

Ορισμός φωνολογικής διαταραχής (DSM- IV, American Psychiatric Association, 1994)

Αποτελεί αδυναμία στη χρήση των αναπτυξιακά αναμενόμενων ήχων της ομιλίας για την ηλικία και τη διάλεκτο. Περιλαμβάνει λάθη:



- Στην παραγωγή των ήχων
- Στην χρήση των ήχων
- Στην οργάνωση και τον συμβολισμό τους
- Δεν περιορίζονται σε λάθη παράλειψης ήχων ή αντικαταστάσεις ενός ήχου από έναν άλλο
- Δεν συνοδεύονται από άλλα προβλήματα ακοής, συναισθηματικά, γνωστικά, κοινωνικά ή συμπεριφορικά προβλήματα



Τι είναι η αρθρωτική διαταραχή;

Αν η άρθρωση ενός ατόμου αποκλίνει σημαντικά από τον κανόνα, τότε μπορεί να διαγνωστεί ως «αρθρωτική διαταραχή».

- Η διαταραχή αυτή αναφέρεται στις δυσκολίες των κινητικών πτυχών που σχετίζονται με την παραγωγή του λόγου
- Τα αρθρωτικά λάθη συνήθως ταξινομούνται με βάση την χρονολογική ηλικία του παιδιού
- Ανάλογα με την ηλικία του παιδιού, ορισμένα σφάλματα άρθρωσης μπορεί να θεωρηθούν τυπικά ή μη τυπικά
- Τα μικρότερα παιδιά είναι σε πρώιμο στάδιο στην εξέλιξη αυτή, ενώ τα μεγαλύτερα παιδιά είναι σε ένα μεταγενέστερο στάδιο ή να έχουν ολοκληρώσει την διαδικασία

Τα αίτια των αρθρωτικών διαταραχών

- κώφωσης ή απώλειας της ακοής,
- κινητικής διαταραχής της ομιλίας
- συναισθηματικής διαταραχής
- προβλήματος στην δομή/κατασκευή των οργάνων της άρθρωσης
- καθυστερημένης ανάπτυξης
- ακουστικής έλλειψης και αισθητικοκινητικών ελλειμμάτων



Διαγνωστικά κριτήρια διαταραχών άρθρωσης/φωνολογίας

Αποτυχία στην χρήση αναπτυξιακά αναμενόμενων ήχων της ομιλίας, οι οποίοι είναι ανάλογοι της ηλικίας της διαλέκτου (λάθη στην παραγωγή, τη χρήση, την έκφραση ή την οργάνωση ενός ήχου, αλλά χωρίς να περιορίζεται σε υποκαταστάσεις ενός ήχου με άλλο ή παραλείψεις ήχων).

Οι δυσκολίες στην παραγωγή του ήχου της ομιλίας παρεμποδίζουν τη σχολική ή επαγγελματική απόδοση, ή την κοινωνική επικοινωνία.

Αν υπάρχει Νοητική Καθυστέρηση, κινητικό ελάττωμα του λόγου ή αισθητηριακό ελάττωμα, περιβαλλοντική αποστέρηση, οι δυσκολίες της ομιλίας είναι μεγαλύτερες από αυτές που συνήθως συνοδεύουν αυτά τα παιδιά.

Διαφορική διάγνωση φωνολογικών/αρθρωτικών διαταραχών

Αρθρωτικές διαταραχές

Φωνολογικές διαταραχές

Η ομιλία παράγεται με δυσκολίες και επηρεάζονται και άλλες περιοχές της γλωσσικής ανάπτυξης

Οι διαταραχές αυτές αποτελούν δυσκολία στην κατανόηση της οργάνωσης των φωνημάτων μέσα στο σύστημα της γλώσσας

Δυσκολίες στην μορφή των ήχων της ομιλίας

Δυσκολίες με την λειτουργία των φωνημάτων

Προβλήματα στην παραγωγή των ήχων της ομιλίας

Οι φωνημικές δυσκολίες μπορεί να επηρεάζουν και άλλες περιοχές της γλώσσας

Φωνητικά λάθη -δυσκολία με την μορφή των ήχων ομιλίας

Φωνημικά λάθη



Τι είναι η παιδαγωγική γυμναστική;



- Παιδαγωγική γυμναστική ονομάζεται η μορφή γυμναστικής που υπάρχει σε κάθε φυσικοκινητική δραστηριότητα οργανωμένη εκπαιδευτικά και χρησιμοποιεί σαν μέσο διδασκαλίας τα παιχνίδια και τις ασκήσεις
- Η παιδαγωγική γυμναστική ανάλογα τον χώρο, συνθήκες, ηλικία, ειδικό σκοπό, παρεμβαίνει με διάφορους τρόπους, χρησιμοποιώντας ή όχι διάφορα τεχνικά ή φυσικά όργανα για την επιτυχία του σκοπού
- Στο μάθημα της παιδαγωγικής γυμναστικής γίνεται αναφορά θεωρητικά για την κίνηση, τις ασκήσεις, την επίδραση της άσκησης στα διάφορα όργανα και συστήματα, καθώς και στις μεθόδους διδασκαλίας.

Οι δεξιότητες που διδάσκονται στην παιδαγωγική γυμναστική

- Βασικές μορφές μετακίνησης
- Αντίληψη της κίνησης στο χώρο
- Αντίληψη στο χρόνο
- Αντίληψη της κίνησης ως προς τη δυναμική
- Αντίληψη των κινητικών και εκφραστικών ικανοτήτων του σώματος
- Κίνηση και χειρισμός αντικειμένων
- Αναπνευστική αγωγή



Οι ασκήσεις που περιλαμβάνει το Πρωτόκολλο παρέμβασης σχετίζονται με τους εξής τομείς:

- Αναπνοή
- Ακουστική κατανόηση
- Άρθρωση/φωνολογία
- Ρυθμός
- Κατάλληλη φωνοτακτική δομή
- Μυϊκή ενδυνάμωση
- Παιχνίδι ρόλων
- Μίμηση
- Στάση/θέση σώματος
- Ενθάρρυνση για χρήση νέων δεξιοτήτων



Σε τι στοχεύει το πρωτόκολλο παρέμβασης;

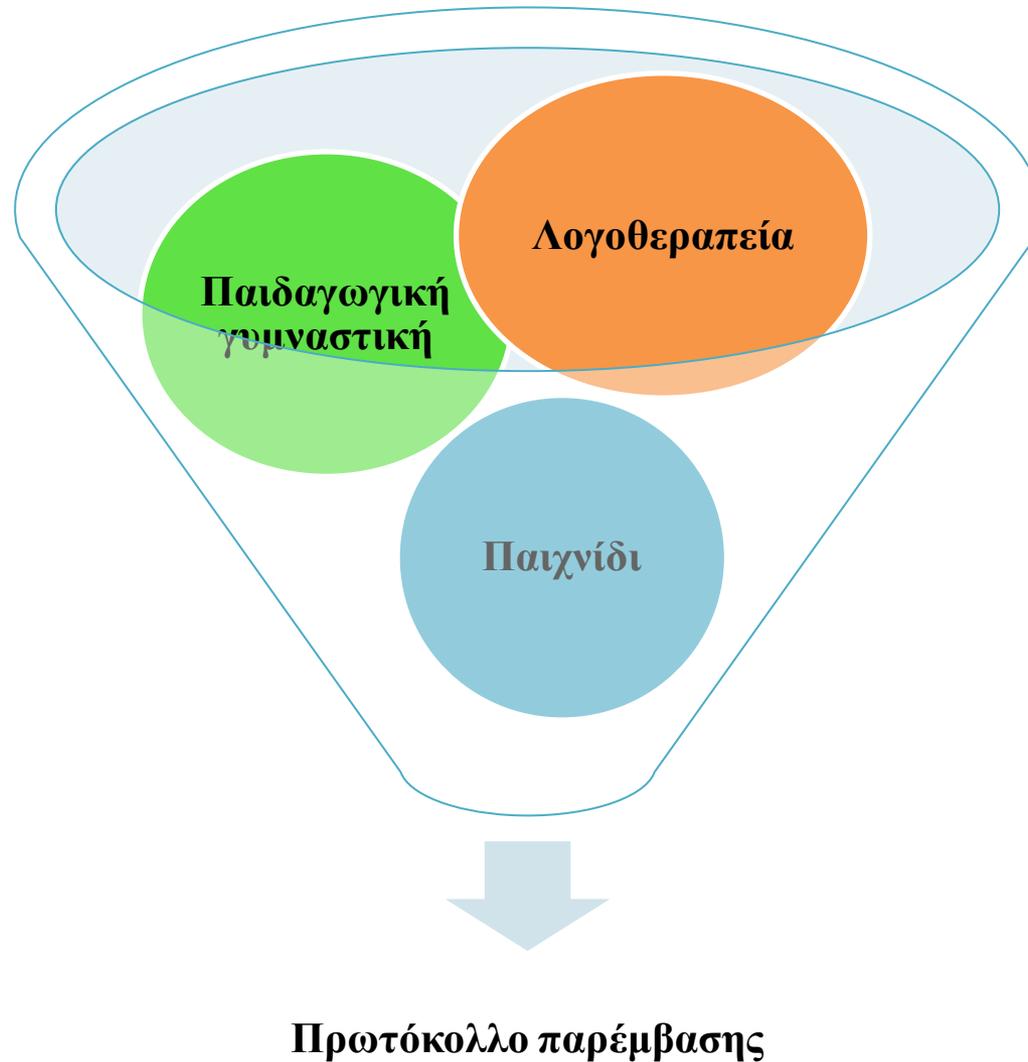


Αποτελεί ένα συνδυαστικό εργαλείο θεραπείας που έχει ως στόχο την εξάσκηση σε πολύπλευρες κινητικές και λογοθεραπευτικές δραστηριότητες

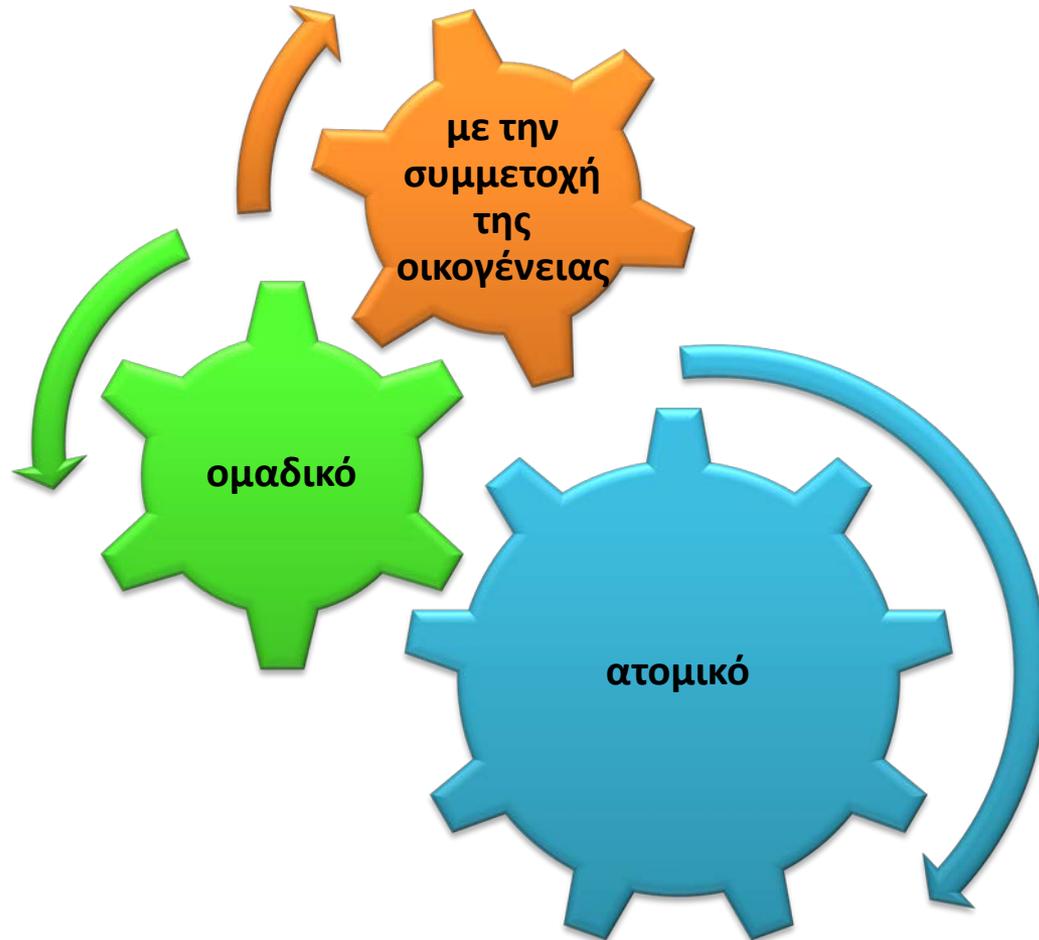
συμβάλλει στην σωματική, ψυχική και συναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού και να δημιουργήσει την λεγόμενη πολύπλευρη προσωπικότητα

Περιλαμβάνει ασκήσεις για τομείς που χρήζουν βελτίωση στην λογοθεραπεία και στην παιδαγωγική γυμναστική

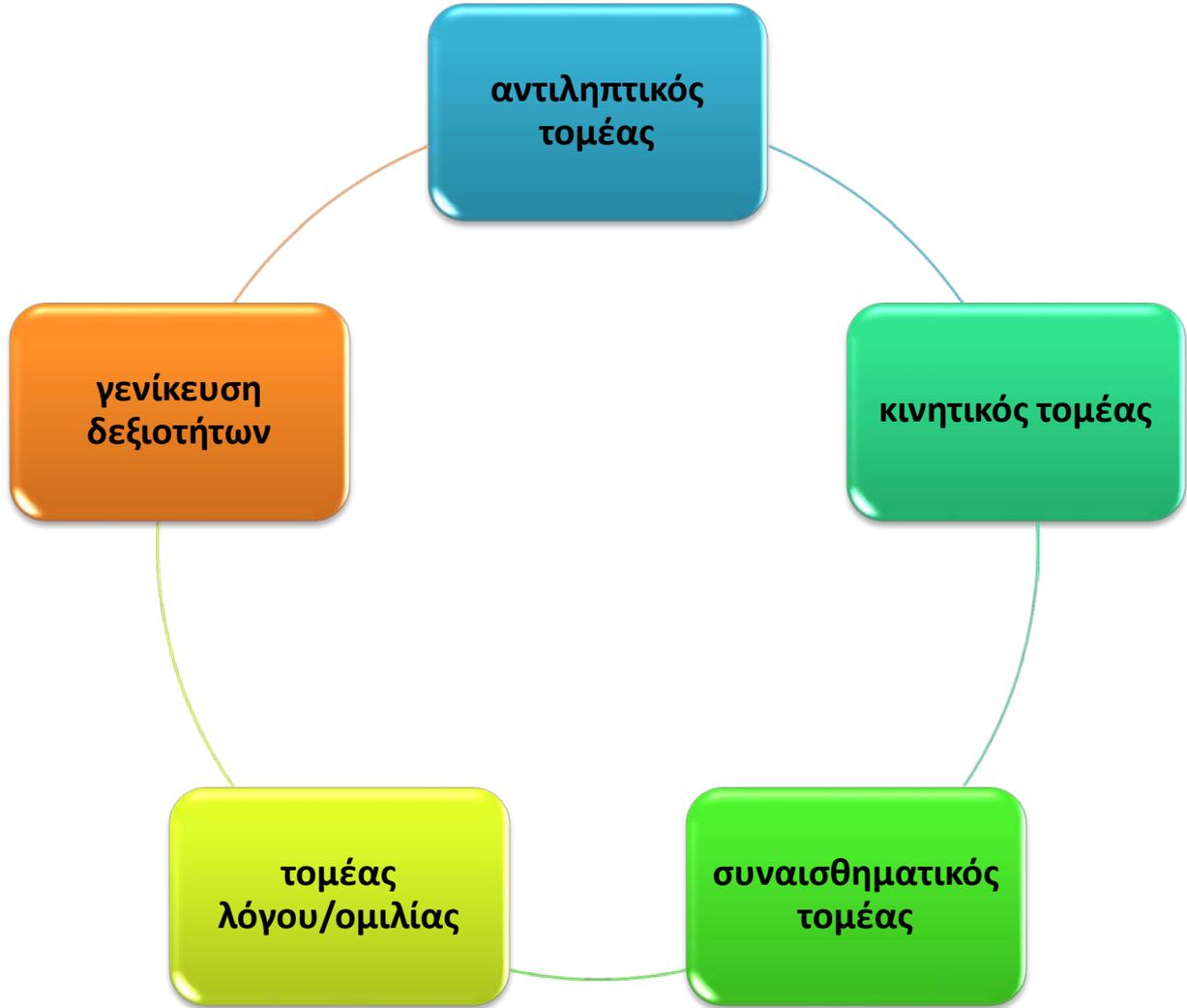
Οι επιστήμες που δημιουργούν το πρωτόκολλο παρέμβασης



Τρόποι και πλαίσια εφαρμογής



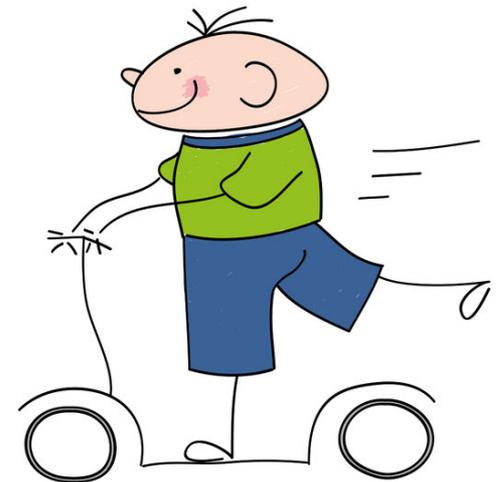
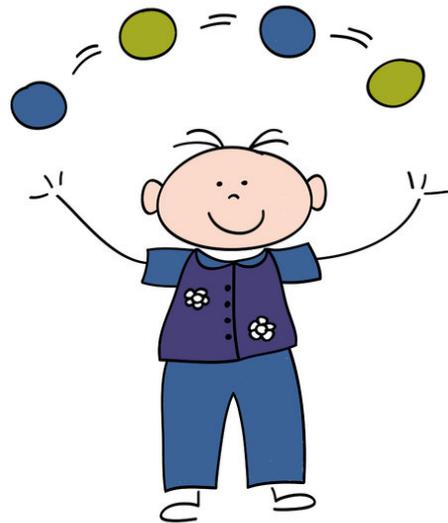
Οι τομείς που βελτιώνονται με την εφαρμογή του πρωτοκόλλου



« Ο κύκλος της ωκυτοκίνης»



Ατομικές δραστηριότητες



Μίμηση φωνήματος-ήχου

- Ο θεραπευτής παρουσιάζει κάρτες με ζώα στο παιδί. Οι κάρτες έχουν εικονογραφημένα διάφορα ζώα και ο λογοθεραπευτής ζητά από το παιδί να μιμηθεί τον ήχο του κάθε ζώου. Π.χ. /mmm/ όπως η αγελάδα ή σε επίπεδο λέξης /l/ όπως ο λαγός.

Μίμηση κινήσεων από ζώα

- Αφού το παιδί μπορέσει να μιμηθεί τον ήχο που παράγει το κάθε ζώο περνάμε στο δεύτερο στάδιο που το παιδί καλείται να μιμηθεί την κίνηση . Π.χ /mmm/ όπως η αγελάδα, "πώς κάθεται η αγελάδα", /l/ όπως ο λαγός, "πώς κάνει ο λαγός;" Ο θεραπευτής παρουσιάζει την κίνηση του κάθε ζώου στο παιδί και περιμένει, δείνοντας έτσι το πρότυπο μίμησης.

Εντοπισμός ήχου

- Ο θεραπευτής τοποθετεί ένα αντικείμενο που παράγει ήχο σε ένα σημείο της αίθουσας. (π.χ. ξυπνητήρι). Το παιδί πρέπει να βρει που είναι κρυμμένο το αντικείμενο αυτό.

Μετακίνηση στον χώρο σε διαφορετικές θέσεις

- Αφού ο θεραπευτής κάνει το παραπάνω βήμα, ζητάει απο το παιδί να ακολουθήσει την σωστή διαδρομή για να βρει τον ήχο. Στην αίθουσα έχουν στηθεί εμπόδια που το παιδί πρέπει είτε να υπερπηδήσει είτε να περάσει απο κάτω για να φτάσει στην πηγή του ήχου.

Ενδυνάμωση στοματοπροσωπικών μυών

- Ο θεραπευτής ζητάει απο το παιδί την πραγματοποίηση ορισμένων ασκήσεων για την βελτίωση της δύναμης και της κινητικότητας των στοματοπροσωπικών μυών. Για τα χείλη το παιδί πρέπει να σφυρίξεις, να σουφρώσει τα χείλη, να χαμογελάσει, να τεντώσει τα χείλη, να φουσκώσει τα μάγουλα και να κρατήσει το στόμα κλειστό, να δαγκώσει με το κάτω χείλος με τα πάνω δόντια. Για την ενδυνάμωση της γλώσσας το παιδί μπορεί να μιμηθεί την γάτα που πίνει γάλα, να τοποθετεί την γλώσσα του σε διάφορες θέσεις (πάνω, κάτω, δεξιά, αριστερά, έξω, μέσα), να σκουπίζει με την γλώσσα τον ουρανίσκο. Ενώ για το σαγόι μπορεί να κάνει ότι μασάει με υπερβολικό τρόπο και να σπρώχνει το χέρι μας ενώ ανοίγει το στόμα του.

Ενδυνάμωση μυών στήριξης της κεφαλής/μέσης/πλάτης

- Ο θεραπευτής μπορεί να χρησιμοποιήσει μια μπάλα και να ζητήσει απο το παιδί να την μεταφέρει απο το ένα χέρι στο άλλο με έκταση. Ακόμα απο την όρθια θέση με την μπάλα στα χέρια, πρόταση-ανάταση-πρόταση-κάτω. Κυκλική μεταφορά της μπάλας γύρω απο την μέση. Βάδισμα κρατώντας την μπάλα με τα δύο χέρια πίσω απο την μέση. Να κυλά την μπάλα στο έδαφος με τα δύο ή με το ένα χέρι. Να κυλά την μπάλα στο έδαφος σε γονάτιση.

Ασκήσεις αναπνοής

- Ζητάμε απο το παιδί να παράγει παρατεταμένους ήχους σε διαφορετικές εντάσεις.

Ασκήσεις αναπνοής

- Ζητάμε απο το παιδί να πετάξει μια μπάλα (ή medicine ball) απο κάτω προς τα πάνω με αργή κίνηση. Στην διάρκεια της άσκησης το παιδί πρέπει να ολοκληρώση μια εισπνοή-εκπνοή.

Βελτίωση ρυθμού και προσωδιακών χαρακτηριστικών της ομιλίας

- Βάζουμε μουσική χωρίς λόγια και ζητάμε απο το παιδί να μιλήσει μαζί μας ακολουθώντας τον ρυθμό της μουσικής.

Βελτίωση ρυθμού κίνησης

- Ο θεραπευτής βάζει μουσική και ζητά απο το παιδί να τραγουδήσει το τραγούδι που ακούγεται χρησιμοποιώντας διαφορετικούς τρόπους μετακίνησης. Το παιδί μπορεί να τραγουδάει τρέχοντας, κάνοντας κύκλους, περπατώντας. Φροντίζουμε να ενημερώσουμε το παιδί ότι ο ρυθμός του τρόπου μετακίνησης πρέπει να είναι αργός ή γρήγορος και ανάλογος με το κάθε τραγούδι.

Παιχνίδι ρόλων

- Ζητάμε απο το παιδί να προσποιηθεί διάφορους ρόλους και ανοίγουμε διάλογο μαζί του μέσω αυτού του παιχνιδιού.

παιχνίδι ρόλων

- Τοποθετούμε δύο/τρία τραπεζάκια στα οποία βρίσκονται αντικείμενα που σχετίζονται με διάφορα επαγγέλματα. Μετά το προηγούμενο παιχνίδι ζητάμε απο το παιδί να επιλέξει το αντικείμενο/δραστηριότητα που ταιριάζει στο επάγγελμα που παίξαμε και να πάει να ολοκληρώσει την δραστηριότητα (π.χ μάγειρας-ράφτης, αν παίξαμε παιχνίδι που είχε σχέση με την μαγειρική το παιδί πρέπει να πάει και να χρησιμοποιήσει τα μαγειρικά σκεύη στο ένα τραπέζι, ενώ αν το παιχνίδι είχε να κάνει με τον ράφτη να πάει και να περάσει χάντρες σε ένα κορδόνι).

Μαθησιακός τομέας

- Παρουσιάζουμε στο παιδί διάφορα σχήματα. Του ζητάμε να ονομάσει και να σχεδιάσει το καθένα απο αυτά. Ακόμα μπορούμε να παρουσιάσουμε διάφορα σχήματα είτε σε μορφή 3d είτε 2d και να ζητήσουμε απο τα παιδιά να τα σχεδιάσουν. Τέλος μπορούμε βάλουμε τα παιδιά να αντιστοιχήσουν τα όμοια σχήματα.

Χρήση κίνησης για την βιωματική μάθηση

- Ο θεραπευτής τοποθετεί στεφάνια ή κουτιά, στο κάθενα απο αυτά υπάρχει μια κάρτα με ένα σχήμα. Όταν ο δωθεί το παράγγελμα το παιδί πρέπει να ρίξει τουβλάκια/μπαλίτσες μέσα στο κουτί που αντιστοιχούν. Ακόμα μπορεί να ζητηθεί απο τα παιδιά να χορέψουν με μουσική και όταν η μουσική σταματήσει να πιάσουν το σχήμα που θα ονομάσει ο θεραπευτής. Τέλος το παιδί μπορεί να περπατήσει στο περίγραμμα σχημάτων που έχουν δημιουργηθεί με ταινία στο δάπεδο.

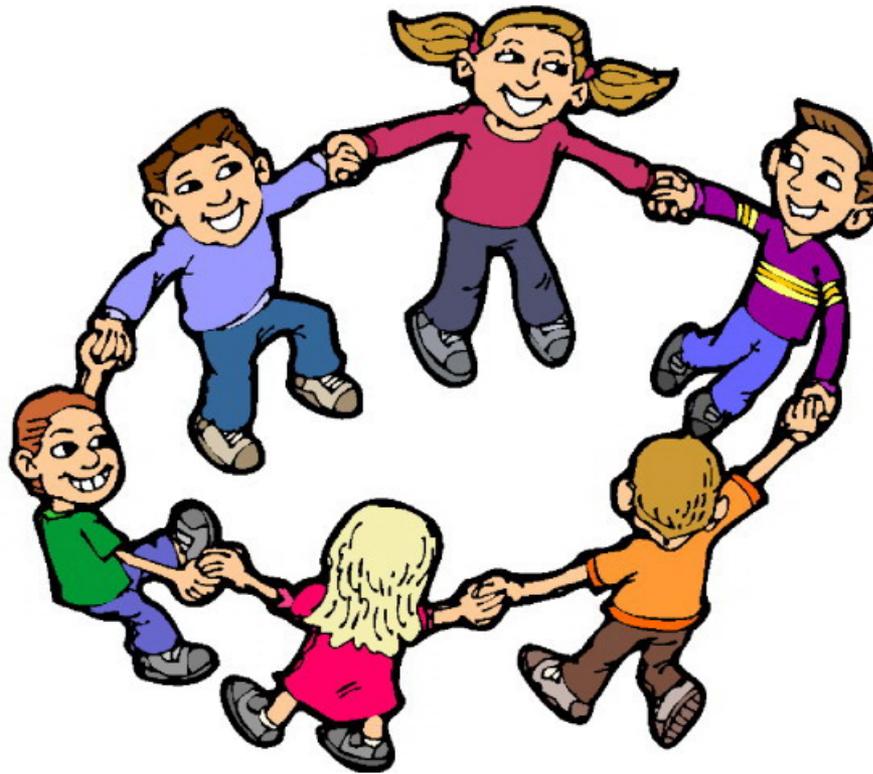
Μαθησιακός τομέας

- Μέσα απο εικόνες που αντιστοιχούν στους όρους υποκείμενο, ρήμα, αντικείμενο ζητάμε απο το παιδί να διάβασει την πρόταση. Οι κάρτες αυτές είναι εικονογραφημένες για μεγαλύτερη ευκολία. Αργότερα μπορούμε να ζητήσουμε απο το παιδί να τις τοποθετήσει με την σωστή σειρά.

Χρήση της κίνησης ως βιωματικό τρόπο εκμάθησης

- Τοποθετούμε ένα στεφάνι και δύο κώνους στην σειρά. Το παιδί μπαίνει μέσα στο στεφάνι ενώ πάνω στους κώνους τοποθετούνται κάρτες. Κάθε φορά που ο θεραπευτής διάβαζει τις κάρτες το παιδί πρέπει να παρουσιάζει με κίνηση την ενέργεια (ρήμα) χωρίς να βγει απο το στεφάνι (π.χ. το παιδί ΤΡΕΧΕΙ γρήγορα).

Ομαδικές δραστηριότητες



Παραγωγή φωνημάτων

- Ο θεραπευτής ζητάει απο τα παιδιά να επαναλάβουν διάφορες ψευδολέξεις. Φροντίζει κάθε παιδί να παράγει τον ίδιο αριθμό με τα υπόλοιπα χωρίς να ξεχωρίζει κανέναν.

Ανάπτυξη συνεργασίας

- Ο θεραπευτής επιλέγει ένα παιδί για "μάγο" δίνοντας του ένα ραβδί ενώ στα άλλα παιδιά δίνει απο μία κάρτα για να την κρατήσουν κρυφά. Το παιδί που υποκρίνεται τον μάγο πρέπει να επαναλάβει διάφορες μαγικές λέξεις (ψευδολέξεις) ακουμπώντας ελαφριά με το ραβδί του κάποιο απο τα άλλα παιδιά. Τότε το άλλο παιδί παράγει τον φυσικό ήχο της κάρτας που του δόθηκε. Αν τα άλλα παιδιά που περιμένουν βρουν τι προσπαθεί να μιμηθεί το ξόρκι λύνεται και αλλάξει το παιδί που παριστάνει τον μάγο. Η συγκεκριμένη άσκηση μπορεί να γίνει και με παραλλαγές (π.χ το παιδί που είναι μάγος να παράγει ψευδολέξεις να ακουμπάει με το ραβδί τα άλλα παιδιά τα οποία καλούνται να κινηθούν σε ένα συγκεκριμένο χώρο με διάφορες μαγικές κινήσεις, στα γόνατα, στις μήτες των ποδιών κ.τ.λ.).

Παραγωγή συμφωνικών συμπλεγμάτων

- Ο λογοθεραπευτής ζητάει απο κάθε παιδί να επαναλάβει κάποια συμφωνικά συμπλέγματα. Αφού όλα τα παιδιά κάνουν την άσκηση απο μία φορά μπορεί να ζητηθεί και η ομαδική παραγωγή των συμπλεγμάτων.

Σχηματισμός φωνημάτων με το σώμα

- Σε κάθε παιδί δίνεται η εντολή να μιμηθεί ένα φώνημα. Ο θεραπευτής ζητάει απο δύο παιδιά να έρθουν πιο μπροστά και να σχηματίσουν το φώνημα που τους ζητήθηκε το καθένα ξεχωριστά. Έπειτα ζητάει απο τα άλλα παιδιά να επαναλάβουν το σύμπλεγμα που σχημάτησαν τα όρθια παιδιά. Ακόμα μπορούν να παίξουν το παιχνίδι των χαρούμενων συλλαβών. Μερικά παιδιά καλούνται να σχηματίσουν το φώνημα Α και τα άλλα το φώνημα Χ (ή Ρ). Ο θεραπευτής βάζει μουσική για να κινηθούν ελεύθερα στο χώρο. Όταν η μουσική σταματήσει κάθε παιδί που αντιστοιχεί στο Α πρέπει να γίνει ζευγάρι με ένα παιδί που αντιστοιχεί στο Χ(Ρ). Όταν ο θεραπευτής δείχνει το κάθε ζευγάρι τα παιδιά φωνάζουν δυνατά την φράση που σχηματίζουν.

Βελτίωση δύναμης και κινητικότητας στοματοπροσωπικών μυών

- Ο θεραπευτής ζητάει από τα παιδιά να μιμηθούν διάφορες εκφράσεις με το πρόσωπο τους (χαρούμενος, λυπημένος, έκπληκτος).

Παραγωγή κίνησης που εκδηλώνει συναίσθημα

- Τα παιδιά κάθονται σε καρέκλες και ο θεραπευτής ζητάει να σηκωθούν με την σειρά και να δείξουν με την κίνηση τους το συναίσθημα που τους ζητά. Μπορούν να περπατήσουν χαρούμενα, να τρέξουν κουρασμένα κ.τ.λ. Στην συνέχεια του προγράμματος για μεγαλύτερη δυσκολία στην άσκηση τα παιδιά μπορούν να φορέσουν ανέκφραστες μάσκες και να παράγουν κινήσεις. Ο θεραπευτής πρέπει να βοηθήσει τα άλλα παιδιά να καταλάβουν το συναίσθημα που μιμείται το κάθε παιδί.

Ασκήσεις αναπνοής

- Δίνουμε απο ένα μπαλόني σε κάθε παιδί και ζητάμε να τα φουσκώσουν όλοι. Ακόμα μπορούμε να δώσουμε φτερά σε κάθε παιδί και να ζητήσουμε να τα φυσίζουν μακριά ή να προσπαθήσουν με το φύσιμα να τα βάλουν μέσα σε κάποιο κουτί.

Ασκήσεις αναπνοής

- Τοποθετούμε τα παιδιά όρθια σε κύκλο και τους ζητάμε να προσπαθήσουν να κρατήσουν ένα μπαλόني/πούπουλο στον αέρα όσο περισσότερο μπορούν. Αν δυσκολεύονται μπορούν να χτυπήσουν το μπαλόني με τα χέρια.

Ακουστική διάκριση

- Ο θεραπευτής δίνει στα παιδιά δύο κουτιά, το ένα αντιπροσωπεύει το φώνημα β και το άλλο το φώνημα δ. Έπειτα κρύβει το πρόσωπο του και ζητάει από τα παιδιά να τοποθετούν μπάλες σε κάθε κουτί όταν ακούν λέξη που ξεκινάει από αυτό το φώνημα.

Βελτίωση ακουστικής διάκρισης/προσοχής μέσω κίνησης

- Ο θεραπευτής τοποθετεί στεφάνια στο έδαφος (ένα για κάθε παιδί) μαζί με κάρτες που αντιπροσωπεύουν τα φωνήματα που θα δουλέψουν. Κάθε φορά που ακούγεται λέξη το παιδί που κρατάει το αρχικό φώνημα πρέπει να βγαίνει από το στεφάνι του.

Παιχνίδι ρόλων

- Ο θεραπευτής χωρίζει τα παιδιά σε δύο μικρότερες ομάδες δημιουργώντας δύο γωνίες παιχνιδιού. Η μια ομάδα αναλαμβάνει να παίξει τους πελάτες και η άλλη το προσωπικό. Φροντίζουμε να εξηγήσουμε στα παιδιά το θέμα συζήτησης που θα πρέπει να ακολουθήσουμε.

Παιχνίδι ρόλων

- Σε αυτή την φάση επιλέγουμε δραστηριότητες που περιέχουν αρκετή κίνηση. Στήνουμε εμπόδια διάφορων ειδών και σχηματίζουμε μια διαδρομή που πρέπει να ακολουθήσουν τα παιδιά σε έναν αυτοσχέδιο χάρτη. Τα μισά παιδιά υποκρίνονται τους οδοιπόρους και τα άλλα μέσα από την κίνηση τους περιστάνουν αντικείμενα σε αυτή την διαδρομή. Όλα τα παιδιά πρέπει να μιμηθούν όλους τους ρόλους.

Μαθησιακός τομέας

- Ο λογοθεραπευτής παρουσιάζει στα παιδιά εικόνες απο τις τέσσερις εποχές και ζητάει απο τα παιδιά να αναφέρουν αντικείμενα, ρούχα και δραστηριότητες που κάνουμε σε κάθε μια απο αυτές.

Χρήση της κίνησης για την βιωματική μάθηση

- Μετά απο την αναγνώριση των εποχών, τα παιδιά παίζουν διάφορα κινητικά παιχνίδια σχετικά με αυτές. Προσπαθούν με διάφορα αντικείμενα (όπως σχοινάκια, στεφάνια) να αναπαραστήσουν ενέργειες που κάνουμε σε κάθε εποχή (δραστηριότητα με σχοινάκι: κάποια παιδιά κάνουν τους τάρανδους και τα άλλα τους επιβάτες σε ένα έλκυθρο).

Δραστηριότητες που απαιτούν την συμμετοχή των γονέων



Ακουστική διάκριση

- Οι γονείς ζητάνε απο το παιδί να διακρίνει τα διαφορετικά φωνήματα που ξεκινάν οι λέξεις είτε με τοποθέτηση του χεριού πάνω στο σύμβολο του γράμματος είτε με τοποθέτηση αντικειμένων μέσα σε κουτί που αντιπροσωπεύει κάθε φώνημα. Ακόμα φροντίζουν να αναφέρουν λέξεις και να ζητάν απο το παιδί να τις επαναλάβει για να εξετάσουν κατά πόσο η ακουστική διάκριση έχει κατακτηθεί και σε διαφορετικά πλαίσια.

Χρήση κίνησης για την βιωματική μάθηση

- Το πρόγραμμα συνεργασίας θεραπευτή-γονέα περιλαμβάνει και ασκήσεις όχι με την δομημένη μορφή που παρουσιάζονται στο κέντρο λογοθεραπείας αλλά και με διαφορετικούς τρόπους. Για παράδειγμα πέρα απο τις ασκήσεις που αναφέρθηκαν στα προηγούμενα κεφάλαια, οι γονείς μπορούν να κρύψουν ένα αντικείμενα εμποδίζοντας την εύκολη πρόσβαση του παιδιού τους (μέσα σε ένα ντουλάκι) και να ζητήσουν απο το παιδί να βρει το αντικείμενο που παράγει ήχο. Ετσι ελέγχουν κατά πόσο η κίνηση του παιδιού (ευκολία να ανοίξει το ντουλάπι να μεταφέρει τα αντικείμενα που κρύβουν την πηγή του ήχου κ.τ.λ.) έχει ευελιξία.

Ενδυνάμωση στοματοπροσωπικών ασκήσεων

- Οι γονείς ζητάν απο το παιδί να πραγματοποιήσει δομημένες ασκήσεις ενδυνάμωσης των στοματοπροσωπικών μυών (γλώσσα έξω, σούφρωμα χειλιών κ.τ.λ) αλλά και μη δομημένες (να πιεί χυμό με καλαμάκι, να στείλει ένα φιλί).

Ενδυνάμωση ευελιξίας κίνησης/σωστή στάση-θέση σώματος

- Μπορούν μεταφέρουν το παιδί σε εξωτερικά πλαίσια (αυλή, παιδική χαρά) και να δουλέψουν μέσα απο παιχνίδια τις ασκήσεις (πέταγμα μπάλας και πιάσιμο, κουτσό, θέση στην καρέκλα όταν ζωγραφίζει).

Ασκήσεις αναπνοής

- Ζητήστε απο το παιδί να φουσκώσει μπαλόνια για ένα μικρό οικογενιακό πάρτυ, να φυσίξει σερπαντίνες και να σβήσει κεράκια.

Ενίσχυση Αναπνοής μέσα απο δραστηριότητες κίνησης

- Ζητήστε απο το παιδί να σας δείξει πόσο ψηλά μπορεί να φτάσει το μπαλόνι που θα φυσίξει ή πως τα δάχτυλα του θα ακουμπήσουν το στήθος του κατά την αναπνοή.

Παιχνίδι ρόλων

- Παίξτε μαζί με το παιδί σας διάφορους ρόλους. Προτρέψτε το να μιλήσει σε γνωστούς ή να ζητήσει αυτό που θέλει σε καταστήματα.

Παιχνίδι ρόλων

- Πείτε στο παιδί σας να μιμηθεί διάφορα επαγγέλματα μέσω της κίνησης. Πως τρέχει ένας αθλητής; Πως τυλίγει δώρα μια πωλήτρια; Δώστε ερεθίσματα για διάφορες κινήσεις που μπορεί να δείτε στην καθημερινή ζωή. Προτρέψτε το να παρακολουθήσει καθημερινές εικόνες (π.χ κοίτα πως μαγειρεύει ο μάγειρας, πως βάζει τα ψώνια στην σακούλα η ταμείας). Ακόμα μπορούν να ζητήσουν βοήθεια απο το παιδί για καθημερινές δραστηριότητες (π.χ. θα έρθεις να με βοηθήσεις να μαγειρέψω, να κόψω ένα φρούτο).



" Τον κόσμο του φεγγαριού δεν τον γνωρίζουμε καλά, έχουμε ανέβει εκεί πάνω αλλά ξεχάσαμε να τον εξερευνήσουμε. Πόση απόσταση πρέπει να "περπατήσει" ένα παιδί για να έρθει στον κόσμο μας; Πόσα βήματα πρέπει να κάνουμε εμείς για να το συναντήσουμε;

-my little brother from the moon-

Σας ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας