν οι νοσοκόμες;	νοσοκομείο		2	1	0
5. Που μπορείτε να βρείτε γραμματόσημα;	ταχυδρομείο/ κατάσταση		2	1	0

(10)

Σύνοψη Βαθμολογίας

Ρέουσα - αυθόρμητη ομιλία

- Περιεχόμενο πληροφοριών
- Ροή, Γραμματική ολοκλήρωση και παραφασίες

Ρέουσα ομιλία συνολικά

	20
--	----

	20
--	----

Βαθμολογία ρέουσας ομιλίας (Χρησιμοποιήστε για να υπολογίσετε ΔΑ, ΔΓ και ΔΦ)

Ακουστική ρηματική κατανόηση

- Ερωτήσεις Ναι/Όχι
- Ακουστική λεκτική κατανόηση
- Διαδοχικές εντολές

Ακουστική ρηματική κατανόηση συνολικά

	200/20
--	--------

Βαθμολογία ακουστικής ρηματικής κατανόησης (10/10) (Χρησιμοποιήστε για να υπολογίσετε ΔΑ)

	10
--	----

Βαθμολογία ακουστικής ρηματικής κατανόησης (20) (Χρησιμοποιήστε για να υπολογίσετε ΔΦ και ΔΓ)

	20
--	----

Επανάληψη

Επανάληψη συνολικά

	100/10
--	--------

Βαθμολογία επανάληψης (10) (Χρησιμοποιήστε για να υπολογίσετε ΔΑ, ΔΓ και ΔΦ)

	10
--	----

Κατονομασία και εύρεση λέξεων

- Κατονομασία αντικειμένων
- Ροή λέξεων
- Ολοκλήρωση προτάσεων
- Αποκριτική ομιλία

--

Βαθμολογία κατονομασίας και εύρεσης λέξεων (10) (Χρησιμοποιήστε για να υπολογίσετε ΔΑ, ΔΓ και ΔΦ)

ΔΕΙΚΤΗΣ ΑΦΑΣΙΑΣ (ΔΑ)

Βαθμολογία ρέουσας ομιλίας		(20)
Βαθμολογία ακουστικής ρηματικής κατανόησης		(10)
Βαθμολογία επανάληψης		(10)
Βαθμολογία κατονομασίας και εύρεσης λέξεων		(10)
		(50*2)
Δείκτης αφασίας		(100)

Κριτήρια ταξινόμησης αφασίας WAB-R

Τα νούμερα στη στήλη ροής αντιπροσωπεύουν το σκορ στη Ροή, στη Γραμματική Ολοκλήρωση και στις Παραφασίες. Τα νούμερα στις στήλες της Ακουστικής Ρηματικής Κατανόησης, Επανάληψης και Κατονομασίας και Εύρεσης Λέξεων αντιπροσωπεύουν τα σκορ που χρησιμοποιούνται για να υπολογίσουν το Δείκτη Αφασίας

Τύπος αφασίας	Βαθμολογίες			
	Ροή	Ακουστική ρηματική κατανόηση	Επανάληψη	Κατονομασία και εύρεση λέξεων
Ολική	<5	<4	<5	<7
Broca	<5	>3	<8	<9
Isolation	<5	<4	>4	<7
Διαφλοιώδης κινητική	<5	>3	>7	<9
Wernicke	>4	<7	<8	<10
Διαφλοιώδης αισθητική	>4	<7	>7	<10
Αγωγής	>4	>6	<7	<10
Κατονομαστική	>4	>6	>6	<10

Οδηγίες: Συγκρίνετε τις 4 βαθμολογίες του ασθενή με τη σειρά των βαθμολογιών που συνδέονται με κάθε τύπο αφασίας για να καθορίσετε τον τύπο αφασίας σύμφωνα με το WAB-R

(*) ΔA = Δείκτης αφασίας $\Delta \Gamma$ = Δείκτης Γλώσσας $\Delta \Phi$ = Δείκτης Φλοιού

WAB-R Record Form Part 2 (supplemental)

	ημέρα	μήνας	έτος
Ημέρα που διεξάγεται το τεστ			
Ημερομηνία γέννησης			
Χρονολογική ηλικία			

Όνομα: _____ αριθμός ταυτότητας: _____

Όνομα εξεταστή: _____ ημερομηνία: _____

Παρατηρήσεις:

Γενικές οδηγίες καταγραφής και αξιολόγησης

1. Δώστε ένα πόντο για κάθε σωστή απάντηση και 0 για κάθε λανθασμένη εκτός και αν υπάρχει υποσημείωση.
2. Γράψτε ΔΑ αν ο ασθενής δεν απαντήσει και βαθμολογήστε με 0.
3. Το ανώτερο σκορ για κάθε στοιχείο βρίσκεται σε παρένθεση στην κάτω δεξιά γωνία της στήλης των αποτελεσμάτων, εκτός κι αν υπάρχει υποσημείωση
4. Αν η απάντηση του ασθενούς είναι διαφορετική από την προκαθορισμένη, γράψτε την αυτολεξεί στο χώρο που σας δίνεται.

Ανάγνωση:

Α. κατανόηση προτάσεων

Υλικά: το βιβλίο με τα ερεθίσματα

Οδηγίες: γυρίστε στο παράδειγμα στη σελίδα 7 στο βιβλίο με τα ερεθίσματα. Δείξτε την ημιτελή πρόταση και τις επιλογές και πείτε «διάβασε την πρόταση και δείξε τη λέξη που λείπει. Επέλεξε την λέξη που ταιριάζει καλύτερα». Επαναλάβετε τις οδηγίες εάν ο ασθενής φαίνεται να μην καταλαβαίνει. Εάν ο ασθενής δε δώσει την σωστή απάντηση δείξτε τη σωστή απάντηση (για αυτή τη πρόταση μόνο) και πείτε «αυτή είναι η λέξη που λείπει. Το δέντρο έχει φύλλα. Ας προσπαθήσουμε στα επόμενα ». Παρουσιάστε τα στοιχεία.

Σκορ: κυκλώστε τις απαντήσεις και βρείτε τα σκορ του ασθενή. Η σωστή απάντηση είναι με έντονα γράμματα.

Στοιχεία	Απαντήσεις	Σκορ	
		σωστό	λάθος
1. Η βροχή είναι...	α) μπλε β) υγρή γ) συνάντηση δ) θάλασσα ε) ΔΑ	2	0
2. Ο στρατιώτης κουβαλάει ...	α) όπλο β) βολή γ) διασκέδαση δ) λαχανικά ε) ΔΑ	2	0
3. Ο κύριος Σμιθ φτιάχνει αυτοκίνητα και φορτηγά. Είναι....	α) ράφτης β) μηχανή γ) μηχανικός δ) λεωφορείο ε) ΔΑ	4	0
4. Οι δάσκαλοι επιστρέφουν στα σχολεία κάθε φθινόπωρο. Διδάσκουν σε...	α) φύλλα β) παιδιά γ) άνοιξη δ) βιβλία ε) ΔΑ	4	0
5. Το φυτάρι και τα πριόνια είναι κοινά εργαλεία. Έχουν μέρη φτιαγμένα από...	α) αγρότη β) δάσος γ) μέταλλο δ) τομή ε) ΔΑ	6	0
6. Οι αγρότες συχνά φυτεύουν σιτάρι, καλαμπόκι και άλλα δημητριακά. Επίσης παράγουν...	α) κάρβουνο β) τρακτέρ γ) γη δ) λαχανικά ε) ΔΑ	6	0
7. Η ενέργεια παλιά ήταν άφθονη. Εξαιτίας της μείωσης του πετρελαίου, πολλές χώρες στρέφονται σε εναλλακτικές πηγές όπως...	α) βραστό νερό β) τις τράπεζες γ) τον ήλιο δ) την οικονομία ε) ΔΑ	8	0

1	1	1	3	3
6. <u>Σήκωσε το μολύβι, χτύπα τρεις φορές και άστο πάλι κάτω</u>				

(20)

Καθορίζοντας ποια εργασία θα χορηγήσετε μετά:

Οδηγίες: προσθέστε τα σκορ της ανάγνωσης του ασθενή από τις Α και Β δραστηριότητες. Εάν το τελικό σκορ είναι μεγαλύτερο ή ίσο με το 50, σταματήστε τις ασκήσεις ανάγνωσης (δείτε σελίδα 15 στο Record Form ή στο κεφάλαιο 3 από το βιβλίο με τις οδηγίες για καθοδήγηση πάνω στους υπολογισμούς για την ανάγνωση του ασθενούς.) Εάν το τελικό σκορ είναι μικρότερο από το 50 συνεχίστε τις δραστηριότητες της ανάγνωσης.

(60)

Γ. Αντιστοίχιση γραπτής λέξης με αντικείμενο

Υλικά: βιβλίο με ερεθίσματα, κούπα, χτένα, μολύβι, λουλούδι, σπέρτα, κατσαβίδι

Οδηγίες: τοποθετήστε τα αντικείμενα σε τυχαία σειρά, μπροστά από τον ασθενή. Γυρίστε στη σελίδα 22 στο βιβλίο. Πείτε « δείξε το αντικείμενο που ταιριάζει με τη λέξη που διαβάζεις».

Στοιχεία	Σκορ	
1. Κούπα	1	0
2. Χτένα	1	0
3. Μολύβι	1	0
4. Λουλούδι	1	0
5. Σπέρτα	1	0
6. Κατσαβίδι	1	0

(6)

Δ. Αντιστοίχιση γραπτής λέξης με εικόνα

Υλικά: βιβλίο με ερεθίσματα

Οδηγίες: γυρίστε στη σελίδα 28 και 29 στο βιβλίο. Κατευθύνετε την προσοχή του ασθενή στο δισέλιδο σχέδιο δείχνοντας τη λέξη λουλούδι και λέγοντας « δείξε την εικόνα που ταιριάζει με αυτή τη λέξη». Παρουσιάστε τα υπόλοιπα αντικείμενα.

Στοιχεία	Σκορ	
1. Λουλούδι	1	0
2. Σπέρτα	1	0
3. Κούπα	1	0
4. Κατσαβίδι	1	0
5. Χτένα	1	0
6. Μολύβι	1	0

(6)

Ε. Αντιστοίχιση εικόνας με γραπτή λέξη

Υλικά: βιβλίο με ερεθίσματα

Οδηγίες: γυρίστε στη σελίδα 40 και 41 στο βιβλίο και γυρίστε και τις 2 σελίδες (εικόνα και λέξη) έτσι ώστε να τις βλέπει ο ασθενής. Δείξτε στην εικόνα την κούπα και πείτε «δείξε την γραπτή λέξη που ταιριάζει με την εικόνα». Παρουσιάστε τα υπόλοιπα αντικείμενα.

Στοιχεία	Σκορ	
1. Κούπα	1	0
2. Μολύβι	1	0
3. Κατσαβίδι	1	0
4. Σπίρτα	1	0
5. Λουλούδι	1	0
6. Χτένα	1	0

(6)

Στ. Αντιστοίχιση προφορικής λέξης με γραπτή (*)

Υλικά: βιβλίο με ερεθίσματα

Οδηγίες: γυρίστε στη σελίδα 52 στο βιβλίο. Πείτε «δείξε μου τη λέξη λουλούδι»

Σκορ: κυκλώστε την απάντηση του ασθενή. Οι σωστές απαντήσεις είναι με έντονα γράμματα.

Στοιχεία	Απαντήσεις			Σκορ	
1. flower (λουλούδι)	α. tower (πύργος) δ. power (δύναμη)	β. flower (λουλούδι) ε. garden (κήπος)	γ. Tree (δέντρο) στ. ΔΑ	1	0
2. table (τραπέζι)	α. cable (καλώδιο) δ. chair (καρέκλα)	β. fable (μύθος) ε. cloth (πανί)	γ. Table (τραπέζι) στ. ΔΑ	1	0

3. purse (τσαντάκι)	α. money (χρήματα) δ. purse (τσαντάκι)	β. nanny (νταντά) ε. nurse (νοσοκόμα)	γ. wallet (πορτοφόλι) στ. ΔΑ	1	0
4. window (παράθυρο)	α. willow (ιτιά) δ. door (πόρτα)	β. window (παράθυρο) ε. winter (χειμώνας)	γ. Glass (γυαλί) στ. ΔΑ	1	0

(4)

*σε ορισμένες δραστηριότητες δίνεται και η αγγλική ορολογία, για να δείξουμε την φωνολογική και σημασιολογική ομοιότητα, καθώς το συγκεκριμένο υλικό – τεστ διάγνωσης, δεν έχει σταθμιστεί στα ελληνικά και χορηγείται σε αγγλόφωνο κοινό αποκλειστικά

Ζ. διάκριση γραμμάτων

Υλικά: τίποτα

Οδηγίες: Μεταφέρετε το σκορ από την ακουστική αναγνώριση λέξεων - γραμμάτων (σύνολο στοιχείων 19-24) από το Record Form Part 1 στο χώρο που δίνεται παρακάτω.

(6)

Η. ορθογραφική αναγνώριση λέξεων

Υλικά: τίποτα

Οδηγίες: πείτε «πες μου ποια λέξη συλλάβισα». Εάν ο ασθενής δεν καταλαβαίνει την άσκηση, δώστε ένα παράδειγμα μια λέξη η οποία δεν υπάρχει στο τεστ (π.χ. ε-ι-μ-α-ι → είμαι). Παρουσιάστε τα υπόλοιπα στοιχεία.

Στοιχεία	Σκορ	
1. ο-χ-ι	1	0
2. σ-κ-υ-λ-ο-ς	1	0
3. μ-υ-τ-η	1	0
4. κ-α-φ-ε	1	0
5. σ-φ-υ-ρ-ι	1	0
6. τ-η-λ-ε-φ-ω-ν-ο	1	0

(6)

Θ. ορθογραφία

Υλικά: τίποτα

Οδηγίες: δώστε τις παρακάτω λέξεις προφορικά και ζητήστε από τον ασθενή να τις συλλαβίσει γράμμα- γράμμα. Ένα ο ασθενής δεν καταλάβει την άσκηση, δώστε ένα παράδειγμα, μια λέξη η οποία δεν υπάρχει στο τεστ (π.χ. σκύλος→ σ-κ-υ-λ-ο-ς).

Στοιχεία	Σκορ	
1. πάνω	1	0
2. γάτα	1	0
3. λίμνη	1	0
4. σπίτι	1	0
5. μολύβι	1	0
6. κυβέρνηση	1	0

(6)

Γραφή:

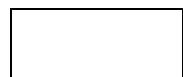
Υλικά: βιβλίο με ερεθίσματα, ένα λευκό χαρτί, στυλό

Γενικές οδηγίες: τοποθετήστε ένα λευκό χαρτί και ένα στυλό (όχι μολύβι) στο τραπέζι μπροστά από τον ασθενή. Πείτε «τώρα θέλω να μου γράψεις μερικά πράγματα». Χρησιμοποιήστε επιπλέον χαρτί αν είναι απαραίτητο. Μόλις ο ασθενής τελειώσει, βάλτε πάνω την ημερομηνία που έγινε το τεστ και την ονομασία του ασθενούς.

A. γραφή κατόπιν εντολής

Οδηγίες: πείτε «γράψε το όνομα σου και την διεύθυνσή σου». Ο ασθενής μπορεί να κάνει γράμματα τυπογραφείου ή καλλιγραφικά.

Σκορ: βαθμολογείτε με ένα πόντο κάθε αναγνωρίσιμη λέξη ή αριθμός (το μέγιστο= 6 βαθμούς). Αφαιρέστε μισό πόντο για κάθε ορθογραφικό ή παραφασιακό λάθος.

 (6)

B. αυθόρμητη γραφή

Επιπλέον υλικά: βιβλίο με ερεθίσματα, χρονόμετρο ή ρολόι με δείκτες δευτερολέπτου

Οδηγίες: γυρίστε στη σελ. 56 στο βιβλίο (σκηνή με πικ νικ). Πείτε «γράψε τι συμβαίνει στην εικόνα» ή «γράψε μια ιστορία για το τι συμβαίνει στην εικόνα». Εάν ο ασθενής αρχίζει να γράφει μια λίστα από λέξεις ή γράφει ημιτελείς προτάσεις, πείτε «γράψε προτάσεις». Μετακινήστε την εικόνα στο άμεσο οπτικό πεδίο του ασθενούς, αν είναι απαραίτητο. Ενθαρρύνετε τον ασθενή να δίνει προσοχή σε όλα τα στοιχεία της εικόνας.

Χρονικό όριο: επιτρέψτε έως 3 λεπτά για μια απάντηση.

Σκορ: βαθμολογείτε με 34 πόντους συνολικά μια πλήρη περιγραφή. 8 πόντους για κάθε ολοκληρωμένη απάντηση με 6 λέξεις ή περισσότερες. 1 βαθμό για κάθε σωστή λέξη σε ημιτελή ή μικρή απάντηση. Και 1 πόντο για κάθε μεμονωμένη λέξη με μάξιμουμ τους 10 πόντους. Αφαιρέστε μισό πόντο για κάθε ορθογραφικό ή παραφασιακό λάθος. Δεν δίνετε βαθμό στα σημεία στίξης.

 (34)

Γ. γραφή καθ' υπαγόρευση

Οδηγίες: πείτε «γράψε την παρακάτω πρόταση : συσκεύασε το κουτί μου με 5 ντουζίνες βάζα από υγρό καθαριστικό». Η πρόταση είναι δυνατόν να κοπεί σε κομμάτια και κάθε κομμάτι της μπορεί να επαναληφθεί μια φορά, αν ο ασθενής δε μπορεί να τη θυμηθεί.

Σκορ: βαθμολογείτε με 10 πόντους την ολοκληρωμένη απάντηση ή με ένα πόντο για κάθε σωστή λέξη. Αφαιρέστε μισό πόντο για κάθε ορθογραφικό ή παραφασιακό λάθος.

(10)

Καθορίζοντας ποια δραστηριότητα θα χορηγήσετε μετά:

Οδηγίες: προσθέστε το σκορ του ασθενή για κάθε άσκηση της γραφής Α-Γ. Εάν το τελικό σκορ είναι μεγαλύτερο ή ίσο με το 40, σταματήστε τις ασκήσεις (δείτε σελίδα 15 στο Record Form ή στο κεφάλαιο 3 από το βιβλίο με τις οδηγίες, για καθοδήγηση πάνω στους υπολογισμούς για την γραφή του ασθενούς). Εάν το τελικό σκορ είναι μικρότερο από το 40 συνεχίστε τις δραστηριότητες Δ-Z της γραφής.

(40)

Δ. λέξεις καθ' υπαγόρευση

Υλικά: (αν χρειάζεται πραγματικά αντικείμενα) κούπα, ρολόι, σφυρί, τηλέφωνο, κατσαβίδι

Οδηγίες: πείτε «γράψε τις παρακάτω λέξεις». Υπαγορεύστε κάθε λέξη. Εάν ο ασθενής δεν απαντά ή φαίνεται να μην καταλαβαίνει, δείξτε τα πραγματικά αντικείμενα και δείξτε με κινήσεις στον ασθενή να γράψει την ονομασία του αντικειμένου. Εάν ο ασθενής γράψει μια μη αναγνωρίσιμη λέξη ή δεν απαντήσει, πείτε τα γράμματα της λέξης προφορικά ή δείξτε του με χειρονομία να γράψει την ονομασία.

Σκορ: κυκλώστε το κατάλληλο σκορ για κάθε κομμάτι της άσκησης. Αν ο ασθενής είναι ανίκανος να απαντήσει ακόμα και μετά από όλες τις προσπάθειες κυκλώστε το 0.

Στοιχεία	Σκορ			
	Καθ' υπαγόρευση	Αντικείμενο	Προφορική ορθογραφία	Λάθος
1. κούπα	1	1	.5	0
2. ρολόι	2	2	1	0
3. μύτη	1	1	.5	0
4. σφυρί	2	2	1	0
5. τηλέφωνο	2	2	1	0
6. κατσαβίδι	2	2	1	0

(10)

Ε. αλφάβητος και αριθμοί

Αλφάβητος

Οδηγίες: πείτε «γράψε τα γράμματα της αλφαβήτου».

Σκορ: βαθμολογείστε με μισό βαθμό κάθε γράμμα (μέγιστο σκορ = 12,5 βαθμούς), ακόμα και αν δεν είναι με τη σωστή σειρά.

Αριθμοί

Οδηγίες: πείτε «γράψε τους αριθμούς 0-20».

Σκορ: βαθμολογείστε με μισό βαθμό για κάθε αριθμό (μέγιστο σκορ= 10 βαθμοί), ακόμα και αν δεν είναι με τη σωστή σειρά.

(22.5)

Στ. υπαγορευμένα γράμματα και αριθμοί

Γράμματα

Οδηγίες: πείτε «γράψε αυτά τα γράμματα». Υπαγορεύστε τα γράμματα.

Σκορ: βαθμολογείτε με μισό βαθμό κάθε σωστή απάντηση και με 0 κάθε λανθασμένη.

Στοιχεία	Σκορ	
1. Δ	.5	0
2. Μ	.5	0
3. Ξ	.5	0
4. Β	.5	0
5. Φ	.5	0

Αριθμοί

Οδηγίες: πείτε «γράψε αυτούς τους αριθμούς». Υπαγορεύστε τους αριθμούς.

Στοιχεία	Σκορ	
6. 5	1	0
7. 61	1	0
8. 32	1	0
9. 700	1	0
10. 1867	1	0

(7.5)

Z. αντιγραφή πρότασης

Οδηγίες: γυρίστε στη σελίδα 57 στο βιβλίο με τα ερεθίσματα. Πείτε «αντέγραψε την πρόταση». Μετακινήστε το βιβλίο στο άμεσο οπτικό πεδίο του ασθενή.

Σκορ: βαθμολογείτε με 1 βαθμό κάθε σωστή λέξη (μέχρι και 10 βαθμοί σε ολοκληρωμένες προτάσεις). Αφαιρέστε μισό βαθμό για κάθε λανθασμένο γράμμα.

(10)

Απραξία

Υλικά: λουλούδια, σπίρτα, χτένα, οδοντόβουρτσα, κουτάλι, σφυρί, κλειδί, ένα λευκό χαρτί, τηλέφωνο

Οδηγίες: πείτε «πρόκειται να σου ζητήσω να κάνεις κάποια πράγματα. Προσπάθησε να τα κάνεις όσο καλύτερα μπορείς». Εάν ο ασθενής, δεν εκτελεί την πράξη σε ικανοποιητικό βαθμό ή δείχνει ότι δε μπορεί να την εκτελέσει, κάντε επίδειξη της πράξης, ώστε αυτός να τη μιμηθεί. Αν ο ασθενής δεν μπορεί να μιμηθεί την πράξη σε ικανοποιητικό βαθμό, δώστε του το αντικείμενο (όπου αυτό είναι δυνατό). Επιτρέπονται παραλλαγές της οδηγίας (π.χ. να πατάει τα πλήκτρα του τηλεφώνου, αντί να τα γυρίζει με τη φορά του ρολογιού).

Σκορ: κύκλωστε το σκορ που αντανακλά την απόδοση του ασθενούς, σε κάθε άσκηση.

Κριτήρια σκορ:

3= καλή εκτέλεση της εντολής (π.χ. ο ασθενής σφυρίζει φουσώντας/ σουφρώνοντας με τα χείλια του, για να κάνει τον ήχο της σφυρίχτρας. Ο ασθενής μυρίζει ένα λουλούδι, σουφρώνοντας την μύτη του και εισπνέοντας αέρα).

2= μια κατά προσέγγιση εκτέλεση της εντολής (π.χ. ο ασθενής «σφυρίζει» σουφρώνοντας τα χείλη του και φουσώντας, χωρίς να βγαίνει ο ήχος του σφυρίγματος. Ή ο ασθενής «μυρίζει» ένα λουλούδι χωρίς να εισπνέει).

Ή καλή μίμηση της πράξης (π.χ. ο ασθενής μιμείται την κίνηση που κάνουν τα χείλη μας όταν σφυρίζουν ή μιμείται ότι μυρίζει ένα λουλούδι).

Ή ο ασθενής χρησιμοποιεί κάποιο μέρος του σώματός του σαν αντικείμενο (π.χ. χρησιμοποιεί τα δάχτυλά του για να χτενίσει τα μαλλιά).

1= μια κατά προσέγγιση εκτέλεση της μίμησης (π.χ. ο ασθενής μιμείται τη σφυρίχτρα, σουφρώνοντας τα χείλη του, χωρίς να βγαίνει ήχος, ή ο ασθενής μιμείται ότι μυρίζει ένα λουλούδι κάνοντας απλώς μια γκριμάτσα ή εισπνέοντας από το στόμα).

Ή μια επαρκής εκτέλεση με το αντικείμενο (π.χ. ο ασθενής μυρίζει με το λουλούδι).

0= λανθασμένη ή καθόλου ανταπόκριση μετά τη μίμηση ή αφού δει τα αντικείμενα (π.χ. ο ασθενής σουφρώνει τα χείλη αλλά δε φουσάει, ακουμπάει το λουλούδι στη μύτη του αλλά δεν εισπνέει).

Στοιχεία	Τύπος απάντησης					
	Με εντολή Καλή=3 Κατά προσέγγιση= 2		Μετά από μίμηση Καλή=2 Κατά προσέγγιση= 1		Με το αντικείμενο (εάν χρειάζεται) 1 βαθμό	Λανθασμ ένη
Άνω κορμός						
1. Κάνε γροθιά	3	2	2	1		0
2. Χαιρέτησε	3	2	2	1		0
3. Γνέψε αντίο	3	2	2	1		0
4. Ξύσε το κεφάλι	3	2	2	1		0
5. Χτύπα τα δάχτυλα	3	2	2	1		0
Εκφράσεις προσώπου						
6. Βγάλε τη γλώσσα	3	2	2	1		0
7. Κλείσε τα μάτια	3	2	2	1		0
8. Σφύριξε	3	2	2	1		0
9. Κάνε ότι μυρίζεις ένα λουλούδι	3	2	2	1	1	0
10. Κάνε ότι σβήνεις ένα σπέρτο	3	2	2	1	1	0
Χρησιμοποιώντας αντικείμενα						
11. Κάνε ότι χρησιμοποιείς μια βούρτσα	3	2	2	1	1	0
12. Κάνε ότι χρησιμοποιείς οδοντόβουρτσα	3	2	2	1	1	0
13. Κάνε ότι χρησιμοποιείς κουτάλι για να φας	3	2	2	1	1	0
14. Κάνε ότι χρησιμοποιείς σφυρί	3	2	2	1	1	0
15. Κάνε ότι χρησιμοποιείς κλειδί	3	2	2	1	1	0
Σύνθετες						
16. Κάνε ότι βάζεις μπρος και οδηγείς ένα αμάξι	3	2	2	1		0
17. Κάνε ότι χτυπάς την πόρτα και μετά την ανοίγεις	3	2	2	1		0
18. Κάνε ότι διπλώνεις ένα φύλλο χαρτί	3	2	2	1	1	0
19. Κάνε ότι παίρνεις τηλέφωνο	3	2	2	1	1	0
20. Κάνε ότι παίζεις πιάνο	3	2	2	1		0

(60)

Κατασκευαστικές, οπτικοχωρικές δραστηριότητες, υπολογισμοί

Α. σχέδιο

Υλικά: βιβλίο με ερεθίσματα, ένα λευκό χαρτί, στυλό, χρονόμετρο ή ρολόι με δείκτη δευτερολέπτων

Οδηγίες: τοποθετήστε ένα κομμάτι χαρτί στο τραπέζι μαζί με το στυλό (όχι μολύβι). Πείτε «σχεδιάσε ένα...». Αν ο ασθενής αποτύχει να σχεδιάσει ολοκληρωμένα την φιγούρα, πείτε «το ολοκλήρωσες όσο καλύτερα μπορείς;». Αν ο ασθενής δεν απαντά ή φαίνεται να μην καταλαβαίνει, γυρίστε στη σελ. 58 στο βιβλίο με τα ερεθίσματα και δείξτε την εικόνα στον ασθενή για 10''. Απομακρύνετε την εικόνα και επαναλάβετε το στοιχείο που ζητάτε.

Εναλλακτικά: εάν ο ασθενής ακόμα δεν απαντά ή δείχνει να μην καταλαβαίνει, δείξτε την εικόνα και αφήστε να το αντιγράψει.

Χρονικό όριο: 30'' για κάθε στοιχείο

Σκορ: δώστε βαθμό σε αυτό που αντανakλά περισσότερο στο σχέδιο του ασθενούς. Αφαιρέστε 1 βαθμό εάν ο ασθενής χρειάζεται να δει οπτικό ερέθισμα. Αφαιρέστε 2 βαθμούς εάν ο ασθενής το αντιγράψει.

Στοιχεία	Κλειδί βαθμολόγησης	Σκορ
1. Σχεδιάσε έναν κύκλο	2= κλειστός κύκλος 1= αντικείμενο με καμπύλες 0= λανθασμένο σχήμα ή καθόλου απάντηση	
2. Σχεδιάσε έναν κύβο	5= αν απεικονίζονται και οι 3 διαστάσεις και το σχήμα Αφαιρέστε 1 βαθμό για κάθε λανθασμένη γωνία 1= και οι 9 γραμμές είναι σχεδιασμένες 0= λανθασμένο σχήμα ή καθόλου απάντηση	
3. Σχεδιάσε ένα τετράγωνο	2= κλειστό τετράγωνο 1= 4 γραμμές 0= λανθασμένο σχήμα ή καθόλου απάντηση	
4. Σχεδιάσε ένα ρολόι. Βάλε τους δείκτες να δείχνουν «έντεκα και δέκα»	Δεν μετράμε την ακρίβεια των δεικτών 5= σωστή φιγούρα, αριθμοί και σχεδιασμός δεικτών. Ο δείκτης για την ώρα είναι κοντότερος 4= νούμερα και σχεδιασμός δεικτών είναι σχεδόν σωστά. 3= πολλά λάθη στα νούμερα και τους δείκτες 2= οι περισσότεροι αριθμοί λείπουν, ή έχουν μπει σε λάθος σειρά 1= ένας κύκλος μόνο ή πολύ φτωχό σχήμα 0= σχήμα που δε βγάζει νόημα	
5. Σχεδιάσε ένα δέντρο	3= ποιότητα 2= συμμετρία 1= ασυμμετρία 0= λανθασμένο σχήμα ή καθόλου απάντηση	
6. Σχεδιάσε ένα σπίτι	5= ολοκληρωμένη φιγούρα Αφαιρέστε 1 βαθμό αν δεν έχει προοπτική Αφαιρέστε 1 βαθμό για κάθε λεπτομέρεια που λείπει 2= κατά προσέγγιση 0= λανθασμένο σχήμα ή καθόλου απάντηση	
7. Σχεδιάσε έναν άνθρωπο	5= ολοκληρωμένο σχέδιο και συμμετρικότητα Αφαιρέστε 1 βαθμό για κάθε σωματικό μέρος που λείπει (π.χ. πόδι, χέρι, κεφάλι, δάχτυλα) 1= κατά προσέγγιση 0= λανθασμένο σχήμα ή καθόλου απάντηση	

8. Βάλτε ένα σημάδι στη μέση/ στο κέντρο της γραμμής (είναι ακριβώς από κάτω)	3= έχοντας απόκλιση κοντά στα 5mm Αφαιρέστε μισό πόντο για κάθε 5mm περαιτέρω 0= δεν απάντησε	
---	---	--

(30)

B. Σχέδια με κύβους του Koh

Υλικά: βιβλίο ερεθισμάτων, 4 κύβους του koh, χρονόμετρο ή ρολόι με δείκτη δευτερολέπτων

Επίδειξη και δοκιμαστική άσκηση

Οδηγίες: τοποθετήστε τους 4 κύβους πάνω στο τραπέζι μπροστά από τον ασθενή. Πείτε «κοίτα αυτούς τους κύβους. Είναι όλοι ίδιοι. Σε μερικές πλευρές είναι όλοι κόκκινοι, σε μερικές άλλες είναι άσπροι και σε μερικές είναι μισοί κόκκινοι και μισοί άσπροι». Γυρίστε στη σελίδα 64 στο βιβλίο με τα ερεθίσματα. Πείτε «πρόκειται να βάλω αυτούς τους κύβους, τον ένα δίπλα στον άλλο, ώστε να κάνω το σχέδιο της εικόνας. Κοίτα με πρώτα». Αργά μετακινήστε τους κύβους έτσι ώστε να ταιριάζουν με την εικόνα στο βιβλίο. Μετά ανακατέψτε τους κύβους. Πείτε «τώρα κοίτα την εικόνα και κάνε την ίδια με τους κύβους». Εάν ο ασθενής αποτύχει να αντιγράψει την εικόνα σε 90'' δευτερόλεπτα, ανακατέψτε ξανά τους κύβους και δώστε του μια προσπάθεια ακόμα.

Στοιχεία δραστηριοτήτων

Οδηγίες : Κάντε την άσκηση ακόμα και αν απέτυχε ο ασθενής στο παράδειγμα. Γυρίστε στη σελίδα 65 στο βιβλίο με τα ερεθίσματα και πείτε «τοποθέτησε τα σχέδια έτσι ώστε να δείχνουν όπως η εικόνα». Δώστε στον ασθενή τουλάχιστον 2' λεπτά πριν του δείξετε το επόμενο στοιχείο. Ανακατέψτε τους κύβους μετά από κάθε άσκηση.

Επανάληψη: καθόλου. Αφήστε τον ασθενή να δοκιμάσει να φτιάξει την εικόνα μόνο μια φορά.

Σκορ: κυκλώστε τον βαθμό που αντανακλά καλύτερα την απόδοση του ασθενή.

3 βαθμοί= σωστό σχέδιο μέσα σε 60'' δεύτερα

2 βαθμοί= σωστό σχέδιο με έξτρα χρόνο (έως 2' λεπτά)

1 βαθμό= 4 κύβοι τοποθετήθηκαν μαζί αλλά λάθος σχέδιο

0 βαθμοί= 4 κύβοι δεν τοποθετήθηκαν μαζί ή δεν απάντησε

Στοιχεία	Σκορ
1.	
2.	
3.	

(9)

Γ. Υπολογισμοί

Υλικά: βιβλίο με ερεθίσματα

Οδηγίες: γυρίστε στη σελίδα 68 στο βιβλίο με τα ερεθίσματα. Δείξτε την πράξη και πείτε «θέλω να προσθέσεις. Πόσο κάνει $4 + 5$;». Ο ασθενής μπορεί να απαντήσει προφορικά ή να δείξει την σωστή απάντηση στη σελίδα του βιβλίου. Παρουσιάστε τα υπόλοιπα στοιχεία.

Σκορ: κυκλώστε την απάντηση του ασθενή. Η σωστή απάντηση είναι με έντονα γράμματα.

Στοιχεία	Απαντήσεις					Σκορ	
Κάνε τις προσθέσεις. Πόσο κάνει $5 + 4$;							
1. $5 + 4$	α. 9	β. 20	γ. 1	δ. 8	ε. ΔΑ	2	0
2. $6 + 2$	α. 4	β. 12	γ. 8	δ. 3	ε. ΔΑ	2	0
3. $4 + 3$	α. 6	β. 12	γ. 7	δ. 4	ε. ΔΑ	2	0
Κάνε τις αφαιρέσεις. Πόσο κάνει $6 - 2$;							
4. $6 - 2$	α. 8	β. 4	γ. 12	δ. 3	ε. ΔΑ	2	0
5. $9 - 7$	α. 16	β. 2	γ. 5	δ. 63	ε. ΔΑ	2	0
6. $8 - 3$	α. 5	β. 3	γ. 24	δ. 11	ε. ΔΑ	2	0
Κάνε τους πολλαπλασιασμούς. Πόσο κάνει 4×2 ;							
7. 4×2	α. 7	β. 2	γ. 8	δ. 6	ε. ΔΑ	2	0
8. 5×3	α. 6	β. 2	γ. 8	δ. 15	ε. ΔΑ	2	0
9. 6×7	α. 2	β. 11	γ. 42	δ. 25	ε. ΔΑ	2	0
Κάνε τις διαιρέσεις. Πόσο κάνει $8 / 4$;							
10. $8 / 4$	α. 12	β. 2	γ. 32	δ. 4	ε. ΔΑ	2	0
11. $64 / 8$	α. 13	β. 56	γ. 8	δ. 72	ε. ΔΑ	2	0
12. $18 / 3$	α. 4	β. 21	γ. 15	δ. 6	ε. ΔΑ	2	0

(24)

Α. Τεστ Raven – Raven’s Coloured Progressive Matrices (RCPM)

Υλικά: το βιβλίο με τα ερεθίσματα RCPM, χρονόμετρο

Οδηγίες: ανοίξτε το βιβλίο RCPM στο σετ Α στοιχείο Α1. Δείξτε το σχέδιο και μετά τα 6 κομμάτια που βρίσκονται πιο κάτω. Πείτε «δείξε το κομμάτι που λείπει» ή πείτε «κοίτα αυτό το σχέδιο. Ένα κομμάτι λείπει. Είναι ένα από αυτά. Δείξε το κομμάτι που ταιριάζει εκεί». Παρουσιάστε τα υπόλοιπα στοιχεία.

Σκορ: καταγράψτε τον αριθμό που ταιριάζει καλύτερα στην απάντηση του ασθενή ή ΔΑ αν ο ασθενής δεν απαντήσει. Οι σωστές απαντήσεις δίνονται με έντονη γραφή πιο κάτω. Δώστε ένα βαθμό για κάθε σωστή απάντηση και 0 για κάθε λανθασμένη ή μη απάντηση.

Χρονικό bonus: Αν και τα 3 στοιχεία ολοκληρωθούν σε 5 λεπτά ή λιγότερο, προσθέστε ένα βαθμό στο σκορ του ασθενή.

Ωρα έναρξης

Σετ Α

Σετ Α_Β

Στοιχεία	Απαντήσεις	Σκορ	
A1.	4	1	0
A2.	5	1	0
A3.	1	1	0
A4.	2	1	0
A5.	6	1	0
A6.	3	1	0
A7.	6	1	0
A8.	2	1	0
A9.	1	1	0
A10.	3	1	0
A11.	4	1	0
A12.	5	1	0

(12)

Στοιχεία	Απαντήσεις	Σκορ	
A _B 1.	4	1	0
A _B 2.	5	1	0
A _B 3.	1	1	0
A _B 4.	6	1	0
A _B 5.	2	1	0
A _B 6.	1	1	0
A _B 7.	3	1	0
A _B 8.	4	1	0
A _B 9.	6	1	0
A _B 10.	3	1	0
A _B 11.	5	1	0
A _B 12.	2	1	0

(12)

Σετ Β

Στοιχεία	Απαντήσεις	Σκορ	
B1.	2	1	0
B2.	6	1	0
B3.	1	1	0
B4.	2	1	0
B5.	1	1	0
B6.	3	1	0
B7.	5	1	0
B8.	6	1	0
B9.	4	1	0
B10.	3	1	0
B11.	4	1	0
B12.	5	1	0

(12)

Ώρα λήξης

Ώρα λήξης – ώρα έναρξης = συνολικός χρόνος

λεπτά

Χρονικό bonus: ολοκλήρωσε σε 5' ή λιγότερο;

ναι = 1

όχι = 0

RCPM Σκορ (A + A_B + B + χρονικό Bonus) = μέγιστο= 37

Συμπληρωματικές ασκήσεις γραφής και ανάγνωσης

A. Γραφή δύσκολων ορθογραφικά λέξεων με υπαγόρευση

Υλικά: ένα λευκό χαρτί, στυλό

Οδηγίες: πείτε «γράψε τις ακόλουθες λέξεις». Υπαγορεύστε κάθε λέξη στον ασθενή.

Επανάληψη: επαναλάβετε κάθε στοιχείο μια φορά, αν ο ασθενής το ζητήσει ή αν δεν ανταποκριθεί.

Κανόνας μη συνέχειας: αν ο ασθενής δεν απαντήσει σε 5 συνεχόμενα στοιχεία, σταματήστε την άσκηση και μη χορηγήσετε τη γραφή ψευδολέξεων με υπαγόρευση. Γράψτε ΔΟ – δεν ολοκλήρωσε- δίπλα στα στοιχεία που δεν χορηγήσατε και βαθμολογήστε τα με 0.

Στοιχεία	Σκορ	
1. Γιοτ (yacht)	1	0
2. Οδηγός (guide)	1	0
3. Πόνος (ache)	1	0
4. Χρέος (debt)	1	0
5. Μαχαίρι (knife)	1	0
6. Ευκαιρία (bargain)	1	0
7. Γέλιο (laughter)	1	0
8. Μπισκότο (biscuit)	1	0
9. Μάγος (magician)	1	0
10. Θαρραλέος (courageous)	1	0

(10)

B. Γραφή ψευδολέξεων με υπαγόρευση

Υλικά: λευκό χαρτί, στυλό

Οδηγίες: πείτε «οι επόμενες λέξεις είναι ψευδολέξεις. Γράψε ακριβώς ότι ακούς».

Υπαγορεύστε κάθε λέξη στον ασθενή.

Επανάληψη: επαναλάβετε κάθε στοιχείο μια φορά, αν ο ασθενής το ζητήσει ή αν δεν ανταποκριθεί.

Κανόνας μη συνέχειας: αν ο ασθενής δεν απαντήσει σε 5 συνεχόμενα στοιχεία, σταματήστε την άσκηση. Γράψτε ΔΟ – δεν ολοκλήρωσε- δίπλα στα στοιχεία που δεν χορηγήσατε και βαθμολογήστε τα με 0.

Στοιχεία	Σκορ	
1. Φεσρ	1	0
2. μυντ	1	0
3. αποστερ	1	0
4. παπλάνος	1	0
5. κικλόδιο	1	0
6. τυπρενικό	1	0
7. ζάγαλα	1	0
8. ντιβερλέκα	1	0
9. χλιαράκι	1	0
10. κτούκος	1	0

(10)

Γ. ανάγνωση δύσκολων ορθογραφικά λέξεων

Υλικά: βιβλίο ερεθισμάτων

Οδηγίες: γυρίστε στη σελίδα 80 στο βιβλίο ερεθισμάτων. Πείτε « διάβασε αυτές τις λέξεις δυνατά». Παρουσιάστε τα υπόλοιπα στοιχεία.

Κανόνας μη συνέχειας: αν ο ασθενής δεν απαντήσει σε 5 συνεχόμενα στοιχεία, σταματήστε την άσκηση. Γράψτε ΔΟ – δεν ολοκλήρωσε- δίπλα στα στοιχεία που δεν χορηγήσατε και βαθμολογήστε τα με 0.

Στοιχεία	Σκορ	
1. Γιοτ	1	0
2. Οδηγός	1	0
3. Πόνος	1	0
4. Χρέος	1	0
5. Μαχαίρι	1	0
6. Ευκαιρία	1	0
7. Γέλιο	1	0
8. Μπισκότο	1	0
9. Μάγος	1	0
10. Θαρραλέος	1	0

(10)

Δ. ανάγνωση ψευδολέξεων

Υλικά: βιβλίο ερεθισμάτων

Οδηγίες: γυρίστε στη σελίδα 82 στο βιβλίο ερεθισμάτων. Πείτε «οι επόμενες λέξεις είναι ψευδολέξεις. Διάβασε τες φωναχτά».

Βαθμολόγηση: επιτρέπονται λογικές παραλλαγές στον τονισμό των ψευδολέξεων.

Κανόνας μη συνέχειας: αν ο ασθενής δεν απαντήσει σε 5 συνεχόμενα στοιχεία, σταματήστε την άσκηση. Γράψτε ΔΟ – δεν ολοκλήρωσε- δίπλα στα στοιχεία που δεν χορηγήσατε και βαθμολογήστε τα με 0.

Στοιχεία	Σκορ	
1. Φεσρ	1	0
2. μυντ	1	0
3. αποστερ	1	0
4. παπλάνος	1	0
5. κικλόδιο	1	0
6. τυπρενικό	1	0
7. ζάγαλα	1	0
8. ντιβερλέκα	1	0
9. χλιαράκι	1	0
10. κτούκος	1	0

(10)

Σύνοψη Βαθμολογίας

Ανάγνωση

➤ κατανόηση προτάσεων		40
➤ Ανάγνωση εντολών		20
➤ Αντιστοίχιση γραπτής λέξης με αντικείμενο		6
➤ Αντιστοίχιση γραπτής λέξης με εικόνα		6
➤ Αντιστοίχιση προφορικής λέξης με γραπτή		4
➤ Διάκριση γραμμάτων		6
➤ Ορθογραφική αναγνώριση λέξεων		6
➤ Ορθογραφία		6

Ανάγνωση συνολικά

(100)	/5	(20)	/10	(10)
-------	----	------	-----	------

Σκορ ανάγνωσης (χρειάζεται το ΓΠ)

Σκορ ανάγνωσης (χρειάζεται το ΝΠ)

Γραφή

➤ γραφή κατόπιν εντολής		6
➤ Αυθόρμητη γραφή		34
➤ γραφή καθ'υπαγόρευση		10
➤ Λέξεις καθ'υπαγόρευση		10
➤ Αλφάβητος και αριθμοί		22.5
➤ Υπαγορευμένα γράμματα και αριθμοί		7.5
➤ Αντιγραφή πρότασης		10

Γραφή συνολικά

(100)	/5	(20)	/10	(10)
-------	----	------	-----	------

Σκορ γραφής (χρειάζεται το ΓΠ)

Σκορ γραφής (χρειάζεται το ΝΠ)

Απραξία

Απραξία συνολικά

(60)	/6	(10)
------	----	------

Σκορ απραξίας (χρειάζεται το ΝΠ)

Κατασκευαστικές, οπτικοχωρικές δραστηριότητες, υπολογισμοί

➤ σχέδιο		30
➤ σχέδια με κύβους Koh		9
➤ Υπολογισμοί		24
➤ τεστ Raven		37

Κατασκευαστικές, οπτικοχωρικές δραστηριότητες, υπολογισμοί συνολικά

/10

Σκορ απραξίας (χρειάζεται το ΝΠ)

Συμπληρωματικές ασκήσης γραφής και ανάγνωσης

➤ γραφή δύσκολων ορθογραφικά λέξεων με υπαγόρευση		10
➤ Γραφή ψευδολέξεων με υπαγόρευση		10
➤ Ανάγνωση δύσκολων ορθογραφικά λέξεων		10
➤ Ανάγνωση ψευδολέξεων		10

Γλωσσικό πηλίκο (ΓΠ)

Αυθόρμητη ομιλία σκορ

Ακουστική λεκτική κατανόηση σκορ

Επανάληψη σκορ

Κατ' ονομασία και εύρεση λέξεων σκορ

Ανάγνωση σκορ

Γραφή σκορ

Γλωσσικό πηλίκο

Νοητικό ικανότητας πηλίκο (NII)

Αυθόρμητη ομιλία σκορ

(20)

Ακουστική λεκτική κατανόηση σκορ

(20)

Επανάληψη σκορ

(10)

Κατ' ονομασία και εύρεση λέξεων σκορ

(10)

Ανάγνωση σκορ

(20)

Γραφή σκορ

(20)

Απραξία σκορ

(10)

Κατασκευαστικές οπτικοχωρικές δραστηριότητες, υπολογισμοί σκορ

(10)

Νοητική ικανότητα πηλίκο

(100)

Οδηγίες: αν το συνολικό σκορ του ασθενή στις ασκήσεις ανάγνωσης Α και Β είναι ίσο ή μεγαλύτερο από 50 και στις ασκήσεις Γ-Θ δεν έχουν ολοκληρωθεί, υπολογίστε το συνολικό σκορ, χρησιμοποιώντας την εξής φόρμα:

$$100 - 2(60 - \text{το συνολικό σκορ του ασθενή})$$

Οδηγίες: αν το συνολικό σκορ του ασθενή στις ασκήσεις γραφής Α-Γ είναι μεγαλύτερο ή ίσο από 40 και οι ασκήσεις Δ-Ζ δεν έχουν ολοκληρωθεί, υπολογίστε το σκορ του ασθενή στις ασκήσεις γραφής, πολλαπλασιάζοντας το συνολικό σκορ με το 2.

Bedside record form (WAB-R)

Όνομα: _____ Ημερομηνία: _____

Ημερομηνία γέννησης: _____ ηλικία: _____ ☐ ☐ Ημέρα έναρξης: _____

Διάγνωση: _____ Νευρολογική διάγνωση: _____

Αυθόρμητος λόγος: περιεχόμενο

Οδηγίες: κάνετε αυτές τις ερωτήσεις στον ασθενή και ενθαρρύνεται τις ολοκληρωμένες απαντήσεις. Υπολογίστε το μήκος και την πολυπλοκότητα των προτάσεων, την δυσκολία στην εύρεση σωστής λέξης και τις παραφασίες.

Στοιχεία	Σκορ
1. Πώς είστε σήμερα; (1 πόντος= για κάθε απάντηση με νόημα)	(1)
2. Ποια είναι η πλήρης διεύθυνση σας; (2 πόντοι= ολοκληρωμένη απάντηση, 1 πόντος= αν δώσει μόνο οδό ή πόλη)	(2)
3. Γιατί είστε εδώ (στο νοσοκομείο); (2 πόντοι= ολοκληρωμένη απάντηση, 1 πόντος= ημιτελής απάντηση)	(2)
4. Δείξε στον ασθενή μια σύνθετη εικόνα από ένα περιοδικό. Πες, «πες μου τι γίνεται σε αυτή την εικόνα». (5 πόντοι= πλήρης περιγραφή, 4 πόντοι= ημιτελής απάντηση, 3 πόντοι= τα βασικά σημεία, 2 πόντοι= μερικά σημεία μόνο, 1 πόντος= μερικές λέξεις που έχουν σχέση με την εικόνα, 0 πόντοι= απάντηση χωρίς νόημα)	(5)

(10)

Αυθόρμητος λόγος: ευχέρεια

Οδηγίες: κυκλώστε την πρόταση που περιγράφει ακριβέστερα την προφορική ευχέρεια του ασθενή.

10 = κανονικός λόγος

9 = δισταγμός και δυσκολία στην εύρεση λέξης

8 = περιγραφικός τρόπος ομιλίας, ευχέρεια λόγου με σημασιολογικές παραφασίες και δυσκολίες εύρεσης λέξεων

7 = ασυνάρτητη ομιλία (jargon) με φωνημική ευχέρεια, η οποία παρουσιάζει ομοιότητες με την σύνταξη και την φωνολογία της Αγγλικής γλώσσας

6 = λογοπενία, αλλά κανονική σύνταξη, μερικές αν όχι καθόλου παραφασίες και σημαντική δυσκολία στην εύρεση λέξης

5 = παύσεις, παραφασίες, αλλά περισσότερο σύνθετες προτάσεις και σημαντική δυσκολία στην εύρεση λέξης

4 = αγραμματισμός, κάνει προσπάθεια σε: ρηματικές – ονοματικές φράσεις, αλλά μόνο μια ή δυο δευτερεύουσες προτάσεις

3 = κυρίως ακατάληπτος, χαμηλής έντασης μουρμουρητό, ορισμένες μεμονωμένες λέξεις

2 = μεμονωμένες λέξεις, συχνές παραφασίες, καταβάλλει προσπάθεια, είναι διστακτικός

1 = επαναλαμβανόμενες στερεότυπες εκφράσεις με τονισμό που δίνει νόημα

0 = καθόλου λέξεις ή σύντομες εκφράσεις χωρίς νόημα

(10)

Ακουστική λεκτική ικανότητα: Ναι/Όχι απαντήσεις

Οδηγίες: πες « πρόκειται να σου κάνω μερικές ερωτήσεις. Απάντησε με ναι ή όχι ». ο ασθενής μπορεί να απαντήσει είτε λεκτικά είτε με κινήσεις (νοήματα).

Στοιχεία	Σκορ		Στοιχεία	Σκορ	
1. Το όνομά σου είναι Σμιθ;	1	0	6. Είναι η πόρτα κλειστή;	1	0
2. Το όνομά σου είναι Μπράουν;	1	0	7. Μπορεί το χαρτί να καεί με την φωτιά;	1	0
3. Το όνομά σου είναι ____; (πες το επίθετό του)	1	0	8.Ο Μάρτιος είναι μετά τον Ιούνιο;	1	0
4. Είναι τα φώτα αναμμένα στο δωμάτιο;	1	0	9. Τρως την μπανάνα πριν την ξεφλουδίσεις;	1	0
5. Είσαι γιατρός;	1	0	10. Είναι το άλογο μεγαλύτερο από ένα σκύλο;	1	0

(10)

Διαδοχικές εντολές:

Υλικά: νόμισμα, ένα κομμάτι χαρτί, στυλό

Οδηγίες: τοποθέτησε το νόμισμα, το χαρτί και το στυλό μπροστά από τον ασθενή. Πες «βλέπεις το νόμισμα, το χαρτί και το στυλό; Θα σου ζητήσω να μου τα δείξεις και να κάνεις κάτι με αυτά. Είσαι έτοιμος;» Διάβασε τα παρακάτω:

Στοιχεία	Σκορ
1. Δείξε το νόμισμα και το στυλό	(2)
2. Δείξε με το στυλό το χαρτί	(2)
3. Δείξε προς το στυλό με το χαρτί	(2)
4. Τοποθέτησε το στυλό πάνω στο χαρτί και γύρνα ανάποδα το νόμισμα	(4)

(10)

Επανάληψη:

Οδηγίες: ζήτη από τον ασθενή να επαναλάβει τις παρακάτω λέξεις. Πες «επανάλαβε αυτές τις λέξεις. Πες_____». » Αφαιρείς μισό πόντο για κάθε φωνημικό λάθος, παραφασία ή για κάθε λάθος στη σειρά των λέξεων.

Στοιχεία	Σκορ
1. Κρεβάτι	(1)
2. Παράθυρο	(1)
3. σαράντα τέσσερα	(1)
4. το τηλέφωνο χτυπάει	(1)
5. «χωρίς εάν, και ή αλλά»	(2)
6. Η γρήγορη καφέ αλεπού πηδάει πάνω από τον τεμπέλη σκύλο	(3)

(10)

Κατ' ονομασία αντικειμένων:

Οδηγίες: ζήτα από τον ασθενή να ονομάσει τα αντικείμενα μέσα στο δωμάτιο. Πες «τι είναι αυτό;» ή «ποια είναι η ονομασία αυτού του αντικειμένου;». το σκορ είναι μισός πόντος για κάθε σωστή απάντηση

Στοιχεία		Σκορ	Στοιχεία		Σκορ
1	Κρεβάτι		11	Μαλλιά	
2	Τηλέφωνο		12	Καρέκλα	
3	Μαξιλάρι		13	Λουράκι ρολογιού	
4	Χρώμα ρούχου		14	Γιακάς	
5	Αγκώνας		15	Κουμπί	
6	Πόρτα		16	Φως	
7	Περιοδικό/ ημερολόγιο		17	Στυλό	
8	Ωμος		18	Καλαμάκι	
9	Ποτήρι/ κούπα		19	Παράθυρο/ εικόνα	
10	Κλειδί		20	Δείκτης (δάχτυλο)	

(10)

Bedside Score Αφασίας

Υπολογίστε το άθροισμα από αυθόρμητο λόγο, ευχέρεια, ακουστική λεκτική κατανόηση, διαδοχικές εντολές, επανάληψη και κατ' ονομασία αντικειμένων. Διαιρέστε το άθροισμα με το 6. Μετά πολλαπλασιάστε με το 10 για να βρείτε το σκορ του Bedside Αφασίας.

Ανάγνωση:

Οδηγίες: ζήτα από τον ασθενή να διαβάσει μια παράγραφο από ένα περιοδικό, φωναχτά. Δώστε έως 5 βαθμούς για προτάσεις που διαβάζει σωστά και με ευχέρεια. Αφαιρέστε 1 πόντο για κάθε σημαντικό λάθος ή παράληψη. Καθορίστε το επίπεδο της κατανόησης γραπτού κειμένου κάνοντας ερωτήσεις. Δώστε 5 επιπρόσθετους πόντους για κατανόηση.

(10)

Γραφή:

Οδηγίες: τοποθέτησε ένα χαρτί και ένα στυλό στο τραπέζι και πες:

στοιχεία	Σκορ
1. Γράψε το όνομά σου	(1)
2. Γράψε την διεύθυνσή σου	(2)
3. Γράψε «το τηλέφωνο χτυπάει»	(2)
4. Περιγραφή εικόνας: ζήτα από τον ασθενή να γράψει σχετικά με μια εικόνα από κάποιο περιοδικό. Πες «γράψε τι συμβαίνει σε αυτή την εικόνα». (5 πόντοι= ολοκληρωμένη απάντηση, 4= ημιτελής απάντηση, 3= τα βασικά σημεία, 2= μερικά σημεία μόνο, 1= μερικές λέξεις που έχουν σχέση με την εικόνα, 0= απάντηση χωρίς νόημα)	(5)

Bedside Score Γλώσσας

Υπολογίστε το άθροισμα από αυθόρμητο λόγο, ευχέρεια, ακουστική λεκτική κατανόηση, διαδοχικές εντολές, επανάληψη, κατ' ονομασία αντικειμένων, ανάγνωση και γραφή. Διαιρέστε το άθροισμα με το 8. Μετά πολλαπλασιάστε το με το 10 για να βρείτε το Bedside Γλώσσας.

(10)

Απραξία (προαιρετική)

Οδηγίες: πες « πρόκειται να σου ζητήσω να κάνεις κάποια πράγματα. Προσπάθησε να τα κάνεις όσο καλύτερα μπορείς»

Στοιχεία	Σκορ
1. χαιρέτησε	(2)
2. κλείσε τα μάτια	(2)
3. κάνε ότι σβήνεις ένα σπέρτο	(2)
4. κάνε ότι χρησιμοποιείς οδοντόβουρτσα	(2)
5. κάνε ότι χτυπάς την πόρτα και μετά την ανοίγεις.	(2)

(10)

Bedside Κριτήρια Κατηγοριοποίησης Αφασίας

Οδηγίες: για να προσδιορίσετε την αφασία του ασθενούς συγκρίνετε τα σκορ της ευχέρειας, της ακουστικής λεκτικής ικανότητας και της επανάληψης, τα οποία σχετίζονται με κάθε τύπο αφασίας.

Τύπος αφασίας	Σκορ		
	ευχέρεια	Ακουστική και λεκτική κατανόηση	Επανάληψη
Ολική	<5	<4	<5
broca	<5	>3	<8
Διαφλουική κινητική	<5	>3	>7
wernicke	>4	<7	<8
Διαφλουική αισθητηριακή	>4	<7	>7
αγωγής	>4	>6	<7
ανομική	>4	>6	>6
isolation	<5	<4	>4

Φυλλάδιο Ιστορικού EFA-4

Τομέας 1. Γενικές πληροφορίες

Όνομα εξεταζόμενου _____ Ημερομηνία γέννησης _____

Ηλικία _____

Φύλο

☐☐

Διεύθυνση _____ Πόλη / Νομός / ΤΚ _____

Τηλέφωνο _____ email _____

Φυλή _____ Εθνικότητα _____

Όνομα Συζύγου / Φροντιστών _____

Τομέας 2. Ιατρικό ιστορικό

Ημερομηνία εγκατάστασης _____

Αρχική σημειολογία, συμπτώματα συμπεριφορές _____

Εντοπισμός/ θέση βλαβών _____

Ιατρική διάγνωση (ICD - 10 κώδικες και περιγραφή) _____

Θεραπεία (CPT κώδικες και περιγραφή) _____

Ημιπληγία: Δεξιά ☐ Αριστερά ☐ Κέρι ☐ δι ☐ ραπευμένο ☐

Οπτικά προβλήματα: Ημιανοψία ☐ Οπτική Παραμέληση ☐

Γυαλιά: Ναι ☐ Όχι ☐

Βλέπει επαρκώς ώστε να ανταποκριθεί στην εξέταση: Ναι ☐ Όχι ☐

Είναι ανεξάρτητος / μπορεί να ντυθεί μόνος του: Ναι ☐ Όχι ☐

Επιληψία ή σπασμοί: Ναι ☐ Όχι ☐ εάν ναι, τύπος _____

φαρμακευτική αγωγή επιληψίας _____

Δυσκολίες κατάποσης / σίτισης: Ναι ☐ Όχι ☐ εάν ναι, περιγράψτε _____

Τωρινή ιατρική κατάσταση: Οξεία ☐ Μετά την Οξεία ☐ Χρόνια ☐ Εξωτερικός ασθενής ☐ Σπίτι ☐

Άλλο _____

Άλλη παρέμβαση : ΦΣΘ ☐ ΕΡΘ ☐ Άλλο ☐

Προγραμματισμός των άλλων ραντεβού _____

Τομέας 3. Χρήση της γλώσσας/ Επικοινωνία

Μητρική γλώσσα _____

Ακουστικό Βαρηκοΐας: Ναι ☐ Όχι ☐

Ακούει επαρκώς για τους σκοπούς της εξέτασης: Ναι ☐ Όχι ☐

Ανάγνωση/ Γραφή (προ της νόσου): Γραμματιζόμενος ☐ Αγράμματος ☐

Προ της νόσου, χρήση του χεριού για γραφή: Δεξιά ☐ Αριστερά ☐ Αμφίχειρας ☐

Τωρινή χρήση χεριού για γραφή: Επικρατούν ☐ Μη επικρατούν ☐

Χρήση λέξεων: Ναι ☐ Όχι ☐

Χρήση προτάσεων: Ναι ☐ Όχι ☐

Στήριξη σε νοήματα: Ναι ☐ Όχι ☐

Στήριξη σε άλλου είδους συστήματα επικοινωνίας : Ναι ☐ Όχι ☐

Εάν ναι, περιγράψτε _____

Παραλείπει μικρές λέξεις (και, το, αν , σαν κ.τ.λ.): Ναι ☐ Όχι ☐

Λέξεις οι οποίες φαίνονται πιο δύσκολες _____

Ευκολότερες λέξεις _____

Είναι πιο δύσκολες όλες οι δραστηριότητες επικοινωνίας _____

Χρησιμοποιεί χαιρετισμούς και κοινωνική γλώσσα (γεια σας, καλημέρα, ευχαριστώ, με συγχωρείται): Ναι ☐ Όχι ☐

Χρησιμοποιεί ονόματα προσώπων, αντικειμένων: Ναι ☐ Όχι ☐

Λέει την αλφάβητο: Ναι ☐ Όχι ☐

Λέει αριθμούς: Ναι ☐ Όχι ☐

Λέει τις ημέρες της εβδομάδας: Ναι ☐ Όχι ☐

Νοήματα: Ναι ☐ Όχι ☐

Τι τραγούδια λέει ή τμήματα τραγουδιών _____

Ο καλύτερος τρόπος επικοινωνίας με τον εξεταζόμενο _____

Συμμετέχει στις συνομιλίες: Ναι ☐ Όχι ☐

Η οικογένεια προσπαθεί να συμπληρώσει με λέξεις ή μιλά εξ ονόματος του εξεταζόμενου

Η οικογένεια προσδοκά ή μαντεύει τις ανάγκες για επικοινωνία του εξεταζόμενου

Ποιοι είναι οι καλύτεροι τρόποι για να μαντέψετε τι προσπαθεί ο εξεταζόμενος να σας πει

Κάνει συναλλαγές ή χειρίζεται χρήματα: Ναι ☐ Όχι ☐

Ακολουθεί απλές εντολές: Ναι ☐ Όχι ☐

Χάνει την σειρά μέσα στη συνομιλία ή κατά την εκτέλεση πολύπλοκων εντολών:

Ναι ☐ Όχι ☐

Κατανοεί το ράδιο ή την τηλεόραση: Ναι ☐ Όχι ☐

Διαβάζει/ κατανοεί τις εφημερίδες: Ναι ☐ Όχι ☐

Τομέας 4. Κατηγοριοποίηση των δραστηριοτήτων επικοινωνίας και της ποιότητας της ζωής

Οδηγίες: παρακαλούμε κατηγοριοποιήστε την εντύπωσή σας για τα επίπεδα συμμετοχής του εξεταζόμενού σας σε δραστηριότητες επικοινωνίας. Κυκλώστε το κατάλληλο νούμερο, χρησιμοποιώντας την παρακάτω κατηγοριοποίηση:

5 = υψηλός ενθουσιασμός και επιτυχής συμμετοχή σε όλες τις επικοινωνιακές ευκαιρίες

1 = σπάνια, ελάχιστη συμμετοχή στις δραστηριότητες επικοινωνίας

Προ της νόσου κατηγοριοποίηση (πριν την εμφάνιση προβλημάτων επικοινωνίας)

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

Μετά της νόσου κατηγοριοποίηση (μετά από εγκεφαλικό ή την εμφάνιση προβλημάτων επικοινωνίας)

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

Παρακαλούμε κατηγοριοποιήστε την εντύπωσή σας για τον εξεταζόμενό σας ως προς τη συνολική του ικανοποίηση, ευτυχία ή ποιότητα ζωής. Κυκλώστε το κατάλληλο νούμερο, χρησιμοποιώντας την παρακάτω κατηγοριοποίηση:

5 = υπερβολικά ευτυχισμένος, ικανοποιημένος με έντονη συμμετοχή

1 = θλιμμένος, με ελάχιστη συμμετοχή στις χαρές της ζωής

Προ της νόσου κατηγοριοποίηση (πριν την εμφάνιση προβλημάτων επικοινωνίας)

5 4 3 2 1

Μετά της νόσου κατηγοριοποίηση (μετά από εγκεφαλικό ή την εμφάνιση προβλημάτων επικοινωνίας)

5 4 3 2 1

Τομέας 5. Κοινωνικό / Εργασιακό ιστορικό

Έτη εκπαίδευσης _____

Βασική εκπαίδευση: Ναι ☐ Όχι ☐ Ανώτερη εκπαίδευση: Ναι ☐ ☐

Μεταπτυχιακός τίτλος: Ναι ☐ Όχι ☐ εάν ναι, προσδιορίστε _____

Διδακτορικός τίτλος: Ναι ☐ Όχι ☐

Περιοχή του δημοτικού σχολείου _____

Περιοχή του Γυμνασίου _____

Περιοχή του Λυκείου _____

Πανεπιστήμιο/ ΤΕΙ που παρακολούθησε _____

Τμήμα παρακολούθησης _____ Σπουδή _____

Επάγγελμα(τα) _____

Περιοχή και τύπος εργασίας της πιο πρόσφατης εργασίας _____

Προσδοκίες όσον αφορά την επιστροφή στη δουλειά _____

Χόμπι, ενδιαφέροντα εκτός εργασιακού περιβάλλοντος _____

Ενδιαφέροντα/ εμπειρία σε Η/Υ _____

Ομάδες κοινωνικές, μη κερδοσκοπικοί οργανισμοί, σύλλογοι _____

Άλλα κοινωνικά ενδιαφέροντα _____

Θρησκεία ή/ και θέματα πνευματικά _____

Ταξίδια/ διακοπές _____

Ενδιαφέρεται να διαβάζει (εφημερίδες, βιβλία, περιοδικά, πηγές διαδικτύου) _____

Όνομα κατοικίδιου _____

Αγαπημένα σπορ _____

Αγαπημένοι ήρωες _____

Αγαπημένα αστεία και τύπος χιούμορ _____

Προτιμήσεις στη μουσική (ακούει/ παίζει) _____

Προτιμήσεις σε υλικό ανάγνωσης κατά τις ώρες ξεκούρασης _____

Φυλλάδιο καταγραφής Αποτελεσμάτων – φόρμα Διάγνωσης ΕΦΑ-4

Τομέας 1. Γενικές πληροφορίες

Όνομα εξεταζόμενου _____ ☐ ☐

Ημερομηνία εξέτασης _____ Όνομα εξεταστή _____

Ημερομηνία γέννησης _____ Παραπέμπεται από _____

Ηλικία _____ Λόγος παραπομπής _____

Χρόνος ολοκλήρωσης της δοκιμασίας _____

Τομέας 2. Καταγραφή των σκορ

Βαθμολόγηση: Βαθμολογήστε τα ερεθίσματα με 2,1 ή 0, εκτός από εκεί που έχει σημειωθεί.

2- όπου η απόκριση είναι σωστή, άμεση και αποτελεσματικά παραγόμενη, καθώς και όταν ο εξεταζόμενος έχει δείξει σωστά ή έχει γράψει κατάλληλα.

1-όπου η απόκριση είναι σωστή, αλλά χρονικά καθυστερημένη ή αναποτελεσματικά παραγόμενη, καθώς και όταν η απόκριση είναι σωστή, αλλά η μορφή ή ο χρόνος της απόκρισης είναι λανθασμένος.

0-όπου ο εξεταζόμενος δεν αποκρίνεται ή αποκρίνεται λανθασμένα (σημειώστε τις περιπτώσεις χωρίς απάντηση γράφοντας «ΧΑ» δίπλα στο θέμα.

Τμήμα Ι. Δραστηριότητες Κατανόησης και Αξιολόγησης

A. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ

Δοκιμασία 1. Οπτική αναγνώριση

Οδηγίες: Παρουσιάστε τα αντικείμενα (1α) και μετά τις σελίδες στο βιβλίο ερεθισμάτων DF1-8 (1δ – 1γ). Ο εξεταζόμενος πρέπει να δείχνει τα αντικείμενα τα οποία ονομάζει ο εξεταστής (1α- 1η) ή να ταιριάζει τα αντικείμενα τα οποία επιδεικνύει ο εξεταστής (1θ). δείτε τον οδηγό χρήσης για εναλλακτικό τρόπο χορήγησης.

1α. Συνηθισμένα αντικείμενα

☐

Κουτάλι

☐

Κλειδί

☐

Κέρμα

☐

Χτένα

☐

1α. Πρώιμο σκορ

1β. Εικόνες

☐

ρούνι

☐

ειδί

☐

Κουτάλι

☐

τένα

☐

1γ. Χρώματα

☐

ινο

☐☐

Κίτρινο

☐

σινο

☐

1δ. Σχήματα

☐☐☐

Τετράγωνο

☐

ος

☐

1ε. αριθμοί

☐

9

☐

41

☐

328

☐

1259

☐

ε.

1ζ. γράμματα

☐☐☐☐☐

1η. Τυπωμένες λέξεις

☐

ίρι

☐

ούδι

☐

να

☐

κίνητο

☐

1θ. Όμοιες εικόνες

☐☐☐☐☐

1ι. Τυπωμένες Προτάσεις

☐

Εγώ θέλω ένα μήλο

☐

Ο άντρας έχει ένα καπέλο

☐

1ι. Πρώιμο σκορ

☐

κορίτσι έχει ένα σκύλο

☐

αμάξι αυξάνει ταχύτητα στο δρόμο

Δοκιμασία 2. Ακουστική Αναγνώριση

Αναγνώριση Μη Λεκτικών ήχων

Οδηγίες: Ο εξεταζόμενος ονομάζει ή μιμείται την ενέργεια ενώ τα μάτια του είναι κλειστά.

Βήχας Μουρμούρισμα ρύριγμα (προσπάθεια για σφύριγμα)
Παλαμάκια ή χτύπος στο τραπέζι λύσιμο του ποδιού τέρνισμα

2. Πρώιμο σκορ

Δοκιμασία 3. Απτική Αναγνώριση

Αναγνώριση Αντικειμένων

Οδηγίες: Ο εξεταζόμενος αναγνωρίζει ένα αντικείμενο που του δίνεται στα χέρια όσο έχει τα μάτια του κλειστά.

Δεξί χέρι		Αριστερό χέρι	
Νόμισμα		Νόμισμα	
Μάρμαρο (μπίλια)		Μάρμαρο (μπίλια)	
Κλειδί		Κλειδί	
Κουτάλι		Κουτάλι	
Χτένα		Χτένα	
Πιρούνι		Πιρούνι	

3. Πρώιμο σκορ

Β. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Δοκιμασία 4. Ακουστική Λεκτική Κατανόηση

Οδηγίες: ονομάστε τα μέρη του σώματος (4α) και έπειτα διαβάστε προτάσεις (4β και 4γ). Ο εξεταζόμενος αποκρίνεται δείχνοντας ή ακουμπώντας τα μέρη του σώματος (4α), απαντώντας με «ναι» ή «όχι» (4β), ή δίνοντας τη σωστή απάντηση (4γ). Στο βιβλίο εικόνων του φυλλαδίου σύντομης εξέτασης, η σελίδα 1 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να δείχνονται οι απαντήσεις για το 4γ.

4α. Αναγνώριση λέξεων: μέλη σώματος

βάλτε το χέρι σας πάνω στη μύτη σας

βάλτε το χέρι σας πάνω στον αγκώνα σας

βάλτε το χέρι σας πάνω στον ώμο σας

βάλτε το χέρι σας πάνω στο στήθος σας

βάλτε το χέρι σας πάνω στον αστράγαλό σας

4α. Πρώιμο σκορ

4β. Κατανόηση προτάσεων προφορικά

Γράφουμε με το στυλό; (ναι)

Ο σκύλος γαυγίζει; (ναι)

Η γάτα κάνει νιάου (ναι)

Όταν χιονίζει ο καιρός είναι ζεστός; (όχι)

Ένας γίγαντας είναι μικρός; (όχι)

4β. Πρώιμο σκορ

4γ. Κατανόηση προτάσεων – Πολλαπλής επιλογής

Οδηγίες: κυκλώστε την απάντηση του εξεταζόμενου.

Τι φοράνε οι άνθρωποι στα χέρια τους ;	Παπούτσια	Γάντια	Πουκάμισα	Καπέλα	
Πώς λέγεται η μικρή αγελάδα;	Κατσίκι	Μωρό	Μοσχάρι	Πόνυ	
Ποιός μήνας είναι τα Χριστούγεννα;	Δεκέμβρη	Ιούνιο	Απρίλιο	Μάιο	
Ποια εποχή έχει τον πιο ζεστό καιρό;	Χειμώνας	Καλοκαίρι	Άνοιξη	Φθινόπωρο	
Ποια εποχή έχει τον πιο κρύο καιρό;	Χειμώνας	Καλοκαίρι	Άνοιξη	Φθινόπωρο	
Ποιος είναι ο 1 ^{ος} μήνας του χρόνου;	Ιούνιος	Απρίλιος	Ιανουάριος	Μάρτιος	
Τι χρώμα είναι το καθαρό χιόνι;	Μπλε	Άσπρο	Πορτοκαλί	Γκρι	
Τι χρώμα είναι ο καθαρός ουρανός;	Άσπρο	Γαλανό	Γκρι	Κίτρινο	
Ποια μέρα είναι μετά την Τρίτη;	Κυριακή	Παρασκευή	Πέμπτη	Τετάρτη	
Ποιος μήνας είναι μετά τον Μάιο;	Μάρτιος	Νοέμβριος	Ιούνιος	Αύγουστος	

4γ. Πρώιμο Σκορ

Σελίδα 2 – Συνολικό πρώιμο σκορ

4δ. Ακουστική Αντίληψη της συνομιλίας

Οδηγίες: Ο εξεταστής διαβάζει κάθε παράγραφο δυνατά. Πείτε «θα σας κάνω ερωτήσεις που αφορούν την ιστορία που μόλις διάβασα. Σηκώστε το χέρι σας ή πείτε μου όποτε ακούτε τη σωστή απάντηση». Διαβάστε την ερώτηση και τις πιθανές απαντήσεις. Οι ερωτήσεις από το Βιβλίο Εικόνων του Φυλλαδίου Σύντομης Εξέτασης, βρίσκονται στις σελίδες 2-4, αν είναι απαραίτητο, διαβάστε την παράγραφο και τις ερωτήσεις ξανά.

4δ1. Μια μέρα κάποια παιδιά παίζανε στο χιόνι. Έφτιαχναν ζώα από χιόνι. Ένα από τα ζώα ήταν σκύλος. Σύντομα ο Βουλίτσας, ο σκύλος που μένει δίπλα, ήρθε έξω από το σπίτι. Όταν είδε τον σκύλο από χιόνι, γαύγισε, «γαβ –γαβ». Τα παιδιά γέλασαν και το ένα είπε «τώρα έχουμε ένα σκύλο που μπορεί να γαυγίσει».

Τι έκαναν τα παιδιά;

Έπαιζαν παιχνίδια

Έφτιαχναν ζώα στο χιόνι

Πήγαιναν βόλτα τον σκύλο τους

Έριχναν χιονόμπαλες

Γιατί γαύγιζε ο σκύλος με τις βούλες;

Ήταν ευχαριστημένος που έβλεπε τα παιδιά

Ήθελε να παίξει στο χιόνι

Νόμιζε πως ο σκύλος από χιόνι ήταν αληθινός

Ήταν φοβισμένος από το κρύο

Πως πιστεύεις ότι νιώθουν τα παιδιά στην ιστορία;

Νιώθουν κρύο στο χιόνι

Φοβούνται το σκύλο με τις βούλες

Είναι κουρασμένοι και θέλουν να πάνε σπίτι

Τους αρέσει να παίζουν στο χιόνι

4δ2. Δύο άντρες πήγαιναν με το λεωφορείο στην πόλη. Όταν το λεωφορείο σταμάτησε, αποχαιρέτησαν τον οδηγό. Πρώτα περπάτησαν κατά μήκος του δρόμου και κοίταζαν πράγματα μέσα στις βιτρίνες. Μετά μπήκαν σε ένα μαγαζί και κοίταζαν βιβλία για τα ζώα. Ο ένας άντρας είδε ένα βιβλίο για τα άλογα. Είπε, «η αδερφή μου θα ήθελε αυτό το βιβλίο. Αλλά δεν έχω αρκετά χρήματα». Ο άλλος άντρας είπε «τότε θα βρούμε μια εικόνα από ένα άλογο. Δε θα στοιχίζει πολύ».

Οι άντρες πήγαν μέσα στην πόλη για να αγοράσουν.....

αεροπλάνα

παιχνίδια

αυτοκίνητα

ένα βιβλίο για άλογα

Οι άντρες πήγαν μέσα στη πόλη με.....

πατίνια

τα ποδήλατά τους

το λεωφορείο

σκούτερ

Όταν οι άντρες πήγαν μέσα στη πόλη, αυτοί.....

πήγαν για κολύμπι

αγόρασαν αντικείμενα για τον υπολογιστή τους

πήγαν για χάζεμα στις βιτρίνες

πήγαν στο σπίτι ενός φίλου

4δ3. Η ζωή ενός διάσημου ηθοποιού είναι σπάνια έτσι όπως την φανταζόμαστε. Οι περισσότεροι αστέρες του σινεμά περνούν αμέτρητες ώρες διαβάζοντας το ρόλο τους, κάνοντας μαθήματα ηθοποιίας και εξασκώντας άλλες ικανότητες που είναι απαραίτητες για μια καριέρα στο χώρο της δημοσιότητας, όπως το να τραγουδάνε και να χορεύουν. Και για κύριους ρόλους, ένας αστέρας ίσως χρειαστεί να μάθει να ιππεύει άλογο ή να παίζει πιάνο. Κατά την διάρκεια των γυρισμάτων μιας ταινίας, οι αστέρες έχουν εξαντλητικό πρόγραμμα. Το ωράριό τους μπορεί να ξεκινάει πριν το ξημέρωμα με συνεδρίες μακιγιάζ, δοκιμασίες κουστουμιών ή ειδική εξάσκηση με προπονητή φωνής. Επίσης περνούν εβδομάδες σε ταξίδια κάνοντας δημόσιες εμφανίσεις ώστε να προωθήσουν την τελευταία τους ταινία.

Γιατί οι σταρ του σινεμά ταξιδεύουν τόσο συχνά;

Τους αρέσει να επισκέπτονται ξανά τα τοπία που γυρίστηκε η ταινία.

Χρειάζεται να προσελκύσουν τους σινεφίλ στο καινούργιο τους έργο.

Επιθυμούν να επισκεφτούν με τους φίλους τους εκεί που γυρίστηκε η ταινία.

Χρειάζονται να ξεφύγουν για ξεκούραση από τα εξαντλητικά τους ωράρια.

Ποια από τα παρακάτω είναι η αλήθεια για το έργο των σταρ του σινεμά;

Ξοδεύουν λίγο χρόνο για να μάθουν τα λόγια του ρόλου τους.

Διαβάζουν τα λόγια του ρόλου τους από τις έτοιμες καρτέλες.

Μαθαίνουν τα λόγια του ρόλου τους λίγο πριν χρειαστούν να τα πουν.

Ξοδεύουν πολλές ώρες για να μάθουν τα λόγια του ρόλου τους.

Ποια είναι η αλήθεια για τους σταρ του σινεμά;

Ζουν μια εύκολη ζωή επειδή έχουν λίγες εργάσιμες ημέρες.

Εργάζονται πολλές ώρες, μερικές φορές από την αυγή ως το σκοτάδι.

Έχουν σημαντικό ελεύθερο χρόνο, καθώς γυρίζεται η σκηνή.

Μετά την ολοκλήρωση της σκηνής είναι συνήθως ελεύθεροι να κάνουν ότι τους ευχαριστεί.

Οι πρωταγωνιστές των ταινιών προσδοκούν να...

κάνουν μεγάλες διακοπές ώστε να ξεκουραστούν μέχρι το επόμενο συμβόλαιο.

ξοδεύουν χρόνο «στους δρόμους» ώστε να διαφημίσουν την τελευταία τους ταινία.

να βοηθήσουν οπουδήποτε και οποτεδήποτε χρειάζεται για τα κινηματογραφικά πλατό.

να ξοδεύουν χρόνο στο να προπονούν άλλους ηθοποιούς για τους ρόλους τους.

4δ. Πρώιμο Αποτέλεσμα

Σελίδα 3 – Συνολικό πρώιμο αποτέλεσμα

Δοκιμασία 5. Αντίληψη Σιωπηλής Ανάγνωσης

Οδηγίες: Ο εξεταζόμενος διαβάζει σιωπηλά (από μέσα του) προτάσεις από το βιβλίο εικόνων του φυλλαδίου σύντομης εξέτασης, σελίδα 5 και δείχνει τη σωστή απάντηση.

5α. Προτάσεις

Τι κάνουν οι γάτες;

γαυγίζουν νιαουρίζουν μουγκανίζουν μιλάνε

☐

Τι μπορούν να κάνουν τα ψάρια;

να τρέξουν να πετάξουν να κολυμπήσουν να περπατήσουν

☐

Ποια λέξη αναφέρεται στη φωτιά;

καυτό κρύο υγρό σκοτεινό

☐

Ποιος αριθμός είναι μεγαλύτερος το επτά;

πέντε τρία εννέα δύο

☐

Ποιο ταξιδεύει στον αέρα;

ποδήλατο πατίνι αυτοκίνητο αεροπλάνο

☐

5α. Πρώιμο Αποτέλεσμα

☐

5β. Παράγραφοι

5β1. Ποιος ήταν πολύ κουρασμένος;

☐

Ο Μπίλη Ο Τέλης Και οι δύο Κανένας

Τι περίμενε να κάνουν ο Μπίλη;

☐

Κολύμπι Πεζοπορία Να παίξουν μπάλα Τίποτα

Τι έκανε ο Τέλης το πρωί;

☐

Δούλευε Έπαιξε ποδόσφαιρο Κολυμπούσε Κοιμόταν

Τι αποφάσισαν να κάνουν ο Μπίλη και ο Τέλης;

☐

Να πάνε για ψάρεμα Να παίξουν ποδόσφαιρο Να πάρουν ένα υπνάκο Να δουν τηλεόραση

5β2. Που πήγαινε ο Τάκης;

Στο σπίτι του παππού του
Μέσα στο νερό για κολύμπι

Ψάρεμα με τον πατέρα του
Στον ωκεανό να ψαρέψει

Τι έκανε το ψάρι;

Βοήθησε
Τράβηξε προς τα πίσω

Έφαγε το δόλωμα
Έφυγε

Τι προσπάθησε να κάνει ο Τάκης;

Να κολυμπήσει
Να τραβήξει τον πατέρα του πίσω

Να βάλει το ψάρι πίσω στο ποτάμι
Να φέρει στην στεριά το μεγάλο του ψάρι

Ο Τάκης απόλαυσε το ταξίδι του επειδή ...

ξέφυγε το ψάρι
το ρυάκι ήταν κοντά στο σπίτι του παππού του

έπιασε ένα εξαιρετικό ψάρι
πήγε πεζοπορία

5β3. Ποιο είναι το πιο πολύτιμο πράγμα που κάνουν τα σκυλιά του Αγίου Βερνάρδου;

Σκαρφαλώνουν πάνω σε χιονοστιβάδες
Διασώζουν χαμένους ταξιδιώτες

Είναι καλοί ορειβάτες
Είναι μεγάλοι και δυνατοί

Ο σκύλος του Αγίου Βερνάρδου είναι....

Άνανδρος ταχύς θαρραλέος άγριος

Πως βοηθάει το σκυλί τους εγκλωβισμένους ταξιδιώτες;

Σκάβοντας μεγάλες τρύπες στο χιόνι
Φέρνοντας τις πρώτες βοήθειες

Με την αναρρίχηση παρασύρουν τους ταξιδιώτες
Χρησιμοποιώντας την μεγάλη τους δύναμη

Τι κάνουν τα σκυλιά που δεν μπορούν να βοηθήσουν τον ταξιδιώτη;

Στέκεται αυτός στα πόδια του.
Επιστρέφει στο χωριό για ενίσχυση

Δίνει σε αυτόν φαγητό και φάρμακα
Μεταφέρουν αυτόν κάτω από το βουνό

5β. Πρώιμο σκορ

Μέρος II. Εκφραστικές και παραγωγικές Ασκήσεις

Γ. ΕΚΟΥΣΙΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

Δοκιμασία 6. Μη Λεκτικές Ασκήσεις

Οδηγίες: Ζητήστε από τον εξεταζόμενο να ακολουθήσει τις παρακάτω εντολές που δίνονται προφορικά. Εάν δεν ανταποκριθεί, κάνετε την άσκηση εσείς και ζητήστε του να μιμηθεί. Αντικείμενα που θα χρειαστούν για το 6β είναι: ψαλίδι, χαρτί και μολύβι.

6α. Μέρη του σώματος

Βγάλτε έξω την γλώσσα

☐

Κλείστε τα μάτια σας

☐

Δείξτε μου τα δόντια σας

☐

Χτυπήστε το τραπέζι με το χέρι σας

☐

Ξύστε το κεφάλι σας

☐

6α. Πρώιμο σκορ

☐

6β. Απλές Ικανότητες

Γράψτε με το μολύβι

☐

Σκίστε τι χαρτί

☐

Διπλώστε το χαρτί στη μέση

☐

Κόψτε το χαρτί με το ψαλίδι

☐

Τσαλακώστε το χαρτί

☐

6β. Πρώιμο σκορ

☐

6γ. Προσποίηση πράξης

Πίνετε από ποτήρι

☐

Χτενίζετε τα μαλλιά

☐

Χρησιμοποιείτε κουτάλι

☐

Βάφετε με πινέλο

☐

Δαγκώνετε ένα κομμάτι ψωμί

☐

6γ. Πρώιμο σκορ

☐

Δοκιμασία 7. Λεκτικές Ασκήσεις

Οδηγίες: Ζητείστε από τον εξεταζόμενο να επαναλάβει κάθε αριθμό, λέξη ή πρόταση που έχει ειπωθεί από τον εξεταστή.

7α. Νούμερα	7β. Λέξεις	7γ. Προτάσεις	
9	κούπα	Μια γάτα πίνει γάλα	
7	σπίτι	Μπορεί να πάω για ψάρεμα την Κυριακή	
14	ράδιο	Μυρίσαμε τα λουλούδια στον κήπο	
26	τηλεόραση	Η Αυστραλία είναι και χώρα και ήπειρος	
428	κουτάλι		
1569	ελέφαντας		
41	Ιανουάριος		
63	Πέμπτη		

7α. Πρώιμο Αποτέλεσμα

7β. Πρώιμο Αποτέλεσμα

7γ. Πρώιμο Αποτέλεσμα

Δ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΛΩΣΣΑΣ

Δοκιμασία 8. Λόγος με νόημα

8α. Αυτοματοποιημένος Λόγος

Οδηγίες: Ζητείται από τον εξεταζόμενο να μετρήσει από το 1 έως και το 20, να πει την αλφάβητο, τις ημέρες της εβδομάδας και τους μήνες του χρόνου, καθώς επίσης να τραγουδήσει ή να κάνει την μελωδία ενός τραγουδιού. Ο εξεταστής μπορεί να βοηθήσει τον εξεταζόμενο να ξεκινήσει αν αυτό είναι απαραίτητο. Ο εξεταστής μπορεί να αρχίσει τις λέξεις του τραγουδιού ή την αρχή της μελωδίας από ένα τόνο σαν κίνητρο. Κρατήστε σημείωση του τι χρειάστηκε να γίνει ώστε να προκαλέσετε την απόκριση.

Μετρώντας από το 1 έως το 20:

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20

Απαγγελία της αλφαβήτου:

α-β-γ-δ-ε-ζ-η-θ-ι-κ-λ-μ-ν-ξ-ο-π-ρ-σ-τ-υ-φ-χ-ψ-ω

Απαγγελία των ημερών:

Κυριακή – Δευτέρα – Τρίτη – Τετάρτη – Πέμπτη Παρασκευή – Σάββατο

Απαγγελία των μηνών του χρόνου:

Ιανουάριος – Φεβρουάριος – Μάρτιος – Απρίλιος – Μάιος – Ιούνιος – Ιούλιος – Αύγουστος – Σεπτέμβριος – Οκτώβριος – Νοέμβριος – Δεκέμβριος

Να τραγουδήσει ένα τραγούδι που είναι γνωστό στον εξεταζόμενο:

Αν ο εξεταζόμενος έχει δυσκολία με τις λέξεις, ζητήστε του να μουρμουρίσει τον τόνο

8α. Πρώιμο αποτέλεσμα

Σελίδα 5 Συνολικό Πρώιμο αποτέλεσμα

8β. Κατονομασία Μερών του Σώματος

Οδηγίες: Ο εξεταζόμενος ονομάζει προφορικά τα μέρη του σώματος που του δείχνει ή ακουμπά ο εξεταστής (χρησιμοποιώντας τα σώμα του εξεταστή ως μοντέλο).

Αφτί Ωμος τήθος γούνι δι
8β. Πρώιμο αποτέλεσμα

8γ. Ανάκληση Λέξεων

Οδηγίες: Ο εξεταζόμενος απαντά προφορικά στις ερωτήσεις τις οποίες διαβάζει δυνατά ο εξεταστής.

Τι οδηγείτε; _____	
Από πού αγοράζετε καφέ; _____	
Τι χρησιμοποιείτε για να πλένετε τα χέρια σας; _____	
Τι χρησιμοποιείτε για να δαγκώσετε; _____	
Σε τι χρησιμεύει η καρέκλα; _____	
Σε τι χρησιμεύει το στυλό; _____	
Τι είναι το πιάνο; _____	
Τι χρώμα είναι το γρασίδι; _____	
Τι χρησιμοποιείτε για να φάτε σούπα; _____	
Τι χρησιμοποιείτε για να κόψετε την μπριζόλα _____	
8γ. Πρώιμο αποτέλεσμα	

8δ. Φωνολογικά Άρτια Κατονομασία

Οδηγίες: Ο εξεταζόμενος ονομάζει λέξεις που ξεκινούν από το «Τ» για 30 δευτερόλεπτα. (βαθμολογήστε με 1 για κάθε σωστή απάντηση).

_____ _____ _____ _____

8δ. Πρώιμο αποτέλεσμα

8ε. Κατονομασία Κατηγοριών

Οδηγίες: Ο εξεταζόμενος ονομάζει όσα περισσότερα φρούτα μπορεί μέσα σε 30 δευτερόλεπτα (δείτε τις οδηγίες βαθμολόγησης).

8ε. Πρώιμο αποτέλεσμα

Σελίδα 6 Συνολικό Πρώιμο αποτέλεσμα

--

8στ. Κατονομασία Κατηγοριοποίηση

Οδηγίες: Ο εξεταζόμενος ονομάζει την κατηγορία κάθε ομάδας αντικειμένων.

Σφυρί Πριόνι Πένσα (εργαλεία) _____

Γαλλία Βραζιλία Καναδάς (χώρες) _____

Μπύρα Ούισκι Τζιν (αλκοολούχα ποτά) _____

Ξαδέρφη Θείος Αδερφός (συγγενείς) _____

Τίγρης Άλογο Γάιδαρος (ζώα) _____

Μπλε Πράσινο Μωβ (χρώματα) _____

Τραπέζι Κρεβάτι Καρέκλα (έπιπλα) _____

Τένις Μπάσκετ Γκολφ (αθλήματα) _____

Γλάρος Πάπια Παπαγάλος (πτηνά) _____

Παρίσι Τόκιο Νέα Υόρκη (πόλεις) _____

8στ. Πρώιμο σκορ

8ζ. Αριθμητικές Διαδικασίες: Υπολογισμοί (χωρίς αντικείμενα)

Οδηγίες: Ο εξεταστής παρουσιάζει το κάθε πρόβλημα προφορικά. Εάν ο εξεταζόμενος δεν ανταποκριθεί, παρουσιάστε τα προβλήματα από το φυλλάδιο αποκρίσεων για το DF.

Πόσο κάνει επτά και τρία; (10) _____

Πόσο κάνει αν διαιρέσουμε το 21 με το 3; (7) _____

Πόσο κάνει αν διαιρέσουμε το 24 με το 4; (6) _____

Πόσο κάνει 14 μείων 5; (9) _____

Πόσο κάνει 13 μείων 11; (2) _____

8ζ. Πρώιμο σκορ

8η. Αριθμητικές διαδικασίες: Αριθμητικά προβλήματα

Οδηγίες: Ο εξεταστής παρουσιάζει το κάθε πρόβλημα προφορικά. Εάν ο εξεταζόμενος δεν ανταποκριθεί, παρουσιάστε τα προβλήματα από το φυλλάδιο αποκρίσεων για το DF.

Εάν ένα μήλο στοιχίζει 50 λεπτά, πόσο στοιχίζουν τα 5 μήλα; (2,50€)

Τα πορτοκάλια στοιχίζουν 1.05€ το κιλό. Πόσο στοιχίζουν τα 3 κιλά;(3,15€)

Ένα στυλό στοιχίζει 2,50€ το κομμάτι. Πόσο στοιχίζουν τα 10 κομμάτια;(25,00€)

Η βενζίνη στοιχίζει 1,50€ το λίτρο. Πόσο στοιχίζουν τα 6 λίτρα;(9,00€)

Το εισιτήριο για μια ταινία είναι 8,25€. Πόσα χρήματα θέλετε για 2 εισιτήρια;(16,50€)

8η. Πρώιμο σκορ

8θ. Κατανόηση Ανάγνωσης Προφορικά

Οδηγίες: Ο εξεταζόμενος διαβάζει δυνατά την ιστορία στο βιβλίο ερεθισμάτων DF σελίδα 17. Ο εξεταστής διαβάζει τις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής. Εάν είναι αναγκαίο, οι ερωτήσεις στο φυλλάδιο απαντήσεων για το DF μπορούν να παρουσιαστούν στον εξεταζόμενο.

Ένας πεινασμένος σκύλος έτρωγε ένα μεγάλο μπολ σούπα όταν ένας πελαργός ήρθε να το φάει. Απογοητευμένο που είχε μοιραστεί το δείπνο του, το σκυλί έδωσε στο πελαργό μία γουλιά σούπα σε ένα ρηχό πιάτο. Αλλά ο πελαργός δεν μπορούσε να φάει από το πιάτο. Κάποιες μέρες αργότερα, ο πελαργός κάλεσε το σκύλο για δείπνο. Έφτιαξε μια νόστιμη σούπα και ο σκύλος ήταν πολύ πεινασμένος. Αλλά του σέρβιρε τη σούπα σε δύο ψηλά μπολάκια με αδύνατους, στενούς λαιμούς. Ο πελαργός κόλλησε το μακρύ του ράμφος μέσα στο μπουκάλι και έφαγε την κάθε σταγόνα την στιγμή που ο σκύλος δεν μπορούσε να κάνει τίποτα παρά μόνο να βλέπει και να πεινάει όλο και περισσότερο.

Γιατί ο πελαργός σέρβιρε στον σκύλο την σούπα μέσα σε μπουκάλι;

Έξερε πως ο σκύλος δεν μπορεί να φάει από το μπουκάλι Δεν είχε καθαρά βαθιά πιάτα

Ήθελε να κάνει ένα νέο έθιμο Του άρεσε να έχει όμορφα μπουκάλια στο τραπέζι

Πως νομίζετε ένιωσε ο πελαργός όταν ο σκύλος δεν μπορούσε να φάει τη σούπα;

Ευχαριστημένος με τον εαυτό του Λυπάται τον σκύλο

Θυμωμένο με τον σκύλο Ντρέπεται για τον εαυτό του

Ποια είναι η γενική ιδέα της ιστορίας;

Ένα πονηρό κόλπο μπορεί να αναστείλει κάτι

Η σούπα πρέπει να σερβίρεται σε πιάτο και όχι σε μπουκάλι

Η πείνα μπορεί να οδηγήσει σε κακή συμπεριφορά

Οι σκύλοι και οι πελαργοί δεν είναι εμπιστοσύνης

Ποιος θα ήταν ο καταλληλότερος τίτλος για αυτή την ιστορία;

Σούπα για βραδινό

Παράξενοι τρόποι για να σερβίρετε μια σούπα

Οφθαλμός αντί οφθαλμού

Ο σκύλος και η σούπα

8ι. Πρώιμο σκορ

Δοκιμασία 9. Γραφή με νόημα

Οδηγίες: Ο εξεταζόμενος γράφει τα γράμματα, τις λέξεις ή τις προτάσεις στο φυλλάδιο αποκρίσεων του Φυλλαδίου Σύντομης Εξέτασης (Φ.Σ.Ε.), όπως τον έχει κατευθύνει ή του έχει πει ο εξεταστής. Για το 9β δείξτε τα γράμματα στο βιβλίο εικόνων του Φ.Σ.Ε. στη σελίδα 6 ή επεξηγήστε αν είναι απαραίτητο. Παρουσιάστε τα κομμένα γράμματα αν τα χρειάζεται ο εξεταζόμενος. Για το 9γ και 9δ, αν ο εξεταζόμενος δεν μπορεί να γράψει μπορεί να δείξει στα γράμματα στο βιβλίο εικόνων του Φ.Σ.Ε. στη σελίδα 7 ή να τοποθετήσει τα κομμένα γράμματα (δείτε τις οδηγίες για τις λεπτομέρειες χορήγησης).

9α. Αριθμοί (χωρίς αντικείμενα)

9β. Γράμματα:

B ☐

I ☐

S ☐

A ☐

U ☐

T ☐

9γ. Ορθογραφία:

τέλος

νότα

γουνδί

γκαρίδα

όνος

γράμμα

σφυρώ

σαπούνι

οκνίζω

9δ. Γραφή καθ' υπαγόρευση:

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

υπολογιστές χρησιμοποιούνται σε κάθε κατάσταση

οι φάλαινες είχαν βρεθεί στον ωκεανό

το καλοκαίρι είναι η πιο ζεστή εποχή του χρόνου

ο Καναδάς είναι βόρεια των Ηνωμένων Πολιτειών

☐

☐

☐

☐

9β. Πρώιμο αποτέλεσμα

☐

9γ. Πρώιμο αποτέλεσμα

☐

9δ. Πρώιμο αποτέλεσμα

☐

Σελίδα 7 συνολικό πρώιμο αποτέλεσμα

☐

Σημειώσεις: _____

Προαιρετική Δοκιμασία 10. Να πει μια ιστορία

Οδηγίες: Ζητήστε από τον εξεταζόμενο να σας πει ή να σας ξαναπεί μια ιστορία με βάση την εικόνα που υπάρχει στο βιβλίο ερεθισμάτων DF σελίδα 21. Καταγράψτε ότι λέει ο εξεταζόμενος με βάση τις πληροφορίες που δίνονται στο εγχειρίδιο χρήσης.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Βαθμολόγηση: επίπεδο της διαταραχής στην συνδεδεμένη ομιλία (δείτε το εγχειρίδιο χρήσης για επιπλέον πληροφορίες).

Καμία

Μέτρια

οβαρή

11

Πανής

[illegible]

Φυλλάδιο καταγραφής Αποτελεσμάτων – σύντομη μορφή ΕFA-4

Τομέας 1. Γενικές πληροφορίες

Όνομα εξεταζόμενου _____ ☐ Α ☐

Ημερομηνία εξέτασης _____ Όνομα εξεταστή _____

Ημερομηνία γέννησης _____ Παραπέμπεται από _____

Ηλικία _____ Λόγος παραπομπής _____

Χρόνος ολοκλήρωσης της δοκιμασίας _____

Τομέας 2. Καταγραφή των σκορ

Σελίδα/ Πρώιμο Σκορ

Σελίδα 2 _____

Σελίδα 3 _____

Σελίδα 4 _____

Σελίδα 5 _____

Σελίδα 6 _____

Σελίδα 7 _____

Συνολικό Πρώιμο Σκορ Συνολικό Σκορ Σύντομης Μορφής

% Αναλογία

Τομέας 3. Ερμηνείες και Συστάσεις

Τομέας 4. Φυλλάδιο Αποκρίσεων

Βαθμολόγηση: Βαθμολογήστε τα ερεθίσματα με 2, 1 ή 0, εκτός από εκεί που έχει σημειωθεί.

2- όπου η απόκριση είναι σωστή, άμεση και αποτελεσματικά παραγόμενη, καθώς και όταν ο εξεταζόμενος έχει δείξει σωστά ή έχει γράψει κατάλληλα.

1-όπου η απόκριση είναι σωστή, αλλά χρονικά καθυστερημένη ή αναποτελεσματικά παραγόμενη, καθώς και όταν η απόκριση είναι σωστή, αλλά η μορφή ή ο χρόνος της απόκρισης είναι λανθασμένος.

0-όπου ο εξεταζόμενος δεν αποκρίνεται ή αποκρίνεται λανθασμένα (σημειώστε τις περιπτώσεις χωρίς απάντηση γράφοντας «ΧΑ» δίπλα στο θέμα.

Τμήμα Ι. Ασκήσεις Κατανόησης και Αξιολόγησης

A. ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Δοκιμασία 1. Οπτική Αναγνώριση (χωρίς αντικείμενα)

Δοκιμασία 2. Ακουστική Αναγνώριση (χωρίς αντικείμενα)

Δοκιμασία 3. Απτική Αναγνώριση (χωρίς αντικείμενα)

B. ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΛΕΚΤΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ

Οδηγίες: ονομάστε τα μέρη του σώματος (4α) και έπειτα διαβάστε προτάσεις (4β και 4γ). Ο εξεταζόμενος αποκρίνεται δείχνοντας ή ακουμπώντας τα μέρη του σώματος (4α), απαντώντας με «ναι» ή «όχι» (4β), ή δίνοντας τη σωστή απάντηση (4γ).

4α. Αναγνώριση λέξεων: μέλη σώματος

βάλτε το χέρι σας πάνω στη μύτη σας

βάλτε το χέρι σας πάνω στον αγκώνα σας

βάλτε το χέρι σας πάνω στον ώμο σας

βάλτε το χέρι σας πάνω στο στήθος σας

βάλτε το χέρι σας πάνω στον αστράγαλό σας

α.Πρώιμο σκορ

4β. Κατανόηση προτάσεων προφορικά

Γράφουμε με το στυλό; (ναι)

☐

Ο σκύλος γαυγίζει; (ναι)

☐

Η γάτα κάνει νιάου (ναι)

☐

Όταν χιονίζει ο καιρός είναι ζεστός; (όχι)

☐

Ένας γίγαντας είναι μικρός; (όχι)

☐

4β. Πρώιμο σκορ

☐

4γ. Κατανόηση προτάσεων – Πολλαπλής επιλογής

Οδηγίες: κυκλώστε την απάντηση του εξεταζόμενου.

Τι φοράνε οι άνθρωποι στα χέρια τους ;	Παπούτσια	Γάντια	Πουκάμισα	Καπέλα	
Πώς λέγεται η μικρή αγελάδα;	Κατσίκια	Μωρό	Μοσχάρι	Πόνυ	
Ποιός μήνας είναι τα Χριστούγεννα;	Δεκέμβρη	Ιούνιο	Απρίλιο	Μάιο	
Ποια εποχή έχει τον πιο ζεστό καιρό;	Χειμώνας	Καλοκαίρι	Άνοιξη	Φθινόπωρο	
Ποια εποχή έχει τον πιο κρύο καιρό;	Χειμώνας	Καλοκαίρι	Άνοιξη	Φθινόπωρο	
Ποιος είναι ο 1 ^{ος} μήνας του χρόνου;	Ιούνιος	Απρίλιος	Ιανουάριος	Μάρτιος	
Τι χρώμα είναι το καθαρό χιόνι;	Μπλε	Άσπρο	Πορτοκαλί	Γκρι	
Τι χρώμα είναι ο καθαρός ουρανός;	Άσπρο	Γαλανό	Γκρι	Κίτρινο	
Ποια μέρα είναι μετά την Τρίτη;	Κυριακή	Παρασκευή	Πέμπτη	Τετάρτη	
Ποιος μήνας είναι μετά τον Μάιο;	Μάρτιος	Νοέμβριος	Ιούνιος	Αύγουστος	

4γ. Πρώιμο Σκορ

☐

Σελίδα 2 – Συνολικό πρώιμο σκορ

☐

4δ. Ακουστική Αντίληψη της συνομιλίας

Οδηγίες: Ο εξεταστής διαβάζει κάθε παράγραφο δυνατά. Πείτε «θα σας κάνω ερωτήσεις που αφορούν την ιστορία που μόλις διάβασα. Σηκώστε το χέρι σας ή πείτε μου όποτε ακούτε τη σωστή απάντηση». Διαβάστε την ερώτηση και τις πιθανές απαντήσεις. Οι ερωτήσεις από το Βιβλίο Εικόνων του Φυλλαδίου Σύντομης Εξέτασης, βρίσκονται στις σελίδες 2-4, αν είναι απαραίτητο, διαβάστε την παράγραφο και τις ερωτήσεις ξανά.

4δ1. Μια μέρα κάποια παιδιά παίζανε στο χιόνι. Έφτιαχναν ζώα από χιόνι. Ένα από τα ζώα ήταν σκύλος. Σύντομα ο Βουλίτσας, ο σκύλος που μένει δίπλα, ήρθε έξω από το σπίτι. Όταν είδε τον σκύλο από χιόνι, γαύγισε, «γαβ –γαβ». Τα παιδιά γέλασαν και το ένα είπε «τώρα έχουμε ένα σκύλο που μπορεί να γαυγίσει».

Τι έκαναν τα παιδιά;

Έπαιζαν παιχνίδια

Έφτιαχναν ζώα στο χιόνι

Πήγαιναν βόλτα τον σκύλο τους

Έριχναν χιονόμπαλες

Γιατί γαύγιζε ο σκύλος με τις βούλες;

Ήταν ευχαριστημένος που έβλεπε τα παιδιά

Ήθελε να παίξει στο χιόνι

Νόμιζε πως ο σκύλος από χιόνι ήταν αληθινός

Ήταν φοβισμένος από το κρύο

Πως πιστεύεις ότι νιώθουν τα παιδιά στην ιστορία;

Νιώθουν κρύο στο χιόνι

Φοβούνται το σκύλο με τις βούλες

Είναι κουρασμένοι και θέλουν να πάνε σπίτι

Τους αρέσει να παίζουν στο χιόνι

4δ2. Δύο άντρες πήγαιναν με το λεωφορείο στην πόλη. Όταν το λεωφορείο σταμάτησε, αποχαιρέτησαν τον οδηγό. Πρώτα περπάτησαν κατά μήκος του δρόμου και κοίταζαν πράγματα μέσα στις βιτρίνες. Μετά μπήκαν σε ένα μαγαζί και κοίταζαν βιβλία για τα ζώα. Ο ένας άντρας είδε ένα βιβλίο για τα άλογα. Είπε, «η αδερφή μου θα ήθελε αυτό το βιβλίο. Αλλά δεν έχω αρκετά χρήματα». Ο άλλος άντρας είπε «τότε θα βρούμε μια εικόνα από ένα άλογο. Δε θα στοιχίζει πολύ».

Οι άντρες πήγαν μέσα στην πόλη για να αγοράσουν.....

αεροπλάνα

παιχνίδια

αυτοκίνητα

ένα βιβλίο για άλογα

Οι άντρες πήγαν μέσα στη πόλη με.....

πατίνια

τα ποδήλατά τους

το λεωφορείο

σκούτερ

Όταν οι άντρες πήγαν μέσα στη πόλη, αυτοί.....

πήγαν για κολύμπι

πήγαν για χάξεμα στις βιτρίνες

αγόρασαν αντικείμενα για τον υπολογιστή τους

πήγαν στο σπίτι ενός φίλου

4δ3. Η ζωή ενός διάσημου ηθοποιού είναι σπάνια έτσι όπως την φανταζόμαστε. Οι περισσότεροι αστέρες του σινεμά περνούν αμέτρητες ώρες διαβάζοντας το ρόλο τους, κάνοντας μαθήματα ηθοποιίας και εξασκώντας άλλες ικανότητες που είναι απαραίτητες για μια καριέρα στο χώρο της δημοσιότητας, όπως το να τραγουδάνε και να χορεύουν. Και για κύριους ρόλους, ένας αστέρας ίσως χρειαστεί να μάθει να ιππεύει άλογο ή να παίζει πιάνο. Κατά την διάρκεια των γυρισμάτων μιας ταινίας, οι αστέρες έχουν εξαντλητικό πρόγραμμα. Το ωράριό τους μπορεί να ξεκινάει πριν το ξημέρωμα με συνεδρίες μακιγιάζ, δοκιμασίες κουστουμιών ή ειδική εξάσκηση με προπονητή φωνής. Επίσης περνούν εβδομάδες σε ταξίδια κάνοντας δημόσιες εμφανίσεις ώστε να προωθήσουν την τελευταία τους ταινία.

Γιατί οι σταρ του σινεμά ταξιδεύουν τόσο συχνά;

Τους αρέσει να επισκέπτονται ξανά τα τοπία που γυρίστηκε η ταινία.

Χρειάζεται να προσελκύσουν τους σινεφίλ στο καινούργιο τους έργο.

Επιθυμούν να επισκεφτούν με τους φίλους τους εκεί που γυρίστηκε η ταινία.

Χρειάζονται να ξεφύγουν για ξεκούραση από τα εξαντλητικά τους ωράρια.

Ποια από τα παρακάτω είναι η αλήθεια για το έργο των σταρ του σινεμά;

Ξοδεύουν λίγο χρόνο για να μάθουν τα λόγια του ρόλου τους.

Διαβάζουν τα λόγια του ρόλου τους από τις έτοιμες καρτέλες.

Μαθαίνουν τα λόγια του ρόλου τους λίγο πριν χρειαστούν να τα πουν.

Ξοδεύουν πολλές ώρες για να μάθουν τα λόγια του ρόλου τους.

Ποια είναι η αλήθεια για τους σταρ του σινεμά;

Ζουν μια εύκολη ζωή επειδή έχουν λίγες εργάσιμες ημέρες.

Εργάζονται πολλές ώρες, μερικές φορές από την αυγή ως το σκοτάδι.

Έχουν σημαντικό ελεύθερο χρόνο, καθώς γυρίζεται η σκηνή.

Μετά την ολοκλήρωση της σκηνής είναι συνήθως ελεύθεροι να κάνουν ότι τους ευχαριστεί.

Οι πρωταγωνιστές των ταινιών προσδοκούν να...

κάνουν μεγάλες διακοπές ώστε να ξεκουραστούν μέχρι το επόμενο συμβόλαιο.

ξοδεύουν χρόνο «στους δρόμους» ώστε να διαφημίσουν την τελευταία τους ταινία.

να βοηθήσουν οπουδήποτε και οποτεδήποτε χρειάζεται για τα κινηματογραφικά πλατό.

να ξοδεύουν χρόνο στο να προπονούν άλλους ηθοποιούς για τους ρόλους τους.

4δ. Πρώιμο Αποτέλεσμα

Σελίδα 3 – Συνολικό πρώιμο αποτέλεσμα

Δοκιμασία 5. Αντίληψη Σιωπηλής Ανάγνωσης

Οδηγίες: Ο εξεταζόμενος διαβάζει σιωπηλά (από μέσα του) προτάσεις από το βιβλίο εικόνων του φυλλαδίου σύντομης εξέτασης, σελίδα 5 και δείχνει τη σωστή απάντηση.

5α. Προτάσεις

Τι κάνουν οι γάτες;

γαυγίζουν νιαουρίζουν μουγκανίζουν μιλάνε

☐

Τι μπορούν να κάνουν τα ψάρια;

να τρέξουν να πετάξουν να κολυμπήσουν να περπατήσουν

☐

Ποια λέξη αναφέρεται στη φωτιά;

καυτό κρύο υγρό σκοτεινό

☐

Ποιος αριθμός είναι μεγαλύτερος το επτά;

πέντε τρία εννέα δύο

☐

Ποιο ταξιδεύει στον αέρα;

ποδήλατο πατίνι αυτοκίνητο αεροπλάνο

☐

5α. Πρώιμο Αποτέλεσμα

☐

5β. Παράγραφοι (χωρίς αντικείμενα)

Σημειώσεις

Σελίδα 4 Συνολικό Πρώιμο Αποτέλεσμα

☐

Μέρος II. Εκφραστικές και Παραγωγικές Ασκήσεις

Γ. ΕΚΟΥΣΙΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

Δοκιμασία 6. Μη Λεκτικές Ασκήσεις

Δοκιμασία 7. Λεκτικές Ασκήσεις

Οδηγίες: Ζητείστε από τον εξεταζόμενο να επαναλάβει κάθε αριθμό, λέξη ή πρόταση που έχει ειπωθεί από τον εξεταστή.

7α. Νούμερα 7β. Λέξεις 7γ. Προτάσεις

9		κούπα		Μια γάτα πίνει γάλα	
7		σπίτι		Μπορεί να πάω για ψάρεμα την Κυριακή	
14		ράδιο		Μυρίσαμε τα λουλούδια στον κήπο	
26		τηλεόραση		Η Αυστραλία είναι και χώρα και ήπειρος	
428		κουτάλι			
1569		ελέφαντας			
41		Ιανουάριος			
63		Πέμπτη			

7α. Πρώιμο Αποτέλεσμα

7β. Πρώιμο Αποτέλεσμα

7γ. Πρώιμο Αποτέλεσμα

Δ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΛΩΣΣΑΣ

Δοκιμασία 8. Λόγος με νόημα

8α. Αυτοματοποιημένος Λόγος

Οδηγίες: Ζητείται από τον εξεταζόμενο να μετρήσει από το 1 έως και το 20, να πει την αλφάβητο, τις ημέρες της εβδομάδας και τους μήνες του χρόνου, καθώς επίσης να τραγουδήσει ή να κάνει την μελωδία ενός τραγουδιού. Ο εξεταστής μπορεί να βοηθήσει τον

εξεταζόμενο να ξεκινήσει αν αυτό είναι απαραίτητο. Ο εξεταστής μπορεί να αρχίσει τις λέξεις του τραγουδιού ή την αρχή της μελωδίας από ένα τόνο σαν κίνητρο. Κρατήστε σημείωση του τι χρειάστηκε να γίνει ώστε να προκαλέσετε την απόκριση.

Μετρώντας από το 1 έως το 20:

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20

Απαγγελία της αλφαβήτου:

α-β-γ-δ-ε-ζ-η-θ-ι-κ-λ-μ-ν-ξ-ο-π-ρ-σ-τ-υ-φ-χ-ψ-ω

Απαγγελία των ημερών:

Κυριακή – Δευτέρα – Τρίτη – Τετάρτη – Πέμπτη Παρασκευή – Σάββατο

Απαγγελία των μηνών του χρόνου:

Ιανουάριος – Φεβρουάριος – Μάρτιος – Απρίλιος – Μάιος – Ιούνιος – Ιούλιος – Αύγουστος – Σεπτέμβριος – Οκτώβριος – Νοέμβριος – Δεκέμβριος

Να τραγουδήσει ένα τραγούδι που είναι γνωστό στον εξεταζόμενο:

Αν ο εξεταζόμενος έχει δυσκολία με τις λέξεις, ζητήστε του να μουρμουρίσει τον τόνο

8α. Πρώιμο αποτέλεσμα

Σελίδα 5 Συνολικό Πρώιμο αποτέλεσμα

8β. Κατονομασία Μερών του Σώματος

Οδηγίες: Ο εξεταζόμενος ονομάζει προφορικά τα μέρη του σώματος που του δείχνει ή ακουμπά ο εξεταστής (χρησιμοποιώντας τα σώμα του εξεταστή ως μοντέλο).

Αφτί Ωμος τήθος γούνι δι
8β. Πρώιμο αποτέλεσμα

8γ. Ανάκληση Λέξεων

Οδηγίες: Ο εξεταζόμενος απαντά προφορικά στις ερωτήσεις τις οποίες διαβάζει δυνατά ο εξεταστής.

Τι οδηγείτε; _____	
Από πού αγοράζετε καφέ; _____	
Τι χρησιμοποιείτε για να πλένετε τα χέρια σας; _____	
Τι χρησιμοποιείτε για να δαγκώσετε; _____	
Σε τι χρησιμεύει η καρέκλα; _____	
Σε τι χρησιμεύει το στυλό; _____	
Τι είναι το πιάνο; _____	
Τι χρώμα είναι το γρασίδι; _____	
Τι χρησιμοποιείτε για να φάτε σούπα; _____	
Τι χρησιμοποιείτε για να κόψετε την μπριζόλα _____	
8γ. Πρώιμο αποτέλεσμα	

8δ. Φωνολογικά Άρτια Κατονομασία

Οδηγίες: Ο εξεταζόμενος ονομάζει λέξεις που ξεκινούν από το «Τ» για 30 δευτερόλεπτα. (βαθμολογήστε με 1 για κάθε σωστή απάντηση).

_____ _____ _____ _____

8δ. Πρώιμο αποτέλεσμα

8ε. Κατονομασία Κατηγοριών

Οδηγίες: Ο εξεταζόμενος ονομάζει όσα περισσότερα φρούτα μπορεί μέσα σε 30 δευτερόλεπτα (δείτε τις οδηγίες βαθμολόγησης).

8ε. Πρώιμο αποτέλεσμα

Σελίδα 6 Συνολικό Πρώιμο αποτέλεσμα

--

8στ. Κατονομασία Κατηγοριοποίηση

Οδηγίες: Ο εξεταζόμενος ονομάζει την κατηγορία κάθε ομάδας αντικειμένων.

Σφυρί Πριόνι Πένσα (εργαλεία) _____

Γαλλία Βραζιλία Καναδάς (χώρες) _____

Μπύρα Ούισκι Τζιν (αλκοολούχα ποτά) _____

Ξαδέρφη Θείος Αδερφός (συγγενείς) _____

Τίγρης Άλογο Γάιδαρος (ζώα) _____

Μπλε Πράσινο Μωβ (χρώματα) _____

Τραπέζι Κρεβάτι Καρέκλα (έπιπλα) _____

Τένις Μπάσκετ Γκολφ (αθλήματα) _____

Γλάρος Πάπια Παπαγάλος (πτηνά) _____

Παρίσι Τόκιο Νέα Υόρκη (πόλεις) _____

8στ. Πρώιμο σκορ

8ζ. Αριθμητικές Διαδικασίες: Υπολογισμοί (χωρίς αντικείμενα)

8η. Αριθμητική Διαδικασίες: Αριθμητικά προβλήματα (χωρίς αντικείμενα)

8θ. Κατανόηση Ανάγνωσης Προφορικά (χωρίς αντικείμενα)

Δοκιμασία 9. Γραφή με νόημα

Οδηγίες: Ο εξεταζόμενος γράφει τα γράμματα, τις λέξεις ή τις προτάσεις στο φυλλάδιο αποκρίσεων του Φυλλαδίου Σύντομης Εξέτασης (Φ.Σ.Ε.), όπως τον έχει κατευθύνει ή του έχει πει ο εξεταστής. Για το 9β δείξτε τα γράμματα στο βιβλίο εικόνων του Φ.Σ.Ε. στη σελίδα 6 ή επεξηγήστε αν είναι απαραίτητο. Παρουσιάστε τα κομμένα γράμματα αν τα χρειάζεται ο εξεταζόμενος. Για το 9γ και 9δ, αν ο εξεταζόμενος δεν μπορεί να γράψει μπορεί να δείξει στα γράμματα στο βιβλίο εικόνων του Φ.Σ.Ε. στη σελίδα 7 ή να τοποθετήσει τα κομμένα γράμματα (δείτε τις οδηγίες για τις λεπτομέρειες χορήγησης).

9α. Αριθμοί (χωρίς αντικείμενα)

9β. Γράμματα:

B

I

S

A

U

T

9γ. Ορθογραφία:

τέλος

νότα

γουνδί

γκαρίδα

όνος

γράμμα

σφυρώ

σαπούνι

οκνίζω

9δ. Γραφή καθ' υπαγόρευση:

ο υπολογιστές χρησιμοποιούνται σε κάθε κατάσταση

οι φάλαινες είχαν βρεθεί στον ωκεανό

το καλοκαίρι είναι η πιο ζεστή εποχή του χρόνου

ο Καναδάς είναι βόρεια των Ηνωμένων Πολιτειών

9β. Πρώιμο αποτέλεσμα

9γ. Πρώιμο αποτέλεσμα

9δ. Πρώιμο αποτέλεσμα

Σελίδα 7 συνολικό πρώιμο αποτέλεσμα

Σημειώσεις: _____

Σημείωση: το υλικό που δίνεται στην ενότητα 4 στο δ μέρος είναι προσαρμοσμένο από το Gray Silent Reading Tests, Forms A and B, by J.L.Wiederholt and G.Blalock, 2000, Austin, TX: PRO-ED. Με άδεια από τον συγγραφέα.

Φυλλάδιο απόκρισης - Σύντομο φυλλάδιο EFA-4

Όνομα _____

Σετ αντικειμένων 9B. Γράμματα

Σετ αντικειμένων 9Γ. Συλλαβισμός

Σετ αντικειμένων 9Δ. Γραφή καθ' υπαγόρευση

Φυλλάδιο απόκρισης-Διαγνωστικό φυλλάδιο ΕΦΑ-4

Όνομα _____

Σετ αντικειμένων 8Η. Αριθμητικές διαδικασίες, υπολογισμοί

$\begin{array}{r} 7 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r l} 21 & 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r l} 24 & 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 14 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 13 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$			

Σετ αντικειμένων 8Ι. Αριθμητικές διαδικασίες: προβλήματα

- Εάν ένα μήλο στοιχίζει 50 λεπτά, πόσο στοιχίζουν τα 5 μήλα;
- Τα πορτοκάλια στοιχίζουν 1,05€ το κιλό. Πόσο στοιχίζουν τα 3 κιλά;
- Ένα στυλό στοιχίζει 2,50€ το κομμάτι. Πόσο στοιχίζουν τα 10 κομμάτια;
- Η βενζίνη στοιχίζει 1,50€ το λίτρο. Πόσο στοιχίζουν τα 6 λίτρα;
- Το εισιτήριο για μια ταινία είναι 8,25€. Πόσα χρήματα θέλετε για 2 εισιτήρια;

Περίληπτικό φυλλάδιο διάγνωσης EFA-4

Τομέας 1. Γενικές πληροφορίες

Όνομα εξεταζόμενου _____ ☐ ☐

Ημερομηνία εξέτασης _____ Όνομα εξεταστή _____

Ημερομηνία γέννησης _____ Παραπέμπεται από _____

Ηλικία _____ Λόγος παραπομπής _____

Τομέας 2. Χαρακτηριστικά εξεταζόμενου

Αφού η χορήγηση της αξιολόγησης ολοκληρωθεί, σημειώστε τις εντυπώσεις σας, για τις μορφές χρήσης της γλώσσας του εξεταζόμενου: _____

Κρατήστε σημειώσεις από τα παραφασιακά λάθη του εξεταζόμενου, τις δυσκολίες ανάκλησης λέξεων, την παραγωγή νεολογισμών, την τάση να χρησιμοποιεί κλισέ και στερεότυπες φράσεις, τις επίμονες επαναλήψεις σε λεκτικές και μη διεργασίες: _____

Συγκρίνετε την ποιότητα και τη ροή της ομιλίας του εξεταζόμενου στις απαντήσεις στον αυθόρμητο λόγο _____

Ποια είναι η ποιότητα της ομιλίας του εξεταζόμενου κάτω από εμφανής στρεσογόνες συνθήκες: _____

Θα χαρακτηρίσετε την παραγωγή ως εξαιρετικής ροής, φυσιολογικής ροής, δυσχερής ή χωρίς καθόλου ροή: _____

Ο βαθμός ροής συνδέεται με την αποτυχία; Με την αυτοδιόρθωση; Με την καταλληλότητα της απόκρισης; _____

Τομέας 3. Καταγραφή των αποτελεσμάτων ανά ομάδα ερεθισμάτων

Υποδοκιμασίες και Ομάδες ερεθισμάτων Πρώιμο Σκορ Ποσοστιαίες Αναλογίες

A. Ανάγνωση

1. οπτική αναγνώριση

1α. συνηθισμένα αντικείμενα	_____	_____
1β. εικόνες	_____	_____
1γ. χρώματα	_____	_____
1δ. γεωμετρικά σχήματα	_____	_____
1ε. αριθμοί	_____	_____
1ζ. γράμματα	_____	_____
1η. τυπωμένες λέξεις	_____	_____
1θ. όμοιες εικόνες	_____	_____
1ι. τυπωμένες προτάσεις	_____	_____

Συνολικό πρώιμο σκορ

--

2. ακουστική αναγνώριση (Ακ.Α) Συνολικό πρώιμο σκορ

3. απτική αναγνώριση (Απτ.Α) Συνολικό πρώιμο σκορ

Β. Κατανόηση της γλώσσας

4. ακουστική λεκτική κατανόηση (Ακ.Λ.Κατ.)

4_α. αναγνώριση λέξεων: μέρη σώματος _____

4_β. κατανόηση προτάσεων προφορικά _____

4_γ. κατανόηση προτάσεων- πολλαπλής επιλογής _____

4_δ. κατανόησης συνομιλίας ακουστικά _____

Συνολικό πρώιμο σκορ

5. αντίληψη σιωπηλής ανάγνωσης (Αντ. Σ. Αν)

5_α. προτάσεις _____

5_β. παράγραφοι _____

Συνολικό πρώιμο σκορ

Γ. Εκούσιες κινήσεις

6. μη λεκτικές ασκήσεις (Μη Λεκ. Ασκ.)

6_α. μέρη του σώματος _____

6_β. απλές ικανότητες _____

6_γ. προσποίηση πράξης _____

Συνολικό πρώιμο σκορ

Υποδοκιμασίες και ομάδες ερεθισμάτων

7. Λεκτικές ασκήσεις (Λεκ. Ασκ.)

7_α. αριθμοί

7_β. λέξεις

7_γ. προτάσεις

Συνολικό πρώιμο σκορ

Δ. Παραγωγή γλώσσας

8. Ομιλία με νόημα (Ομ. Με Ν.)

8_α. αυτοματοποιημένος λόγος

8_β. κατονομασία μερών του σώματος

8_γ. ανάκληση λέξεων

8_δ. φωνολογικά άρθρα κατονομασία

8_ε. κατονομασία κατηγοριών

8_ζ. αριθμητικές διαδικασίες: υπολογισμοί

8_η. αριθμητικές διαδικασίες: αριθμητικά προβλήματα

8_θ. κατανόηση ανάγνωσης προφορικά

Συνολικό πρώιμο σκορ

9. Γραφή με νόημα (Γρ. με Ν.)

9_α. αριθμοί

9β. γράμματα _____

9γ. ορθογραφία _____

9δ. γραφή καθ' υπαγόρευση _____

Συνολικό πρώιμο σκορ

Τομέας 4. Καταγραφή των σκορ των υποδοκιμασιών

	Συνολικό πρώιμο σκορ	Στάνταρ σκορ	% αναλογία	SEM	Περιγραφική κατηγοριοποίηση
1.Οπτική αναγνώριση				1	
2.Ακουστική αναγνώριση				1	
3.Απτική αναγνώριση				1	
4. Ακουστική λεκτική κατανόηση				1	
5.Αντίληψη σιωπηλής αναγνώρισης				1	
6.Μη λεκτικές ασκήσεις				1	
7.Λεκτικές ασκήσεις				1	
8.Ομιλία με νόημα				1	
9.Γραφή με νόημα				1	

Τομέας 5. Καταγραφή των σύνθετων βαθμολογιών

	Στάνταρ σκορ υποδοκιμασιών	Σύνολο στάνταρ σκορ
Αναγνώριση	___	
Κατανόηση της γλώσσας	___	
Εκούσιες κινήσεις	___	
Παραγωγή γλώσσας	___	
Αξιολόγηση και κατανόηση	___	

γλώσσας		
Παραγωγή και έκφραση της γλώσσας	_____	
Συνολικό σκορ	_____	

	Στάνταρ σκορ	% αναλογία	SEM	Περιγραφική κατηγοριοποίηση
Αναγνώριση			3	
Κατανόηση της γλώσσας			3	
Εκούσιες κινήσεις			3	
Παραγωγή γλώσσας			3	
Αξιολόγηση και κατανόηση γλώσσας			3	
Παραγωγή και έκφραση γλώσσας			3	
Συνολικό σκορ			3	

Τομέας 6. Ερμηνείες και συστάσεις

ΦΟΡΜΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΤΟΡΛ-2

Τμήμα Ι. Γενικές Πληροφορίες

Όνομα _____ Α _____ Θ _____

Ονόματα Γονιών/Κηδεμόνων _____

Σχολείο _____ Τάξη _____

Εξεταστής _____

Παραπέμφθηκε από _____

Αιτία Παραπομπής _____

	Έτος	Μήνας	Μέρα
Ημερομηνία εξέτασης			
Ημερομηνία Γέννησης			
Χρονολογική Ηλικία			

Τμήμα ΙΙ. Πληροφορίες σχετικά με τη Γλώσσα

	Χαμηλό				Υψηλό
Ακουστική ικανότητα	1	2	3	4	5
Ομιλητική ικανότητα	1	2	3	4	5

Αξιολόγηση του δασκάλου σχετικά με τις αδυναμίες και τις δυνατότητες

Τμήμα ΙΙΙ. Σύνοψη των Αποτελεσμάτων του ΤΟΡΛ

Βαθμολογία _____

Ποσοστιαία Κατάταξη _____

Πηλίκιο _____

Αντιστοιχία με Χρονολογική Ηλικία _____

Τμήμα IV. Σύνοψη Αποτελεσμάτων Άλλων Τεστ

Ονομασία του Τεστ	Ημερομηνία Εξέτασης	Αντιστοιχία με TOPL
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Τμήμα V. Προφίλ Αποτελεσμάτων

	Βαθμολογία TOPL	Βαθμολογία Άλλων Τεστ					
Πηλίκιο	TOPL	1	2	3	4	5	Πηλίκιο
150	.	.	.	.	.	.	150
145	.	.	.	.	.	.	145
140	.	.	.	.	.	.	140
135	.	.	.	.	.	.	135
130	.	.	.	.	.	.	130
125	.	.	.	.	.	.	125
120	.	.	.	.	.	.	120
115	.	.	.	.	.	.	115
110	.	.	.	.	.	.	110
105	.	.	.	.	.	.	105
100	.	.	.	.	.	.	100
95	.	.	.	.	.	.	95
90	.	.	.	.	.	.	90
85	.	.	.	.	.	.	85
80	.	.	.	.	.	.	80
75	.	.	.	.	.	.	75
70	.	.	.	.	.	.	70
65	.	.	.	.	.	.	65
60	.	.	.	.	.	.	60
55	.	.	.	.	.	.	55
50	.	.	.	.	.	.	50

Ασκ.	Ερέθισμα	Απάντηση	Σκορ
1	Κρατήστε την εικόνα 1 και πείτε: «Η Άννα είδε το Μιχάλη να κάνει μία πολύ ωραία ζωγραφιά με τους καινούριους του μαρκαδόρους. Ήθελε κι εκείνη να κάνει μία ζωγραφιά με τους καινούριους του μαρκαδόρους. Πώς θα του ζητήσει να δανειστεί τους μαρκαδόρους;»	Η απάντηση πρέπει να είναι μία ευγενική ερώτηση. 1 – Μπορώ να χρησιμοποιήσω τους μαρκαδόρους σου; Μπορώ να δανειστώ τους μαρκαδόρους σου; Μπορώ, σε παρακαλώ, να δανειστώ τους μαρκαδόρους; 0 – Θέλω να τους χρησιμοποιήσω. Δώσε μου τους μαρκαδόρους. Χρησιμοποιώ τους μαρκαδόρους σου.	
2	Πείτε: «Η Μαρία μιλούσε για εξατμίσεις, φώτα και μπαταρίες. Για τι πράγμα μιλούσε; Για ένα αυτοκίνητο ή για ένα φακό;»	Για ένα αυτοκίνητο	
3	Κρατήστε την εικόνα 2 και πείτε: «Εδώ είναι μία εικόνα που δείχνει ένα αγόρι να παρακολουθεί άλλα αγόρια που παίζουν μπίτζμπολ. Τι είναι έτοιμος να ρωτήσει τα άλλα παιδιά;»	Η απάντηση πρέπει να δείχνει ότι το αγόρι είναι έτοιμο να ρωτήσει τα άλλα παιδιά αν μπορεί αν παίξει κι εκείνο μπίτζμπολ μαζί τους. 1 – Μπορώ να παίξω μαζί σας; Είναι πολύ αργά για να παίξω κι εγώ μαζί σας; 0 – Τι κάνετε; Διασκεδάζετε; Πόση ώρα παίζετε;	
4	Κρατήστε την εικόνα 3 και πείτε: «Ο Θωμάς περπατούσε με τη Μαρία. Ο Θωμάς δεν πρόσεξε μία μεγάλη λακκούβα με λάσπη στην άκρη του δρόμου. Η Μαρία δεν ήθελε ο Θωμάς να πατήσει στη λακκούβα. Τι είπε στο Θωμά;»	Η απάντηση πρέπει να περιέχει προειδοποίηση. 1 – Πρόσεχε. Πρόσεχε τη λακκούβα. Υπάρχει μία λακκούβα, μην πατήσεις μέσα. 0 – Δεν ξέρω. Περπατάς λάθος. Πού πηγαίνεις;	
5	Κρατήστε την εικόνα 4 και πείτε: «Η Άννα έχτιζε ένα πολύ ξεχωριστό σπίτι σκυλόσπιτο. Ήθελε να δανειστεί μερικά από τα εργαλεία των γειτόνων της. Πήγε δίπλα στο σπίτι των γειτόνων. Τι είπε στους γείτονες;»	Η απάντηση πρέπει να περιέχει άδεια για τη χρήση των εργαλείων. Οποιαδήποτε απάντηση που υποδεικνύει άδεια είναι αποδεκτή, όπως επίσης ένδειξη σεβασμού και χρήση ευγενικού λόγου (παρακαλώ, μπορώ να, σας πειράζει εάν, θα ήταν εντάξει να...) 1 – Μπορώ να χρησιμοποιήσω τα εργαλεία σας; Σας πειράζει να χρησιμοποιήσω τα εργαλεία σας; Μπορώ, σας παρακαλώ, να δανειστώ τα εργαλεία σας (για να φτιάξω ένα σκυλόσπιτο); 0 – Χρειάζομαι μερικά εργαλεία. Χρειάζομαι να χρησιμοποιήσω τα εργαλεία σας. Έχετε να μου δώσετε μερικά εργαλεία; Θα δανειστώ τα εργαλεία σας.	
6	Κρατήστε την εικόνα 5 και πείτε: «Η Μαρία καθόταν στην κορυφή της σκάλας. Καρφίτσωνε εικόνες στον τοίχο. Ξαφνικά,	Στην απάντηση πρέπει να γίνεται αναφορά προς την πλευρά του Μιχάλη. 1 – Μπορείς να μου φέρεις μερικές ακόμα	

	ξέμεινε από καρφίτσες. Δεν ήθελε να κατέβει από τη σκάλα για να πάρει καρφίτσες κι έτσι φώναζε στον Μιχάλη να της φέρει μερικές καρφίτσες. Τι είπε στον Μιχάλη;»	καρφίτσες; Θα μου δώσεις αυτές τις καρφίτσες; Χρειάζομαι μερικές ακόμα καρφίτσες, μπορείς να μου φέρεις; 0 – Χρειάζομαι βοήθεια. Πού είναι οι καρφίτσες; Δεν μπορώ να τελειώσω, βοήθησέ με! Δώσμου τις καρφίτσες.	
7	Κρατήστε την εικόνα 6 και πείτε: «Ο Θωμάς τέλειωσε τις ασκήσεις για το σχολείο νωρίς. Τα άλλα παιδιά ακόμα τις έκαναν. Σκέφτηκε ότι αυτή ήταν μία καλή στιγμή για να επιστρέψει το βιβλίο που δανείστηκε από τη βιβλιοθήκη, πίσω στη βιβλιοθήκη. Μερικές φορές, ο δάσκαλος αφήνει τα παιδιά να πάνε στη βιβλιοθήκη, όταν έχουν τελειώσει τα μαθήματά τους νωρίς. Έπρεπε να ζητήσει άδεια από τον καθηγητή για να πάει στη βιβλιοθήκη. Πώς θα το ζητήσει;»	Η απάντηση πρέπει να είναι μία ευγενική ερώτηση. 1 – Μπορώ να πάω στη βιβλιοθήκη; Θα ήταν εντάξει να πάω στη βιβλιοθήκη; Παρακαλώ, μπορώ να πάω στη βιβλιοθήκη να επιστρέψω το βιβλίο; 0 – Θέλω να πάω στη βιβλιοθήκη. Αποφάσισα να πάω στη βιβλιοθήκη. Πρέπει να πάω στη βιβλιοθήκη.	
8	Κρατήστε την εικόνα 7 και πείτε: «Ο Θωμάς δυσκολευόταν πολύ να κρεμάσει την αφίσα. Δεν μπορούσε να την κρατήσει ίσια και να βάλει σωστά τις καρφίτσες. Η Άννα είδε ότι ο Θωμάς δυσκολευόταν. Ήθελε να βοηθήσει; Τι είπε;»	Η απάντηση πρέπει να δείχνει την προσφορά της Άννας να βοηθήσει. 1 – Θα σε βοηθήσω να την κρεμάσεις. Μπορώ να βοηθήσω; Ορίστε, άσε με να σε βοηθήσω. 0 – Δεν ξέρω. Δεν την κρεμάς σωστά. Χρειάζεσαι κάποιον να σε βοηθήσει. Πρέπει κάποιος να σε βοηθήσει.	
9	Κρατήστε την εικόνα 8 και πείτε: «Ο Μιχάλης, η Άννα και η Μαρία έπαιζαν χαρτιά. Ήθελαν ακόμα έναν παίκτη. Ο Θωμάς καθόταν λίγο πιο δίπλα. Έμοιαζε σαν να μην έχει κάτι να κάνει. Η Άννα φώναξε τον Θωμά, έτσι ώστε να παίξει κι αυτός μαζί τους; Τι είπε σε αυτόν;»	Η απάντηση πρέπει να υποδεικνύει δράση. Μπορεί να είναι με τη μορφή υπόδειξης ή ερώτησης, αλλά ο σκοπός είναι να υποδείξει αλλαγή συμπεριφοράς. 1 – Έλα να παίξεις μαζί μας. Γιατί δεν έρχεσαι να παίξεις μαζί μας; Πες μας, γιατί δεν παίζεις μαζί μας; Θες να παίξεις μαζί μας; 0 – Γιατί απλά κάθεσαι; Τι κάνεις; Βαριέσαι; Μπορείς να παίξεις αν θες.	

Βαθμολογία Α _____

Κλινικές παρατηρήσεις: _____

Ασκ.	Ερέθισμα	Απάντηση	Σκορ
10	Δείξτε την εικόνα 9 και πείτε: «Εδώ είναι μία εικόνα που δείχνει ένα άτομο να τρώει σε ένα εστιατόριο. Τι μπορεί να λέει αυτή η κυρία στο σερβιτόρο;»	Η απάντηση πρέπει να δείχνει ότι η κυρία είναι πολύ θυμωμένη για το φαγητό της και παραπονιέται στο σερβιτόρο. 1 – Το φαγητό είναι απαράδεκτο. Το φαγητό είναι πολύ καυτό. Δεν είναι καθόλου νόστιμο. Δεν είναι αυτό που παρήγγειλα. 0 – Το φαγητό είναι καλό. Μου φέρατε λάθος πράγμα.	
11	Δείξτε την εικόνα 10 και πείτε: «Εδώ είναι μία εικόνα που δείχνει ένα αγόρι να είναι στο γραφείο ενός γιατρού. Τι μπορεί το αγόρι να λέει στο γιατρό;»	Η απάντηση πρέπει να δείχνει ότι το αγόρι είναι άρρωστο και το λέει στο γιατρό. 1 – Έχω στομαχόπονο. Δε νιώθω καλά. Νιώθω άρρωστος. 0 – Όλα καλά. Απλά είμαι κουρασμένος.	
12	Δείξτε την εικόνα 11 και πείτε: «Ήταν μία ξεχωριστή μέρα στο σχολείο. Η δασκάλα έδωσε στο Θωμά ένα δίσκο γεμάτο με διαφορετικά είδη μπισκότων. Του ζήτησε να δώσει από ένα μπισκότο σε κάθε άτομο μέσα στην τάξη. Ο Θωμάς πήγε στο θρανίο της Άννας. Κοίταξε όλα τα είδη μπισκότων που ήταν στο δίσκο. Δεν ήξερε ποιο από όλα τα μπισκότα θα ήθελε η Άννα. Ήταν έτοιμος να ρωτήσει την Άννα ποιο μπισκότο της αρέσει. Τι ρώτησε την Άννα;»	Η απάντηση πρέπει να περιέχει ερώτηση που θα δείχνει επιλογή και θα δώσει την πληροφορία που χρειάζεται ο Θωμάς ώστε να ξέρει ποιο μπισκότο θα δώσει στην Άννα. 1 – Ποιο μπισκότο σου αρέσει; Υπάρχει κάποιο μπισκότο που θέλεις; Ποιο μπισκότο θέλεις; 0 – Σου αρέσουν τα μπισκότα; Πεινάς; Ορίστε, πάρε αυτό το μπισκότο. Εδώ είναι τα μπισκότα.	
13	Πείτε: «Η Μαρία έλεγε ότι ξεδίπλωνε ζύμη και έκοβε σε σχήματα. Για τι πράγμα μιλούσε: Έπαιζε με πηλό; Ή έφτιαχνε μπισκότα;»	Έφτιαχνε μπισκότα.	
14	Δείξτε την εικόνα 12 και πείτε: «Δείτε αυτή την εικόνα και πείτε μου τι νομίζετε ότι λέει ο καθηγητής στο μαθητή.»	Η απάντηση πρέπει να αναφέρεται στο γεγονός ότι ο καθηγητής ζητάει από το μαθητή να κάνει ησυχία. 1 – Σσςςςς. Κάνε ησυχία. 0 – Ποιος το κάνει αυτό; Ποιος μιλάει;	
15	Δείξτε την εικόνα 13 και πείτε: «Όλοι στην τάξη ζωγράφιζαν. Μερικοί είχαν τελειώσει, άλλα κάποιοι άλλοι ακόμα ζωγράφιζαν. Ο Θωμάς άρχισε να μαζεύει τους μαρκαδόρους του. Η Άννα και κάποια άλλα παιδιά ήθελαν ακόμα τους μαρκαδόρους. Δεν ήθελαν να τους μαζέψει ο Θωμάς. Τι είπε η Άννα στο Θωμά;»	Η απάντηση πρέπει να περιέχει απαίτηση για να σταματήσει κάποια συγκεκριμένη συμπεριφορά. 1 – Μην τους μαζεύεις μέχρι να τελειώσουμε όλοι. Φέρε πίσω τους μαρκαδόρους. Δώσε μου πίσω τους μαρκαδόρους, δεν τέλειωσα ακόμα. Παρακαλώ, μη μαζεύεις τους μαρκαδόρους ακόμα. 0 – Τι κάνεις; Πού πηγαίνεις; Σταμάτα το! (ή οποιαδήποτε απάντηση υποδεικνύει σπρώξιμο ή τσακωμό)	

16	Δείξτε την εικόνα 14 και πείτε: «Ο Θωμάς είπε κάτι στη Μαρία. Η Μαρία δεν τον άκουσε καλά. Ήθελε να επαναλάβει ο Θωμάς αυτό που είπε, ώστε να το ακούσει. Τι είπε η Μαρία στο Θωμά;»	Η απάντηση πρέπει να υποδεικνύει μία ευγενική παράκληση στο Θωμά για να επαναλάβει ό,τι είπε ή να δείχνει ότι η Μαρία δεν τον άκουσε 1 – Μπορείς να το ξαναπείς; Ορίστε; Μπορείς να το επαναλάβεις; Τι; Τι είπες; Θωμά, μίλα λίγο πιο δυνατά – δεν μπόρεσα να σε ακούσω. 0 – Μίλα πιο δυνατά. Ξέχνα το. Δεν ξέρω. Σταμάτα να ψιθυρίζεις.	
17	Πείτε: «Σε ποιο μέρος μπορεί κάποιος να πει: Έσπασε η κούνια;»	Η απάντηση πρέπει να αναφέρεται σε ένα μέρος όπου κάποιος μπορεί να πει σε κάποιον άλλο ότι η κούνια έσπασε. 1 – Στην παιδική χαρά, στο σπίτι, στο πάρκο, στην αυλή, στην αυλή του σχολείου. 0 – Όταν έσπασε, όταν έπαιζαν έξω, στον μπαμπά σου.	
18	Δείξτε την εικόνα 15 και πείτε: «Ο Μιχάλης και η Μαρία ζωγράφιζαν με μπογιές. Η Μαρία έκανε λίγο πιο πέρα για να ξεπλύνει το πινέλο της. Κατά λάθος, έσκισε την άκρη της ζωγραφιάς του Μιχάλη. Ο Μιχάλης στενοχωρήθηκε με το σκίσιμο. Τι του είπε η Μαρία;»	Η απάντηση πρέπει να έχει απολογητικό ύφος. 1 – Λυπάμαι που έσκισα τη ζωγραφιά σου. Συγγνώμη που την έσκισα. Δεν ήθελα να τη σκίσω. Με συγχωρείς, ήταν ατύχημα 0 – Δεν ξέρω. Δεν μου αρέσει η ζωγραφιά σου. Δεν έπρεπε να μπεις μπροστά μου. Ήταν χαζή ζωγραφιά έτσι κι αλλιώς.	
19	Δείξτε την εικόνα 16 και πείτε: «Ο Θωμάς ήταν σε μία συνάντηση προσκόπων. Είχε φτιάξει μία ξεχωριστή αφίσα για την ομάδα. Έβαλε την αφίσα στο τραπέζι. Όταν ήρθε ο αρχηγός των προσκόπων, έβαλε ένα κουτί πάνω από την αφίσα. Ο Θωμάς δεν ήθελε η αφίσα του να στραβώσει ή να λερωθεί. Δεν ήθελε ο αρχηγός να αφήσει το κουτί πάνω από την αφίσα. Τι είπε ο Θωμάς στον αρχηγό;»	Η απάντηση πρέπει να περιέχει μία ευγενική αναφορά ότι το κουτί είναι πάνω από την αφίσα ή παράκληση προς τον αρχηγό να μετακινήσει την αφίσα. 1 – Έβαλες το κουτί σου πάνω από την αφίσα. Μπορείς σε παρακαλώ να το μετακινήσεις; Μπορείς, σε παρακαλώ, να μην αφήσεις το κουτί πάνω από την αφίσα; Μπορεί να την καταστρέψεις. 0 – Μετακίνησε το κουτί. Μην το βάζεις πάνω από την αφίσα μου. Βάλε το κουτί σου κάπου άλλού!	

Βαθμολογία Β _____

Κλινικές παρατηρήσεις: _____

Ασκ.	Ερέθισμα	Απάντηση	Σκορ
20	Δείξτε την εικόνα 17 και πείτε: «Κοιτάξτε αυτή την εικόνα προσεχτικά. Τι νομίζετε ότι μπορεί να λέει η μητέρα στον πατέρα;»	Στην απάντηση πρέπει να γίνεται αναφορά στο γεγονός ότι το αγόρι κρύβεται και η μαμά δεν μπορεί να το βρει. 1 – Πού είναι ο γιος μας; Πού κρύβεται το παιδί; Δεν ξέρω πού είναι. 0 – Πού θα πάμε σήμερα; Είναι ώρα να πηγαίνουμε	
21	Δείξτε την εικόνα 18 και πείτε: «Ο Θωμάς και ο Μιχάλης περπατούσαν στο πάρκο. Ένα μέρος του πεζοδρομίου το ανακαίνιζαν και είχε τσιμέντο πάνω του. Ο Θωμάς δεν είχε δει το υγρό τσιμέντο και ήταν έτοιμος να πατήσει μέσα σε αυτό. Ο Μιχάλης είπε: ‘Φαντάζομαι ότι σου αρέσει να περπατάς πάνω σε υγρό τσιμέντο!’ Τι είπε στην πραγματικότητα ο Μιχάλης; Τι εννοούσε με αυτό που είπε;»	Η απάντηση πρέπει να δείχνει ότι όντως ο Μιχάλης προειδοποιούσε τον Θωμά, αλλά με σαρκαστικό τρόπο. 1 – Μην πατήσεις το υγρό τσιμέντο. Πρόσεχε το υγρό τσιμέντο. 0 – Στο Θωμά αρέσει πραγματικά να περπατάει πάνω σε υγρό τσιμέντο.	
22	Δείξτε την εικόνα 19 και πείτε: «Η Μαρία κοιτούσε την εικόνα του Θωμά για πολλή ώρα. Είχε ανακατέψει μερικά χρώματα που εκείνη δεν είχε ξαναδεί. Είχε επίσης χρησιμοποιήσει μερικά χάρτινα υλικά και κάποια άλλα πράγματα, όπως άμμο και γκλίτερ. Ήταν μία πολύ όμορφη ζωγραφιά. Η Μαρία ήθελε να κάνει κι εκείνη ζωγραφιά σαν κι αυτή, αλλά δεν ήξερε πώς την έκανε ο Θωμάς. Ήθελε να ρωτήσει τον Θωμά πώς έφτιαξε τη ζωγραφιά. Τι είπε στον Θωμά;»	Στην απάντηση πρέπει να υπάρχει ερώτηση που να υποδεικνύει κατά κάποιο τρόπο τη διαδικασία που ακολούθησε ο Θωμάς για να κάνει την ιδιαίτερη ζωγραφιά. 1 – Πώς έκανες τη ζωγραφιά; Τι έκανες για να φτιάξεις τη ζωγραφιά; Πες μου πώς την έφτιαξες. Πώς το έκανες όλο αυτό; 0 – Μου αρέσει η ζωγραφιά σου. Μπορείς να μου φτιάξεις κι εμένα μία τέτοια ζωγραφιά; Θέλω μία ζωγραφιά σαν κι αυτή. Θωμά, μπορείς να με βοηθήσεις να φτιάξω μία ζωγραφιά σαν τη δική σου;	
23	Δείξτε την εικόνα 20 και πείτε: «Η Μαρία δεν μπορούσε να κοιμηθεί. Αποφάσισε να ακούσει μουσική μέχρι να νυστάξει. Δεν είχε καταλάβει πόσο δυνατά είχε τη μουσική, μέχρι που άκουσε τον πατέρα της να χτυπάει την πόρτα και να της λέει να παίζει πιο σιγά. Χαμήλωσε τη μουσική, αλλά όχι πολύ. Μετά από λίγο, ο πατέρας της πήγε ξανά στην πόρτα. Χτύπησε την πόρτα και η Μαρία του άνοιξε. Ο πατέρας της είπε: ‘Γιατί δεν παίζεις δυνατά τη μουσική όλη νύχτα, έτσι ώστε να μην μπορέσει να κοιμηθεί κανένας στο σπίτι;’ Τι ζητούσε ουσιαστικά ο πατέρας της με αυτό που είπε; Τι πραγματικά εννοούσε;»	Η απάντηση πρέπει να υποδεικνύει κατανόηση, ότι ο μπαμπάς της Μαρίας ήταν ειρωνικός και ότι το πραγματικό μήνυμα ήταν ότι ήταν θυμωμένος και ήθελε να σταματήσει η Μαρία να ακούει μουσική ή να ακούει πιο σιγά. 1 – Άκουσε πιο σιγά ή σταμάτα να ακούς. Χαμήλωσε την ένταση. 0 – Μην ακούς μουσική όλη τη νύχτα. Ότι δεν τον ένοιαζε που άκουγε μουσική. Ότι δεν πειράζει αν όλοι κοιμούνται.	
24	Δείξτε την εικόνα 12 και πείτε: «Ο Μιχάλης έπαιζε μπίτζμπολ. Χτύπησε δυνατά την μπάλα και εκείνη πήγε πολύ ψηλά πάνω από την αυλή	Η απάντηση πρέπει ξεκάθαρα να δείχνει τι ακριβώς συνέβη και τι ακριβώς έκανε ο Μιχάλης.	

	και έσπασε το παράθυρο από το γκαράζ των γειτόνων. Ο Μιχάλης πήγε στο σπίτι των γειτόνων και χτύπησε την πόρτα. Ο γείτονας άνοιξε την πόρτα. Τι είπε ο Μιχάλης στο γείτονα;»	1 – Η μπάλα μου έσπασε το παράθυρό σας. Συγνώμη, αλλά η μπάλα μου έσπασε το παράθυρο του γκαράζ σας. Είχα ένα ατύχημα... η μπάλα μου έσπασε το παράθυρό σας. Συγνώμη... κατά λάθος έριξα την μπάλα στο παράθυρο του γκαράζ σας και την έσπασα. 0 – Τίποτα. Ξεχάστε το. Δεν το ήθελα. Το παράθυρό σας έσπασε. Θέλω την μπάλα μου. Μπορείτε να μου δώσετε πίσω την μπάλα μου;	
25	Δείξτε την εικόνα 22 και πείτε: «Εδώ είναι μία εικόνα που δείχνει ότι κάτι συμβαίνει σε ένα μαγαζί. Τι μπορεί να λέει ο πελάτης στον υπάλληλο;»	Η απάντηση πρέπει να δείχνει ότι ο πελάτης έφερε πίσω το σπασμένο ρολόι και είναι θυμωμένος που ο μηχανισμός είναι χαλασμένος. 1 – Το ρολόι είναι χαλασμένο – μπορείτε να μου το φτιάξετε; Μπορείτε να μου δώσετε κάποιο άλλο; Το ρολόι χάλασε – θέλω τα λεφτά μου πίσω. 0 – Βρήκα ένα σπασμένο ρολόι. Δείτε αυτό το σπασμένο ρολόι.	
26	Δείξτε την εικόνα 23 και πείτε: «Ο Μιχάλης προσπαθούσε να διαβάσει το βιβλίο προσκόπων του. Τα άλλα αγόρια έπαιζαν και μιλούσαν τόσο δυνατά που ο Μιχάλης δεν μπορούσε να διαβάσει το βιβλίο. Υπήρχε πολύ φασαρία. Τι είπε ο Μιχάλης στα άλλα παιδιά για τη φασαρία που έκαναν;	Η απάντηση πρέπει να δηλώνει ότι τα παιδιά κάνανε πολύ φασαρία και ο Μιχάλης δεν μπορεί να συγκεντρωθεί ή μία παράκληση προς τα παιδιά να είναι πιο ήσυχα. 1 – Σας παρακαλώ μην κάνετε τόση φασαρία – προσπαθώ να διαβάσω το βιβλίο μου. Μπορείτε να κάνετε ησυχία; - Προσπαθώ να διαβάσω. Παρακαλώ κάντε ησυχία – προσπαθώ να διαβάσω. 0 – Σκάστε. Κάντε ησυχία. Πηγαίνετε κάπου αλλού να παίξετε.	
27	Δείξτε την εικόνα 24 και πείτε: «Εδώ είναι μία εικόνα ενός κοριτσιού που έχει γενέθλια. Τι μπορεί να λέει το κορίτσι στη μητέρα του;»	Η απάντηση πρέπει να δείχνει ότι το κορίτσι είναι ενθουσιασμένο με το δώρο που μόλις ξετύλιξε. 1 – Ευχαριστώ, μαμά. Σε ευχαριστώ για το δώρο. Είναι ένα πανέμορφο δώρο. Δεν είναι τέλειο; 0 – Δεν μου αρέσει. Δεν είναι αυτό που ήθελα. Είναι εντάξει.	

Βαθμολογία Γ _____

Κλινικές παρατηρήσεις: _____

Ασκ.	Ερέθισμα	Απάντηση	Σκορ
28	Δείξτε την εικόνα 25 και πείτε: «Η μητέρα υποτίθεται ότι θα έπαιρνε την Άννα στις 4. Ήταν εκεί πέρα για πολύ ώρα. Η Άννα είχε αργήσει πάρα πάρα πολύ. Όταν η Άννα τελικά εμφανίστηκε, η μητέρα της είπε: ‘Ευχαριστώ πολύ που ήρθες στην ώρα σου.’ Τι ήταν αυτό που ήθελε να πει η μητέρα; Τι πραγματικά εννοούσε;»	Στην απάντηση πρέπει να φαίνεται ότι η μητέρα ήθελε να είναι σαρκαστική και ότι το πραγματικό μήνυμα είναι ότι ήταν θυμωμένη με την Άννα, που είχε αργήσει τόσο πολύ. 1 – Αργησες. Έπρεπε να έρθεις στην ώρα σου. Πού ήσουν; Πού ήσουν τόση ώρα; 0 – Η μητέρα είχε αργήσει. Ότι δεν υπήρχε πρόβλημα που η Άννα άργησε. Ότι της αρέσει όταν η Άννα αργεί.	
29	Δείξτε την εικόνα 26 και πείτε: «Η Μαρία ήθελε να την πάει η μητέρα της στο σινεμά. Η μητέρα της είπε ότι είχε πάρα πολλά να κάνει εκείνη τη μέρα. Τα παιχνίδια του μωρού βρισκόντουσαν σε όλο το σπίτι. Η μητέρα είπε ότι δεν είχε χρόνο να μαζέψει όλα τα παιχνίδια και να πάει τη Μαρία στο σινεμά. Η Μαρία σκέφτηκε ότι θα μπορούσε να βοηθήσει τη μαμά και μετά ίσως η μαμά είχε χρόνο να την πάει στο σινεμά. Τι θα πει η Μαρία στη μαμά;»	Η απάντηση πρέπει να δείχνει ότι η Μαρία θα επιδιώξει να διαπραγματευτεί με τη μητέρα της. 1 – Αν σε βοηθήσω να μαζέψεις τα παιχνίδια, θα με πας στο σινεμά; Αν μαζέψω τα παιχνίδια, θα έχεις χρόνο να με πας; Θα σε βοηθήσω και μετά ίσως έχεις χρόνο να με πας στο σινεμά. 0 – Θέλω να πάω στο σινεμά. Μπορώ, σε παρακαλώ, να πάω στο σινεμά; Μπορώ να πω σε κάποιον άλλο να με πάει; Το μωρό φταίει γι’ αυτό – δεν είναι δίκαιο!	
30	Δείξτε την εικόνα 27 και πείτε: «Η μικρή αδερφή του Μιχάλη προσπαθούσε για πολύ ώρα να φορέσει σωστά το πουλόβερ. Φαινόταν ότι δεν μπορούσε να τα καταφέρει. Τελικά, γύρισε στον Μιχάλη και είπε: ‘Σίγουρα είναι πολύ δύσκολο να βάλω το πουλόβερ μόνη μου.’ Τι ήθελε να πει η μικρή αδερφή; Τι πραγματικά εννοούσε;»	Στην απάντηση πρέπει καθαρά να φαίνεται πως η μικρή αδερφή πραγματικά χρειάζεται τη βοήθεια του Μιχάλη. 1 – Ζητάει βοήθεια από τον Μιχάλη. Μιχάλη, μπορείς σε παρακαλώ να με βοηθήσεις; 0 – Είναι εύκολο να φορέσω το πουλόβερ. Ότι είναι δύσκολο να φορέσει το πουλόβερ μόνη της. Ότι το πουλόβερ είναι δύσκολο ρούχο για να το φορέσει.	
31	Πείτε: «Πώς ένας οδικός χάρτης μοιάζει με μία συνταγή;»	Η απάντηση πρέπει να δείχνει ότι και τα δύο δίνουν οδηγίες. Και τα δύο δίνουν πληροφορίες για το πώς να φτάσουμε στον τελικό στόχο. 1 – Και τα δύο μάς δείχνουν τι να κάνουμε ή μας δίνουν οδηγίες. 0 – Υπάρχουν γραμμένες λέξεις πάνω τους. Και τα δύο είναι από χαρτί. Ένα βιβλίο συνταγών. Επειδή το ένα σου λέει πώς να πας κάπου και το άλλο σου δείχνει πώς να φτιάξεις κάτι.	
32	Δείξτε την εικόνα 28 και πείτε: «Η Μαρία μιλάει στο τηλέφωνο με τη μητέρα της. Λέει στη μητέρα της τι συμβαίνει έξω από το	Στην απάντηση πρέπει ξεκάθαρα, με ακρίβεια και συγκεκριμένα να φαίνεται τι ακριβώς γίνεται έξω από το παράθυρο.	

	παράθυρο. Η Μαρία μπορεί να δει τα πάντα και η μητέρα θέλει να μάθει ακριβώς τι συμβαίνει. Τι θα πει η Μαρία στη μαμά της;»	1 – Πρέπει να περιλαμβάνει δράση – τα παιδιά φτιάχνουν ένα χιονάνθρωπο. Επίσης να περιλαμβάνει περιγραφή του χιονάνθρωπου. 0 – Περιγραφή του χιονάνθρωπου, χωρίς όμως να αναφέρει ότι τον φτιάχνουν τα παιδιά, μία γενική απάντηση ότι τα παιδιά φτιάχνουν ένα χιονάνθρωπο, χωρίς όμως να περιγράφει πώς είναι ο χιονάνθρωπος.	
33	Δείξτε την εικόνα 29 και πείτε: «Η Μαρία ήθελε να κάνει μία ζωγραφιά. Είχε έτοιμες τις μπογιές της, τα πινέλα της και το χαρτί. Ο πατέρας της τη ρώτησε τι κάνει. Όταν του είπε, ο μπαμπάς της υπενθύμισε ότι έχει μία συνάντηση στο σχολείο, σε 10 λεπτά. Και μετά είπε: ‘Πιστεύεις πώς θα είναι καλή ιδέα να περιμένεις να ζωγραφίσεις πιο μετά;’ Τι ζητούσε ο πατέρας; Τι εννοούσε στην πραγματικότητα;»	Η απάντηση πρέπει να υποδεικνύει αναγνώριση ότι ο πατέρας προτείνει στην κόρη να αναβάλλει τη ζωγραφιά μέχρι τη συνάντηση, όταν θα έχει περισσότερο χρόνο. 1 – Μη ζωγραφίσεις τώρα – περίμενε να ζωγραφίσεις μετά από τη συνάντηση. 0 – Δεν πρέπει να ζωγραφίσεις τώρα. Είναι η ώρα για τη συνάντηση. Αναρωτιέται αν είναι καλή ώρα για να ζωγραφίσει.	
34	Δείξτε την εικόνα 30 και πείτε: «Ο Θωμάς έλεγε στη Μαρία για πολύ τρομαχτική ταινία που είδε στην τηλεόραση. Η Μαρία τρόμαζε όλο και πιο πολύ και μόνο που τον άκουγε. Δεν ήθελε πια να της λέει άλλο για την τρομαχτική ταινία. Τι μπορεί να του είπε, ώστε να σταματήσει να μιλάει για την ταινία; Πώς μπορούσε να τον κάνει να μιλήσει για κάτι άλλο, αντί για την ταινία;»	Η απάντηση πρέπει να πάρει μία από τις ακόλουθες μορφές: να ζητάει από το Θωμά να μιλήσει για κάτι άλλο, να πει στο Θωμά ότι την τρομάζει ή να προτείνει ένα διαφορετικό θέμα συζήτησης και να πει στο Θωμά ότι άκουσε αρκετά για την ταινία. 1 – Μπορείς, σε παρακαλώ, να μιλήσεις για κάτι άλλο; Τρομάζω. Θα βλέπω εφιάλτες. 0 – Σταμάτα! (να τον κόβει με αγενή τρόπο, χωρίς να του εξηγεί γιατί ή να του πει ότι το να βλέπει τρομαχτικές ταινίες είναι κακό.)	
35	Δείξτε την εικόνα 31 και πείτε: «Ο Θωμάς είχε ένα δίσκο με σάντουιτς. Έδινε από ένα σε όλους μέσα στο δωμάτιο. Η Άννα ζήτησε ένα σάντουιτς με φυστικοβούτυρο, αλλά ο Θωμάς δεν την άκουσε. Της έδωσε ένα σάντουιτς με τυρί. Η Άννα δεν ήθελε το σάντουιτς με το τυρί. Τι είπε η Άννα στο Θωμά;»	Η απάντηση πρέπει ξεκάθαρα και ευγενικά να εκφράζει διαφωνία. 1 – Δεν θέλω με τυρί, θέλω με φυστικοβούτυρο παρακαλώ. Αυτό δεν είναι αυτό που ζήτησα. Σε παρακαλώ, δώσε μου με φυστικοβούτυρο, αντί για τυρί. 0 – Μισώ το τυρί. Ξέχνα το. Δεν με άκουσες. Είσαι απαίσιος στο να δίνεις φαγητό. Θέλω ένα σάντουιτς με φυστικοβούτυρο. Δώσε μου ένα σάντουιτς με φυστικοβούτυρο.	

Βαθμολογία Δ _____

Κλινικές παρατηρήσεις: _____

Ασκ.	Ερέθισμα	Απάντηση	Σκορ
36	Πείτε: «Πού μπορεί κάποιος να πει: ‘Θέλω ένα ραντεβού;’»	Στην απάντηση πρέπει να γίνεται αναφορά σε ένα μέρος, όπου κάποιος λογικά μπορεί να ζητήσει ραντεβού. 1 – Σε γραφείο γιατρού, σε γραφείο οδοντίατρου, σε ένα γραφείο, σε ένα κομμωτήριο. 0 – Για ένα ραντεβού με το γιατρό, όταν είμαστε άρρωστοι, σε ένα γιατρό, σε έναν οδοντίατρο, στο τηλέφωνο.	
37	Δείξτε την εικόνα 32 και πείτε: «Ο δάσκαλος είπε ότι όλοι πρέπει να κάνουν ησυχία στη βιβλιοθήκη. Αν όλοι κάνουν ησυχία, θα έχουν παραπάνω χρόνο για διάλειμμα. Σήμερα η τάξη πήγε στη βιβλιοθήκη, η Άννα έκανε πολύ φασαρία και ενοχλούσε τους άλλους. Η Μαρία και ο Θωμάς καθόντουσαν μαζί στο ίδιο τραπέζι. Κοιτούσαν την Άννα. Τι είπε η Μαρία για τον τρόπο που φερόταν η Άννα;»	Η απάντηση πρέπει να δείχνει ξεκάθαρα μία προσωπική κρίση ή τοποθέτηση για την κακή συμπεριφορά του άλλου παιδιού. 1 – Πιστεύω ότι τα παιδιά πρέπει να κάνουν ησυχία στη βιβλιοθήκη. Η Άννα δεν φέρεται σωστά που ενοχλεί τα άλλα παιδιά. Η Μαρία δεν κάνει αυτό που ζήτησε ο δάσκαλος. Εύχομαι η Μαρία να κάνει ησυχία, ώστε να έχουμε παραπάνω διάλειμμα. 0 – Δεν ξέρω. Δεν μου αρέσει. Συμπεριφέρεται άσχημα. Η Μαρία είναι κακό κορίτσι. Πρέπει να κάνουμε παραπάνω διάλειμμα έτσι κι αλλιώς. Έκανε πολύ φασαρία. Μαρία, κάνε ησυχία.	
38	Δείξτε την εικόνα 33 και πείτε: «Ο Θωμάς πήρε ένα πολύ όμορφο δώρο γενεθλίων από τη γιαγιά του. Το έδειξε στη μητέρα του. Η μητέρα του είπε: ‘Αναρωτιέμαι αν πρέπει να γράψεις ένα ευχαριστήριο γράμμα για το δώρο.’ Τι ζητούσε η μητέρα; Τι πραγματικά εννοούσε;»	Στην απάντηση πρέπει να φαίνεται ότι η μητέρα όντως ζητάει από τον Θωμά να γράψει ευχαριστήριο γράμμα. 1 – Γράψε ένα ευχαριστήριο γράμμα. 0 – Απλά ευχαρίστησέ την (χωρίς αναφορά για κάποιο γράμμα). Της έγραψες ευχαριστήριο γράμμα; Αγόρασέ της ένα γράμμα. Αναρωτιέται αν πρέπει να γράψει ένα ευχαριστήριο γράμμα.	
39	Πείτε: «Υποκριθείτε πώς έχετε ένα φίλο, που δεν έχει ξαναφτιάξει ποτέ κουλουράκια στην κουζίνα. Πείτε ακριβώς στο φίλο σας πώς να φτιάξει τα κουλουράκια. Μην ξεχάσετε κάποιο από τα πράγματα που χρειάζονται για να φτιάξετε και να ψήσετε τα κουλουράκια.»	Η απάντηση πρέπει να υποδεικνύει ξεκάθαρα, βήμα προς βήμα, πώς να φτιάξει τα κουλουράκια. 1 – Ονομάζει μερικά υλικά, λέει ότι τα ανακατεύουμε όλα μαζί, πλάθουμε ζύμη, τα βάζει σε λαδόκολλα και τα βάζει στο φούρνο. 0 – Ονομάζει μόνο τα υλικά, δε λέει τη διαδικασία με τη σωστή σειρά, δεν αναφέρει το πλάσιμο («Ανακάτεψε τα υλικά, βάλτα στο φούρνο και έχεις έτοιμα τα μπισκότα.»)	
40	Δείξτε την εικόνα 34 και πείτε: «Ο Θωμάς	Η απάντηση πρέπει να δείχνει επίγνωση του	

	έλεγε στο Βασίλη για τις διακοπές του. Του είπε για τη φίλη του, την Άννα. Ο Βασίλης είπε: 'Ποια είναι η Άννα;' Ο Θωμάς συνέχισε να λέει για τις διακοπές του. Ο Βασίλης ρώτησε ξανά: 'Ποια είναι η Άννα;' Ο Θωμάς νευρίασε. 'Σταμάτα να με διακόπτεις', είπε και έφυγε θυμωμένος. Ο Βασίλης έμεινε έκπληκτος που ο Θωμάς νευρίασε τόσο πολύ. Νευρίασε κι εκείνος, καθώς έβλεπε το Θωμά να φεύγει. Τι συνέβη μεταξύ των δύο αγοριών;	γεγονότος ότι, ο Θωμάς υπέθεσε, ότι ο Βασίλης ήξερε ποια είναι η Άννα. Ο Θωμάς έπρεπε να σταματήσει την ιστορία του και να εξηγήσει ποια είναι η Άννα. 1 – Ο Θωμάς έπρεπε να πει στο Βασίλη ποια είναι η Άννα. Έπρεπε να πει: «Η Άννα είναι ένα παιδί με το οποίο έπαιζα στις διακοπές.» Αντί να νευριάζει με που ο Βασίλης τον διέκοψε, έπρεπε να εξηγήσει ποια ήταν η Άννα. 0 – Δεν ξέρω. Ο Θωμάς το είπε λάθος. Επαναλαμβάνει την ιστορία. Ο Θωμάς νευρίασε και έφυγε. Ο Βασίλης νευρίασε, επειδή ο Θωμάς δεν του είπε ποια ήταν η Άννα.	
41	Δείξτε την εικόνα 35 και πείτε: «Υποκριθείτε πώς αυτή είναι η σχολική σας αίθουσα. Πείτε στο μικρό παιδί πώς μοιάζει η αίθουσα. Θυμηθείτε, το μικρό αγόρι δεν μπορεί να δει την αίθουσα. Πείτε του πώς είναι η αίθουσα.»	Στην απάντηση πρέπει να χρησιμοποιηθεί απλή γλώσσα και να αναφέρονται μόνο οι λεπτομέρειες κλειδιά. 1 – Περιγράφει τη θέση τουλάχιστον τριών αντικειμένων μέσα στην τάξη. 0 – Κατονομάζει αντικείμενα, χωρίς να περιγράφει τη θέση τους, λέει κάτι σαν: «Η αίθουσα είναι ωραία» ή «Η αίθουσα είναι καθαρή.»	

Βαθμολογία Ε _____

Κλινικές παρατηρήσεις: _____

Ασκ.	Ερέθισμα	Απάντηση	Σκορ
42	Δείξτε την εικόνα 36 και πείτε: «Στο Θωμά αρέσει πολύ η δασκάλα του. Μία μέρα, η δασκάλα είχε ένα άσχημο κρυολόγημα. Δεν ένιωθε καλά. Η τάξη έκανε πολύ φασαρία και μερικά παιδιά δεν καθόντουσαν κάτω να κάνουν τις ασκήσεις τους. Η δασκάλα άρχισε να νευριάζει πολύ. Είπε σε όλους να κάτσουν κάτω και να την ακούνε. Ο Θωμάς σηκώθηκε από την καρέκλα του. Ήθελε να ρωτήσει τη δασκάλα αν μπορεί να πάει στο μπάνιο. Αλλά, πριν προλάβει να ρωτήσει, η δασκάλα θύμωσε πάρα πολύ με το Θωμά. Του είπε να κάτσει κάτω αμέσως. Εκείνος ένιωθε πολύ άσχημα που η δασκάλα θύμωσε μαζί του. Τι πήγε στραβά σε αυτή την ιστορία;»	Στην απάντηση πρέπει να φαίνεται ότι ο Θωμάς σηκώθηκε τη λάθος ώρα και η δασκάλα παρεξήγησε αυτό που πήγαινε να κάνει. 1 – Ο Θωμάς σηκώθηκε την ώρα ακριβώς που η δασκάλα είπε στα παιδιά να κάτσουν κάτω. Η δασκάλα ήταν κακοδιάθετη και ο Θωμάς έπρεπε να ήταν πιο προσεχτικός. Ο Θωμάς δεν κατάλαβε πόσο άσχημα συμπεριφερόταν η τάξη. Η δασκάλα δεν κατάλαβε για ποιο λόγο σηκώθηκε ο Θωμάς από την καρέκλα του. 0 – Δεν ξέρω. Η δασκάλα είναι απλά κακιά. Έτσι είναι οι δασκάλες. Ο Θωμάς είχε δικαίωμα να πάει στο μπάνιο. Επαναλαμβάνει την ιστορία. Η δασκάλα νευρίασε και φώναζε.	
43	Πείτε: «Πώς μία κουβέρτα μοιάζει με το γρασίδι;»	Στην απάντηση πρέπει να φαίνεται ότι και τα δύο καλύπτουν πράγματα. Η κουβέρτα καλύπτει έναν άνθρωπο ή το κρεβάτι και το γρασίδι καλύπτει το έδαφος. 1 – Η κουβέρτα καλύπτει εμάς και το γρασίδι καλύπτει το έδαφος. 0 – Είναι απαλά. Μπορείς να ξαπλώσεις και στα δύο. Και τα δύο σε κάνουν να ξύνεσαι. Η κουβέρτα είναι στο κρεβάτι και το γρασίδι είναι έξω στην αυλή.	
44	Πείτε: «Ο Θωμάς και ο Βασίλης έπαιζαν ένα παιχνίδι. Ο Βασίλης μιλούσε συνέχεια δυνατά και πείραζε και φώναζε σε όλους. Ξαφνικά, ο Βασίλης άρχισε να αποκαλεί το Θωμά ‘ανόητο’. Δε φώναζε το Θωμά με το όνομά του, απλά συνέχισε να τον αποκαλεί ‘ανόητο’. Ο Θωμάς θύμωνε όλο και πιο πολύ. Δεν του άρεσε που τον αποκαλούσε ‘ανόητο’. Ξαφνικά σηκώθηκε και πήγε σπίτι. Ο Βασίλης τον πήρε τηλέφωνο αργότερα και τον ρώτησε τι συμβαίνει. Γιατί γύρισε στο σπίτι νευριασμένος; Τι μπορεί να πει ο Θωμάς στο Βασίλη; Πώς μπορεί να επανορθώσει τα πράγματα μεταξύ τους;»	Στην απάντηση πρέπει να υποδηλώνονται κάποια σχόλια επανόρθωσης που ο Θωμάς έφυγε έξαλλος, αλλά ξεκάθαρα να εξηγεί ότι δε θέλει να τον φωνάζουν με παρατσούκλια. 1 – Ο Θωμάς μπορεί να πει στο Βασίλη πως λυπάται, αλλά δεν του αρέσει να τον φωνάζουν με παρατσούκλια. Μπορεί να πει ότι θα ξαναπάει αύριο στο σπίτι του Βασίλη, αλλά δε θέλει να του λένε παρατσούκλια. Μπορεί να πει πως λυπάται που νευρίασε τόσο πολύ και να ζητήσει από το Βασίλη να μην τον φωνάζει με παρατσούκλια. Μπορεί να ζητήσει από το Βασίλη να μην τον φωνάζει «ανόητο», επειδή τον νευριάζει. 0 – Δεν ξέρω. Απλά έγινε παρεξήγηση. Ο Βασίλης μπορεί να ζητήσει συγνώμη από το	

		Θωμά, που τον φώναζε με παρατσούκλια. Μπορούν να υποσχεθούν ότι δεν θα τσακωθούν και ότι είναι φίλοι. Ο Θωμάς ζητάει από το Βασίλη να μην τον φωνάζει με παρατσούκλια, αλλά δεν απολογείται που νευρίασε.	
--	--	--	--

Βαθμολογία ΣΤ _____

Κλινικές παρατηρήσεις: _____

Τμήμα VI. Χαρακτηριστικά του TOPL

Περιγραφή: Το Τεστ Πραγματολογικής Γλώσσας (TOPL) εκτιμάει την ικανότητα των παιδιών να χρησιμοποιούν τη γλώσσα σε κοινωνικές καταστάσεις. Το TOPL είναι καλά στερεωμένο, τόσο θεωρητικά, όσο και εμπειρικά. Το τεστ έχει σχεδιαστεί για να χρησιμοποιηθεί από λογοθεραπευτές, καθηγητές κάθε ειδικότητας, συμβούλους, ψυχολόγους και ειδικούς ψυχικής υγείας. Νόρμες καταγράφονται για παιδιά ηλικίας 5-12 ετών.

Επιλογή Ασκήσεων: Οι ασκήσεις του TOPL σχεδιάστηκαν, ώστε να εξυπηρετούν ένα μεγάλο αριθμό πραγματολογικών σκοπών (π.χ. ο εξεταζόμενος να ζητάει, να πληροφορείται, να ρυθμίζει) και περιεχομένου (π. χ. φυσική τοποθέτηση, ακουστική ικανότητα). Η στατιστική εγκυρότητα των ασκήσεων εξακριβώθηκε χρησιμοποιώντας το βαθμό δυσκολίας τους και διαδικασίες διαφοροποίησής τους.

Δεδομένα για τις Νόρμες: Το δείγμα τυποποιήθηκε σε ένα δείγμα 1.016 παιδιών, κατοίκων 24 πολιτειών των ΗΠΑ και του Οντάριο του Καναδά. Γενικά, τα χαρακτηριστικά του τυποποιημένου δείγματος, ταιριάζουν σύμφωνα με εκείνα της απογραφής του 1990 στις ΗΠΑ, ανάλογα με το φύλο, τον τόπο κατοικίας, τη φυλή, τη γεωγραφική τοποθεσία και την εθνικότητα.

Αξιοπιστία: Η εσωτερική συνοχή του TOPL καθορίστηκε χρησιμοποιώντας το συντελεστή τεχνικής «άλφα», σε κάθε ηλικιακό επίπεδο. Η κλίμακα των αποτελεσμάτων συντελεστή έχει εύρος από .74, μέχρι .0.89, μέχρι 0.98 (μ.ό. = .82). Η εκτίμηση της αξιοπιστίας, που χρησιμοποιεί το συγκεκριμένη τεχνική, έχει συντελεστή .80.

Εγκυρότητα: Εκτεταμένα στοιχεία, σχετικά με την εγκυρότητα του TOPL, συλλέχθηκαν χρησιμοποιώντας το περιεχόμενο, κριτήρια επιλογής και διαδικασίες εγκυρότητας κατασκευής του τεστ. Η εγκυρότητα υποστηρίζεται προβάλλοντας στοιχεία μεταξύ της σχέσης του TOPL με α) τον υψηλό βαθμό αξιοπιστίας, β) την υποκατηγορία Γλώσσα στο τεστ SCREEN (Screening Children for Related Early Educational Needs), γ) τη χρονολογική ηλικία, δ) άλλες ακαδημαϊκές δεξιότητες (τις υποκατηγορίες Μαθηματικά, Ανάγνωση και Γραφή στο τεστ SCREEN) και ε) τους βαθμούς στο σχολείο.

Τμήμα VII. Συνθήκες Χορήγησης

A. Το TOPL χορηγήθηκε σε

Μία συνεδρία	Διάρκεια χορήγησης _____
Δύο συνεδρίες	Διάρκεια χορήγησης _____
Τρεις ή περισσότερες συνεδρίες	Διάρκεια χορήγησης _____

B. Χώρος εξέτασης _____

	Επηρέαζε	Δεν επηρέαζε
Γ. Θορυβώδες μέρος		
Δ. Διακοπές		
Ε. Περισπαστές		
ΣΤ. Φωτισμός		
Ζ. Θερμοκρασία		
Η. Επίπεδο ενέργειας		
Θ. Συμπεριφορά κατά τη διάρκεια εξέτασης		
Ι. Επικοινωνία		
Κ. Επιμονή		
Λ. Άλλα (προσδιορίστε)		

Τμήμα VIII. Ερμηνεία και Συστάσεις

[illegible]

Βιβλιογραφία

- Boston Diagnostic Aphasia Examination–Goodglass & Kaplan 2000
- Western Aphasia Battery- Revised (WAB-R)–Kertesz 2006
- Examining for Aphasia: Assessment of Aphasia and Related Impairments - Fourth Edition (EFA-4), Leonard L. LaPointe and Jon Eisenson, 2008
- Test of Pragmatic Language, Second Edition (TOPL-2), Diana Phelps-Terasaki and Trisha Phelps-Gunn, 2007
- «ΑΦΑΣΙΟΛΟΓΙΑ, ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ», G. Albyn Davis, ελληνική έκδοση Γρηγόριος Νάσιος, εκδόσεις Π. Χ. Πασχαλίδης, Ιατρική Βιβλιοθήκη
- «ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ στη Νευροψυχολογία – Νευρογλωσσολογία», Χρυσόστομος Εμμ. Καρπαθίου, π. Στυλιανός Εμμ. Καρπαθίου, εκδόσεις Έλλην
- <https://sites.google.com/site/ameliataylorsadultresourcesite/home>
- <http://www.asha.org/assessments.aspx>
- Σημειώσεις Κλινικής 4, καθηγητής Διονύσης Ταφιάδης
- Σημειώσεις Διαγνωστικών Θεμάτων Λογοπαθολογίας, καθηγήτρια Ελεάννα Βιρβιδάκη