

**ΤΡΑΥΛΙΣΜΟΣ ΣΕ  
ΠΑΙΔΙΑ  
ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ  
ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΚΗΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ**



# ΟΡΙΣΜΟΣ

Σύμφωνα με το DSM-IV ο τραυλισμός ορίζεται ως διαταραχή της φυσιολογικής ροής και της ρυθμικής διαμόρφωσης της ομιλίας, η οποία είναι δυσανάλογη με την ηλικία του ατόμου (Κάκουρος – Μανιαδάκη, 2006).



# ΕΙΔΗ ΤΡΑΥΛΙΣΜΟΥ

- ✘ Εξελικτικός Τραυλισμός.
- ✘ Ψυχογενής επίκτητος τραυλισμός.
- ✘ Νευρογενής επίκτητος Τραυλισμός.
- ✘ Κλονικός Τραυλισμός (ελαφρές συσπάσεις).
- ✘ Τονικός Τραυλισμός (αυξημένος τόνος των μυών).
- ✘ Κλονικοτονικός – τονοκλονικός Τραυλισμός.
- ✘ Cluttering (Ανδρέου, 2010).

# ΕΝΑΡΞΗ ΤΡΑΥΛΙΣΜΟΥ

- ✘ Συνήθως ξεκινάει από την ηλικία των 2 - 5 ετών (Andrews, 1983).
- ✘ Κάποια παιδιά καθώς και ενήλικες μπορεί να παρουσιάσουν τραυλισμό και στα μέσα της εφηβείας (Guitar, 1998).

# ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΤΡΑΥΛΙΣΜΟΥ

- ✘ Ο τραυλισμός εκδηλώνεται περίπου στο 1% του πληθυσμού.
- ✘ Τα συμπτώματα με διάρκεια τουλάχιστον έξι μηνών παρουσιάζει το 5%.
- ✘ Παιδιά ηλικίας 2-10 ετών → 1,4%.
- ✘ Έφηβοι ηλικίας 11-20 ετών → 0,5%.
- ✘ Ο τραυλισμός εμφανίζεται συχνότερα στα αγόρια παρά στα κορίτσια, σε βαθμό που να φθάνει την αναλογία 3:1 ή ακόμη 4:1.



# ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

- ✘ Επαναλήψεις μεμονωμένων φθόγγων, συλλαβών και λέξεων.
- ✘ Δυσρυθμίες → επιμηκύνσεις  
→ σπασμένες λέξεις
- ✘ Παύσεις.
- ✘ Ατελείς φράσεις.

# ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

- ✘ Εμβολές φθόγγων, συλλαβών, λέξεων ή φράσεων.
- ✘ Αναθεωρήσεις.
- ✘ Αρρυθμία.
- ✘ Αφύσικο ανέβασμα της έντασης και του τόνου της φωνή.

# ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΕΙΣ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ

- ✘ Συνεχές άνοιγμα και κλείσιμο των βλεφάρων.
- ✘ Ρυτίδωση του μετώπου.
- ✘ Νευροφυτικά συμπτώματα (Silverman, 2004).
- ✘ Αποφυγή βλεμματικής επαφής.
- ✘ Επαναλαμβανόμενες ρυθμικές κινήσεις των άκρων.
- ✘ Μορφασμοί.
- ✘ Συναισθηματικές προεκτάσεις (Guitar, 1998).



# ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΡΑΥΛΙΣΜΟΥ

- ✘ Προσχολική ηλικία → περιστασιακός  
→ αγχογώνες καταστάσεις
- ✘ Σχολική ηλικία → εντονότερος  
→ επίγνωση του προβλήματος  
→ καταστάσεις (π.χ. λύπης, χαράς, απότομης αναστάτωσης).
- ✘ Εφηβεία → πλήρη επίγνωση (απογοήτευση, αμηχανία, φόβο,)  
→ μηχανισμούς αντίδρασης → αποφυγή συγκεκριμένων ήχων.
- ✘ Ενηλικίωση → γνωρίζει πότε θα εμφανιστεί  
→ αποφεύγει καταστάσεις  
→ διακατέχεται από φόβο, άγχος  
→ αποξένωση (Ανδρέου, 2010).

# ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΡΑΥΛΙΣΜΟΥ

- ✘ Η αντίδραση του ακροατή στην μη φυσιολογική ομιλία, στην απόρριψη της ομιλίας του.
- ✘ Το άγχος των γονιών και η συνεχείς διορθώσεις.
- ✘ Οι προσπάθειες του παιδιού να ξεπεράσει ή να διορθώσει τις δυσκολίες του.
- ✘ Όταν ο τραυλισμός διαρκεί πάνω από 18 μήνες χωρίς θεραπευτική αντιμετώπιση.

# ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΥΞΑΝΟΥΝ ΤΟΝ ΤΡΑΥΛΙΣΜΟ

- ✘ Βίωμα επικοινωνίας πίεσης:
  - Όταν μιλάει στο τηλέφωνο.
  - Όταν συστήνεται για 1<sup>η</sup> φορά.
  - Όταν λέει κάποιο ανέκδοτο.
  - Όταν μιλάει σε κάποιο σημαντικό άτομο.
- ✘ Η προσπάθεια αποφυγής του τραυλισμού.
- ✘ Όταν του ζητηθεί να επαναλάβει κάτι που είπε.
- ✘ Η παρουσία μπροστά σε μεγάλο ακροατήριο.
- ✘ Ο βαθμός προσοχής που δίνει στην ομιλία του.
- ✘ Η αναμονή να εξεταστούν από την δασκάλα (Κάκουρος – Μανιαδάκη, 2006).



# ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΕΙΩΝΟΥΝ ΤΟΝ ΤΡΑΥΛΙΣΜΟ

- ✘ Απουσία βιώματος επικοινωνιακής πίεσης.
- ✘ Μειωμένη επικέντρωση της προσοχής του ατόμου που τραυλίζει στην ομιλία.
- ✘ Όταν διαβάζει ταυτόχρονα με κάποιον άλλο.
- ✘ Όταν μιλά ταυτόχρονα με κάποιον άλλο.
- ✘ Όταν τραγουδάει, βρίζει , μιλά με συγκεκριμένο ρυθμό.
- ✘ Όταν αυτό που θέλει να πει το άτομο είναι ήδη γνωστό στον ακροατή.

# ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΕΙΩΝΟΥΝ ΤΟΝ ΤΡΑΥΛΙΣΜΟ

- ✘ Όταν μιλά χωρίς την παρουσία ακροατών ή όταν μιλά σε ζώα ή σε πολύ μικρά παιδιά.
- ✘ Όταν διαφοροποιεί το συνήθη ρυθμό ομιλίας του.
- ✘ Όταν το άτομο υποδύεται κάποιο ρόλο.
- ✘ Όταν διαβάζει πολλές φορές το ίδιο κείμενο.
- ✘ Όταν μιλά σε περιβάλλοντα με πολύ θόρυβο  
(Κάκουρος – Μανιαδάκη, 2006).

# ΦΘΟΓΓΟΙ ΜΕ ΕΙΔΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΥΛΙΣΜΟ

- ✘ Υπάρχουν συγκεκριμένοι φθόγγοι οι οποίοι κατά την προφορά τους παρουσιάζουν αυξημένες συσπάσεις στα αρθρωτικό – φωνητικά όργανα των ατόμων που τραυλίζουν (Ανδρέου, 2010).



# ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ

- ✘ Οργανικά Αίτια
- ✘ Γενετικά Αίτια
- ✘ Ψυχογενή Αίτια
- ✘ Περιβαλλοντικά Αίτια

Γενετικοί παράγοντες είναι απαραίτητοι, αλλά όχι αρκετοί για να προκαλέσουν τραυλισμό. Πολύπλοκοι περιβαλλοντικοί παράγοντες φαίνεται να είναι εμπλεκόμενοι, καθώς και παράμετροι λόγου, γλώσσας, κινητικότητας και προσωπικότητας (Yairi, 2004).

# ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ

- ✘ Η υπόθεση της κατάρρευσης

Ο τραυλισμός εκλαμβάνεται ως στιγμιαία αποτυχία της προσπάθειας συντονισμού των πολύπλοκων διαδικασιών που απαιτούνται για την ομιλία.

- ✘ Η υπόθεση της απωθημένης ανάγκης

Ο τραυλισμός είναι ένα νευρωσικό σύμπτωμα το οποίο πηγάζει από απωθημένες ανάγκες του ατόμου. Τα παιδιά ξεκινούν να τραυλίζουν επειδή προσπαθούν να αντιμετωπίσουν αυτές τις ανάγκες.

# ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ

- ✘ Η υπόθεση της αναμονής – αντιμετώπισης

Ο τραυλισμός είναι αποτέλεσμα μάθησης. Ο τραυλισμός ενισχύεται όταν το άτομο αναμένει με φόβο ότι θα τραυλίσει και προσπαθεί να το αποφύγει.

- ✘ Το μοντέλο των δυνατοτήτων και των απαιτήσεων

Ο τραυλισμός εκδηλώνεται στις περιπτώσεις όπου οι απαιτήσεις για καλή ροή στην ομιλία από τον κοινωνικό περίγυρο του παιδιού, ξεπερνούν τις γνωστικές, γλωσσολογικές, κινητικές ή συναισθηματικές του δυνατότητες.



# ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ

- ✦ Η υπόθεση της συγκαλυμμένης διόρθωσης  
Ο τραυλισμός αποτελεί μια διορθωτική αντίδραση του ατόμου η οποία προλαμβάνει την εκδήλωση φωνολογικών λαθών στο πλάνο ροής του λόγου (Κάκουρος – Μανιαδάκη, 2006).

# ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΔΙΑΓΝΩΣΗ

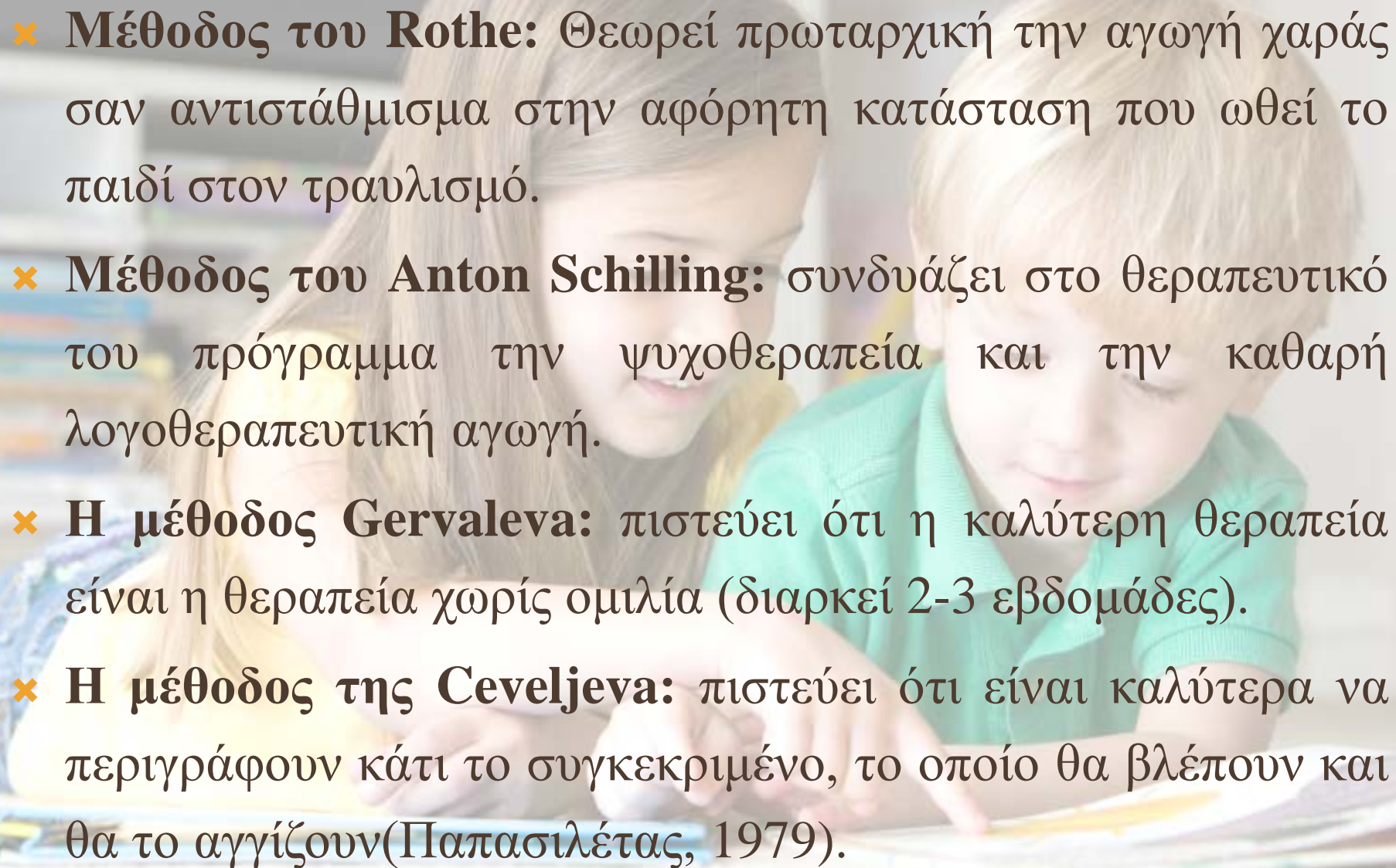
- ✘ Λογοπαθολογικό Ιστορικό – Συνέντευξη.
- ✘ Κλινική Παρατήρηση.
- ✘ Καταγραφή, καταμέτρηση και ανάλυση των  
δυσρυθμιών
- ✘ Πληροφορίες που συγκεντρώνονται από τους γονείς  
σε διαφορετικά πλαίσια μέσω της μαγνητοφώνησης.  
(Καμπανάρου, 2004).

# ΘΕΡΑΠΕΙΑ

## Παλαιότερες Θεραπείες

- ✘ **Μέθοδος του Gutzmann:** περιλάμβανε φωνητικές, αναπνευστικές και αρθρωτικές ασκήσεις (Καλαντζής, 1958).
- ✘ **Μέθοδος του Seeman:** είναι σύνθετη θεραπεία που αποτελείται από ψυχοθεραπεία, ασκησιοθεραπεία και φαρμακοθεραπεία (Παπασιλέκας, 1979).
- ✘ **Μέθοδος του Liebmann:** περνά από πέντε στάδια και βλέπει περιττές τις ασκήσεις αναπνοής, φώνησης και άρθρωσης (Παπασιλέτας, 1979).
- ✘ **Μέθοδος της Vlassova:** συνδυάζει την ψυχοθεραπεία με ασκήσεις λογοθεραπείας και δίνει έμφαση στη λογορυθμική.



- 
- A young girl with long brown hair and a yellow shirt is sitting at a desk, looking down at a book. A young boy with short blonde hair and a green shirt is sitting next to her, also looking at the book. They appear to be in a library or a classroom setting.
- ✘ **Μέθοδος του Rothe:** Θεωρεί πρωταρχική την αγωγή χαράς σαν αντιστάθμισμα στην αφόρητη κατάσταση που ωθεί το παιδί στον τραυλισμό.
  - ✘ **Μέθοδος του Anton Schilling:** συνδυάζει στο θεραπευτικό του πρόγραμμα την ψυχοθεραπεία και την καθαρή λογοθεραπευτική αγωγή.
  - ✘ **Η μέθοδος Gervaleva:** πιστεύει ότι η καλύτερη θεραπεία είναι η θεραπεία χωρίς ομιλία (διαρκεί 2-3 εβδομάδες).
  - ✘ **Η μέθοδος της Cevaljeva:** πιστεύει ότι είναι καλύτερα να περιγράφουν κάτι το συγκεκριμένο, το οποίο θα βλέπουν και θα το αγγίζουν(Παπασιλέτας, 1979).

# ΝΕΟΤΕΡΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ

- ✘ Χαλάρωση (ελάττωση της ψυχικής και μυϊκής έντασης).
- ✘ Χαλάρωση με Μασάζ (ευαισθητοποιούνται τα αισθητήρια νεύρα και οι μυς).
- ✘ Ασκήσεις Αναπνοής (διαταράσσεται αρκετές φορές)
- ✘ Κανόνες Σωστής Ομιλίας
- ✘ Κανόνες για την Αντιμετώπιση Τραυλισμού
- ✘ Ασκήσεις Ανάγνωσης

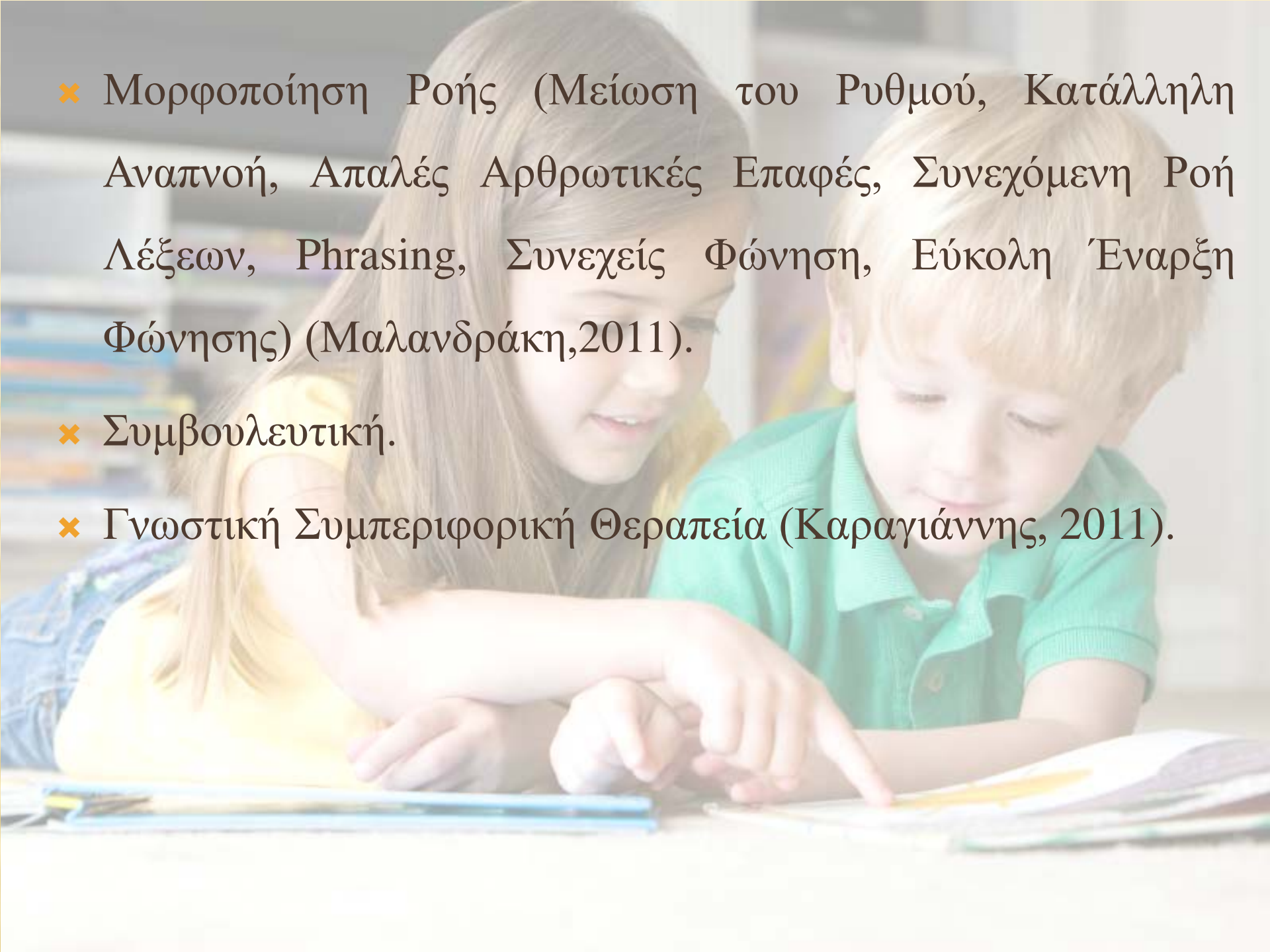
# ΝΕΟΤΕΡΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ

- ✘ Μίμηση των συμπτωμάτων του Τραυλισμού
- ✘ Συστηματική Απευαισθητοποίηση
- ✘ Αυθυποβολή
- ✘ Καθυστερημένη Ακουστική Ανατροφοδότηση (μειωμένο ρυθμό και παρατεταμένους φθόγγους).
- ✘ Ομιλία με την Βοήθεια Μετρονόμου (συγχρονισμός ομιλίας με τους χτύπους).
- ✘ Ομιλία με την Βοήθεια Συσκευής Επικαλυπτόμενου Ήχου
- ✘ Το Πρόγραμμα Lidcombe



# ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΡΑΥΛΙΣΜΟΥ

- ✘ Ακύρωση μετά το μπλοκάρισμα (παύσεις, παύσεις για χαλάρωση, επανάληψη της λέξης σιωπηλά, επανάληψη με παντομίμα, επανάληψη της λέξης δυνατά).
- ✘ Αντιμετώπιση κατά τη διάρκεια του μπλοκαρίσματος (εκτεταμένη διάρκεια παραγωγής, επανάληψη του ήχου).
- ✘ Αντιμετώπιση πριν το μπλοκάρισμα (παύση πριν την λέξη, χαλάρωση αρθρωτών, αλλαγή τρόπου και τόπου άρθρωσης εκφορά λέξης με καινούργιο τρόπο και ελεγχόμενο ρυθμό) (Οικονομίδου, 2006).

- 
- A young girl with long brown hair, wearing a yellow shirt, and a young boy with short blonde hair, wearing a green polo shirt, are sitting at a desk. They are both looking down at an open book on the desk. The girl is pointing at the book with her right hand. The boy is also pointing at the book with his right hand. The background is slightly blurred, showing what appears to be a library or a classroom with bookshelves.
- ✘ Μορφοποίηση Ροής (Μείωση του Ρυθμού, Κατάλληλη Αναπνοή, Απαλές Αρθρωτικές Επαφές, Συνεχόμενη Ροή Λέξεων, Phrasing, Συνεχείς Φώνηση, Εύκολη Έναρξη Φώνησης) (Μαλανδράκη,2011).
  - ✘ Συμβουλευτική.
  - ✘ Γνωστική Συμπεριφορική Θεραπεία (Καραγιάννης, 2011).

# ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΟΥ

- ✘ Συνέντευξη Γονέων (Ανάπτυξη Παιδιού, Θέματα Υγείας, Συμπεριφορά, Ροή Ομιλίας).
- ✘ Διαδικασία Αξιολόγησης (Στοματοπροσωπικός Έλεγχος, Φωνολογική και Αρθρωτική Ανάλυση, Αντίληψη – Έκφραση, Ροή Ομιλίας)
- ✘ Θεραπεία