



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**Μελέτη Αξιολόγησης Ιστοτόπων Δημόσιων Βιβλιοθηκών και
Υλοποίηση Επεκτάσεων στις Διαδικτυακές Υπηρεσίες της Δημόσιας
Βιβλιοθήκης Κόνιτσας**

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΜΠΟΥΡΓΑΝΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ Α.Μ:11697

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΛΙΑΡΟΚΑΠΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΡΤΑ 2016

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Επιθυμώ, να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες, στο καθηγητή μου κ. Λιαροκάπη Δημήτριο και επιβλέπων της πτυχιακής μου εργασίας για την πολύτιμη βοήθεια που μου παρείχε και για την άριστη συνεργασία που είχαμε, καθ' όλη τη διάρκεια της υλοποίησης της παρούσας εργασίας.

Επίσης, νιώθω την ανάγκη, να ευχαριστήσω την οικογένεια μου και ιδιαίτερα τους γονείς μου για τη στήριξη που μου παρείχαν, όλα αυτά τα χρόνια, για να ολοκληρώσω τις σπουδές μου με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω, όλους τους καθηγητές του τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής του ΤΕΙ ΑΡΤΑΣ για τις πολύτιμες γνώσεις που μου προσέφεραν όλο αυτό το διάστημα.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ.....	2
ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	4
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 – ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ	5
1.1 Οι Πρώτες Βιβλιοθήκες	5
1.2 Οι Μεγαλύτερες Βιβλιοθήκες στον Κόσμο	6
1.3 Η Βιβλιοθήκη στην Ελλάδα.....	7
1.4 Η Δημιουργία μιας Βιβλιοθήκης	10
1.5 Οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες	11
1.6 Η Οργάνωση και η Λειτουργία των Δημόσιων Βιβλιοθηκών.....	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 – ΙΣΤΟΤΟΠΟΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ	14
2.1 Οι Βιβλιοθήκες και το Διαδίκτυο	14
2.2 Μελέτη Αξιολόγησης Ιστότοπων Δημόσιων Βιβλιοθηκών.....	15
2.2.1 Βασικές πληροφορίες	16
2.2.2 Επικοινωνιακά μέσα	26
2.2.3 Παρεχόμενες υπηρεσίες διαδικτύου	35
2.2.4 Θέματα φιλικά προς το χρήστη	39
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ.....	47
3.1 Η Έννοια της Αξιολόγησης	47
3.2 Αξιολόγηση ανά Κατηγορία	51
3.3 Συμπεράσματα	58
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 – ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ.....	60
4.1 Περιγραφή Εφαρμογής	60
4.1.1 Περιγραφή της βάσης δεδομένων.....	60
4.1.2 Ερωτήματα στη βάση δεδομένων	62
4.3 Λειτουργίες Εφαρμογής.....	63
4.3.1 Αρχική σελίδα.....	63
4.3.2 Αναζήτηση	66
4.3.3 Ευρετήριο.....	69
4.3.4 Προσθήκη	72
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.....	78
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	80

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η παρούσα πτυχιακή εργασία αποτελεί την κορύφωση των σπουδών μου στο ΤΕΙ Ηπείρου της σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών του τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής Τ.Ε. Έχει σαν αντικείμενο μελέτης την αξιολόγηση των ιστότοπων των Δημόσιων Βιβλιοθηκών καθώς και την ανάπτυξη μιας εφαρμογής για τη βελτίωση των διαδικτυακών υπηρεσιών της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Κόνιτσας. Η αξιολόγησή τους είναι απαραίτητη στο συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο των βιβλιοθηκών και της πληροφόρησης αφού βοηθά στον εντοπισμό τυχόν αδυναμιών και στη καλύτερευση των υπηρεσιών που προσφέρουν.

Στο πρώτο κεφάλαιο, γίνεται μια σύντομη παράθεση της ιστορικής εξέλιξης του θεσμού της βιβλιοθήκης από την αρχαιότητα έως και τη σύγχρονη εποχή.

Στο δεύτερο κεφάλαιο, ακολουθεί η περιγραφή των κριτηρίων αξιολόγησης και ο διαχωρισμός τους σε κατηγορίες. Στην συνέχεια πραγματοποιείται μελέτη για τον εντοπισμό και την καταγραφή τους σε πίνακες. Η έρευνα αυτή εστιάζεται μόνο στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες που διαθέτουν ιστοσελίδα στο Διαδίκτυο.

Στο τρίτο κεφάλαιο, αναφέρονται διάφορα στοιχεία για τη σχεδίαση ενός ιστότοπου. Έπειτα, γίνεται η αξιολόγηση ανά κατηγορία των ιστοσελίδων και παρουσιάζονται οι συνολικές βαθμολογίες που συγκέντρωσαν. Αξιολογείται ο δικτυακός τύπος που κατέχει την πρώτη θέση καθώς διαθέτει τα περισσότερα κριτήρια και αναλύονται τα συμπεράσματα που προέκυψαν από την εκπόνηση της εργασίας.

Τέλος στο πρακτικό μέρος της πτυχιακής εργασίας παρουσιάζεται η υλοποίηση μιας φιλικής προς το χρήστη εφαρμογής η οποία αναπτύχθηκε με HTML, PHP και MySQL.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 – ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

1.1 Οι Πρώτες Βιβλιοθήκες

Το 3000 π.Χ στην Μεσοποταμία υπήρξαν οι πρώτες βιβλιοθήκες. Σε ανασκαφές που πραγματοποιήθηκαν το 1850 στη Νινευή αποκαλύφθηκαν χιλιάδες πήλινες πινακίδες αποτυπωμένες με σφηνοειδή γραφή, μεθοδικά καταλογωγραφημένες και ταξινομημένες, οι οποίες αποτέλεσαν το αρχείο του βασιλιά της Ασσυρίας Ασσυρμπανιπάλ (668 π.Χ-628 π.Χ).

Η αρχαιότερη και πλουσιότερη βιβλιοθήκη του κόσμου, ιδρύθηκε την Ελληνιστική εποχή, από τον βασιλιά Πτολεμαίο Β' Φιλάδελο της Αλεξάνδρειας, γνωστή και ως «Μεγάλη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας». Ο Βυζαντινός λόγιος Ιωάννης Τζέτζης αναφέρει, αιώνες αργότερα, ότι ο Καλλίμαχος ο Κυρηναίος εργαζόμενος στην Αλεξανδρινή βιβλιοθήκη κατέγραψε περί τους 400.000 μεικτούς παπύρους (που πιθανώς περιείχαν περισσότερα από ένα έργο, κεφάλαιο ή συγγραφέα) και 90.000 αμιγείς, το οποίο αποτέλεσε το πρώτο σύστημα ταξινόμησης ανά κατηγορίες και τη πρώτη προσπάθεια για δημιουργία οργανωμένης βιβλιογραφίας. Η τεράστια συλλογή της βιβλιοθήκης καταστράφηκε από τη μεγάλη πυρκαγιά κατά την άλωση της Αλεξάνδρειας το 47 π.Χ από τον Ιούλιο Καίσαρα.

Οι ρωμαϊκές βιβλιοθήκες πολλές φορές στεγάζονταν σε βοηθητικούς χώρους ή παραρτήματα των ναών που βρίσκονταν κατά κύριο λόγο στο κέντρο των πόλεων. Ο πυρήνας της βιβλιοθήκης αποτελούνταν κυρίως από δύο τμήματα, της λατινικής και της ελληνικής γραμματείας. Έπειτα προστέθηκε και ένα άλλο τμήμα, το χριστιανικό.

Κατά τη μεσαιωνική εποχή οι βιβλιοθήκες ιδρύονταν μόνο σε μοναστήρια και ναούς. Τα βιβλία και οι πάπυροι εξακολούθησαν να αναπαράγονται χειρόγραφα από λόγιους της εποχής οι οποίοι ήταν και υπεύθυνοι για τη σωστή λειτουργία και οργάνωση των βιβλιοθηκών. Στην Αναγέννηση εντοπίζεται η τάση ίδρυσης αξιόλογων ιδιωτικών βιβλιοθηκών, σε αυτό συνέβαλε η αλματώδης εξέλιξη αναπαραγωγής του βιβλίου.

Στα χρόνια που έπονται κάνουν την εμφάνιση τους μεγάλες δημόσιες βιβλιοθήκες, οι οποίες ακολουθούν την εξέλιξη της επιστημονικής μελέτης και έρευνας, καθώς και τη λογοτεχνική παραγωγή. Οι νέες βιβλιοθήκες συνδέουν το παρελθόν με το παρόν προσφέροντας μας πλήρη εικόνα της διαδρομής τους μέσα

στο χρόνο. Αξίζει να σημειωθεί, η αδιάκοπη λειτουργία τους καθώς και το συνεχές ενδιαφέρον για τον εμπλουτισμό της συλλογής τους, επιβεβαιώνοντας το χαρακτηρισμό τους ως βιβλιοθήκες με ευρέως γνωστικούς ορίζοντες.

1.2 Οι Μεγαλύτερες Βιβλιοθήκες στον Κόσμο

Οι βιβλιοθήκες αποτελούν το υπόβαθρο της κουλτούρας και του πολιτισμού κάθε κράτους. Ο βασικός τους ρόλος είναι η συγκέντρωση πληροφοριών, η διατήρηση και η μετάδοση των γνώσεων για κάθε ενδιαφερόμενο. Η συσσώρευση αυτών μεγαλώνει σε τέτοιο βαθμό ώστε δημιουργείται η ανάγκη ενός χώρου διαφύλαξης τους. Η συντήρηση και η προστασία των γραπτών συλλέγεται σε βιβλιοθήκες. Μερικές από τις σημαντικότερες και μεγαλύτερες βιβλιοθήκες του κόσμου αναφέρονται παρακάτω κατά χρονολογική σειρά από την ίδρυση τους:

- Εθνική Βιβλιοθήκη Παρισιού 1364
- Βιβλιοθήκη Βατικανού 1451
- Εθνική Βιβλιοθήκη Βιέννης 1526
- Βαυαρική Κρατική Βιβλιοθήκη Μονάχου 1558
- Βασιλική Βιβλιοθήκη Στοκχόλμης 16^{ος} αιώνας
- Βασιλική Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Ουψάλας 1620
- Βιβλιοθήκη Αγίας Γενοβέφας Παρισιού 1624
- Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Χάρβαρντ 1638
- Κρατική Βιβλιοθήκη Βερολίνου 1659
- Εθνική Βιβλιοθήκη Εδιμβούργου 1682
- Βασιλική Βιβλιοθήκη Κοπεγχάγης 17^{ος} αιώνας
- Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Γέιλ 1701
- Βιβλιοθήκη Βρετανικού Μουσείου 1753
- Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Κολούμπια 1754
- Βιβλιοθήκη Σορβόννης 1762
- Βιβλιοθήκη Κογκρέσου Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής 1808
- Κρατική Βιβλιοθήκη Λένινγκραντ 1814
- Βιβλιοθήκη Λένιν Μόσχας 1828

- Βασιλική Βιβλιοθήκη Βρυξελλών 1838
- Δημόσια Βιβλιοθήκη Βοστώνης 1848
- Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Ιλινόις 1867
- Δημόσια Βιβλιοθήκη Κλίβελαντ 1869
- Εθνική και Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη Στρασβούργου 1871
- Δημόσια Βιβλιοθήκη Σικάγου 1873
- Δημόσια Βιβλιοθήκη Νέας Υόρκης 1895
- Δημόσια Βιβλιοθήκη Λειψίας 1912

1.3 Η Βιβλιοθήκη στην Ελλάδα

Από την Αρχαία Ελλάδα παρατηρείται η εμφάνιση της πρώτης βιβλιοθήκης η οποία ιδρύθηκε από τον Πεισίστρατο, τύραννο των Αθηναίων, τον 6^ο αιώνα π.Χ. Η συλλογή της βιβλιοθήκης του Πεισίστρατου στο μεγαλύτερο της μέρος περιλάμβανε έργα Ελλήνων ποιητών καθώς και αρκετά αντίγραφα από τα έργα του Ομήρου συμβάλλοντας με αυτό τον τρόπο στη διάσωση και καταγραφή των Ομηρικών επών. Οι Αθηναίοι αργότερα την επέκτειναν με μεγάλη επιμέλεια και ενεργό ενδιαφέρον. Όμως, κατά την πτώση της Αθήνας το 480 π.Χ ο Ξέρξης λεηλάτησε την βιβλιοθήκη και μετέφερε τα συγγράμματα που περιείχε στην Περσία, όπου και τα επανέφερε αργότερα ο Σέλευκος Α ο Νικάτωρ.

Άλλη μια σημαντική βιβλιοθήκη στην αρχαία Ελλάδα ήταν της Περγάμου, τον 2^ο αιώνα π.Χ. Η Δυναστεία των Ατταλιδών που κυβερνούσε την Πέργαμο ήθελε να δημιουργήσει μια βιβλιοθήκη, το αντίπαλο δέος της βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας, με σκοπό να την ξεπεράσει σε φήμη, ιδρυτής της οποίας ήταν ο Ευμένης Β'. Η βιβλιοθήκη κτίστηκε στην Ακρόπολη της Περγάμου δίπλα από το ιερό της Αθηνάς και περιελάμβανε 200.000 συγγράμματα. Όπως προαναφέρθηκε, ο ανταγωνισμός μεταξύ των δυο βασιλείων επιβεβαιώνεται από το πόθος τους να συγκεντρώσουν όσα περισσότερα βιβλία κυκλοφορούσαν έστω και εάν πλήρωναν υψηλό χρηματικό ποσό. Αυτό βέβαια είχε σαν αποτέλεσμα τη δημιουργία πλαστών αντιγράφων που πωλούνταν ως αυθεντικά. Τελικά, η βιβλιοθήκη της Περγάμου κατέληξε στην Αλεξάνδρεια αφού προσφέρθηκε στην Κλεοπάτρα από τον Μάρκο Αντώνιο.

Επόμενος σταθμός μας είναι οι βιβλιοθήκες στο Βυζάντιο, οι οποίες διακρίνονταν σε τρεις κατηγορίες στις αυτοκρατορικές, στις ιδιωτικές και στις μοναστηριακές. Η πρώτη μεγάλη και σπουδαία αυτοκρατορική βιβλιοθήκη υπήρξε στην Κωνσταντινούπολη που κτίστηκε από τον αυτοκράτορα Κωνσταντίο Β', διάδοχο του Μέγα Κωνσταντίνου. Ο Κωνσταντίος όρισε επικεφαλής για την συγκρότηση και οργάνωση της βιβλιοθήκης τον Θεμίστιο, ο οποίος συγκρότησε ομάδα καλλιγράφων με σκοπό να διασώσουν και να αντιγράψουν την συλλογή των Ελληνικών έργων. Η αυτοκρατορική βιβλιοθήκη κατάφερε να συγκεντρώσει μεγάλο αριθμό χειρογράφων, χαρακτηριστικά διέθετε 120.000 βιβλία. Όμως, μια πυρκαγιά το 473 μ.Χ καταστρέφει την αυτοκρατορική βιβλιοθήκη, η αναδιοργάνωση της τα μετέπειτα χρόνια περιλαμβάνει γύρω στους 36.500 τόμους. Ακολούθησαν ολέθριες καταστροφές των βιβλιοθηκών όπου πολλά συγγράμματα χάθηκαν κατά τις αλώσεις της Κωνσταντινούπολης, το 1204 μ.Χ από τους σταυροφόρους και το 1453 μ.Χ από τους Τούρκους. Πρωταρχικό ρόλο στο έργο της διάσωσης και αντιγραφής των αρχαίων συγγραφέων έπαιξαν τα μοναστήρια. Όσα συγγράμματα διασώθηκαν οφείλονταν στην προσπάθεια ιδίως των μοναχών που αντέγραφαν τα αρχαία χειρόγραφα και ύστερα οι λόγιοι της εποχής διόρθωναν τα αντίγραφα τους. Οι πλούσιοι λόγιοι έσωσαν αρκετά χειρόγραφα και μας διαφύλαξαν την ανεκτίμητη κληρονομιά της αρχαιότητας.

Η πρώτη βιβλιοθήκη της Ελλάδας ιδρύθηκε το 1829 από τον κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια και στεγάστηκε στο Ορφανοτροφείο της Αίγινας με υπεύθυνο για τη λειτουργία της, τον λόγιο και πολιτικό Ανδρέα Μουστοξύδη. Μετά τη δολοφονία του Καποδίστρια το έργο του διακόπηκε. Το 1832 η βιβλιοθήκη ανεξαρτητοποιήθηκε από το Μουσείο του Ορφανοτροφείου με διευθυντή τον Γεώργιο Γεννάδιο και με διάταγμα ονομάστηκε δημόσια βιβλιοθήκη. Δυο χρόνια αργότερα, η βιβλιοθήκη μεταφέρθηκε στην Αθήνα και στεγάστηκε προσωρινά στο Λουτρό της Ρωμαϊκής Αγοράς και στη συνέχεια στην Εκκλησία του Αγίου Ελευθερίου δίπλα από την Μητρόπολη. Το 1842 η Δημόσια βιβλιοθήκη αριθμούσε 35.000 τόμους βιβλίων η οποία ενοποιήθηκε και συστεγάστηκε στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Αθήνας που περιελάμβανε 15.000 βιβλία. Ακολούθως, με βασιλικό διάταγμα του 1866, οι δυο βιβλιοθήκες συνενώθηκαν διοικητικά και λειτουργικά σε μια, την «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας». Η Εθνική βιβλιοθήκη μεταφέρθηκε το 1903 στο νεοκλασικό μαρμάρινο κτίριο επί της οδού Πανεπιστημίου που δόθηκε ως δωρεά των Κεφαλλονιτών αδερφών Βαλλιάνου, με σχεδιαστή τον αρχιτέκτονα Θεόφιλο Χάνσεν

και θεμελιωτή τον Ερνέστο Τσίλερ, η οποία εξακολουθεί να στεγάζεται έως και σήμερα. Ο στόχος της Εθνικής βιβλιοθήκης είναι η έκθεση βιβλίων και χειρογράφων που εντοπίστηκαν σε εκκλησίες, σε άλλες δημόσιες βιβλιοθήκες και σε μοναστήρια. Σήμερα, η βιβλιοθήκη έχει στην κατοχή της μια από τις πιο μεγάλες συλλογές χειρόγραφων ελληνικών κωδίκων, καθώς και σπάνιες εκδόσεις, παλαιότυπα, αρχέτυπα, αρχείο των αγωνιστών του 1821, συλλογή λιθογραφιών, χαλκογραφιών και ξυλογραφιών. Τα παραπάνω αποτελούν βασικό τεκμήριο για τη μετάδοση και συνέχιση του ελληνικού πολιτισμού.

Μερικές από τις σπουδαιότερες και μεγαλύτερες βιβλιοθήκες της Ελλάδας παρουσιάζονται παρακάτω διαδοχικά χρονολογημένες:

- Εθνική βιβλιοθήκη της Ελλάδας 1828
- Δημοτική βιβλιοθήκη της Αθήνας 1836
- Δημοτική βιβλιοθήκη του Πειραιά 1836
- Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων 1845
- Βιβλιοθήκη της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής 1846
- Βιβλιοθήκη του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός 1865
- Βιβλιοθήκη της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας 1882
- Βιβλιοθήκη της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών 1914
- Βιβλιοθήκη της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας 1919
- Γεννάδειος Βιβλιοθήκη 1921
- Βιβλιοθήκη της Ακαδημίας Αθηνών 1926
- Βιβλιοθήκη του Εθνικού Θεάτρου 1939
- Βιβλιοθήκη του Βρετανικού Συμβουλίου 1945
- Αμερικανική βιβλιοθήκη της Αμερικανικής Ένωσης 1947
- Βιβλιοθήκη της Εθνικής Πινακοθήκης 1954
- Βιβλιοθήκη του Γερμανικού Ινστιτούτου Γκαίτε 1959
- Δημοτική βιβλιοθήκη Αγίου Θωμά 1978

1.4 Η Δημιουργία μιας Βιβλιοθήκης

Η επιτακτική ανάγκη για δημιουργία ενός χώρου παροχής πληροφοριών και γνώσεων εμφανίζεται από τη στιγμή που η συγκέντρωση των γνώσεων, των πληροφοριών και των εμπειριών αυξάνεται χωρίς να μπορούν να διαφυλαχτούν. Όμως η μελέτη δημιουργίας μιας βιβλιοθήκης δεν αποτελεί ένα απλό πρόβλημα σχεδίασης ενός κτηρίου αλλά ένα σύνθετο. Η βιβλιοθήκη εκτός από χώρο αποθήκευσης και χρήσης των βιβλίων είναι και πνευματικό ίδρυμα με σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη της παιδείας των ατόμων των οποίων απευθύνεται.

Σήμερα όμως, η δημιουργία μιας νέας βιβλιοθήκης εξετάζεται μέσα από μια άλλη οπτική γωνία. Στο παρελθόν συναντούσαμε μεγάλες βιβλιοθήκες οι οποίες έχουν αντικατασταθεί από μικρότερες, πιο ενεργές και πιο λειτουργικές βιβλιοθήκες. Μια σύγχρονη βιβλιοθήκη κατέχει πολύπλευρο ρόλο στην εξέλιξη του τόπου. Οι προβολές, οι εκδηλώσεις και οι εκθέσεις είναι μερικές από τις υπηρεσίες που προσφέρονται στις σημερινές βιβλιοθήκες. Σαν συμπέρασμα των παραπάνω μια βιβλιοθήκη για να ικανοποιεί τις ανάγκες των χρηστών της θα πρέπει εκ των προτέρων να πραγματοποιηθεί μια λεπτομερής μελέτη της σχεδίασης της όχι μόνο του κτηρίου αλλά και των σύγχρονων τεχνολογικών εγκαταστάσεων της.

Ένα από τα πιο βασικά στοιχεία για τον καθορισμό του είδους μιας βιβλιοθήκης είναι η μερίδα του πληθυσμού στην οποία σκοπεύει να απευθυνθεί. Είναι ξεκάθαρο ότι όλα τα είδη των βιβλιοθηκών έχουν διαφορετικούς στόχους για τους μελλοντικούς τους επισκέπτες. Ως εθνική χαρακτηρίζεται η βιβλιοθήκη η οποία είναι υπεύθυνη για τη διατήρηση και τη συγκέντρωση της εθνικής πνευματικής παρακαταθήκης ενός τόπου. Περιλαμβάνει συλλογές με γενικό περιεχόμενο και συνήθως τη συναντάμε στην πρωτεύουσα κάθε χώρας. Η παιδική - σχολική βιβλιοθήκη απευθύνεται στο παιδικό κοινό με σκοπό την εκπαίδευση και την ψυχαγωγία τους, είναι μια πρώτη προσπάθεια εξοικείωσης με το βιβλίο. Η συλλογή της είναι ανάλογη με την ηλικία. Η ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη εδρεύει σε πανεπιστήμια, σε τεχνολογικά εκπαιδευτικά ιδρύματα ή σε κολέγια. Βασικός της στόχος είναι η εξυπηρέτηση των αναγκών των ατόμων της ακαδημαϊκής κοινότητας παρέχοντας τους το κατάλληλο επιστημονικό υλικό. Η δημόσια βιβλιοθήκη βρίσκεται σε πόλεις και σε μεγάλα χωριά κάθε χώρας προσφέροντας στους κατοίκους της περιοχής μια ουσιαστική επαφή με πληροφορίες και βιβλία γενικού περιεχομένου. Η ειδική βιβλιοθήκη είναι εγκατεστημένη σε χώρους με μεγάλο αριθμό εργαζομένων όπως σε

μεγάλες επιχειρήσεις, νοσοκομεία, οργανισμούς κ.α. Απευθύνεται σε συγκεκριμένη μερίδα ατόμων γι' αυτό και η συλλογή των βιβλίων της πρέπει να βασίζεται πάνω σε εξειδικευμένα θέματα.

1.5 Οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες

Όπως ήδη προαναφέρθηκε, ως δημόσια ορίζεται η βιβλιοθήκη που απευθύνεται στους πολίτες μιας περιοχής ή πόλης, είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός και χρηματοδοτείται από δημόσιες δαπάνες. Γενικότερα, η ύπαρξη δημόσιων βιβλιοθηκών παρατηρείται στα περισσότερα κράτη του κόσμου και υποδηλώνει το μορφωτικό επίπεδο ενός πληθυσμού. Οι πληροφορίες που παρέχουν είναι προσβάσιμες σε όλους τους πολίτες ωστόσο οι λειτουργίες τους παραμένουν ίδιες με τις υπόλοιπες βιβλιοθήκες. Η μόνη διαφορά εντοπίζεται στο υλικό που παρέχεται και συλλέγεται εφόσον οι δημόσιες βιβλιοθήκες ασχολούνται με τη συγκέντρωση του υλικού όλων των θεματικών ενοτήτων, αποφεύγοντας τη συλλογή εξειδικευμένων βιβλίων, διότι απευθύνονται στο μέσο πολίτη. Σήμερα με τη ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας αρκετές είναι οι δημόσιες βιβλιοθήκες οι οποίες παρέχουν πρόσβαση στους χρήστες της από το διαδίκτυο.

Στη χώρα όπου γεννήθηκε και καλλιεργήθηκε η φιλοσοφία και η επιστήμη, όπου η τέχνη έφτασε στην κορύφωση της, όπου το θέατρο συναποτέλεσε σχολείο υψηλού μορφωτικού επιπέδου, θα ήταν αδύνατο να μην έχουν ύπαρξη και οι βιβλιοθήκες. Συνεπώς, οι δημόσιες βιβλιοθήκες αποτελούν ένα από τους αρχαιότερους θεσμούς και είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με την περαιτέρω εξέλιξη του ελληνισμού. Όταν το ελληνικό κράτος άκμασε από οικονομικής και πνευματικής πλευράς, τότε δημιουργούνται και οι πρώτες βιβλιοθήκες ανοιχτές προς το κοινό, αρκετές εκ των οποίων ιδρύθηκαν με την πρωτοβουλία και το ενεργό ενδιαφέρον πολλών απλών πολιτών.

Οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες είναι Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) και εποπτεύονται από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Σήμερα, αριθμούνται 46 δημόσιες βιβλιοθήκες στην Ελλάδα, εκ των οποίων οι 29 απ' αυτές διαθέτουν Κινητές Βιβλιοθήκες, ονομαζόμενες και ως βιβλιοαυτοκίνητα, σκοπός των οποίων είναι η κάλυψη των αναγκών εκείνων των σχολείων που δεν διαθέτουν σχολικές βιβλιοθήκες. Επιπλέον, οι 9 εκ των 46 βιβλιοθηκών

χαρακτηρίζονται ως «ιστορικές», καθώς το χρονικό διάστημα λειτουργίας τους ξεπερνά τον ένα αιώνα και εμπεριέχουν σπουδαίες παλαιές συλλογές. Ο ουσιαστικός σκοπός της ύπαρξης των δημόσιων βιβλιοθηκών είναι εκπαιδευτικός, πληροφοριακός και μορφωτικός.

1.6 Η Οργάνωση και η Λειτουργία των Δημόσιων Βιβλιοθηκών

Η πρώτη και η κύρια λειτουργία για την οργάνωση μιας δημόσιας βιβλιοθήκης είναι η επιλογή υλικού η οποία γίνεται με βάση το σκοπό και το στόχο της βιβλιοθήκης, τη γενική θεματική κατεύθυνση, τις ανάγκες του κοινού και τον πληθυσμό. Οι συλλογές πρέπει να αντικατοπτρίζουν τις τρέχουσες εξελίξεις και τάσεις της κοινωνίας, χωρίς να υπόκεινται σε θρησκευτικές, πολιτικές και ιδεολογικές προκαταλήψεις. Η απόκτηση του υλικού μιας βιβλιοθήκης γίνεται με αγορές, δωρεές και ανταλλαγές.

Η ένταξη των συλλογών στην βιβλιοθήκη προϋποθέτει τη συστηματική και τυποποιημένη οργάνωση του υλικού που έχει στην κατοχή της. Η οργάνωση των τεκμηρίων γίνεται με την εφαρμογή των Αγγλοαμερικανικών κανόνων καταλογογράφησης με βάση τα διεθνή και εθνικά πρότυπα. Μετά την ολοκλήρωση του υποχρεωτικού ελέγχου, τα βιβλία-τεκμήρια σφραγίζονται και γίνεται η εγγραφή τους στο βιβλίο εισαγωγής με αύξουσα αριθμητική σειρά. Έπειτα, το υλικό της βιβλιοθήκης (βιβλία, περιοδικά, οπτικοακουστικό υλικό, κτλ.) ταξινομείται κατά θεματική κατηγορία, σύμφωνα με το διεθνές ταξινομικό σύστημα DEWEY. Τέλος, οι βιβλιοθήκες χρησιμοποιούν το σύστημα αυτοματοποίησης ABEKT (Αυτοματισμός Βιβλιοθηκών EKT) για την καταχώρηση των βιβλιογραφικών δεδομένων στον ηλεκτρονικό κατάλογο, αποτελώντας βάση για τη λειτουργία του δανεισμού και εργαλείο για την εξυπηρέτηση του κοινού.

Το δανειστικό τμήμα κάθε δημόσιας βιβλιοθήκης περιλαμβάνει συλλογές όλων των γνωστικών κατηγοριών (ιστορία, λογοτεχνία, θρησκεία, φιλοσοφία, ψυχολογία, κ.τ.λ.) και ανταποκρίνεται στις ενημερωτικές, πολιτιστικές, πληροφοριακές και εκπαιδευτικές ανάγκες των αναγνωστών. Για το δανεισμό της συλλογής κάθε ενδιαφερόμενος θα πρέπει να γίνει μέλος της βιβλιοθήκης και να έχει την απαραίτητη κάρτα μέλους. Κάθε χρήστης δικαιούται να δανειστεί συγκεκριμένο αριθμό βιβλίων

για ορισμένο χρονικό διάστημα που προσδιορίζεται από τον Εσωτερικό Οδηγό Λειτουργίας κάθε βιβλιοθήκης.

Η σωστή οργάνωση και λειτουργία μιας βιβλιοθήκης προϋποθέτει την απογραφή του υλικού με σκοπό τον εντοπισμό απωλειών, φθορών και την ανανέωση του. Η διαδικασία της απογραφής δεν πρέπει να ξεπερνάει τους 3 μήνες. Μετά την ολοκλήρωση της, ακολουθεί απολογιστική έκθεση όπου αναφέρονται τα συμπεράσματα της απογραφής για το υλικό που έχει καταστραφεί, χαθεί ή πρέπει να αποσυρθεί. Το υλικό που δεν χρησιμοποιείται συχνά, αποσύρεται σε άλλους βοηθητικούς χώρους της βιβλιοθήκης, διατηρώντας τη συλλογή εύχρηστη, ζωντανή και επίκαιρη.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 – ΙΣΤΟΤΟΠΟΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

2.1 Οι Βιβλιοθήκες και το Διαδίκτυο

Η αλματώδης εξέλιξη και χρήση της τεχνολογίας και συγκεκριμένα του Διαδικτύου (Internet) επέφερε μεγάλες αλλαγές στο χώρο των βιβλιοθηκών με συνέπεια την ανάγκη ένταξης των υπηρεσιών και των λειτουργιών τους σ' αυτό το νέο περιβάλλον. Αξίζει να σημειωθεί ότι, πριν από λίγα χρόνια, οι ιστότοποι των βιβλιοθηκών ήταν παρά μόνο μια απλή σελίδα στο Internet, καλύπτοντας σε πολύ μικρό βαθμό τις ανάγκες των χρηστών της για πληροφόρηση. Το Διαδίκτυο παρέχει την ταχύτερη πρόσβαση σε πληροφορίες και γνώσεις. Αυτό, είχε σαν συνέπεια την αλλαγή του τρόπου αναζήτησης πληροφοριών των ανθρώπων και την επιτακτική ανάγκη των βιβλιοθηκών για παροχή ηλεκτρονικών υπολογιστών και πρόσβαση στο Internet. Οι τεχνολογικές αυτές εξελίξεις συντέλεσαν στην προσέλευση νεότερων χρηστών στις βιβλιοθήκες, στην ενσωμάτωση του Διαδικτύου ως νέα πηγή πληροφοριών και γνώσεων στο χώρο των βιβλιοθηκών καθώς και στην επικράτηση του ως μέσο επικοινωνίας των βιβλιοθηκών με τους χρήστες τους.

Στα πλαίσια της σύγχρονης εποχής και των διαθέσιμων υπηρεσιών πληροφόρησης οι βιβλιοθήκες καλούνται να δημιουργήσουν το δικό τους δικτυακό τόπο (website) παρέχοντας και προωθώντας τις κατάλληλες υπηρεσίες στους χρήστες τους. Τα websites μας δίνουν την δυνατότητα υποστήριξης πολυάριθμων λειτουργιών, ως επακόλουθο τη διαρκή επισκεψιμότητα τους. Επιπλέον, οι ανάγκες του κοινού καθιστούν αναγκαία τη σχεδίαση εύχρηστων δικτυακών τόπων, εξασφαλίζοντας έτσι την αναζήτηση πληροφοριών με ικανοποιητικό και αποδοτικό τρόπο. Επομένως, οι βιβλιοθήκες έχουν την ευκαιρία να επωφεληθούν από το Διαδίκτυο και να παρέχουν νέες και βελτιωμένες υπηρεσίες. Σήμερα, οι δημόσιες βιβλιοθήκες είναι προσβάσιμες από το Διαδίκτυο. Οι ιστότοποι των βιβλιοθηκών, εκτός από τον κανονισμό λειτουργίας τους, το υλικό και τις διαθέσιμες υπηρεσίες προς τους χρήστες τους περιέχουν και πληροφορίες για τα ηλεκτρονικά βιβλία και περιοδικά, τα εργαλεία αναζήτησης πληροφοριών, τις ηλεκτρονικές πηγές κτλ., εκπληρώνοντας τις ανάγκες του κοινού τους.

2.2 Μελέτη Αξιολόγησης Ιστότοπων Δημόσιων Βιβλιοθηκών

Η απόφαση δημιουργίας μιας ιστοσελίδας προϋποθέτει την ύπαρξη απαντήσεων της βιβλιοθήκης σε κάποια πολύ βασικά ερωτήματα. Σε τι εξυπηρετεί η δημιουργία της; Για ποιους χρήστες προορίζεται; Ποιες ανάγκες των χρηστών σκοπεύει να καλύψει; Ποια προβλήματα θα λυθούν με τη χρήση του δικτυακού τόπου; κτλ. Η εξασφάλιση της επιτυχίας του ιστότοπου στηρίζεται στον τρόπο συνεργασίας μιας ομάδας ατόμων βιβλιοθηκονόμων, σχεδιαστών ιστοσελίδων κτλ. Κρίνεται απαραίτητο μετά τη δημιουργία της ιστοσελίδας η διεξαγωγή έρευνας αξιολόγησης για τη λειτουργικότητα, χρηστικότητα και προσβασιμότητα της.

Η μελέτη αξιολόγησης που ακολουθεί επικεντρώνεται στις ιστοσελίδες των Δημόσιων Βιβλιοθηκών της Ελλάδας. Εξετάστηκαν και οι 46 Δημόσιες Βιβλιοθήκες εκ των οποίων κάποιες δεν είναι ενεργές στο Διαδίκτυο. Αυτό, οφείλεται σε τρεις (3) λόγους, ότι οι διαδικτυακοί τους τόποι α) είναι υπό κατασκευή, β) δεν λειτουργούν λόγω προβλήματος του server και γ) δεν διατίθενται στο Παγκόσμιο Ιστό. Επομένως, η έρευνα αυτή μελετάει τις ιστοσελίδες 36 Δημόσιων Βιβλιοθηκών που έχουν διαδικτυακή παρουσία. Οι ιστοσελίδες των Βιβλιοθηκών αυτών μελετήθηκαν κατά το χρονικό διάστημα Οκτωβρίου 2015 - Μαΐου 2016. Η εύρεση τους έγινε μέσω του δικτυακού τόπου <http://publiclibs.yypepth.gr/>.

Η αξιολόγηση των ιστοσελίδων αυτών γίνεται με βάση κάποια κριτήρια και γι' αυτό το λόγο χωρίζεται η έρευνα σε κάποιες κατηγορίες. Οι κατηγορίες αυτές είναι οι εξής:

A/A	Κατηγορίες έρευνας	Σκοπός Κατηγοριών
1	Βασικές πληροφορίες	Ενημέρωση των επισκεπτών
2	Επικοινωνιακά Μέσα	Δυνατότητα επικοινωνίας με την βιβλιοθήκη
3	Παρεχόμενες υπηρεσίες Διαδικτύου	Εξυπηρέτηση των χρηστών
4	Θέματα φιλικά προς το χρήστη	Διευκόλυνση του κοινού

Κάθε κατηγορία αποτελείται από διαφορετικά κριτήρια. Τα κριτήρια αυτά θα πρέπει να εντοπιστούν στις ιστοσελίδες των βιβλιοθηκών. Όσα περισσότερα βρεθούν σε κάθε ιστοσελίδα τόσο πιο καλοσχεδιασμένο και πλήρες θα θεωρείται και το site. Τα αποτελέσματα καταγράφονται σε πίνακες όπου «ΝΑΙ» σημαίνει ότι εντοπίστηκε το αντίστοιχο κριτήριο στο αντίστοιχο site, ενώ όπου υπάρχει «ΚΕΝΟ» σημαίνει ότι

δεν εντοπίστηκε το κριτήριο. Τα γραφήματα που ακολουθούν παρουσιάζουν μια στατιστική απεικόνιση των αποτελεσμάτων της μελέτης αξιολόγησης.

2.2.1 Βασικές πληροφορίες

Ο σκοπός αυτής της κατηγορίας είναι η άμεση ενημέρωση των επισκεπτών της βιβλιοθήκης. Οι ιστοσελίδες των βιβλιοθηκών χρειάζεται να περιλαμβάνουν κάποιες βασικές πληροφορίες. Οι πληροφορίες αυτές αφορούν την ιστορία, τον κανονισμό και τις ώρες λειτουργίας των βιβλιοθηκών καθώς θεωρούνται απαραίτητες πληροφορίες για τους τωρινούς αλλά και τους μελλοντικούς επισκέπτες τους. Η αναφορά στο προσωπικό της βιβλιοθήκης, στις δραστηριότητες που πραγματοποιούνται και στα χρήσιμα links κρίνεται αναγκαία για την πληροφόρηση των χρηστών.

- Προσωπικό της βιβλιοθήκης

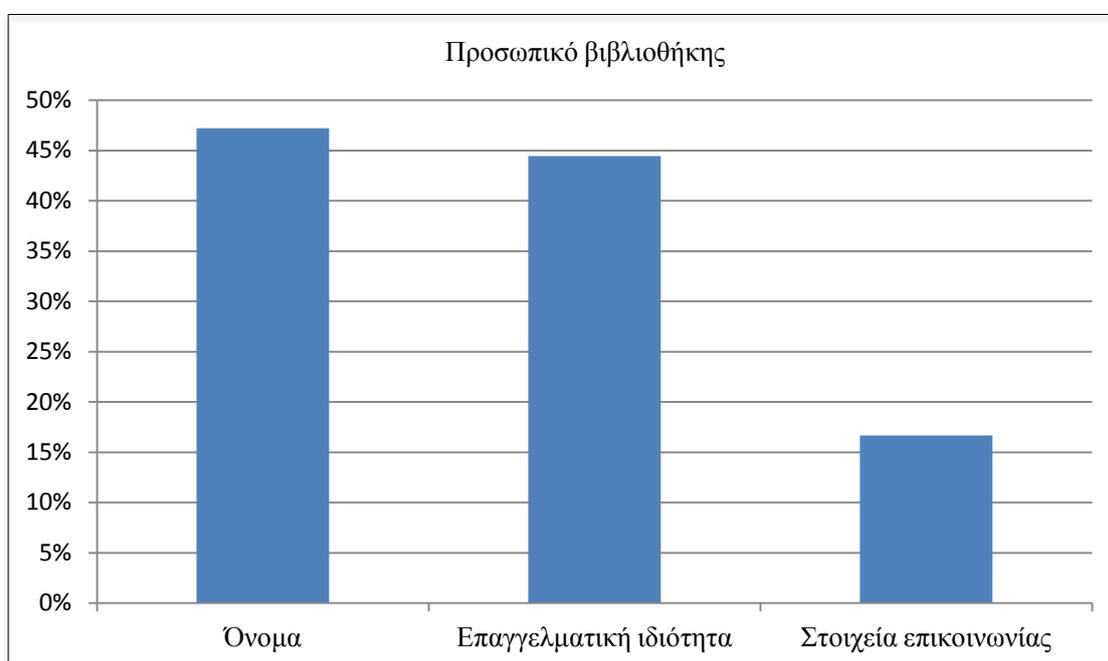
Οι ιστοσελίδες των βιβλιοθηκών θα πρέπει να συμπεριλαμβάνουν μια λίστα με το προσωπικό που στελεχώνει τη βιβλιοθήκη. Η λίστα αυτή θα αποτελείται από το όνομα, την επαγγελματική ιδιότητα και τα στοιχεία επικοινωνίας με το προσωπικό. Έτσι, οι χρήστες θα μπορούν να επικοινωνήσουν για τυχόν απορίες που έχουν με τον αντίστοιχο αρμόδιο υπάλληλο.

Δημόσια Βιβλιοθήκη/ Κριτήρια	Όνομα	Επ. ιδιότητα	Στοιχεία επικοινωνίας
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Αίγινας			
Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας	NAI	NAI	
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας			
Κοργιαλένειας Βιβλιοθήκη Αργοστολίου	NAI	NAI	
“Αιάντειος” Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	NAI	NAI	

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθεροπόλεως			
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς	NAI	NAI	
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου			
“Ζωσιμαία” Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας “Κωνσταντίνος Κούμας”	NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας			
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μηθύμνης “Α.Εφταλιώτης”			
Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης	NAI	NAI	NAI
“Παπαχαραλάμπειος” Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου “Ο Παλαμήδης”	NAI	NAI	
Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνης	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου			

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας “Μανούσεια”			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τριπόλεως			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	ΝΑΙ	ΝΑΙ	
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου “Κοραΐς”	ΝΑΙ	ΝΑΙ	

Πίνακας 2.1



Γράφημα 2.1

- Ιστορία-Κανονισμός λειτουργίας-Ώρες λειτουργίας

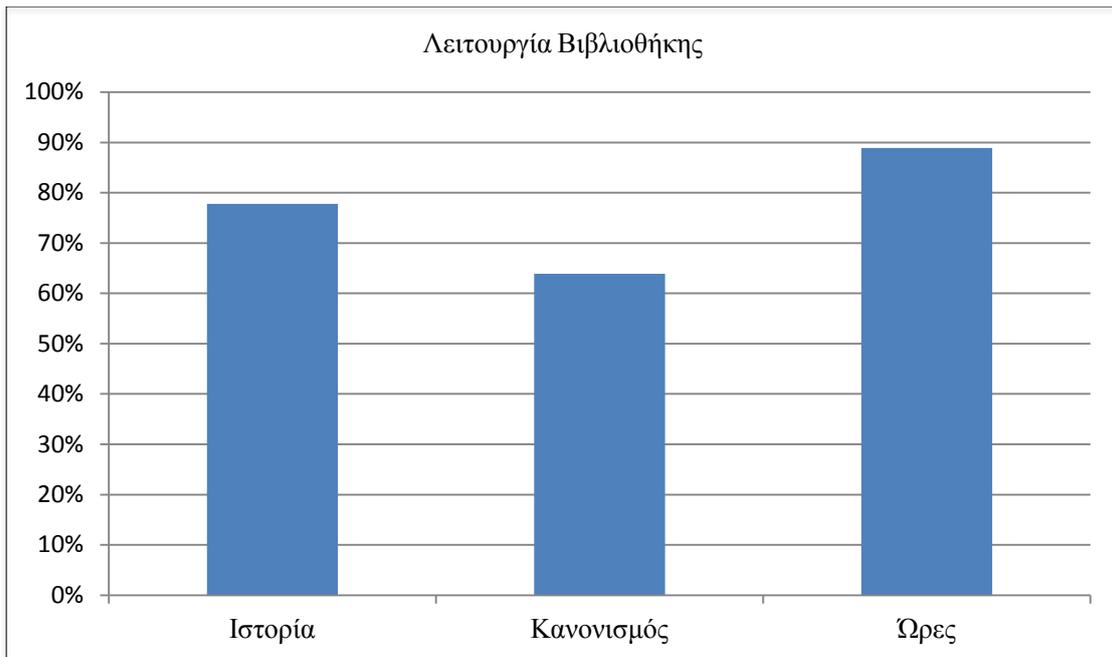
Η ιστορία, ο κανονισμός και οι ώρες λειτουργίας των δημόσιων βιβλιοθηκών είναι κάποιες από τις βασικές πληροφορίες που απαιτείται να πολυεμφανίζονται στις αρχικές σελίδες των ιστότοπων τους. Οι σημερινές βιβλιοθήκες είναι απαραίτητο να αναφέρονται στο ιστορικό τους παρελθόν, διαφορετικά τείνουν να μοιάζουν μεταξύ τους χάνοντας την προσωπική τους ταυτότητα. Η ιστορία των βιβλιοθηκών συνδέει το παρελθόν με το παρόν της, υπηρετεί τη μνήμη, διευρύνει και ενισχύει την ιστορική της εξέλιξη, προς όφελος των επισκεπτών της.

Επίσης, σημαντική θεωρείται η αναφορά στον κανονισμό και στην ώρα λειτουργίας τους, οριοθετώντας με αυτό το τρόπο την ταυτότητα και το πλαίσιο δράσης τους. Ο κανονισμός λειτουργίας έχει σκοπό να αξιοποιήσει τις παρεχόμενες υπηρεσίες τους, συμβάλλοντας στην αναβάθμιση τους και καταστρώντας τις λειτουργίες τους πιο αποτελεσματικές. Κάθε χρήστης πρέπει να αποδέχεται και να τηρεί τους κανόνες της βιβλιοθήκης για την ομαλή τους λειτουργία.

Δημόσια Βιβλιοθήκη/ Κριτήρια	Ιστορία	Κανονισμός	Ώρες
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Αίγινας			
Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας		NAI	NAI
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας	NAI		NAI
Κοργιαλένειος Βιβλιοθήκη Αργοστολίου	NAI		NAI
“Αιάντειος” Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας		NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας		NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερουπόλεως	NAI		NAI
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου	NAI		NAI
“Ζωσιμαία” Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς		NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας			NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας “Κωνσταντίνος Κούμας”	NAI	NAI	NAI

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας	NAI		NAI
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μηθύμνης “Α.Εφταλιώτης”	NAI		NAI
Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών	NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης	NAI		NAI
“Παπαχαραλάμπειος” Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου “Ο Παλαμήδης”	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνης	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας “Μανούσεια”	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης			NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τριπόλεως	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου “Κοραής”	NAI	NAI	NAI

Πίνακας 2.2



Γράφημα 2.2

- Δραστηριότητες

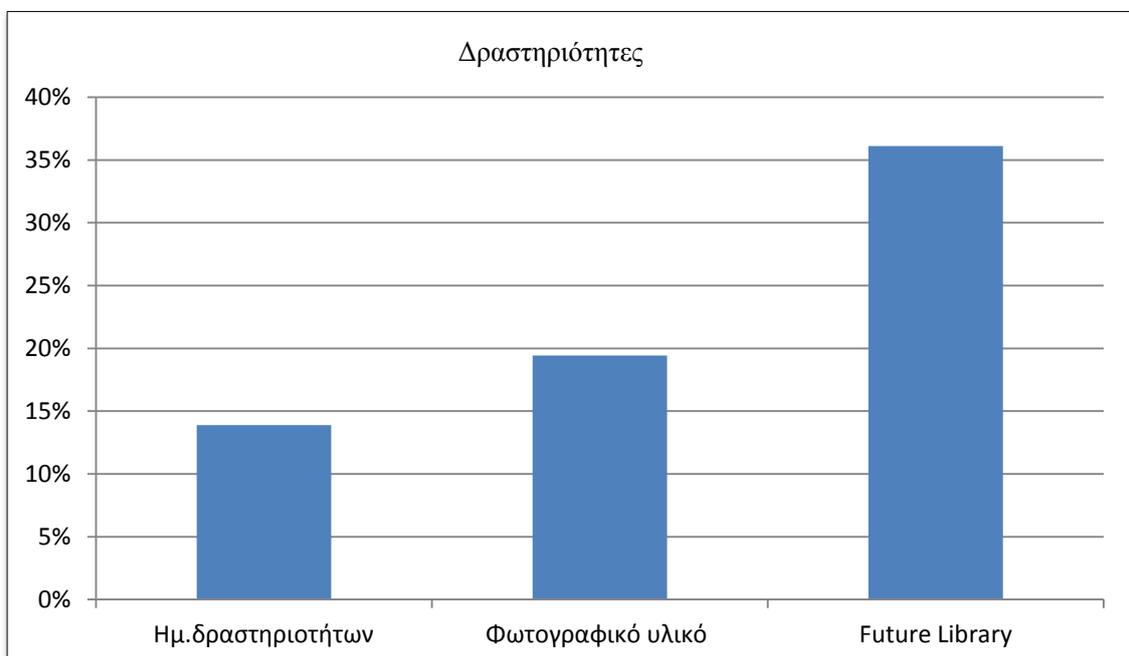
Οι δραστηριότητες αποτελούν έναν από τους βασικούς πυρήνες των λειτουργιών της βιβλιοθήκης. Οι βιβλιοθήκες λαμβάνουν ενεργά μέρος σε διάφορες δραστηριότητες. Η ανάπτυξη των δραστηριοτήτων γίνεται με βάση την ενίσχυση του έργου της βιβλιοθήκης, καθώς συμβάλλει στην προώθηση της ανάγνωσης και στη διαχείριση της γνώσης. Στις δραστηριότητες περιλαμβάνονται τα εξής: 1) Το ημερολόγιο δραστηριοτήτων στο οποίο αναφέρεται ο τίτλος, η ημερομηνία και η ώρα κάθε επερχόμενης δράσης έτσι ώστε να ενημερώνεται το κοινό και να συμμετέχει. 2) Το φωτογραφικό υλικό που περιέχει φωτογραφίες από τις διάφορες δράσεις των παιδιών και των ενηλίκων. 3) Συμμετοχή στις δράσεις του Future Library το οποίο είναι μια αστική εταιρεία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που ξεκίνησε στη Βέροια το 2011, με δωρεά του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος». Αποτελεί ένα δίκτυο των δημοτικών και δημόσιων βιβλιοθηκών, σε ολόκληρη τη χώρα. Στόχος του προγράμματος είναι να ενισχύσει τη συνείδηση των ανθρώπων για τη σπουδαιότητα των βιβλιοθηκών, μεταμορφώνοντας αυτές σε μοναδικούς χώρους μάθησης, καινοτομίας και δημιουργικότητας. Οι δράσεις του Future Library εστιάζονται αφενός στον εφοδιασμό των βιβλιοθηκών με τεχνολογικό εξοπλισμό, στον εμπλουτισμό των συλλογών τους και αφετέρου στην εκπαίδευση του προσωπικού

τους. Επιπλέον, οι βιβλιοθήκες με βάση το έργο αυτό, αναπτύσσουν υπηρεσίες σύμφωνα με τις ανθρώπινες ανάγκες, όπως τη βιωματική μάθηση των παιδιών μέσα από το παιχνίδι και την ανάγκη για έκφραση και δημιουργία των εφήβων.

Δημόσια Βιβλιοθήκη/ Κριτήρια	Ημ.δραστηριοτήτων	Φωτογραφικό υλικό	Future Library
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Αίγινας			
Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας			
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας			
Κοργιαλένειος Βιβλιοθήκη Αργοστολίου			
“Αιάντειος” Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης			NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας			NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας		NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερουπόλεως			
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς			
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου			
“Ζωσιμαία” Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων		NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου			NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας			NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας		NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας			NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας “Κωνσταντίνος Κούμας”	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας		NAI	

Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μηθύμνης “Α.Εφταλιώτης”			
Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης			
“Παπαχαραλάμπειος” Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου			NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου “Ο Παλαμίδης”			
Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου		NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνης			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας “Μανούσεια”			NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης	NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τριπόλεως			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας		NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου “Κοραΐς”			

Πίνακας 2.3



Γράφημα 2.3

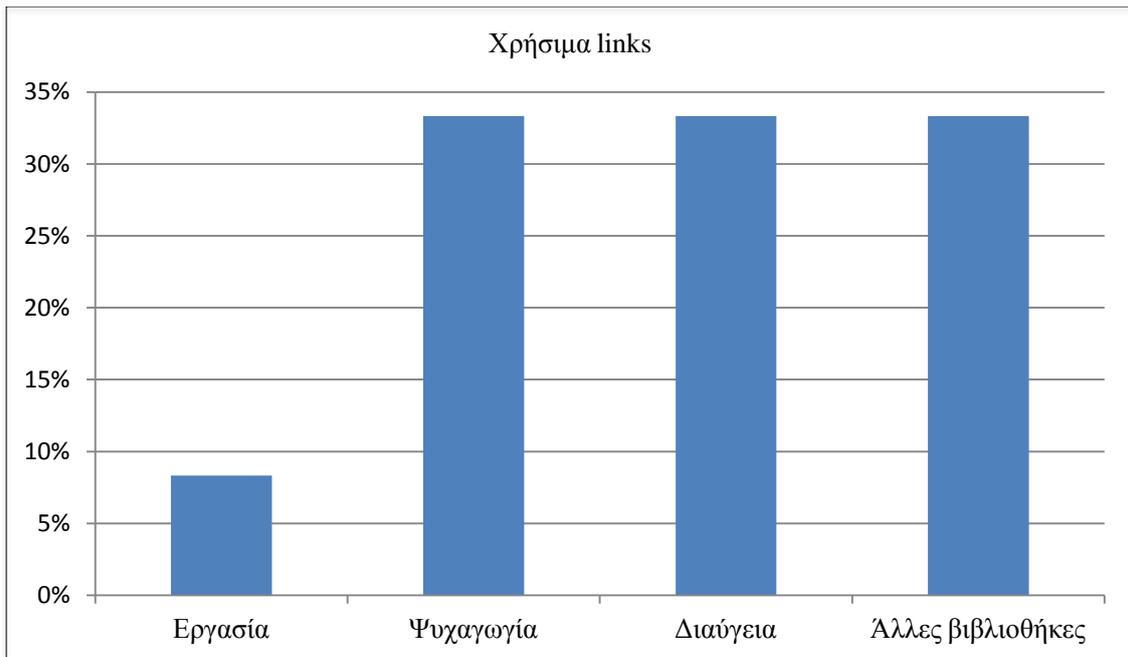
- Χρήσιμα Links

Link είναι ένας σύνδεσμος που συνδέει μια ιστοσελίδα με μια άλλη. Επιλέγοντας ένα σύνδεσμο ο χρήστης μεταφέρεται μέσω του browser σε μια άλλη σελίδα. Οι ιστοσελίδες των βιβλιοθηκών παρέχοντας διάφορους συνδέσμους συμβάλλουν στην εξυπηρέτηση του κοινού. Μερικοί χρήσιμοι σύνδεσμοι είναι οι εξής, links 1)για την εύρεση εργασίας, 2)για την ψυχαγωγία του κοινού, 3)για το Διαύγεια και 4)για άλλες βιβλιοθήκες.

Δημόσια Βιβλιοθήκη/ Κριτήρια	Εργασία	Ψυχαγωγία	Διαύγεια	Άλλες βιβλιοθήκες
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Αίγινας				
Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας				
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας				
Κοργιαλένιος Βιβλιοθήκη Αργοστολίου				NAI
“Αιάντειος” Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	NAI	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας			NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας		NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας				NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερουπόλεως		NAI		NAI
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς			NAI	NAI
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου				
“Ζωσιμαία” Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων		NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας				NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου		NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας			NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας			NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας		NAI		

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας “Κωνσταντίνος Κούμας”				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς	NAI	NAI	NAI	
Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας		NAI	NAI	NAI
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μηθύμνης “Α.Εφταλιώτης”				
Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών				NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης				
“Παπαχαραλάμπειος” Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου			NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου “Ο Παλαμής”				
Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου				NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου		NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνης		NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου				NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών		NAI		
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας “Μανούσεια”				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης			NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τριπόλεως				NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	NAI	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου “Κοραής”			NAI	

Πίνακας 2.4



Γράφημα 2.4

2.2.2 Επικοινωνιακά μέσα

Το κοινό μιας βιβλιοθήκης θα πρέπει να θεωρεί τη βιβλιοθήκη ως ένα ζωντανό οργανισμό, ώστε να ευνοηθεί η επικοινωνία μεταξύ τους. Επομένως, οι ενδιαφερόμενοι θα έχουν τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή και διάλογο με το άτομο που προσφέρει τις πληροφορίες χωρίς να είναι παθητικοί δέκτες των πληροφοριών. Αυτή η μεταξύ τους επικοινωνία χαρακτηρίζεται ως αμφίδρομη. Παρακάτω αναφέρονται διάφοροι τρόποι και μέσα επικοινωνίας του κοινού με τις βιβλιοθήκες:

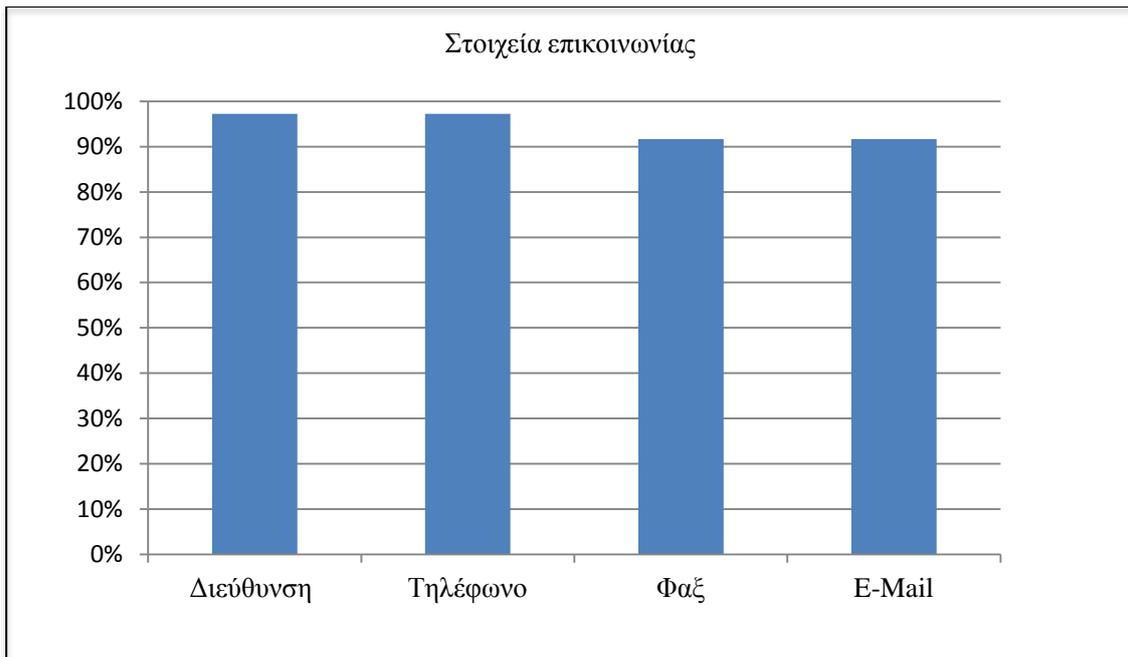
- Στοιχεία Επικοινωνίας

Οι πιο γνωστοί τρόποι επικοινωνίας με μια βιβλιοθήκη είναι το τηλέφωνο, το φαξ, το e-mail και η διεύθυνση. Το τηλέφωνο απαιτείται για την πραγματοποίηση μιας τηλεφωνικής συνομιλίας. Το φαξ παρέχει τη δυνατότητα αποστολής εγγράφων, κειμένων και εικόνων. Το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο επιτρέπει στους χρήστες την αποστολή, λήψη και συγγραφή e-mail σχετικά με οτιδήποτε επιθυμούν να μάθουν. Η διεύθυνση της βιβλιοθήκης δεν θα πρέπει να παραλείπεται από τις ιστοσελίδες διότι μέσω της επίσκεψης του κοινού στην βιβλιοθήκη πραγματοποιείται μια άμεση προσωπική επαφή μεταξύ των ανθρώπων.

Δημόσια Βιβλιοθήκη/ Κριτήρια	Διεύθυνση	Τηλέφωνο	Φαξ	E-Mail
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Αίγινας				
Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας	NAI	NAI		NAI
Κοργιαλένιος Βιβλιοθήκη Αργοστολίου	NAI	NAI	NAI	NAI
“Αιάντειος” Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας	NAI	NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερουπόλεως	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου	NAI	NAI	NAI	NAI
“Ζωσιμαία” Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας “Κωνσταντίνος Κούμας”	NAI	NAI	NAI	NAI

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μηθύμνης “Α.Εφταλιώτης”	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης	NAI	NAI	NAI	NAI
“Παπαχαράλαμπος” Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου “Ο Παλαμήδης”	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνης	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας “Μανούσεια”	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τριπόλεως	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου “Κοραής”	NAI	NAI	NAI	NAI

Πίνακας 2.5



Γράφημα 2.5

- Μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Τα πιο διαδεδομένα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι το facebook, το twitter και το youtube. Μέσα απ' αυτά οι βιβλιοθήκες μπορούν να προωθήσουν τα νέα, τις δραστηριότητες και τις εκδηλώσεις τους. Μια άλλη δυνατότητα είναι να παρουσιάσουν και να προτείνουν γρήγορα και άμεσα βιβλία που υπάρχουν στις συλλογές τους. Οι χρήστες έχουν το δικαίωμα να στείλουν μηνύματα με τις ερωτήσεις και τις απορίες τους στους βιβλιοθηκονόμους, οι οποίοι με την σειρά τους θα πρέπει να τα απαντούν άμεσα. Με αυτήν την επικοινωνία ανάμεσα στους χρήστες και τους βιβλιοθηκονόμους θα βοηθηθούν οι βιβλιοθήκες στο να κατανοήσουν τις ανάγκες των χρηστών και στο να γίνει πιο αποτελεσματική η συνεργασία τους.

- Ιστολόγια(Blogs)

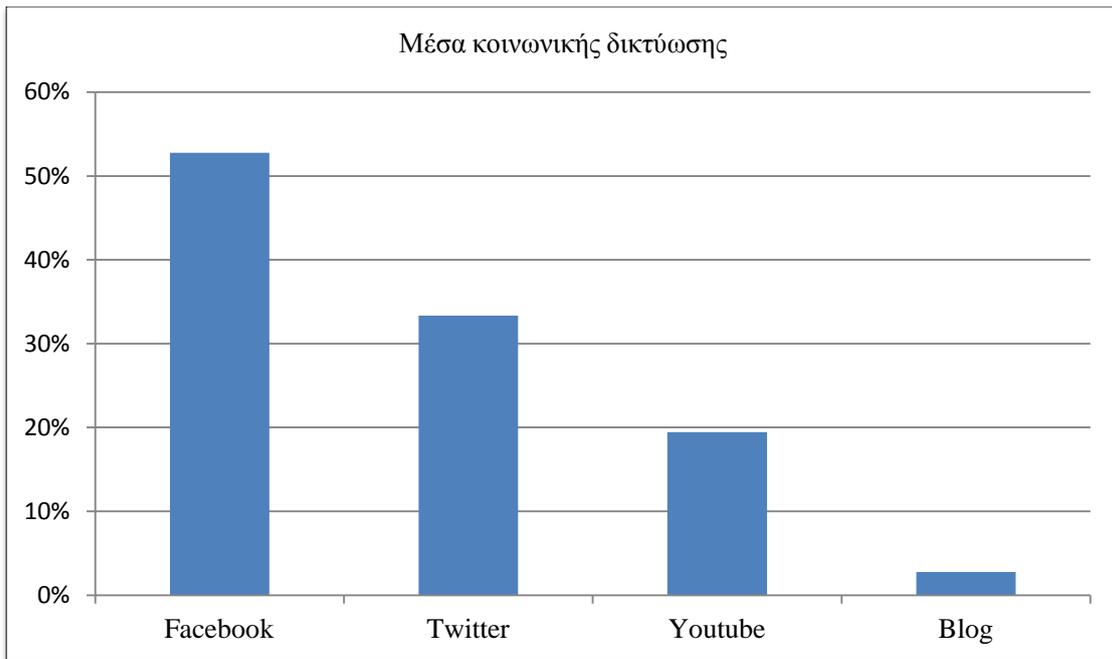
Τα ιστολόγια (blogs) είναι ιστοσελίδες που περιέχουν δημοσιεύσεις από τις πιο πρόσφατες στις παλαιότερες εφόσον ενημερώνονται συνέχεια. Οι βιβλιοθήκες μέσω των blogs μπορούν γρήγορα και εύκολα να αναρτήσουν τα νέα και τις δραστηριότητες τους καθώς και να προωθήσουν τις υπηρεσίες και τις λειτουργίες

τους. Επομένως, τα ιστολόγια μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως μέσο πληροφόρησης, εξυπηρέτησης και επικοινωνίας με τους χρήστες.

Δημόσια Βιβλιοθήκη/ Κριτήρια	Facebook	Twitter	Youtube	Blog
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Αίγινας				
Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας				
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας				
Κοργιαλένειος Βιβλιοθήκη Αργοστολίου				
“Αιάντειος” Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	NAI		NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	NAI	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	NAI	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθεροπόλεως				
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς	NAI			
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου				
“Ζωσιμαία” Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	NAI	NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας		NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας	NAI			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς	NAI			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας	NAI	NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας	NAI			

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας “Κωνσταντίνος Κούμας”	NAI		NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας	NAI		NAI	
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μηθύμνης “Α.Εφταλιώτης”				
Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης				
“Παπαχαράλαμπος” Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	NAI	NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου “Ο Παλαμήδης”				
Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	NAI	NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνης				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	NAI	NAI		
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας “Μανούσεια”	NAI			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης	NAI	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τριπόλεως				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	NAI	NAI		
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου “Κοραής”	NAI	NAI		

Πίνακας 2.6



Γράφημα 2.6

- Ηλεκτρονική φόρμα επικοινωνίας

Η συνομιλία μεταξύ χρηστών και βιβλιοθηκονόμων ή αρμόδιων για τις σχετικές ερωτήσεις πραγματοποιείται μέσω μιας ηλεκτρονικής φόρμας στην οποία απαιτείται η συμπλήρωση των στοιχείων και των ερωτήσεων των χρηστών. Αφότου, ληφθεί το μήνυμα, ο υπεύθυνος υπάλληλος θα δώσει τεκμηριωμένες απαντήσεις στις απορίες τους που θα σχετίζονται με τις πηγές, τις υπηρεσίες και τις συλλογές της βιβλιοθήκης.

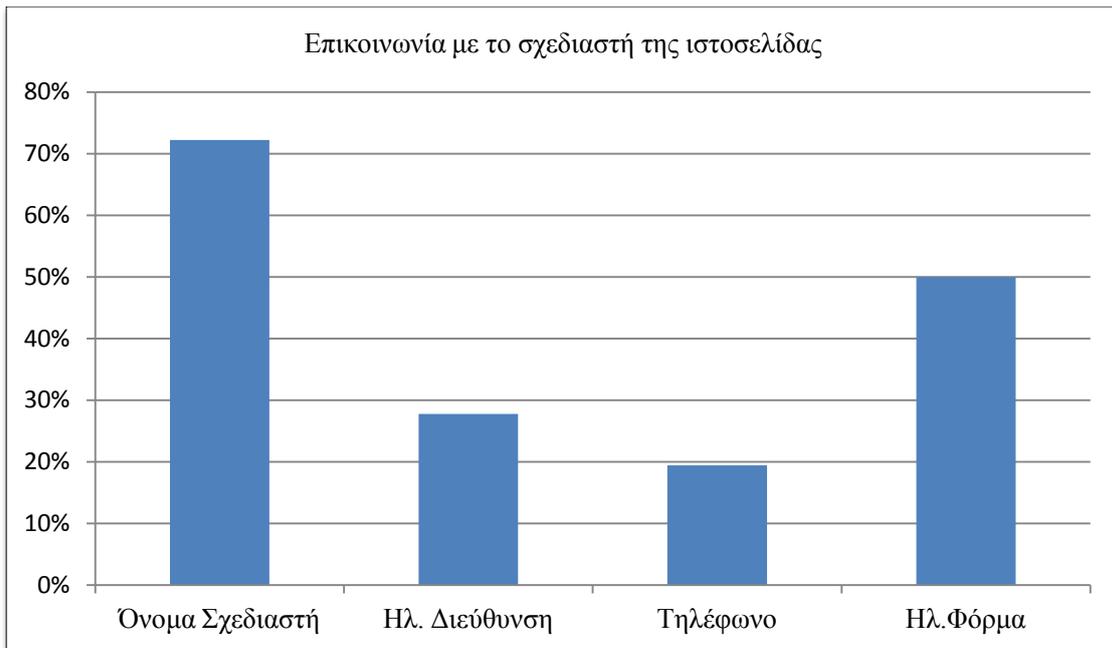
- Επικοινωνία με το σχεδιαστή της ιστοσελίδας

Ένας σημαντικός παράγοντας αξιοπιστίας, αξιολόγησης και εχεμύθειας ενός ιστότοπου είναι και η αναφορά στο όνομα του σχεδιαστή, είτε είναι φυσικό πρόσωπο, ομάδα, είτε οργανισμός, ο οποίος δημιούργησε τον διαδικτυακό τόπο. Δηλαδή, στις κεντρικές ιστοσελίδες θα πρέπει να παρέχεται η δυνατότητα επικοινωνίας με το δημιουργό, με στοιχεία όπως το όνομα, την ηλεκτρονική διεύθυνση και το τηλέφωνο. Όστε να δίνεται η ευκαιρία στους χρήστες να αποστέλλουν παρατηρήσεις και σχόλια για πιθανά προβλήματα που αντιμετωπίζουν σε σχέση με το περιεχόμενο, το σχεδιασμό και την πρόσβαση στον δικτυακό τόπο.

Δημόσια Βιβλιοθήκη/ Κριτήρια	Όνομα Σχεδιαστή	Ηλ. Διεύθυνση Σχεδιαστή	Τηλέφωνο Σχεδιαστή	Ηλ.Φόρμα
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Αίγινας	NAI			
Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας	NAI			
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας	NAI			
Κοργιαλένιος Βιβλιοθήκη Αργοστολίου				
“Αιάντειος” Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	NAI	NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας				NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	NAI			NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας	NAI			NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερουπόλεως	NAI			NAI
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς				NAI
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου	NAI	NAI		
“Ζωσιμαία” Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	NAI			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας				NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου	NAI			NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς	NAI			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας	NAI			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας “Κωνσταντίνος Κούμας”	NAI			

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς	NAI	NAI		NAI
Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μηθύμνης “Α.Εφταλιώτης”	NAI			
Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης	NAI			
“Παπαχαραλάμπειος” Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	NAI			NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου “Ο Παλαμήδης”				
Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου	NAI			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	NAI	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνης				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	NAI	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας “Μανούσεια”	NAI		NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης				NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τριπόλεως	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	NAI	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου “Κοραής”				NAI

Πίνακας 2.7



Γράφημα 2.7

2.2.3 Παρεχόμενες υπηρεσίες διαδικτύου

Κάθε site προσφέρει στο επισκεπτόμενο κοινό κάποιες χρήσιμες υπηρεσίες. Οι δικτυακές υπηρεσίες που παρέχονται από τη βιβλιοθήκη προσφέρουν πρόσβαση τόσο στον κατάλογο βιβλίων της συλλογής, όσο και σε ένα σύνολο βάσεων δεδομένων για την ανάκτηση βιβλιογραφικής πληροφορίας και πλήρους κειμένου επιστημονικών άρθρων.

- RSS Feed (Really Simple Syndication)

Το Διαδίκτυο δίνει καθημερινά στους χρήστες τη δυνατότητα πρόσβασης σε πλήθος πληροφοριών οποιασδήποτε μορφής (κείμενα, εικόνες, ήχοι, μουσική, βίντεο) καθιστώντας σχεδόν αδύνατη για τον οποιονδήποτε τη συνεχή παρακολούθηση όλων των νεότερων που τον ενδιαφέρουν. Το RSS Feed είναι μια χρήσιμη τεχνολογία που χρησιμοποιείται από διάφορες ιστοσελίδες για την ενημέρωση των χρηστών όταν έχουν δημοσιεύσει κάποιο νέο υλικό. Έτσι, το κοινό δεν θα χρειάζεται να επισκέπτεται κάθε φορά τον δικτυακό τόπο για να δει αν υπάρχει καινούριο περιεχόμενο καθώς όλες οι νέες πληροφορίες θα αποστέλλονται αυτομάτως στον υπολογιστή του.

- Ηλεκτρονικός κατάλογος αναζήτησης υλικού της βιβλιοθήκης (OPAC)

Ο ηλεκτρονικός κατάλογος (γνωστός ως OPAC-Online Public Access Catalog) είναι μια διαδικτυακή βάση δεδομένων της συλλογής μιας βιβλιοθήκης. Πιο συγκεκριμένα, στον ηλεκτρονικό κατάλογο είναι καταχωρημένο το αντίστοιχο έντυπο και μη έντυπο υλικό (π.χ βιβλία, περιοδικά, χάρτες, οπτικοακουστικό υλικό, κλπ.) που η πρόσβαση τους είναι δυνατή μόνο στο χώρο της βιβλιοθήκης. Οι χρήστες επισκέπτοντας την ιστοσελίδα μιας βιβλιοθήκης μπορούν να αναζητήσουν το υλικό που τους ενδιαφέρει και να εντοπίσουν εάν είναι διαθέσιμο. Η αναζήτηση στο βιβλιογραφικό κατάλογο είναι ελεύθερη από οποιοδήποτε Η/Υ έχει πρόσβαση στο Διαδίκτυο (Internet).

- Διαδικτυακή υπηρεσία διάθεσης ψηφιακού περιεχομένου (ABEKT e-opac)

Ως δημόσιος διαδικτυακός κατάλογος ανοιχτής πρόσβασης OPAC (Online Public Access Catalogue) ορίζεται μια βιβλιογραφική βάση δεδομένων για την εύρεση βιβλίων, συλλογών και οποιονδήποτε άλλων υλικών που διατίθενται σε ηλεκτρονική μορφή. Η νέα υπηρεσία ABEKT e-opac είναι ένας συνδυασμός του παραδοσιακού OPAC με μια εφαρμογή διάθεσης και διαχείρισης ψηφιακού υλικού. Παρέχει στους χρήστες γρήγορη και εύκολη αναζήτηση των βιβλιογραφικών εγγραφών με κριτήρια όπως τον τίτλο, τον συγγραφέα, τον εκδοτικό οίκο κτλ., παραπέμποντας τους στο πλήρες ψηφιακό υλικό.

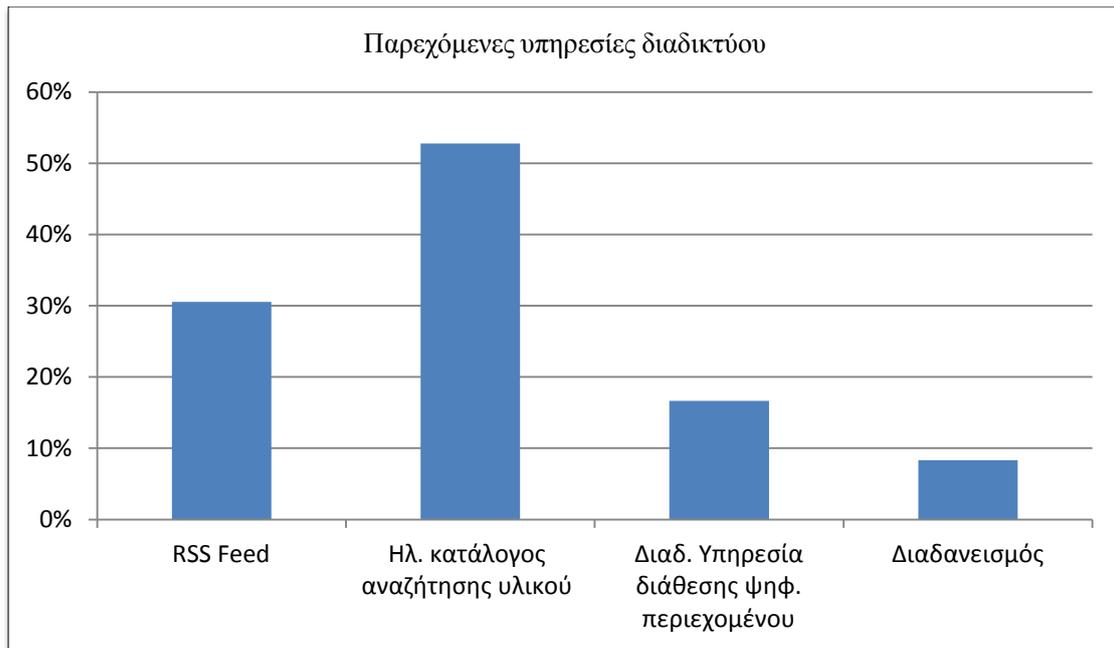
- Υπηρεσία Διαδανεισμού

Ο διαδανεισμός είναι μια υπηρεσία που παρέχει στους χρήστες της βιβλιοθήκης τη δυνατότητα να μπορούν να προμηθεύονται υλικό (βιβλία, άρθρα περιοδικών, κλπ.) το οποίο δεν υπάρχει στις έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές της βιβλιοθήκης. Η τοπική βιβλιοθήκη, όπου εξυπηρετείται ο χρήστης, λειτουργεί ως μεσάζων ανάμεσα στην απομακρυσμένη βιβλιοθήκη και το χρήστη. Η διαδικασία της υπηρεσίας του διαδανεισμού πραγματοποιείται μέσω μιας ηλεκτρονικής αίτησης, η οποία συμπληρώνεται από το χρήστη.

Δημόσια Βιβλιοθήκη/ Κριτήρια	RSS Feed	Ηλ. κατάλογος αναζήτησης υλικού	Διαδ. υπηρεσία διάθεσης ψηφ. περιεχομένου	Διαδανεισμός
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Αίγινας	NAI			
Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας	NAI			
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας				
Κοργιαλένιος Βιβλιοθήκη Αργοστολίου				
“Αιάντειος” Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	NAI	NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	NAI	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας				NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερουπόλεως				
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς	NAI			
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου				
“Ζωσιμαία” Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων		NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας		NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου		NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας		NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς	NAI	NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας		NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας	NAI			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας “Κωνσταντίνος Κούμας”	NAI	NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς	NAI	NAI	NAI	NAI

Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας		NAI	NAI	
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μηθύμνης “Α.Εφταλιώτης”				
Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης		NAI	NAI	
“Παπαχαραλάμπειος” Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου “Ο Παλαμήδης”		NAI		
Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου	NAI			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου		NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνης		NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών		NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας “Μανούσεια”		NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης		NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τριπόλεως				
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας		NAI		
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου “Κοραής”	NAI			

Πίνακας 2.8



Γράφημα 2.8

2.2.4 Θέματα φιλικά προς το χρήστη

Ο σχεδιασμός και η κατασκευή κάθε ιστοσελίδας θα πρέπει να την καθιστά απολύτως φιλική προς το χρήστη, περιλαμβάνοντας χρήσιμες και απλές λειτουργίες που τον οδηγούν στην επίτευξη της τελικής του αναζήτησης. Το φιλικό περιβάλλον παρέχει στον επισκέπτη μια κατανοητή πλοήγηση και εύκολη εύρεση όλων των πληροφοριών (κειμένων, υπηρεσιών κτλ).

- Δυνατότητα πρόσβασης από κινητές συσκευές και προγράμματα περιήγησης Ιστού

Η συνεχής χρήση της τεχνολογίας και η κυκλοφορία smartphones και tablets στην αγορά δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να συνδεθούν στο Διαδίκτυο μέσω των κινητών συσκευών τους. Συνεπώς, οι ιστοσελίδες θα πρέπει να ανταποκρίνονται στο μέγεθος κάθε οθόνης είτε είναι κινητού, tablet, desktop καθώς και σε όλους τους browsers όπως Mozilla, Chrome, Internet Explorer κτλ., παρουσιάζοντας το ίδιο περιεχόμενο ομοιόμορφα.

- URL

Κάθε φορά που θέλουμε να «επισκεφτούμε» έναν ιστότοπο θα πρέπει να γνωρίζουμε την αντίστοιχη μοναδική διεύθυνση που έχει στον Παγκόσμιο Ιστό και έπειτα να την πληκτρολογούμε στα προγράμματα περιήγησης. Η διεύθυνση αυτή ονομάζεται URL (Uniform Resource Locator) – Ενιαίος Προσδιοριστής Πόρου) ή διεύθυνση ιστοσελίδας. Μια URL διεύθυνση έχει την ακόλουθη μορφή π.χ <http://www.google.gr> όπου:

- <http://> πρωτόκολλο επικοινωνίας,
- www διεύθυνση στον Παγκόσμιο Ιστό (World Wide Web),
- google όνομα τομέα (Domain Name),
- gr χώρα που ανήκει η ιστοσελίδα ή τύπος της ιστοσελίδας.

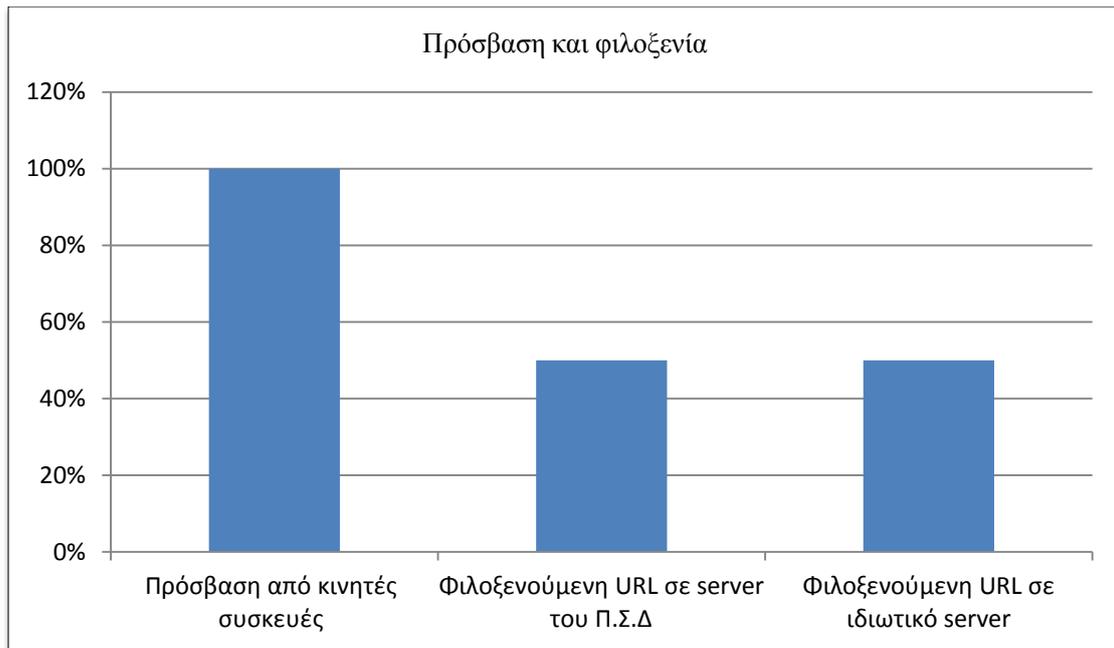
Ένα όνομα τομέα (Domain Name) απαρτίζεται από ένα όνομα και από μια κατάληξη. Η κατάληξη δηλώνει την χώρα προέλευσης στην οποία ανήκει η ιστοσελίδα (πχ. **.gr** για την Ελλάδα, **.fr** για τη Γαλλία, **.de** για τη Γερμανία, **.it** για την Ιταλία κτλ) και την ιδιότητα της ιστοσελίδας (πχ. **.com** εμπορική, **.org** οργανισμός, **.edu** εκπαίδευση, κτλ). Η κατοχύρωση του σωστού domain name αποτελεί βασικό κριτήριο για την επιτυχία ενός ιστότοπου. Επομένως, οι ιστότοποι θα πρέπει να διαθέτουν ένα εύκολα αναγνωρίσιμο και σύντομο όνομα τομέα καθώς τα πολύπλοκα ονόματα δυσκολεύουν τους χρήστες στην πληκτρολόγηση και στην απομνημόνευση τους. Επίσης, το domain name θα πρέπει να αποτελείται από λέξεις-κλειδιά αντικατοπτρίζοντας έτσι το περιεχόμενο, τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που διαθέτει η ιστοσελίδα.

Η φιλοξενία ιστοσελίδων (web hosting) είναι μια διαδικτυακή υπηρεσία που επιτρέπει τη συνεχή ανάρτηση μιας ιστοσελίδας στο Διαδίκτυο. Μια ιστοσελίδα βιβλιοθήκης είναι δυνατό να φιλοξενηθεί δωρεάν σε κάποιο server. Αυτό το αναλαμβάνει το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο (<http://www.sch.gr>), το οποίο δίνει τη δυνατότητα στις βιβλιοθήκες να δημιουργήσουν και να συντηρούν εύκολα και απλά τους δικτυακούς τόπους στον Παγκόσμιο Ιστό. Επίσης, μια ιστοσελίδα βιβλιοθήκης μπορεί να είναι διαθέσιμη μέσω ενός ιδιωτικού server, όπου η φιλοξενία είναι με πληρωμή.

Δημόσια Βιβλιοθήκη/ Κριτήρια	Πρόσβαση από κινητές συσκευές	Φιλοξενούμενη URL σε server του Π.Σ.Δ	Φιλοξενούμενη URL σε ιδιωτικό server
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Αίγινας	NAI	NAI	
Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας	NAI	NAI	
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας	NAI	NAI	
Κοργιαλένειος Βιβλιοθήκη Αργοστολίου	NAI	NAI	
“Αιάντειος” Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερουπόλεως	NAI		NAI
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς	NAI		NAI
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου	NAI	NAI	
“Ζωσιμαία” Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας “Κωνσταντίνος Κούμας”	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς	NAI		NAI

Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας	NAI		NAI
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μηθύμνης “Α.Εφταλιώτης”	NAI		NAI
Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης	NAI		NAI
“Παπαχαραλάμπειος” Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου “Ο Παλαμήδης”	NAI	NAI	
Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνης	NAI	NAI	
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας “Μανούσεια”	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τριπόλεως	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου “Κοραής”	NAI		NAI

Πίνακας 2.9



Γράφημα 2.9

- Συχνές Ερωτήσεις (F.A.Q.)

Οι συχνές ερωτήσεις και απαντήσεις – Frequently asked questions (F.A.Q.) είναι μια υπηρεσία που στόχο έχει την παροχή απαντήσεων σε συχνά ερωτήματα που τίθενται από το κοινό της βιβλιοθήκης. Τα ερωτήματα αυτά κατατάσσονται σε κύριες κατηγορίες από τον υπεύθυνο της βιβλιοθήκης. Με τη χρήση αυτής της υπηρεσίας, ελαττώνεται σε σημαντικό βαθμό η λήψη email για σύντομες και κοινές ερωτήσεις. Διαφορετικά, τα μηνύματα του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου θα έπρεπε να απαντηθούν το καθένα ξεχωριστά από το προσωπικό της βιβλιοθήκης το οποίο κάτι τέτοιο κρίνεται κουραστικό και χρονοβόρο.

- Χάρτης Ιστότοπου (Sitemap)

Ο χάρτης ιστότοπου (sitemap) είναι μια σελίδα μέσω της οποίας παρουσιάζεται η δομή ενός ιστότοπου. Αποτελείται από μια ιεραρχική λίστα με εσωτερικούς συνδέσμους (links) που οδηγούν απευθείας σε όλο το περιεχόμενο του ιστότοπου. Αυτό επιτρέπει στους χρήστες την γρήγορη περιήγηση μέσα από το site, βοηθάει στην εύρεση των πληροφοριών που αναζητούν ή στην ανακάλυψη τυχόν περιεχομένου που μπορεί να μην έχει εντοπιστεί μέσω την περιήγηση τους στην ιστοσελίδα (π.χ λόγω κακού σχεδιασμού).

- Ελκυστική κεντρική σελίδα

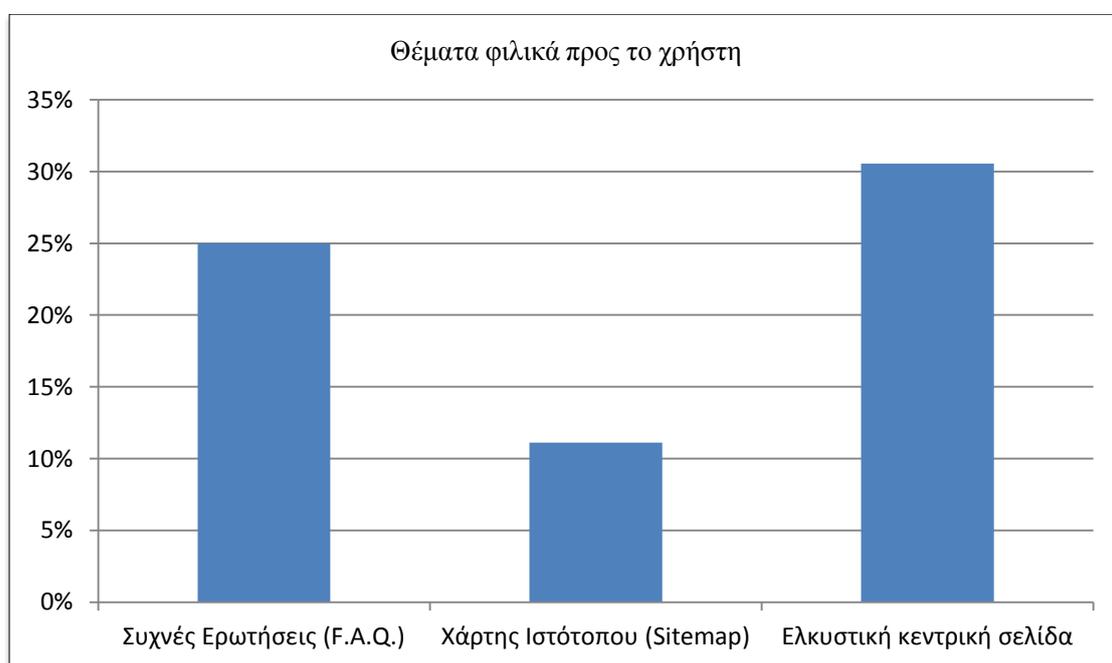
Μια ιστοσελίδα για να προσελκύει τους επισκέπτες τις δεν θα πρέπει να είναι φορτωμένη με πολλά γραφικά, κινούμενες εικόνες και χρώματα καθώς αποσπούν την προσοχή και κουράζουν τον επισκέπτη. Αυτό που χρειάζεται μια ιστοσελίδα είναι ένα καλαίσθητο design, ένα σωστό συνδυασμό χρωμάτων και μια άρτια δομή, δηλαδή να είναι απλή, χωρίς να είναι φτωχή. Επίσης, τα κείμενα που εμφανίζονται σε μια ιστοσελίδα πρέπει να είναι ευκολονόητα και με περιεκτικό λόγο γιατί με τα μακροσκελή και μη σωστά δομημένα κείμενα, εισπράττουμε την αδιαφορία του επισκέπτη. Η πλοήγηση μέσα στην ιστοσελίδα θα πρέπει να είναι κατανοητή από τους επισκέπτες για να οδηγούνται εκεί που θέλουν εύκολα και γρήγορα.

Δημόσια Βιβλιοθήκη/ Κριτήρια	Συχνές Ερωτήσεις (F.A.Q.)	Χάρτης Ιστότοπου (Sitemap)	Ελκυστική κεντρική σελίδα
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Αίγινας			
Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας			
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας			
Κοργιαλένειος Βιβλιοθήκη Αργοστολίου		NAI	
“Αιάντειος” Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης			NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας			NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερουπόλεως			
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς			
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου			
“Ζωσιμαία” Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων			

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας			NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας			NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας “Κωνσταντίνος Κούμας”			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς			NAI
Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας			
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μηθύμνης “Α.Εφταλιώτης”	NAI		
Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης	NAI		
“Παπαχααραλάμπειος” Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	NAI	NAI	NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου “Ο Παλαμήδης”			
Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	NAI		NAI
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνης	NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου	NAI		
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών			NAI
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας “Μανούσεια”			

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τριπόλεως			
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου “Κοραΐς”			

Πίνακας 2.10



Γράφημα 2.10

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ

3.1 Η Έννοια της Αξιολόγησης

Οι δικτυακοί τόποι έχουν ως βασικό μέλημα την παροχή στον χρήστη έγκυρων και αξιόπιστων πληροφοριών, εξυπηρετώντας έτσι συγκεκριμένους στόχους και εκπληρώνοντας συγκεκριμένους σκοπούς. Επομένως, η αξιολόγηση μιας ιστοσελίδας έχει σαν σκοπό τη τελειοποίηση της διεπαφής μεταξύ χρήστη και υπολογιστή. Οι βιβλιοθήκες θα πρέπει να προβαίνουν σε αξιολόγηση των υπηρεσιών και των δραστηριοτήτων τους καθώς και να συγκεντρώνουν στατιστικά στοιχεία από τις υπηρεσίες που προσφέρουν. Ο στόχος τους θα πρέπει να είναι η συνεχή αξιολόγηση και ανάλυση των μεθόδων βελτίωσης των παρεχόμενων υπηρεσιών τους. Η αξιολόγηση αποτελεί μέρος της διαδικασίας αλλαγής και της επιδίωξης μιας βιβλιοθήκης να λειτουργεί αποτελεσματικά έχοντας στο επίκεντρο την ικανοποίηση των πληροφοριακών αναγκών των χρηστών της.

Πριν προβούμε στην διαδικασία της ανάλυσης και αξιολόγησης των ιστοσελίδων κρίνεται απαραίτητο να γίνει αναφορά στο ρόλο της ευχρηστίας στην κατασκευή και την αποτελεσματικότητα ενός site. Με τον όρο ευχρηστία, αναφερόμαστε στην ιδιότητα ενός χρησιμοποιήσιμου συστήματος – συσκευής, που το καθιστά εύκολο στη χρήση του. Ο Jacob Nielsen έπειτα από μακροχρόνιες μελέτες σχετικά με την ευχρηστία στο Διαδίκτυο, το 1996 είχε συντάξει για πρώτη φορά μια λίστα με τα μεγαλύτερα λάθη στο σχεδιασμό ιστοσελίδων και από τότε την έχει ανανεώσει πολλές φορές. Παρακάτω παρουσιάζονται τα δέκα σοβαρότερα προβλήματα που λειτουργούν αρνητικά απέναντι στους χρήστες σύμφωνα με την τελευταία δημοσιευμένη λίστα του:

- Κακή αναζήτηση

Οι μηχανές αναζήτησης που δεν είναι ικανές να διαχειριστούν λάθη, παύλες πληθυντικούς και άλλες παραλλαγές των όρων μιας αναζήτησης μειώνουν τη χρηστικότητα του site.

- PDF αρχεία για on-line ανάγνωση

Οι χρήστες μισούν να συναντούν αρχεία PDF κατά την περιήγησή τους σε μια ιστοσελίδα διότι τους απορροφά την προσοχή.

- Μη αλλαγή του χρώματος των ήδη επισκεφθέντων συνδέσμων

Οι σύνδεσμοι που έχουν επισκεφθεί από τους χρηστές θα πρέπει να αλλάζουν χρώμα έτσι ώστε επιστρέφοντας στον ιστότοπο να μην επανεξετάζουν ακουσία τις ίδιες σελίδες κατ'επανάληψη και να μπορούν να εντοπίσουν τις συνδέσεις που βρήκαν χρήσιμες στο παρελθόν.

- Αδυναμία σάρωσης του κειμένου

Ένα μεγάλο κείμενο κουράζει τους χρήστες κατά τη διαδικασία της ανάγνωσης. Οι σελίδες με μεγάλο περιεχόμενο πρέπει να περιέχουν υπότιτλους, λίστες με κουκίδες, επισημασμένες λέξεις-κλειδιά, σύντομες παραγράφους, απλό στυλ γραφής και απλή γλώσσα για να είναι ευανάγνωστες από το κοινό.

- Σταθερό μέγεθος της γραμματοσειράς

Οι σελίδες με CSS κώδικα ορίζουν αυτόματα ένα σταθερό μέγεθος γραμματοσειράς το οποίο πολλές φορές είναι δυσανάγνωστο για τους περισσότερους ανθρώπους πάνω από την ηλικία των 40 ετών.

- Τίτλος σελίδων με χαμηλή προβολή από τις μηχανές αναζήτησης

Η αναζήτηση αποτελεί ένα μέσο για τους χρήστες να ανακαλύπτουν ιστοσελίδες. Ο τίτλος της κάθε σελίδας στο διαδίκτυο αποτελεί βασικό εργαλείο για την προσέλκυση νέων επισκεπτών από λίστες αναζήτησης και βοηθάει τους χρηστές να εντοπίσουν τις συγκεκριμένες σελίδες που χρειάζονται. Περιέχεται μέσα στο HTML κώδικα και αναγνωρίζεται από τις μηχανές αναζήτησης, οι οποίες συνήθως διαβάζουν τους πρώτους 66 χαρακτήρες ή περίπου ένα τίτλο.

- Οτιδήποτε μοιάζει με διαφήμιση

Οι χρήστες του Διαδικτύου έχουν μάθει να ξεχωρίζουν και να αγνοούν τις διαφημίσεις που εμφανίζονται κατά την πλοήγησή τους. Αυτό έχει σαν συνέπεια την αδιαφορία των χρηστών να μελετήσουν με λεπτομέρεια και να ανακαλύψουν τι ακριβώς είναι.

- Παραβιάσεις στις συμβάσεις σχεδιασμού

Οι χρήστες έχουν κάποιες προσδοκίες από τους ιστότοπους που επισκέπτονται. Όσο οι προσδοκίες τους εκπληρώνονται τόσο περισσότερο αισθάνονται τον έλεγχο του συστήματος και τόσο περισσότερο τους αρέσει. Εάν τα site παρεκκλίνουν από αυτό που οι χρήστες έχουν συνηθίσει τότε τους φαίνονται δύσχρηστα με αποτέλεσμα να αισθάνονται ανασφαλείς και να αποχωρούν.

- Άνοιγμα νέων σελίδων περιήγησης

Οι σχεδιαστές των Sites προκειμένου να κρατήσουν το ενδιαφέρον των χρηστών προσθέτουν νέες σελίδες, οι οποίες εμφανίζονται ξαφνικά μπροστά στο υπάρχον παράθυρο. Οι χρήστες συχνά όμως, δεν παρατηρούν ότι έχει ανοίξει ένα νέο παράθυρο και δυσκολεύονται να επιστρέψουν στην προηγούμενη τους αναζήτηση. Τέτοιου είδους αναδυόμενα παράθυρα θεωρούνται από τους χρήστες αντιπαθητικά.

- Χωρίς απάντηση τα ερωτήματα των επισκεπτών

Οι επισκέπτες θέλουν να είναι εμφανείς όλες οι απαραίτητες πληροφορίες διαφορετικά υποθέτουν ότι οι υπηρεσίες της ιστοσελίδας δεν ικανοποιούν τις ανάγκες τους. Εάν οι πληροφορίες που αναζητούν βρίσκονται μέσα σε σλόγκαν ή σε μικρά γράμματα τότε θεωρούν ότι δεν υπάρχει αυτό που αναζητούν δεδομένου ότι δεν έχουν το χρόνο να διαβάσουν τα πάντα. Η απόλυτη αποτυχία ενός δικτυακού τόπου είναι να αποτύχει να παράσχει τις πληροφορίες που αναζητούν οι χρήστες.

Πριν από τη σχεδίαση ενός Web Site είναι καθοριστικής σημασίας να λαμβάνονται υπόψη ορισμένοι στοιχειώδεις παράγοντες σχεδίασης προκειμένου να ικανοποιήσουν τους χρήστες. Τα σημεία αυτά είναι τα εξής:

- Η ανάγκη για ταχύτητα

Ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι χρήστες του Διαδικτύου είναι η ταχύτητα εμφάνισης και ανταπόκρισης της ιστοσελίδας που επισκέπτονται. Οι καθυστερήσεις τις περισσότερες φορές οφείλονται όχι μόνο στην φόρτωση των ιστοσελίδων κατά τη σύνδεση αλλά και στον τρόπο σχεδιασμού της ιστοσελίδας.

- Η αποφυγή σπασμένων συνδέσμων (broken links)

Θα πρέπει να γίνεται συχνός έλεγχος των ιστοσελίδων για τον εντοπισμό σπασμένων υπερσυνδέσμων, συνδέσμων δηλαδή που δεν οδηγούν πουθενά. Όταν υπάρχουν σύνδεσμοι που έχουν καταργηθεί, σημαίνει ότι η ιστοσελίδα είναι σε εγκατάλειψη προκαλώντας έτσι σύγχυση στους επισκέπτες του ιστότοπου.

- Στους χρήστες δεν αρέσει το scrolling

Στις περιπτώσεις που χρειάζεται να χρησιμοποιηθεί το scrolling σε μια ιστοσελίδα, όλες οι σημαντικές πληροφορίες θα πρέπει να βρίσκονται στην αρχική σελίδα που θα παρουσιαστεί στο χρήστη.

- Οι χρήστες κάνουν σάρωση της οθόνης και όχι ανάγνωση

Ως γνωστό η πλειοψηφία των χρηστών κάνουν οπτική σάρωση της οθόνης κι όχι ανάγνωση. Στις περιπτώσεις παραγράφων απλού κειμένου, οι χρήστες περιορίζονται στο να διαβάζουν την πρώτη πρόταση. Συνεπώς, αυτή θα πρέπει να προϊδεάζει για το υπόλοιπο του κειμένου. Γενικά, οι χρήστες προτιμούν να μη διαβάζουν στην οθόνη του υπολογιστή μακροσκελή κείμενα, καθώς ο ρυθμός ανάγνωσης μειώνεται κατά 25%.

- Περιορισμένος αριθμός υπερσυνδέσεων

Ο υπερβολικός αριθμός υπερσυνδέσεων θα πρέπει να αποφεύγεται διότι παρέχονται αρκετές πληροφορίες που δυσχεραίνουν αντί να διευκολύνουν την πλοήγησή των χρηστών στις ιστοσελίδες.

- Δυνατότητα εσωτερικής αναζήτησης

Ένας ιστότοπος θα πρέπει να παρέχει στους επισκέπτες τη δυνατότητα εσωτερικής αναζήτησης έτσι ώστε να εντοπίζουν εύκολα και γρήγορα οτιδήποτε ψάχνουν.

- Το URL είναι κομμάτι της διεπιφάνειας χρήσης

Η διεύθυνση URL αποτελεί ένα τρόπο προσανατολισμού για το site στο οποίο βρίσκονται οι επισκέπτες. Για το λόγο αυτό, σχετικά με τη μορφή των URL συνίσταται: μικρό μήκος, εύκολο όνομα πεδίου (domain name) στην απομνημόνευση αλλά και την πληκτρολόγηση, χρήσιμες και ευνόητες λέξεις, αποφυγή χαρακτήρων όπως σημεία στίξης που καθυστερούν την πληκτρολόγηση. Τέλος, καλό είναι να μπορεί ο χρήστης σβήνοντας σταδιακά κομμάτια από το τέλος του URL να μετακινείται προς την κορυφή της δομής του Site.

3.2 Αξιολόγηση ανά Κατηγορία

Έπειτα από την καταγραφή των κριτηρίων και τον εντοπισμό τους ακολουθεί η αξιολόγηση των ιστοσελίδων των βιβλιοθηκών ανά κατηγορία.

Η πρώτη κατηγορία αναφέρεται στις βασικές πληροφορίες. Οι ιστοσελίδες στην κατηγορία αυτή αξιολογήθηκαν με τα εξής στοιχεία: όνομα προσωπικού - επαγγελματική ιδιότητα προσωπικού - στοιχεία επικοινωνίας προσωπικού - ιστορία - κανονισμός λειτουργίας - ώρες λειτουργίας - ημερολόγιο δραστηριοτήτων - φωτογραφικό υλικό - future library - links εργασίας - links ψυχαγωγίας - links για το διαύγεια - links για άλλες βιβλιοθήκες. Το κάθε κριτήριο αντιστοιχεί σε ένα (1) βαθμό. Παρακάτω ακολουθεί ένας πίνακας με τις πρώτες δέκα (10) σε βαθμολογία ιστοσελίδες.

1. Βασικές πληροφορίες:

A/A	Δημόσια Βιβλιοθήκη	Βαθμολογία
1	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς	12
2	“Αιάντειος” Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	10
3	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	10
4	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	9
5	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνης	8
6	“Παπαχαραλάμπειος” Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	7
7	“Ζωσιμαία” Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	7
8	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς	7
9	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	6
10	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	6

Πίνακας 3.1

Η ιστοσελίδα που ξεχώρισε είναι αυτή της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λεβαδειάς. Είναι ένας δικτυακός τόπος όπου αναφέρετε αναλυτικά στον εσωτερικό οδηγό λειτουργίας της βιβλιοθήκης. Διαθέτει ένα χρήσιμο ημερολόγιο με τις επερχόμενες δράσεις, εκδηλώσεις και συναντήσεις όπου περιλαμβάνονται ο τίτλος, μια σύντομη περιγραφή, η ημερομηνία και η ώρα διεξαγωγής τους. Διαθέτει link για την αναζήτηση εργασίας (<http://jsl.wikidot.com/>) καθώς και αρκετές πληροφορίες για το προσωπικό που εργάζεται στην βιβλιοθήκη. Στην συνέχεια παρατηρείται μια ισοβαθμία μεταξύ δυο βιβλιοθηκών όπου υπερτερεί η “Αιάντειος” Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης διότι διαθέτει ακριβείς λεπτομέρειες για τα καθήκοντα και τις αρμοδιότητες του προσωπικού.

Η δεύτερη κατηγορία αναφέρεται στα επικοινωνιακά μέσα. Οι ιστοσελίδες στην κατηγορία αυτή αξιολογήθηκαν με τα εξής στοιχεία: διεύθυνση - τηλέφωνο - φαξ - e-mail - facebook - twitter – youtube - blogs - όνομα σχεδιαστή - ηλεκτρονική διεύθυνση σχεδιαστή - τηλέφωνο σχεδιαστή - ηλεκτρονική φόρμα επικοινωνίας. Το κάθε κριτήριο αντιστοιχεί σε ένα (1) βαθμό. Παρακάτω ακολουθεί ένας πίνακας με τις πρώτες δέκα (10) σε βαθμολογία ιστοσελίδες.

2.Επικοινωνιακα μέσα:

A/A	Δημόσια Βιβλιοθήκη	Βαθμολογία
1	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς	11
2	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	10
3	Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας	10
4	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	9
5	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας	9
6	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	9
7	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	9
8	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας “Μανούσεια”	8
9	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τριπόλεως	8
10	“Παπαχαραλάμπειος” Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	8

Πίνακας 3.2

Στην πρώτη θέση βρίσκεται η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς. Ο διαδικτυακός αυτός τόπος παρέχει στοιχεία επικοινωνίας με κάθε τμήμα της βιβλιοθήκης ξεχωριστά(τμήμα δανεισμού, εξυπηρέτησης αναγνωστών, τμήμα ταξινόμησης-καταλογογράφησης, κτλ). Σε κάθε ενδιαφερόμενο χρήστη προσφέρεται η δυνατότητα ενημέρωσης για τις υπηρεσίες και δράσεις της βιβλιοθήκης λαμβάνοντας email στο inbox του. Εκτός από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

(facebook, twitter, youtube) διαθέτει και τα δικά της blogs. Επίσης, δεν παραλείπεται η αναφορά στο όνομα του σχεδιαστή της ιστοσελίδας έτσι ώστε να υπάρχει επικοινωνία μαζί του για τυχόν απορίες.

Η τρίτη κατηγορία αναφέρεται στις παρεχόμενες υπηρεσίες διαδικτύου. Οι ιστοσελίδες στην κατηγορία αυτή αξιολογήθηκαν με τα εξής στοιχεία: RSS Feed - ηλεκτρονικός κατάλογος αναζήτησης υλικού της βιβλιοθήκης (OPAC) - διαδικτυακή υπηρεσία διάθεσης ψηφιακού περιεχομένου (ABEKT e-opac) - υπηρεσία διαδανεισμού. Το κάθε κριτήριο αντιστοιχεί σε ένα (1) βαθμό. Παρακάτω ακολουθεί ένας πίνακας με τις πρώτες δέκα (10) σε βαθμολογία ιστοσελίδες.

3.Παρεχόμενες υπηρεσίες Διαδικτύου:

A/A	Δημόσια Βιβλιοθήκη	Βαθμολογία
1	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς	4
2	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	3
3	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	2
4	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας	2
5	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης	2
6	Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας	2
7	“Αιάντειος” Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	2
8	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς	2
9	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας “Κωνσταντίνος Κούμας”	2
10	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνης	2

Πίνακας 3.3

Με βάση τα παραπάνω κριτήρια την πρώτη θέση κατέχει η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς. Ο συγκεκριμένος ιστότοπος έχει συγκεντρώσει το απόλυτο σύνολο των παρεχόμενων υπηρεσιών και η παροχή των στοιχείων αυτών στους χρήστες είναι πλήρης. Παρέχονται υπηρεσίες όπως: η υπηρεσία RSS Feed, η υπηρεσία αναζήτησης υλικού, η υπηρεσία διάθεσης ψηφιακού περιεχομένου και η υπηρεσία διαδανεισμού.

Η τέταρτη κατηγορία αναφέρεται στα φιλικά θέματα προς το χρήστη. Η αξιολόγηση των ιστοσελίδων στη συγκεκριμένη κατηγορία έγινε με βάση τα εξής κριτήρια: δυνατότητα πρόσβασης από κινητές συσκευές και προγράμματα περιήγησης Ιστού - φιλοξενούμενη URL σε server του Π.Σ.Δ - φιλοξενούμενη URL σε ιδιωτικό server - συχνές ερωτήσεις (F.A.Q.) - χάρτης ιστότοπου (Sitemap) - ελκυστική κεντρική σελίδα. Το κάθε κριτήριο αντιστοιχεί σε ένα (1) βαθμό.

Παρακάτω ακολουθεί ένας πίνακας με τις πρώτες δέκα (10) σε βαθμολογία ιστοσελίδες.

4.Θέματα φιλικά προς το χρήστη:

A/A	Δημόσια Βιβλιοθήκη	Βαθμολογία
1	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	5
2	“Παπαχαράλαμπος” Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	5
3	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας	5
4	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	4
5	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	4
6	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	3
7	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς	3
8	“Αιάντειος” Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	3
9	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	3
10	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας	3

Πίνακας 3.4

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας προηγείται στην ισοβαθμία των δυο άλλων βιβλιοθηκών διότι διαθέτει αρκετές συχνές ερωτήσεις καλύπτοντας τις απορίες του κοινού. Παρέχει χάρτη ιστότοπου (sitemap) για την γρήγορη πλοήγηση των χρηστών και ελκυστική αρχική σελίδα.

Αφού ολοκληρώθηκε η αξιολόγηση έγινε μια καταμέτρηση των βαθμών που συγκέντρωσαν οι βιβλιοθήκες σε κάθε κατηγορία. Ο πίνακας που ακολουθεί περιέχει όλες τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες που μελετήθηκαν, με τις αντίστοιχες βαθμολογίες ανά κατηγορία και το τελικό σύνολο ώστε να έχουμε μια πληρέστερη εικόνα για τα αποτελέσματα της έρευνας.

Δημόσια Βιβλιοθήκη	1 ^η κατηγορία	2 ^η κατηγορία	3 ^η κατηγορία	4 ^η κατηγορία	Σύνολο
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Αίγινας	0	1	1	2	4
Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας	4	5	1	2	12
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας	2	4	0	2	8
Κοργιαλένιος Βιβλιοθήκη Αργοστολίου	5	4	0	3	12
“Αιάντειος” Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	10	8	2	3	23

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	5	8	3	3	19
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	6	9	1	4	20
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας	2	4	0	2	8
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθεροπόλεως	4	6	0	2	12
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς	7	6	1	2	16
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου	2	6	0	2	10
“Ζωσιμαία” Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	7	7	1	2	17
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας	4	6	1	5	16
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου	5	6	1	2	14
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας	5	9	1	3	18
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς	5	6	2	2	15
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας	4	7	2	3	16
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας	4	5	1	2	12
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας “Κωνσταντίνος Κούμας”	6	7	2	2	17
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς	12	11	4	3	30
Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας	6	10	2	2	20
Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μηθύμνης “Α.Εφταλιώτης”	2	5	0	3	10
Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών	2	4	0	2	8
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης	5	5	2	3	15

“Παπαχαραλάμπειος” Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	7	8	0	5	20
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου “Ο Παλαμήδης”	5	4	1	2	12
Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου	6	5	1	2	14
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	6	9	1	4	20
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνης	8	4	2	2	16
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου	4	8	0	3	15
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	9	9	2	3	23
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας “Μανούσεια”	4	8	1	2	15
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης	3	7	1	2	13
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τριπόλεως	4	8	0	2	14
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	10	10	1	5	26
Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου “Κοραής”	6	7	1	2	16

Πίνακας 3.5

Συμφώνα με τον παραπάνω πίνακα καταλήγουμε στις δέκα (10) πρώτες ιστοσελίδες των βιβλιοθηκών που διαθέτουν τα περισσότερα κριτήρια των προαναφερόμενων κατηγοριών.

5.Συνολική εκτίμηση:

A/A	Δημόσια Βιβλιοθήκη	Βαθμολογία
1	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς	30
2	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	26
3	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	23
4	“Αιάντειος” Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	23
5	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	20
6	“Παπαχαραλάμπειος” Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	20
7	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	20
8	Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας	20

9	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	19
10	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας	18

Πίνακας 3.6

Ο δικτυακός τόπος που πληρεί τα περισσότερα κριτήρια είναι αυτός της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λεβαδειάς. Είναι ένας δικτυακός τόπος με αρκετές υπηρεσίες. Μια υπηρεσία που παρέχει η Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς στα μέλη της, είναι η υπηρεσία «Ειδικών Ενδιαφερόντων Χρηστών» SDI (SDI - Selective Dissemination of Information), του λογισμικού ABEKT. Η οποία αναλαμβάνει την αυτόματη ενημέρωση των χρηστών μέσω ενός email για τις νέες προσκλήσεις στον κατάλογο της βιβλιοθήκης, βάσει τις καταχωρημένες επιθυμητές επιλογές τους. Διαθέτει υψηλής τεχνολογίας ηλεκτρονικό εξοπλισμό για τα Άτομα με Αναπηρία και μια μεγάλη γκάμα από εφημερίδες και περιοδικά μέσω της υπηρεσίας Press Display.

Επίσης, το Media Lab είναι μια σύγχρονη βιβλιοθήκη μέσα στην ίδια τη Βιβλιοθήκη. Πρόκειται για ένα χώρο δημιουργικότητας και συνεργασίας, όπου κυριαρχούν δραστηριότητες κυρίως γύρω από τις τέχνες, την τεχνολογία και την καινοτομία. Αναπτύχθηκε το φθινόπωρο του 2013, από το Future Library με τη χρηματοδότηση του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος». Τα Media Labs στοχεύουν στην κάλυψη των αναγκών εφήβων, μαθητών, φοιτητών, νέων επαγγελματιών, ανέργων και μεταναστών προσφέροντας υπηρεσίες που έχουν ως επίκεντρο την ανάπτυξη της δημιουργικότητάς τους.

Οι αναγνώστες έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τη σύγχρονη εκδοχή της ανάγνωσης, την ψηφιακή, με τη χρήση της ειδικής συσκευής ανάγνωσης ηλεκτρονικών βιβλίων: τον ηλεκτρονικό αναγνώστη ή e-reader που διατίθεται στο χώρο της βιβλιοθήκης.

Στη διάθεση των χρηστών της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λεβαδειάς υπάρχει η Υπηρεσία Παροχής Αντιγράφων Επιστημονικών Άρθρων του HEAL-Link η οποία αναπτύχθηκε για να ικανοποιεί τις ανάγκες των βιβλιοθηκών και των χρηστών τους. Χρησιμοποιείται για την απόκτηση πλήρους κειμένου των επιστημονικών άρθρων, ηλεκτρονικών περιοδικών και βιβλίων που θεωρούν απαραίτητα για τη διεξαγωγή της ερευνητικής τους δραστηριότητας, τις προσωπικές εκπαιδευτικές και διδακτικές ανάγκες τους.

Τέλος, αναφέρετε στην ιστορία, στη διοίκηση, στα τμήματα, στο προσωπικό, στους δωρητές, στους χορηγούς, στους εθελοντές και στις βραβεύσεις της βιβλιοθήκης. Προσφέρει την δυνατότητα άμεσης ενημέρωσης μέσω email για νέες

αναρτήσεις του blog, δελτία τύπου, ανακοινώσεις και προσκλήσεις. Η ψηφιακή συλλογή της Βιβλιοθήκης είναι διαθέσιμη εκτός από την διαδικτυακή υπηρεσία διάθεσης ψηφιακού περιεχομένου (ABEKT e-opac) και από αρκετούς διαφορετικούς servers.

3.3 Συμπεράσματα

Μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης ακολουθούν κάποια συμπεράσματα. Στους δικτυακούς τόπους που μελετήθηκαν υπάρχουν κάποια χαρακτηριστικά που παρατηρούνται στις περισσότερες web τοποθεσίες. Αυτά τα στοιχεία είναι τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας (διεύθυνση – τηλέφωνο – φαξ – e-mail), οι ώρες λειτουργίας, το όνομα του σχεδιαστή του ιστότοπου καθώς και η πρόσβαση από κινητές συσκευές.

Επίσης, ένα σχετικά επαρκές ποσοστό ιστοσελίδων που πλησιάζει και ξεπερνά το 50%, έκανε αναφορά στο όνομα και την επαγγελματική ιδιότητα του προσωπικού που εργάζεται στην βιβλιοθήκη καθώς στην ιστορία και στον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας της. Ακόμη, το 53 % των βιβλιοθηκών χρησιμοποιεί το facebook ως μέσο κοινωνικής δικτύωσης και το 50% διαθέτει στην ιστοσελίδα ηλεκτρονική φόρμα επικοινωνίας με την βιβλιοθήκη. Οι βιβλιοθήκες που παρέχουν στους χρήστες ηλεκτρονικό κατάλογο αναζήτησης υλικού (OPAC) δεν ξεπερνά το 53%. Το 50% των βιβλιοθηκών επέλεξαν μια φιλοξενούμενη δωρεάν URL διεύθυνση στο Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο για τις ιστοσελίδες τους, (π.χ <http://vivl-nafpl.arg.sch.gr/>) ενώ το υπόλοιπο ποσοστό επέλεξε τη φιλοξενία σε έναν επί πληρωμή ιδιωτικό server (π.χ <http://www.libkon.gr/>).

Τα κριτήρια που συγκέντρωσαν τα μικρότερα ποσοστά είναι τα στοιχεία επικοινωνίας με το προσωπικό της βιβλιοθήκης, το ημερολόγιο δραστηριοτήτων, το φωτογραφικό υλικό, τα links για την αναζήτηση εργασίας, η ύπαρξη blog, η διαδικτυακή υπηρεσία διάθεσης ψηφιακού περιεχομένου (ABEKT e-opac) και τέλος, η υπηρεσία διαδανεισμού.

Ένας ιστότοπος θα πρέπει να είναι λειτουργικός και εύχρηστος έτσι ώστε η περιήγηση των επισκεπτών να γίνεται εύκολα και χωρίς κανένα πρόβλημα. Η ύπαρξη ενός χάρτη ιστότοπου (Site Map) χαρακτηρίζεται αναγκαία όταν η ιστοσελίδα είναι

αρκετά μεγάλη. Σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία της έρευνας εμφανίζεται αμυδρά στις ιστοσελίδες των βιβλιοθηκών με αποτέλεσμα να ταλαιπωρεί το χρήστη στην πλοήγηση του.

Βασικό κριτήριο στη σχεδίαση των ιστοσελίδων αποτελεί η παροχή νέων και ενημερωμένων πληροφοριών. Παρατηρήθηκε ότι μερικοί ιστότοποι παραμένουν ανενημέρωτοι για μεγάλο χρονικό διάστημα. Ένας τέτοιος ιστότοπος είναι της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Μηλεών (<http://vivi-mileon.mag.sch.gr/index.html>) όπου η τελευταία ανανέωση είναι από το 2006. Μια παλαιά, ανενημέρωτη και παρατημένη ιστοσελίδα διώχνει τους επισκέπτες της.

Εξίσου αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι περίπου το 20% των δημόσιων βιβλιοθηκών δεν είναι ενεργές στο διαδίκτυο δηλαδή δεν διαθέτουν ιστοσελίδα.

Ως αξιόλογοι δικτυακοί τόποι μπορούν να χαρακτηριστούν και να αναφερθούν ως υπόδειγμα οι εξής: α) της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λεβαδειάς, β) της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Χαλκίδας και γ) της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών. Είναι δικτυακοί τόποι με πλήρες περιεχόμενο και άριστη αισθητική παρουσίαση, χωρίς υπερβολές.

Για τη σωστή διεξαγωγή της έρευνας κρίνεται απαραίτητη η αναφορά στους δικτυακούς τόπους που παρέχουν ελάχιστες πληροφορίες και δεν έχουν αισθητικά καλή σχεδίαση. Αυτοί είναι ο δικτυακός τόπος της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Αίγινας και της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Μηλεών, οι οποίοι θεωρούνται αρκετά ελλιπείς μιας και διαθέτουν πολύ λίγες υπηρεσίες στους επισκέπτες. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας οι δικτυακοί αυτοί τόποι συγκέντρωσαν τη χαμηλότερη βαθμολογία στους πίνακες αξιολόγησης από όλες τις βιβλιοθήκες που μελετήθηκαν.

Μια αντίστοιχη εφαρμογή σαν αυτή που ακολουθεί παρακάτω μπορεί να θεωρηθεί ως μια πρόταση βελτίωσης των διαδικτυακών τόπων των δημόσιων βιβλιοθηκών.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 – ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

4.1 Περιγραφή Εφαρμογής

Κατά την πραγματοποίηση της πρακτικής μου άσκησης στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας τέθηκε μια ιδέα επέκτασης των διαδικτυακών υπηρεσιών της βιβλιοθήκης. Η βιβλιοθήκη διαθέτει στη συλλογή της όλα τα τεύχη του περιοδικού "ΚΟΝΙΤΣΑ", το οποίο ασχολείται με θέματα που αφορούν τα κοινωνικά, πολιτικά, πολιτιστικά, τουριστικά και αθλητικά δρώμενα της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Κόνιτσας. Επομένως, αναπτύχθηκε μια εύχρηστη εφαρμογή στην οποία ο βιβλιοθηκονόμος μπορεί να καταχωρεί τα άρθρα του περιοδικού "ΚΟΝΙΤΣΑ", με στόχο την εξυπηρέτηση του κοινού. Αποτελεί ένα βοηθητικό εργαλείο για την αναζήτηση και τον εντοπισμό των άρθρων που έχουν καταλογηγραφηθεί. Ο υπεύθυνος της εφαρμογής, είτε είναι ο βιβλιοθηκονόμος, είτε κάποιος αρμόδιος υπάλληλος της βιβλιοθήκης μπορεί με απλά βήματα και χωρίς ιδιαίτερες γνώσεις να την διαχειρίζεται. Είναι αποκλειστικά σχεδιασμένη για την άμεση ανάκτηση των πληροφοριών σχετικά με τα άρθρα του περιοδικού που αναζητούν οι επισκέπτες (π.χ συγγραφέα, μήνα, έτος). Σύμφωνα με τα αποτελέσματα που εμφανίζει η εφαρμογή μπορεί ο επισκέπτης να ανατρέξει στο αντίστοιχο τεύχος και να εντοπίσει το συγκεκριμένο άρθρο που τον ενδιαφέρει. Η εργασία πραγματοποιήθηκε με χρήση της γλώσσας προγραμματισμού για διαδικτυακές εφαρμογές PHP, την HTML και για την βάση δεδομένων την MySQL . Το ηλεκτρονικό ευρετήριο για το περιοδικό Κόνιτσα είναι διαθέσιμο μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης: <http://www.libkon.gr/konitsamag/>.

4.1.1 Περιγραφή της βάσης δεδομένων

Οι βάσεις δεδομένων και τα συστήματα των βάσεων δεδομένων αποτελούν ένα σημαντικό στοιχείο της καθημερινής ζωής στη σύγχρονη κοινωνία. Συχνά εμπλεκόμαστε σε δραστηριότητες που περιλαμβάνουν κάποια διεπαφή με μια βάση δεδομένων π.χ κατάθεση χρημάτων σε τράπεζα, κράτηση σε ξενοδοχείο, αναζήτηση σε έναν κατάλογο βιβλιοθήκης, αγορά από το διαδίκτυο κ.α. Επομένως, οι βάσεις δεδομένων διαδραματίζουν ένα σημαντικό ρόλο σε όλες τις

περιοχές όπου χρησιμοποιούνται υπολογιστές, συμπεριλαμβανομένων των επιχειρήσεων, του ηλεκτρονικού εμπορίου, της ιατρικής, της εκπαίδευσης και της βιβλιοθηκονομίας.

Η βάση δεδομένων της εφαρμογής είναι κατασκευασμένη στην MySQL έτσι ώστε να προσαρμόζεται στις ανάγκες της εφαρμογής. Κάθε άρθρο του περιοδικού αποτελεί μια εγγραφή στη βάση δεδομένων, από την οποία προκύπτουν στοιχεία όπως: ο τίτλος, ο συγγραφέας, η σελίδα, οι λέξεις-κλειδιά, το τεύχος, η περίοδος, οι μήνες και το έτος. Η Βάση Δεδομένων απαρτίζεται από ένα πίνακα, τον πίνακα Articles ο οποίος αποτελείται από τα ακόλουθα πεδία:

- id: είναι ένα πεδίο τύπου int (ακέραιος), έχει μήκος 5 και αποτελεί το πρωτεύον κλειδί του πίνακα.
- title: είναι τύπου varchar (αλφαριθμητικό) με 100 χαρακτήρες, όπου αποθηκεύονται οι τίτλοι των άρθρων.
- page: είναι ένα πεδίο τύπου int (ακέραιος), μήκους 5, το οποίο αναφέρεται στη σελίδα που βρίσκεται κάθε άρθρο.
- author: το πεδίο είναι τύπου varchar (αλφαριθμητικό), 50 χαρακτήρων και αποθηκεύονται οι συγγραφείς των άρθρων.
- meta: είναι τύπου varchar (αλφαριθμητικό) με 100 χαρακτήρες, αποτελούν λέξεις-κλειδιά που θεωρούνται αντιπροσωπευτικά για το εκάστοτε θέμα που περιγράφουν και που χαρακτηρίζουν το άρθρο.
- period: είναι ένα πεδίο τύπου varchar (αλφαριθμητικό) μήκους 20 χαρακτήρων και αναφέρεται στην περίοδο έκδοσης του περιοδικού.
- issue: το πεδίο αυτό είναι τύπου int (ακέραιος) με μήκος 5 και προσδιορίζει τον αριθμό του τεύχους στο οποίο βρίσκεται το άρθρο.
- month: είναι τύπου varchar (αλφαριθμητικό), 30 χαρακτήρων όπου αποθηκεύονται οι μήνες έκδοσης του τεύχους.
- year: είναι ένα πεδίο τύπου int (ακέραιος) μήκους 4, το οποίο αναφέρεται στο έτος έκδοσης του τεύχους.

Κόνιτσα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ

Περίοδος Τρίτη • Τεύχος 181 Μάρτης - Απρίλης 2015 • Euro 3

Π ε ρ ι ε χ ό μ ε ν α

Σελ.	
73	25η Μαρτίου, Σ.Τ.
74	Ο Κοσμάς Αιτωλός στην Καστάνιανη, Χ. Γκούτου
77	Ο Μαστρο-Γιώργης και ο Μαστροκόστας, Σπ. Μαντά
85	Ιστορικά ψήγματα του 19ου αιώνα, Θ. Ζιώγα
89	Αφιέρωμα στον Μητροπολίτη Αθηναγόρα, Δ. Ζιακόπουλου
92	Ευχάριστη είδηση, Β. Τσιλιαμάνη
93	Ο Ιεράρχης των παιδικών μας χρόνων, Η. Ανδρέου
95	Λουτρά Καβασιλών, Β. Τσιλιαμάνης
99	Η παντοδυναμία του χρήματος, Π. Λαζαρόπουλου
103	Μανθούλης Ροβήρος, Κ. Πύρρου
105	Κρήτες πρόσφυγες, Ι. Παπαϊωάννου
108	Το ελληνικό Δημ. Τραγούδι, Κ. Θεοδώρου
111	Ταξιδιώτες του παντός, Η. Ανδρέου
113	Το Κατράνι, Κ. Παγανιά
115	Το συγχώριο, Αποστ. Ριστάνη
117	Το Δρομολόγιο, Δημ. Παπαλάμπρου
122	Η σημαία (ποίημα), π. Ιωήλ
123	Ο γλυκύ μου έαρ..., Τ. Κανάση
124	Στέμμα λουλουδιών (ποίημα), Β. Τσάγκα
125	Σχολικός εκφοβισμός, Α. Πασχάλη
127	Ένα πρωινό στην Κόνιτσα, Π. Μπούνα
129	Ο Αγ. Βαρθολομαίος, Ειρήνης Κίτσιου
132	Πώς γλεντούσαν οι Κονιτιώτες, Ι. Τσαρούχη
134	Η πραγματοποίηση ενός ονείρου, Ε. Ευαγγελίδη
135	Μονή Μολισπής εναντίον Ι.Ν. Φανερωμένης, Γ. Παναγιώτου
137	Από τη Δημ. Κεντρ. Βιβλιοθήκη Κόνιτσα
139	Αναμνήσεις, Δ. Καρβέλη
143	Επιστολές
149	Ειδήσεις-Κοινωνικά

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Θ Ε Ο Α Ω Ρ Ι Α Ϊ

Γαριβάλλη 10,
45221 Ιωάννινα
τηλ: 26510 77358
e_theodo@otenet.gr

Εικόνα 4.1

Παρακάτω παρουσιάζεται ο κώδικας που απαιτείται για τη δημιουργία του πίνακα:

```
CREATE TABLE `Articles` (
  `id` int(5) NOT NULL,
  `title` varchar(100) COLLATE utf8_unicode_ci NOT NULL,
  `page` int(5) NOT NULL,
  `author` varchar(50) COLLATE utf8_unicode_ci NOT NULL,
  `meta` varchar(100) COLLATE utf8_unicode_ci NOT NULL,
  `period` varchar(20) COLLATE utf8_unicode_ci NOT NULL,
  `issue` int(5) NOT NULL,
  `month` varchar(30) COLLATE utf8_unicode_ci NOT NULL,
  `year` int(4) NOT NULL )
ENGINE=InnoDB DEFAULT CHARSET=utf8 COLLATE=utf8_unicode_ci;
```

4.1.2 Ερωτήματα στη βάση δεδομένων

Η αναζήτηση/ανάκτηση δεδομένων στην SQL γίνεται με ερωτήματα. Παρακάτω ακολουθούν μερικά παραδείγματα:

- Ερώτημα τελευταίων άρθρων:
SELECT * FROM Articles ORDER BY id DESC

Η ταξινόμηση των αποτελεσμάτων στην SQL γίνεται με την εντολή ORDER BY και χρησιμοποιεί την παράμετρο DESC για ταξινόμηση φθίνουσας σειράς. Στην εντολή SELECT αντί των ονομάτων πεδίων, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τον χαρακτήρα “*”. Τότε, το αποτέλεσμα θα είναι η προβολή όλων των πεδίων του πίνακα αποτελέσματος.

- Ερώτημα αναζήτησης στην βάση:
SELECT * FROM Articles WHERE title LIKE ' Λέξη αναζήτησης 'OR author LIKE ' Λέξη αναζήτησης ' OR year LIKE 'Λέξη αναζήτησης' OR issue LIKE ' Λέξη αναζήτησης ' ORDER BY id DESC

Όταν θέλουμε να ελέγξουμε αν μια συμβολοσειρά ταιριάζει με ένα πρότυπο, χρησιμοποιούμε τον τελεστή LIKE ακολουθούμενο από ένα αλφαριθμητικό που αποτελεί την σύγκριση. Ο τελεστής OR εμφανίζει μια γραμμή αν οποιαδήποτε από τις συνθήκες είναι αληθής (true).

- Ερώτημα προσθήκης νέου άρθρου στην βάση:
INSERT INTO Articles (title , page , author , meta , period , issue , month , year) VALUES ('Τίτλος 1' , '231' , 'Συγγραφέας 1' , 'λέξη 1, λέξη 2, λέξη 3' , 'Περίοδος 1' , '121' , 'Μήνας 1' , '2016')

Η εντολή INSERT χρησιμοποιείται για την εισαγωγή νέων εγγραφών σε ένα πίνακα. Το ερώτημα εισάγει μια νέα εγγραφή με τις παραπάνω τιμές στα πεδία του πίνακα Articles.

4.3 Λειτουργίες Εφαρμογής

Η εφαρμογή παρέχει τις εξής λειτουργίες: την αρχική σελίδα, την αναζήτηση, το ευρετήριο και την προσθήκη όπου παρουσιάζονται παρακάτω αναλυτικά.

4.3.1 Αρχική σελίδα

Κατά την είσοδο στην εφαρμογή η πρώτη σελίδα που εμφανίζεται είναι η αρχική. Περιέχει μια λίστα με τα άρθρα που έχουν εισαχθεί στην βάση δεδομένων. Το άρθρο που έχει εισαχθεί πιο πρόσφατα βρίσκεται στην αρχή της λίστας.

 Τα τελευταία 10 άρθρα που εισήχθησαν

Τίτλος άρθρου	Σελίδα	Συγγραφέας	Τεύχος	Έτος	Μηνες	Περίοδος	Λέξεις κλειδιά
Εκδήλωση για την απελευθέρωση Κόνιτσας	5	Σ.Τ.	168	2013	Γενάρης - Φλεβάρης	Τρίτη	εκδήλωση,Κόνιτσα,απελευθέρωση
Το Παλαιосέλι και το Οδικό δίκτυο	176	Β.Τσιαλαμάνη	164	2012	Μάης - Ιούνης	Τρίτη	Παλαιосέλι,οδικό δίκτυο,διαδρομή
Ένα μνημείο	201	Γ.Παναγιώτου	164	2012	Μάης - Ιούνης	Τρίτη	μνημείο,εμφύλιος,Μοναστήρι
Ημέρα μνήμης του ολοκαυτώματος	30	Β.Τσιαλαμάνη	168	2013	Γενάρης - Φλεβάρης	Τρίτη	ολοκαύτωμα,θύματα,παγκόσμιος πόλεμος
Η Γυναίκα της Πίνδου	265	Κ.Παγανιά	177	2014	Ιούλιος - Αύγουστος	Τρίτη	Γράμμος,Πίνδος,Ιταλοί,γυναίκα
Η Γυναίκα της Πίνδου	265	Κ.Παγανιά	177	2014	Ιούλιος - Αύγουστος	Τρίτη	Γράμμος,Πίνδος,Ιταλοί,γυναίκα

Εικόνα 4.2

Παρακάτω παρουσιάζεται ο κώδικας της σελίδας index.php (αρχική σελίδα):

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>Περιοδικό Κόνιτσα</title>
<style type="text/css">
.K1 {
text-align: center;
}
.K1 table {
text-align: center;
font-weight: bold;
}
.K2 {
font-weight: bold;
}
</style>
</head>

<body class="K1">
<p>Ηλεκτρονικό ευρετήριο για το περιοδικό Κόνιτσα<br />

<?php
////////// - Στοιχεία σύνδεσης - //////////
$dbase = "konitsa_mag";
$host = "db50.grserver.gr";
```

```

$dbusername = "konitsa_mag";
$dbpassword = "*****";
////////// - Σύνδεση στην βάση δεδομένων - //////////
$db = mysql_connect("$host", "$dbusername", "$dbpassword");
mysql_select_db("$dbase",$db);
mysql_query("set names utf8;");
//////////
$res = mysql_query("SELECT * FROM Articles",$db);
$count = mysql_num_rows($res);
echo "Άρθρα που υπάρχουν στη βάση δεδομένων : <b>$count</b><br>";
//////////
?>
<br />
<a href="index.php">Αρχική</a> / <a href="search.php">Αναζήτηση</a> / <a
href="catalog.php">Ευρετήριο</a> / <a href="add.php">Προσθήκη</a></p>
<p>-----<br />
Τα τελευταία 10 άρθρα που εισήχθησαν<br />
-----</p>
<table width="90%" border="2" align="center" cellpadding="0" cellspacing="0">
<tr>
<td width="250" bgcolor="#CCCC66">Τίτλος άρθρου</td>
<td width="50" bgcolor="#CCCC66">Σελίδα</td>
<td width="100" bgcolor="#CCCC66">Συγγραφέας</td>
<td width="50" bgcolor="#CCCC66">Τεύχος</td>
<td width="50" bgcolor="#CCCC66">Έτος</td>
<td width="100" bgcolor="#CCCC66">Μήνες</td>
<td width="50" bgcolor="#CCCC66">Περίοδος</td>
<td width="150" bgcolor="#CCCC66">Λέξεις κλειδιά</td>
</tr>
</table>
<p>
<?

////////// Εμφάνιση των άρθρων που εισήχθησαν στην βάση, με αντίστροφη
ταξινόμηση //////////
$result = mysql_query("SELECT * FROM Articles ORDER BY id DESC",$db);
while ($row = mysql_fetch_assoc ($result))
{
echo "<TABLE border=\"0\" width=\"90%\" bordercolor = \"black\" >\n";
$id = $row['id'];
$title = $row['title'];
$page = $row['page'];
$author = $row['author'];
$issue = $row['issue'];
$year = $row['year'];
$month = $row['month'];
$period = $row['period'];
$meta = $row['meta'];
?>
</p>

```

```

<table width="90%" border="2" align="center" cellpadding="0" cellspacing="0">
  <tr>
    <td width="250"><? echo "$title"; ?></td>
    <td width="50"><? echo "$page"; ?></td>
    <td width="100"><? echo "$author"; ?></td>
    <td width="50"><? echo "$issue"; ?></td>
    <td width="50"><? echo "$year"; ?></td>
    <td width="100"><? echo "$month"; ?></td>
    <td width="50"><? echo "$period"; ?></td>
    <td width="150"><? echo "$meta"; ?></td>
  </tr>
</table>
<?
}
?>

</p>
</body>
</html>

```

4.3.2 Αναζήτηση

Η λειτουργία της αναζήτησης δίνει στον χρήστη τη δυνατότητα να εισάγει κριτήρια αναζήτησης, ώστε να εντοπιστούν συγκεκριμένα αποτελέσματα. Ο χρήστης μπορεί να αναζητήσει στον κατάλογο: κάποιο συγκεκριμένο άρθρο με βάση τον τίτλο του, άρθρα ενός συγκεκριμένου συγγραφέα, άρθρα ενός συγκεκριμένου τεύχους και άρθρα με βάση το έτος έκδοσης του τεύχους.

Ηλεκτρονικό ευρετήριο για το περιοδικό Κόνιτσα
 Άρθρα που υπάρχουν στη βάση δεδομένων : **36**

[Αρχική](#) / [Αναζήτηση](#) / [Ευρετήριο](#) / [Προσθήκη](#)

Αναζήτηση στον κατάλογο

(Συμπληρώστε το τεύχος, το έτος, τον συγγραφέα ή κάποια λέξη από τον τίτλο του άρθρου που ψάχνετε)
 Η αναζήτηση για τον όρο **Παλαιοσέλι** επέστρεψε τα παρακάτω αποτελέσματα :

Το Παλαιοσέλι και το Οδικό δίκτυο	176	B.Τσιαλιαμάνη	164	2012	Μάης - Ιούνης	Τρίτη	Παλαιοσέλι,οδικό δίκτυο,διαδρομή
--	-----	---------------	-----	------	---------------	-------	----------------------------------

Εικόνα 4.3

Παρακάτω παρουσιάζεται ο κώδικας της σελίδας search.php (αναζήτηση):

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>Περιοδικό Κόνιτσα</title>
<style type="text/css">
.K1 {
text-align: center;
}
.K1 table {
text-align: center;
font-weight: bold;
}
.K2 {
font-weight: bold;
}
</style>
</head>

<body class="K1">
<p>Ηλεκτρονικό ευρετήριο για το περιοδικό Κόνιτσα<br />
<?php
////////// - Στοιχεία σύνδεσης - //////////
$dbase = "konitsa_mag";
$host = "db50.grserver.gr";
$dbusername = "konitsa_mag";
$dbpassword = "*****";
////////// - Σύνδεση στην βάση δεδομένων - //////////
$db = mysql_connect("$host", "$dbusername", "$dbpassword");
mysql_select_db("$dbase", $db);
mysql_query("set names utf8;");
//////////
$res = mysql_query("SELECT * FROM Articles", $db);
$count = mysql_num_rows($res);
echo "Άρθρα που υπάρχουν στη βάση δεδομένων : <b>$count</b><br>";
//////////
?>
<br />
<a href="index.php">Αρχική</a> / <a href="search.php">Αναζήτηση</a> / <a
href="catalog.php">Ευρετήριο</a> / <a href="add.php">Προσθήκη</a></p>
<p>Αναζήτηση στον κατάλογο<br />
=====<br />
<form method="post" action="search.php">
<label for="textfield"></label>
<input name="search" type="text" id="textfield" size="50" />
<input type="submit" name="submit" id="button" value="Αναζήτηση" />
</form>
```

(Συμπληρώστε το τεύχος, το έτος, τον συγγραφέα ή κάποια λέξη από τον τίτλο του άρθρου που ψάχνετε)

```
<br />
```

```
<?
```

```
$submit=$_POST[submit];
```

```
if($submit)
```

```
{
```

```
$search=$_POST[search];
```

```
////////// Εμφάνιση αποτελεσμάτων αναζήτησης //////////
```

```
echo "Η αναζήτηση για τον όρο <b>$search</b> επέστρεψε τα παρακάτω  
αποτελέσματα : <br/>";
```

```
$result = mysql_query("SELECT * FROM Articles WHERE title LIKE  
'%$search%' OR author LIKE '%$search%' OR year LIKE '$search' OR issue LIKE  
'$search' ORDER BY id DESC",$db);
```

```
while ($row = mysql_fetch_assoc ($result))
```

```
{
```

```
echo "<TABLE border=\"0\" width=\"90%\" bordercolor = \"black\" >\n";
```

```
$id = $row['id'];
```

```
$title = $row['title'];
```

```
$page = $row['page'];
```

```
$author = $row['author'];
```

```
$issue = $row['issue'];
```

```
$year = $row['year'];
```

```
$month = $row['month'];
```

```
$period = $row['period'];
```

```
$meta = $row['meta'];
```

```
?>
```

```
</p>
```

```
<table width="90%" border="2" align="center" cellpadding="0" cellspacing="0">
```

```
<tr>
```

```
<td width="250"><? echo "$title"; ?></td>
```

```
<td width="50"><? echo "$page"; ?></td>
```

```
<td width="100"><? echo "$author"; ?></td>
```

```
<td width="50"><? echo "$issue"; ?></td>
```

```
<td width="50"><? echo "$year"; ?></td>
```

```
<td width="100"><? echo "$month"; ?></td>
```

```
<td width="50"><? echo "$period"; ?></td>
```

```
<td width="150"><? echo "$meta"; ?></td>
```

```
</tr>
```

```
</table>
```

```
<?
```

```
}
```

```
}
```

```
?>
```

</body>
</html>

4.3.3 Ευρετήριο

Εκτός από την φόρμα αναζήτησης μέσω της οποίας ο χρήστης αναζητά κάτι που ψάχνει και είναι συγκεκριμένο, δίνεται επίσης η δυνατότητα μέσω της λειτουργίας του ευρετηρίου να εμφανίζει όλα τα αποτελέσματα ενός συγκεκριμένου τεύχους ή ενός έτους και στην συνέχεια να αναζητά μέσα σε αυτό το σύνολο εγγραφών.

Ηλεκτρονικό ευρετήριο για το περιοδικό Κόνιτσα
Αρθρα που υπάρχουν στη βάση δεδομένων : 36

[Αρχική](#) / [Αναζήτηση](#) / [Ευρετήριο](#) / [Προσθήκη](#)

[Κατά συγγραφέα](#) / [Κατά έτος](#) / [Κατά τεύχος](#) / [Κατά μήνες](#) / [Κατά περίοδο](#)

Κατά έτος	2015 / 2014 / 2013 / 2012 / 0 /
Κατά τεύχος	164 / 165 / 167 / 168 / 174 / 175 / 176 / 177 / 178 / 179 / 180 / 181 / 184 / 185 /

Αποτελέσματα

Το Παλαιοσέλι και το Οδικό δίκτυο	176	Β.Τσιαλαμάνη	164	2012	Μάης - Ιούνης	Τρίτη	Παλαιοσέλι,οδικό δίκτυο,διαδρομή
Ένα μνημείο	201	Γ.Παναγιώτου	164	2012	Μάης - Ιούνης	Τρίτη	μνημείο,εμφύλιος,Μοναστήρι
Παντού βία	425	Β.Τσιαλαμάνη	167	2012	Νοέμβρης - Δεκέμβρης	Τρίτη	τραγωδία,όπλα,ΗΠΑ
Μνημειώδες βιβλίο	415	Χ.Γκούτου	167	2012	Νοέμβρης - Δεκέμβρης	Τρίτη	οικοδόμος,Μαστοροχώρια,μαστόροι
Ο πρώτος οδοντίατρος στο χωριό μας	283	Σπ. Ξεινού	165	2012	Ιούλιος - Αύγουστος	Τρίτη	1935, Τζιμινάδης, χωριό
Αποκαλυπτήρια προτομής Δ. Βανδέρα	237	Sp. Gotzos	165	2012	Ιούλιος - Αύγουστος	Τρίτη	Βανδέρας, προτομή, τελετή, ιατρός, Χατζηκόστα

Εικόνα 4.4

Παρακάτω παρουσιάζεται ο κώδικας της σελίδας catalog.php (ευρετήριο):

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>Περιοδικό Κόνιτσα</title>
<style type="text/css">
```

```

.K1 {
text-align: center;
font-weight: bold;
}
.K1 table {
text-align: center;
font-weight: bold;
}
K2 {
font-weight: bold;
}
</style>
<style type="text/css">
</style>
</head>

<body class="K1">
<p>Ηλεκτρονικό ευρετήριο για το περιοδικό Κόνιτσα<br />

<?php
////////// - Στοιχεία σύνδεσης - //////////
$dbase = "konitsa_mag";
$host = "db50.grserver.gr";
$dbusername = "konitsa_mag";
$dbpassword = "*****";
////////// - Σύνδεση στην βάση δεδομένων - //////////
$db = mysql_connect("$host", "$dbusername", "$dbpassword");
mysql_select_db("$dbase",$db);
mysql_query("set names utf8;");
////////// - Ερώτημα για το σύνολο των άρθρων - //////////
$res = mysql_query("SELECT * FROM Articles",$db);
$count = mysql_num_rows($res);
echo "Άρθρα που υπάρχουν στη βάση δεδομένων : <b>$count</b><br>";
//////////
?>
<br />
<a href="index.php">Αρχική</a> / <a href="search.php">Αναζήτηση</a> / <a
href="catalog.php">Ευρετήριο</a> / <a href="add.php">Προσθήκη</a></p>
<p><a href="#author">Κατά συγγραφέα</a> / <a href="#year">Κατά έτος</a> / <a
href="#issue">Κατά τεύχος</a> / <a href="#month">Κατά μήνες</a> / <a
href="#period">Κατά περίοδο</a></p>
<table width="90%" border="2" align="center" cellpadding="0" cellspacing="0">
<tr>
<td width="150"> Κατά έτος<a name="year" id="year"></a></td>
<td><?
////////// - Επιλογή όλων των διαφορετικών ετών - //////////
$result = mysql_query("SELECT DISTINCT year FROM Articles ORDER BY year
DESC",$db);
while ($row = mysql_fetch_assoc ($result))
{

```

```

        $year = $row['year'];
echo "<a href='catalog.php?type=year&value=$year'>$year</a> / ";
}
?></td>
</tr>
<tr>
    <td width="150">Κατά τεύχος<a name="issue" id="issue"></a></td>
    <td><?
////////// - Επιλογή όλων των διαφορετικών τευχών - //////////
$result = mysql_query("SELECT DISTINCT issue FROM Articles ORDER BY issue
ASC",$db);
    while ($row = mysql_fetch_assoc ($result))
    {
        $issue = $row['issue'];
echo "<a href='catalog.php?type=issue&value=$issue'>$issue</a> / ";
}
?>
</td>
</tr>
</table>
<p>Αποτελέσματα<br />
=====</p>
<p>
<?
$value=$_GET["value"];
$type=$_GET[type];
if($value)
{
    ////////// επιλογή άρθρων συγκεκριμένου τεύχους ή έτους - //////////
    $result = mysql_query("SELECT * FROM Articles WHERE ".$type."=$value
ORDER BY id DESC",$db);
    while ($row = mysql_fetch_assoc ($result))
    {
        /* display news in a simple table */
        echo "<TABLE border=\"0\" width=\"90%\" bordercolor = \"black\" >\n";
        $id = $row['id'];
        $title = $row['title'];
        $page = $row['page'];
        $author = $row['author'];
        $issue = $row['issue'];
        $year = $row['year'];
        $month = $row['month'];
        $period = $row['period'];
        $meta = $row['meta'];
        ?>
</p>
<table width="90%" border="2" align="center" cellpadding="0" cellspacing="0">
<tr>
    <td width="250"><? echo "$title"; ?></td>
    <td width="50"><? echo "$page"; ?></td>

```

```

<td width="100"><? echo "$author"; ?></td>
<td width="50"><? echo "$issue"; ?></td>
<td width="50"><? echo "$year"; ?></td>
<td width="100"><? echo "$month"; ?></td>
<td width="50"><? echo "$period"; ?></td>
<td width="150"><? echo "$meta"; ?></td>
</tr>
</table>
<?
}
}
?>
</p>
</body>
</html>

```

4.3.4 Προσθήκη

Με την λειτουργία αυτή επιτυγχάνεται η καταχώρηση άρθρων στο σύστημα από τον διαχειριστή και είναι μια από τις σημαντικότερες λειτουργίες της εφαρμογής. Από το κεντρικό μενού, κάνοντας κλικ στο «Προσθήκη» ο χρήστης συμπληρώνει όλα τα πεδία της φόρμας καταχώρησης άρθρων. Τα στοιχεία του άρθρου που πρέπει να εισαχθούν στη βάση δεδομένων είναι τα εξής: ο τίτλος άρθρου, ο συγγραφέας, η σελίδα, οι λέξεις-κλειδιά, το τεύχος, η περίοδος, οι μήνες και τέλος το έτος.

Ηλεκτρονικό ευρετήριο για το περιοδικό Κόνιτσα
Άρθρα που υπάρχουν στη βάση δεδομένων : 36

[Αρχική](#) / [Αναζήτηση](#) / [Ευρετήριο](#) / [Προσθήκη](#)

Τίτλος άρθρου :

Συγγραφέας :

Σελίδα :

Λέξεις κλειδιά (χωρισμένες με κόμμα ",") :

Τεύχος :

Περίοδος :

Μήνες :

Έτος :

Εικόνα 4.5

Παρακάτω εμφανίζεται ο κώδικας της σελίδας add.php (προσθήκη) που απαιτείται για τη κατασκευή της φόρμας:

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>Περιοδικό Κόνιτσα</title>
<style type="text/css">
.K1 {
text-align: center;
font-weight: bold;
}
.K1 table {
text-align: right;
font-weight: bold;
}
.K2 {
font-weight: bold;
}
</style>
<style type="text/css">
.K1 form table {
text-align: left;
}
.K2 {
text-align: right;
}
</style>
</head>

<body class="K1">
<p>Ηλεκτρονικό ευρετήριο για το περιοδικό Κόνιτσα<br />

<?php
////////// - Στοιχεία σύνδεσης - //////////
$dbase = "konitsa_mag";
$host = "db50.grserver.gr";
$dbusername = "konitsa_mag";
$dbpassword = "*****";
////////// - Σύνδεση στην βάση δεδομένων - //////////
$db = mysql_connect("$host", "$dbusername", "$dbpassword");
mysql_select_db("$dbase",$db);
mysql_query("set names utf8;");
//////////
$res = mysql_query("SELECT * FROM Articles",$db);
$count = mysql_num_rows($res);
echo "Άρθρα που υπάρχουν στη βάση δεδομένων : <b>$count</b><br>";
```



```

<td width="200" height="30" bgcolor="#FFFFFF" class="K2"><font size="2"
face="Arial, Helvetica, sans-serif">Τίτλος άρθρου : </font></td>
<td width="20" height="30" bgcolor="#FFFFFF" class="K2">&nbsp;</td>
<td width="329" height="30" bgcolor="#FFFFFF"><font size="2" face="Arial,
Helvetica, sans-serif">
<input name="title" type="Text" size="50">
</font></td>
</tr>
<tr bgcolor="#CCCCCC">
<td width="200" height="30" bgcolor="#FFFFFF" class="K2"><font size="2"
face="Arial, Helvetica, sans-serif">Συγγραφέας :</font></td>
<td width="20" height="30" bgcolor="#FFFFFF" class="K2">&nbsp;</td>
<td height="30" bgcolor="#FFFFFF"><font size="2" face="Arial, Helvetica,
sans-serif">
<input name="author" type="text" size="50" />
</font></td>
</tr>
<tr bgcolor="#CCCCCC">
<td width="200" height="30" bgcolor="#FFFFFF" class="K2"><font size="2"
face="Arial, Helvetica, sans-serif">Σελίδα :</font></td>
<td width="20" height="30" bgcolor="#FFFFFF" class="K2">&nbsp;</td>
<td height="30" bgcolor="#FFFFFF"><font size="2" face="Arial, Helvetica,
sans-serif">
<input name="page" type="text" size="10" />
</font></td>
</tr>
<tr bgcolor="#CCCCCC">
<td width="200" height="30" valign="top" bgcolor="#FFFFFF"
class="K2"><font size="2" face="Arial, Helvetica, sans-serif"><strong>Λέξεις
κλειδιά ( χωρισμένες με κόμμα &quot;, &quot; )
: </strong></font></td>
<td width="20" height="30" valign="top" bgcolor="#FFFFFF"
class="K2">&nbsp;</td>
<td height="30" bgcolor="#FFFFFF"><font size="2" face="Arial, Helvetica,
sans-serif">
<input name="meta" type="text" size="50" />
</font></td>
</tr>
<tr bgcolor="#CCCCCC">
<td width="200" height="30" valign="top" bgcolor="#FFFFFF"
class="K2"><font size="2" face="Arial, Helvetica, sans-serif">Τεύχος</font> :</td>
<td width="20" height="30" valign="top" bgcolor="#FFFFFF"
class="K2">&nbsp;</td>
<td height="30" bgcolor="#FFFFFF"><font size="2" face="Arial, Helvetica,
sans-serif">
<input name="issue" type="text" size="10" />
</font></td>
</tr>
<tr bgcolor="#CCCCCC">

```

```

        <td width="200" height="30" bgcolor="#FFFFFF" class="K2"><font size="2"
face="Arial, Helvetica, sans-serif">Περίοδος : </font></td>
        <td width="20" height="30" bgcolor="#FFFFFF" class="K2">&nbsp;</td>
        <td height="30" bgcolor="#FFFFFF"><font size="2" face="Arial, Helvetica,
sans-serif">
            <input name="period" type="text" size="15" />
            </font></td>
    </tr>
    <tr bgcolor="#CCCCCC">
        <td width="200" height="30" bgcolor="#FFFFFF" class="K2">Μήνες : </td>
        <td width="20" height="30" bgcolor="#FFFFFF" class="K2">&nbsp;</td>
        <td height="30" bgcolor="#FFFFFF"><font size="2" face="Arial, Helvetica,
sans-serif">
            <input name="month" type="text" size="25" />
            </font></td>
    </tr>
    <tr bgcolor="#CCCCCC">
        <td width="200" height="30" bgcolor="#FFFFFF" class="K2">Έτος : </td>
        <td width="20" height="30" bgcolor="#FFFFFF" class="K2">&nbsp;</td>
        <td height="30" bgcolor="#FFFFFF"><font size="2" face="Arial, Helvetica,
sans-serif">
            <input name="year" type="text" size="10" />
            </font></td>
    </tr>
    <tr bgcolor="#CCCCCC">
        <td width="200" height="30" bgcolor="#FFFFFF"><font size="2" face="Arial,
Helvetica, sans-serif">&nbsp;</font></td>
        <td width="20" height="30" bgcolor="#FFFFFF">&nbsp;</td>
        <td height="30" bgcolor="#FFFFFF"><font size="2" face="Arial, Helvetica,
sans-serif">
            <input type="Submit" name="submit" value="Υποβολή άρθρου">
            </font></td>
    </tr>
    <tr bgcolor="#006699">
        <td width="200" height="30" bgcolor="#FFFFFF">&nbsp;</td>
        <td width="20" height="30" bgcolor="#FFFFFF">&nbsp;</td>
        <td height="30" bgcolor="#FFFFFF">&nbsp;</td>
    </tr>
    <tr bgcolor="#006699">
        <td width="200" height="30" bgcolor="#CCCC66">&nbsp;</td>
        <td width="20" height="30" bgcolor="#CCCC66"><font size="2" face="Arial,
Helvetica, sans-serif">&nbsp;</font></td>
        <td height="30" bgcolor="#CCCC66"><font size="2" face="Arial, Helvetica,
sans-serif">&nbsp;</font></td>
    </tr>
</table>

</form>

<?

```

```
}
```

```
?>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Παρακάτω ακολουθούν όλοι οι δικτυακοί τόποι των Δημόσιων Βιβλιοθηκών που ερευνήθηκαν στην παρούσα εργασία:

1. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Αίγινας
<http://vivl-aigin.att.sch.gr/>
2. Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας
<http://vivl-amfikl.fth.sch.gr/>
3. Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας
<http://vivl-andrits.ilei.sch.gr/>
4. Κοργιαλένειος Βιβλιοθήκη Αργοστολίου
<http://vivl-argost.kef.sch.gr/>
5. Δημόσια Βιβλιοθήκη Αρεόπολης
6. “Αιάντειος” Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης
<http://vivl-atalant.fth.sch.gr/>
7. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας
<http://www.libver.gr/>
8. Δημόσια Βιβλιοθήκη Βυτίνας
9. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών
10. Δημόσια Βιβλιοθήκη Δελφών
11. Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Δημητσάνας
12. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας
<http://vivl-dramas.dra.sch.gr/>
13. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας
<http://www.edessalibrary.gr/>
14. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερουπόλεως
<http://www.lib-elefth.gr/main.asp>
15. Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς
<http://www.library-zagora.gr/>
16. Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου
<http://vivl-zakynth.zak.sch.gr/>
17. “Ζωσιμαία” Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων
<http://vivl-ioann.ioa.sch.gr/>
18. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας
<http://vivlkkal.mes.sch.gr/>
19. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου
<http://vivl-karpen.eyr.sch.gr/>
20. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας
<http://www.corfulibrary.gr/el/>
21. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς
<http://vivl-kilkis.kil.sch.gr/>
22. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας
<http://www.libkon.gr/>
23. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας
<http://vivl-lamias.fth.sch.gr/>
24. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας “Κωνσταντίνος Κούμας”
<http://vivl-laris.lar.sch.gr/>
25. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς
<http://liblivadia.wikidot.com/>
26. Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας
<http://lefkaslibrary.gr/>
27. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ληξουρίου

28. Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μηθύμνης “Α.Εφταλιώτης”
<http://www.mythimnalibrary.gr/>
29. Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών
<http://vivl-mileon.mag.sch.gr/index.html>
30. Δημόσια Ρουμάνειος Βιβλιοθήκη Μολάων
31. Δημόσια Βιβλιοθήκη Μουζακίου
32. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης
<http://www.cplm.gr/>
33. “Παπαχαραλάμπειος” Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου
<http://vivl-nafpakt.ait.sch.gr/>
34. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου “Ο Παλαμίδης”
<http://vivl-nafpl.arg.sch.gr/>
35. Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου
<http://vivl-petal.mes.sch.gr/>
36. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου
<http://vivliothiki-pirgou.gr/>
37. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνης
<http://www.libret.mysch.gr/>
38. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου
<http://www.rhodeslibrary.gr/>
39. Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σάμου
40. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών
<http://www.serrelib.gr/>
41. Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας “Μανούσεια”
<http://www.siatistabibl.gr/>
42. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης
<http://www.nikiforos.edu.gr/>
43. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τριπόλεως
<http://www.vivltri.gr/>
44. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Φλώρινας “Βασιλικής Πιτόσκα”
45. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας
<http://www.vivlchalkida.gr/>
46. Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου “Κοραής”
<http://www.koraeslibrary.gr/>

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κωνσταντίνος Σπ.Στάϊκος, *Βιβλιοθήκη: Από την Αρχαιότητα έως την Αναγέννηση και Σημαντικές Οθωμανιστικές και Μοναστηριακές Βιβλιοθήκες (3000 π.Χ. – 1600 μ.Χ.)*. Αθήνα, 1996.

Βασίλειος Τ.Ταμπακάς, *Εισαγωγή στις βάσεις δεδομένων*. Αθήνα 2011

Ε. Σεμερτζάκη (2006), *Οι βιβλιοθήκες στην Ελλάδα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα: σύντομη ιστορική αναδρομή*, διαθέσιμο στο http://eprints.rcelis.org/12221/1/Semertzaki_History_of_Greek_libraries_lecture_May_2006.pdf, τελευταία επίσκεψη 20 Οκτωβρίου 2015.

Η βιβλιοθήκη στην Ιστορία, διαθέσιμο στο http://3gym-serron.ser.sch.gr/library/library_history.htm, ανακτήθηκε στις 23 Οκτωβρίου 2015.

Θ.Γεωργακόπουλος (2012), *Σχετικά Με Τις Βιβλιοθήκες Την Εποχή Του Ίντερνετ*, διαθέσιμο στο <http://www.georgakopoulos.org/work/ideas/libraries/>, ανακτήθηκε στις 25 Οκτωβρίου 2015.

Εφημερίς Κυβερνήσεως(2003), *Κανονισμός Λειτουργίας Δημοσίων Βιβλιοθηκών*, διαθέσιμο στο <https://www.lib.uom.gr/heal-link-copyright/images/copyright/kanonismleitourgibibl-1173-2003.pdf>, τελευταία πρόσβαση στις 28 Οκτωβρίου 2015.

Εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας ΚΔΒΚ, διαθέσιμο στο http://www.kozlib.gr/kozlib_new/?page_id=1138, ανακτήθηκε στις 30 Οκτωβρίου 2015.

Ι.Δημοπούλου, *Βιβλιοθήκες*, διαθέσιμο στο http://e-yliko.minedu.gov.gr/index.php?option=com_sppagebuilder&view=page&id=33&Itemid=129, ανακτήθηκε στις 4 Νοεμβρίου 2015.

Κατάλογος βιβλιοθηκών, διαθέσιμο στο <http://publiclibs.ypepth.gr/> ανακτήθηκε στις 10 Νοεμβρίου 2015.

Ε.Αμαργιανού, *Ανάλυση και αξιολόγηση ιστοσελίδων των τμημάτων των ελληνικών ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων*, διαθέσιμο στο http://www.ebusiness-lab.gr/files/dmdocuments/Ptyxiakes-old/PDFs/Amargianou_%D0%D4%D5%D7%C9%C1%CA%C7%20%C5%D1%C3%C1%D3%C9%C1.pdf, ανακτήθηκε στις 20 Νοεμβρίου 2015.

Α.Γούναρη, *Αξιολόγηση ευχρηστίας ιστοσελίδων για τις ανάγκες του e-banking*, διαθέσιμο στο [http://nemertes.lis.upatras.gr/jspui/bitstream/10889/2625/3/Nimertis_Gounari\(mech\).pdf.pdf](http://nemertes.lis.upatras.gr/jspui/bitstream/10889/2625/3/Nimertis_Gounari(mech).pdf.pdf), ανακτήθηκε στις 2 Ιανουαρίου 2016.

L.Floyd (2014), *What Should You Require From Your Library's Website?*, διαθέσιμο στο <http://ivygroup.com/blog/what-should-you-require-from-your-librarys-website/>, ανακτήθηκε στις 8 Ιανουαρίου 2016.

Τι είναι sitemap;, διαθέσιμο στο <http://ti-einai.gr/sitemap/> ανακτήθηκε στις 12 Ιανουαρίου 2016.

Χρήση SiteMap σε Ιστοσελίδα, διαθέσιμο στο <http://hostgr.gr/articles/seo/sitemap-.html> , ανακτήθηκε στις 12 Ιανουαρίου 2016.

Προσαρμοσμένη για κινητά, διαθέσιμο στο <http://www.webnode.gr/ekdosh-kinhtwn/>, ανακτήθηκε στις 20 Ιανουαρίου 2016.

Πως γίνεται ελκυστική μια ιστοσελίδα, διαθέσιμο στο <http://www.web1.gr/pos-ginete-elkistiki-mia-istoselida.html>, ανακτήθηκε στις 5 Φεβρουαρίου 2016.

Το website της μικρομεσαίας τοπικής επιχείρησης, , διαθέσιμο στο <http://blog.vrisko.gr/odigos-provolis-gia-epaggelmaties/websites/symvoules-gia-epityximeno-website-mikromesaias-epixeirisis>, ανακτήθηκε στις 17 Φεβρουαρίου 2016.

Rss Feed, διαθέσιμο στο <http://www.rssfeed.gr/>, ανακτήθηκε στις 23 Φεβρουαρίου 2016.

Τα 7 “πρέπει” μιας ιστοσελίδας, διαθέσιμο στο <http://www.tophost.gr/learningcenter/%CF%84%CE%B1-7-%E2%80%9C%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%80%CE%B5%CE%B9%E2%80%9D-%CE%BC%CE%B9%CE%B1%CF%82-%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%83%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%B4%CE%B1%CF%82/>, ανακτήθηκε στις 6 Μαρτίου 2016.

S.Greene, Write an Amazing FAQ Page, διαθέσιμο στο <http://www.susangreencopywriter.com/articles/why-your-website-must-have-an-faq-page.html>, ανακτήθηκε στις 15 Μαρτίου 2016.

Καλωσήρθατε στον δικτυακό τόπο του ΕΚΤ για το σύστημα ΑΒΕΚΤ, διαθέσιμο στο <http://abekt.ekt.gr/>, ανακτήθηκε στις 16 Μαρτίου 2016.

ΑΒΕΚΤ e-opac, διαθέσιμο στο <http://www.abekt.gr/eopac>, ανακτήθηκε στις 18 Μαρτίου 2016.

Αξιολόγηση και ευχρηστία, διαθέσιμο στο <http://web-omada1.wikispaces.com/1.+%CE%91%CE%BE%CE%B9%CE%BF%CE%BB%CF%8C%CE%B3%CE%B7%CF%83%CE%B7+%CE%BA%CE%B1%CE%B9+%CE%95%CF%85%CF%87%CF%81%CE%B7%CF%83%CF%84%CE%AF%CE%B1>, ανακτήθηκε στις 24 Μαρτίου 2016.

Γ.Κατσαρού & Δ.Κουτσομίχα, Τα blogs και η χρήση τους στις βιβλιοθήκες, διαθέσιμο στο <http://lekythos.library.ucy.ac.cy/bitstream/handle/10797/12696/katsarou.pdf?sequence=1>, ανακτήθηκε στις 2 Απριλίου 2016.

Σ.Καράγιαλη (2010), Τι είναι η Ροή Δεδομένων (RSS Feed) και πώς τις χρησιμοποιούμε, διαθέσιμο στο <http://bloggertrics.blogspot.gr/2010/02/rss-feed.html>, ανακτήθηκε στις 16 Απριλίου 2016.

URL, διαθέσιμο στο <http://www.wlearn.gr/index.php/url-html-advanced-58>, ανακτήθηκε στις 24 Απριλίου 2016.

Ο παγκόσμιος Ιστός Εισαγωγή στην έννοια του Υπερκειμένου, διαθέσιμο στο <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSB100/534/3531,14511/>, ανακτήθηκε στις 28 Απριλίου 2016.

Ε.Γαρουφάλλου & Ρ.Σιάτρη, *Απλότητα: Η "Τέχνη" της δημιουργίας εύχρηστων και προσβάσιμων ιστοσελίδων βιβλιοθηκών*, διαθέσιμο στο <http://eprints.rclis.org/9751/1/9psab021.pdf>, ανακτήθηκε στις 2 Μαΐου 2016.

Jakob Nielsen (2011), *Top 10 Mistakes in Web Design*, διαθέσιμο στο <https://www.nngroup.com/articles/top-10-mistakes-web-design/>, τελευταία πρόσβαση στις 18 Μαΐου 2016.

Α. Αβραμίδου, Ι.Βαρδακώστα, *Μελέτες χρησικότητας δικτυακών τόπων ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών: Προτάσεις επιλογής μεθόδου*, διαθέσιμο στο <http://lekythos.library.ucy.ac.cy/bitstream/handle/10797/10821/14psab023.pdf?sequence=1>, ανακτήθηκε στις 20 Μαΐου 2016.