



ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΣΧΟΛΗ: ΣΕΥΠ

ΤΜΗΜΑ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

**Η εφαρμογή του Frenchay Dysarthria Assessment (FDA-2) σε δύο ηλικιακές ομάδες:
(από 20-30 ετών και από 60 έως 70 ετών).**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Σπουδάστρια: Βλάχου Βασιλική ΑΜ 311

Επιβλέπων : Δρ Νάσιος Γρηγόριος

Ιωάννινα 2010



ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΣΧΟΛΗ: ΣΕΥΠ

ΤΜΗΜΑ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

**Η εφαρμογή του Frenchay Dysarthria Assessment (FDA-2) σε δύο ηλικιακές ομάδες:
(από 20-30 ετών και από 60 έως 70 ετών).**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Ιωάννινα 2010



ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΣΧΟΛΗ: ΣΕΥΠ

ΤΜΗΜΑ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

**Η εφαρμογή του Frenchay Dysarthria Assessment (FDA-2) σε δύο ηλικιακές ομάδες:
(από 20-30 ετών και από 60 έως 70 ετών).**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Επιτροπή εξέτασης:

Κος Νάσιος Γρηγόριος

.....

.....

Ιωάννινα 2010

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το σύγγραμμα που ακολουθεί αποτελεί μια προσπάθεια εφαρμογής του Frenchay Dysarthria Assesment (FDA-2) σε ένα σύνολο υγιών ατόμων.

Το πρωτόκολλο καθορίζει ότι το τεστ πρέπει να καθοδηγεί τη θεραπεία , να βοηθά στη διάγνωση και να έχει ικανοποιητική αξιοπιστία .

Σκοπός της ερευνητικής αυτής προσπάθειας ήταν η εφαρμογή του τεστ σε δύο ηλικιακές ομάδες υγιών ατόμων εξετάζοντας τα υποσυστήματα της ομιλίας που υποδεικνύει το τεστ.

Συμπερασματικά αποτελεί ένα χρήσιμο εργαλείο διάγνωσης αλλά ταυτόχρονα κι ένα χρήσιμο εργαλείο για το σχεδιασμό του θεραπευτικού πλάνου.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Σκοπός της παρούσας ερευνητικής εργασίας ήταν η προσεκτική συγκέντρωση στοιχείων , η παρουσίαση των αποτελεσμάτων για κάθε ηλικιακή ομάδα ξεχωριστά και η σύγκριση των αποτελεσμάτων αυτών μεταξύ των δύο ομάδων.

Λέξεις κλειδιά: Δυσαρθρία, FDA-2, ηλικιακές ομάδες

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θα ήθελα να εκφράσω τις ευχαριστίες μου προς τον κύριο Νάσιο Γρηγόριο που υπήρξε ο επιβλέπων καθηγητής ,αλλά και ο καθοδηγητής αυτής της πτυχιακής εργασίας. Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω όλα τα άτομα που δέχτηκαν να τους χορηγηθεί το Frenchay Dysarthria Assesment και τέλος θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές ευχαριστίες μου στην κα Νάσση Σοφία της οποίας η στήριξη ήταν πολύ σημαντική.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	σελ 1
ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	σελ 2
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ.....	σελ 3
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.....	σελ 4
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	σελ 6

ΓΕΝΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ	σελ 7
------------------------------------	-------

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

ΝΕΥΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ.....	σελ 8
2.1.1 ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΝΕΥΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ.....	σελ 8
2.1.2 ΠΕΡΙΦΕΡΙΚΟ ΝΕΥΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ.....	σελ 10
2.1.3 ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΝΕΥΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ.....	σελ 13

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

ΟΜΙΛΙΑ-ΛΟΓΟΣ.....	σελ 14
3.1 ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΟΙ ΟΡΟΙ.....	σελ 14
3.2 ΟΜΙΛΙΑ.....	σελ 14.
3.3 ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΤΗΣ ΟΜΙΛΙΑΣ.....	σελ 15
3.4 ΛΟΓΟΣ-ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΛΟΓΟΥ.....	σελ 15
3.5 ΔΥΣΑΡΘΡΙΑ.....	σελ 16
3.6 ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΥΣΑΡΘΡΙΑΣ –ΑΝΑΡΘΡΙΑΣ –ΑΦΑΣΙΑΣ -ΑΦΩΝΙΑΣ.....	σελ 17
3.7 ΕΙΔΗ ΔΥΣΑΡΘΡΙΑΣ.....	σελ 19
3.8 ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ ΔΥΣΑΡΘΡΙΑΣ.....	σελ 21

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

FRENCHAY DYSARTHRIA ASSESSMENT (FDA-2).....	σελ 22
4.1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΧΡΗΣΗ.....	σελ 22
4.2 ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ.....	σελ 24
4.3 ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΕΞΕΤΑΣΤΗ.....	σελ 24

4.4 ΥΛΙΚΑ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ.....σελ 25.	
4.5 ΤΡΟΠΟΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ.....σελ 25	
4.6 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΟΡΜΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ.....σελ 26	
ΕΙΚΟΝΑ 2-ΜΕΡΙΚΩΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΕΝΗ ΦΟΡΜΑ.....σελ 32	
ΕΙΚΟΝΑ 3-ΠΛΗΡΩΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΕΝΗ ΦΟΡΜΑ.....σελ 33	

ΕΙΔΙΚΟ ΜΕΡΟΣ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

5.1 ΧΟΡΗΓΗΘΕΙΣΕΣ ΦΟΡΜΕΣ.....σελ 35	
ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 20-30.....σελ 35	
ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 60-70.....σελ 91	
5.2 ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΟΜΑΔΑΣ ΗΛΙΚΙΑΣ 20-30 ΕΤΩΝ.....σελ 144	
5.2.1 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ 20-30 ΕΤΩΝ..σ 146	
5.2.2. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ.....σελ 147	
5.2.3 ΓΡΑΦΗΜΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ 20-30 ΕΤΩΝ.....σελ.148	
5.3 ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΟΜΑΔΑΣ ΗΛΙΚΙΑΣ 60-70 ΕΤΩΝ.....σελ 149	
5.3.1 ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΗΛΙΚ. ΟΜΑΔΑΣ 60-70 ΕΤΩΝσελ 151	
5.3.2 ΓΡΑΦΗΜΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ 60-70 ΕΤΩΝ.....σελ 152	
5.3.3 ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΗΜΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΗΛΙΚ. ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ...σελ 153	
5.3.4 ΣΤΑΤ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΟΜΑΔΑΣ 60-64 ΚΑΙ 65-70 ΕΤΩΝ....σελ 154	
5.3.5 ΣΥΓΚΡ. ΓΡΑΦΗΜΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΗΛΙΚ. ΥΠΟΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ...σελ 156	
5.3.6 ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΗΜΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΗΛΙΚΙΑΚΩΝ ΥΠΟΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ (ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΟΔΟΝΤ/ΧΙΑΣ).....σελ 157	
5.4 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....σελ 158	

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....σελ 161	
--------------------------	--

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το FDA-2 (Frenchay Dysarthria Assessment) είναι ένα πρακτικό , έγκυρο και συνάμα αξιόπιστο πρωτόκολλο της αξιολόγησης της κίνησης των αρθρωτών κατά την ομιλία.

Στη συγκεκριμένη πτυχιακή εργασία η κλίμακα αξιολόγησης FDA-2 χορηγήθηκε σε 2 ηλικιακές ομάδες . Η πρώτη ηλικιακή ομάδα περιελάμβανε άτομα από 20 έως και 30 ετών. Η δεύτερη ηλικιακή ομάδα περιελάμβανε άτομα από 60 έως και 70 ετών. Τα άτομα ήταν υγιή , αρτιμελή, χωρίς νευρολογικά προβλήματα και χωρίς ιστορικό διαφόρων ιατρικών προβλημάτων όπως σακχαρώδης διαβήτης, εγκεφαλικά επεισόδια κλπ.

Αρχικά γίνεται μια εκτενής αναφορά στην κλίμακα αξιολόγησης FDA-2. Τι είναι το FDA-2; Ποια η χρησιμότητά του ; Ποιες οι διαδικασίες χορήγησης του και βαθμολόγησης του και τέλος ποια είναι η ερμηνεία των αποτελεσμάτων της χορήγησης του FDA-2.

Ακολουθεί το γενικό μέρος με γενικές πληροφορίες για το νευρικό σύστημα, για το νευρικό σύστημα και τη σχέση του με το λόγο , για τις διαταραχές της ομιλίας , για τη δυσαρθρία- για τα είδη της δυσαρθρίας.

Στη συνέχεια ακολουθεί το ειδικό μέρος με τις φόρμες αξιολόγησης των ατόμων με τα αποτελέσματα της κάθε ομάδας και στατιστική ανάλυση των αποτελεσμάτων.

1. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ

Σε παθήσεις του νευρικού συστήματος τα σημεία-συμπτώματα είναι αυτά που πολλές φορές υποδηλώνουν την διεργασία που είναι υπεύθυνη για την διαταραγμένη λειτουργία ή υποδηλώνουν τον εντοπισμό της βλάβης. Η εύστοχη ερμηνεία επομένως των φυσικών σημείων απαιτεί πρώτα επαρκή γνώση της νευροανατομικής. Η ερμηνεία των σημείων – συμπτωμάτων αυτών απαιτεί πρωτίστως γνώσεις της νευροανατομικής πράγμα που σημαίνει ότι ο σπουδαστής θα πρέπει να γνωρίζει κάποιες λεπτομέρειες της νευρικής οργάνωσης του νευρικού συστήματος. Επιπλέον θα πρέπει να συμβουλευεται πηγές βιβλιογραφίας για να βρίσκει την ανατομική πληροφορία που χρειάζεται σε περιπτώσεις που παρουσιάζονται προβλήματα εντόπισης της βλάβης.

Θα πρέπει ακόμη να γνωρίζει ποιες περιοχές του φλοιού ελέγχουν ορισμένες σημαντικές λειτουργίες , όπως εκείνες του λόγου, της κινητικότητας, της οπτικής και της σωματικής αίσθησης. Θα πρέπει επίσης να είναι εξοικειωμένος με τη γενική τοπογραφία των εγκεφαλικών ημισφαιρίων , του εγκεφαλικού στελέχους και του νωτιαίου μυελού και την οργάνωση του αυτόνομου νευρικού συστήματος τουλάχιστο σε σχέση με θέση των σπουδαιότερων πυρήνων των κρανιακών νεύρων και κυριότερων αισθητικών και κινητικών νευρικών οδών.[J.WALTON 1983]

2.ΝΕΥΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Το νευρικό σύστημα υποδιαιρείται σε :

- Εγκεφαλονωτιαίο Νευρικό σύστημα και
- Αυτόνομο Νευρικό Σύστημα
- Το Εγκεφαλονωτιαίο Νευρικό σύστημα αποτελείται :
 - το Κεντρικό Νευρικό Σύστημα που αποτελείται από τον εγκέφαλο, τον νωτιαίο μυελό που προστατεύεται από το κρανίο και τη σπονδυλική στήλη αντίστοιχα.
 - από το Περιφερικό Νευρικό σύστημα που αποτελείται από τα νωτιαία , τα εγκεφαλικά νεύρα και τα γάγγλια της.
- Το Αυτόνομο Νευρικό Σύστημα είναι αυτό που είναι υπεύθυνο για τις ακούσιες λειτουργίες του οργανισμού μας

2.1.1 Κεντρικό Νευρικό Σύστημα

Ο εγκέφαλος

Ο εγκέφαλος αποτελείται από τα δύο ημισφαίρια , το στέλεχος και την παρεγκεφαλίδα. Χωρίζεται στον μετωπιαίο λοβό , τον βρεγματικό , τον κροταφικό και τον ινιακό.[Λ.ΜΕΣΣΗΝΗΣ Γ.ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ 2001].

Λοβοί εγκεφάλου

«Στο μετωπιαίο λοβό θεωρείται ότι εδρεύει η νόηση και η βούληση. Επιπλέον από την πρόσθια έλικα του μετωπιαίου λοβού ξεκινά η πυραμιδική οδός , η οποία είναι υπεύθυνη για την εκούσια κινητικότητα του αντίπλευρου ημιμορίου του σώματος.

Στο βρεγματικό λοβό θεωρείται ότι εδρεύει το κέντρο αναγνώρισης και επεξεργασίας των αισθητικών ερεθισμάτων, ο σχεδιασμός των διαφόρων πράξεων όπως η αναγνώριση και επεξεργασία του λόγου σε συμβολικό επίπεδο κυρίως βέβαια από τον αριστερό βρεγματικό λοβό. Επιπλέον στην οπίσθια κεντρική έλικα καταλήγει η αισθητική οδός που αφορά πληροφορίες για την αφή, τη θερμοκρασία , τον πόνο, την εν τω βαθύ αισθητικότητα, τη σωματογνωσία στο χώρο για το αντίπλευρο ημιμόριο του σώματος.

Στον κροταφικό λοβό θεωρείται ότι εδρεύει η ακουστική αντίληψη σε στενή συνεργασία με τη λειτουργικότητα της μνήμης, τη λειτουργικότητα κωδικοποίησης και αποκωδικοποίησης των ακουστικών λεκτικών ερεθισμάτων . Επίσης στον κροταφικό λοβό

είναι και η έδρα των ανώτερων νευροφυτικών κέντρων όπως και η έδρα των συγκινησιακών και παρορμητικών αντιδράσεων.

Στον ινιακό λοβό τέλος θεωρείται ότι καταλήγουν οι οπτικές οδοί με πολλά και διάχυτα κέντρα για την ευκρινή και ορθή όραση, ενώ εδώ γίνεται και η αναγνώριση και επεξεργασία των οπτικών ερεθισμάτων»[ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ 1998]

Επίσης ο εγκέφαλος αποτελείται από λευκή φαιά ουσία και γάγγλια. Προστατεύεται από 3 μήνιγγες : σκληρά , χοριοειδής και αραχνοειδής. Περιέχει εγκεφαλονωτιαίο ο υγρό (ENY) ,που προστατεύει τον εγκέφαλο από τους τραυματισμούς , ρυθμίζει την ενδοκράνια πίεση , μεταφέρει θρεπτικές ουσίες και απομακρύνει άχρηστες ουσίες.

Το στέλεχος του εγκεφάλου συνδέει εγκέφαλο και νωτιαίο μυελό . Περιλαμβάνει τον μέσο εγκέφαλο , τη γέφυρα και τον προμήκη μυελό»[Λ.ΜΕΣΣΗΝΗΣ Γ.ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ 2001]

«Είναι το μέρος του εγκεφάλου που συνδέει τα εγκεφαλικά ημισφαίρια με τον νωτιαίο μυελό »[Δ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ 2008]

Η παρεγκεφαλίδα βρίσκεται πίσω από το στέλεχος και κάτω από τον ινιακό λοβό. Ευθύνεται για την ομαλή μυϊκή κίνηση , τον μυϊκό τόνο , τον συντονισμό των αισθητήριων ερεθισμάτων και τη μυϊκή δραστηριότητα.

Ο νωτιαίος μυελός

Ο νωτιαίος μυελός βρίσκεται στο σπονδυλικό σωλήνα περιέχει εγκεφαλονωτιαίο ο υγρό (ENY) και περιβάλλεται από τις μήνιγγες. Μπορεί να λάβει και να στείλει μηνύματα προς τα διάφορα μέρη του σώματος . Μπορεί να στείλει , αλλά και να λάβει από τον εγκέφαλο μηνύματα ή εντολές και διαιρείται σε επίπεδα. [Λ.ΜΕΣΣΗΝΗΣ Γ.ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ 2001].

«Είναι ένα κυλινδρικόμορφο τμήμα του ΚΝΣ που είναι συνέχεια του προμήκη και τελειώνει με τον μυελικό κώνο στα όρια μεταξύ πρώτου και δεύτερου οσφυϊκού σπονδύλου . Οι πρόσθιες και οι οπίσθιες ρίζες του Ν.Μ συναπαρτίζουν στη συνέχειά τους τα νωτιαία νεύρα»[ΒΛΑΧΟΣ 1985]

2.1.2 Περιφερικό Νευρικό Σύστημα

Στο περιφερικό νευρικό σύστημα διακρίνουμε τα κινητικά νεύρα, τα αισθητικά και τα μεικτά.

Τα κινητικά μεταφέρουν μηνύματα (από φαιά ουσία εγκεφάλου και πυρήνες εγκεφάλου) στα διάφορα μέρη του σώματός μας.

Τα αισθητικά (από τα νωτιαία γάγγλια ή τα αντίστοιχα γάγγλια των αισθητικών εγκεφαλικών νεύρων) μεταφέρουν εσωτερικά και εξωτερικά μηνύματα στο κεντρικό νευρικό σύστημα(ΚΝΣ).

Τα μεικτά νεύρα περιέχουν και κινητικές αλλά και αισθητικές ίνες. [Λ.ΜΕΣΣΗΝΗΣ Γ.ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ 2001].

«Τα κρανιακά νεύρα

Τα κρανιακά νεύρα αποτελούνται από απαγωγές κινητικές ίνες που εκφύονται από πυρήνες στο εγκεφαλικό στέλεχος –από προσαγωγές αισθητικές ίνες που εκφύονται από τα βασικά γάγγλια.

Η γνώση της λειτουργίας των κρανιακών νεύρων είναι σημαντική για το Λογοπαθολόγο καθώς και τα κρανιακά νεύρα είναι μέρος του περιφερικού νευρικού συστήματος και οι δυσλειτουργίες τους επηρεάζουν την ικανότητα ομιλίας»[Λ.ΜΕΣΣΗΝΗΣ Γ.ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ 2001].

ΟΣΦΡΗΤΙΚΟ ΝΕΥΡΟ(1^η εγκεφαλική συζυγία)

Οι οσφρητικοί αισθητήρες στον βλεννογόνο της ρινικής κοιλότητας και καταλήγουν σε φλοιώδη κέντρα του κροταφικού λοβού

ΟΠΤΙΚΟ ΝΕΥΡΟ (2^η εγκεφαλική συζυγία)

Νευρικές ίνες εισέρχονται από τον αμφιβληστροειδή και καταλήγουν στον οπτικό φλοιό

ΚΟΙΝΟ ΚΙΝΗΤΙΚΟ , ΤΡΟΧΙΛΙΑΚΟ ΑΠΑΓΩΓΟ (3^η, 4^η και 6^η εγκεφαλική συζυγία)

- Κοινό κινητικό (3^η εγκεφαλική συζυγία)που σχετίζεται με κινήσεις βολβών, με στένωση κόρης, κυρτότητα , προσαρμογή φακού

- Τροχιλιακό (4^η εγκεφαλική συζυγία) σχετίζεται με όραση
- Απαγωγό (5^η εγκεφαλική συζυγία) σχετίζεται με κινήσεις βολβών

ΤΡΙΔΥΜΟ ΝΕΥΡΟ (5^η εγκεφαλική συζυγία)

Έχει τρεις μοίρες-κλάδους:

- Οφθαλμικό (εννέυρωση μετώπου, ματιών, μύτης)
- Άνω γναθικό (άνω χείλος , γνάθος, πάνω δόντια, κάτω χείλος, μέρος μάγουλου, εξωτερικό αυτιού)
- Κάτω γναθικό (γλώσσα, κάτω γνάθο, δόντια, υπερώα , μάγουλο)

Το τρίδυμο είναι αισθητικό για το πρόσωπο και το βλεννογόνο του στόματος αλλά και κινητικό για τους μυς της μάσησης.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΝΕΥΡΟ (7^η εγκεφαλική συζυγία)

Το προσωπικό είναι νεύρο κινητικό υπεύθυνο για την έκφραση και τη γεύση . Εννερώνει τα 2/3 της γλώσσας , υπερώα και αδένες: υπογναθικούς σιελογόνους , ρινικούς υπερωικούς.

ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΝΕΥΡΟ (8^η εγκεφαλική συζυγία)

Σχετίζεται με την αίσθηση της ακοής και με την αίσθηση της ισορροπίας (με κοχλιακή και αιθουσιαία μοίρα αντίστοιχα)

ΓΛΩΣΣΟΦΑΡΥΓΓΙΚΟ (9^η εγκεφαλική συζυγία)

Είναι νεύρο κινητικό , αισθητικό και εκκριτικό σημαντικό για την κατάποση. Αξιολογείται συνδυαστικά με το πνευμονογαστρικό , νευρώνει στυλοφαρυγγικό μυ, συμβάλει στην ανύψωση , φάρυγγα, λάρυγγα, μεταφέρει γευστικές πληροφορίες.

ΠΝΕΥΜΟΝΟΓΑΣΤΡΙΚΟ (10^η εγκεφαλική συζυγία)

Επίσης νεύρο αισθητικό , κινητικό και εκκριτικό, είναι κύριο νεύρο της καρδιάς –του αναπνευστικού συστήματος. Νευρώνει επίσης μέρος του πεπτικού συστήματος και τους υπερωικούς μυς. Αξιολογείται συνδυαστικά με το γλωσσοφαρυγγικό.

ΠΑΡΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ (11^η εγκεφαλική συζυγία)

Νευροκινητικό . Νευρώνει σταφυλή , τροφοδοτεί μυς που κινούν το κεφάλι σε διάφορες κατευθύνσεις και τους μυς που ανυψώνουν το θώρακα, στέρνο και ώμους.

ΥΠΟΓΛΩΣΣΙΟ(12^η εγκεφαλική συζυγία)Κινητικό νεύρο . Εννευρώνει όλους τους εσωτερικούς μυς της γλώσσας. [Λ.ΜΕΣΣΗΝΗΣ Γ.ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ 2001]

«Δυσκολία στην άρθρωση των λέξεων με χειλικά σύμφωνα (π, β, μ, φ) πχ «μπαμπά», «πάμε μπρος» είναι ενδεικτικά διαταραχής στην εκνεύρωση των χειλιών(7^η συζυγία). Δυσκολία στα οδοντικά και υγρά σύμφωνα (τ, δ, θ, λ, ρ, ν) πχ «λεοπάρδαλη», «Τρίτη μοίρα ορεινού πυροβολικού» είναι ενδεικτικά διαταραχής στη νεύρωση της γλώσσας(12^η συζυγία). Δυσκολία με τα ουρανικά (κ, γ, χ) πχ «άγχος», «κεχαγιάς» οφείλεται σε διαταραχή στη νεύρωση της μαλθακής υπερώας(9^η συζυγία). Αδυναμία στα φωνήεντα προδίδει διαταραχή στις φωνητικές χορδές(10^η εγκεφαλική συζυγία)»[Ι. ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ-Ι. ΜΥΛΩΝΑΣ 1996].

Κινητικό σύστημα:

«Αρχίζοντας με τα κινητικά νεύρα οι μασητήριοι μύες (κροταφίτες , μασητήριες και περυγοειδής) που τροφοδοτούνται από την κινητική μοίρα του 5^{ου} κρανιακού ή τρίδυμου νεύρου , εξετάζονται ζητώντας από τον ασθενή να σφίξει τα δόντια του ή να κινήσει τη γνάθο του από τη μία πλευρά στη άλλη προβάλλοντας αντίσταση , ενώ συγχρόνως συγκρίνεται η μυϊκή μάζα και η σύσπαση των μυών στις δύο πλευρές. Η λειτουργία του 7^{ου} κρανιακού ή προσωπικού νεύρου αξιολογείται αρχικά με επισκόπηση του προσώπου και μετά ζητείται από το άτομο να κλείσει τα μάτια του σφιχτά και να δείξει τα δόντια του. Η αδυναμία να συγκαλύψει αρκετά τις βλεφαρίδες του από τη μία μεριά μπορεί να είναι σημαντικό σημείο και θα πρέπει οπωσδήποτε να σημειώνονται οι διαφορές στην ισχύ μεταξύ άνω και κάτω προσωπικών μυών. Είναι επίσης σημαντικό το αν οι συγκινησιακές κινήσεις του προσώπου , όπως το γέλιο είναι φυσιολογικές, ενώ οι εκούσιες κινήσεις είναι περιορισμένες . Η κίνηση της υπερώας σε φώνηση «α» μπορεί να αποκαλύψει μια διαταραχή του ενός ή του άλλου πνευμονογαστρικού νεύρου. Αν η σταφυλή κινείται προς τη μία πλευρά τότε σημαίνει αδυναμία της αντίθετης πλευράς της υπερώας που πιθανώς προέρχεται από βλάβη του νεύρου. Ομοίως ατροφία και αδυναμία του ενός τραπεζοειδούς και στερνοκλειδομαστοειδούς μπορεί να σημαίνει βλάβη του ομόπλευρου νωτιαίου παραπληρωματικού νεύρου , ενώ ατροφία και δεσμιδώσεις της γλώσσας και απόκλιση προς τη μία πλευρά της προσβολής δείχνει βλάβη του 12^{ου} κρανιακού ή υπογλώσσίου νεύρου της πλευράς στην οποία παρεκκλίνει η γλώσσα .

Αισθητικό σύστημα : Τα διάφορα είδη της αισθητικότητας συνηθίζεται να εξετάζονται ανεξάρτητα επειδή οι ανατομικές οδοί που ακολουθούν στο νωτιαίο μυελό και

στον εγκέφαλο είναι διαφορετικές . Η αντίληψη του πόνου μπορεί εύκολα να ελεγχθεί με τον νυγμό βελόνας και της αφής με το άγγιγμα ενός λεπτού στριμμένου βαμβακιού »[J.WALTON 1983].

2.1.3 Αυτόνομο νευρικό σύστημα

Περιλαμβάνει κύτταρα εντός και εκτός του ΚΝΣ , σχετίζεται με την εννεύρωση των σπλαχνικών οργάνων των λείων μυϊκών ινών και των εκκριτικών αδένων . Ρυθμίζει αναπνευστικό, πεπτικό, καρδιαγγειακό και θερμορυθμιστικό σύστημα.

Ανατομικά και λειτουργικά διακρίνεται σε συμπαθητικό και παρασυμπαθητικό . [Δ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ 2003].

Το συμπαθητικό είναι επιφορτισμένο με τις αντιδράσεις του οργανισμού μας σε έκτακτες καταστάσεις ανάγκης, ενώ το παρασυμπαθητικό αποσκοπεί στο να διατηρεί ενέργεια και να επανορθώσει όση έχει απωλέσθη.[Ι.Δ. ΒΛΑΧΟΣ 1985]

3. ΟΜΙΛΙΑ-ΛΟΓΟΣ

3.1 ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

«Το πρόθεμα «α» δηλώνει την απουσία, το «δυσ» (dys) τη διαταραχή, το ύπερ (hyper) την αύξηση, το «ύπο» (hypo) την ελάττωση.

Αφού η ελληνική λέξη «φασία» χρησιμοποιείται για την περιγραφή της λειτουργίας του λόγου, η λέξη «αφασία» χρησιμοποιείται για να δηλώσει απώλεια της λειτουργίας αυτής και η λέξη δυσφασία για τη διαταραχή της λειτουργίας που είναι λιγότερο έντονη. Το ίδιο συμβαίνει με τη λέξη «αφωνία» που σημαίνει απώλεια της ικανότητας της φώνησης. «Αναρθρία» σημαίνει αδυναμία άρθρωσης και «δυσαρθρία» σημαίνει μη ευκρινή άρθρωση. Ατροφία μυών σημαίνει ελάττωση της μάζας των μυών και υπερτροφία αύξηση της μάζας, ενώ ο όρος υπαισθησία χρησιμοποιείται για να καθορίσει την ελάττωση της αντίληψης της αίσθησης και ο όρος υπερπάθεια σημαίνει ανώμαλη, δυσάρεστη και αυξημένη ευαισθησία στο αισθητικό ερέθισμα. Κατά τον ίδιο τρόπο «αταξία» σημαίνει αστάθεια ή έλλειψη συντονισμού κινήσεων και η «απραξία» κατάργηση εκτέλεσης πράξεων. Η κατάληξη – «πληγία» σημαίνει παράλυση, ενώ η κατάληξη «πάρεση» σημαίνει αδυναμία» [J.WALTON 1983]

3.2 ΟΜΙΛΙΑ

- Ο φλοιός αποτελεί την έδρα παραγωγής και επεξεργασίας συμβόλων
- Οι υποφλοιώδης σχηματισμοί συμβάλουν στην οργάνωση της εκφοράς του λόγου.
- Τα περιφερικά όργανα (νεύρα, μύες) αποτελούν το εκτελεστικό όργανο της ομιλίας. Βλάβη σε οποιοδήποτε επίπεδο θα προκαλέσει χαρακτηριστικές κλινικές εικόνες»[Δ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ 2003]

3.3 ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΤΗΣ ΟΜΙΛΙΑΣ

1. ΔΥΣΑΡΘΡΙΑ
 2. ΔΥΣΦΩΝΙΑ
 3. ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΗ ΟΜΙΛΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
 4. ΑΛΑΛΙΑ Ή ΒΟΥΒΟΤΗΤΑ
 5. ΒΑΤΤΑΡΙΣΜΟΣ – ΤΡΑΥΛΙΣΜΟΣ
 6. ΛΟΓΟΚΛΟΝΟΣ- ΠΑΛΙΛΑΛΙΑ
- [J WALTON 1983]

3.4 ΛΟΓΟΣ- ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΛΟΓΟΥ

Φώνηση και άρθρωση αποτελούν βασικές λειτουργίες του λόγου που επιτρέπουν σε εκούσιους μυσ να μετατρέπουν τη σκέψη σε προφορικό λόγο.

Η φώνηση και η παραγωγή ήχων είναι αποτέλεσμα της ακόλουθης διαδικασίας. Μία στήλη αέρα διέρχεται ελεγχόμενα από τις φωνητικές χορδές, ο ήχος που παράγεται αντηχεί στο φωνητικό θάλαμο του λάρυγγα και του φάρυγγα. Στη συνέχεια επέρχεται η τροποποίηση του παραγόμενου ήχου με τις κινήσεις χειλιών και γλώσσας έτσι ώστε να επιτευχθεί η άρθρωση. Αυτή η διαδικασία μπορεί να διαταραχθεί αν οι υπεύθυνοι εκούσιοι μυσ δεν λειτουργούν σωστά λόγω βλάβης των υπεύθυνων κινητικών οδών.

Με τις λειτουργίες του λόγου συνδέονται άμεσα κι άλλες λειτουργίες όπως η ανάγνωση και η γραφή, αλλά και η εκτέλεση αριθμητικών πράξεων.

Η αδυναμία ή πλήρης αδυναμία να εκφράσει κανείς τη σκέψη του με λόγια, όταν ο περιφερικός μηχανισμός άρθρωσης είναι άθικτος ονομάζεται αφασία Broca ή αφασία εκπομπής. Η αδυναμία κατανόησης των λέξεων που ακούει και βλέπει κανείς ονομάζεται αφασία Wernicke ή αισθητική αφασία. Αυτές οι λειτουργίες εξετάζονται ζητώντας από το άτομο να κατονομάσει αντικείμενα, κάνοντας ερωτήσεις ή δίνοντας απλές εντολές. Ένας ασθενής με κινητική αφασία μπορεί να δυσκολεύεται να βρει τις σωστές λέξεις, η ομιλία του θα είναι διστακτική ενώ ένας ασθενής με αισθητική αφασία χρησιμοποιεί λάθος λέξεις ή αποτυγχάνει στην εκτέλεση εντολών.

Ένα άτομο με πλήρη παράλυση των μυών της άρθρωσης δύναται να κατανοήσει τον προφορικό και τον γραπτό λόγο και να εκφραστεί γραπτά και με ευχέρεια. Όταν το άτομο αδυνατεί να παράγει ήχο (φώνηση) τότε πρόκειται για αφωνία. Όταν ο ήχος δεν αρθρώνεται

σε λέξεις τότε πρόκειται για αναρθρία. Όταν όμως ο ήχος δεν αρθρώνεται σωστά σε λέξεις τότε πρόκειται για δυσαρθρία. Γενικά η αναρθρία είναι σπάνια , ενώ η δυσαρθρία συναντάται πιο συχνά .

3.5 ΔΥΣΑΡΘΡΙΑ

«Δυσαρθρία είναι η διαταραχή της άρθρωσης και του ρυθμού των λέξεων και οφείλεται σε οργανικές βλάβες των κέντρων ή των νευρικών οδών που συμμετέχουν στην ομιλία. Η βλάβες μπορεί να είναι συγγενείς ή επίκτητες και μπορεί να εντοπίζονται σε διάφορα επίπεδα: στο φλοιό του εγκεφάλου , την παρεγκεφαλίδα , την πυραμιδική και την εξωπυραμιδική οδό , τη γέφυρα και τα περιφερικά νεύρα»[Γ. ΕΞΑΡΧΑΚΟΣ 2001]

«Δυσαρθρία εμφανίζεται όταν υπάρχει απώλεια του κανονικού ελέγχου του μηχανισμού της ομιλίας. Η ομιλία μπορεί να παράγεται με σύντμηση συλλαβών ή να είναι δύσκολη η κατανόηση της εξαιτίας έλλειψης της ικανότητας παραγωγής φθόγγων. Επίσης μπορεί να υπάρχει διαταραχή του συνεχούς ελέγχου της αναπνοής και του συντονισμού των κινήσεων των χειριών, της γλώσσας , της υπερώας και του λάρυγγα. Ασθένειες όπως Parkinson, σκλήρυνση κατά πλάκας , προμηκική παράλυση καθώς επίσης και εγκεφαλικά επεισόδια και ατυχήματα μπορεί να προκαλέσουν δυσαρθρία.»[www.iatronet.gr]

Συνοπτικά η δυσαρθρία είναι : νευρογενής ή επίκτητη διαταραχή της ομιλίας . Επηρεάζει τα 5 υποσυστήματα της ομιλίας : άρθρωση , φώνηση , αναπνοή , αντήχηση, προσωδία.[Μ. ΚΑΜΠΙΑΝΑΡΟΥ 2007].

3.6 ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΥΣΑΡΘΡΙΑΣ-ΑΝΑΡΘΡΙΑΣ- ΑΦΑΣΙΑΣ- ΑΦΩΝΙΑΣ

«Με τον όρο αναρθρία εννοούμε πλήρη απώλεια του λόγου από βλάβη των νευρομυϊκών μηχανισμών που ελέγχουν την άρθρωση. Διαφέρει ριζικά από την αφασία κατά το ότι η κατανόηση του λόγου , η ανάγνωση και η γραφή είναι άθικτες. Οι ασθενείς δεν μπορούν να μιλήσουν γιατί οι μύες των χειλιών και της γλώσσας αδυνατούν να ελέγξουν τις κινήσεις του εκπνεόμενου αέρα και να σχηματίσουν λέξεις. Η αναρθρία είναι σπάνια , αλλά η δυσαρθρία (δυσκολία στην άρθρωση) είναι σχετικά συχνή. Η ομιλία ενός δυσαρθρικού ασθενούς δεν είναι ευκρινής αλλά χρησιμοποιεί τις κατάλληλες λέξεις και δεν έχει διαταραχές στην κατανόηση. Οι υπεύθυνοι μύες για την άρθρωση είναι οι μύες του προσώπου (προσωπικό νεύρο), του λάρυγγα και του φάρυγγα(πνευμονογαστρικό), της κάτω γνάθου(κινητική ρίζα του τρίδμου νεύρου) και της γλώσσας (υπογλώσσιο νεύρο).

Η δυσαρθρία γενικά πρέπει να διαχωριστεί από τη φλοιϊκή δυσαρθρία στη περίπτωση της κινητικής αφασίας του Broca. Στην τελευταία υπάρχει κακή άρθρωση των λέξεων , αλλοίωση στον τονισμό και τη φραστικότητα , καθώς και διαταραχή στον όλο ρυθμό της ομιλίας με γραμματική απλοποίηση και στερεοτυπίες. Επίσης η δυσαρθρία παρότι περιλαμβάνει διαταραχές φώνησης (τόνος , ρυθμός, ένταση φωνής) δεν θα πρέπει να συγχέεται με τη δυσφωνία που οφείλεται σε βλάβες των μυών που νευρώνονται από 9^η και 10^η συζυγία με μείωση ή κατάργηση της φώνησης (παραγωγής φωνηέντων) από παράλυση των φωνητικών χορδών»[Ι. ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ-Ι.ΜΥΛΩΝΑΣ 1996]

«Οι βλάβες που προκαλούν δυσαρθρία εντοπίζονται:

1. πυραμιδικό σύστημα
2. εξωπυραμιδικό σύστημα
3. παρεγκεφαλιδικό σύστημα
4. περιφερικό κινητικό νευρώνα
5. νευρομυϊκή σύναψη
6. στους μυς»[Δ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ 2003]

Πιο συγκεκριμένα :

Πυραμιδικό σύστημα. «Το πυραμιδικό σύστημα σχετίζεται με την εκούσια κινητικότητα. Έχει την αρχή του στα πυραμιδικά κύτταρα του κινητικού φλοιού» [Δ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ 2003]. «Σε βλάβη κεντρικού κινητικού νευρώνα – βλάβη στη φλοιοπρομήκικη οδό με

αμφοτερόπλευρη κατανομή»[I. ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ I. ΜΥΛΩΝΑΣ 1996]. «Σε βλάβη των άνω κινητικών νευρώνων »[FDA-2] «Εμφανίζεται ψευδοπρομηκική ομιλία , σπαστική δυσαρθρία» [I. ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ-I. ΜΥΛΩΝΑΣ 1996].

1. Εξωπυραμιδικό σύστημα. «Σχετίζεται με τις αυτοματικές κινήσεις , τις κινήσεις που γίνονται χωρίς τη συμμετοχή της βούλησης (όπως μάσηση , κατάποση κα) επίσης σχετίζεται και με τις αυτοματοποιημένες κινήσεις(όπως κολύμβηση , οδήγηση κα)
 - Parkinson
 - Χορειαθετοσικά σύνδρομα »[Δ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ 2003]
3. Παρεγκεφαλιδικό σύστημα. «Η παρεγκεφαλίδα σχετίζεται με τη συνεργητική κινητικότητα προκειμένου να επιτευχθεί μια κίνηση με αρμονικό και εύστοχο τρόπο σε χώρο και χρόνο» [Δ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ 2003] «Αταξική ή παρεγκεφαλιδική δυσαρθρία»
4. Περιφερικού κινητικού νευρώνα. «Οφείλεται σε πρωτοπαθή προσβολή των πυρήνων του προμήκους ή των εγκεφαλικών νεύρων. Ειδικότερα η βλάβη των κατώτερων εγκεφαλικών συζυγιών (πνευμονογαστρικού, γλωσσοφαρυγγικού, και υπογλωσσίου) που νευρώνουν αισθητικά και κινητικά φάρυγγα, λάρυγγα και γλώσσα έχουν ως αποτέλεσμα δυσαρθρία και δυσκαταποσία. Τα συμπτώματα οφείλονται σε παράλυση της ομόπλευρης μαλθακής υπερώας και σε δυσλειτουργία του λάρυγγα» [Δ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ 2003]
5. Νευρομυϊκή σύναψη_: Στο επίπεδο των πυρήνων οι βλάβες μπορεί να οφείλονται σε αγγειακά επεισόδια, όγκους, φλεγμονές ή εκφυλιστικές αλλοιώσεις του προμήκους (πλάγια μυοτροφική σκλήρυνση). Κατά τη διέλευση των τελευταίων εγκεφαλικών συζυγιών από το οπίσθιο ρηγματώδες τμήμα είναι δυνατόν να προσβληθούν από όγκους ή φλεγμονές της βάσης του κρανίου. Μια χαρακτηριστική δυσαρθρία είναι αυτή που συνοδεύει την περιφερική πάρεση του προσωπικού νεύρου. [Δ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ 2003]
6. Μύες_:Η μυασθένεια πιθανόν να προκαλέσει αδυναμία στους μυς της γλώσσας και του φάρυγγα και έτσι είναι δυνατόν να εμφανιστεί δυσαρθρία ενίοτε και ως πρώτη εκδήλωση. Η δυσαρθρία αυτή επιδεινώνεται σημαντικά με την κόπωση. Σε παθήσεις των μυών , στην προσωπο-ωμο-βραχιονιομυϊκή δυστροφία, η αδυναμία σύγκλισης των χειλέων κάνει αδύνατη την

προφορά των χειλικών συμφώνων , ενώ σε ασθενείς με μυοτονία , λόγω της γλωσσικής ακαμψίας , εμφανίζεται ένας τύπος ομιλίας με χαρακτήρες έντονης προσπάθειας στην εκφορά του»[Δ.ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ 2003]

3.7 ΕΙΔΗ ΔΥΣΑΡΘΡΙΑΣ

Σπαστική δυσαρθρία «Βλάβη στο πυραμιδικό σύστημα» [Γ. ΕΞΑΡΧΑΚΟΣ 2001] «άνω κινητικοί νευρώνες[FDA-2]» «Ομιλία σιγανή, δυσαρθρική , κοπιώδης, μονότονη με τάση να πηδά ήχους των συμφώνων και λέξεις. Μπορεί να συνυπάρχουν στοιχεία δυσφωνίας»[Ι.ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ-Ι.ΜΥΛΩΝΑΣ 1996]. «Ομιλία συρτή βραδεία με έρρινα στοιχεία»[Δ.ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ 2003] . «Περισσότερη δυσκολία με κατάποση και σιελόρροια . Μη λεκτικές στοματοκινητικές δραστηριότητες εκτελούνται καλύτερα από αυτές που περιέχουν ομιλία»[FDA-2]. «Παραμορφωμένη βραχνάδα, υπερρινικότητα, αργή , ανακριβής άρθρωση»[FDA-2].

1. **Εξωπυραμιδική**. Πρόκειται για δυσαρθρία από μυϊκή δυσκαμψία και βραδυκινησία , με ομαλή , σιγανή, μονότονη, χαμηλής έντασης και με απουσία μελωδικότητας. Πιο χαρακτηριστική σε ασθενείς με Parkinson» [Ι.ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ-Ι.ΜΥΛΩΝΑΣ 1996]: Συναντάται σε
 - a. Parkinson όπου η ομιλία είναι ταχεία , μονότονη , χαμηλής έντασης
 - b. χορεία-αθετοσικά σύνδρομα. Όπου η ομιλία είναι βραδεία , διακοπτόμενη , μεταβαλλόμενης έντασης και συνοδεύεται από χαρακτηριστικές εκφράσεις» [Δ.ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ 2003]
2. **Αταξική** Αταξική η παρεγκεφαλιδική . «Ομιλία βραδεία και συρτή. Ο ασθενής μοιάζει να συλλαβίζει τις λέξεις με ένα κολλώδη και εκρηκτικό χαρακτήρα. Επιπροσθέτως η ένταση του ήχου των λέξεων μεταβάλλεται συνεχώς έτσι ώστε μερικές συλλαβές προφέρονται με μικρότερη ή μεγαλύτερη ένταση»[Δ.ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ 2003] . «Λόγω ασυνεργείας των μυών της ομιλίας , η ομιλία είναι σιγανή , μονότονη , με χαρακτηριστικές διακοπτόμενες συλλαβές που δίνουν συχνά έναν «εκρηκτικό» χαρακτήρα στην ομιλία»[Ι.ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ-Ι.ΜΥΛΩΝΑΣ 1996]. «Καλή επίδοση στις λαρυγγικές δραστηριότητες εκτός από τον τόνο της ομιλίας . Δυνατότητα ελέγχου του τόνου και της έντασης , αλλά όχι ορθά σε μια συνομιλία. Χείλη , σαγόι , γλώσσα και υπερώα φυσιολογικά σε στάση. Περισσότερη δυσκολία στις διαφορετικές κινήσεις της γλώσσας (αστάθεια, υπερβάλλουσα

ηχηρότητα, τρόμος , φυσιολογική αντήχηση, αποτυχία της άρθρωσης Aronson 1993)»[FDA-2].

3. **Χαλαρή** Σε βλάβη των κάτω κινητικών νευρώνων. «Φυσιολογική αναπνοή και ρυθμός. Καταληπτότητα λιγότερο επηρεασμένη από άλλες ομάδες . Μεμονωμένες περιοχές της ανάμειξης τους εξαρτώνται από τους κάτω κινητικούς νευρώνες (πχ παλινδρομο/λαρυγγικό νεύρο->αδύναμη, βραχνιασμένη , εξασθενημένη ηχηρότητα, μικρές φράσεις , συριγμός , διπλοφωνία-φυσιολογική αντήχηση και άρθρωση . Μπορεί να επηρεάσει πολλαπλά κρανιακά νεύρα->αδύναμη , εξασθενημένη ηχηρότητα, μικρές φράσεις , συριγμός , ανακριβής σύμφωνα Aronson 1993)»[FDA-2]
4. **Μεικτή** Σε μεικτή βλάβη των άνω και κάτω κινητικών νευρώνων . Φτωχότερες κινήσεις λάρυγγα και γλώσσας . Το σφράγισμα των χειλιών και η ομιλία κατώτερη από άλλες ομάδες. Καλή υπερωική δραστηριότητα στην κατάποση , αλλά όχι τόσο καλή στην ομιλία που εμφανίζει υπερρινικότητα. (παραμορφωμένη, υγρή, βραχνιασμένη φωνή με γρήγορο τρόπο, υπερρινικότητα, αργή και ανακριβής άρθρωση [FDA-2])».

3.8 ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ ΔΥΣΑΡΘΡΙΑΣ

- «-Verbal Motor Production Assesment for children (VMPAC) (Hayden & Square, 1999) για παιδιά ηλικίας 3-12 ετών.
- Kaufman Speech Praxis Test for Children (KSPT) (Kaufman , 1995).
- Frenchay Dysarthria Assesment (Enderby, 1983) για ηλικίες 12 ετών και πάνω.

Επιπλέον έχουν κατασκευαστεί λογισμικά για ορισμένες δοκιμασίες , όπως το Computerized Assesment of Intelligibility of Dysarthric Speech (CAIDS) (Yorkston Beukelman & Traynor, 1984)»[Δ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ 2008]

4.FRENCHAY DYSARTHRIA ASSESSMENT (FDA-2)

4.1 Παρουσίαση –Χρήση

Το Frenchay Dysarthria assesment αποτελεί μία μέθοδο για τον καθορισμό της δυσαρθρίας , με τρόπο γρήγορο , ακριβή και αποτελεσματικό.

Πρόκειται για ένα πρωτόκολλο αξιολόγησης της κίνησης των αρθρωτών κατά την ομιλία. Είναι μια κλίμακα αξιολόγησης που δίνει τη δυνατότητα να εκτιμηθεί η επίδοση ενός ατόμου σε συγκεκριμένες συμπεριφορές – δοκιμασίας σχετιζόμενες με την ομιλία.

Έτσι λοιπόν εξετάζεται κάθε φορά ένας τομέας –μια συμπεριφορά με επιμέρους όμως στοιχεία :

1. Αντανακλαστικά: Κατηγοριοποιήσεις ανάλογα με:

- βήχα
- κατάποση
- σιελόρροια

2. Αναπνοή: Κατηγοριοποιήσεις σε :

1. στάση
2. ομιλία

3. Χείλη: Κατηγοριοποιήσεις σε:

- στάση
- πλήρες εύρος
- φραγμό
- εναλλαγή
- ομιλία

4. Υπερώα: Κατηγοριοποίηση ανάλογα με:

- τα υγρά
- τη διατήρηση
- την ομιλία

5. Λάρυγγας: Κατηγοριοποίηση ανάλογα με:

- χρόνο
- τόνο

- ένταση
- ομιλία

6. Γλώσσα: Κατηγοριοποίηση ανάλογα με:

- στάση
- προεξοχή
- ανύψωση
- πλάγια στάση
- εναλλαγή
- ομιλία

7. Καταληπτικότητα: αξιολόγηση ανάλογα με:

- λέξεις
- προτάσεις
- συνομιλία

Τέλος λαμβάνονται υπόψη και οι λεγόμενοι

Παράγοντες επιρροής όπου εκτιμάται:

- η ακοή
- η όραση
- τα δόντια
- η γλώσσα
- η διάθεση
- το ποσοστό λέξεων ανά λεπτό
- η αισθητικότητα(άνω χείλος δεξιά, άνω χείλος αριστερό, άκρη γλώσσας)
- εκπαίδευση

Το Frenchay Dysarthria assesment δημοσιεύτηκε για πρώτη φορά το 1983 . Έχει μεταφραστεί σε διάφορες γλώσσες (γαλλικά, γερμανικά , ολλανδικά, νορβηγικά, σουηδικά, φινλανδικά, καστιλιάνικα και καταλανικά) και έχει αναφερθεί σε πολλές έρευνες σε περιοδικά. Η δεύτερη έκδοση του FDA η FDA-2 είναι βελτιωμένη προκειμένου να υποστηριχθούν τα δεδομένα για τις νευροκινητικές διαταραχές της ομιλίας , και δεν έχει συμπεριλάβει μερικά αντικείμενα/ ερεθίσματα που συμπεριλάμβανε η πρώτη έκδοση διότι κρίθηκαν περιττά και αναξιόπιστα ως προς τους σκοπούς της χορήγησης και της διάγνωσης.

Δόθηκε έμφαση στο γεγονός ότι αυτοί που δουλεύουν κλινικά, που χορηγούν το τεστ μπορούν να επιτύχουν την αξιοπιστία χωρίς εκτενή εκπαίδευση. Η εγκυρότητα και η

αξιοπιστία του FDA-2 έχει εδραιωθεί σε διάφορες μελέτες , σε διαφορετικές χώρες , σε διαφορετικά περιβάλλοντα και σε διάφορες ομάδες ατόμων με διαφορετική βαρύτητα και διαφορετικού τύπου δυσαρθρίας.

Το πρωτόκολλο καθορίζει ότι το τεστ πρέπει να :

- βοηθά στη διάγνωση
- καθοδηγεί τη θεραπεία
- έχει ικανοποιητική αξιοπιστία και εγκυρότητα

4.2 ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ

Το FDA-2 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη διάγνωση δυσαρθρίας σε άτομα διαφόρων ηλικιών. Σταθμίστηκε σε σύνολο 194 υγιών ατόμων ηλικίας από 15 έως 97 ετών.

4.3 ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΕΞΕΤΑΣΤΗ

Το FDA-2 πρέπει να χορηγείται από αρμόδιους λογοθεραπευτές με εμπειρία στην εκτίμηση της δυσαρθρίας. Όσοι χορηγούν το τεστ μπορούν να επιτύχουν την αξιοπιστία χωρίς εκτενή εκπαίδευση. Όμως για την ερμηνεία των βαθμολογιών απαιτούνται κάποιες συγκεκριμένες γνώσεις στατιστικής αλλά και γνώσεις των γενικότερων διαδικασιών χορήγησης, βαθμολόγησης και ερμηνείας.

Κρίνεται ιδιαίτερα σημαντική η εξοικείωση με τη φόρμα αξιολόγησης και τις διαδικασίες χορήγησης έτσι ώστε η χορήγηση να έχει τη μορφή ξεκούραστης συνέντευξης για τον εξεταζόμενο και η διεξαγωγή της εκτίμησης να γίνεται πιο εύκολα από τον εξεταστή.

4.4 ΥΛΙΚΑ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ

Για να χορηγηθεί το τεστ απαιτούνται:

- οδηγός χρήσης του εξεταστή
- φόρμα συμπλήρωσης
- κάρτες καταλληλότητας
- γλωσσοπίεστρο
- γάντια αποστειρωμένα
- χρονόμετρο
- κασετόφωνο εγγραφής δημοσιογραφικό
- ένα ποτήρι νερό
- ένα κουλουράκι
- ένα παχυμετρικό διαβήτη (παχύμετρο)

4.5 ΤΡΟΠΟΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ

Το FDA-2 μπορεί να χορηγηθεί σε διάρκεια περίπου 30 λεπτών. Προτείνεται το κάθε τμήμα – τομέας να εξετάζεται με τη σειρά που εμφανίζεται στη φόρμα χωρίς όμως αυτό να είναι απαραίτητο. Καλό όμως είναι τα επιμέρους στοιχεία να εξετάζονται με τη σειρά που ορίζει η φόρμα.

4.6 ΦΟΡΜΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Εικόνα1

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: _____

Όνομα: _____

Διεύθυνση: _____

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1η ελληνοική έκδοση)

φόρμα της Κλινικής

Μάσιος Γ. – Ταμίωτης Δ.

Περίληψη: _____

Συστάσεις: _____

Ημερομηνία: _____

Νοσοκομείο/Κλινική: _____

	Φυσιολογική Λειτουργία		Καμία Λειτουργία	
	α	β	γ	δ
ΑΥΤΟΤΑ ΚΛΙΣΤΙΚΑ				
Αναπνοή				
Βήχας				
Κατάποση				
Σιελόρροια				
Εν στάση				
Κατά την Ομιλία				
Εν στάση				
Σε έκταση				
Σε φραγή				
Σε εναλλαγή				
Κατά την Ομιλία				
Υγρά				
Διατήρηση				
Κατά την Ομιλία				
Χρόνος				
Υψος				
Ένταση				
Κατά την Ομιλία				
Εν στάση				
Εξώθηση				
Ανάψωση				
Πλευρικά				
Σε εναλλαγή				
Κατά την Ομιλία				
Λέξεις				
Προτάσεις				
Συζήτηση				

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν ανιχνεύεται στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή

Όραση

Δόνηση

Γλώσσα

Διάθεση

Ποσοστό (Λέξεις/Λεπτό)

Ασθητικότητα

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Λ)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα

Εκπαίδευση:

Υπογραφή

Η φόρμα αξιολόγησης περιλαμβάνει τα εξής:

Στον κάθετο άξονα υπάρχουν οι τομείς που εξετάζονται με τα επιμέρους στοιχεία τους (από αντανάκλαστικά έως καταληπτότητα). Στον οριζόντιο άξονα υπάρχει η κλίμακα αξιολόγησης (από α-ε).

Κάτω από το διάγραμμα μπορούμε να αναφερθούμε σε κάποιες γενικότερες παρατηρήσεις ή ακόμη και συστάσεις όπου χρειάζεται. Δεξιά του διαγράμματος υπάρχουν οι παράγοντες επιρροής όπου μπορούν να γραφούν διάφορα σχόλια.

Πιο συγκεκριμένα:

Στον κάθετο άξονα εκτιμούνται τα:

- δραστηριότητα
- κίνηση
- στόχος

Αντανάκλαστικά

«Αποτελεί η εκτίμηση των αντανάκλαστικών ένδειξη δυσφαγίας. Μας ενδιαφέρει η σίτιση και η κατάποση γιατί οι ίδιοι μύες και οι ίδιες δομές της στοματο-ρινο-φαρυγγικής κοιλότητας που μετέχουν στην ομιλία μετέχουν και στη σίτιση».[ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ]

Βήχας

Εκτιμάται αν υπάρχουν δυσκολίες , αν βήχει ή πνίγεται όταν τρώει , αν κινδυνεύει από εισρόφηση, αν πνίγεται από το σάλιο του, αν δυσκολεύεται να καθαρίσει το φλέμα από το λαιμό του.

Κατάποση.

Αν υπάρχει δυσκολία στην κατάποση , παύσεις ή αδυνατεί εντελώς.

Σιελόρροια.

Αν υπάρχει σιελόρροια , πόσο συχνή είναι , και πότε αυτή εμφανίζεται , αν είναι συνεχής και μη ελεγχόμενη.

Αναπνοή

Σε ηρεμία εκτιμάται αν η αναπνοή είναι ομαλή, ρηχή, με διακοπές , δυσκολία βαθιάς εισπνοής , κακός έλεγχος.

Κατά την ομιλία εκτιμάται αν έχει καλή ή κακή αναπνευστική λειτουργία με μικρό μήκος φράσεων και παύσεις σε ακατάλληλα γλωσσικά σημεία.

Χείλη.

Σε στάση : Παρατηρείται η θέση τους , η συμμετρία τους, η ασυμμετρία, αν γέρνουν, αν είναι παραμορφωμένα.

Σε πλήρη έκταση: Παρατηρείται η ανύψωση και η πλευρική κίνηση των χειλιών, Αν είναι ομαλή, αν παρατηρείται ασυμμετρία, παραμόρφωση ή ακόμη και αδυναμία κίνησης.

Σε φραγή : Εκτιμάται η καλή-σταθερή φραγή με κάποια χρονική διάρκεια χωρίς ή με διαφυγή αέρα, λιγότερο καλή έως αδύνατη φραγή.

Σε εναλλαγή : Εκτιμάται η στρογγυλοποίηση και το άνοιγμα των χειλιών μέσα σε συγκεκριμένο χρονικά πλαίσιο. Αν η κίνηση εκτελείται ομαλά, είναι κοπιώδης, είναι αργή ή μη αναγνωρίσιμη.

Κατά την ομιλία: Εκτιμάται η κίνηση των χειλιών συνδυασμένα όχι μόνο με τα διχειλικά αλλά και με άλλους ήχους. Αν οι κινήσεις είναι φυσιολογικές , υπάρχει μερική αδυναμία, γρηγοράδα, παράλειψη έως και πλήρη αδυναμία.

Υπερώα

Τα υγρά : εξετάζεται αν φαγητό ή υγρά παλινδρομούν και με ποια συχνότητα.

Διατήρηση: Εκτιμάται η κίνηση της υπερώας. Αν είναι ομαλή, συμμετρική, αν ανεβαίνει και χαμηλώνει κανονικά ή όχι.

Ομιλία: Εκτιμάται αν υπάρχει ρινική διαφυγή, ρινική αντήχηση και σε ποιο βαθμό.

Λαρυγγικά

Χρόνος: Εκτιμάται η ποιότητα της φώνησης και συνάμα η διάρκεια της φώνησης.

Ύψος: Εξετάζεται αν είναι ομαλό, αν διακόπτεται, αν είναι κοπιώδες , αν παρουσιάζει τις επιθυμητές εναλλαγές ή αν δεν είναι σε θέση να δείξει τη διαφορά μεταξύ υψηλού και χαμηλού.

Ένταση: Εξετάζεται αν το άτομο μπορεί να αλλάζει την ένταση με ελεγχόμενο τρόπο, αν υπάρχει κάποια δυσκολία, αν γίνεται ακανόνιστα , περιορισμένα ή ακόμη κι αν δεν μπορεί να επιτευχθεί καμία αλλαγή στην ένταση.

Ομιλία: Παρατηρείται αν κατά τη διάρκεια μιας συνομιλίας χρησιμοποιείται καθαρή φώνηση, κατάλληλη ένταση και κατάλληλος τόνος. Αν γίνεται ακατάλληλη χρήση της έντασης του ύψους, αν υπάρχει τραχύτητα, λαρυγγισμοί ή φωνητική παραγωγή εντελώς αναποτελεσματική.

Γλώσσα

Σε στάση: Εξετάζεται σε κατάσταση ηρεμίας το μέγεθος της γλώσσας, τυχόν παρέκκλιση , μικρές ακούσιες κινήσεις, ανώμαλη επιφάνεια με αυλακώσεις ή άλλα εμφανή προβλήματα.

Σε εξώθηση: Εκτιμάται η εξώθηση της γλώσσας ως κίνηση μέσα σε ένα συγκεκριμένο χρονικό πλαίσιο. Αν η κίνηση επιτυγχάνεται ομαλά, με κόπο, ακανόνιστα, αργά ή αν ακόμη αδυνατεί να γίνει.

Σε ανύψωση: Αν η κίνηση αυτή είναι ομαλή, γρήγορη, κοπιώδης, αργή, ανολοκλήρωτη ή ακόμη και αδύνατη.

Πλευρικά: Εξετάζεται η πλευρική κίνηση της γλώσσας από τη μία πλευρά στην άλλη ως προς το εύρος και την ταχύτητα. Αν η κίνηση εκτελείται ομαλά, με κοπιώδη τρόπο, αν εκτελείται προς τη μία πλευρά μόνο , αν είναι ανολοκλήρωτη ή αδύνατη.

Σε εναλλαγή : Εκτιμάται αν η αλλαγή στην κίνηση της γλώσσας σε διαφορετικές – διαδοχικές θέσεις είναι ομαλή , αν πραγματοποιείται με μικρή ή μεγάλη δυσκολία, αν παρατηρείται έλλειψη συντονισμού, αν γίνεται πολύ αργά, αν υπάρχει πλήρης αδυναμία στη δοκιμασία αυτή.

Ομιλία: Καταγράφονται γενικότερα οι κινήσεις της γλώσσας σε μια συνομιλία. Αν οι κινήσεις είναι ακριβείς, ανακριβείς, περιστασιακά λανθασμένες, παραμορφωμένες ή δεν παρατηρείται καμία κίνηση.

Καταληπτότητα

Στον τομέα αυτό προέχει γενικότερα η καταληπτότητα από την ακρίβεια στην άρθρωση.

- Σε λέξεις: μικρές ή μεγαλύτερες λέξεις αν γίνονται ή όχι από εμάς εύκολα αντιληπτές.
- Προτάσεις: Εκτιμάται αν οι προτάσεις βγάζουν νόημα γι'αυτόν που τις ακούει
- Συνομιλία: Αν η ομιλία του είναι απόλυτα κατανοητή, αν πρέπει να επαναλάβει κάποια σημεία, αν η ομιλία είναι διαστρεβλωμένη ή ακόμη και ασαφής.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΟΝ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΑΞΟΝΑ

Υπάρχει η βαθμολόγηση από το α έως το ε. Έτσι ανάλογα με την επίδοση του εξεταζόμενου σημειώνουμε α , β, γ , δ και ε.

Όπου:

- α= φυσιολογικός για την ηλικία του
- β= ελαφριά διαταραχή αντιληπτή μόνο από εμπειρογνώμονα
- γ= ολοφάνερη διαταραχή, αλλά μπορεί να πραγματοποιήσει τη δραστηριότητα/ κίνηση με λογική προσέγγιση
- δ= κάποια απόδοση στη δραστηριότητα αλλά κακή στην ποιότητα, ανίκανος να συγκρατήσει , ανακριβής ή πάρα πολύ βεβιασμένος
- ε= ανίκανος να πραγματοποιήσει δραστηριότητα/ κίνηση/ στόχο

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΕΠΙΡΡΟΗΣ

Υπάρχουν παράγοντες που μπορεί να επηρεάσουν την ομιλία ενός ατόμου. Αν η απόδοση του ατόμου μπορεί να έχει επηρεαστεί δυσμενώς από το περιβάλλον τότε δεν θα πρέπει να βαθμολογηθεί το τεστ αλλά να γίνει κάποια άλλη στιγμή.

Εκτιμάται αν η ακοή του είναι φυσιολογική ή αν έχει προβλήματα, αν έχει γίνει κάποιος ακοολογικός έλεγχος σε περίπτωση που εμφανίζει τέτοιου είδους πρόβλημα.

Εκτιμάται η όρασή του . Αν είναι φυσιολογική , αν φοράει γυαλιά, αν έχει επισκεφθεί οφθαλμίατρο.

Εκτιμάται η κατάσταση των δοντιών . Εξετάζονται τα δόντια , η κατάστασή τους, αν υπάρχει τεχνητή οδοντοστοιχία και σε ποια κατάσταση είναι . Πότε την τοποθέτησε, πόσο συχνά τη φοράει.

Εκτιμάται η γλώσσα ως προς την έκφραση και την κατανόηση.

Εκτιμάται η διάθεση . Αν ο εξεταζόμενος είναι πρόθυμος ή απρόθυμος, σε τι ψυχολογική κατάσταση βρίσκεται, αν είναι ήρεμος κτλ.

Εκτιμάται η στάση του σώματος . Αν κεφάλι και ώμοι είναι τεντωμένα ή κάθετοι σκυθρωπός προς τα εμπρός, κινήσεις κεφαλής όταν μιλάει.

Εκτιμάται ο ρυθμός. Εξετάζεται αν το άτομο μιλά σε κανονικό , γρήγορο ή αργό ρυθμό. Η ταχύτητα ομιλίας αναφέρεται στη ταχύτητα της άρθρωσης και επηρεάζεται από το στυλ της ομιλίας (άγχος , ενθουσιασμός κτλ).

Εκτιμάται η αισθητικότητα του άνω χείλους δεξιά , του άνω χείλους αριστερά και η αισθητικότητα στην άκρη της γλώσσας.

Εικόνα 2 – Μερικώς συμπληρωμένη φόρμα

Γενικές Πληροφορίες		Franchay Dysarthria Assessment – Second Edition	
Επίθετο:		FDA – 2 (1^η ελληνική έκδοση)	
Όνομα:		φόρμα της Κλίμακας	
Διεύθυνση:		Νίκος Γ. – Τσιρόπουλος Δ.	
Ημερομηνία:		Νοσοκομείο/Κλινική:	
		Καμία Λειτουργία Φυσιολογική Λειτουργία	
Βήχας	Αντανα κλάστικα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Κατάποση	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Στελέρρρα	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Εν στάση	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Εν στάση	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Σε έκταση	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Σε φραγή	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Σε εναλλαγή	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Κατά την Ομιλία	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Υγρά	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Ακατήρηση	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Κατά την Ομιλία	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Χρόνος	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Υψος	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Ένταση	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Κατά την Ομιλία	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Εν στάση	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Εξώθηση	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Ανάμμιση	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Πλευρικά	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Σε εναλλαγή	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Κατά την Ομιλία	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Λέξεις	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Πρατάσεις	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία
Συζήτηση	Αντανα	Αντανα	Κατά την Ομιλία

Μερικώς συμπληρωμένη φόρμα του FDA-2

Παράγοντες Επιτροπής	6499
Σημειώστε εάν ανιχνεύεται στην διαταραχή της ομιλίας	✓
Ακοή	
Όραση	
Δόντια	
Γλώσσα	
Διέλευση	
Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό)	
Αισθητικότητα	
Ανώ Χείλος(Δ)	
Ανώ Χείλος(Α)	
Ακμή της γλώσσας	
Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα	
Εκπαίδευση:	
Υπογραφή	

Η κατάλληλη στήλη είναι μαυρισμένη στο σωστό σημείο –πόντο για να απεικονίσει τη βαθμολογία που πέτυχε ο εξεταζόμενος στη δοκιμασία που του ζητήθηκε.

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: _____

Όνομα: _____

Διεύθυνση: _____

Ημερομηνία: _____

Νοσοκομείο/Κλινική: _____

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1^η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλίμακας

Νάσιος Γ. – Τριφίλης Δ.

Καμία Λειτουργία ← α β γ δ ε

Φυσιολογική Λειτουργία → α β γ δ ε

Αυτοαξιολόγηση	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώια	Λόβη/Γλίσσα	Γλώσσα	Κοιτάζοντας
Επίπεδο						
Κατάσταση						
Συνέπεια						
Ενστάση						
Σε έκταση						
Σε φωνή						
Σε εναλλαγή						
Κατά την Ομιλία						
Υγρά						
Διατήρηση						
Κατά την Ομιλία						
Χρόνος						
Υψος						
Ένταση						
Κατά την Ομιλία						
Ενστάση						
Εξώθηση						
Ανάφραση						
Πλευρικά						
Σε εναλλαγή						
Κατά την Ομιλία						
Λέξεις						
Προτάσεις						
Συζήτηση						

Πλήρως συμπληρωμένη φόρμα του FDA-2

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

Ακοή

Όραση

Δόντια

Γλώσσα

Διέγερση

Ποσότητα (Λέξεις/λεπτό)

Αισθητικότητα

Ανω Χείλος(Δ)

Ανω Χείλος(Α)

Ακρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα

Εκπαίδευση:

Υπογραφή

✓

Η συμπληρωμένη κλίμακα αξιολόγησης δείχνει περιοχές που δεν έχουν επηρεαστεί όπως η γλώσσα , περιοχές που έχουν επηρεαστεί λίγο όπως η αναπνοή, περιοχές που έχουν επηρεαστεί περισσότερο και έχουν σημειωθεί χαμηλότερες επιδόσεις όπως χείλη και αντανakλαστικά.

5.ΕΙΔΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

5.1 ΧΟΡΗΓΗΘΕΙΣΕΣ ΦΟΡΜΕΣ

ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 20-30 ΕΤΩΝ

23

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [REDACTED]

Όνομα: Σπύρος Σαράντης

Διεύθυνση: Ηγούμενιτσα

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition
FDA – 2 (1^η ελληνική έκδοση)
Φόρμα της Κλίμακας
Νάσιος Γ. – Ταφιάδης Δ.

Ημερομηνία: 26/6

Νοσοκομείο/Κλινική: ΤΕΙ

	Αντανα κλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάλη πτότητα
Φυσιολογική λειτουργία	α						
	β						
Καμία λειτουργία	γ						
	δ						
	ε						

Περίληψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας ☒

Ακοή κφ

Όραση μικροί οπτικοί

Δόντια κφ

Γλώσσα κφ

Διάθεση ☒

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό) κφ

Αισθητικότητα κφ

Άνω Χείλος(Δ) 7

Άνω Χείλος(Α) 11

Άκρη της γλώσσας 11

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα κφ

Εκπαίδευση: ΓΕΚ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Υπογραφή: [Signature]

[illegible]

[illegible]

Παράγοντες Επιρροής	✓
Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της όμιλης	
Ακοή	✓
Όραση	✓
Δόνηση	✓
Γλώσσα	✓
Διάθεση	✓
Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό)	✓
Αισθητικότητα	
Άνω Χείλος(Δ)	
Άνω Χείλος(Α)	
Άκρη της γλώσσας	
Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα	✓
Εκπαίδευση:	ΔΕ γινέσκω
Υπογραφή	✓

30

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [Redacted]

Όνομα: Σωφρανίνα

Διεύθυνση: Λεω. Β3 Ξυνοκωστή

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition

FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φορέας της Κλίμακας

Νίκος Γ. - Γαμπρός Δ.

Ημερομηνία: 9/10/09

Νοσοκομείο/Κλινική:

Αντανακλαστικά		Αναπνοή	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληπτικότητα
α	+	+	+	+	+	+	+
β	+	+	+	+	+	+	+
γ	+	+	+	+	+	+	+
δ	+	+	+	+	+	+	+
ε	+	+	+	+	+	+	+

Καμία
Λειτουργία

Βήχας

Κατάπνοση

Σερόρροια

Εν σπασμ

Κατά την ομιλία

Εν σπασμ

Σε έκταση

Σε σπασμ

Σε εναλλαγή

Κατά την ομιλία

Υπέρ

Δυσλειτουργία

Κατά την ομιλία

Χρόνος

Υψος

Ένταση

Κατά την ομιλία

Εν σπασμ

Εξέταση

Ανύψωση

Πλευρικό

Σε εναλλαγή

Κατά την ομιλία

Λέξεις

Προτάσεις

Συμπλήρωση

Περίληψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή 20

Όραση 20

Δόντια 20

Γλώσσα 20

Διάθεση 20

Ποσοστό (λέξεις/λεπτό) 20

Αισθητικότητα

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα

Εκπαίδευση: ΔΕ Ψυχολόγος

Υπογραφή [Signature]

[illegible]

Γενικές Πληροφορίες
 2η
 Επίθετο: [Redacted]
 Όνομα: Φωτεινή
 Διεύθυνση: Αρροισία Επαύλειου

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition
FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)
 Φόρμα της Κλίμακας
 Νόσος Γ - Τατιάνα Δ

Ημερομηνία: 09/09
 Νοσοκομείο/Κλινική: _____

Αύτανα κλάσματα	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγα	Γλώσσα	Κατάλη πύλη
α	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X
γ						
δ						
ε						

Φυσιολογική
 Λειτουργία
 Καμία
 Λειτουργία

Είλες	Καθίστη	Σε λήψη	Σε έκταση	Σε φωνή	Σε εναλλαγή	Κατά την ομιλία	Υπρά	Διατήρηση	Κατά την ομιλία	Χρυσός	Υψος	Ένταση	Κατά την ομιλία	Εν όψη	Εξώθηση	Ανέωση	Πλευρά	Σε εναλλαγή	Κατά την ομιλία	Μέγας	Προσέως	Συμμετοχή

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεπάρει στην διαταραχή της ομιλίας

Ακοή ✓

Όραση μυωπία

Δόντια ✓

Γλώσσα ✓

Διδάσκων ✓

Ποσοστό (λέξεις/λεπτό) ✓

Αισθητικότητα ✓

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓

Εκπαίδευση: ΤΕΙ

Υπογραφή: [Signature]

Συστάσεις:

30

Γενικές Πληροφορίες
Επίθετο: [Redacted]
Όνομα: Μαρίν
Διεύθυνση: 2η οδός Λαριών
[Handwritten signature]

FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)
Φόρμα της Κλινικής
Νόσος Γ. - Ιαφίτης Δ.

Ημερομηνία: _____
Νοσοκομείο/Κλινική: αβθ

	Αντανα-κλαστικά	Ανανυσή	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Καρδιακή πρόταση
Βήχος	X	X	X	X	X	X	X
Κατάθεση	X	X	X	X	X	X	X
Σε άσκηση	X	X	X	X	X	X	X
Σε έκταση	X	X	X	X	X	X	X
Σε φραγή	X	X	X	X	X	X	X
Σε αναγωγή	X	X	X	X	X	X	X
Κατά την διακίνηση	X	X	X	X	X	X	X
Κατά την ανόρθωση	X	X	X	X	X	X	X
Ανάψωση	X	X	X	X	X	X	X
Πλευρικά	X	X	X	X	X	X	X
Σε αναγωγή	X	X	X	X	X	X	X
Κατά την διακίνηση	X	X	X	X	X	X	X
Αέρας	X	X	X	X	X	X	X
Προώθηση	X	X	X	X	X	X	X
Συζήτηση	X	X	X	X	X	X	X

Περilψη:

Συστάσεις:

21

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: Ανδία

Όνομα: Γαβριέλα - Ιωάννα

Διεύθυνση: Γαβριέλα - Ιωάννα

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1^η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλινικής

Μάσιος Γ. – Τσιφλάκης Δ.

Ημερομηνία: 09/09

Νοσοκομείο/Κλινική:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή ✓

Όραση ✓

Δόντια ✓

Γλώσσα ✓

Διαθεσιμότητα ✓

Ποσοστό (Λέξεις/Λεπτό) ✓

Αισθητικότητα ✓

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓

Εκπαίδευση: ΠΕΔΕΚ

Υπογραφή: [Signature]

Αντανακλάστικότητα	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληπτικότητα
α	✓	✓	✓	✓	✓	✓
β	✓	✓	✓	✓	✓	✓
γ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
δ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ε	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ζ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
η	✓	✓	✓	✓	✓	✓
θ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ι	✓	✓	✓	✓	✓	✓
κ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
λ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
μ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ν	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ξ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ο	✓	✓	✓	✓	✓	✓
π	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ρ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
σ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
τ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
υ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
φ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
χ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ψ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ω	✓	✓	✓	✓	✓	✓
κ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
λ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
μ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ν	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ξ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ο	✓	✓	✓	✓	✓	✓
π	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ρ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
σ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
τ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
υ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
φ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
χ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ψ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ω	✓	✓	✓	✓	✓	✓
κ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
λ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
μ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ν	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ξ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ο	✓	✓	✓	✓	✓	✓
π	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ρ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
σ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
τ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
υ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
φ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
χ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ψ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ω	✓	✓	✓	✓	✓	✓
κ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
λ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
μ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ν	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ξ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ο	✓	✓	✓	✓	✓	✓
π	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ρ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
σ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
τ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
υ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
φ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
χ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ψ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ω	✓	✓	✓	✓	✓	✓
κ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
λ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
μ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ν	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ξ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ο	✓	✓	✓	✓	✓	✓
π	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ρ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
σ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
τ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
υ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
φ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
χ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ψ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ω	✓	✓	✓	✓	✓	✓
κ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
λ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
μ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ν	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ξ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ο	✓	✓	✓	✓	✓	✓
π	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ρ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
σ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
τ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
υ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
φ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
χ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ψ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ω	✓	✓	✓	✓	✓	✓
κ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
λ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
μ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ν	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ξ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ο	✓	✓	✓	✓	✓	✓
π	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ρ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
σ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
τ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
υ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
φ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
χ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ψ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ω	✓	✓	✓	✓	✓	✓
κ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
λ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
μ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ν	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ξ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ο	✓	✓	✓	✓	✓	✓
π	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ρ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
σ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
τ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
υ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
φ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
χ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ψ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ω	✓	✓	✓	✓	✓	✓
κ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
λ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
μ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ν	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ξ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ο	✓	✓	✓	✓	✓	✓
π	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ρ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
σ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
τ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
υ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
φ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
χ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ψ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ω	✓	✓	✓	✓	✓	✓
κ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
λ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
μ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ν	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ξ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ο	✓	✓	✓	✓	✓	✓
π	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ρ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
σ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
τ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
υ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
φ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
χ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ψ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ω	✓	✓	✓	✓	✓	✓
κ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
λ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
μ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ν	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ξ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ο	✓	✓	✓	✓	✓	✓
π	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ρ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
σ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
τ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
υ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
φ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
χ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ψ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ω	✓	✓	✓	✓	✓	✓
κ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
λ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
μ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ν	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ξ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ο	✓	✓	✓	✓	✓	✓
π	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ρ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
σ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
τ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
υ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
φ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
χ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ψ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ω	✓	✓	✓	✓	✓	✓
κ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
λ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
μ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ν	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ξ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ο	✓	✓	✓	✓	✓	✓
π	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ρ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
σ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
τ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
υ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
φ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
χ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ψ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ω	✓	✓	✓	✓	✓	✓
κ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
λ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
μ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ν	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ξ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ο	✓	✓	✓	✓	✓	✓
π	✓	✓	✓			

[illegible]

Παράγοντες Επιρροής	
Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας	✓
Ακοή	✓
Όραση	✓
Δόντια	✓
Γλώσσα	✓
Διάθεση	✓
Ποσοστό (λέξεις/λεπτό)	✓
Αισθητικότητα	✓
Άνω Χείλος(Δ)	
Άνω Χείλος(Α)	
Άκρη της γλώσσας	
Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα	✓
Εκπαίδευση: Δοιξατζι-Φαδουλ	
Υπογραφή	ΦΑ

[illegible]

[illegible]

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

Ακοή

✓
Uppoo,

Δόντια ✓

Γλίσσα

Διδόσαν

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό)

Αισθητικότητα

Ἄνω Χείλος(Δ)

Ἄνω Χείλος(A)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην

αισθητικότητα

Εκπαίδευση: Φοιτητής

Υπογραφή

[illegible]

Παράγοντες Επιρροής	
Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας	✓
Ακοή	✓
Όραση	✓
Δόντια	✓
Γλώσσα	✓
Διάθεση	✓
Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό)	✓
Αισθητικότητα	✓
Άνω Χείλος(Δ)	
Άνω Χείλος(Α)	
Άκρη της γλώσσας	
Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα	
Εκπαίδευση:	ΔΕ. Νόσηλος
Υπογραφή	Θεοφανή ΔΕ ΝΟ

30

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: Παυλίδης

Όνομα: Απόστολ 2

Διεύθυνση: Αρτα

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλίμακας Νόσους Γ. – Παυλίδης Δ.

08/09

Ημερομηνία: 08/09

Νοσοκομείο/Κλινική: Αρτα

Αυτάνα κλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Καταληπτικότητα
α	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X
γ	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X

Κοιλία
Λειτουργία

Επίθετο: Απόστολ 2

Όνομα: Αρτα

Διεύθυνση: Αρτα

Παράγοντες Επίρροης

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή ✓

Όραση ✓

Δόντια ✓

Γλώσσα ✓

Διάρθρωση ✓

Ποσοστό (λέξεις/λεπτό) ✓

Αισθητικότητα ✓

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓

Εκπαίδευση: Απόστολ 2

Υπογραφή: Απόστολ 2

20

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: Μπαλαφούρας

Όνομα: Γιάννης

Διεύθυνση: Γλυφάδα - Αθήνα

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1^η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλινικής

Νόσος: Γ. - Ταφιάς Δ.

Ημερομηνία: 20/9

Νοσοκομείο/Κλινική: ΓΕΓ

Αντανακλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληπτικότητα
α	+	+	+	+	+	+
β	+	+	+	+	+	+
γ	+	+	+	+	+	+
δ	+	+	+	+	+	+
ε	+	+	+	+	+	+

Φυσιολογική λειτουργία

Καμία λειτουργία

Περίληψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή καλ

Όραση μυωπία
αμφυωπία

Δόντια καλ

Γλώσσα καλ

Διάθεση καλ

Ποσοστό (λέξεις/λεπτό) 12

Αισθητικότητα καλ

Άνω Χείλος(Δ) καλ

Άνω Χείλος(Α) καλ

Άκρη της γλώσσας καλ

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα καλ

Εκπαίδευση: Στοιχειώδης 26

Υπογραφή Γιάννης Μπαλαφούρας

[illegible]

30

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [Redacted]

Όνομα: Γαρυφαλίδα

Διεύθυνση: Αγίου Γεωργίου

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλίμακας

Νόσος: Ε. – Ταφειδής Δ.

Ημερομηνία: 01/09

Νοσοκομείο/Κλινική:

Αντανα κλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάλη πτώση
α	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X
γ	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
Αντανα κλαστικά	X	X	X	X	X	X
Αναπνοή	X	X	X	X	X	X
Χείλη	X	X	X	X	X	X
Υπερώια	X	X	X	X	X	X
Λάρυγγικά	X	X	X	X	X	X
Γλώσσα	X	X	X	X	X	X
Κατάλη πτώση	X	X	X	X	X	X

Φυσιολογική

Καμία

Αετούργια

Περίληψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επίρροής

Σημειώστε εάν συνεπηρεάζει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή EF

Όραση μικρά φίλη

Δόντια ✓

Γλώσσα ✓

Διάθεση ✓

Ποσοστό (λέξεις/λεπτό) ✓

Αισθητικότητα ✓

Ανω Χείλος(Δ) ✓

Ανω Χείλος(Α) ✓

Άκρη της γλώσσας ✓

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓

Εκπαίδευση: ΔΕ

Υπογραφή Γαρυφαλίδα

Γενικές Πληροφορίες 26

Επίθετο: Βαχ

Όνομα: Βαχ

Διεύθυνση: 26ης Οκτωβρίου 16

Ημερομηνία: 8/09

Νοσοκομείο/Κλινική: Ιωάννινα

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition
FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)
 Φόρμα της Καμάκας
 Νόμος Γ. – Τμήμα Δ.

Αντανακλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληπτικότητα
α	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X
γ						
δ						
ε						

Φυσιολογική
 Αετοφυγία
 Καμία
 Αετοφυγία

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισπέρει στην διαταραχή της ομιλίας ☒

Ακοή ☒

Όραση ☒

Δόντια ☒

Γλώσσα ☒

Διάθεση ☒

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό) ☒

Αισθητικότητα ☒

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα

Εκπαίδευση: ΔΕ Νοσηλεύτρια

Υπογραφή: [Signature]

Συστάσεις:

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: Ευδοξία

Όνομα: Ευδοξία

Διεύθυνση: 28ος Ομαδικός 16

29

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition

FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλινικής

Νέσιος Γ. - Παφιάτης Δ.

8/04

Ημερομηνία: _____

Νοσοκομείο/Κλινική: _____

Αντανακλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληπτικότητα
Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α
Β	Β	Β	Β	Β	Β	Β
Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ
Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ
Ε	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε
Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ
Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ
Η	Η	Η	Η	Η	Η	Η
Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ
Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι
Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ
Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ
Μ	Μ	Μ	Μ	Μ	Μ	Μ
Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν
Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ
Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο
Π	Π	Π	Π	Π	Π	Π
Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ
Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ
Τ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ
Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ
Χ	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ
Ψ	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ
Ω	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω

Φυσιολογική

Καμία

Αετούργια

Περίληψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεσφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή ✓

Όραση ✓

Δόντια ✓

Γλώσσα ✓

Διάθεση ✓

Ποσοστό (λέξεις/λεπτό) ✓

Αισθητικότητα

Άνω Χείλος(Δ) ✓

Άνω Χείλος(Α) ✓

Άκρη της γλώσσας ✓

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα

Εκπαίδευση: ΔΕ.

ΟΑΕΔ Κωνσταντίνος

Υπογραφή

30

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [Redacted]

Όνομα: Ρούλα

Διεύθυνση: 2850 Νικηφόρου 16 Τριανφυλά

Ημερομηνία: 09/09

Νοσοκομείο/Κλινική:

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλινικής

Νόσος Γ – Ταφισίης Δ.

Αντανατομικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγα	Γλώσσα	Κατάληπτικότητα
Β	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X
γ	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X
δ'	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X
ε'	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
ζ'	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
η'	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
θ'	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
ι'	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
κ'	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
λ'	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
μ'	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ν'	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ξ'	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
ο'	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
π'	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
ρ'	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
σ'	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
τ'	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
υ'	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
φ'	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
χ'	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ψ'	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
ω'	X	X	X	X	X	X
ς	X	X	X	X	X	X
ς'	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
ζ'	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
η'	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
θ'	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
ι'	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
κ'	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
λ'	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
μ'	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ν'	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ξ'	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
ο'	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
π'	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
ρ'	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
σ'	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
τ'	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
υ'	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
φ'	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
χ'	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ψ'	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
ω'	X	X	X	X	X	X
ς	X	X	X	X	X	X
ς'	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
ζ'	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
η'	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
θ'	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
ι'	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
κ'	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
λ'	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
μ'	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ν'	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ξ'	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
ο'	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
π'	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
ρ'	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
σ'	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
τ'	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
υ'	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
φ'	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
χ'	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ψ'	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
ω'	X	X	X	X	X	X
ς	X	X	X	X	X	X
ς'	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
ζ'	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
η'	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
θ'	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
ι'	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
κ'	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
λ'	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
μ'	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ν'	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ξ'	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
ο'	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
π'	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
ρ'	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
σ'	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
τ'	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
υ'	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
φ'	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
χ'	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ψ'	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
ω'	X	X	X	X	X	X
ς	X	X	X	X	X	X
ς'	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
ζ'	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
η'	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
θ'	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
ι'	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
κ'	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
λ'	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
μ'	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ν'	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ξ'	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
ο'	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
π'	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
ρ'	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
σ'	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
τ'	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
υ'	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
φ'	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
χ'	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ψ'	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
ω'	X	X	X	X	X	X
ς	X	X	X	X	X	X
ς'	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
ζ'	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
η'	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
θ'	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
ι'	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
κ'	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
λ'	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
μ'	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ν'	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ξ'	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
ο'	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
π'	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
ρ'	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
σ'	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
τ'	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
υ'	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
φ'	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
χ'	X	X	X	X		

22

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [Redacted]

Όνομα: Βαγγέλης

Διεύθυνση: Λεωφόρος Βασιλείου 99, Γαλάτσι

Φοιτητική κατάσταση: Πρώτο έτος Γενικής Παιδείας

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition

FDA - 2 (1^η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλίμακας

Νόσος Γ - Παράδοση Δ

Ημερομηνία: 09/09

Νοσοκομείο/Κλινική:

Αντανακλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγα	Γλώσσα	Κατάληξη
α	α	α	α	α	α	α
β	β	β	β	β	β	β
γ	γ	γ	γ	γ	γ	γ
δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ
ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ					

28

Γενικές Πληροφορίες:

Επίθετο: [Redacted]

Όνομα: Δανάη

Διεύθυνση: Σερβάντι Σωτηρίου

Ημερομηνία: 04/04

Νοσοκομείο/Κλινική: _____

Franchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1^η Ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλίμακας Νάσιος Γ – Ταπεινός Δ.

Αντανα κλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγα	Γλώσσα	Κατάλη πτότητα
α	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X
γ	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X

Καμία
Λειτουργία

Φυσιολογική

Περίληψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεπάρχει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή ✓

Όραση ✓

Δόντια ✓

Γλώσσα ✓

Διάθεση ✓

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό) ✓

Αισθητικότητα ✓

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα

Εκπαίδευση: ΔΕ Σερβάντι

Υπογραφή: [Signature]

[illegible]

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition
FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)
 Φόρμα της Κλίμακας Νόσους Γ – Ταπεινός Δ

Γενικές Πληροφορίες
 Επίθετο: [redacted]
 Όνομα: [redacted]
 Διεύθυνση: Βοταφί Σπυριδίου
Πόντιοι Παναγίας 34

Ημερομηνία: 8/09
 Νοσοκομείο/Κλινική: _____

Αντανακλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληπτικότητα
α	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X
γ	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X

Καμία
 Λειτουργία
 Φυσιολογική

Περίληψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή ✓

Όραση ✓

Δόντια ✓

Γλώσσα ✓

Διάθεση ✓

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό) ✓

Αισθητικότητα ✓

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓

Εκπαίδευση: ΔΕ.

Υπογραφή: [signature]

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: Ναοα

Όνομα: Αντοάν Γκιαντίνιεν

Διεύθυνση: Πόντιν Γουαφία 34

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition

FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλίμακας

Νόσος F. - Γενιάς Δ.

Ημερομηνία: 01/01/09

Νοσοκομείο/Κλινική: _____

Αντανα κλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώα	Λόφονγκά	Γλώσσα	Καταλη πτότητα
α	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X
γ	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X				

[illegible]

Γενικές Πληροφορίες 204

Επίθετο: [Redacted]

Όνομα: Kontzou

Διεύθυνση: Athina

Neurologos - Freni

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition

FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φάρμα της Κλινικής

Νόσος: F - Ταμίας Δ

Ημερομηνία: 09/09

Νοσοκομείο/Κλινική:

Αντανακλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγα	Γλώσσα	Κατάληξη
α	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X
γ	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X

Επίληψη: Η νόσος της Γλώσσας είναι παρανοητική
Παρανοητική για την Γλώσσα της Γλώσσας
Χειρική νόσος

Συστάσεις:

Παράγοντες Επίρροης

Σημειώστε εάν συνεπάρει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή βα

Όραση βα

Δόντια ✓

Γλώσσα ✓

Διάθεση ✓

Ποσοστό (Λέξις/λεπτό) ✓

Αισθητικότητα ✓

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓

Εκπαίδευση: Γραμματική ΓΑ

Υπογραφή: [Signature]

21

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: Συμπροδάνη

Όνομα: Νίκορας Γ. Αιγ.

Διεύθυνση: Παράγοντες Επιρροής

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλίμακας Νόσους Γ – Ταριτάκης Δ.

Ημερομηνία: 6/09

Νοσοκομείο/Κλινική: ΤΕΓ

Αντανα κλαστικά		Αναπνοή	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάλη πρόπτα
α	X	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X	X
γ	X	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X	X

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή εφ

Όραση εφ

Δόντια εφ

Γλώσσα εφ

Διάθεση εφ

Ποσοστό (λέξεις/λεπτό) εφ

Αισθητικότητα εφ

Άνω Χείλος(Δ) εφ

Άνω Χείλος(Α) εφ

Άκρη της γλώσσας εφ

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα εφ

Εκπαίδευση: Συνεισφέρει

Υπογραφή εφ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Παράγοντες Επιρροής	✓
Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας	
Ακοή ✓	
Όραση ✓	
Δόντια ✓	
Γλώσσα ✓	
Διάθεση ✓	
Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό) ✓	
Αισθητικότητα ✓	
Ανω Χείλος(Δ)	
Ανω Χείλος(Α)	
Άκρη της γλώσσας	
Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓	
Εκπαίδευση: <i>SE</i>	
Υπογραφή: <i>Dimitris</i>	

28-4

Γενικές Πληροφορίες (

Επίθετο: [Redacted]

Όνομα: Σάββα

Διεύθυνση: Κυριακούς 95-97

Ημερομηνία: 09/09

Νοσοκομείο/Κλινική: Ασκληπιείο

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1^η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Ομάδας Νέοις Γ. – Παράρτημα Δ

Αντανακλάστικα	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγα	Γλώσσα	Κατάληπτικότητα
α	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X
γ	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X

Φυσιολογική Λειτουργία

Καμία

Περilληψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνιστάται στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή ✓

Όραση ✓

Δόντια ✓

Γλώσσα ✓

Διάθεση ✓

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό) ✓

Αισθητικότητα ✓

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓

Εκπαίδευση:

Υπογραφή Ε. Σάββα

[illegible]

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: Καλλιόπη

Όνομα: Αννα

Διεύθυνση: Αννα Ναντο

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1^η ελληνική έκδοση)

Φάρμα της Κλινικής

Νόσος: Γ - Ταφιδής Δ

Ημερομηνία: 08/09

Νοσοκομείο/Κλινική:

Αντανα κλαστικά	Ανταναή	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάλη πτότητα
α	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X
γ	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X

Καμία
Αετούργια

Θυσιολογική
Αετούργια

Περίληψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεπηρεάζει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή ✓

Όραση ✓

Δόντια ✓

Γλώσσα ✓

Διάθεση ✓

Ποσοστό (λέξεις/λεπτό) ✓

Αισθητικότητα ✓

Ανω Χείλος(Δ)

Ανω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓

Εκπαίδευση: Παιδαγωγός

Υπογραφή: Τατιάνα

[illegible]

[illegible]

21

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [REDACTED]

Όνομα: Αγγελόπουλος

Διεύθυνση: Παλαιά - Ορεο/νι

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition

FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλινικής Νόσους Γ. - Τατιάνας Δ.

Ημερομηνία: 6/09

Νοσοκομείο/Κλινική: ΤΕΠ ΤΟΡΟΝΙΝΑ

Αντανακλάστικα	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγα	Γλώσσα	Κατάλη πτώση
α	α	α	α	α	α	α
β	β	β	β	β	β	β
γ	γ	γ	γ	γ	γ	γ
δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ
ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν

20.

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [Redacted]

Όνομα: [Redacted]

Διεύθυνση: Πλασας 19 / Αθήνα

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλινικής Νόσος Γ – Ταμείας Δ

609

72

Ημερομηνία: 26/9

Νοσοκομείο/Κλινική:

Αντανακλάστικα	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγα	Γλώσσα	Καταληπτικότητα
Βήχας						
Κατάποση						
Σελάφισμα						
Εν στήση						
Κατά την ομιλία						
Εν στήση						
Σε έκταση						
Σε σπυγή						
Σε εναλλαγή						
Κατά την ομιλία						
Υπρά						
Διατήρηση						
Κατά την ομιλία						
Χρόνος						
Έκταση						
Ανέκταση						
Πλευρικά						
Σε εναλλαγή						
Κατά την ομιλία						
Αέρας						
Προφύσεις						
Συζήτηση						

Φυσιολογική Αετοφυγία α β γ δ ε

Καμία Αετοφυγία

Περίληψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας ✓

Ακοή βλ

Όραση γλυν

Δόντια κλ

Γλώσσα βλ

Δίδεσις ✓

Ποσαστό (Νέξος/Λεπτό) βλ

Αισθητικότητα

Ανω Χείλος(Δ)

Ανω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓

Εκπαίδευση: Σπουδαστής ΓΕ

Υπογραφή

[illegible]

Παραγοντές Επιρροής	
Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας	✓
Ακοή	✓
Όραση	✓
Δόντια	✓
Γλώσσα	✓
Διάθεση	✓
Ποσοστό (λέξεις/λεπτό)	✓
Αισθητικότητα	✓
Ανω Χείλος(Δ)	✓
Ανω Χείλος(Α)	
Άκρη της γλώσσας	
Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα	
Εκπαίδευση:	
Υπογραφή	

[illegible]

[illegible]

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην
διατηρά της ομιλίας

Ακοή κ.δ

Uranium

Δόντια

Γλώσσα

Διόρθωση

Ποσοστό (Λέξεις/Λεπτό) $\checkmark$

Αισθητικότητα

Ἄνω Χείλος(Δ)

 $\Delta v_{\text{w}} X_{\text{ελ}} \lambda_{\text{oc}}(A)$

APRIL 11, 1960

Παρατηρήσεις πάνω στην

αισθητικότητα

Εκπαίδευση:

Υπογραφή

A. \(\epsilon_6 a d i 7 u v\)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ 60-70

Γενικές Πληροφορίες: 70.

Επίθετο: [Redacted]

Όνομα: Ζηλτα

Διεύθυνση: ΣΕΡΒΙΑΝΑ ΣΤΑΥΝΙΝΟΥ

Ημερομηνία: 9/09

Νοσοκομείο/Κλινική: 20405555

Φόρμα της Κλινικής Νέας Γ. - Τατιάνας Δ.

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition

FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)

Αυτοαξιολογήσεις	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγα	Γλώσσα	Κατάληξη
Α	X	X	X	X	X	X
Β	X	X	X	X	X	X
Γ	X	X	X	X	X	X
Δ	X	X	X	X	X	X
Ε	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ						

60

Γενικές Πληροφορίες		Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition		FDA – 2 (1 ^η ελληνική έκδοση)	
Επίθετο:		Φόρμα της Κλίμακας Νόσους Γ = Ταφιάδης Δ.			
Όνομα:		Ημερομηνία: 19/9/09			
Διεύθυνση:	Εκτα Βορεια 41 70457	Νοσοκομείο/Κλινική: Γεν Οικο 2			

Αντανα κλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώια	Λαρυγγικά	Γλώσσα	Κατάλη πομπή
α	α	α	α	α	α	α
β	β	β	β	β	β	β
γ	γ	γ	γ	γ	γ	γ
δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ
ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω

Περίληψη:

Την 19/9/09 παρατηρήθηκε ο ασθενής να μιλάει με φωνή καθαρή και χωρίς προβλήματα στην άρθρωση. Η φωνή είναι δυνατή και καθαρή. Η ομιλία είναι εύκολη και χωρίς προβλήματα στην άρθρωση. Η ομιλία είναι εύκολη και χωρίς προβλήματα στην άρθρωση.

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

Ακοή ☒Όραση ☒Δόντια ☒Γλώσσα ☒Διάθεση ☒Ποσοστό (λέξεις/λεπτό) ☒

Αισθητικότητα

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ☒Εκπαίδευση: ☒

Υπογραφή ΣΙΧΑΝΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [REDACTED]

Όνομα: Ε. Καραγιάννη

Διεύθυνση: 60437

70

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλίμακας

Μάσκες Γ. – Ταμπλάς Δ.

Ημερομηνία: 2009.03.24

Νοσοκομείο/Κλινική: ΟΑΝ ΟΙΚΟ Ν

9/09

	Αντανα κλαστικά		Αναπνοή	Χείλη	Υπερώα	Λόβηγγικά	Γλώσσα	Κατάλη πτότητα
	α	β						
Φυσιολογική λειτουργία	X	X	X	X	X	X	X	X
Καμία λειτουργία								
Βήχας								
Κατήνωση								
Στελέχωση								
Κατά εν στόμα								
Κατά την Ομιλία								
Υπρά								
Απορήφηση								
Κατά την Ομιλία								
Χρήσας								
Υψος								
Ένταση								
Κατά την Ομιλία								
Εν στόμα								
Εξώθηση								
Ανέκωση								
Πλευρικά								
Σε εναλλαγή								
Κατά την Ομιλία								
Αέρας								
Προσέες								
Συζήτηση								

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή ✓

Όραση ✓

Δόνηση ✓

Γλώσσα ✓

Διδόση ✓

Ποσστό (Λέξεις/λεπτόν) ✓

Αισθητικότητα ✓

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓

Εκπαίδευση: Πανεπιστήμιο Αθηνών

Υπογραφή: [Signature]

2009.03.24

[illegible]

[illegible]

[illegible]

60

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [REDACTED]

Όνομα: Αν. Ιωάννης

Διεύθυνση: Αν. Ιωάννης

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition

FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλίμακας

Νόσος F - Ταυτότητα Δ.

Ημερομηνία: 04/09

Νοσοκομείο/Κλινική: Ιωάννα

Αντανα κλάστικά

Αναπνοή

Χείλη

Υπερώια

Λάρυγγικά

Γλώσσα

Καρδιά πλάτη

Α	Β	Υ	Φ	Σ	Καμία	Λειτουργία	Βήχος	Κατάνοση	Στελέχωση	Εν στήση	Κατά την Ομιλία	Υπέρ	Ασπληση	Κατά την Ομιλία	Χρόνος	Υψος	Ενταση	Κατά την Ομιλία	Εξέλιξη	Ανάλυση	Πλευρά	Σε εναλλαγή	Κατά την Ομιλία	Αξίες	Προσέες	Συζήτηση
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Περίληψη: Αντανα 66 είναι υγιής κατά την διατήρηση της

ΑΝΤΑ: έχει 24 αναπνοή, 100% φωνή, 100% κατάνοση, 100%

πλάτη, 100% στελέχωση, 100% εν στήση, 100% κατά την Ομιλία, 100%

Καμία, 100% λειτουργία, 100% βήχος, 100% κατάνοση, 100%

Στελέχωση, 100% εν στήση, 100% κατά την Ομιλία, 100%

Χρόνος, 100% Υψος, 100% Ενταση, 100% Κατά την Ομιλία, 100%

Εξέλιξη, 100% Ανάλυση, 100% Πλευρά, 100% Σε εναλλαγή, 100%

Κατά την Ομιλία, 100% Αξίες, 100% Προσέες, 100% Συζήτηση

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διασπορά της ομιλίας

✓

Ακοή κ

Όραση πρεβεντιβή

Δόνη Τραχεία, Θώρακας, Λαρυnx

111.1 αν επιρροή

Γλώσσα ✓

Διάθεση ✓

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό) ✓

Αισθητικότητα ✓

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓

Εκπαίδευση: Δημοτικό

Υπογραφή: Δημοτικό

[illegible]

70

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [Redacted]

Όνομα: Παπαδόπουλος

Διεύθυνση: Παπαδόπουλος

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition

FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλινικής

Νόσος Γ. - Γαφιάδης Δ.

Ημερομηνία: 08/09

Νοσοκομείο/Κλινική:

Φωνολογική	Αναπνοή	Χείλη	Υπερίδα	Λάρυγγα	Γλώσσα	Κατάλη
Α	X	X	X	X	X	X
Β	X	X	X	X	X	X
Γ	X	X	X	X	X	X
Δ	X	X	X	X	X	X
Ε	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Η	X	X	X	X	X	X
Θ	X	X	X	X	X	X
Ι	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Λ	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ο	X	X	X	X	X	X
Π	X	X	X	X	X	X
Ρ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Υ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Α	X	X	X	X	X	X
Β	X	X	X	X	X	X
Γ	X	X	X	X	X	X
Δ	X	X	X	X	X	X
Ε	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Η	X	X	X	X	X	X
Θ	X	X	X	X	X	X
Ι	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Λ	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ο	X	X	X	X	X	X
Π	X	X	X	X	X	X
Ρ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Υ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Α	X	X	X	X	X	X
Β	X	X	X	X	X	X
Γ	X	X	X	X	X	X
Δ	X	X	X	X	X	X
Ε	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Η	X	X	X	X	X	X
Θ	X	X	X	X	X	X
Ι	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Λ	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ο	X	X	X	X	X	X
Π	X	X	X	X	X	X
Ρ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Υ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Α	X	X	X	X	X	X
Β	X	X	X	X	X	X
Γ	X	X	X	X	X	X
Δ	X	X	X	X	X</	

Γενικές Πληροφορίες 70

Επίθετο: [REDACTED]

Όνομα: Μαρία

Διεύθυνση: Ερμούπολη

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλίμακας Νόσος Γ – Ταξινόγηση Δ.

Ημερομηνία: 9/09

Νοσοκομείο/Κλινική: _____

		Αντανακλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγα	Γλώσσα	Κατάληξη
Φυσιολογική Διευρυγία	α	X	X	X	X	X	X	X
	β	X	X	X	X	X	X	X
	γ	X	X	X	X	X	X	X
Καμία Διευρυγία	α							
	β							
	γ							
Εκτεταμένη Κατάληξη	α							
	β							
	γ							
Εκτεταμένη Κατάληξη	α							
	β							
	γ							

Παράγοντες Επίρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας ✓

Ακοή β

Όραση β

Δόντια Ελαφρύ σπαστικό + 12
How Ugly

Γλώσσα ✓

Διάθεση ✓

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό) ✓

Αισθητικότητα Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓

Εκπαίδευση:

Υπογραφή Μόινθας Η.Μ.Τ.Δ.

Περίληψη:

Συστάσεις:

Υπογραφή Μόινθας Η.Μ.Τ.Δ.

[illegible]

Ημερ: 03
Γενικές Πληροφορίες
 Επίθετο: [REDACTED]
 Όνομα: *Ευφροσύνη*
 Διεύθυνση: *Λαγυ*

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition
FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)
 φόρμα της Κλίμακας
 Νάσιος Γ. - Τατιάνας Δ.

Ημερομηνία: *9/04*
 Νοσοκομείο/Κλινική: _____

Φυσιολογική	Αντανακλαστικά	Ανανυσή	Χείλη	Υπερώια	Λαρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληπτικότητα
α	X	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X	X
γ							
δ					X		
ε							

Κλίμα

Βήχας
 Καύσηση
 Σελήρραση
 εν σθέση
 Κατά την Ομιλία
 εν σθέση
 Σε έκταση
 Σε θραυή
 Σε εναλλαγή
 Κατά την Ομιλία
 Υπρά
 Αποτήρηση
 Κατά την Ομιλία
 Χρόνος
 Υγιος
 Ένταση
 Κατά την Ομιλία
 Εξώθηση
 Ανάσωση
 Πλευρικό
 Σε εναλλαγή
 Κατά την Ομιλία
 Αέρας
 Ηραδωσες
 Συζήτηση

Περίληψη: _____

Συστάσεις: _____

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [REDACTED]

Όνομα: Σταυρώς Σ.

Διεύθυνση: Νοσοκομείο

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλίμακας

Νόσος Γ – Ταφιδής Δ.

Ημερομηνία: 4/99

Νοσοκομείο/Κλινική: _____

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεπέρχει στην διαταραχή της ομιλίας ☒

Ακοή ☒

Όραση ☒

Δύναμη Χαλαρή δύναμη

Γλώσσα ☒

Διάθεση ☒

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό) ☒

Αισθητικότητα

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ☒

Εκπαίδευση: Μησημιαία

Υπογραφή: Ναβν

Περιλήψη:

Συστάσεις:

Αντανακλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερίσ	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληξη	Κατάληξη	Φωνολογική	
								α	β
Καθυστοποίηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Στεγνότητα	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ενσυνείδηση	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Κατάληξη	X	X	X	X	X	X	X	X	X

[illegible]

[illegible]

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [REDACTED]

Όνομα: Γεωργία

Διεύθυνση: 17360 Αλ. Τριανταφυλλίδη 1

1940

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλινικής

Μάσιος Γ – Ταριμάκης Δ.

Ημερομηνία: 11/9/09

Νοσοκομείο/Κλινική: 42 ΚαΠΗ

Αντανα κλάσικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάλη πτότητα
Β	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X
γ	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X

Φυσιολογική

Καμία

Περίληψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνευφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή 60

Όραση 90

Δόντια οδοντωτοί

Γλώσσα ✓

Διάθεση ✓

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό) ✓

Αισθητικότητα

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα

Εκπαίδευση: Διδακτική

Υπογραφή: [Signature]

Γενικές Πληροφορίες

Ηλικία: 70

Επίθετο: [Redacted]

Όνομα: Τζορτζιανή

Διεύθυνση: Ελβετίας

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλίμακας Ησυχίας Γ - Ταχύτητας Δ

9/09

Ημερομηνία: Νοσοκομείο/Κλινική: 42 BARH

Αυτάνα κλαστικά	Ανάπνοη	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάλη πτότητα
a	X	X	X	X	X	X
b	X	X	X	X	X	X
c	X	X	X	X	X	X
d	X	X	X	X	X	X
e	X	X	X	X	X	X
f	X	X	X	X	X	X
g	X	X	X	X	X	X
h	X	X	X	X	X	X
i	X	X	X	X	X	X
j	X	X	X	X	X	X
k	X	X	X	X	X	X
l	X	X	X	X	X	X
m	X	X	X	X	X	X
n	X	X	X	X	X	X
o	X	X	X	X	X	X
p	X	X	X	X	X	X
q	X	X	X	X	X	X
r	X	X	X	X	X	X
s	X	X	X	X	X	X
t	X	X	X	X	X	X
u	X	X	X	X	X	X
v	X	X	X	X	X	X
w	X	X	X	X	X	X
x	X	X	X	X	X	X
y	X	X	X	X	X	X
z	X	X	X	X	X	X

Θυσολογική
Αετούργια

Καμία
Αετούργια

Περύνηση:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επίπλοης

✓ Σημειώστε εάν συνοψίζεται στην διαταραχή της ομιλίας

Ακοή b.p.

Όραση p.p.

Δόντια d.p.

Γλώσσα b.p.

Διάθεση b.p.

Ποσοστό (λέξεις/λεπτό) 6

Αισθητικότητα

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρα της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα b.p.

Εκπαίδευση: Διδάσκων

Υπογραφή K.T.

[illegible]

[illegible]

ημερ 10/09

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [REDACTED]
 Όνομα: Αγγελική
 Διεύθυνση: Παλλήνη

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition
FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)
 φόρμα της Κλινικής
 Νέας Γ. – Γαλακίας Δ.

Ημερομηνία: 9/09
 Νοσοκομείο/Κλινική: _____

Αντανακλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγα	Γλώσσα	Κατάληξη	Κατάληξη πρόπλη
α	X	X	X			X	X
β	X	X	X			X	X
γ	X	X	X			X	X
δ	X	X	X			X	X
ε	X	X	X			X	X
ζ	X	X	X			X	X
η	X	X	X			X	X
θ	X	X	X			X	X
ι	X	X	X			X	X
κ	X	X	X			X	X
λ	X	X	X			X	X
μ	X	X	X			X	X
ν	X	X	X			X	X
ξ	X	X	X			X	X
ο	X	X	X			X	X
π	X	X	X			X	X
ρ	X	X	X			X	X
σ	X	X	X			X	X
τ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X			X	X
φ	X	X	X			X	X
χ	X	X	X			X	X
ψ	X	X	X			X	X
ω	X	X	X			X	X
υ	X	X	X				

[illegible]

Η ηλικία: 50

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο:

Όνομα:

Διεύθυνση:

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1^η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλίμακας

Νέσιος Γ – Ταφιάδης Δ.

Ημερομηνία:

Νοσοκομείο/Κλινική:

	Αντανα κλαστικά	Ανανυσή	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάλη πτότητα
Βήχας	X	X	X	X	X	X	X
Καρύνηση	X	X	X	X	X	X	X
Στελέχηρα	X	X	X	X	X	X	X
Εν στήθον	X	X	X	X	X	X	X
Κατά την Ομιλία	X	X	X	X	X	X	X
Εν στήθον	X	X	X	X	X	X	X
Σε φωνή	X	X	X	X	X	X	X
Σε έκταση	X	X	X	X	X	X	X
Σε ενσυναγωγή	X	X	X	X	X	X	X
Κατά την Ομιλία	X	X	X	X	X	X	X
Χρόνος	X	X	X	X	X	X	X
Ψφος	X	X	X	X	X	X	X
Έκταση	X	X	X	X	X	X	X
Εξάντωση	X	X	X	X	X	X	X
Ανάπτυξη	X	X	X	X	X	X	X
Πλευρικά	X	X	X	X	X	X	X
Σε ενσυναγωγή	X	X	X	X	X	X	X
Κατά την Ομιλία	X	X	X	X	X	X	X
Αέρας	X	X	X	X	X	X	X
Problems	X	X	X	X	X	X	X
Συζήτηση	X	X	X	X	X	X	X

Περίληψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομίλης

Ακοή

Όραση

Δόντια

Γλώσσα

Διδόχεον

Ποσοστό (λέξεις/λεπτό)

Αισθητικότητα

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην

αισθητικότητα

Εκπαίδευση:

Υπογραφή

[illegible]

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [REDACTED]

Όνομα: Ναυσίμω

Διεύθυνση: Μηδία

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλίμακας

Νάσος Γ. – Ταφιόλης Δ.

9/09/2021

Ημερομηνία: 9/09/2021

Νοσοκομείο/Κλινική: Μηδία

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας ☒

Ακοή ☒

Όραση πρεβουσία

Δόντια Τετάρτη Οδοντολογία

Γλώσσα ☒

Διάθεση ☒

Ποσοστό (λέξεις/λεπτό) ☒

Αισθητικότητα

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ☒

Εκπαίδευση: Δημόσια

Υπογραφή: Βασιλίου

Αντανακλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληπτικά
α	α	α	α	α	α	α
β	β	β	β	β	β	β
γ	γ	γ	γ	γ	γ	γ
δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ
ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε
ς	ς	ς	ς	ς	ς	ς
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
γλ	γλ	γλ	γλ	γλ	γλ	γλ
κλ	κλ	κλ	κλ	κλ	κλ	κλ
βλ	βλ	βλ	βλ	βλ	βλ	βλ
δλ	δλ	δλ	δλ	δλ	δλ	δλ
ελ	ελ	ελ	ελ	ελ	ελ	ελ
ςλ	ςλ	ςλ	ςλ	ςλ	ςλ	ςλ
ζλ	ζλ	ζλ	ζλ	ζλ	ζλ	ζλ
ξλ	ξλ	ξλ	ξλ	ξλ	ξλ	ξλ
ψλ	ψλ	ψλ	ψλ	ψλ	ψλ	ψλ
φλ	φλ	φλ	φλ	φλ	φλ	φλ
θλ	θλ	θλ	θλ	θλ	θλ	θλ
χλ	χλ	χλ	χλ	χλ	χλ	χλ
τλ	τλ	τλ	τλ	τλ	τλ	τλ
κλ	κλ	κλ	κλ	κλ	κλ	κλ
γλ	γλ	γλ	γλ	γλ	γλ	γλ
κλ	κλ	κλ	κλ	κλ	κλ	κλ
βλ	βλ	βλ	βλ	βλ	βλ	βλ
δλ	δλ	δλ	δλ	δλ	δλ	δλ
ελ	ελ	ελ	ελ	ελ	ελ	ελ
ςλ	ςλ	ςλ	ςλ	ςλ	ςλ	ςλ
ζλ	ζλ	ζλ	ζλ	ζλ	ζλ	ζλ
ξλ	ξλ	ξλ	ξλ	ξλ	ξλ	ξλ
ψλ	ψλ	ψλ	ψλ	ψλ	ψλ	ψλ
φλ	φλ	φλ	φλ	φλ	φλ	φλ
θλ	θλ	θλ	θλ	θλ	θλ	θλ
χλ	χλ	χλ	χλ	χλ	χλ	χλ
τλ	τλ	τλ	τλ	τλ	τλ	τλ
κλ	κλ	κλ	κλ	κλ	κλ	κλ
γλ	γλ	γλ	γλ	γλ	γλ	γλ
κλ	κλ	κλ	κλ	κλ	κλ	κλ
βλ	βλ	βλ	βλ	βλ	βλ	βλ
δλ	δλ	δλ	δλ	δλ	δλ	δλ
ελ	ελ	ελ	ελ	ελ	ελ	ελ
ςλ	ςλ	ςλ	ςλ	ςλ	ςλ	ςλ
ζλ	ζλ	ζλ	ζλ	ζλ	ζλ	ζλ
ξλ	ξλ	ξλ	ξλ	ξλ	ξλ	ξλ
ψλ	ψλ	ψλ	ψλ	ψλ	ψλ	ψλ
φλ	φλ	φλ	φλ	φλ	φλ	φλ
θλ	θλ	θλ	θλ	θλ	θλ	θλ
χλ	χλ	χλ	χλ	χλ	χλ	χλ
τλ	τλ	τλ	τλ	τλ	τλ	τλ
κ						

70

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: Ανταία

Όνομα: Ανταία

Διεύθυνση: Οδός Αιολίας 12

70

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition

FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλινικής

Νόσος Γ. - Τυφλόειδος Δ.

Ημερομηνία: 01/09

Νοσοκομείο/Κλινική: Πανεπιστήμιο

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή ✓

Όραση Προβληματισμός

Δόντια Τεχν. Οδοντ. Πανώ-Νοτών

Γλώσσα ✓

Διάθεση ✓

Ποσοστό (Λέξεις/Λεπτό) ✓

Αισθητικότητα ✓

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓

Εκπαίδευση: Δημόσιο

Υπογραφή: Α. Α. Α. Α.

Ανταία	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγα	Γλώσσα	Κατάλη
α	α	α	α	α	α	α
β	β	β	β	β	β	β
γ	γ	γ	γ	γ	γ	γ
δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ
ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο					

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [REDACTED]

Όνομα: Μαρίνα

Διεύθυνση: Μορανο - Ριχτείν

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition

FDA - 2 (1^η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλινικής

Μάσις Γ - Ταφιάδης Δ

Ημερομηνία: 01/09

Νοσοκομείο/Κλινική: _____

Αντανακλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώια	Λαρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληψη
α	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X
γ	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X

Φυσιολογική

Καμία

Λειτουργία

Περίληψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή ✓

Όραση ✓

Δόντια ✓ Δυσία

(δεν είναι τσι - δισκία)

Γλώσσα ✓

Διάθεση ✓

Ποσοστό (λέξεις/λεπτό) ✓

Αισθητικότητα

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα

Εκπαίδευση: Δυσία

Υπογραφή: Αγορη Αθηνά

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [REDACTED]

Όνομα: Θαγό

Διεύθυνση: Αθήνα

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Γλωσσικής

Νόσος Γ – Ταυτότητα Δ

Ημερομηνία: 08/09

Νοσοκομείο/Κλινική: _____

	Αντανα κλαστικά		Αναπνοή	Χείλη		Υπερώα	Λάρυγγικά		Γλώσσα	Κατάλη πτώση
	α	β		α	β		α	β		
Φυσιολογική λειτουργία	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Καμία λειτουργία										
Ελάχιστη										
Κατάσταση										
Σεξάρηση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Εν στήση										
Κατά την Ομιλία										
Σε αναγωγή										
Σε έκταση										
Εν στήση										

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [Redacted]

Όνομα: Παυλίνα

Διεύθυνση: Σεβαστιανή Ιωάννη

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλινικής
Νόσος Γ. – Ταμπέλης Δ.

Ημερομηνία: _____
Νοσοκομείο/Κλινική: _____

Αντανα κλάσιμα		Αντανάη	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγα	Γλώσσα	Κατάλη πρόπτη
α	X	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X	X
γ	X	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X	X

Φυσολογική Αεροσυλία
Καμία Αεροσυλία

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

Ακού ✓

Όραση ✓

Δόντια Δύο γν

Γλώσσα ✓

Λίβελα ✓

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό)

Αισθητικότητα ✓

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα

Εκπαίδευση: Δημόσια

Υπογραφή: Παυλίνα Ιωάννη

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [REDACTED]

Όνομα: Γαβριέλα

Διεύθυνση: Σερβία - Βελιγράδι

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1^η ελληνική έκδοση)

Φάρμα της Κλίμακας

Νόσος Γ. – Γαφιάτης Δ.

10/09

Ημερομηνία: _____

Νοσοκομείο/Κλινική: _____

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας ☒

Ακοή ☒

Όραση προβλήματα ήπια

Δόντια Μαδαμια - βίβλος
new αλυσίδα

Γλώσσα ☒

Δίδυση ☒

Ποσοστό (Λέξεις/Λεπτό) ☒

Αισθητικότητα ☒

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ☒

Εκπαίδευση: Δημόσιο

Υπογραφή: 13/09/2019

Συστάσεις: _____

Περίληψη: _____

[illegible]

Παράγοντες Επιρροής	✓
Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ωτίτιδας	
Ακοή ✓	
Όραση ✓	
Δόντια <i>δεν υπάρχει</i>	
Γλώσσα ✓	
Διάθεση ✓	
Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό) ✓	
Αισθητικότητα ✓	
Άνω Χείλος(Δ)	
Άνω Χείλος(Α)	
Άκρη της γλώσσας	
Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα	
Εκπαίδευση: <i>παιδαγωγική</i>	
Υπογραφή: <i>Παυλός</i>	

Γενικές Πληροφορίες		Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition		FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)		Φόρμα της Κλίμακας		Νάσιος Γ. - Τατιάνας Δ.		Παράγοντες Επιρροής	
Επίθετο:	[Redacted]	Ημερομηνία:	10/04/09	Νοσοκομείο/Κλινική:		Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας	✓	Ακοή	bb		
Όνομα:	Σάββας					Όραση	πρεθυναλ				
Διεύθυνση:	Σάββας					Δόντια	Δύο 13.				
						Γλώσσα	reb				
						Δίδυση	bb				
Περίληψη: αριθμητική διαταραχή στην χρήση των νύχτων να είναι ανέφελος φωνή στο ακούσιμο ακούσιμο, ως αποτέλεσμα αλλαγής σε εμ φωηφαιούς φωνηέντων										Ποσοστό (λέξεις/λεπτό)	67 - 70%
Συστάσεις:										Αισθητικότητα	✓
										Άνω Χείλος(Δ)	
										Άνω Χείλος(Α)	
										Άκρη της γλώσσας	
										Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα	
										Εκπαίδευση:	Δημοσίως
										Υπογραφή	ΜεταΚωφ

[illegible]

[illegible]

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [REDACTED]

Όνομα: Μιχαήλ

Διεύθυνση: Λιχ. Αγίου 46

Ημερομηνία: 10/09

Νοσοκομείο/Κλινική: Λαοκρατία

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλίμακας

Νόσος Γ – Ταφιάδης Δ.

		Αντανακλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληπτικότητα
Φυσιολογική	α	X	X	X	X	X	X	X
	β	X	X	X	X	X	X	X
Καμία	γ	X	X	X	X	X	X	X
	δ	X	X	X	X	X	X	X
Συνολικά	ε	X	X	X	X	X	X	X
	ζ	X	X	X	X	X	X	X

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

Ακοή ☒

Όραση ☒

Δόντια Όχι

Γλώσσα ☒

Διάθεση ☒

Ποσστό (Λέξεις/Λεπτό) ☒

Αισθητικότητα ☒

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ☒

Εκπαίδευση: Δημοτικό

Υπογραφή: ΜΜΒ

Περίληψη:

Λαρυγγικά χρώα παρόι ο φωνών ααα

πεν νοι, τριτος 15", δις διανοστήτη φωνήατα

(αυ αυ 10 τδ 9 ερωτήματα)

Συστάσεις:

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [REDACTED]

Όνομα: Χρήστος

Διεύθυνση: Σταθμός Ιωαννίνων

Ημερομηνία: 10/10/9

Νοσοκομείο/Κλινική: Νόσος Γ - Γαμιάδης Δ.

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition

FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φορμά της Κατάκας Νόσος Γ - Γαμιάδης Δ.

Αυτοαξιολογήσιμα	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώα	Λαρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληξη
α	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X
γ	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Α	X	X	X	X	X	X
Β	X	X	X	X	X	X
Γ	X	X	X	X	X	X
Δ	X	X	X	X	X	X
Ε	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Η	X	X	X	X	X	X
Θ	X	X	X	X	X	X
Ι	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Λ	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ο	X	X	X	X	X	X
Π	X	X	X	X	X	X
Ρ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Υ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Α	X	X	X	X	X	X
Β	X	X	X	X	X	X
Γ	X	X	X	X	X	X
Δ	X	X	X	X	X	X
Ε	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Η	X	X	X	X	X	X
Θ	X	X	X	X	X	X
Ι	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Λ	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ο	X	X	X	X	X	X
Π	X	X	X	X	X	X
Ρ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Υ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Α	X	X	X	X	X	X
Β	X	X	X	X	X	X
Γ	X	X	X	X	X	X
Δ	X	X	X	X	X	X
Ε	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Η	X	X	X	X	X	X
Θ	X	X	X	X	X	X
Ι	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Λ	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ο	X	X	X	X	X	X
Π	X	X	X	X	X	X
Ρ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Υ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Α	X	X	X	X	X	X
Β	X	X	X	X	X	X
Γ	X	X	X	X	X	X
Δ	X	X	X	X	X	X
Ε	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Η	X	X	X	X	X	X
Θ	X	X	X	X	X	X
Ι	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Λ	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ο	X	X	X	X	X	X
Π	X	X	X	X	X	X
Ρ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Υ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Α	X	X	X	X	X	X
Β	X	X	X	X	X	X
Γ	X	X	X	X	X	X
Δ	X	X	X	X	X	X
Ε	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Η	X	X	X	X	X	X
Θ	X	X	X	X	X	X
Ι	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Λ	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ο	X	X	X	X	X	X
Π	X	X	X	X	X	X
Ρ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Υ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Α	X	X	X	X	X	X
Β	X	X	X	X	X	X
Γ	X	X	X	X	X	X
Δ	X	X	X	X	X	X
Ε	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Η	X	X	X	X	X	X
Θ	X	X	X	X	X	X
Ι	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Λ	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ο	X	X	X	X	X	X
Π	X	X	X	X	X	X
Ρ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Υ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Α	X	X	X	X	X	X
Β	X	X	X	X	X	X
Γ	X	X	X	X	X	X
Δ	X	X	X	X	X	X
Ε	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Η	X	X	X	X	X	X
Θ	X	X	X	X	X	X
Ι	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Λ	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ο	X	X	X	X	X	X
Π	X	X	X	X	X	X
Ρ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Υ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Α	X	X	X	X	X	X
Β	X	X	X	X	X	X
Γ	X	X	X	X	X	X
Δ	X	X	X	X	X	X
Ε	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Η	X	X	X	X	X	X
Θ	X	X	X	X	X	X
Ι	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Λ	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ο	X	X	X	X	X	X
Π	X	X	X	X	X	X
Ρ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Υ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X
Ω	X	X	X	X	X	X
Α	X	X	X	X	X	X
Β	X	X	X	X	X	X
Γ	X	X	X	X	X	X
Δ	X	X	X	X	X	X
Ε	X	X	X	X	X	X
Ζ	X	X	X	X	X	X
Η	X	X	X	X	X	X
Θ	X	X	X	X	X	X
Ι	X	X	X	X	X	X
Κ	X	X	X	X	X	X
Λ	X	X	X	X	X	X
Μ	X	X	X	X	X	X
Ν	X	X	X	X	X	X
Ξ	X	X	X	X	X	X
Ο	X	X	X	X	X	X
Π	X	X	X	X	X	X
Ρ	X	X	X	X	X	X
Σ	X	X	X	X	X	X
Τ	X	X	X	X	X	X
Υ	X	X	X	X	X	X
Φ	X	X	X	X	X	X
Χ	X	X	X	X	X	X
Ψ	X	X	X	X	X	X

69

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [REDACTED]

Όνομα: Ηλίας

Διεύθυνση: Ναυπηγείο

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition

FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλίμακας

Νόσος: ΑΙΟΛ

Νόσος: Γ - Γαλακτοειδής Δ

Ημερομηνία: 01/01/2024

Νοσοκομείο/Κλινική: ΒΣ ΚΑΝ

Αυτόμα κλειστά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγα	Γλώσσα	Κατάλη πρότητα
α	α	α	α	α	α	α
β	β	β	β	β	β	β
γ	γ	γ	γ	γ	γ	γ
δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ
ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ		

[illegible]

[illegible]

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

Ακοή *υδ*

Όραση

Δόντια

Γλώσσα

Διόρθωση

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό)

Αισθητικότητα

Ἄνω Χείλος(Δ)

Ἄνω Χείλος(A)

Ακρόη της γλωσσ

Παρατηρήσεις πάνω στην

αισθητικότητα

Εκπαίδευση:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

Γενικές Πληροφορίες
Επίθετο: [REDACTED]
Όνομα: Ευαγγελία
Διεύθυνση: Εφραίμ και Ιωάννης

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition
FDA – 2 (1^η ελληνική έκδοση)
Φόρμα της Κλίμακας Νόσους Γ – Ταφιστής Δ.
Ημερομηνία: 09/09
Νοσοκομείο/Κλινική:

Αντανακλαστικά	Αναστροφή	Χείλη	Υπερώα	Λαρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληξη
α	α	α	α	α	α	α
β	β	β	β	β	β	β
γ	γ	γ	γ	γ	γ	γ
δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ
ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω

Καμία
Λειτουργία
Φυσιολογική

Περίληψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επίρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή κφ

Όραση Προβληματική

Δόντια Σταθ. Οδοντογ. Νοσ. Κατά

Γλώσσα ✓

Διάθεση ✓

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό) ✓

Αισθητικότητα

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓

Εκπαίδευση: Μητέρα

Υπογραφή: Ε. Β. Β. Β.

[illegible]

[illegible]

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [REDACTED]

Όνομα: Σοφία Διονυσίου

Διεύθυνση: Σοφία Διονυσίου

Ημερομηνία: 9/09

Νοσοκομείο/Κλινική: Σεντ Αντ ντ

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition
FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)
Φόρμα της Κλίμακας
Νόσος Γ - Ταφιάδης Δ.

Αντανα κλαστικά	Αντανα	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγα	Γλώσσα	Κατάλη πτότητα
α	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X
γ	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X

Φυσιολογική Λειτουργία

Κλίμα

Καμία

Λειτουργία

Περίληψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή κφ

Όραση ΔΟ παραβλεπόμενη
ΑΟ κφ

Δόντια Παραβλεπόμενη
Παρε-κοινω

Γλώσσα κφ

Διάθεση κφ

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό) κφ

Αισθητικότητα κφ

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα κφ

Εκπαίδευση: Ανέκδοτο

Υπογραφή Τιπέ Ε.

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [Redacted]

Όνομα: Μαρία Παυλίδου

Διεύθυνση: Λαμία Παιδικών

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1^η ελληνική έκδοση)

Φάρμα της Κλινικής

Νίκος Γ. – Τατιάνα Δ.

Ημερομηνία: 09/09

Νοσοκομείο/Κλινική: 42 ΚΑΠΗ

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή κβ

Όραση προβληματικά (θυμάρ)

Δόντια έχουν πάσει πάνω και δεν τρώει

Γλώσσα ✓

Διάθεση ✓

Ποσοστό (λέξεις/λεπτό) ✓

Αισθητικότητα ✓

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓

Εκπαίδευση: Διπλωμα

Υπογραφή: Μαρία

Αντανα κλάστικα	Αναπνοή	χελυ	Υπερώα	Αδρυγγικά	Γλώσσα	Κατάλη πτότητα
α	α	α	α	α	α	α
β	β	β	β	β	β	β
γ	γ	γ	γ	γ	γ	γ
δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ
ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π						

62.

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [Redacted]

Όνομα: Αθανάσιος

Διεύθυνση: Σχολείο Λαυρίου

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλινικής Μάσας Γ. – Ταμτιάς Δ.

Ημερομηνία: 9/09

Νοσοκομείο/Κλινική: Στον δρόμο της

Αντανακλαστικά	Ανάπνοη	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληπτικότητα
α	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X
γ	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
ς	X	X	X	X	X	X
ζ	X	X	X	X	X	X
η	X	X	X	X	X	X
θ	X	X	X	X	X	X
ι	X	X	X	X	X	X
κ	X	X	X	X	X	X
λ	X	X	X	X	X	X
μ	X	X	X	X	X	X
ν	X	X	X	X	X	X
ξ	X	X	X	X	X	X
ο	X	X	X	X	X	X
π	X	X	X	X	X	X
ρ	X	X	X	X	X	X
σ	X	X	X	X	X	X
τ	X	X	X	X	X	X
υ	X	X	X	X	X	X
φ	X	X	X	X	X	X
χ	X	X	X	X	X	X
ψ	X	X	X	X	X	X
ω	X	X	X	X	X	X
ς	X	X	X	X	X	X

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

✓

Ακοή κρ

Όραση πρεβυσμω

Δόντια Παλαιά Οδοντολογία Πανω-ωρίδα

Γλώσσα ✓

Διάθεση ✓

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό) ✓

Αισθητικότητα ✓

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Ακμή της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓

Εκπαίδευση: Σχολείο

Υπογραφή Ι.Δ.Ε.Γ. Ν.Π.Σ.

Περίληψη:

Συστάσεις:

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition
FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)
 Φόρμα της Κλίμακας Νόσους Γ - Ιατρούς Δ

Γενικές Πληροφορίες 70
 Επίθετο: [redacted]
 Όνομα: Ναυα
 Διεύθυνση: Σχολείο Ιωνίου

Ημερομηνία: 9/04 2022
 Νοσοκομείο/Κλινική: Σχολείο Ιωνίου

Αυτάνα κλάστικά	Αναστροφή	Χείλη	Υπερώια	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάλη πτότητα
α	α	α	α	α	α	α
β	β	β	β	β	β	β
γ	γ	γ	γ	γ	γ	γ
δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ
ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε
ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ	ζ
η	η	η	η	η	η	η
θ	θ	θ	θ	θ	θ	θ
ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ
μ	μ	μ	μ	μ	μ	μ
ν	ν	ν	ν	ν	ν	ν
ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ	ξ
ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
π	π	π	π	π	π	π
ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ	ρ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
τ	τ	τ	τ	τ	τ	τ
υ	υ	υ	υ	υ	υ	υ
φ	φ	φ	φ	φ	φ	φ
χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ
ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ	ψ
ω	ω	ω	ω	ω	ω	ω

Φυσιολογική
 Αετούργια
 Καμία
 Αετούργια
 Βήχας

Περίληψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας ✓

Ακοή επ

Όραση ορθομετρία

Δόντια Γενική οδοντορρύθμιση - οδοντο

Γλώσσα ✓

Δίεση ✓

Ποσοστό (λέξεις/λεπτό) ✓

Αισθητικότητα ✓

Άνω Χείλος(Δ) ✓

Άνω Χείλος(Α) ✓

Άκρη της γλώσσας ✓

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα ✓

Εκπαίδευση: 8' υποδείκτων

Υπογραφή: Γεωργία Νικολαίου

[illegible]

Ημερία 13/03/20

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [Redacted]
 Όνομα: Γιούλια
 Διεύθυνση: Σερβίων & Ιωαννίνων

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition

FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φάρμα της Κλινικής
 Νάτσης Γ. – Ταφιάδης Δ.

Ημερομηνία: 9/02

Νοσοκομείο/Κλινική: _____

Φυσιολογική Λειτουργία	Αντανακλαστικά	Ανάπτυξη	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληξη πρόσληψη
Βήχας	X	X	X	X	X	X	X
Καρδιάσηψη	X	X	X	X	X	X	X
Ξελέρωμα	X	X	X	X	X	X	X
Εν σπύση	X	X	X	X	X	X	X
Κατά την ομιλία	X	X	X	X	X	X	X
Ξε εναλλαγή	X	X	X	X	X	X	X
Υγρή	X	X	X	X	X	X	X
Κατά την ομιλία	X	X	X	X	X	X	X
Διακρίση	X	X	X	X	X	X	X
Κατά την ομιλία	X	X	X	X	X	X	X
Χρόνος	X	X	X	X	X	X	X
Ένταση	X	X	X	X	X	X	X
Κατά την ομιλία	X	X	X	X	X	X	X
Εν σπύση	X	X	X	X	X	X	X
Εξέλιξη	X	X	X	X	X	X	X
Αντήχηση	X	X	X	X	X	X	X
Πλευρικό	X	X	X	X	X	X	X
Σε εναλλαγή	X	X	X	X	X	X	X
Κατά την ομιλία	X	X	X	X	X	X	X
Αέρας	X	X	X	X	X	X	X
Προσβολή	X	X	X	X	X	X	X
Συζήτηση	X	X	X	X	X	X	X

Περίληψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας

Ακοή

Όραση

Δόνηση

Γλώσσα

Διάθεση

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό)

Αισθητικότητα

Άνω Χείλος(Δ)

Άνω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα

Εκπαίδευση:

Υπογραφή

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: [REDACTED]

Όνομα: Σταύρος

Διεύθυνση: Σερβαντίου - Ιωνίου

Frenchay Dysarthria Assessment - Second Edition

FDA - 2 (1η ελληνική έκδοση)

Φόρμα της Κλίμακας

Νόσος: Γ - Ιαφιδής Δ

Ημερομηνία: 09/02

Νοσοκομείο/Κλινική: _____

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διαταραχή της ομιλίας	✓
Ακοή	✓
Όραση	✓
Δόντια	<u>Εξωτερική Οδοντολογία</u>
Γλώσσα	✓
Διάθεση	✓
Ποσοστό (Λέξεις/Λεπτό)	✓
Αισθητικότητα Άνω Χείλος(Δ)	
Άνω Χείλος(Α)	
Άκρη της γλώσσας	
Παρατηρήσεις πάνω στην αισθητικότητα	
Εκπαίδευση:	<u>Ληροφο</u>
Υπογραφή	<u>Σταύρος Ιωάννου</u>

Αντανακλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερώα	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληξη πρόπτη
α	✓	✓	✓	✓	✓	✓
β	✓	✓	✓	✓	✓	✓
γ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
δ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ε	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ζ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
η	✓	✓	✓	✓	✓	✓
θ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ι	✓	✓	✓	✓	✓	✓
κ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
λ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
μ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ν	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ξ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ο	✓	✓	✓	✓	✓	✓
π	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ρ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
σ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
τ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
υ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
φ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
χ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ψ	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Περίληψη:

Συστάσεις:

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: ██████████

Όνομα: Mary Vlastakis

Διεύθυνση: Sofia and Iordanis

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition
FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)
Φάρμα της Κλίμακας
Νόστος Γ. – Γαλιτσός Δ.

Ημερομηνία: September 9/09

Νοσοκομείο/Κλινική: Sofia and Iordanis

Αυτάνα κλάσσικά	Αναντιή	Χείλη	Υπερώια	Λαρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληξη πομπή
α	X	X	X	X	X	X
β	X	X	X	X	X	X
γ	X	X	X	X	X	X
δ	X	X	X	X	X	X
ε	X	X	X	X	X	X
καμία						
Αετούργια						
Φυσιολογική						

Περιλήψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεισφέρει στην διατήρηση της ομιλίας

2

Ακοή

46

Opard,

beb

Δόνια από ενδύς & χέρια
= το νόμιμο τίμα
Το καί το αίσιο
Διακόσμος

Γλώσσα

2

Διάθεση

~~1~~

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό)

✓

Αισθητικότητα

1

Ἄνω Χείλος(Δ)

Ἄνω Χείλος(A)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην
αισθητικότητα

Εκπαίδευση: Δημοτικό

ΥΠΟΒΑΦΗ

[illegible]

69

Frenchay Dysarthria Assessment – Second Edition
FDA – 2 (1η ελληνική έκδοση)
 Φορμα της Κλίμακας
 Νόσους Γ – Ταξινόησης Δ
 Ημερομηνία: 29/04
 Νοσοκομείο/Κλινική: _____

Γενικές Πληροφορίες

Επίθετο: Μουσιώ

Όνομα: Μαρία

Διεύθυνση: Αθήνα

Ημερομηνία:

Νοσοκομείο/Κλινική:

Αντανακλαστικά	Αναπνοή	Χείλη	Υπερίδα	Λάρυγγικά	Γλώσσα	Κατάληξη
α	α	α	α	α	α	α
β	β	β	β	β	β	β
γ	γ	γ	γ	γ	γ	γ
δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ
ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε

Περιλήψη:

Συστάσεις:

Παράγοντες Επιρροής

Σημειώστε εάν συνεπηρεάζει στην διαταραχή της ομιλίας

Ακοή

Όραση

Δόξα

Γλώσσα

Διάθεση

Ποσοστό (Λέξεις/λεπτό)

Αισθητικότητα

Ανω Χείλος(Δ)

Ανω Χείλος(Α)

Άκρη της γλώσσας

Παρατηρήσεις πάνω στην

αισθητικότητα

Εκπαίδευση:

Υπογραφή

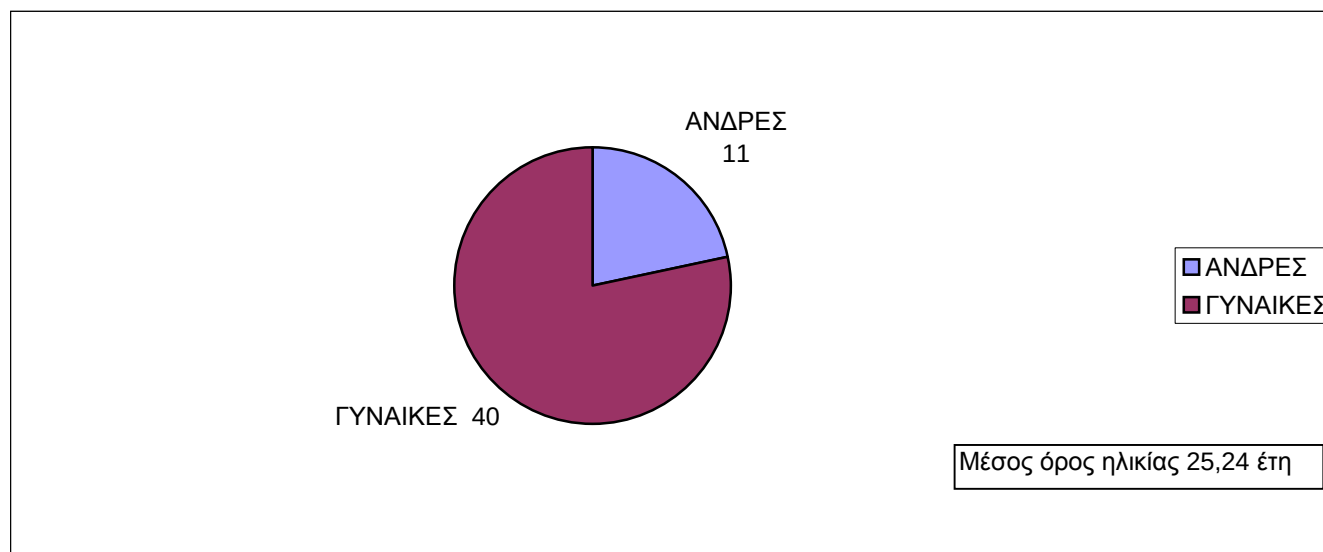
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

A= Αντανακλαστικά	B=Αναπνοή	Γ=Χείλη	Δ=Υπερώα	E=Λαρυγγικά	ΣΤ=Γλώσσα	Z=Καταληπτότητα
A1=Βήχας	B1=Εν στάση	Γ1=Εν στάση	Δ1=Υγρά	E1=Χρόνος	ΣΤ1=Εν στάση	Z1=Λέξεις
A2=Κατάποση	B2=Κατά την ομιλία	Γ2=Σε έκταση	Δ2=Διατήρηση	E2=Ύψος	ΣΤ2=Εξώθηση	Z2=Προτάσεις
A3=Σιελόρροια		Γ3=Σε φραγή	Δ3=Κατά την ομιλία	E3=Ένταση	ΣΤ3=Ανύψωση	Z3=Συζήτηση
		Γ4=Σε εναλλαγή		E4=Κατά την ομιλία	ΣΤ4=Πλευρικά	
		Γ5=Κατά την ομιλία			ΣΤ5=Σε εναλλαγή	
					ΣΤ6=Κατά την ομιλία	

[illegible]

[illegible]

5.2.1 Στατιστικά στοιχεία για την ηλικιακή ομάδα 20-30 ετών:

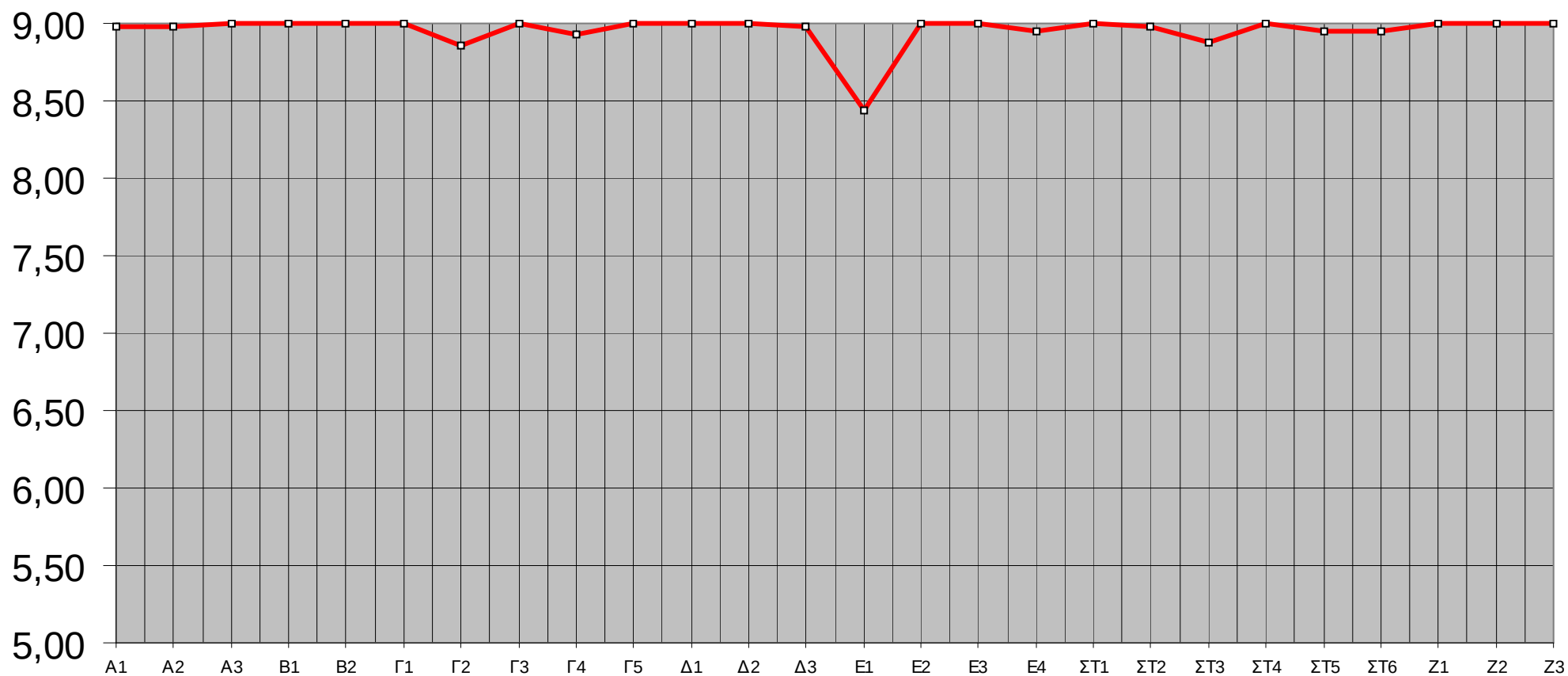


		A1	A2	A3	B1	B2	Γ1	Γ2	Γ3	Γ4	Γ5	Δ1	Δ2	Δ3	E1	E2	E3	E4	ΣΤ1	ΣΤ2	ΣΤ3	ΣΤ4	ΣΤ5	ΣΤ6	Z1	Z2	Z3
ΜΕΣΑΙΑ ΤΙΜΗ		9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	8,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000
ΕΠΙΚΡ. ΤΙΜΗ		9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000
ΜΕΣΗ ΤΙΜΗ		8,980	8,980	9,000	9,000	9,000	9,000	8,863	9,000	8,941	9,000	9,000	9,000	8,980	8,451	8,980	9,000	8,961	9,000	8,980	8,902	9,000	8,961	8,961	9,000	9,000	9,000
ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΗ		0,020	0,020	0,000	0,000	0,000	0,000	0,121	0,000	0,056	0,000	0,000	0,000	0,020	0,333	0,020	0,000	0,038	0,000	0,020	0,090	0,000	0,038	0,038	0,000	0,000	0,000
ΤΥΠ. ΑΠΟΚΛΙΣΗ		0,140	0,140	0,000	0,000	0,000	0,000	0,348	0,000	0,238	0,000	0,000	0,000	0,140	0,577	0,140	0,000	0,196	0,000	0,140	0,300	0,000	0,196	0,196	0,000	0,000	0,000
CV		0,016	0,016	0,000	0,000	0,000	0,000	0,039	0,000	0,027	0,000	0,000	0,000	0,016	0,068	0,016	0,000	0,022	0,000	0,016	0,034	0,000	0,022	0,022	0,000	0,000	0,000

5.2.2 ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Στον παραπάνω συγκεντρωτικό πίνακα βλέπουμε ότι το δείγμα των ατόμων 20-30 ετών θεωρείται συμμετρικό. Παρατηρούμε ότι διάμεσος, επικρατούσα τιμή καθώς και μέση τιμή δεν έχουν μεγάλες διαφορές. Επίσης το δείγμα μας χαρακτηρίζεται ομοιογενές αφού ο δείκτης του συντελεστή μεταβλητότητας είναι σε όλα τα προς εξέταση χαρακτηριστικά μικρότερος του 0.10 .

Οι παραπάνω παρατηρήσεις ήταν αναμενόμενες αφού σε αυτό το ηλικιακό διάστημα δεν αναμενόταν αποκλίσεις από το φυσιολογικό. Στο επόμενο γράφημα αναπαρίστανται οι μέσες τιμές (Μ.Ο) για το κάθε προς εξέταση χαρακτηριστικό.

ΗΛΙΚΙΑ 20-30

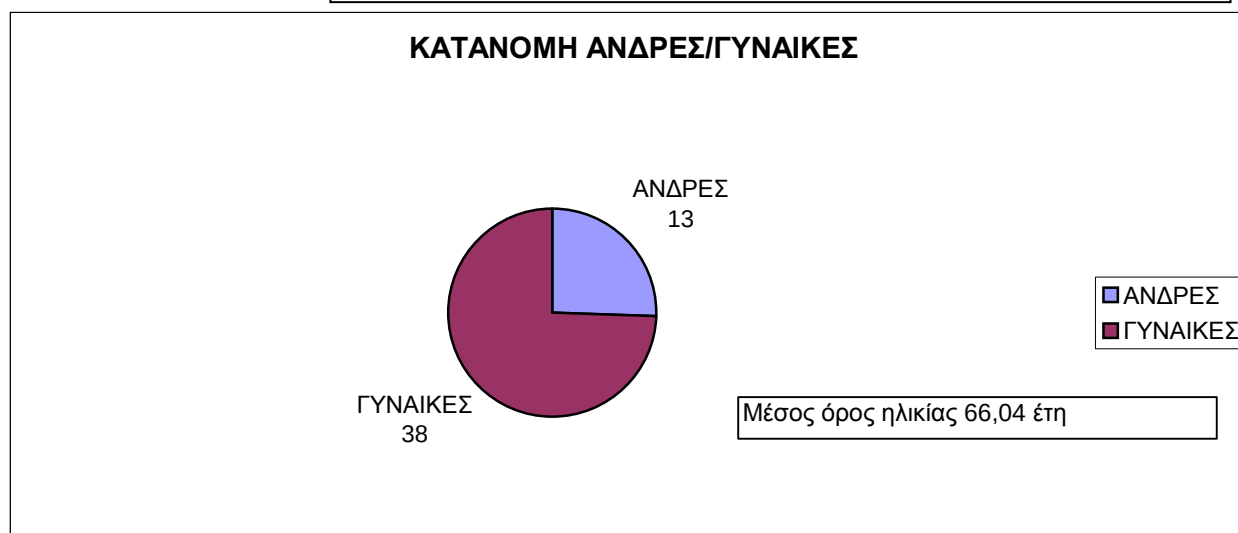
5.3 Μετρήσεις ομάδας ηλικίας 60-70

				Α			Β			Γ					Δ			Ε				ΣΤ						Ζ		
				A1	A2	A3	B1	B2	Γ1	Γ2	Γ3	Γ4	Γ5	Δ1	Δ2	Δ3	E1	E2	E3	E4	ΣΤ1	ΣΤ2	ΣΤ3	ΣΤ4	ΣΤ5	ΣΤ6	Z1	Z2	Z3	
ΟΝΟΜΑ	ΦΥΛΟ	ΗΑΙΚΙΑ	ΤΕΧ.ΟΔ/ΧΙΑ																											
Όλγα	Α	61	OXI	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	7	8	8	9	9	9	8	9	8	9	9	9	9	
Γρηγόρης	Α	64	OXI	9	9	9	8	8	9	9	9	9	9	9	9	9	5	6	8	9	9	9	8	9	9	9	9	9	9	
Ιφιγένεια	Θ	60	OXI	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	6	6	7	9	9	8	7	8	8	9	9	9	9	
Ευάγγελος	Α	62	OXI	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	7	8	9	9	9	9	8	9	9	9	9	9	9	
Γεώργιος	Α	68	OXI	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	6	9	9	9	9	8	8	8	9	9	9	9	9	
Κωνσταντίνα	Θ	60	OXI	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	8	8	9	8	9	8	8	8	8	9	9	9	9	
Σωσάνα	Θ	65	OXI	9	9	9	8	8	9	8	9	8	9	9	9	9	7	9	7	8	9	8	7	7	7	6	9	9	9	
Βαγγελιώ	Θ	70	NAI	9	9	9	8	8	9	8	8	7	8	9	9	9	5	6	8	7	8	6	6	5	7	7	9	8	8	
Μάχη	Θ	70	OXI	9	9	9	9	9	9	8	8	7	8	9	9	9	6	7	8	8	9	8	6	6	8	8	9	9	9	
Ηλίας	Α	69	NAI	9	9	9	9	9	9	9	9	8	9	9	9	9	6	7	8	9	9	7	7	8	8	9	9	9	9	
Κωνσταντίνα	Θ	70	NAI	9	9	9	9	9	9	9	9	8	9	9	9	9	8	9	8	8	9	8	8	8	8	9	9	9	9	
Αθηνά	Θ	66	NAI	9	9	9	9	9	9	9	8	8	9	9	9	9	7	8	8	8	9	8	8	8	8	9	9	9	9	
Ελένη	Θ	65	NAI	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	7	8	8	9	9	9	9	9	8	9	9	9	9	
Όλγα	Θ	70	NAI	9	9	9	9	9	9	9	9	8	9	9	9	9	7	9	8	9	9	8	9	8	8	9	9	9	9	
Αλεξάνδρα	Θ	66	NAI	9	9	9	9	8	9	8	8	6	8	9	9	8	5	8	7	8	9	7	7	7	8	9	9	9	9	
Παναγιώτα	Θ	62	NAI	9	9	9	9	9	9	9	9	8	9	9	9	8	7	8	8	9	9	7	7	7	8	8	9	9	9	
Βασιλική	Θ	67	OXI	9	9	9	9	9	9	9	7	8	9	9	9	8	7	7	8	8	9	8	7	6	7	8	9	9	9	
Παναγιώτα	Θ	69	NAI	9	9	9	9	8	9	9	8	8	9	9	9	9	6	5	8	8	8	8	8	7	8	8	9	9	9	
Αγλαΐα	Θ	70	NAI	9	9	9	9	9	8	8	8	8	9	9	9	9	5	8	9	9	9	9	7	7	7	9	9	9	9	
Αθηνά	Θ	60	OXI	9	9	9	8	8	9	9	9	9	9	9	9	9	7	9	9	9	9	9	8	9	9	9	9	9	9	
Γεωργία	Θ	70	NAI	9	9	9	9	9	9	9	9	8	9	9	9	9	6	8	8	9	9	8	8	7	8	9	9	9	9	
Ιουλία	Θ	70	NAI	9	9	9	9	9	9	8	8	8	9	9	9	9	6	9	8	9	9	8	9	8	7	9	9	9	9	

Σταυρούλα	Θ	70	NAI	9	9	9	9	9	8	8	9	9	9	9	9	9	6	8	7	8	9	8	8	7	8	9	9	9	9
Παναγιώτα	Θ	70	OXI	9	9	9	9	9	9	9	9	8	9	9	9	9	7	8	8	8	9	8	8	7	8	9	9	9	9
Σταματία	Θ	66	NAI	9	9	9	9	9	8	8	8	7	9	9	9	9	5	7	7	8	9	8	8	8	8	8	9	9	9
Μπάτσα	Θ	69	OXI	8	9	9	9	8	9	9	7	8	9	9	9	9	5	6	7	8	9	8	8	8	8	9	9	9	9
Σταματία	Θ	70	NAI	9	9	9	9	9	9	8	9	8	9	9	9	8	6	8	8	9	8	7	8	7	7	8	9	9	9
Πριάβαλη	Θ	70	NAI	9	9	9	8	8	8	9	8	7	8	9	9	9	6	6	6	7	9	8	8	8	8	9	9	9	9
Γάσος	Α	69	NAI	8	8	9	9	9	9	9	9	8	9	9	9	9	7	7	8	9	9	8	8	8	7	9	9	9	9
Σοφία	Θ	65	OXI	9	9	9	8	9	9	9	9	9	9	9	9	9	7	7	9	8	9	8	8	7	7	8	9	9	9
Λαμπρινή	Θ	62	NAI	9	9	9	9	9	8	7	8	8	9	9	9	9	5	8	8	9	8	8	8	8	8	9	9	9	9
Βαγγελή	Θ	66	NAI	9	9	8	9	8	9	8	9	8	9	9	9	8	4	7	6	9	9	7	8	7	8	9	9	9	9
Αγγελική	Θ	60	NAI	9	9	9	9	8	8	8	8	8	9	9	9	9	6	9	5	8	9	9	7	7	8	9	9	9	9
Θεοδώρα	Θ	64	NAI	9	9	9	9	9	8	8	8	7	8	9	9	9	7	8	8	9	9	9	9	8	8	9	9	9	9
Μαγδαληνή	Θ	60	NAI*	9	9	9	9	8	9	9	9	8	9	9	9	9	6	9	9	9	9	9	8	9	9	9	9	9	9
Θεόδωρος	Α	69	OXI	9	9	9	9	9	8	7	9	7	8	9	9	8	6	8	8	8	9	8	5	8	8	8	9	9	9
Σπυρίδων	Α	70	NAI	9	9	9	9	9	8	8	9	9	9	9	9	9	6	9	9	9	9	8	6	7	7	9	9	9	9
Παναγιώτης	Α	69	NAI	9	9	9	9	9	9	9	9	8	9	9	9	9	6	7	8	9	9	9	9	8	9	9	9	9	9
Ελευθερία	Θ	66	NAI	9	9	9	9	9	8	7	9	7	9	9	9	9	7	7	9	9	9	8	7	8	7	9	9	9	9
Αλεξάνδρα	Θ	62	NAI	9	9	9	9	9	9	9	9	7	9	9	9	9	4	8	9	8	9	8	8	7	8	9	9	9	9
Χρήστος	Α	61	NAI	9	9	9	9	9	9	9	9	8	9	9	9	8	7	8	8	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
Ελένη	Θ	70	OXI	9	9	9	9	9	9	9	9	8	9	9	9	9	7	9	9	9	9	9	9	8	8	8	9	9	9
Γάσος	Α	62	OXI	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	8	8	9	9	9	8	8	9	9	9	9	9	9
Θεοδώρα	Θ	60	OXI	9	9	9	9	8	9	9	9	8	9	9	9	9	6	8	9	9	9	9	8	8	9	9	9	9	9
Μιχάλης	Α	61	OXI	9	9	9	9	9	9	9	9	8	9	9	9	9	7	8	9	9	9	9	8	9	9	9	9	9	9
Απόστολος	Α	65	OXI	9	9	9	9	8	8	8	9	9	9	9	9	9	4	8	8	9	9	9	8	9	9	9	9	9	9
Αγγελική	Θ	70	NAI	9	8	9	9	9	9	8	8	7	9	9	9	9	6	7	7	8	9	8	8	7	7	9	9	9	9
Μάνθα	Θ	70	NAI	9	9	9	9	9	9	9	9	8	9	9	9	8	6	6	8	9	9	8	8	8	7	9	9	9	9
Ευτυχία	Θ	63	OXI	9	9	9	9	9	9	9	8	8	9	9	9	9	7	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
Παρασκευή	Θ	70	NAI	9	9	9	9	8	9	8	9	8	9	9	9	9	6	8	8	9	9	8	8	7	7	8	9	9	9
Σωσάνα	Θ	65	NAI*	9	9	9	8	8	9	9	9	8	9	9	9	9	6	5	7	8	8	8	8	8	8	9	9	9	9

* :Το άτομο φέρει τεχνητή οδοντοστοιχία που είτε αφαιρέθηκε κατά τη διάρκεια της δοκιμασίας είτε δεν συνηθίζει γενικά να την φορά καθημερινά.

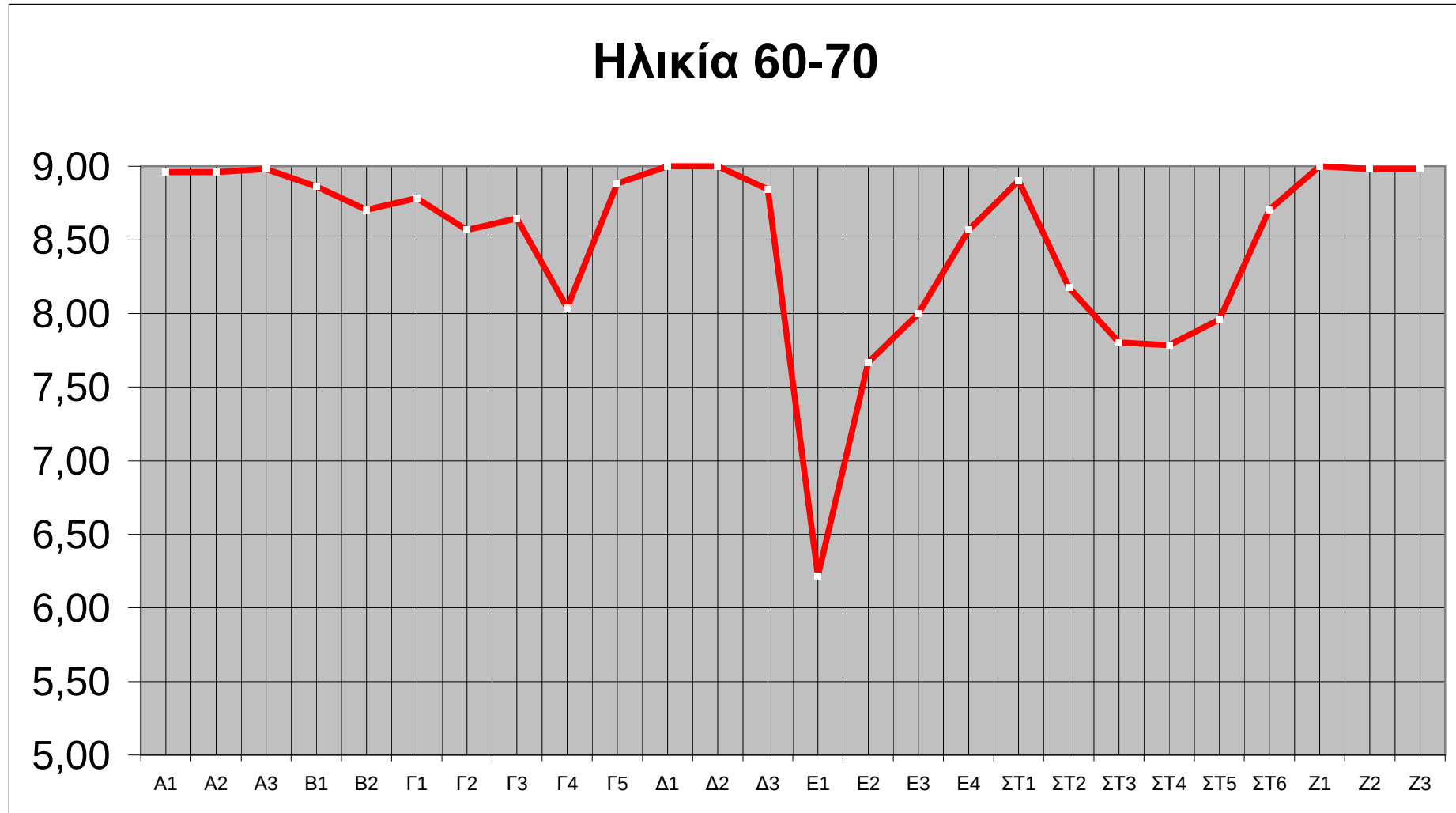
5.3.1 Ηλικιακή κατανομή ηλικιακής ομάδας 60-70 ετών



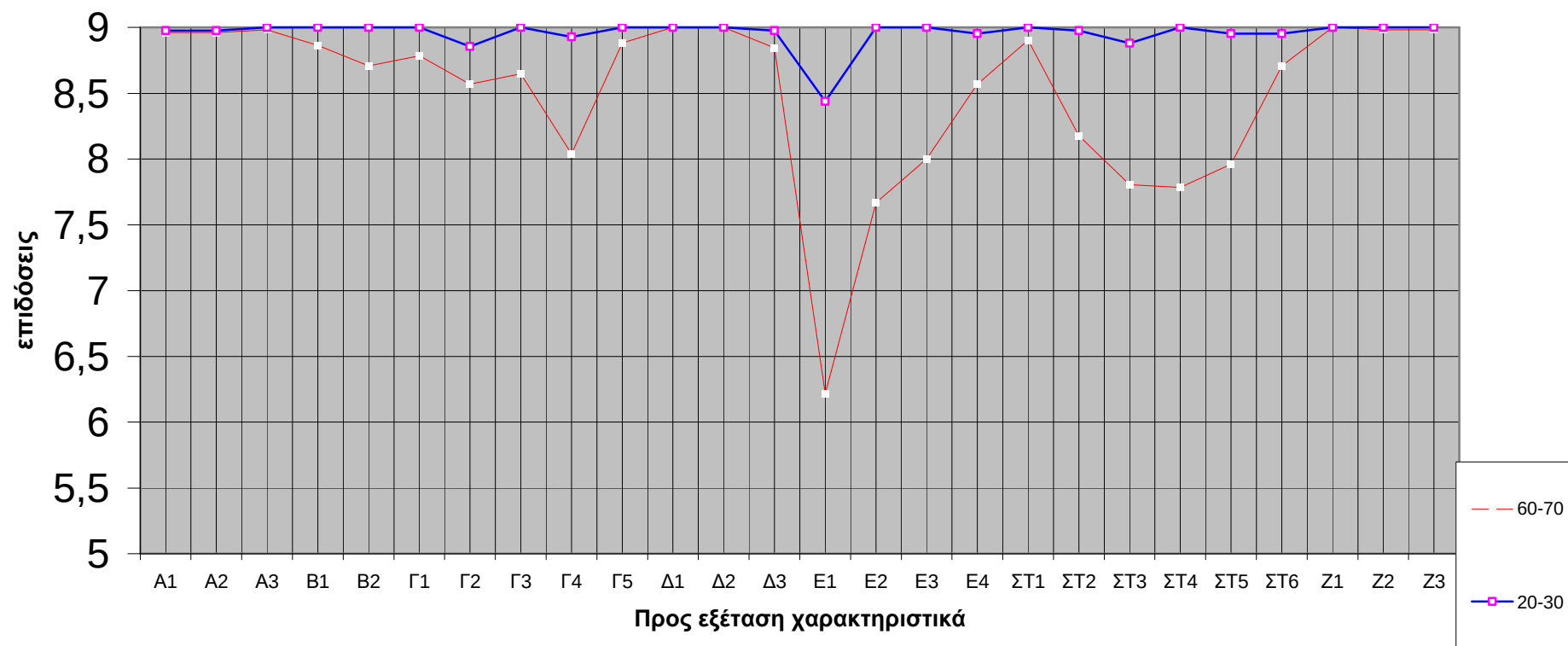
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

A=Αντανακλαστικά	B=Αναπνοή	Γ=Χείλη	Δ=Υπερώα	E=Λαρυγγικά	ΣΤ=Γλώσσα	Z=Καταληπτότητα
A1=Βήχας	B1=Εν στάση	Γ1=Εν στάση	Δ1=Υγρά	E1=Χρόνος	ΣΤ1=Εν στάση	Z1=Λέξεις
A2=Κατάποση	B2=Κατά την ομιλία	Γ2=Σε έκταση	Δ2=Διατήρηση	E2=Ύψος	ΣΤ2=Εξώθηση	Z2=Προτάσεις
A3=Σιελόρροια		Γ3=Σε φραγή	Δ3=Κατά την ομιλία	E3=Ένταση	ΣΤ3=Ανύψωση	Z3=Συζήτηση
		Γ4=Σε εναλλαγή		E4=Κατά την ομιλία	ΣΤ4=Πλευρικά	
		Γ5=Κατά την ομιλία			ΣΤ5=Σε εναλλαγή	
					ΣΤ6=Κατά την ομιλία	

5.3.2 Γράφημα ηλικιακής ομάδας 60-70 ετών



5.3.3 /κριτικό των δύο ηλικιακών κατηγοριών



Στον προηγούμενο πίνακα εντοπίζουμε τις μεγαλύτερες διαφορές των δύο ηλικιακών ομάδων στις κατηγορίες Γ, Ε, ΣΤ.

5.3.4 Στατιστικά στοιχεία των 2 ηλικιακών υποκατηγοριών

154

ΗΛΙΚΙΑ >=65

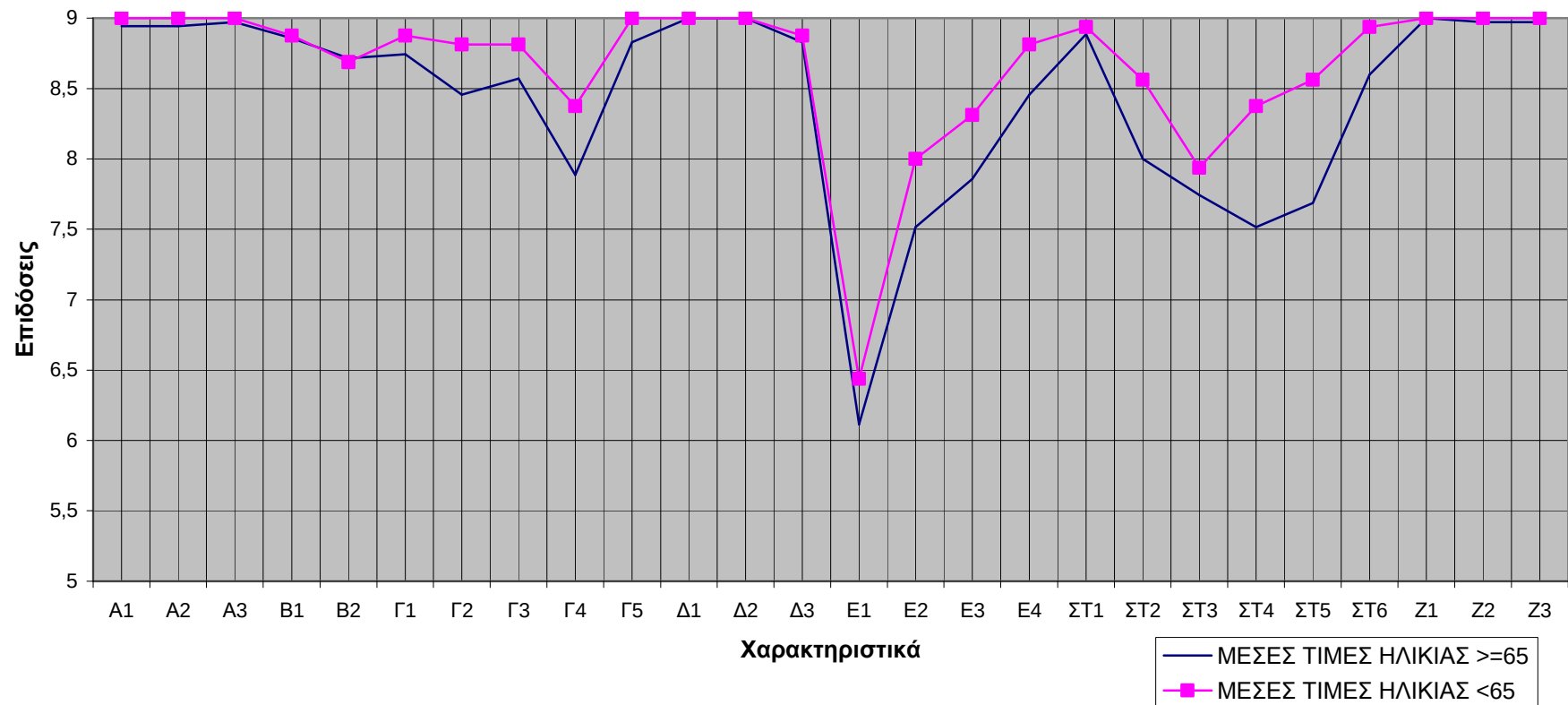
		A1	A2	A3	B1	B2	Γ1	Γ2	Γ3	Γ4	Γ5	Δ1	Δ2	Δ3	E1	E2	E3	E4	ΣΤ1	ΣΤ2	ΣΤ3	ΣΤ4	ΣΤ5	ΣΤ6	Z1	Z2	Z3
ΜΕΣΑΙΑ ΤΙΜΗ		9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	8,000	9,000	9,000	9,000	9,000	6,000	8,000	8,000	9,000	9,000	8,000	8,000	8,000	8,000	9,000	9,000	9,000	9,000
ΕΠΙΚ. ΤΙΜΗ		9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	8,000	9,000	9,000	9,000	9,000	6,000	8,000	8,000	9,000	9,000	8,000	8,000	8,000	8,000	9,000	9,000	9,000	9,000
ΜΕΣΗ ΤΙΜΗ		8,943	8,943	8,971	8,857	8,714	8,743	8,457	8,571	7,886	8,829	9,000	9,000	8,829	6,114	7,514	7,857	8,457	8,886	8,000	7,743	7,514	7,686	8,600	9,000	8,971	8,971
ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΗ		0,055	0,055	0,029	0,126	0,210	0,197	0,373	0,370	0,516	0,146	0,000	0,000	0,146	0,810	1,257	0,597	0,373	0,104	0,412	0,903	0,728	0,339	0,482	0,000	0,029	0,029
ΤΥΠ. ΑΠΟΚΛΙΣΗ		0,236	0,236	0,169	0,355	0,458	0,443	0,611	0,608	0,718	0,382	0,000	0,000	0,382	0,900	1,121	0,772	0,611	0,323	0,642	0,950	0,853	0,583	0,695	0,000	0,169	0,169
CV		0,026	0,026	0,019	0,040	0,053	0,051	0,072	0,071	0,091	0,043	0,000	0,000	0,043	0,147	0,149	0,098	0,072	0,036	0,080	0,123	0,114	0,076	0,081	0,000	0,019	0,019

ΗΛΙΚΙΑ <65

		A1	A2	A3	B1	B2	Γ1	Γ2	Γ3	Γ4	Γ5	Δ1	Δ2	Δ3	E1	E2	E3	E4	ΣΤ1	ΣΤ2	ΣΤ3	ΣΤ4	ΣΤ5	ΣΤ6	Z1	Z2	Z3
ΜΕΣΑΙΑ ΤΙΜΗ		9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	8,000	9,000	9,000	9,000	9,000	7,000	8,000	9,000	9,000	9,000	9,000	8,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000
ΕΠΙΚ. ΤΙΜΗ		9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	8,000	9,000	9,000	9,000	9,000	7,000	8,000	9,000	9,000	9,000	9,000	8,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000
ΜΕΣΗ ΤΙΜΗ		9,000	9,000	9,000	8,875	8,688	8,875	8,813	8,813	8,375	9,000	9,000	9,000	8,875	6,438	8,000	8,313	8,813	8,938	8,563	7,938	8,375	8,563	8,938	9,000	9,000	9,000
ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΗ		0,000	0,000	0,000	0,117	0,229	0,117	0,296	0,163	0,383	0,000	0,000	0,000	0,117	1,196	0,800	1,163	0,163	0,063	0,396	0,329	0,650	0,263	0,063	0,000	0,000	0,000
ΤΥΠ. ΑΠΟΚΛΙΣΗ		0,000	0,000	0,000	0,342	0,479	0,342	0,544	0,403	0,619	0,000	0,000	0,000	0,342	1,094	0,894	1,078	0,403	0,250	0,629	0,574	0,806	0,512	0,250	0,000	0,000	0,000
CV		0,000	0,000	0,000	0,038	0,055	0,038	0,062	0,046	0,074	0,000	0,000	0,000	0,038	0,170	0,112	0,130	0,046	0,028	0,073	0,072	0,096	0,060	0,028	0,000	0,000	0,000

Για το δείγμα του πληθυσμού ηλικίας 60-70 παρατηρήθηκαν σε ορισμένα χαρακτηριστικά μεγάλες διακυμάνσεις πχ E_1 , E_2 , ΣT_4 . Για να επιτύχουμε μεγαλύτερη ομοιογένεια στο προς εξέταση δείγμα μας το χωρίσαμε το διάστημα 60-70 σε δύο διαστήματα ηλικιών [60-65) και [65-70]. Επίσης έγινε γραφική παράσταση των μετρήσεων λαμβάνοντας υπ' όψη και την ύπαρξη ή όχι τεχνητής οδοντοστοιχίας.

Συγκριτικός πίνακας για ≥ 65 & < 65



Παρατηρούμε στον προηγούμενο πίνακα μείωση των επιδόσεων για τις κατηγορίες Γ, Ε, ΣΤ



Οι κυριότερες διαφορές στον παραπάνω πίνακα εντοπίζονται Γ1,Γ2,Γ4,Ε1,Ε3,ΣΤ4 και ΣΤ5

5.4 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Στο πρώτο δείγμα των νεαρών ατόμων από 20-30 ετών παρατηρήθηκε πολύ καλή επίδοση όπως ήταν αναμενόμενο.

Το δείγμα ήταν ομοιογενές. Έτσι όλα σχεδόν τα άτομα είχαν περίπου την ίδια επίδοση στις δοκιμασίες χωρίς να παρατηρούνται κάποιες διαφορές από άτομο σε άτομο. Αυτό φαίνεται από το συντελεστή μεταβλητότητας CV σε όλα τα προς εξέταση χαρακτηριστικά που κινήθηκε αρκετά κάτω από το 10%.

Συγκριτικά λίγο χαμηλότερη επίδοση παρατηρήθηκε στη δοκιμασία των λαρυγγικών (συγκεκριμένα στη δοκιμασία του χρόνου) χωρίς όμως γενικά η δοκιμασία να κρίνεται μη φυσιολογική.

Στο δεύτερο δείγμα των υπο εξέταση ατόμων από 60-70 ετών παρατηρήθηκαν κάποιες διαφορές ως προς την επίδοση σε κάποιες δοκιμασίες. Έτσι λοιπόν παρατηρήθηκε λίγο πιο χαμηλή επίδοση στη δοκιμασία των χειλιών και συγκεκριμένα στη δοκιμασία της εναλλαγής των χειλιών καθώς η δοκιμασία αυτή απαιτούσε περισσότερο χρόνο για τη σωστή εκτέλεσή της. Ακόμη λίγο πιο χαμηλή επίδοση παρατηρήθηκε στη δοκιμασία της γλώσσας. Πιο συγκεκριμένα παρατηρήθηκε κάποια χαμηλότερη απόδοση στην πλευρική κίνηση της γλώσσας και στην ανύψωση της γλώσσας και λιγότερο στην εξώθηση και στην εναλλαγή.

Η πιο χαμηλή και αισθητή διαφορά παρατηρήθηκε στη δοκιμασία των λαρυγγικών και συγκεκριμένα στη δοκιμασία του χρόνου και πολύ λιγότερο στη δοκιμασία του ύψους και της έντασης. Τα μεγαλύτερα άτομα δεν μπορούσαν να πουν «α » καθαρά. Η φώνηση συχνά διεκόπτετο από τραχύτητα ή διαλείμματα. Ενώ έδειξαν να δυσκολεύονται λίγο περισσότερο από τα νεαρότερα άτομα στις εναλλαγές του ύψους και της έντασης.

Αξιοσημείωτο είναι ότι παρατηρήθηκαν αρκετές διαφορές ως προς την επίδοση των ατόμων από 60-70 ετών. Το δείγμα δεν εμφάνιζε ομοιογένεια καθώς παρατηρήσαμε ότι ο συντελεστής μεταβλητότητας (CV) σε κάποια χαρακτηριστικά κυμάνθηκε πάνω από το 10% (πχ E1, E2, ΣΤ3, ΣΤ4), κάτι που δεν παρατηρήθηκε στο προηγούμενο δείγμα των νεαρότερων ατόμων. Παρατηρήθηκε ότι τα άτομα ≥ 65 ετών είχαν λίγο πιο μειωμένη επίδοση από ότι τα άτομα < 65 ετών.

Γενικά θα μπορούσαμε να πούμε οι λιγότερο ή περισσότερο μειωμένες επιδόσεις σχετίζονται με τη γήρανση και τις αλλαγές που επιφέρει στον οργανισμό μας.

Επιπλέον ως προς κάποιες δοκιμασίες σημαντικός παράγοντας αποτέλεσε και η κατάσταση των δοντιών των ατόμων. Έτσι λοιπόν παρατηρήθηκε ότι τα άτομα που είχαν τα δικά τους δόντια δεν δυσκολευόταν ιδιαίτερα σε κάποιες δοκιμασίες σε αντίθεση με όσους

είχαν τεχνητή οδοντοστοιχία. Όσοι έφεραν τεχνητή οδοντοστοιχία φάνηκε να δυσκολεύονται λίγο περισσότερο. Κάποιο ανέφεραν ότι η οδοντοστοιχία τους δεν είχε καλή εφαρμογή και φάνηκε να δυσκολεύονται πραγματικά. Κάποια άτομα κατά τη διάρκεια της δοκιμασίας την αφαίρεσαν για να μη δυσκολεύονται.

Έτσι λοιπόν στη χαμηλότερη επίδοση στις δοκιμασίες των χειλιών και της γλώσσας θα μπορούσε να συμβάλλει και το γεγονός ότι κάποια άτομα έφεραν τεχνητή οδοντοστοιχία και δεν τους επέτρεπε να εκτελέσουν τις κινήσεις εξίσου καλά και γρήγορα.

Όσον αφορά στη χαμηλότερη επίδοση των λαρυγγικών και συγκεκριμένα στο χρόνο που έπρεπε να εκφέρουν καθαρά το «α» θα μπορούσε να ειπωθεί ότι όσο πιο μεγάλη η ηλικία τόσο πιο χαμηλή η επίδοση. Έτσι λοιπόν φαίνεται να υπάρχει κάποια επίδραση της γήρανσης στην αναπνοή –αναπνευστικό σύστημα. «Με τη πάροδο του χρόνου οι πνεύμονες χάνουν την ελαστικότητά τους. (σε προχωρημένη ηλικία μεταβάλλεται η σύσταση της ελαστίνης) ενώ παρατηρούνται και αλλαγές στη σύσταση του κολλαγόνου» [ΧΡ. Δ. ΠΛΑΤΗ 2006]

«Οι πνεύμονες των ηλικιωμένων φαίνονται μικρότεροι από αυτούς των νεαρότερων ατόμων και το βάρος τους μειώνεται. Παρατηρείται στένωση των βρόγχων και των υποστηρικτικών οργάνων. Με την ηλικία παρατηρείται μείωση της ζωτικής χωρητικότητας δηλαδή μείωση του ποσού του αέρα που μπορεί να βγει μετά από μέγιστη πληρότητα και πλήρη εκπνοή. Επίσης η διατήρηση της στάσης του σώματος που επιτρέπει στο τοίχωμα του στήθους και στο διάφραγμα να κινούνται ελεύθερα είναι σημαντικό βοήθημα στην αναπνοή»[STEPHEN WRIGHT 1998].

Η προοδευτική κύφωση και η οστεοπόρωση επηρεάζουν την αναπνοή. Τα μεγαλύτερης ηλικίας άτομα είχαν γενικά μια πιο κυρτή στάση σώματος.

Οι διαφορές που παρατηρήθηκαν θα μπορούσαν να συνδεθούν με τις αλλαγές που συμβαίνουν κατά τη γήρανση. Έτσι λοιπόν όπως γερνάει το αναπνευστικό μας σύστημα το ίδιο μπορεί να συμβαίνει και με άλλα συστήματα του σώματός μας. Η Bennett (1986) απέδειξε ότι έχουμε συγκριτικά ελάχιστες γνώσεις για τη λειτουργία του εγκεφάλου του φυσιολογικού ενήλικα και ακόμη λιγότερες για τις αλλαγές που σημειώνονται κατά τη γήρανση. Είναι όμως γνωστό ότι ο όγκος του εγκεφάλου και το βάρος μειώνονται. Σημειώνεται ασθενής ρύθμιση της θερμοκρασίας, ο ύπνος αλλάζει και η αίσθηση της ισορροπίας είναι λιγότερο ικανή.

Εν κατακλείδι οι διαφορές που παρατηρήθηκαν οδηγούν στο συμπέρασμα ότι τα μεγαλύτερης ηλικίας άτομα είχαν :

- λιγότερο ή περισσότερο μειωμένη απόδοση από τα νεαρότερα άτομα

- η επίδοση των ηλικιωμένων αυτών ατόμων στις ίδιες δοκιμασίες – σε κάποιες περιπτώσεις διέφερε αρκετά από άτομο σε άτομο.

6.ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- J.Walton. (1983) *Νευρολογία* . ΠΕΜΠΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. ΑΘΗΝΑ. Ιατρικές Εκδόσεις ΛΙΤΣΑ
- Pamela Enderby – Rebecca Palmer . (1983). *FDA-2 Frenchay Dysarthria Assesment. Πρωτόκολλο Αξιολόγησης Δυσarthρίας του Frenchay*. Second Edition
- Stephen Wright. (1988). *Νοσηλευτική Υπερηλίκων*. ΑΘΗΝΑ . Εκδόσεις ΕΛΛΗΝ
- Δημήτρης Βασιλόπουλος. (2003). *Νευρολογία- Επιτομή Θεωρίας και Πράξης*
ΑΘΗΝΑ. Ιατρικές Εκδόσεις ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ
- Ι.Δ. Βλάχος. (1985). *Κεντρικό Νευρικό Σύστημα*. ΑΘΗΝΑ. Εκδόσεις ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Κ ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΥ
- Γεώργιος Εξαρχάκος .(2001). *Φυσιοπαθολογία της Φωνής*. ΑΘΗΝΑ. Εκδόσεις ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
- Δρ Μαρία Καμπανάρου. (2007). *Διαγνωστικά Θέματα Λογοπαθολογίας*. ΑΘΗΝΑ . Εκδόσεις ΕΛΛΗΝ
- Χρυσόστομος Εμμανουήλ Καρπαθίου. (1996). *Νευρογλωσσική Θεραπεία. ΤΟΜΟΣ 1 Φυσιολογία Παθολογία Διάγνωση*. ΑΘΗΝΑ. Εκδόσεις ΕΛΛΗΝ
- Ιωάννης Λογοθέτης –Ιωάννης Μυλωνάς. (1996). *Νευρολογία Λογοθέτη*. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τρίτη Έκδοση. Εκδόσεις University Studio Press
- Λ. Μεσσήνης Ph.D Γ.Αντωνιάδης M.sc. (2001). *Νευροκινητικές Διαταραχές Ομιλίας- Νευρολογικά Στοιχεία και Χειρισμός*. ΑΘΗΝΑ. Εκδόσεις ΕΛΛΗΝ Γ.ΠΑΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ
- Λ. Μεσσήνης Ph.D Γ.Αντωνιάδης M.sc. Ε.Αιναδίου. (2001).
Οδηγός για Εγκεφαλική Πάρεση –Νευρολογικά Στοιχεία και Χειρισμός. ΑΘΗΝΑ. Εκδόσεις ΕΛΛΗΝ

Δημήτρης Νικολόπουλος . (2008). *Γλωσσική Ανάπτυξη και Διαταραχές*. ΑΘΗΝΑ
Εκδόσεις ΤΟΠΟΣ

Χρυσάνθη Δ. Πλατή. (2006). Αναπλ. Καθηγ. Νοσηλευτικής Πανεπιστημίου Αθηνών.
Γεροντολογική Νοσηλευτική.
ΑΘΗΝΑ
Εκδόσεις ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ ΠΛΑΤΗ Έκδοση Ζ΄

WEB

http://www.iatronet.gr/article.asp?art_id=3169

υγεία –παθολογία-διαταραχές επικοινωνίας στην τρίτη ηλικία

<http://el.wikipedia.org/...>