

Α.Τ.Ε.Ι. ΗΠΕΙΡΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΛΑΪΚΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Πτυχιακή εργασία με θέμα: «Η ρυθμική συγκρότηση της μουσικής της Ηπείρου»  
Φοιτητής: Λένης Ηλίας  
Α.Μ. 130  
Επόπτης Καθηγητής: Κοκκώνης Γεώργιος

Άρτα  
Νοέμβριος 2009

## Περιεχόμενα

Πρόλογος.....	3
Εισαγωγή.....	4
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α.	
Τα ελεύθερου ρυθμού ηπειρώτικα τραγούδια.....	8
A1. Η περίπτωση του μοιρολογιού.....	8
A2. Το πολυφωνικό τραγούδι.....	11
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β.	
Η ρυθμική συγκρότηση της μουσικής της Ηπείρου. Βασικοί τύποι ρυθμικών σχημάτων (ή τύπων χορών) της Ηπείρου.....	18
B1. Ηπειρώτικα τραγούδια σε ρυθμό 2/4. Τύπος χορού: Συγκαθιστός Ηπείρου.....	19
B2. Ηπειρώτικα τραγούδια σε ρυθμό 3/4. Τύπος χορού: Ρυθμός στα τρία.....	20
B3. Τραγούδια σε ρυθμό 3/4. Τύπος χορού: Τσάμικος Ηπείρου και Τσάμικος Ρούμελης.....	22
B4. Ηπειρώτικα τραγούδια σε τυπικό τετράσημο της Ηπείρου. Τύπος χορού: Πωγωνίσιος (4/4) ή και χορός στα δύο (2/2).....	25
B5. Τραγούδια σε ρυθμό 4/4 ή 2/2. Τύπος χορού: Τσιφτετέλι και συρτοκαγκέλι.....	30
B6. Ο τυπικός πεντάσημος (5/4) της Ηπείρου. Τύπος χορού: Ζαγορίσιος.....	32
B7. Τραγούδια σε ρυθμό 6/4. Τύπος χορού: Οι Κλέφτες.....	34

B8. Τραγούδια σε ρυθμό 7/8. Τύπος χορού: Καλαματιανός.....	36
B9. Ο Μετσοβίτικος Συγκαθιστός.....	37
B10. Ηπειρώτικα τραγούδια σε ρυθμό 8/4. Τύπος χορού: Μπεράτι Ηπείρου.....	38
B11. Τραγούδια σε οκτάσημο ρυθμό 8/8. Τύπος χορού: Συρτός (συρτόμπαλλος)....	40
B12. Τραγούδια σε εννιάσημο ρυθμό 9/8. Τύπος χορού: Καρσιλαμάς.....	40
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ.	
Τα δίρρυθμα και τρίρρυθμα ηπειρώτικα τραγούδια.....	42
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ.	
Ποσοτική μεθοδολογική προσέγγιση της έρευνας. Ποσοτική ταξινόμηση των ηπειρώτικων τραγουδιών.....	45
Δ2. Ταξινόμηση των ηπειρώτικων τραγουδιών βάση των ιδιαιτεροτήτων και διαφοροποιήσεων που παρουσιάζουν στο ρυθμό στον οποίο παίζονται.....	48
Συμπεράσματα.....	49
Βιβλιογραφία.....	51
Παράρτημα.....	54

## Πρόλογος

Η συγκεκριμένη εργασία πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του τμήματος Παραδοσιακής & Λαϊκής Μουσικής του Τ.Ε.Ι Ηπείρου στην Άρτα και ουσιαστικά αποτελεί την ολοκλήρωση των σπουδών μου στο Τμήμα αυτό. Το θέμα το οποίο διαπραγματεύεται είναι η ρυθμική συγκρότηση και απεικόνιση της μουσικής της Ηπείρου, το αν υπάρχουν χαρακτηριστικά ηπειρώτικα ρυθμικά μοτίβα και ποια είναι αυτά.

Ο λόγος για τον οποίο επέλεξα το θέμα αυτό είναι η προσωπική μου ενασχόληση με τα παραδοσιακά κρουστά και η αγάπη μου γι' αυτά. Η εν λόγω πτυχιακή εργασία δεν θα μπορούσε να χαρακτηριστεί εύκολη στην πραγμάτωσή της, υπήρξε επίσης και χρονοβόρα λόγω της καταγραφής του συνόλου των ηπειρώτικων τραγουδιών από τη συλλογή που υπάρχει στο αρχείο μουσικής του τμήματος στη βιβλιοθήκη του Τ.Ε.Ι Ηπείρου.

Οι δυσκολίες αυτές παρακάμφθηκαν σε πολύ μεγάλο βαθμό με τη βοήθεια του επόπτη καθηγητή μου κ. Κοκκώνη Γεώργιο, τον οποίο οφείλω και νιώθω την ανάγκη να ευχαριστήσω για την πολύτιμη βοήθειά του. Επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω το φίλο μου Σωκράτη Φωτιάδη για τη συνδρομή του στη διαμόρφωση των πινάκων της εργασίας αλλά και την τελική διαμόρφωση του αρχείου στο οποίο παρουσιάζεται το αποτέλεσμα της ακρόασης - καταγραφής της ηπειρώτικης μουσικής. Σημαντική βοήθεια σε όλη τη διαδικασία της συγγραφής της εργασίας προσέφερε και η Ελένη Παπαβασιλείου, ενώ πολύτιμες συμβουλές ήταν και εκείνες της Νίκης Αγγελογιαννάκη. Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω και τους γονείς μου Χρήστο και Μαρία για την υπομονή που επέδειξαν τα χρόνια αυτά αλλά και την υποστήριξη που μου έδιναν κατά καιρούς.

## Εισαγωγή

Η γενικότερη θεώρηση των δημοτικών τραγουδιών μέχρι πρόσφατα γινόταν από διάφορες οπτικές γωνίες. Μία από αυτές βασίστηκε στη λογοτεχνική αξία των κειμένων τους, που είχε σαν αποτέλεσμα να παραλειφθούν όλες εκείνες οι προσεγγίσεις και αναφορές που καταδεικνυαν τη συνολική αξία και λειτουργία των τραγουδιών, ως μέσου έκφρασης στα πλαίσια της κοινωνίας και του κοινωνικού χώρου<sup>1</sup>. Άλλοτε η διαίρεση των τραγουδιών σε κατηγορίες γινόταν με βάση τη φιλολογική προσέγγιση και άλλοτε η σκιαγράφηση ενός μουσικού χάρτη, όταν επιχειρήθηκε, πραγματοποιήθηκε με βάση τη γεωγραφία. Το ίδιο συνέβη και στην περίπτωση της Ηπείρου<sup>2</sup>. Η διαίρεση αυτή ήταν και ο οδηγός για να περιγράψουν οι μελετητές τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες της κάθε περιοχής. Έως και σήμερα οι έρευνες και μελέτες για την ηπειρώτικη μουσική βασίζονται στο τραγούδι ως αυτόνομη μουσικοποιητική σύνθεση. Ωστόσο, στην εργασία αυτή η έρευνα εστιάζεται στο ρόλο του ρυθμικού στοιχείου.

Στις προφορικές παραδόσεις το ρυθμικό στοιχείο κρίνεται και είναι βασικό, και αυτό γιατί συνδέει τη μουσική πράξη με το χορό και αποτελεί δομικό στοιχείο της μουσικής υπόστασης. Δηλαδή, η μουσική πράξη εμπεριέχει το μελωδικό υλικό (κλίμακες, μουσικές φράσεις, γλυστρίματα, ποικίλματα, κ.τ.λ), τα όργανα (ενορχήστρωση), το κείμενο (ποιητικό κείμενο) και φυσικά το ρυθμό, αφού στην πλειοψηφία τους οι παραδόσεις αυτές είναι χορευτικές.

Ο ρυθμός στη μουσική της Ηπείρου μπορεί να ορίσει από μόνος του κάποια χαρακτηριστικά της μουσικής της Ηπείρου, και αυτό φαίνεται έκδηλα αν ανατρέξει κανείς στο σύνολο της εργασίας αυτής. Το ρυθμικό στοιχείο αποτελεί βασικό

---

<sup>1</sup> Τερζοπούλου Μιράντα - Ψυχογιού Ελένη, *Άσματα και τραγούδια. Προβλήματα έκδοσης των δημοτικών τραγουδιών*, Εθνολογία Τόμος 1, εκδ. Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας, Αθήνα 1992, σελ. 143.

<sup>2</sup> Για την υλοποίηση της ανάλυσης, βασικά βοηθήματα υπήρξαν: Μέθοδοι κρουστών: Αγγουριδάκης Λ., *Τα κρουστά στην ελληνική παραδοσιακή μουσική*, ΝΤΟΡΕΜΙ, Θεσ/νίκη 1997, Κούρτης Π., *Μαθαίνοντας και εξερευνώντας: Η Ελλάδα των κρουστών του χθες και του σήμερα*, Μουσικός Οίκος Φίλιππος Νάκας, Αθήνα χ.χ. και Χασάπης Νίκος, *Οι ρυθμοί και η ανάπτυξή τους η τέχνη και η τεχνική: στα μικτά και σύνθετα μέτρα για τουμπελέκι και ταραμπούκα μπεντίρ drums*, ΝΤΟΡΕΜΙ, Θεσ/νίκη χ.χ.

συστατικό και προσδιοριστικό στοιχείο της ηπειρώτικης μουσικής. Ο στόχος και σκοπός της εργασίας αυτής είναι μια εκτενής παρουσίαση (μέσω κυρίως του παραρτήματος) της ρυθμικής συγκρότησης της μουσικής της Ηπείρου και το αν υπάρχουν και ποια είναι τα χαρακτηριστικά ρυθμικά μοτίβα της ηπειρώτικης μουσικής. Ουσιαστικά η συγκεκριμένη εργασία χαρακτηρίζεται από ένα αντικείμενο μελέτης που δεν έχει απασχολήσει την μουσικολογική, και όχι μόνο, έρευνα μέχρι και σήμερα.

Ερευνώντας και καταγράφοντας το σύνολο των ηπειρώτικων ρυθμικών μοτίβων, δε θα φωτίσουμε μόνο τη γενική εικόνα του μουσικού χάρτη της Ηπείρου αλλά θα παρουσιάσουμε και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της ηπειρώτικης μουσικής. Το εγχείρημα αυτό βασίζεται εξ' ολοκλήρου στην άντληση πληροφοριών από τις δισκογραφικές πηγές της ηπειρώτικης μουσικής παραγωγής. Το υλικό που εξετάζουμε ανέρχεται στα εκατόν ογδόντα ένα cds, με περιεχόμενο δύο χιλιάδες τριακόσια δέκα επτά ηπειρώτικα τραγούδια. Ωστόσο, δεν παραθέτουμε τη δισκογραφία αυτή, γιατί το παράρτημα της εν λόγω εργασίας το παρουσιάζει στο σύνολό της. Στη δισκογραφία εντάσσονται όλων των ειδών οι δίσκοι (εμπορικοί, εθνομουσικολογικοί, live, κ.ά.), ωστόσο λόγω οικονομίας του χρόνου ασχολήθηκα μόνο με τη συλλογή του Αρχείου Μουσικής του Τμήματος Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής του Τ.Ε.Ι. Ηπείρου που εδρεύει στη Βιβλιοθήκη του Τ.Ε.Ι. Ηπείρου στην Άρτα.

Άξιο αναφοράς είναι και το γεγονός ότι δεν διερευνάται η δισκογραφία ως μέσο διάδοσης αλλά μέσω αυτής παρουσιάζεται μια ολοκληρωμένη εικόνα της μουσικής της Ηπείρου με μοναδικό κριτήριο το ρυθμικό στοιχείο. Ουσιαστικά, η εργασία αυτή είναι μια αποτύπωση της εικόνας της μουσικής της Ηπείρου με βάση τη δισκογραφία. Μέσω λοιπόν της καταγραφής της ηπειρώτικης δισκογραφίας<sup>3</sup> και την

---

<sup>3</sup> Από το 1930 και μετά χρονολογούνται οι πρώτες ηχητικές καταγραφές (Νίκος Τζάρας, Κίτσος Χαρισιάδης), ενώ την ίδια εποχή Ηπειρώτες μουσικοί ηχογραφούνται στην Αμερική ( Αμαλία Βάκα, Αλέξης Ζούμπας κ.ά.). Μεταπολεμικά πληθαίνουν οι ηχογραφήσεις, με κεντρικό πρόσωπο τον κλαριντζή Τάσο Χαλκιά, πλαισιωμένο από την οικογενειακή του κομπανία, καθώς επίσης και τους τραγουδιστές Αλέκο Κιτσάκη και Στυλιανό Μπέλλο. Άξιο αναφοράς είναι και το γεγονός ότι μεταπολεμικά χρόνια, με τη μουσική παράδοση της Ηπείρου ασχολήθηκαν περιοδικά και ξένοι ερευνητές, όπως ο S. Baud – Bovy, ο R. Brandl, ο W. Dietrich, κ.ά. Βλ. Κοκκώνης Γεώργιος, *Μουσική από την Ήπειρο*, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, Αθήνα 2008, σελ. 7.

παρουσίαση της ρυθμικής συγκρότησης της μουσικής της Ηπείρου, παρουσιάζονται τα χαρακτηριστικά ηπειρώτικα ρυθμικά μοτίβα τα οποία και είναι:

- α) ο τετράσημος πωγωνίσιος (ο ρυθμός των 4/4)
- β) ο τυπικός πεντάσημος της Ηπείρου (ο ρυθμός των 5/4)
- γ) ο ρυθμός στα τρία (ο ρυθμός των 3/4)
- δ) ο τσάμικος Ηπείρου (ο ρυθμός των 3/4)
- ε) το Μπεράτι Ηπείρου (ο ρυθμός των 8/4) και
- στ) οι «κλέφτες» (ο ρυθμός των 6/4)

Επίσης, καταγράφονται:

- α) ο ρυθμός των 2/4 (τύπος χορού: συγκαθιστός Ηπείρου)
- β) ο ρυθμός των 3/4 (τύπος χορού: τσάμικος Ρούμελης)
- γ) ο ρυθμός των 4/4 (τύπος χορού: τσιφτετέλι)
- δ) ο ρυθμός των 4/4 (τύπος χορού: συρτοκαγκέλι)
- ε) ο ρυθμός των 7/8 (τύπος χορού: καλαματιανός)
- στ) ο ρυθμός των 8/8 (τύπος χορού: συρτός ή συρτόμπαλλος) και τέλος
- ζ) ο ρυθμός των 9/8 (τύπος χορού: καρσιλαμάς)

Τέλος, θα αποτελούσε παράλειψη να μην παρουσιαστούν και τα ελεύθερου ρυθμού τραγούδια όπως: τα μοιρολόγια, τα πολυφωνικά τραγούδια και ο σκάρος, καθώς και τα δίρρυθμα και τρίρρυθμα ηπειρώτικα τραγούδια.

Τα κείμενα που συνοδεύουν την πτυχιακή αυτή εργασία διαρθρώνονται σε τέσσερα επίπεδα. Στο πρώτο κεφάλαιο παρουσιάζονται τα ελεύθερου ρυθμού ηπειρώτικα τραγούδια που κατεγράφησαν από την εν λόγω δισκογραφία, μιας και παρουσιάζουν μια πολύ σημαντική συχνότητα εμφάνισης στην ηπειρώτικη μουσική. Στο δεύτερο, αναλύεται και παρουσιάζεται η ρυθμική συγκρότηση της μουσικής της Ηπείρου. Στο κεφάλαιο αυτό διακρίνει κανείς το σύνολο των ρυθμών της μουσικής της Ηπείρου, χαρακτηριστικές ομάδες τραγουδιών που παίζονται σε κάθε ρυθμό, τα χαρακτηριστικά γυρίσματα από ένα ρυθμό σε κάποιον άλλο, αλλά και οι χαρακτηριστικότερες παραλλαγές από κάθε ρυθμό που καταγράφηκαν. Στο τρίτο

κεφάλαιο παρουσιάζεται η κατηγορία των δίρρυθμων και τρίρρυθμων τραγουδιών. Τέλος, στο τέταρτο και τελευταίο κεφάλαιο της εργασίας αυτής πραγματοποιείται μια ποσοτική ταξινόμηση των ηπειρώτικων τραγουδιών με βάση το ποσοστό εμφάνισης (επί τοις εκατό) που παρουσιάζουν στη δισκογραφία, καθώς και η παρουσίαση των χαρακτηριστικών ηπειρώτικων ρυθμικών μοτίβων όπως αυτά προέκυψαν από τη συγκεκριμένη έρευνα - εργασία.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α.

Τα ελεύθερου ρυθμού ηπειρώτικα τραγούδια.

Η συγκεκριμένη καταγραφή αποδεικνύεται ιδιαίτερος ενδιαφέρουσα, για το λόγο του ότι δεν προέκυψαν μονάχα χορευτικά τραγούδια της Ηπείρου, αλλά και τραγούδια αμιγώς φωνητικά καθώς και κάποια χωρίς ρυθμική κανονικότητα. Οι σημαντικότερες κατηγορίες αυτών των τραγουδιών είναι: α) τα μοιρολόγια και β) τα πολυφωνικά τραγούδια ενώ καταγράφηκαν και τραγούδια της ξενιτιάς, τραγούδια του γάμου, της τάβλας καθώς και τραγούδια του έργου. Κρίνεται αναγκαία, λοιπόν, μια σύντομη αναφορά των κατηγοριών αυτών, με σκοπό την όσο το δυνατόν καλύτερη παρουσίαση της ηπειρώτικης μουσικής.

### A1. Η περίπτωση του μοιρολογιού.

Είναι από τα ελάχιστα ηπειρώτικα τραγούδια που έχει τόσο ελεύθερη φόρμα. Βασικό στοιχείο του μοιρολογιού είναι ο αυτοσχεδιασμός. Ακόμη και όταν δεν έχει τελειοποιηθεί η φόρμα, ο αυτοσχεδιασμός δεν είναι ποτέ τυχαίος και αυτό γιατί ο εκάστοτε μουσικός οργανώνει το ρυθμό μόνος του με αποτέλεσμα να μην υπάρχει καμία αίσθηση του μουσικού μέτρου. Ο Κώστας Λώλης αναφέρει πολύ χαρακτηριστικά: «είναι πιο άνετα στη μουσική συνείδηση των παραδοσιακών οργανοπαικτών να εκφράσουν τα αισθήματά τους, με ελεύθερη φαντασία και αυτοσχεδιασμό. Γι' αυτό και δεν υπάρχουν μουσικά μέτρα στην «παρτιτούρα» του μοιρολογιού. Αντίθετα, ο εσωτερικός τους ρυθμός βουίζει. Στην επιφάνεια δεν τρέχουν, είναι στρωτά, φαίνεται πως είναι ήσυχα, ήρεμα, αλλά μέσα τους κυλάνε με τα πιο απεριγράπτα συνεχή ή στιγμιαία ρυθμικά σχήματα»<sup>4</sup>.

Τα μοιρολόγια μπορούν να διαιρεθούν σε πέντε βασικές κατηγορίες:

1) Υπάρχουν πρώτα ελεύθεροι, δηλαδή κατά κανόνα μη έμμετροι θρήνοι, που αυτοσχεδιάζονται βάσει παραδοσιακών σχημάτων και που παρεμβάλλονται ανάμεσα σε έμμετρα κείμενα.

---

<sup>4</sup> Λώλης Κώστας, *Μοιρολόι και Σκάρος*, Κέντρο Μελέτης Ηπειρώτικης και Βαλκανικής Μουσικής Παράδοσης, Ιωάννινα 2000, σελ. 46.

2) Οι μοιρολογίστρες συνθέτουν συχνά περιστασιακά μοιρολόγια, κείμενα που ταιριάζουν στην ιδιότητα του νεκρού (αν ήταν π.χ. παπάς, γιατρός, δάσκαλος κ.τ.λ.), ή στα προσωπικά του βιώματα, ιδίως αν έχει πάθει πολλές συμφορές στη ζωή του.

3) Υπάρχουν δίστιχα ομοιοκατάληκτα μοιρολόγια.

4) Υπάρχουν όμως και καθιερωμένα θέματα και μοτίβα, που απαντώνται, υπό σχετικά σταθερή μορφή, σε κάπως εκτεταμένες περιοχές ή και σε όλο το πανελλήνιο.

5) Ανάμεσα στα τελευταία, μια ειδική κατηγορία αποτελείται από αφηγηματικά κείμενα, γνωστά ως «μοιρολόγια του Χάρου» ή «του κάτω κόσμου», που απαγγέλλονται και έξω από τις νεκρικές τελετές, και μπορούν να θεωρηθούν ως πένθιμες παραλογές.

Τέλος, χρησιμοποιούνται επίσης σαν μοιρολόγια, διασκευασμένες ή μη, ορισμένες παραλογές πένθιμου περιεχομένου, όπως η μπαλάντα «του νεκρού αδερφού». Τα κείμενα αυτά όμως, αν και συσχετισμένα με το θάνατο, δεν ανήκουν στα καθαυτό νεκρικά κείμενα<sup>5</sup>.

Τα μοιρολόγια διατηρούν στενές σχέσεις με άλλες κατηγορίες τραγουδιών, κυρίως τα γαμήλια και τα τραγούδια της ξενιτιάς. Υπάρχει μια ουσιαστική συγγένεια των περιστάσεων - του θανάτου, του γάμου, και της αποδημίας - που περιέχουν και οι τρεις το στοιχείο του χωρισμού και της διάλυσης του οικογενειακού κυττάρου. Όσον αφορά το υλικό, οι συγγένειες αυτές έχουν ως αποτέλεσμα την ύπαρξη θεμάτων και μοτίβων κοινών στα μοιρολόγια και στα τραγούδια του γάμου από τη μια, στα μοιρολόγια και στα τραγούδια της ξενιτιάς από την άλλη. Δε φαίνεται όμως να υπάρχουν θέματα κοινά και στις τρεις κατηγορίες μαζί<sup>6</sup>.

Τα μοιρολόγια είναι μια φόρμα καθαρά φωνητική. Μόνο στην Ήπειρο έχουμε μοιρολόγια με όργανα, στην κηδεία ή και πάνω από το μνήμα<sup>7</sup>. Το μοιρολόι είναι μονόφωνο, γι' αυτό το λόγο όταν υπάρχουν πολλοί μοιρολογητές ή θα κρατήσουν κάποιο ισοκράτημα ή ακολουθεί ο ένας μετά τον άλλο. Το συγκεκριμένο είδος τραγουδιού ενσωματώνει τοπικά χαρακτηριστικά ανάλογα με την περιοχή που

---

<sup>5</sup> Saunier Guy, *Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια: Τα Μοιρολόγια*, Νεφέλη, Αθήνα 1999, σελ. 9-10.

<sup>6</sup> Saunier Guy, *ό.π.*, σελ. 14-15.

<sup>7</sup> Στα μοιρολόγια (αλλά και σε τραγούδια του γάμου, του έργου, καθιστικά και άλλα), που συνδέονται με τελετουργικές διαδικασίες, τα όργανα δεν ήταν απαραίτητα. Με την πάροδο του χρόνου όμως αναπτύχθηκαν και οργανικές εκδοχές.

ακούγεται. Τέλος, άξιο αναφοράς είναι και το γεγονός ότι το μοιρολόι αποτελεί το εναρκτήριο κομμάτι σε ένα πανηγύρι<sup>8</sup>.

Τα μοιρολόγια κυριαρχούν στην περιοχή του Πωγωνίου και σε εκείνη της Θεσπρωτίας. Στο Πωγώνι και στο πωγωνησιακό μουσικό ιδίωμα το στοιχείο του μοιρολογιού καθορίζει τη βασική αισθητική. Η αργή του ταχύτητα και ο ελεύθερος ρυθμός υπηρετούν το βασικό χαρακτηριστικό του πωγωνησιακού ιδιώματος, που είναι η λεπτομερής μελωδική ανάπτυξη παρά η ταχύτητα και η ποσότητα των φθόγγων.

Από την καταγραφή του υλικού μας προέκυψαν αρκετές διαφορετικές ομάδες ηπειρώτικου μοιρολογιού. Αν κανείς ανατρέξει στο σύνολό τους, θα μπορούσε να αναγνωρίσει κυρίως οργανικά μοιρολόγια<sup>9</sup>, αυτό βέβαια συμβαίνει διότι η εμπορική δισκογραφία δεν αποτύπωσε τις καθαρά φωνητικές εκφράσεις. Ωστόσο, δεν λείπουν και τα αμιγώς φωνητικά<sup>10</sup>, μοιρολόγια οργανικά και φωνητικά ταυτόχρονα<sup>11</sup>, μοιρολόγια με γυρίσματα<sup>12</sup>, καθώς και μοιρολόγια με γυρίσματα γνωστών ηπειρώτικων τραγουδιών<sup>13</sup>. Άξια αναφοράς είναι και η παρουσίαση εκείνων των μουσικών και τραγουδιστών που έπαιζαν και τραγουδούσαν αντίστοιχα μοιρολόγια, τόσο σε παλιές ηχογραφήσεις όσο και σε νεότερες. Τα δεδομένα που προκύπτουν από το καταγεγραμμένο υλικό είναι αρκετά σαφή. Η «μουσική οικογένεια» των Χαλκιάδων δεσπόζει δισκογραφικά στη συγκεκριμένη κατηγορία τραγουδιών. Ωστόσο, πολύ σημαντικές κρίνονται και οι ηχογραφήσεις μοιρολογιών από τους Νίκο Τζάρα, Γιώργο Κόρο και Γρηγόρη Καψάλη. Όσον αφορά το τραγούδι των μοιρολογιών καταγράφονται, ως επί το πλείστον, οι Σάββας Σιάτρας και Γιάννης Παπακώστας, κυρίως σε νεότερες ηχογραφήσεις.

---

<sup>8</sup> Ίσως για το λόγο αυτό να συνηθίζεται σε πολλές ηχογραφήσεις με μουσική της Ηπείρου το εναρκτήριο κομμάτι να είναι μοιρολόι.

<sup>9</sup> Βλ. Ενδεικτικά: Cd με α.α. 271 track 12, cd με α.α. 273 track 1, cd με α.α. 1776 track 9, cd με α.α. 1322 track 19, κ.ά.

<sup>10</sup> Βλ. cd με α.α. 242 tracks 8 & 9.

<sup>11</sup> Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το μοιρολόι με τίτλο «Του Νάσου, την άκρη άκρη πήγαινα», cd με α.α. 1552 track 6, καθώς επίσης και το «μοιρολόι για το Νίκο» στο cd με α.α. 1036 track 6.

<sup>12</sup> Βλ. cds 632 & 728, tracks 1 & 1 αντίστοιχα.

<sup>13</sup> Όπως πολύ χαρακτηριστικά μπορούμε να ακούσουμε στο cd με α.α. 279 στο track 2.

## A2. Το πολυφωνικό τραγούδι.

Πολύ σημαντική κατηγορία - και αναπόσπαστο κομμάτι της ηπειρώτικης μουσικής - θεωρείται και εκείνη των πολυφωνικών τραγουδιών. Σύμφωνα με τους Β. Νιτσιάκο και Κ. Μάντζο<sup>14</sup>, το πολυφωνικό τραγούδι έχει ταυτιστεί με μια συγκεκριμένη συνοριακή περιοχή που εκτείνεται από την ακτή του Ιονίου, κοντά στους Φιλιάτες, μέχρι την περιοχή της Κόνιτσας και από τον ποταμό Καλαμά έως τα ελληνοαλβανικά σύνορα. Συνήθως ταυτίζεται με την περιοχή του Πωγωνίου<sup>15</sup>, μια εννιαία πολιτισμική περιοχή η οποία διασπάστηκε μετά την οριστικοποίηση των συνόρων μεταξύ Ελλάδας και Αλβανίας. Ωστόσο, ο βασικός γεωγραφικός χώρος του συγκεκριμένου πολυφωνικού τραγουδίσματος είναι οι βόρειες περιοχές της Ηπείρου από τις δύο πλευρές των ελληνοαλβανικών συνόρων: τα χωριά της Λάκκας Πωγωνίου και μερικά της Κόνιτσας<sup>16</sup> του νομού Ιωαννίνων, λιγοστά χωριά στους πρόποδες της Μουργκάνας του νομού Θεσπρωτίας, ολόκληρη η περιοχή της Άνω και Κάτω Δερόπολης, της Ρίζας και Πάνω Πωγωνίου<sup>17</sup> του νομού Αργυροκάστρου, τα χωριά του Θεολόγου και Βούρκου των νομών Δέλβινου και Αγίων Σαράντα και τα ελληνόφωνα χωριά της Χειμάρρας. Το πολυφωνικό τραγούδι συνεχίζεται σε όλες τις αλβανόφωνες περιοχές, που συνορεύουν με το γεωγραφικό χώρο της ελληνικής μειονότητας στην Αλβανία. Αντίθετα, βαδίζοντας προς το νότο της Ηπείρου η παρουσία του πολυφωνικού τραγουδιού συρρικνώνεται, μέχρι που χάνεται<sup>18</sup>.

Βέβαια, σημαντικό είναι και το γεγονός ότι υπάρχουν και αρβανιτοβλάχικα πολυφωνικά τραγούδια, αλλά έχουν σε μεγάλο βαθμό παραγκωνιστεί. Όσον αφορά τα αρβανίτικα, παρά την έντονη χρήση της γλώσσας, η δισκογραφική τους παραγωγή είναι πολύ μικρή, και αν εξαιρεθούν τρεις ηχογραφήσεις της δεκαετίας του 1970, η απογραφή του σχετικού υλικού δεν αποδίδει ουσιαστικά παρά μόνο 3-4 ηχογραφημένα τραγούδια και μια ολόκληρη κασέτα-cd. Εδώ η αυτολογοκρισία των κοινοτήτων είναι ιδιαίτερα αισθητή: τα γεγονότα της Κατοχής με την εκδίωξη των

---

<sup>14</sup> Β. Νιτσιάκος - Κ. Μάντζιος, «Το Παρόν του Παρελθόντος», Πρακτικά του συνεδρίου *Ιστορία, Λαογραφία, Κοινωνική Ανθρωπολογία*, 19-21 Απριλίου 2002, Αθήνα, σελ.134.

<sup>15</sup> Τα χωριά του Πωγωνίου, με την εξαίρεση του βλαχόφωνου Κεφαλόβρυσου, είναι όλα ελληνόφωνα.

<sup>16</sup> Ο πολυφωνικός χαρακτήρας σε μερικά χωριά της Κόνιτσας, κοντά στα ελληνοαλβανικά σύνορα, φαίνεται με τον υπόλοιπο ηπειρώτικο χώρο.

<sup>17</sup> Πρόκειται για τα έξι χωριά του Πωγωνίου που σήμερα υπάγονται στο αλβανικό κράτος.

<sup>18</sup> Λώλης Κώστας, *Το Ηπειρώτικο Πολυφωνικό Τραγούδι*, χ.έ., Ιωάννινα 2006, σελ. 16.

μουσουλμάνων Τσάμηδων, καθώς και η επίγνωση των γλωσσικών ομοιοτήτων με τους τελευταίους και με την Αλβανία, καθιστούν πολύ πιο επιφυλακτική την κοινότητα στο να δημοσιοποιήσει τη γλωσσική της διαφορά<sup>19</sup>. Η δισκογραφική παραγωγή πριν και μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στις δύο αυτές γλώσσες στην Ελλάδα φαίνεται ότι περιορίζεται σε μερικά μόνο τραγούδια. Στην Ήπειρο πιο συγκεκριμένα, η παραγωγή αρβανίτικων τραγουδιών είναι πολύ μικρή. Μόνο τη δεκαετία του '90 θα εμφανιστούν 3-4 τραγούδια, και μια δεκαετία αργότερα, εμφανίζεται η κύρια παραγωγή κασετών από αλβανόφωνους ή ελληνόφωνους Αλβανούς καλλιτέχνες στην Ελλάδα που περιέχουν αλβανόφωνα τραγούδια της περιοχής και καταλαμβάνουν ιδιαίτερη θέση στα δισκάδικα και τους πάγκους της Ηγουμενίτσας και της περιφέρειάς της<sup>20</sup>.

Μια ακόμη ιδιαιτερότητα δρομολογείται με τη μεγάλη είσοδο Βλάχων από την Αλβανία μετά το 1990. Σε μερικές κοινότητες Αρβανιτόβλαχων που γνωρίζουν και αλβανικά (οι παλιότερες γενιές τουλάχιστον), η επαφή με τους πέραν των συνόρων προερχόμενους Βλάχους είναι ιδιαίτερα έντονη, και επεκτείνεται από το γεγονός ότι η ελληνική πολιτεία αναγνωρίζει την πλειοψηφία των Βλάχων της Αλβανίας ως ομογενείς, δηλαδή ως μέλη της ελληνικής μειονότητας, ως Έλληνες. Σε κάθε περίπτωση, οι Βλάχοι της Αλβανίας συμμετέχουν στην δισκογραφική παραγωγή. Παρόλο που στην περίπτωση των Βλάχων δεν απουσιάζουν τραγούδια που λειτουργούν ως δείκτης, είτε της περιοχής, είτε του οικισμού, είτε ακόμη της ευρύτερης ομάδας (όπως οι Αρβανιτόβλαχοι), το ρεπερτόριο φαίνεται να βασίζεται πολύ περισσότερο σε παραδοσιακά τραγούδια, καθόσον η δεξαμενή είναι πολύ μεγαλύτερη από αυτήν των αρβανιτοβλάχικων<sup>21</sup>. Ωστόσο, όπως προαναφέρθηκε η παρουσία των αρβανιτοβλάχικων πολυφωνικών τραγουδιών είναι εξαιρετικά μικρή.

---

<sup>19</sup> Μάλιστα είναι χαρακτηριστικό ότι αν και οι τρεις πρώτες παραγωγές κάνουν πολύ νωρίς την εμφάνισή τους, δεν προέρχονται από τον πραγματικό και συμβολικό πηρύνα της αλβανόφωνης περιοχής. Πρόκειται για ένα τραγούδι που κυκλοφορεί ένας αλβανόφωνος Ρομά του Μαργαριτίου και δύο τραγούδια του Αλέκου Κώστα από το Δεσποτικό Πρέβεζας, χωριό με όχι τόσο έντονη χρήση της γλώσσας στη νότια περιφέρεια της αλβανοφωνίας.

<sup>20</sup> Μπαλτσιώτης Λάμπρος, «Η δισκογραφική παραγωγή στα αρβανίτικα και τα βλάχικα στη μεταπολεμική Ελλάδα: τάσεις και διαπιστώσεις σχετικά με την ιστορία των γλωσσοπολιτισμικών κοινοτήτων», στο Ετερότητες & μουσική στα Βαλκάνια, Εκδόσεις Τμήματος Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. Ηπείρου, Άρτα 2008, σελ. 63-64.

<sup>21</sup> Μπαλτσιώτης Λάμπρος, ό.π. σελ. 65-66.

Τα πολυφωνικά τραγούδια έχουν τρεις ή τέσσερις φωνές και βασίζονται σε πεντατονικές κλίμακες. Ωστόσο, η ομάδα των τραγουδιστών μπορεί να αποτελείται και από πέντε, έξι, επτά ή ακόμη και δέκα άτομα (σπάνια και περισσότερα) ανάλογα με τους ισοκράτες, και το τελετουργικό πλαίσιο. Τα μέρη των τραγουδιστών έχουν ένα ποιητικό κείμενο, το οποίο μπορεί να έχει ομοιοκαταληξία ή και όχι, και έχουν στενή σχέση με το φυσικό, ιστορικό και κοινωνικό χώρο της περιοχής όπου τραγουδιούνται. Τραγουδιούνται πάντα συλλογικά, σε ένα ιδιαίτερα τελετουργικό πλαίσιο, όπου η ιεραρχία ανάμεσα στους τραγουδιστές έχει κεντρικό ρόλο.

Υπάρχει πάντα ο βασικός τραγουδιστής, ο οποίος αρχίζει το τραγούδι και είναι γνωστός ως «πάρτης» ή «παρτής», αυτός δηλαδή που ξεκινά, «παίρνει» το τραγούδι. Ακολουθεί ένας δεύτερος σολίστας, ο οποίος «κόβει», «κρατάει» ή «γυρίζει» το τραγούδι, γνωστός ως «γυριστής». Είναι εκείνος ο τραγουδιστής που μπαίνει είτε στη μέση, είτε στο τέλος κάθε στίχου. Επίσης, υπάρχει και ο «κλώστης», ο οποίος κάνει ιδιόμορφους λαρυγγισμούς με ψεύτικη φωνή («φαλτσέτο»), «κλώθοντας» το τραγούδι ανάμεσα στην τονική και υποτονική της μελωδίας. Τόσο ο «γυριστής» όσο και ο «κλώστης» κόβουν απότομα το τραγούδι στην υποτονική της μελωδίας, δημιουργώντας έτσι με τον τελευταίο φθόγγο του «πάρτη» μια έντονη διαφωνία (διάστημα 2ας), που είναι και το κύριο χαρακτηριστικό αυτής της πολυφωνικής φόρμας που της δίνει το γνωστό ιδιόμορφο άκουσμα. Οι υπόλοιποι τραγουδούν μια σταθερή νότα, που αποτελεί και το τονικό κέντρο του τραγουδιού, το ίσο<sup>22</sup>.

Σε αντίθεση με τα μοιρολόγια, στα πολυφωνικά τραγούδια θα μπορούσε να υποστηρίξει κανείς ότι υπάρχει ένα είδος ρυθμικής κανονικότητας, ώστε «να βρίσκονται» οι φωνές μεταξύ τους. Σύμφωνα με τον Κώστα Λώλη, στο ρυθμό και στο μέτρο του πολυφωνικού τραγουδιού δεν αντικρίζουμε σημαντικές διαφορές σε σύγκριση με το ρυθμό και το μέτρο του συνόλου της ελληνικής μουσικής παράδοσης<sup>23</sup>. Η γενική ρυθμική του κατάταξη είναι:

Τραγούδια ελεύθερου ρυθμού: Εδώ συμπεριλαμβάνονται λιγοστά ομοφωνικά, δίφωνα, τρίφωνα και τετράφωνα, πάντα καθιστικά, που ερμηνεύονται από ένα φύλο, μικτά, ή και εναλλασσόμενα. Στην εσωτερική τους ανάπτυξη παρατηρούνται απλά

---

<sup>22</sup> Κοκκώνης Γεώργιος, *Μουσική από την Ήπειρο*, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, Αθήνα 2008, σελ. 17-19.

<sup>23</sup> Λώλης Κώστας, *Το Ηπειρώτικο Πολυφωνικό Τραγούδι*, χ.έ., Ιωάννινα 2006, σελ. 47.

και δύσκολα ρυθμικά σχήματα, πότε στον πάρτη και πότε στο γυριστή, που έχουν βρει ένα τρόπο συνεννόησης, ώστε να αποφύγουν την κακοφωνία και τη ρυθμική σύγχυση.

Έρρυθμα τραγούδια: είναι το μεγαλύτερο ρεπερτόριο του πολυφωνικού τραγουδιού και συμπεριλαμβάνει όλες τις τυπολογικές δομές του. Τραγουδιούνται από όλες τις ηλικίες ξεχωριστά, μικτά και εναλλασσόμενα, στο χορό και καθιστικά. Τα μέτρα τους ποικίλουν και στους απλούς και στους μικτούς ρυθμούς.

Πολυρρυθμικά τραγούδια: σχηματίζονται από το συνδυασμό απλών και μικτών μέτρων με διάφορους τρόπους. Πολύ συχνά η σολιστική έκθεση του πάρτη έχει άλλο μέτρο από εκείνο της μελωδικής ανάπτυξης που ακολουθεί. Στα τραγούδια με πολλές μουσικές φράσεις, το δεύτερο μέρος τους διεξάγεται σε άλλο μέτρο από το πρώτο. Στο ίδιο τραγούδι μπορεί να αλλάξει το μέτρο από φράση σε φράση, ακόμα και από μέτρο σε μέτρο.

Όσον αφορά στα δεδομένα που προέκυψαν από την καταγραφή θα λέγαμε ότι παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Η πολυφωνική δομή κυριαρχεί σε όλες τις θεματικές κατηγορίες του δημοτικού τραγουδιού (του γάμου, της ξενιτιάς, κάλαντα ακόμη και του μοιρολογιού), ενώ η παρουσία της μαρτυρείται ακόμα και σε χορευτικές εκδοχές. Η δομή αυτή παρέμεινε αυστηρά φωνητική γεγονός που φαίνεται και από τα αποτελέσματα της καταγραφής, μιας και στη συντριπτική πλειοψηφία τους τα πολυφωνικά είναι φωνητικά τραγούδια, με πραγματικά ελάχιστες εξαιρέσεις, τις περιπτώσεις εκείνες δηλαδή που έχουμε οργανική συμμετοχή (η συνοδεία οργάνων, νεωτερισμός που φαίνεται να εισήχθη σε ηχογραφήσεις που έγιναν στην Αμερική των αρχών του 20<sup>ου</sup> αι., δεν κατάφερε να επικρατήσει τελικά<sup>24</sup>). Έχουν καταγραφεί (όπως αναφέρθηκε και παραπάνω, σε πολύ μικρότερο βαθμό βέβαια) και τρεις πολύ ενδιαφέρουσες περιπτώσεις στις οποίες συνδυάζονται δύο διαφορετικά είδη τραγουδιών: πολυφωνικό - μοιρολόι, πολυφωνικό - τραγούδι της ξενιτιάς και πολυφωνικό - κάλαντα. Ενδεικτικά παρουσιάζονται<sup>25</sup>:

---

<sup>24</sup> Κοκκώνης Γεώργιος, ό.π., σελ. 17.

<sup>25</sup> Το κριτήριο κατάταξης για τα πολυφωνικά τραγούδια, αλλά και το σύνολο των τραγουδιών που παρουσιάζονται σε αυτήν την εργασία, είναι η αλφαβητική σειρά των τίτλων τους.

Πολυφωνικά αμιγώς φωνητικά<sup>26</sup>:

Ηχογράφηση	Αριθμός εμφανίσεων στη δισκογραφία
♦ Αλησμονώ και χαίρομαι (Κτίσματα)	5
♦ Από πέρα απ' το ποτάμι (Λια - Βαβούρι - Κτίσματα)	1
♦ Άσπρη κατάσπρη βαμβακιά (Πωγώνι)	1
♦ Βλάχα πλένει στο ποτάμι (Γλύνα - Κτίσματα - Πωγωνιανή)	2
♦ Γιώργο μας πήρε η Άνοιξη (Κτίσματα)	1
♦ Κίνησα να 'ρθώ το βράδυ (Πωγώνι)	1
♦ Κλαιν' οι πέρδικες στα πλάγια (Πολύδροσο)	1
♦ Λενίτσα (Παρακάλαμος)	2
♦ Λενίτσα μου τον άντρα σου (Παρακάλαμος)	1
♦ Μωρ' Αρβανιτοπούλα	1
♦ Μωρέ βασιλικέ μου (Πωγώνι)	1
♦ Πέρδικα και περιστέρια	1
♦ Πίνετε να πίνουμε	1
♦ Πως λάμπει ο ήλιος του Μαγιού (Παρακάλαμος)	2
♦ Σηκωθείτε αγάλι αγάλι (Κτίσματα)	1
♦ Φίλοι καλωσορίσατε (Κτίσματα)	1

<sup>26</sup> Βλ. cds με α.α. 224, 233 και 1029cd 1.

♦ Χαριτωμένη συντροφιά (Παρακάλαμος)	1
---	---

*Πολυφωνικό - μοιρολόι<sup>27</sup>*

Ηχογράφηση	Αριθμός εμφανίσεων στη δισκογραφία
♦ Ο Γιάννος και η Μαριγώ (Κτίσματα)	2
♦ Χάϊδω	3
♦ Βασίλω	3
♦ Μωρ' Μάρω	1

*Πολυφωνικό - τραγούδι της ζενιτιάς<sup>28</sup>*

Ηχογράφηση	Αριθμός εμφανίσεων στη δισκογραφία
♦ Αλησμονώ και χαίρομαι (Κτίσματα)	5
♦ Γιάννη μου το μαντήλι σου (Πολύτσανη)	2

*Πολυφωνικό - κάλαντα<sup>29</sup>*

Ηχογράφηση	Αριθμός εμφανίσεων στη δισκογραφία
♦ Σήμερα είν' τα φώτα.	1

<sup>27</sup> Βλ. cd με α.α. 233 track 5.

<sup>28</sup> Βλ. cds με α.α. 1026 & 233, tracks 5 & 3 αντίστοιχα.

<sup>29</sup> Βλ. cd με α.α. 285 track 25.

*Πολυφωνικά με οργανική συμμετοχή:* τα πολυφωνικά τραγούδια με οργανική συμμετοχή είναι ελάχιστα, ωστόσο όταν παρατηρούνται συνήθως τα μουσικά όργανα «ανοίγουν» το πολυφωνικό τραγούδι με μια μικρή εισαγωγή. Στην κατηγορία αυτή δεν κατεγράφησαν γυρίσματα και ανταποκρίσεις από τους οργανοπαίκτες. Το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα ηπειρώτικου πολυφωνικού τραγουδιού με οργανική συμμετοχή είναι:

Ηχογράφηση	Αριθμός εμφανίσεων στη δισκογραφία
♦ Η κόρη των κυμάτων <sup>30</sup>	1

---

<sup>30</sup> Βλ. cd με α.α 1018 track 7.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β.

Η ρυθμική συγκρότηση της μουσικής της Ηπείρου. Βασικοί τύποι ρυθμικών σχημάτων (η τύπων χορών) της Ηπείρου.

Όπως προαναφέρθηκε και στην εισαγωγή της εργασίας αυτής, η γενικότερη θεώρηση των δημοτικών τραγουδιών μέχρι πρόσφατα γινόταν από διάφορες οπτικές γωνίες. Μία από αυτές βασίστηκε στη λογοτεχνική αξία των κειμένων τους, που είχε σαν αποτέλεσμα να παραλειφθούν όλες εκείνες οι προσεγγίσεις και αναφορές που καταδείκνυαν τη συνολική αξία και λειτουργία των τραγουδιών, ως μέσου έκφρασης στα πλαίσια της κοινωνίας και του κοινωνικού χώρου.

Η διαίρεση των τραγουδιών σε κατηγορίες γινόταν με βάση τη φιλολογική προσέγγιση. Η Μιράντα Τερζοπούλου και η Ελένη Ψυχογιού αναφέρουν πολύ χαρακτηριστικά: «Έτσι κριτήριο για το χαρακτηρισμό των τραγουδιών ήταν άλλοτε το κεντρικό τους νόημα (αγάπης, ξενιτιάς, χάρου), άλλοτε η ιστορική τους καταγωγή (ακριτικά, κλέφτικα), άλλοτε η χρήση, δηλαδή η περίσταση που λέγονται (γαμήλια, μοιρολόγια, εργατικά, κάλαντα), άλλοτε η μορφή (ρίμες, δίστιχα), άλλοτε ο ρυθμός τους (της τάβλας, του χορού) χωρίς όμως να γίνεται και ο απαραίτητος συσχετισμός των κατηγοριών αυτών<sup>31</sup>».

Προηγήθηκαν αρκετές άλλες προσεγγίσεις<sup>32</sup> για την ταξινόμηση των δημοτικών τραγουδιών ωστόσο, μέχρι σήμερα, δεν έχει επιχειρηθεί μια ρυθμική συγκρότηση της μουσικής της Ηπείρου. Η σκιαγράφηση ενός μουσικού χάρτη για την ευρύτερη περιοχή της Ηπείρου, όταν επιχειρήθηκε, πραγματοποιήθηκε με βάση τη γεωγραφία. Αυτή ήταν ο οδηγός για να περιγράψουν οι εκάστοτε μελετητές τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες της κάθε περιοχής. Βασικός άξονας προσέγγισης των περισσότερων μελετών και ερευνών που έχουν πραγματοποιηθεί, έως και σήμερα, για την ηπειρώτικη μουσική αποτέλεσε το τραγούδι ως αυτόνομη μουσικοποιητική σύνθεση. Ωστόσο, στην εργασία αυτή βασικός άξονας μελέτης της μουσικής είναι ο ρυθμός.

Σύμφωνα με τη Μιράντα Τερζοπούλου δύο είναι οι βασικοί τρόποι ταξινόμησης των δημοτικών τραγουδιών, και εν προκειμένω, των ηπειρώτικων τραγουδιών. Ο πρώτος τρόπος ταξινόμησης φαίνεται να είναι της ποσοτικής

<sup>31</sup> Τερζοπούλου Μιράντα - Ψυχογιού Ελένη, *ό.π.*, σελ.148.

<sup>32</sup> Κυριακίδης Στ., *Ελληνική Λαογραφία. Α, Τα μνημεία του λόγου*, χ.έ. Αθήνα 1965, σελ. 44 - 118.

ταξινόμησης, και ο δεύτερος, εκείνος της ταξινόμησης σύμφωνα με τις ιδιαιτερότητες του κάθε τραγουδιού και πιο συγκεκριμένα του ρυθμού<sup>33</sup>. Στο κεφάλαιο αυτό, παρουσιάζονται τα αποτελέσματα της καταγραφής της ηπειρώτικης δισκογραφίας και μετέπειτα παρουσιάζονται οι δύο τρόποι ταξινόμησης που προαναφέρθηκαν.

Στο σύνολό της, λοιπόν, η καταγραφή της μουσικής της Ηπείρου αποδείχθηκε πάρα πολύ ενδιαφέρουσα. Οι ρυθμοί που κατεγράφησαν και παρουσιάζονται παρακάτω, αποτελούν ουσιαστικά και το σύνολο των «ηπειρώτικων» ρυθμικών σχημάτων (τύπων χορών) της Ηπείρου.

#### B1. Ηπειρώτικα τραγούδια σε ρυθμό 2/4. Τύπος χορού: Συγκαθιστός Ηπείρου.

Στην Ήπειρο η πλειοψηφία των χορών, τραγουδιών αλλά και των ρυθμών παίρνουν το όνομά τους από το μέρος απ' όπου κατάγονται π.χ. Ζαγορίσιος, Πωγωνίσιος, Μπεράτι αλλά και Τζουμερκιώτικος, Αργυροκαστρίτικος, Χειμαριώτικος, Γιαννιώτικος, Μετσοβίτικος, Παραμυθιώτικος. Επίσης, και από τα πρόσωπα στα οποία αναφέρεται το τραγούδι που συνοδεύει το χορό: Οσμάντάκας, Αλεξάνδρα, Βασιλαρχόντισσα, Φεζοδερβέναγας κ.ά., καθώς και από το περιεχόμενο του τραγουδιού ή το θέμα στο οποίο αναφέρεται όπως: Βασιλικός, Γιατρός, Κοντούλα Λεμονιά, Δόντια Πυκνά, Κεντημένη Ποδιά. Παρατηρούμε λοιπόν ότι υπάρχει μια άρρηκτη σχέση ανάμεσα στις ονομασίες των ηπειρώτικων χορών και ρυθμών μιας και συμπίπτουν, και σε δευτερεύον επίπεδο με τα ηπειρώτικα τραγούδια. Αυτό προέκυψε από την ανάγκη κωδικοποίησης των ρυθμικών μοτίβων από τους δασκάλους χορού. Υπάρχει λοιπόν, μια ταύτιση των μέτρων - ρυθμικών μοτίβων με περιοχές και ιστορικά πρόσωπα από τους καθηγητές που ασχολούνται με το χορό. Γι' αυτό το λόγο λοιπόν, στην καταγραφή αλλά και στο κυρίως κείμενο της εργασίας αυτής, πολλές είναι οι περιπτώσεις που χρησιμοποιείται αυτή η σχέση του ρυθμού με το χορό (κοινή ονομασία). Λόγω της σχέσης αυτής χρησιμοποιείται και ο όρος «τύπος χορού» δίπλα σε αυτόν του ρυθμού.

Ο ρυθμός των 2/4 (τύπος χορού: Συγκαθιστός Ηπείρου) έχει τη δική του ξεχωριστή παρουσία στην ηπειρώτικη δισκογραφία και μουσική. Συνήθως συναντάται σαν γύρισμα μετά από ένα τυπικό τετράσημο Ηπείρου (τύπο χορού: πωγωνίσιο) ή έναν χορό στα δύο. Η ρυθμική του αγωγή είναι κατά κανόνα γρήγορη

---

<sup>33</sup> Τερζοπούλου Μιράντα - Ψυχογιού Ελένη, ό.π., σελ.

αλλά δεν σπανίζουν και τραγούδια σε λιγότερο γρήγορη ταχύτητα. Ο εσωτερικός του ρυθμός είναι  $\otimes \partial \approx \otimes \otimes$  με ελάχιστες παραλλαγές  $\otimes \otimes \otimes \otimes$  και  $\oplus \partial = \approx \otimes \otimes$ <sup>34</sup>. Τα πιο γνωστά τραγούδια σε ρυθμό 2/4 είναι:

Ηχογράφηση	Αριθμός εμφανίσεων στη δισκογραφία
♦ Βάλε κρασί στο μαστραπά	2
♦ Λυγαριά - Πορτοκαλιά	1
♦ Νεραντζιά	5
♦ Παραμυθιά	8
♦ Στου παπά τα παραθύρια	2
♦ Τασιά μωρή Τασιά	2
♦ Τζίτζιρας	1

B2. Ηπειρώτικα τραγούδια σε ρυθμό 3/4. Τύπος χορού: Στα τρία.

Ο ρυθμός στα τρία (3/4) είναι ένας από τους πιο συνηθισμένους στην ηπειρώτικη μουσική, μιας και απαντάται πολύ συχνά σε όλες τις περιοχές της Ηπείρου. Είναι από τους πιο απλούς ρυθμούς στην Ήπειρο με εσωτερικό ρυθμό  $\pm \pm \pm$  και ελάχιστες παραλλαγές:  $\pm \sqrt{\infty} \pm$  και  $\pm \sqrt{\infty} \sqrt{\infty}$ . Αποτελεί έναν από τους βασικότερους ρυθμούς των τραγουδιών του γάμου και της βάφτισης. Ωστόσο, πληθώρα άλλων τραγουδιών παραπέμπουν στο ρυθμό αυτό. Τα πιο χαρακτηριστικά από αυτά είναι τα εξής:

Ηχογράφηση	Αριθμός εμφανίσεων στη δισκογραφία
♦ Άσπρο τριαντάφυλλο κρατώ	2
♦ Αχός βαρύς ακούγεται	2
♦ Δόντια Πυκνά	13
♦ Εμπάτε αγόρια στο χορό	5

<sup>34</sup> Η συγκεκριμένη παραλλαγή θυμίζει πολύ την σούστα.

♦ Κοίτα πράματα στα γεράματα	1
♦ Κοντούλα Λεμονιά	12
♦ Μαρία λεν την Παναγιά	9
♦ Μεξ στο κόκκινο λιθάρι	1
♦ Να μουν κολώνα στο στενό	2
♦ Ντελί Παπάς	6
♦ Νύχτωσε και βράδιασε	1
♦ Όρκο έχω καμωμένο	2
♦ Παπάς βαρεί τα σήμαντρα	2
♦ Πήγαινα στου ποταμού	1
♦ Σήμερα είναι Πασχαλιά	6
♦ Σιδεροβέργινο κλουβί	3
♦ Στέλλα μωρ' Στέλλα	1
♦ Τέτοια ώρα ήταν ψες	3
♦ Τούτο το καλοκαιράκι	8
♦ Φεγγάρι μου Λαμπρό	3

Λιγοστές είναι και οι περιπτώσεις ηπειρωτικών τραγουδιών σε ρυθμό στα τρία με γυρίσματα, που στο σύνολό τους πρόκειται για γυρίσματα στον τυπικό τετράσημο της Ηπείρου. (τύπο χορού: πωγωνίσιο<sup>35</sup>). Οι πιο χαρακτηριστικές περιπτώσεις είναι οι εξής:

Ηχογράφηση	Αριθμός εμφανίσεων στη δισκογραφία
♦ Γιο θα κάνεις Ηπειρώτη <sup>36</sup>	1
♦ Έβγα μάνα πεθερά <sup>37</sup>	1
♦ Κάτω στις μαυροθάλασσεσ <sup>38</sup>	7
♦ Πλέσια <sup>39</sup>	2

<sup>35</sup> Ενδεικτικά παρουσιάζονται: cds με α.α. 1219, 1228, 1278, 1280, 1282, 1306, 1322, 1323, 1349, 1373 και 1382 και tracks 11, 6, 3, 12, 4, 4, 17, 3, 9, 9, 12 αντίστοιχα.

<sup>36</sup> Βλ. cd με α.α. 211 track 6.

<sup>37</sup> Βλ. cd με α.α. 211 track 8.

<sup>38</sup> Βλ. cd με α.α. 231 track 12.

<sup>39</sup> Βλ. cd με α.α. 228 track 3.

♦ Την άμμο άμμο πήγαινα <sup>40</sup>	3
---------------------------------------	---

B3. Τραγούδια σε ρυθμό 3/4. (Τύπος χορού: Τσάμικος Ηπείρου και Τσάμικος Ρούμελης).

Ο τσάμικος Ηπείρου, ο οποίος απέκτησε πανελλήνια εμβέλεια, είναι ένας ρυθμός που προσδιορίζει μουσικά όλη την Ήπειρο, αλλά σε μεγαλύτερο βαθμό, τις περιοχές της Θεσπρωτίας και των Ιωαννίνων. Σύμφωνα με τον Γιώργο Χ. Λυκεσά<sup>41</sup>, τ' όνομά του έχει την προέλευσή του από τους κατοίκους της Τσαμουριάς, που ονομάζονται Τσάμηδες. Αυτή η περιοχή, η οποία βρίσκεται στο νομό Θεσπρωτίας, πήρε το όνομά της από τον ποταμό Θύαμι - Τσάμη (τον σημερινό Καλαμά).

Το μουσικό μέτρο του είναι τρίσημο. Το πιο συνηθισμένο μέτρο, στο οποίο σημειώνονται τα χορευτικά τραγούδια είναι τα 3/4. Θα μπορούσε να διακρίνει κανείς δύο ομάδες τραγουδιών που εκτελούνται στον εν λόγω ρυθμό. Χαρακτηριστικότερα αυτών είναι τα ακόλουθα:

#### Α΄ Ομάδα

Ηχογράφιση	Αριθμός εμφανίσεων στη δισκογραφία
♦ Αμερική	2
♦ Ανάθεμα ποιος μου' ριξε τα μάγια στο πηγάδι	1
♦ Γυναίκες που χορεύετε	1
♦ Ένα παλικαράκι	1
♦ Σ' αφήνω την καλονυχτιά	2
♦ Την πέρδικα που πιάσατε ή Πέρδικα	14
♦ Τριανταφυλλιά ή Απάνω στην τριανταφυλλιά	7

<sup>40</sup> Βλ. cd με α.α. 243 track 9.

<sup>41</sup> Λυκεσάς Χ. Γιώργος, *Οι Ελληνικοί Χοροί. Ιστορική - Πολιτιστική - Κοινωνιολογική και Μουσικοκινητική θεώρηση*, εκδ. University Studio Press (β έκδοση), Θεσσαλονίκη 1993, σελ. 132.

Το ιδιαίτερο γνώρισμα της δεύτερης ομάδας τραγουδιών έγκειται στο γεγονός ότι αναφέρονται στη ζωή και τα κατορθώματα κάποιων προσώπων και έτσι τιτλοφορούνται με τα ονόματα αυτών. Το σύνολο των τραγουδιών αυτών είναι τα εξής:

### B' Ομάδα

Ηχογράφηση	Αριθμός εμφανίσεων στη δισκογραφία
♦ Αγγέλω	4
♦ Βαγγελίτσα	3
♦ Γεροτσέλιγκας	1
♦ Γκόλφω	1
♦ Η Βασίλω	1
♦ Κατσαντώνης ή του Κατσαντώνη	5
♦ Νταβέλης	2
♦ Ο Βλαχοθανάσης	1
♦ Σελήμπεης	1
♦ Του Ζιάκα	1

Ο τσάμικος Ηπείρου εκτελείται κατά κανόνα σε αργές ταχύτητες. Η ρυθμική του αγωγή όμως, ποικίλει ανάλογα με το τραγούδι και την εκτέλεση. Ο εσωτερικός ρυθμός του είναι:  $\pm \otimes \otimes \pm$ . Οι παραλλαγές, που κατεγράφησαν από τις εκτελέσεις των ηπειρωτών μουσικών και όχι μόνο, είναι αρκετές:

$$\alpha) \pm \otimes \otimes \sqrt{\alpha}$$

$$\beta) \sqrt{\alpha} \pm \sqrt{\alpha}$$

$$\gamma) \pm \pm \sqrt{\alpha}$$

$$\delta) \otimes \pm \otimes \pm$$

$$\epsilon) \otimes \pm \otimes \sqrt{\alpha}$$

$$\sigma\tau) \otimes \partial \alpha \otimes \sqrt{\alpha}$$

$$\zeta) \otimes \partial \approx \otimes \otimes \sqrt{\alpha}$$

Ο τσάμικος Ρούμελης είναι ο ρυθμός του τσάμικου που έχει επικρατήσει σε όλη την Ελλάδα, με αποτέλεσμα να επηρεάσει και να απαντάται και στη μουσική της Ηπείρου. Πολλά ηπειρώτικα τραγούδια που παίζονται σε ηπειρώτικο τσάμικο  $\pm \otimes \otimes \pm$  παίζονται και σε τσάμικο Ρούμελης  $\otimes \cdot \oplus \sqrt{\alpha} \otimes \otimes$ . Η ρυθμική του αγωγή διαφέρει από εκείνη του πρώτου, μιας και είναι αισθητά γρηγορότερη. Το μέτρο του είναι 3/4 και ο εσωτερικός του ρυθμός:  $\otimes \cdot \oplus \sqrt{\alpha} \otimes \otimes$  με πολλές παραλλαγές, κυρίως όταν το εκάστοτε τραγούδι εκτελείται σε γρήγορη ρυθμική αγωγή:

$$\text{Εσωτερικός ρυθμός: } \otimes \cdot \oplus \sqrt{\alpha} \otimes \otimes$$

Παραλλαγές:

$$\alpha) \otimes \cdot \oplus \partial \mid \alpha \otimes \otimes$$

$$\beta) \otimes \cdot \oplus \sqrt{\alpha} \oplus \partial = \approx$$

$$\gamma) \otimes \cdot \oplus \partial = = \approx \otimes \otimes$$

$$\delta) \otimes \sqrt{-\alpha} \otimes \otimes$$

$$\epsilon) \otimes \sqrt{-\alpha} \oplus \partial = \approx$$

$$\sigma\tau) \otimes \partial = = \approx \otimes \otimes \otimes$$

$$\zeta) \otimes \partial = = \approx \otimes \oplus \partial = \approx$$

$$\eta) \oplus \partial = \approx \partial = = \approx \oplus \partial = \approx$$

$$\theta) \otimes \partial \approx \partial = = \approx \otimes \otimes$$

Τέλος, άξιο αναφοράς είναι και το γεγονός ότι δύο είναι τα γύρισμα που κατεγράφησαν από τσάμικο σε κάποιον άλλο ρυθμό. Το πρώτο και πιο συνηθισμένο, είναι το γύρισμα από τσάμικο σε τυπικό τετράσημο πωγωνίσιο και το δεύτερο από τσάμικο σε τυπικό πεντάσημο Ηπείρου. Το γύρισμα σε πωγωνίσιο παρουσιάζεται στο τραγούδι «Την Πέρδικα την πιάσατε<sup>42</sup>» και στο «Κατσαντώνης<sup>43</sup>», ενώ το γύρισμα σε τυπικό πεντάσημο στο τραγούδι «τα Μάγια»<sup>44</sup>. Ωστόσο, στις περιοχές της Άρτας και της Πρέβεζας καταγράφεται ένα ακόμη γύρισμα, από τσάμικο σε τσάμικο, πιο συγκεκριμένα από αργό τσάμικο σε γρήγορο τσάμικο. Χαρακτηριστικό παράδειγμα τραγουδιού: «η Παπαδιά». Από το παραπάνω γεγονός φαίνονται έκδηλα και οι ξηρομερίτικες επιρροές στο ρεπερτόριο των περιοχών αυτών.

B4. Ηπειρώτικα τραγούδια σε τυπικό τετράσημο της Ηπείρου. Τύπος χορού: Πωγωνίσιος (4/4) ή και χορός στα δύο (2/2).

Κυρίαρχη θέση στα αποτελέσματα της έρευνας κατέχει ο ρυθμός πωγωνίσιος. Ο συγκεκριμένος ρυθμός είναι, με διαφορά, το πιο συνηθισμένο ρυθμικό μοτίβο της ηπειρώτικης δισκογραφίας και κατ' επέκταση της ηπειρώτικης μουσικής. Η ονομασία του προέρχεται από την περιοχή του Πωγωνίου, ωστόσο παίζεται και κυριαρχεί σε ολόκληρη την Ήπειρο και ιδιαίτερα στις περιοχές των Ιωαννίνων και Θεσπρωτίας, λόγω της μεγαλύτερης επιρροής που δέχθηκαν, οι εν λόγω περιοχές, από τη συγκεκριμένη περιοχή. Πολλοί μουσικοί υποστηρίζουν ότι ο πωγωνίσιος είναι ένας ρυθμός τετράσημος<sup>45</sup> (4/4) με εσωτερικό ρυθμό:  $\pm\sqrt{\quad} \propto \pm\pm$ . Ωστόσο υπάρχει και αντίλογος, και αυτό γιατί πολλοί είναι και εκείνοι που υιοθετούν την άποψη ότι ο πωγωνίσιος είναι δίσημος ρυθμός (2/2).

Η ρυθμική του αγωγή ποικίλει, μιας και καταγράφονται τραγούδια τόσο σε αργή όσο και σε γρήγορη εκτέλεση αντίστοιχα. Τα γρήγορα πωγωνίσια λέγονται και

<sup>42</sup> Βλ. cd με α.α 1687 track 13 & cd2 με α.α. 257 track 18.

<sup>43</sup> Βλ. cd με α.α. 258 track 5.

<sup>44</sup> Βλ. cd 1 με α.α. 1480 track 10.

συρτά, ενώ υπάρχει και το στρωτό πωγωνίσιο που κατά βάση είναι και πιο γρήγορο. Κατηγορία πωγωνίσιου είναι και ο λεγόμενος «κοφτός», τα τραγούδια δηλαδή στα οποία δεν εκτελείται ο τέταρτος χρόνος του πωγωνίσιου. Στο «Γιατρό» για παράδειγμα, σε κάθε τέταρτο μέτρο δεν τονίζεται από τον μουσικό ο τέταρτος χρόνος του μέτρου, κάτι παρόμοιο συμβαίνει και στον τυπικό πεντάσημο της Ηπείρου (δεν τονιζόταν παλιότερα, ως στοιχείο αφαίρεσης).

Το πλήθος των ηπειρώτικων τραγουδιών που παίζονται σε ρυθμό πωγωνίσιο είναι αρκετά μεγάλο, ενδεικτικά παρουσιάζονται:

Ηχογράφιση	Αριθμός εμφανίσεων στη δισκογραφία
♦ Ασημένια μου αλυσίδα	1
♦ Βασιλικός θα γίνω	5
♦ Για που θα πας	2
♦ Γιάννη μου το μαντήλι σου	12
♦ Δέλβινο ή Δέλβινο και Τσαμουριά	18
♦ Δεν μπορώ μανούλα	8
♦ Δημητρούλα	3
♦ Διρμνίτσα	1
♦ Έχω ζάλη στο κεφάλι	2
♦ Ηπειρώτες παιδιά	1
♦ Κάτω στην Αγία Μαρίνα	6
♦ Κυρά Αναγνώσταινα	4
♦ Μάγια μου χεις καμωμένα	8
♦ Μη με κοιτάς στα μάτια	6
♦ Μια κοπέλα στο πωγώνι	2
♦ Μπάρμπα Μυλωνά	3
♦ Ξενιτεμένο μου πουλί	9
♦ Πήγαινα το δρόμο δρόμο	4
♦ Ρεμπάπ	4
♦ Ρίξε τα μαλλιά σου πίσω	3
♦ Σ' όλο τον κόσμο πήγα	1
♦ Στης πικροδάφνης τον ανθό	12
♦ Στρωτός πωγωνίσιος	5
♦ Το βουνό βουνό	2
♦ Το γυαλό γυαλό	2

Στοιχείο που αναδεικνύει τη σημασία και το ρόλο του πωγωνίσιου στην ηπειρώτικη μουσική, αποτελεί και το πλήθος των γυρισμάτων στα τραγούδια, είτε

από πωγωνίσιο σε κάποιον άλλο ρυθμό ή και από οποιονδήποτε ρυθμό σε πωγωνίσιο. Ο Γεώργιος Κοκκώνης παρατηρεί πολύ χαρακτηριστικά: «Το ρεπερτόριο παρουσιάζεται όχι ως ακολουθία αυτόνομων τραγουδιών, αλλά σε σειρές. Οι σειρές είναι το δημιουργικό αποτέλεσμα της ζωντανής διάδρασης μεταξύ του χορευτή και της κομπανίας, και της ανανεωμένης κάθε φορά δαιχείρισης του ρεπερτορίου. Η διαμόρφωσή τους είναι άμεσα εξαρτημένη από το φύλο του χορευτή, την κοινωνική του θέση, ακόμα και τη διάθεση της στιγμής, και υπακούει σε μια σειρά αντιστίξεων (τσάμικο - συρτό, γρήγορο - αργό, εύθυμο - λυπητερό κ.τ.λ.)»<sup>46</sup>.

Οι «σειρές» αναδεικνύουν το τι πραγματικά συμβαίνει στη μουσική πράξη. Ωστόσο, τα γυρίσματα σε πωγωνίσιο χρησιμοποιούνται και για τη χορευτική πράξη. Σύμφωνα με το χοροδιδάσκαλο Τσούτση Αντώνη, το γύρισμα σε πωγωνίσιο χρησιμοποιείται με σκοπό το χορευτικό τμήμα να βρεθεί με πρόσωπο στο κοινό μόλις τελειώσει το τραγούδι που χορεύεται. Ουσιαστικά, το κάθε μουσικό κομμάτι ή η σειρά των κομματιών δομούνται με τέτοιο τρόπο, ώστε να εξυπηρετούν την παράσταση και το χορό και μόνον αυτό.

Αναλυτικότερα κατεγράφησαν γυρίσματα:

- ◆ Από τετράσημο πωγωνίσιο σε ρυθμό 3/4 (τσάμικο Ηπείρου)
- ◆ Από τετράσημο πωγωνίσιο σε ρυθμό 3/4 (τσάμικο Ρούμελης)
- ◆ Από τετράσημο πωγωνίσιο σε ρυθμό 2/4 (συγκαθιστό Ηπείρου)
- ◆ Από τετράσημο πωγωνίσιο σε ρυθμό 8/8 (συρτό ή συρτόμπαλλο)
- ◆ Από τετράσημο πωγωνίσιο σε ρυθμό 4/4 (τσιφτετέλι)

Από την άλλη μεριά, κατεγράφησαν γυρίσματα:

- ◆ Από ρυθμό 5/4 (τυπικό πεντάσημο) σε τετράσημο πωγωνίσιο
- ◆ Από ρυθμό 6/4 (κλέφτες) σε τετράσημο πωγωνίσιο
- ◆ Από ρυθμό 8/4 (μπεράτι Ηπείρου) σε τετράσημο πωγωνίσιο
- ◆ Από ρυθμό 3/4 (ρυθμό στα τρία) σε τετράσημο πωγωνίσιο
- ◆ Και τέλος, από ελεύθερου ρυθμού (μοιρολόι) σε τετράσημο πωγωνίσιο

---

<sup>46</sup> Κοκκώνης Γεώργιος, ό.π., σελ. 2.

Επίσης, παρατηρούνται και πάνω από ένα γυρίσματα που καταλήγουν σε πωγωνίσιο, όπως:

◆ Από ρυθμό 5/4 (τυπικό πεντάσημο Ηπείρου) σε ρυθμό 3/4 (τσάμικο) και έπειτα σε τετράσημο πωγωνίσιο

◆ Από ρυθμό 6/4 (κλέφτες) σε ρυθμό 3/4 (τσάμικο Ηπείρου) και έπειτα σε τετράσημο πωγωνίσιο

◆ Από ρυθμό 6/4 (κλέφτες) σε ρυθμό 3/4 (τσάμικο Ρούμελης) και έπειτα σε τετράσημο πωγωνίσιο

Όσον αφορά στις εκτελέσεις του ρυθμού, διακρίνονται αρκετές παραλλαγές, πολλές από τις οποίες ανακυκλώνονται σε μία και μόνο ηχογράφιση. Έτσι λοιπόν έχουμε:

Εσωτερικός ρυθμός:  $\pm\sqrt{\alpha} \alpha \pm\pm$

Παραλλαγές:

α)  $\otimes \otimes \sqrt{\alpha} \alpha \pm\pm$

β)  $\otimes \otimes \sqrt{\alpha} \alpha \sqrt{\alpha} \alpha \pm$

γ)  $\otimes \otimes \sqrt{\alpha} \alpha \circ$

δ)  $\pm\sqrt{\alpha} \alpha \sqrt{\alpha} \alpha \pm$

ε)  $\sqrt{\alpha} \alpha \sqrt{\alpha} \alpha \pm\pm$

στ)  $\sqrt{\alpha} \alpha \sqrt{\alpha} \alpha \sqrt{\alpha} \alpha \pm$

ζ)  $\sqrt{\alpha} \alpha \pm \pm\pm$

η)  $\pm\pm \pm\pm$

θ)  $\pm\sqrt{\alpha} \alpha \pm\sqrt{\alpha} \alpha$

ι)  $\sqrt{\alpha} \alpha \pm \sqrt{\alpha} \alpha \pm$

ια)  $\pm\pm \sqrt{\alpha\pm}$

ιβ)  $\pm\sqrt{\alpha} \circ$

Ο τυπικός τετράσημος της Ηπείρου (τύπος χορού: πωγωνίσιος), όπως προαναφέρθηκε, παρουσιάζει την κυρίαρχη θέση στα αποτελέσματα της καταγραφής του υλικού μας. Επίσης, θεωρείται από πολλούς μουσικούς και όχι μόνο, ότι έχει αποκτήσει «πανηπειρώτικο» χαρακτήρα. Αυτό εύκολα γίνεται κατανοητό, μιας και ακούγοντας κανείς κάποιο τραγούδι στο συγκεκριμένο ρυθμό το χαρακτηρίζει ως «ηπειρώτικο». Το γεγονός αυτό βέβαια, ισχύει και με άλλους ρυθμούς όπως με τον τυπικό πεντάσημο της Ηπείρου, τον τσάμικο Ηπείρου, το Μπεράτι και τους κλέφτες, αλλά συμβαίνει πολύ περισσότερο και σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό με τον τετράσημο.

Η εξέλιξη και διαφοροποίηση στο πως παιζόταν και παίζεται ο πωγωνίσιος στις δεκαετίες του '30 του '50 και του '60 έως και σήμερα, αντανakλάται στα αποτελέσματα της καταγραφής - έρευνας. Το στοιχείο εκείνο που χαρακτηρίζει τις προπολεμικές ηχογραφήσεις<sup>47</sup> αλλά και εκείνες από το 1926 έως το 1940<sup>48</sup>, από το 1926 έως το 1945<sup>49</sup> και από το 1926 έως το 1950<sup>50</sup> είναι η «στιβαρότητα» στη ρυθμική αγωγή και η απλότητα στον τονισμό του ρυθμού. Διαφορετικά χαρακτηριστικά εμφανίζουν τα ηπειρώτικα τραγούδια σε τυπικό τετράσημο των νεότερων ηχογραφήσεων<sup>51</sup>. Η ρυθμική αγωγή των τραγουδιών είναι πιο γρήγορη με αποτελέσματα να εμφανίζονται πολλές παραλλαγές, οι οποίες βασίζονται στη διαίρεση των αξιών του ρυθμού σε μικρότερες. Σε πολλές ηχογραφήσεις εμφανίζονται και τετράσημοι ρυθμοί, όπως το τσιφτετέλι και το συρτοκαγκέλι στη θέση του πωγωνίσιου. Αυτό πιθανότατα συμβαίνει λόγω της γρήγορης πλέον ρυθμικής αγωγής των κομματιών, που ίσως προκύπτει και από την παρουσία των νέων μουσικών οργάνων που εντάχθηκαν στην ηπειρώτικη ζυγιά και αντικατέστησαν μερικά από τα βασικά μουσικά όργανα αυτής. Στη θέση του κλαρίνου, του βιολιού,

---

<sup>47</sup> Βλ. cd με α.α 50.

<sup>48</sup> Βλ. cd με α.α 1687.

<sup>49</sup> Βλ. cd με α.α 243.

<sup>50</sup> Βλ. cd με α.α 229.

<sup>51</sup> Σε νεότερες, και κυρίως ζωντανές ηχογραφήσεις.

του λαούτου και του ντεφιού προκύπτουν το κλαρίνο, τα πλήκτρα, η ηλεκτρική κιθάρα και τα τύμπανα (ντραμς) ή ακόμη και το τουμπελέκι.

B5. Τραγούδια σε ρυθμό 4/4 ή και 2/2. Τύπος χορού: Τσιφτετέλι και συρτοκαγκέλι.

Το τσιφτετέλι είναι επίσης ένας ρυθμός ευρύτατα διαδεδομένος σε όλη την Ελλάδα. Στην Ήπειρο, χαρακτηρίζει μια πολύ συγκεκριμένη ομάδα τραγουδιών:

Ηχογράφηση	Αριθμός εμφανίσεων στη δισκογραφία
♦ Αράπικο	2
♦ Κλάματα <sup>52</sup>	10
♦ Σαν χορεύω τα καγκέλια ή Καγκέλια	6
♦ Συρτό πρεβεζιάνικο	5
♦ Σέλφω	8
♦ Φεγγαροπρόσωπη	8

Δύο από τα τραγούδια που παρουσιάζονται με μεγαλύτερο αριθμό εμφανίσεων στη δισκογραφία είναι το «Πρεβεζιάνικο» ή «Συρτό Πρεβεζιάνικο» και τα «Κλάματα». Ένας Πρεβεζάνος ο οποίος έζησε τα χρόνια της μουσικής δραστηριότητας στα καφενεία της Πρέβεζας και κυρίως στο Σαϊτάν Παζάρ και ο

<sup>52</sup> Το τραγούδι «Τα Κλάματα» είναι τσιφτετέλι, ωστόσο στην Ήπειρο το χορεύουν ως συρτό.

οποίος ασχολείται και ο ίδιος ερασιτεχνικά με το κλαρίνο, μας ανέφερε πως στην ουσία, το «Συρτό Πρεβεζιάνικο» είναι το μοναδικό γνήσιο πρεβεζιάνικο κομμάτι, εννοώντας πως δημιουργήθηκε στην Πρέβεζα και δεν αποτελεί διασκευή κανενός τούρκικου ή αλβανικού τραγουδιού<sup>53</sup>. Το συγκεκριμένο τραγούδι φαίνεται να επηρεάζεται ρυθμικά από νησιωτικές περιοχές, κάτι το οποίο ενισχύει και ο τρόπος που ο ρυθμός του συνοδεύει τη μελωδία, περίπου σαν νησιώτικος μπάλλος.

Από την άλλη μεριά το τραγούδι «Κλάματα» θα μπορούσε να ισχυριστεί κανείς ότι είναι (για πολλούς Πρεβεζάνους) το πιο αντιπροσωπευτικό και γνωστό δείγμα του ρεπερτορίου της παραδοσιακής μουσικής της Πρέβεζας. Διαθέτει μια ισχύη η οποία το κάνει ακόμη και σήμερα ένα από τα πιο περιζήτητα κομμάτια στα γλέντια με δημοτική μουσική που γίνονται στην πόλη της Πρέβεζας και τα γύρω χωριά.

Πρόκειται όσον αφορά το ρυθμό του για ένα - κατά τη γλώσσα των λαϊκών μουσικών - συρτοτσιφτετέλι αφού ο εσωτερικός του ρυθμός είναι η κλασική διαίρεση του τετράσημου μέτρου που χρησιμοποιείται στο τσιφτετέλι. Είναι κατεξοχήν χορευτικό κομμάτι το οποίο παιζόταν ως πατινάδα γάμου στο σπίτι της νύφης τη στιγμή που έφευγε για να πάει στη εκκλησία<sup>54</sup>.

Χαρακτηριστικό γνώρισμα του ρυθμού τσιφτετέλι είναι το γεγονός ότι εμφανίζεται σε πολλές περιπτώσεις τραγουδιών σε ρυθμό πωγωνίσιο, κυρίως όταν σε αυτά αλλάζει προς το ταχύτερο η ρυθμική τους αγωγή. Σε τέτοιου είδους περιπτώσεις τραγουδιών απαντάται και ο ρυθμός συρτοκαγκέλι. Αν και το συρτοκαγκέλι, στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλίας και της Α. Ρούμελης αποτελεί συχνότατα γύρισμα στις τοπικές εκδοχές του συρτού καλαματιανού, στην Ήπειρο εμφανίζεται σε τραγούδια που «παίζονται» σε πωγωνίσιο και τσιφτετέλι. Όπως προαναφέρθηκε, η πρώτη περίπτωση συμβαίνει κυρίως όταν έχουμε γρήγορη ρυθμική αγωγή πωγωνίσιου και πολύ πιο συχνά σε ζωντανές ηχογραφήσεις και πανηγύρια, όπου παίζεται από τους ντράμερς (οι οποίοι έχουν αντικαταστήσει το ντέφι). Όσον αφορά στο τσιφτετέλι ισχύει ό,τι και στο πωγωνίσιο, δηλαδή ότι καταγράφεται στη γρήγορη κυρίως μορφή του ρυθμού. Ο εσωτερικός ρυθμός του ρυθμού τσιφτετέλι είναι: (4/4)

---

<sup>53</sup> Τριάντης Βασίλειος, «Η Δημοτική μουσική στην Πρέβεζα τα τελευταία τριάντα χρόνια της ακμής του λιμανιού (1930 – 1960)», Πτυχιακή εργασία στο Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής, Τ.Ε.Ι. Ηπείρου, Άρτα 2006, σελ. 52.

<sup>54</sup> Τριάντης Βασίλειος, ό.π. σελ. 53.

$\otimes \pm \otimes \pm \pm$  ( $\otimes \pm \otimes \sqrt{\alpha \pm}$ ), ενώ του ρυθμού συρτοκαγκέλι: (4/4)  
 $\otimes \otimes A E \otimes \otimes \sqrt{\partial} \approx$ .

B6. Ο τυπικός πεντάσημος (5/4) της Ηπείρου. Τύπος χορού: Ζαγορίσιος.

Ο τυπικός πεντάσημος Ηπείρου είναι εξίσου σημαντικός ρυθμός με τον πωγωνίσιο. Η ονομασία του προέρχεται από την περιοχή του Ζαγορίου, όπου κατά κόρον παίζεται και χορεύεται. Ωστόσο, παίζεται και στις υπόλοιπες περιοχές της Ηπείρου. Είναι πεντάσημος (5/4) με εσωτερικό ρυθμό  $\pm \sqrt{\alpha \pm \pm} \sqrt{\alpha}$ . Σε παλιότερες ηχογραφήσεις δεν τονιζόταν ο πέμπτος χρόνος του ζαγορίσιου ( $\pm \sqrt{\alpha \pm}^\circ$ ), γεγονός βέβαια που καταγράφεται και σήμερα αλλά σε μικρότερο βαθμό. Τα πιο γνωστά ηπειρώτικα τραγούδια σε τυπικό πεντάσημο είναι:

Ηχογράφιση	Αριθμός εμφανίσεων στη δισκογραφία
♦ Αλάμπης <sup>55</sup>	4

<sup>55</sup> Άξια αναφοράς είναι η παρατήρηση ότι ο Αλάμπης παίζεται από τον Καψάλη σε 5/4, ενώ από τον Αλέξη Ζούμπα σε επτάσημο ρυθμό. Ωστόσο, σύμφωνα με πολλούς μουσικούς ο επτάσημος λεγόταν και Μαλίκμπεης. Βλ. Κοκκώνης Γεώργιος, *Ο Γρηγόρης Καψάλης συναντά τον Γιάννη Παπακώστα και τον Χρήστο Ζώτο*, (ένθετο ομώνυμου cd), Πολιτιστικός Σύνδεσμος Ζαγορίσιων, Ιωάννινα 2004, σελ. 38.

♦ Αλεξάνδρα	15
♦ Ασπρα μου πουλιά	2
♦ Βασιλαρχόντισσα	10
♦ Γκέκας ή Γκέκας - Βεληγκέκας	6
♦ Έβγα μάνα μου να δεις	1
♦ Ζαγορίσιος	11
♦ Καπέσοβο ή Καπεσοβίτικο	4
♦ Καραπατάκι	8
♦ Κάτω στην άσπρη πλάκα	1
♦ Κωνσταντάκης ή Κωνσταντής ή Κωνσταντάς	11
♦ Κώσταινα	1
♦ Μαρίκα	2
♦ Μαύρα μου χελιδόνια	7
♦ Μπουλονάσινα	1
♦ Παπαδιά (οργανικός σκοπός)	13
♦ Πουλάκι που 'χα στην αυλή μου	1
♦ Σταυρομάνα	2

Η ρυθμική του αγωγή, όπως συμβαίνει και με άλλους ρυθμούς, ποικίλει μιας και κατεγράφησαν γρήγοροι αλλά και αργοί στην αγωγή τους ζαγορίσιοι. Η ποικιλία αυτή στη ρυθμική αγωγή οφείλεται τόσο στο διαφορετικό χαρακτήρα του κάθε τραγουδιού αλλά και στη διαφορετική κάθε φορά ηχογράφιση. Στους δύο παραπάνω λόγους έγκειται και το γεγονός ότι κατεγράφησαν και πολλές παραλλαγές του ρυθμού αυτού. Πιο συγκεκριμένα:

Εσωτερικός ρυθμός:  $\pm\sqrt{\alpha} \pm\pm\sqrt{\alpha}$

Παραλλαγές:

α)  $\pm\sqrt{\alpha} \sqrt{\alpha} \pm\sqrt{\alpha}$

β)  $\pm\pm\pm\sqrt{\alpha}$

$$\gamma) \pm\sqrt{\alpha} \propto \pm^{\circ}$$

$$\delta) \pm\sqrt{\alpha} \propto \sqrt{\alpha}^{\circ}$$

$$\epsilon) \pm\pm \pm^{\circ}$$

$$\sigma\tau) \circ \pm^{\circ}$$

$$\zeta) \pm\partial | \propto \sqrt{\alpha}^{\circ}$$

$$\eta) \pm \cdot \otimes \pm^{\circ}$$

Η σπουδαιότητα και η αξία του Ζαγορίσιου στην ηπειρώτικη μουσική διαφαίνεται από το μεγαλύτερο πλήθος γυρισμάτων που κατεγράφησαν σε σχέση με εκείνα των υπόλοιπων ρυθμών, ακόμη και από εκείνων του πωγωνίσιου. Από ρυθμό ζαγορίσιο λοιπόν έχουμε γυρίσματα σε:

α) πωγωνίσιο

β) τσάμικο Ηπείρου

γ) τσάμικο Ρούμελης

δ) καλαματιανό

ε) ρυθμό στα τρία

στ) συρτό (συρτόμπαλλο)

ζ) συγκαθιστό Ηπείρου και τέλος,

η) σε τσάμικο Ηπείρου και έπειτα σε πωγωνίσιο

B7. Τραγούδια σε ρυθμό 6/4. Τύπος χορού: Οι Κλέφτες.

Οι κλέφτες ανήκουν στην ομάδα των τσάμικων, με τη διαφορά ότι είναι ένας εξάσημος ρυθμός και όχι τρίσημος, όπως ο ηπειρώτικος και ο ρουμελιώτικος τσάμικος. Απαντάται σε όλη την Ήπειρο αλλά κυρίως στα Ζαγοροχώρια. Η ονομασία του ρυθμού (αλλά και χορού) προέρχεται από το ομώνυμο τραγούδι και αυτό γίνεται αντιληπτό αν ανατρέξει κανείς στο σύνολο των ηχογραφήσεων, μιας και στη συντριπτική τους πλειοψηφία τα τραγούδια σε εξάσημο ρυθμό τιτλοφορούνται ως: «Οι κλέφτες» ή «οι παλιοί κλέφτες» ή «οι κλέφτες οι παλιοί» ή «οι κλέφτες οι

βελτσιστινοί». Η ειδοποιός διαφορά των τεσσάρων παραπάνω έγκειται στο ότι οι δύο πρώτοι έχουν διαφορετική μελωδία από τους δύο τελευταίους. Στην παραπάνω διαφορά οφείλονται και τα τσάμικα στοιχεία που εμφανίζουν «οι κλέφτες» ή «οι παλιοί κλέφτες» και τα πωγωνίσια στοιχεία που χαρακτηρίζουν «τους κλέφτες τους παλιούς» ή «τους κλέφτες τους βελτσιστινούς» αντίστοιχα. Τραγούδια σε ρυθμό «κλέφτες» είναι και τα ακόλουθα:

Ηχογράφιση	Αριθμός εμφανίσεων στη δισκογραφία
◆ Η ξενιτειά	1
◆ Η Πέρδικα	4
◆ Ξύπνα περδικομάτα μου	9
◆ Ο Σιέμος	1

Κύριο γνώρισμα του ρυθμού «κλέφτες» είναι το γύρισμά του σε πωγωνίσιο<sup>56</sup>. Αρκετές είναι και οι περιπτώσεις που κάποιο τραγούδι ξεκινά με εξάσημο ρυθμό και κλείνει με αυτόν, ελάχιστες όμως είναι εκείνες που το τραγούδι ξεκινά σε εξάσημο και γυρίζει σε κάποιον άλλον ρυθμό πέραν του πωγωνίσιου<sup>57</sup> με εξαίρεση το τραγούδι «της νυφούλας η μάνα<sup>58</sup>», που από κλέφτες γυρίζει σε ρυθμό στα τρία. Τέλος, ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει και η μοναδική ηχογράφιση με περισσότερα από ένα γυρίσματα. Πιο αναλυτικά, ξεκινά σε εξάσημο ρυθμό («οι κλέφτες οι παλιοί») ακολουθεί γύρισμα σε τσάμικο ρούμελης και κλείνει με πωγωνίσιο<sup>59</sup>.

Άλλο ένα χαρακτηριστικό του εν λόγω ρυθμού είναι και η κατά κανόνα αργή του ρυθμική αγωγή. Θα μπορούσε να παρατηρήσει κανείς ότι η ρυθμική του αγωγή είναι σχετικά δομημένη και αυτό γιατί η ταχύτητα στην οποία παίζονται τα συγκεκριμένα τραγούδια είναι λίγο πολύ συγκεκριμένη, μιας και ελάχιστα είναι τα παραδείγματα τα οποία παρουσιάζουν πολύ μικρή διαφορά μεταξύ τους όσον αφορά στη ρυθμική τους αγωγή.

<sup>56</sup> Βλ. cd με α.α 211 track 5, με α.α. 225 track 6, cd1 με α.α. 278 track 8 κ.ά.

<sup>57</sup> Ένα από τα ελάχιστα παραδείγματα αλλά συνάμα και τα πιο χαρακτηριστικά είναι εκείνο στα cds με α.α. 2001 & cd3 1480 track 11 & track 12 αντίστοιχα. Στο μεν πρώτο τραγούδι έχουμε γύρισμα σε ηπειρώτικο τσάμικο ενώ στο δεύτερο σε τσάμικο Ρούμελης.

<sup>58</sup> Βλ. cd1 με α.α. 257 track 15.

<sup>59</sup> Βλ. cd με α.α. 269 track 7.

Ο εσωτερικός του ρυθμός έχει ως εξής:  $\pm \otimes \otimes \pm \sqrt{\alpha} \pm \sqrt{\alpha}$  ενώ ο εξωτερικός του:  $\circ \circ \circ (3+3)$ . Οι παραλλαγές που κατεγράφησαν είναι και αυτές με τη σειρά τους αρκετά συγκεκριμένες αφού περιορίζονται στην ανάλυση των αξιών (μικρότερη ή μεγαλύτερη) που ορίζουν τον εσωτερικό ρυθμό των 6/4. Πιο συγκεκριμένα έχουμε:

Εσωτερικός ρυθμός:  $\pm \otimes \otimes \pm \sqrt{\alpha} \pm \sqrt{\alpha}$

Παραλλαγές:

α)  $\pm \otimes \otimes \pm \pm \circ$

β)  $\pm \otimes \otimes \pm \sqrt{\alpha} \circ$

γ)  $\pm \otimes \otimes \sqrt{\alpha} \pm \pm \sqrt{\alpha}$

δ)  $\pm \otimes \otimes \sqrt{\alpha} \sqrt{\alpha} \pm \sqrt{\alpha}$

ε)  $\pm \otimes \otimes \pm \pm \pm \sqrt{\alpha}$

B8. Τραγουδία σε ρυθμό 7/8. Τύπος χορού: Καλαματιανός.

Ο Συρτός Καλαματιανός, είναι κι αυτός ένας «πανελλήνιος» ρυθμός. Για τη συγκεκριμένη περίπτωση ρυθμού ισχύει, είτε λιγότερο είτε περισσότερο, ό,τι και για άλλους ρυθμούς της ηπειρώτικης μουσικής. Η ρυθμική του αγωγή ποικίλει. Αξιοσημείωτη είναι η διαφορά που εντοπίζεται από καλαματιανό σε καλαματιανό, μιας και υπάρχει διαφορά στο ύφος του κάθε τραγουδιού που παίζεται στο συγκεκριμένο ρυθμό. Ενδεικτικά παρουσιάζονται: ο καλαματιανός με εσωτερικό ρυθμό  $(7/8) \otimes \otimes \otimes \otimes \otimes \otimes \otimes / \otimes \partial \approx \otimes \otimes \partial \approx \sqrt{\alpha}$  και εξωτερικό  $\pm \pm \pm$  και εκείνος που ονομάζεται αργός ή βαρύς με εξωτερικό ρυθμό  $(7/4) \pm \pm \pm \circ \circ / \pm \sqrt{\alpha} \pm \pm \sqrt{\alpha} \pm \pm$  και εξωτερικό  $\circ \circ \circ$

Τραγούδια σε καλαματιανό είναι και τα παρακάτω:

Ηχογράφηση	Αριθμός εμφανίσεων στη δισκογραφία
♦ Γιαννιώτικος	1
♦ Καραπατάκι ή Καραπατάκης	9
♦ Μπεράτι	2
♦ Παπαδοπούλα	2
♦ Συγκαθιστός Μετσόβου	1
♦ Της Τζαβέλαινας	1
♦ Τρία πουλάκια από την Πρέβεζα	1
♦ Χειμαριώτικο	5

#### B9. Ο Μετσοβίτικος Συγκαθιστός.

Είναι γνωστό στους μουσικολόγους ερευνητές ο ιδιαίτον μορφικός τύπος των τραγουδιών και των αντίστοιχων χορών του Μετσόβου. Για το λόγο αυτό, λίγοι είναι εκείνοι που έχουν ασχοληθεί με την έρευνα και τη μελέτη της περιοχής αυτής των βλαχόφωνων Ελλήνων.

Ένα λοιπόν από τα πιο διαδεδομένα χορευτικά της μετσοβίτικης λαϊκής μουσικής είναι ο μετσοβίτικος συγκαθιστός χορός, γνωστός στην περιοχή του, με το όνομα «Συγκαθιστό Μπεράτι». Η μελωδία του σχετίζεται με τον ομώνυμο σκοπό και χορό που έχει την καταγωγή του από τη βορειοηπειρώτικη περιοχή του Βερατίου. Εκτός όμως από την ιδιαίτερη μουσικοχορευτική του φυσιογνωμία, ο μετσοβίτικος συγκαθιστός ξεχωρίζει μερικώς λειτουργικά από το Μπεράτι, όπως εκτελείται στην υπόλοιπη Ήπειρο. Είναι καθαρά οργανικός σκοπός. Το μετσοβίτικο συγκαθιστό είναι

ενόργανο και με τραγούδι. Οι ιδιότητες αυτές προσδίδουν στον μετσοβίτικο συγκαθιστό μια χαρακτηριστική ιδιαιτερότητα<sup>60</sup>. Απαντιέται σε 8σημο ρυθμικό σχήμα (8/4) με εσωτερικό ρυθμό  $\pm\pm \pm^\circ \pm\otimes \otimes \pm$  και σπανιότερα σε 12σημο με εσωτερικό ρυθμό  $\pm\pm \pm^\circ \circ \pm^\circ \circ$ .

Στην ηπειρώτικη δισκογραφία δεν καταγράφηκαν τραγούδια με τα παραπάνω ρυθμικά μοτίβα, ωστόσο κρίθηκε αναγκαία μια παρουσίαση του μετσοβίτικου συγκαθιστού για μια πιο αναλυτική παρουσίαση της ηπειρώτικης μουσικής.

#### B10. Ηπειρώτικα τραγούδια σε ρυθμό 8/4. Τύπος χορού: Μπεράτι Ηπείρου.

Το Μπεράτι Ηπείρου αποτελεί έναν από τους πιο ενδιαφέροντες ηπειρώτικους ρυθμούς, μιας και παρουσιάζει πολλά και άξια αναφοράς χαρακτηριστικά στοιχεία. Σύμφωνα με τον Γιάννη Πραντσίδη<sup>61</sup>, τον συναντάμε να παίζεται αλλά και να χορεύεται κυρίως στις περιοχές των Φιλιατών, Πωγωνίου και Κόνιτσας. Η ονομασία μας παραπέμπει στη φημισμένη πόλη, και σπουδαίο βυζαντινό κάστρο της Ηπείρου, «Βεράτιον»<sup>62</sup>. Η ονομασία μπορεί να δηλώνει ότι προέρχεται από εκεί και διαδόθηκε και στις άλλες περιοχές, όμως το γεγονός ότι με την ονομασία Μπεράτι συναντάμε και άλλο χορό στην Ήπειρο, Θεσσαλία, Μακεδονία - σε διαφορετικό ρυθμό,

<sup>60</sup> Καβακόπουλος Π., *Ανθολογία μουσικολογικών ανακοινώσεων και δημοσιευμάτων 1954 - 2008*, Ιδιωτική έκδοση, Αθήνα 2008, σελ. 212.

<sup>61</sup> Πραντσίδης Γιάννης, *Ο χορός στην ελληνική παράδοση και η διδασκαλία του*, Εκδοτική Αιγίνιου, χ.χ. σελ. 275.

<sup>62</sup> Το σημερινό Μπεράτι βρίσκεται στην Αλβανία.

επτάσημο 7/4 (3+2+2) - μας κάνει να αναζητούμε αλλού την προέλευση του ονόματος.

Στην καταγραφή παρουσιάζεται με αρκετές ονομασίες όπως: «Μπεράτι Ηπείρου», «Μπεράτι Βαθύ», «Μπεράτι Συγκαθιστό», «Μπεράτι» ή και «Βεράτι». Είναι ένας αργός οκτάσημος ρυθμός με κύριο γνώρισμα ότι αποτελείται από τον συνδυασμό δύο διαφορετικών ηπειρώτικων ρυθμών: τον τυπικό πεντάσημο της Ηπείρου  $\pm\sqrt{\circ} \pm^{\circ}$  και τον τσάμικο Ηπείρου  $\pm\otimes \otimes \pm$ . Από το ζαγορίσιο λοιπόν και τον τσάμικο Ηπείρου προκύπτει και ο εσωτερικός του ρυθμός ο οποίος έχει ως εξής:  $\pm\sqrt{\circ} \pm^{\circ} \pm\otimes \otimes \pm$  ενώ ο εξωτερικός του:  $\circ \circ \circ$ . (2+3+3).

Ωστόσο, σύμφωνα με τον μουσικό Λευτέρη Παύλου<sup>63</sup>, το Μπεράτι Ηπείρου, στη μοναδική ηχογράφιση που δεν παίζεται ως οκτάσημος ρυθμός αλλά ως δεκαεξάσημος, είναι από τον Χρήστο Καψάλη ή Ζιούλη, μέλος της θρυλικής κομπανίας «Τακούτσια» σε ιδιωτικό γλέντι στα Δολιανά Ιωαννίνων το 1965<sup>64</sup>. Το ρυθμικό αυτό σχήμα αναπτύσσεται διαρκώς σε κύκλο δύο μέτρων ως εξής:  $\pm\sqrt{\circ} \pm^{\circ} \pm\otimes \otimes \pm / \pm\sqrt{\circ} \pm\pm \sqrt{\circ} \pm \otimes \pm$

Το Μπεράτι Ηπείρου παρουσιάζεται στη δισκογραφία με διάφορες μορφές, όπως:

- ◆ Μπεράτι Ηπείρου<sup>65</sup>
- ◆ Μπεράτι με γύρισμα σε πωγωνίσιο<sup>66</sup>
- ◆ Μπεράτι με γύρισμα σε τσάμικο<sup>67</sup> και τέλος,
- ◆ Μπεράτι με γύρισμα σε τσάμικο και έπειτα με γύρισμα σε πωγωνίσιο<sup>68</sup>

<sup>63</sup> Παύλου Λευτέρης, «Το τουμπελέκι και οι ρυθμοί: Μέσα από τους χορούς, τα τραγούδια και τους οργανικούς σκοπούς, Εκδόσεις του Τμήματος Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής ΤΕΙ Ηπείρου / Εκδόσεις Fagotto, Αθήνα 2006, σελ. 36.

<sup>64</sup> Η ζωντανή αυτή ηχογράφιση κυκλοφόρησε πρώτα σε βινύλιο (1993) και κατόπιν σε διπλό CD (1999) με τη φροντίδα του Συλλόγου Νέων Αρίστης και την επιμέλεια του Γ. Παπαδάκη, με τίτλο Τα Τακούτσια, το γλέντι του Μάνθου.

<sup>65</sup> Βλ. cd με α.α. 50 track 20, cd με α.α. 215 track 26, cd με α.α. 219 track 3, cd2 με α.α. 263 track 1 και cd με α.α. 279 track 3.

<sup>66</sup> Βλ. cd με α.α. 219 track 3, cd με α.α. 238 track 3, cd με α.α. 239 track 14, cd1 με α.α. 278 track 8.

<sup>67</sup> Βλ. cd με α.α. 258 track 14.

Κύριες παραλλαγές του συγκεκριμένου ρυθμού είναι οι εξής:

$$\alpha) \pm \sqrt{\alpha} \pm^{\circ} \pm \otimes \otimes \pm$$

$$\beta) \pm \sqrt{\alpha} \pm \pm \sqrt{\alpha} \pm. \otimes \pm$$

$$\gamma) \pm \sqrt{\alpha} \pm \pm \sqrt{\alpha} \pm \otimes \otimes \pm$$

$$\delta) \pm \sqrt{\alpha} \pm \pm \sqrt{\alpha} \pm \otimes \otimes \sqrt{\alpha}$$

$$\epsilon) \pm \pm \pm \pm \sqrt{\alpha} \pm \otimes \otimes \pm$$

$$\sigma\tau) \pm \pm \pm \pm \sqrt{\alpha} \pm \otimes \otimes \sqrt{\alpha}$$

B11. Τραγούδια σε οκτάσημο ρυθμό 8/8. Τύπος χορού: Συρτός (ή και συρτόμπαλλος).

Ο Συρτός θεωρείται «πανελλήνιος» ρυθμός γιατί συναντάται σε τραγούδια και σκοπούς από όλη την Ελλάδα. Έτσι λοιπόν τον συναντάμε και στην περιοχή της Ηπείρου. Το πλήθος των ηπειρώτικων τραγουδιών σε συρτό δεν παρουσιάζεται ως ιδιαίτερα μεγάλο, αλλά έχει τη δική του ξεχωριστή σημασία στην ηπειρώτικη

---

<sup>68</sup> Βλ. cd με α.α. 280 track 10.

μουσική. Ο εσωτερικός του ρυθμός είναι  $\pm \otimes \pm \otimes \pm (\sqrt{\infty})$ , ενώ ο εξωτερικός  $\pm. \pm. \pm$ . Τα πιο χαρακτηριστικά τραγούδια σε συρτό είναι τα ακόλουθα:

Ηχογράφηση	Αριθμός εμφανίσεων στη δισκογραφία
♦ Κοφτή Γκάϊντα	1
♦ Πρεβεζιάνικο <sup>69</sup> ή Πρεβεζιάνικο συρτό	4
♦ Συρτός κοφτός	1
♦ Τα παλαμάκια	2

B12. Τραγούδια σε εννιάσημο ρυθμό 9/8. Τύπος χορού: Καρσιλαμάς.

Ο καρσιλαμάς είναι ένας ρυθμός που δεν συναντάται σε όλες τις περιοχές της Ηπείρου, αλλά μόνο στην περιοχή των Ιωαννίνων και της Πρέβεζας. Στη συντριπτική πλειοψηφία των τραγουδιών σε ρυθμό καρσιλαμά έχουμε την «Μπαζαρκάνα» ή «Παζαργκάνα», όσον αφορά στην περιοχή των Ιωαννίνων, και το «Φυσούνι» όσον αφορά στην περιοχή της Πρέβεζας. Πολύ σημαντικό στοιχείο είναι και το γεγονός ότι είναι τα μόνα τραγούδια της Ηπείρου, ως προς το ρυθμικό τους μοτίβο, που παραπέμπουν στην Ανατολή. Η «Μπαζαρκάνα» αποτελεί τραγούδι του αστικού κέντρου των Ιωαννίνων, ενώ το «Φυσούνι» πιθανολογείται ότι έχει Πολίτικη προέλευση<sup>70</sup>. Και τα δύο αυτά τραγούδια φαίνεται να προέρχονται ή να είναι επηρεασμένα από την ανατολίτικη μουσική και πολύ πιθανό από την Κωνσταντινούπολη, κυρίως λόγω της ιδιαίτερης σχέσης που είχε η αυλή του Αλή Πασά στα Γιάννενα με τη μουσική της Πόλης. Το «Φυσούνι» μάλιστα έχει ηχογραφηθεί και σαν τραγούδι, με τίτλο «Σαν τα Μάρμαρα της Πόλης»<sup>71</sup>.

Ο Βασίλειος Τριάντης παρατηρεί πολύ χαρακτηριστικά: «Στην περίπτωση της Πρέβεζας θα μπορούσαμε να ισχυριστούμε ότι στη δημοτική μουσική, διαμορφώθηκε

<sup>69</sup> Το τραγούδι «Πρεβεζιάνικο» παίζεται σε αρκετές ηχογραφήσεις και σε ρυθμό τσιφτετέλι.

<sup>70</sup> Πιθανότατα ο σκοπός αυτός να έφθασε στην περιοχή της Πρέβεζας, λόγω της επικοινωνίας με τον υπόλοιπο κόσμο που προσέφερε η εμπορική κίνηση του λιμανιού, αλλά και λόγω των προσφύγων.

<sup>71</sup> Τριάντης Βασίλειος, ό.π. σελ. 51.

ένα ρεπερτόριο με επιρροές από τους δύο βασικούς πολιτισμικούς θύλακες που είχαν δημιουργηθεί στην πόλη με κύριο άξονα το έντονο ανατολίτικο στοιχείο και κατά δεύτερο λόγο την αστική κουλτούρα της ανώτερης τάξης που βασιζόταν, όπως άλλωστα συνέβαινε σε όλα τα αστικά κέντρα, στον εισαγόμενο ευρωπαϊκό πολιτισμό. Η σχέση της πόλης με την ανατολή η οποία ενισχύονταν από το ρόλο της σαν ένα από τα σημαντικά λιμάνια της τότε οθωμανικής αυτοκρατορίας και την καθιστούσε ως βασικό κόμβο ενός εμπορικού άξονα που συνέδεε την Ευρώπη με την Κωνσταντινούπολη και την έκανε αποδέκτη εμπορικών και πολιτισμικών συναλλαγών, είναι βασικός παράγοντας της ύπαρξης αυτών των δύο κύριων πολιτισμικών τάσεων που διατηρήθηκαν και μετά την απελευθέρωση. Μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή οι πρόσφυγες που ήρθαν στην Πρέβεζα συνέβαλλαν επίσης σημαντικά στην ενδυνάμωση και διατήρηση της προσκόλλησης μερίδας του πληθυσμού στα ανατολίτικα ακούσματα»<sup>72</sup>.

Η ονομασία του κάθε φορά προέρχεται από το τραγούδι που συνοδεύει το χορό. Ο εσωτερικός ρυθμός του καρσιλαμά έχει ως εξής:  $\otimes \partial \approx \sqrt{\alpha} \otimes \partial \approx \sqrt{-\alpha}$ , ενώ ο εξωτερικός ρυθμός:  $\pm \pm \pm \pm$ . (2+2+2+3). Ιδιαίτερες παραλλαγές του εν λόγω ρυθμού δεν παρουσιάζονται στην ηπειρώτικη δισκογραφία, μιας και ο παραπάνω εσωτερικός ρυθμός κυριαρχεί στις περισσότερες ηχογραφήσεις, τόσο στην Μπαζαργκάννα όσο και στο Φυσούνι.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ.

Τα δίρρυθμα και τρίρρυθμα ηπειρώτικα τραγούδια.

Κάποιοι από τους οργανικούς σκοπούς, τα τραγούδια και τους χορούς της Ηπείρου, παρουσιάζουν μεγάλο ρυθμικό ενδιαφέρον, λόγω της ιδιαίτερης δομής που

<sup>72</sup> Τριάντης Βασίλειος, ό.π. σελ. 61.

τα χαρακτηρίζει. Πιο συγκεκριμένα, από την έρευνα και καταγραφή προέκυψε μια ομάδα τραγουδιών που χαρακτηρίζονται ως δίρρυθμα αλλά και τρίρρυθμα τραγούδια για το λόγο του ότι η δομή τους αποτελείται από δύο και πολύ πιο σπάνια από τρεις διαφορετικούς ρυθμούς. Το πιο γνωστό ηπειρώτικο τρίρρυθμο τραγούδι είναι η «Φράσια» με εναλλαγές ρυθμών από πωγωνίσιο σε τσάμικο Ηπείρου σε τσιφτετέλι και πάλι σε πωγωνίσιο. Ωστόσο, θα μπορούσε να ισχυριστεί κανείς ότι δεν πρόκειται για ένα εννιαίο τραγούδι αλλά για μια «σειρά» η οποία παγιώθηκε με αυτό τον τρόπο<sup>73</sup>. Επίσης, κατεγράφησαν τραγούδια που αποτελούνται από τον ίδιο ρυθμό αλλά με διαφορετική ρυθμική αγωγή.

Η κατηγορία εκείνη που κυριαρχεί στη Ήπειρο είναι των δίρρυθμων τραγουδιών. Τα σημαντικότερα σε εμφανίσεις δίρρυθμα τραγούδια είναι: «ο Φεζοδερβέναγας ή Δερβέναγας», το «Γκρίμποβο», το «Πάπιγκο» και το τραγούδι «Στη βρύση στα Τσερίτσαινα». Εξίσου σημαντική είναι και η ομάδα τραγουδιών με μικρότερη συχνότητα εμφάνισης στην ηπειρώτικη δισκογραφία όπως: «Το δοξασμένο Σούλι», «Για μια φορά είναι η λεβεντιά», «Μηλίτσα στον γκρεμό ή Μηλίτσα που 'σαι στον γκρεμό», «Μια παπαδιά μπερατιανή ή περατιανή» και «Είμαι άντρας που αξίζω».

Ο «Φεζοδερβέναγας» παρουσιάζει ποικιλία στη δομή του, μιας και αποτελείται από δύο διαφορετικούς ρυθμούς, αλλά ταυτόχρονα παρουσιάζει τρία διαφορετικά ζευγάρια ρυθμών. Το πρώτο, δομείται από την εναλλαγή ρυθμού 2/4 (τύπος χορού: συγκαθιστός Ηπείρου) με τον τυπικό τετράσημο της Ηπείρου (τύπος χορού: πωγωνίσιος), το δεύτερο από την εναλλαγή ρυθμού 4/4 (τύπος χορού: τσιφτετέλι) με τον τυπικό τετράσημο της Ηπείρου και το τρίτο από ρυθμό 4/4 (τύπος χορού: συρτοτσιφτετέλι) σε τυπικό τετράσημο.

Το «Γκρίμποβο» παρουσιάζει και αυτό με τη σειρά του κάποια πολύ ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Οι διαφορετικές του δομές είναι δύο:

- α) δομή ελεύθερου ρυθμού
- β) δομή δίρρυθμου τραγουδιού

---

<sup>73</sup> Κοκκώνης Γεώργιος, ό.π. σελ. 2-3.

Όσον αφορά στην πρώτη, αποτελείται από τον ίδιο ρυθμό, του τυπικό τετράσημου της Ηπείρου αλλά με διαφορετική ρυθμική αγωγή, ενώ στη δεύτερη «αποκτά» το χαρακτήρα του δίρρυθμου, αφού δομείται με την εναλλαγή τετράσημου πωγωνίσιου και ρυθμού 4/4 (τύπος χορού: συρτοκαγκέλι).

Το «Πάπιγκο ή ηπειρώτικο Πάπιγκο» δομείται από τις εναλλαγές ρυθμού 2/4 (συγκαθιστός Ηπείρου) με τετράσημο 4/4 (πωγωνίσιο), και ρυθμού 4/4 (τσιφτετέλι) με τον τυπικό τετράσημο (πωγωνίσιο) ή και το αντίστροφο και τέλος τυπικού τετράσημου με ρυθμό 4/4 (συρτοτσιφτετέλι). Τα αμιγώς δίρρυθμα τραγούδια είναι:

- ◆ Για μια φορά είναι η λεβεντιά: εναλλαγή τετράσημου πωγωνίσιου με ρυθμό 3/4 (τύπος χορού: τσάμικος)

- ◆ Είμαι άντρας που αξίζω: εναλλαγή τετράσημου πωγωνίσιου με ρυθμό 2/4 (τύπος χορού: συγκαθιστός Ηπείρου)

- ◆ Μηλίτσα στον γκρεμό: εναλλαγή τετράσημου πωγωνίσιου με ρυθμό 3/4 (τύπος χορού: στα τρία)

- ◆ Μια παπαδιά Μπερατιανή: εναλλαγή τετράσημου πωγωνίσιου με ρυθμό 3/4 (τύπος χορού: στα τρία)

- ◆ Στη βρύση στα Τσερίτσαίνα: εναλλαγή τετράσημου πωγωνίσιου με ρυθμό 3/4 (τύπος χορού: στα τρία)

- ◆ Το δοξασμένο Σούλι: εναλλαγή ρυθμού 3/4 (τύπος χορού: στα τρία) με τετράσημο πωγωνίσιο

Ελεύθερου ρυθμού θα μπορούσε να θεωρήσει κανείς και τα τραγούδια που παρουσιάζουν εναλλαγή ρυθμικής οργανικής εισαγωγής και φωνητικού μέρους όπως:

- ◆ Η Κυρά Φροσύνη

- ◆ Η Λένη του Μπότσαρη ή της Λένης του Μπότσαρη

- ◆ Στης Δερόπολης τον κάμπο (πολυφωνικό)

ή και το αντίστροφο:

- ◆ Από τα γλαρά σου μάτια

- ◆ Η Βλάχα (πολυφωνικό)

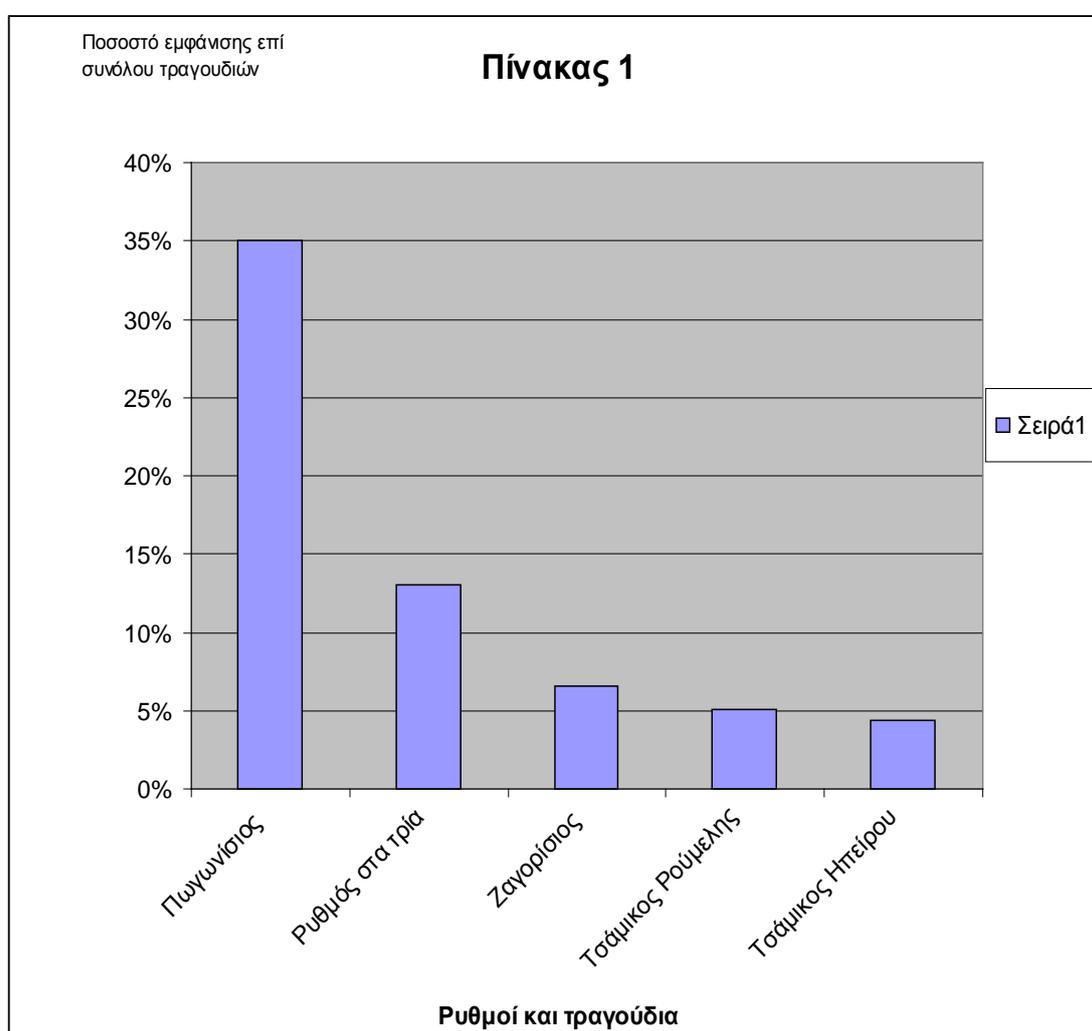
- ◆ Η Γιαννιώτισσα

- ◆ Η Τρυγώνα
- ◆ Καπετάν Βασιλική
- ◆ Τρυγώνα

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ.

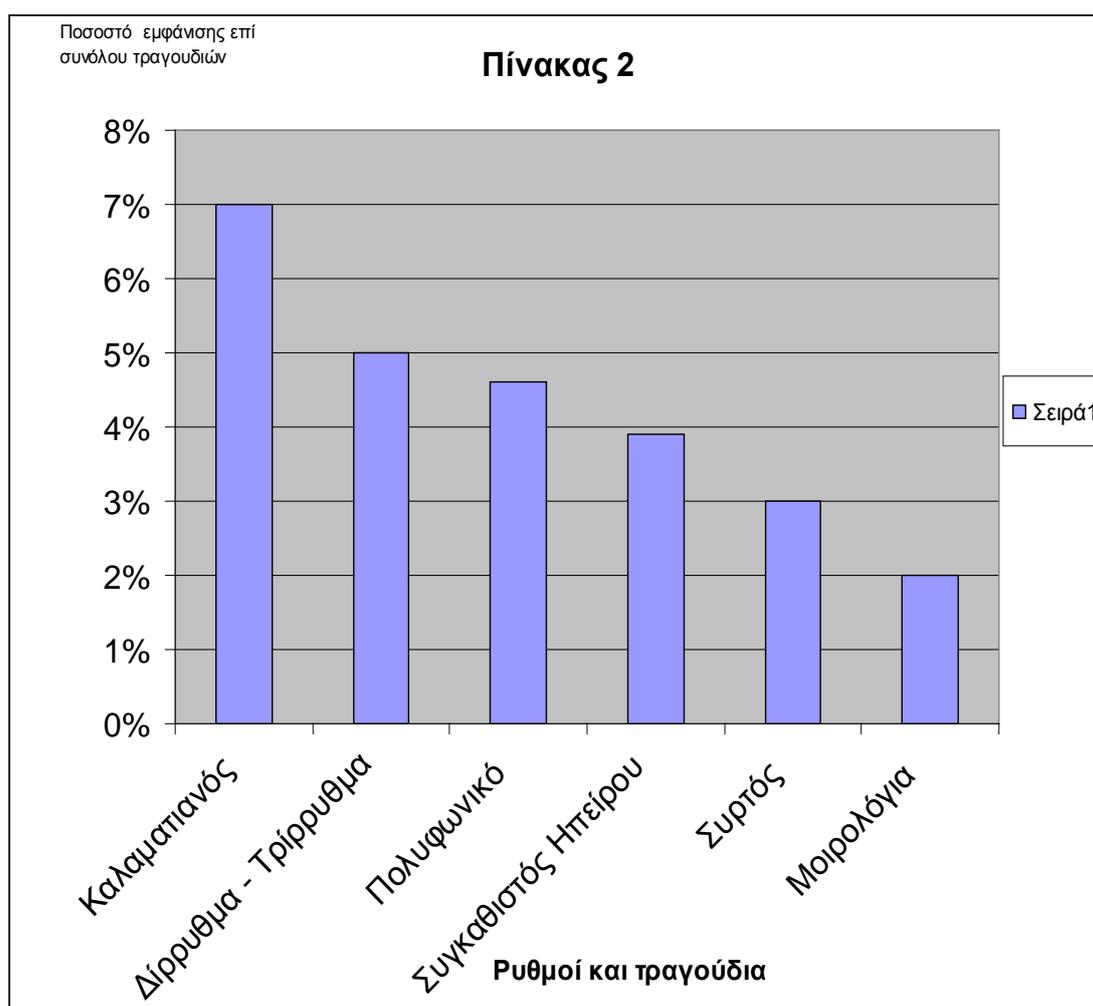
Ποσοτική μεθοδολογική προσέγγιση της έρευνας. Ποσοτική ταξινόμηση των ηπειρώτικων τραγουδιών.

Στο συγκεκριμένο κεφάλαιο, παρουσιάζεται μια ποσοτική μεθοδολογική προσέγγιση της έρευνας που πραγματοποιήθηκε, παραθέτοντας τρεις πίνακες, οι οποίοι παρουσιάζουν σε ποσοστιαίες μονάδες επί τοις εκατό εμφάνιση των τραγουδιών, βάση του ρυθμού στον οποίο παίζονται με σκοπό την υποστήριξη του παραπάνω συμπεράσματος. Το κριτήριο με το οποίο παρουσιάζονται τα συγκεκριμένα ρυθμικά μοτίβα στους τρεις παρακάτω πίνακες είναι η ποσοστιαία εμφάνισή τους στη δισκογραφία. Γι' αυτό και μόνο το λόγο δεν τιτλοφορούνται με κάποιο συγκεκριμένο τρόπο, μιας και κάθε πίνακας εμπεριέχει ρυθμικά μοτίβα και κατηγορίες τραγουδιών που δεν μπορούν να αποτελέσουν κάποια ξεχωριστή ομάδα.



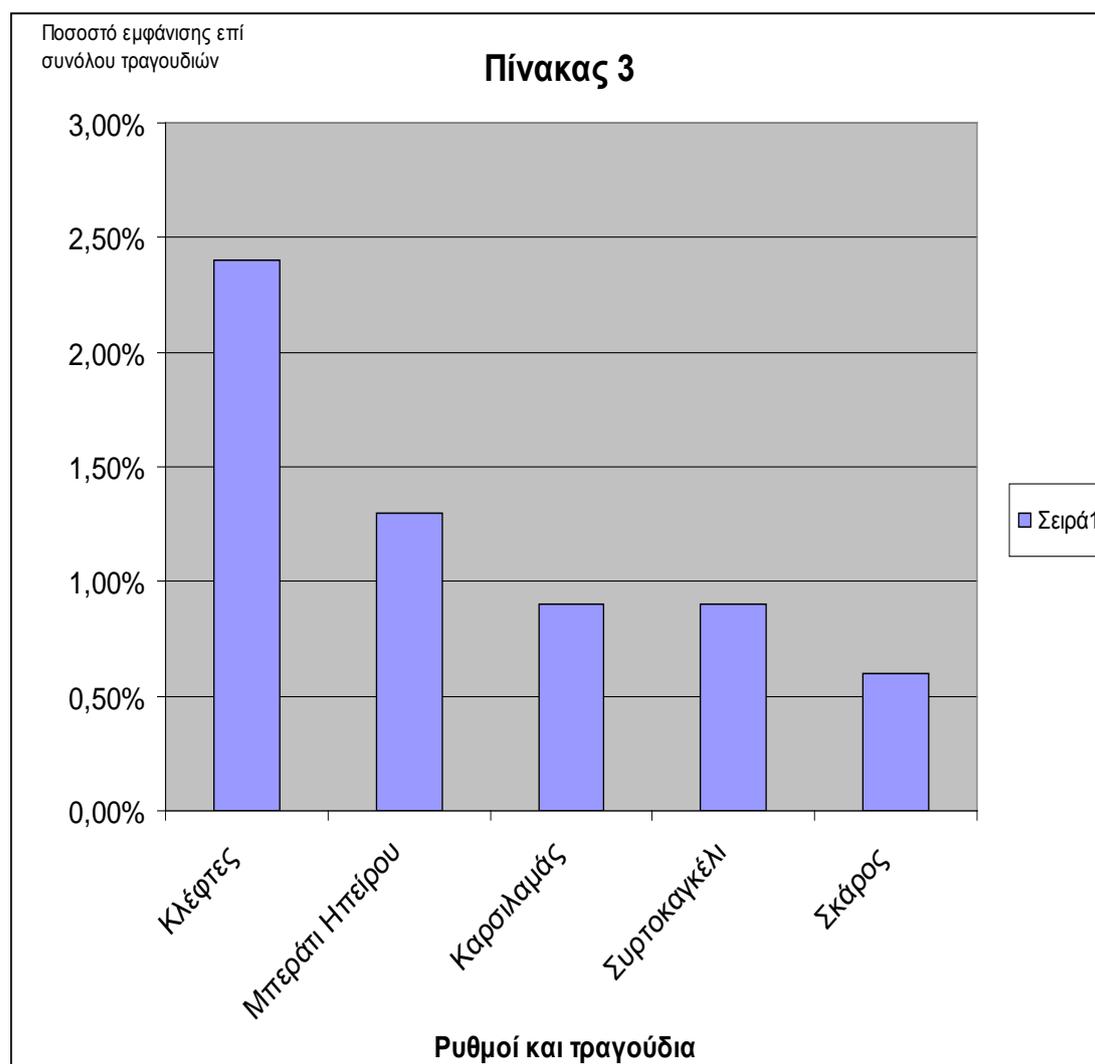
Στον πίνακα 1 παρουσιάζονται οι ρυθμοί που κυριαρχούν στην ηπειρώτικη δισκογραφία. Επί συνόλου 2.203 τραγουδιών, οι κυρίαρχοι ρυθμοί στους οποίους παίζονται τα ηπειρώτικα τραγούδια είναι ο τυπικός τετράσημος Ηπείρου (τύπος χορού: πρωγωνίσσιος), ο ρυθμός των 3/4 ή ρυθμός στα τρία και ο τυπικός πεντάσημος

Ηπείρου (τύπος χορού: ζαγορίσιος). Οι τρεις αυτοί ρυθμοί αποτελούν το 54,6% των τραγουδιών που αποτελούν το υλικό της εργασίας μας. Ακολουθούν σε ποσοστά εμφάνισης οι ρυθμοί των 3/4 (τύποι χορών: τσάμικος Ρούμελης και τσάμικος Ηπείρου). Πιο συγκεκριμένα τα ηπειρώτικα τραγούδια σε ρυθμό 4/4 (πωγωνίσιος) καταλαμβάνουν το 35% του συνόλου της δισκογραφίας, ο ρυθμός στα τρία το 13%, ο τυπικός πεντάσημος 6,6%, ενώ οι ρυθμοί των 3/4 (τσάμικος Ρούμελης και τσάμικος Ηπείρου) καταλαμβάνουν το 5,1% και το 4,4% αντίστοιχα.



Όσον αφορά τα δεδομένα του τρίτου και τελευταίου πίνακα της ποσοτικής αυτής προσέγγισης, έχουν ως εξής: τα τραγούδια σε ρυθμό 6/4 (τύπος χορού: κλέφτες) παρουσιάζονται στο 2,4% της καταγραφής, τα τραγούδια σε ρυθμό 8/4 (τύπος χορού: Μπεράτι Ηπείρου) στο 1,3%, τα τραγούδια σε ρυθμό 9/8 (τύπος χορού:

καρσιλαμάς) στο 0,9%, σε ρυθμό 4/4 (τύπος χορού: συρτοκαγκέλι) στο 0,9% και τέλος ο Σκάρος στο 0,6%.



Αναλύοντας τα δεδομένα των παραπάνω ποσοτικών πινάκων μπορεί εύκολα κανείς να διακρίνει ότι όντως υπάρχουν χαρακτηριστικά ηπειρώτικα ρυθμικά μοτίβα τα οποία και είναι, κατά σειρά, ο τυπικός τετράσημος της Ηπείρου (πωγωνίσιος), ο ρυθμός στα τρία και ο τυπικός πεντάσημος της Ηπείρου (ζαγορίσιος). Αυτό βέβαια προκύπτει τόσο από το ποσοστό εμφάνισής τους στην ηπειρώτικη δισκογραφία όσο και το πλήθος των τραγουδιών και γυρισμάτων που χαρακτηρίζουν τους συγκεκριμένους τύπους ρυθμικών μοτίβων. Χαρακτηριστικά ρυθμικά μοτίβα είναι και άλλοι ρυθμοί, οι οποίοι όμως παρουσιάζονται με μικρότερο ποσοστό εμφάνισης όπως: ο τσάμικος Ηπείρου, οι κλέφτες και το Μπεράτι Ηπείρου. Η ιδιότητα αυτή που αποκτούν βασίζεται όχι τόσο λόγω της μεγάλης εμφάνισης που παρουσιάζουν στην

ηπειρώτικη δισκογραφία αλλά κυρίως λόγω της ιδιαιτερότητας ή της διαφοροποίησης που παρουσιάζουν.

Δ2. Ταξινόμηση των ηπειρώτικων τραγουδιών βάση των ιδιαιτεροτήτων και διαφοροποιήσεων που παρουσιάζουν στο ρυθμό στον οποίο παίζονται.

Αν εξαιρέσει κανείς τα ποσοτικά μεγέθη της εργασίας αυτής, που ωστόσο κρίνονται ιδιαίτερα σημαντικά αφού ακολουθούν μια καταγραφή που από τη φύση της είναι μια ποσοτική έρευνα, υπάρχουν και τα ποιοτικά εκείνα χαρακτηριστικά που προσδίδουν με τη σειρά τους ένα συμπληρωματικό χαρακτήρα στη μουσική αυτή καταγραφή. Οι χαρακτηριστικοί εκείνοι τύποι ρυθμικών μοτίβων (τύπων χορών) της Ηπείρου που παρουσιάζουν ιδιαιτερότητες και διαφοροποιήσεις από άλλους είναι: ο ρυθμός των 3/4 (τύπος χορού τσάμικος Ηπείρου), ο ρυθμός των 6/4 (τύπος χορού: οι κλέφτες) και ο ρυθμός των 8/4 (τύπος χορού: Μπεράτι Ηπείρου). Η διαφοροποίηση εκείνη που κάνει τόσο ξεχωριστό τον τσάμικο Ηπείρου είναι ότι δεν απαντάται πουθενά αλλού παρά μόνο στην περιοχή της Ηπείρου. Μια διαφοροποίηση που χαρακτηρίζει και τους ρυθμούς και ρυθμικά μοτίβα που σχετίζονται με αυτόν, όπως οι Κλέφτες και το Μπεράτι Ηπείρου. Οι Κλέφτες από τη μια μεριά γιατί αν διασπάσουμε το ρυθμό αυτό, το πρώτο μέρος του αποτελείται από έναν ηπειρώτικο τσάμικο και το Μπεράτι Ηπείρου από την άλλη, γιατί αποτελείται από τον συνδυασμό του τυπικού πεντάσημου της Ηπείρου και του τσάμικου Ηπείρου.

## Συμπεράσματα

Το ιδιαίτερο εκείνο στοιχείο που χαρακτηρίζει τη συγκεκριμένη πτυχιακή εργασία είναι η ενασχόλησή της με την ηπειρώτικη μουσική, προσεγγίζοντάς την όμως από την οπτική της ρυθμικής υπόστασης της μουσικής της Ηπείρου και όχι σύμφωνα με το πλήθος εκείνων των διαφορετικών προσεγγίσεων (φιλολογική προσέγγιση, προσέγγιση βάση της μουσικοποιητικής σύνθεσης των τραγουδιών, βάση της γεωγραφίας, κ.ά.) που πραγματοποιήθηκαν κατά καιρούς. Θα τολμούσε κανείς να υποστηρίξει, ότι είναι, αν όχι η πρώτη, από τις πρώτες μελέτες που βασίζεται εξ' ολοκλήρου στη δισκογραφία, όχι ως μέσο διάδοσης, αλλά ως κριτήριο παρουσίασης της εικόνας της ηπειρώτικης μουσικής και αποτύπωσης μιας γενικής εικόνας του μουσικού χάρτη της Ηπείρου. Μια μουσικολογική έρευνα μέσω της δισκογραφίας αποδεικνύεται πολύ ενδιαφέρουσα, μιας και σε αυτήν περικλείονται κάθε λογής δίσκοι μουσικής (εμπορικοί, live, δίσκοι που επιμελούνται διάφοροι σύλλογοι ανά τη χώρα, προσωπικοί δίσκοι παλαιών αλλά και νεότερων μουσικών, προπολεμικές εκδόσεις, κ.ά.), που ο καθένας παρουσιάζει και κάτι καινούργιο, ή έχει κάτι διαφορετικό να επιδείξει και να προσφέρει σε οποιαδήποτε έρευνα, είτε μουσικολογική είτε όχι. Ωστόσο, το υλικό της εργασίας αυτής βασίστηκε στην ηπειρώτικη δισκογραφία που μπορεί να αναζητήσει κανείς στο αρχείο μουσικής του τμήματος Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής του Τ.Ε.Ι. Ηπείρου στην Άρτα.

Μέσω λοιπόν της εργασίας αυτής, αποδείχθηκε ότι ο ρυθμός αποτελεί βασικό συστατικό και προσδιοριστικό στοιχείο του ύφους μιας περιοχής. Αυτό συμβαίνει γιατί ο ρυθμός μπορεί να ορίσει κάποια συγκεκριμένα χαρακτηριστικά της μουσικής της Ηπείρου, όπως στην προκειμένη περίπτωση τα χαρακτηριστικά ηπειρώτικα ρυθμικά μοτίβα που παρουσιάστηκαν στη συγκεκριμένη καταγραφή, όπως: ο τετράσημος πωγωνίσιος, ο τυπικός πεντάσημος της Ηπείρου (ζαγορίσιος), ο ρυθμός στα τρία, ο τσάμικος Ηπείρου, οι «Κλέφτες» και το Μπεράτι Ηπείρου. Ιδιαίτερα σημαντική όμως θα πρέπει να θεωρείται και η κατηγορία των υπόλοιπων ρυθμικών μοτίβων της Ηπείρου, πολλά από τα οποία θεωρούνται και πανελλήνιας διάδοσης, καθώς και τα ηπειρώτικα τραγούδια ελεύθερου ρυθμού (μοιρολόγια, πολυφωνικά, σκάρος), αλλά και τα δίρρυθμα και τρίρρυθμα τραγούδια που προέκυψαν από την καταγραφή. Το σύνολο των καταγεγραμμένων ρυθμικών μοτίβων αλλά και τραγουδιών, αποτελούν ουσιαστικά το σώμα της καταγραφής αλλά ταυτόχρονα και το σύνολο της ηπειρώτικης μουσικής που έχει καταγραφεί και αναλύθηκε μέσω των δίσκων μουσικής που παρουσιάζονται στο παράρτημα.

Κλείνοντας, θα τολμούσε να ισχυριστεί κανείς, ότι η πτυχιακή αυτή εργασία αυτή θα μπορούσε να αποδειχθεί ένας πολύ ενδιαφέρων - από μουσικολογικής πλευράς - και συνάμα διαφορετικός τρόπος προσέγγισης, έρευνας και κατηγοριοποίησης τραγουδιών, πόσο μάλλον και συγκεκριμένων μουσικών περιοχών όπως στην προκειμένη περίπτωση η Ήπειρος. Πραγματικά, θα μπορούσε να αποτελέσει μια σημαντική παρακαταθήκη για τις μουσικολογικές έρευνες που θα ακολουθήσουν.

Αγγουριδάκης Λ., *Τα κρουστά στην ελληνική παραδοσιακή μουσική*, ΝΤΟΡΕΜΙ, Θεσ/νίκη 1997.

Δραγούμης Μ., *Τραγούδια από τα Γιάννινα με την κομπανία του Νίκου Τζάρα*, (ένθετο ομώνυμου cd), Αθήνα χ. χρ.

Ζώτος Μ., *Το δημοτικό τραγούδι της Βορείου Ηπείρου*, χ.έ., Ιωάννινα 1978.

Καβακόπουλος Π., *Ανθολογία μουσικολογικών ανακοινώσεων και δημοσιευμάτων 1954 - 2008*, Ιδιωτική έκδοση, Αθήνα 2008.

Κοκκώνης Γεώργιος, Λευτέρης Σαρρέας, *Ζαγορίσιο Ζιαφέτι* (ένθετο ομώνυμου cd), Ιωάννινα 2002.

Κοκκώνης Γεώργιος, *Μουσική από την Ήπειρο*, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, Αθήνα 2008.

Κοκκώνης Γεώργιος, *Ο Γρηγόρης Καψάλης συναντά τον Γιάννη Παπακόστα και τον Χρήστο Ζώτο*, (ένθετο ομώνυμου cd), Πολιτιστικός Σύνδεσμος Ζαγορησίων, Ιωάννινα 2004.

Κούρτης Π., *Μαθαίνοντας και εξερευνώντας: Η Ελλάδα των κρουστών του χθες και του σήμερα*, Μουσικός Οίκος Φίλιππος Νάκας, Αθήνα χ.χ.

Κυριακίδης Στ., *Ελληνική Λαογραφία. Α, Τα μνημεία του λόγου*, χ.έ. Αθήνα 1965.

Λιάβας Λ., *Τα πολυφωνικά τραγούδια της Ηπείρου*, Άπειρος 1. (1998).

Λυκεσάς Χ. Γιώργος, *Οι Ελληνικοί χοροί, Ιστορική - Πολιτιστική - Κοινωνιολογική - και Μουσικοκινητική θεώρηση*, University Studio Press (β' έκδοση), Θεσσαλονίκη 1993.

Λώλης Κώστας, *Μοιρολόι και Σκάρος*, Κέντρο Μελέτης Ηπειρώτικης και Βαλκανικής Μουσικής Παράδοσης, Ιωάννινα 2000.

Λώλης Κώστας, *Το Ηπειρώτικο Πολυφωνικό Τραγούδι*, χ.έ., Ιωάννινα 2006.

Μαζαράκη Δ., *Το λαϊκό κλαρίνο*, Κέδρος, Αθήνα 1984.

Μπαλτσιώτης Λάμπρος, *Ετερότητες & μουσική στα Βαλκάνια, Η δισκογραφική παραγωγή στα αρβανίτικα και τα βλάχικα στη μεταπολεμική Ελλάδα: τάσεις και διαπιστώσεις σχετικά με την ιστορία των γλωσσοπολιτισμικών κοινοτήτων*, Εκδόσεις Τμήματος Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. Ηπείρου, Άρτα 2008.

Νιτσιάκος Β. - Κοκκώνης Γ., *Γαμήλια τραγούδια της Αετομηλίτσας: εθιμική ένταξη και μουσικολογικός σχολιασμός*, Πρακτικά επιστημονικού συνεδρίου «Η επαρχία Κόνιτσας στον χώρο και στον χρόνο», Δήμος Κόνιτσας - Πνευματικό Κέντρο, Κόνιτσα 12 - 14 Μαΐου 1995.

Νιτσιάκος Β. - Μάντζιος Κ., «Το Παρόν του Παρελθόντος», Πρακτικά του συνεδρίου Ιστορία, Λαογραφία, Κοινωνική Ανθρωπολογία, Αθήνα 2002.

Παύλου Λευτέρης, *«Το τουμπελέκι και οι ρυθμοί: Μέσα από τους χορούς, τα τραγούδια και τους οργανικούς σκοπούς*, Εκδόσεις του Τμήματος Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής ΤΕΙ Ηπείρου / Εκδόσεις Fagotto, Αθήνα 2006.

Περιστερής Σπ., *Δημοτικά τραγούδια Δροπόλεως Βορείου Ηπείρου*, Επετηρίς του Λαογραφικού Αρχείου 9 - 10. (1955 - 57).

Πραντσιδής Γιάννης, *Ο χορός στην ελληνική παράδοση και η διδασκαλία του*, Εκδοτική Αιγινίου, χ.χ.

Ράφτης Άλκης, *Ο κόσμος του ελληνικού χορού*, εκδόσεις Πολύτυπο, Αθήνα 1985.

Τερζοπούλου Μιράντα - Ψυχογιού Ελένη, *Άσματα και τραγούδια. Προβλήματα έκδοσης των δημοτικών τραγουδιών*, Εθνολογία τόμος 1, Εκδόσεις Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας, Αθήνα 1992.

Χασάπης Νίκος, *Οι ρυθμοί και η ανάπτυξη τους η τέχνη και η τεχνική: στα μικτά και σύνθετα μέτρα για τουμπελέκι και ταραμπούκα μπεντίρ drums*, ΝΤΟΡΕΜΙ, Θεσ/νίκη χ.χ.

Baud - Bony S., *Δοκίμιο για το ελληνικό δημοτικό τραγούδι 1: Μεταγραφή μουσικών παραδειγμάτων 2*, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, Ναύπλιο 1996.

Saupier Guy, *Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια: Τα Μοιρολόγια*, Νεφέλη (β' έκδοση), Αθήνα 1999.

## Παράρτημα

ΑΡ. ΕΙΣ.	ΤΙΤΛΟΣ ΑΛΜΠΟΥΜ	ΥΠΟΤΙΤΛΟΣ ΑΛΜΠΟΥΜ	TRACK NUMBER	ΤΙΤΛΟΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΙΔΟΣ	ΡΥΘΜΟΣ / ΤΥΠΟΣ ΧΟΡΟΥ	ΜΕΤΡΟ
2	ΛΑΟΥΤΟ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	7	ΜΟΙΡΟΛΟΪ	5:03	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
2	ΛΑΟΥΤΟ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	8	ΣΤΡΩΤΟ ΠΩΓΩΝΙΣΙΟ	1:33	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2	ΛΑΟΥΤΟ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	9	ΒΑΘΥ ΜΠΕΡΑΤΙ	4:19	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΠΡΕΒΕΖΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ	8/4
2	ΛΑΟΥΤΟ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	10	ΚΛΑΜΑΤΑ	6:12	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΠΡΕΒΕΖΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
2	ΛΑΟΥΤΟ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	12	ΛΙΑΣΚΟΣ	4:14	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΠΡΕΒΕΖΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2	ΛΑΟΥΤΟ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	14	ΧΕΙΜΑΡΙΩΤΙΚΟ	4:29	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ			
3	ΒΙΟΛΙ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	5	ΣΚΑΡΟΣ	3:46	ΝΙΚΟΣ ΜΩΡΑΪΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
4	ΚΡΟΥΣΤΑ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	7	ΜΩΡ' ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ	2:24	ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΡΙΠΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΙΚΟΥΡΙΑΣ, ΒΥΡΩΝΑΣ ΔΗΜΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΔΗΜΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΙΚΟΥΡΙΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΡΟΥΤΣΗ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ	ΓΥΡΙΣΜΑ ΣΕ ΠΩΓΩΝΙΣΙΟ	4/4
4	ΚΡΟΥΣΤΑ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	19	ΕΛΕΝΑΚΙ	2:01	ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΡΙΠΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΙΚΟΥΡΙΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΙΚΟΥΡΙΑΣ, ΒΥΡΩΝΑΣ ΔΗΜΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΔΗΜΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΙΚΟΥΡΙΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΡΟΥΤΣΗ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ→ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	4/4 → 2/4
6	ΟΥΤΙ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	10	ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗΣ	4:27	ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΠΕΡΓΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
7	ΚΛΑΡΙΝΟ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	1	ΜΟΙΡΟΛΟΪ, ΣΤΡΩΤΟ ΠΩΓΩΝΙΣΙΟ	6:39	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΡΩΤΟΣ ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
7	ΚΛΑΡΙΝΟ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	2	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΟ	2:44	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
7	ΚΛΑΡΙΝΟ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	3	ΠΟΤΑΜΙΑ	2:06	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
7	ΚΛΑΡΙΝΟ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	4	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ	4:29	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ→ΤΣΑΜΙΚΟΣ→ΠΩΓ.	5/4 → 3/4 → 4/4
7	ΚΛΑΡΙΝΟ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	13	ΤΖΑΜΑΡΑ	5:11	ΜΑΝΟΣ ΑΧΑΛΙΝΩΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ		
9	ΦΛΟΓΕΡΑ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	1	ΣΚΑΡΟΣ	3:52	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΑΡΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ		
9	ΦΛΟΓΕΡΑ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	7	ΤΟ ΛΑΓΙΑΡΝΙ, ΤΑ ΠΗΡΑΝΕ ΤΑ ΠΡΟΒΑΤΑ	5:18	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΑΡΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
9	ΦΛΟΓΕΡΑ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	12	ΜΟΙΡΟΛΟΪ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ	3:53	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΑΡΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
9	ΦΛΟΓΕΡΑ	THE GREEK FOLK INSTRUMENTS	13	ΤΣΑΜΙΚΟ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ	4:14	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΑΡΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
15	FLUTES, ΠΝΕΥΣΤΑ	EAST MEDITERRANEAN MUSICAL INSTRUMENTS	9	ΑΛΑΜΠΕΗΣ	5:38	ΧΑΡΗΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
15	FLUTES, ΠΝΕΥΣΤΑ	EAST MEDITERRANEAN MUSICAL INSTRUMENTS	10	ΣΚΑΡΟΣ	3:27	ΧΑΡΗΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
15	FLUTES, ΠΝΕΥΣΤΑ	EAST MEDITERRANEAN MUSICAL INSTRUMENTS	11	ΑΡΤΑ	3:26	ΧΑΡΗΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
17	ΟΥΔ, ΟΥΤΙ	EAST MEDITERRANEAN MUSICAL INSTRUMENTS	11	ΚΛΑΜΑΤΑ	4:29	ΘΩΜΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4

17	ΟΥΔ, ΟΥΤΙ	EAST MEDITERRANEAN MUSICAL INSTRUMENTS	14	ΦΥΣΟΥΝΙ	2:34	J. JABRI, A. HARIRI, M. FUNDA, M. YOLUK, Θ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Μ. ΣΑΗΜΟΥΝ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
18	QANUN, ΚΑΝΟΝΑΚΙ	EAST MEDITERRANEAN MUSICAL INSTRUMENTS	8	ΓΕΝΟΒΕΦΑ	4:21	ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΜΠΟΥΡΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	4/4 → 2/4
20	ΦΛΟΓΕΡΑ	GREEK, FOLK MUSIC FOR SHEPHERD FLUTE	15	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ	3:37	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΑΡΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ		
21	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΖΟΥΡΝΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ	5	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΜΟΙΡΟΛΟΪ	2:58	ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΥΓΕΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
23	ΣΥΡΙΓΞ	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ	11	ΜΙΚΡΗ ΦΕΓΓΑΡΟΠΡΟΣΩΠΗ	4:27	ΠΑΝΟΣ ΣΤΕΦΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ (X 2)	3/4 → 4/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	1	ΧΑΛΑΣΙΑ ΜΟΥ	4:47	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	2	ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΔΗΜΟ ΜΟΥ	3:58	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	3	ΣΟΥ ΣΤΕΛΝΩ ΜΑΝΑ ΕΠΙΤΑΓΗ	3:31	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	4	Ο ΣΕΒΝΤΑΣ	4:24	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	5	ΦΕΓΓΑΡΙ ΜΟΥ ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΟ	3:14	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	6	ΜΑΥΡΑ ΜΟΥ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ	4:19	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	7	Η ΠΑΝΑΓΙΩ	3:19	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	8	ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΚΑΤΕΒΑΙΝΩ	4:46	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	9	ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ	4:38	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	10	ΦΕΖΟΔΕΡΒΑΙΝΑΓΑΣ	4:19	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ (X 4)	2/4 → 4/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	11	ΒΑΣΙΛΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ	4:56	ΠΑΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	12	ΚΛΕΦΤΕΣ ΟΙ ΒΕΛΤΣΙΣΝΟΙ	5:00	ΠΑΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	13	ΟΣΜΑΝΤΑΚΑΣ	4:49	ΠΑΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	4/4 → 3/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	14	ΚΥΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΙΝΑ	3:37	ΠΑΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	15	ΣΤΗ ΒΡΥΣΗ ΣΤΑ ΤΣΕΡΙΤΣΑΙΝΑ	4:04	ΠΑΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ (X 4)	4/4 → 3/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	16	ΑΧΟΣ ΒΑΡΥΣ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ	3:04	ΠΑΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	17	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΑΛΥΣΙΔΑ	3:00	ΠΑΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
36	18 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ	18	ΕΞΕΦΕΞΕ Η ΑΝΑΤΟΛΗ	3:02	ΠΑΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	1	ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΚΑΝΕΙ ΚΥΚΛΟ	3:03	ΑΓΝΩΣΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ (ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ)	4/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	2	ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙ	3:27	ΣΤ. ΤΣΙΤΣΗΣ, ΣΤ. ΣΤΑΘΗΣ, Μ. ΧΑΡΙΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	3	ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΔΗΜΟ ΜΟΥ	3:12	ΛΑΖΑΡΟΣ ΡΟΥΒΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ (ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ)	4/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	4	ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ	3:18	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ (ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ)	4/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	5	ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ	2:51	ΜΗΛΙΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	6	ΒΛΑΧΑ ΕΡΟΒΟΛΑΓΕ	2:55	ΜΗΛΙΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	7	ΜΑΥΡΟ ΜΟΥ ΧΕΛΙΔΟΝΙ	3:24	ΣΤ. ΤΣΙΤΣΗΣ, ΣΤ. ΣΤΑΘΗΣ, Μ. ΧΑΡΙΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	8	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	3:07	ΑΓΝΩΣΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	9	Ο ΜΕΝΟΥΣΗΣ ΚΙ Ο ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ	5:45	ΜΗΛΙΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	10	ΒΑΣΙΛΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ	3:17	ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	11	ΠΕΝΤΕ ΜΕΡΕΣ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΗ	3:15	ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	12	ΚΛΕΦΤΕΣ	3:20	ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΥΜΠΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	13	ΤΗΝ ΠΕΡΔΙΚΑ ΠΟΥ ΠΙΑΣΑΤΕ	3:19	ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΛΗΤΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	14	ΤΑ ΠΗΡΑΝ' ΒΛΑΧΑ Μ'	3:10	ΛΑΖΑΡΟΣ ΡΟΥΒΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	15	Η ΒΛΑΧΑ	3:23	ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΓΛΥΝΙΩΤΕΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	16	ΜΙΑ ΕΜΟΡΦΗ	3:20	ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΓΛΥΝΙΩΤΕΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	17	ΠΑΠΑΔΙΑ	3:09	ΗΛΙΑΣ ΛΗΤΟΣ, ΛΑΖΑΡΟΣ ΡΟΥΒΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	18	ΜΟΙΡΟΛΟΪ	2:49	ΑΓΝΩΣΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	19	Ο ΣΙΑΜΑΝΤΑΚΑΣ	2:50	ΧΡΙΣΤΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	4/4 → 3/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	20	ΤΟ ΜΠΕΡΑΤΙ ΒΑΘΥ	3:10	ΗΛΙΑΣ ΛΗΤΟΣ, ΛΑΖΑΡΟΣ ΡΟΥΒΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ	8/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	21	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ, ΧΟΡΟΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	3:13	ΗΛΙΑΣ ΛΗΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	22	ΔΕΛΒΙΝΟ ΚΑΙ ΤΣΑΜΟΥΡΙΑ	3:12	ΧΡΙΣΤΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ (ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ)	4/4
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	23	ΣΚΑΡΟΣ	2:53	ΧΡΙΣΤΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
50	ΤΑ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΟ. 12	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 78 ΣΤΡΟΦΕΣ	24	ΣΤΕΛΛΑ ΜΟΥΡ' ΣΤΕΛΛΑ	3:03	ΑΓΝΩΣΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
181	ΚΡΥΦΑ ΤΟ ΛΕΝΕ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 ΝΟ. 2	6	ΤΗΣ ΤΖΑΒΕΛΑΙΝΑΣ	3:52	ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΜΗΤΡΟΠΙΑΝΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
181	ΚΡΥΦΑ ΤΟ ΛΕΝΕ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 ΝΟ. 2	9	ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ	3:22	ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΜΠΟΥΡΗΣ	ΠΡΕΒΕΖΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
181	ΚΡΥΦΑ ΤΟ ΛΕΝΕ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 ΝΟ. 2	10	ΤΡΕΙΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΙ ΚΡΗΤΙΚΟΙ	3:40	ΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		

182	ΡΩΜΕΙΚΑ	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΑΠΟ ΞΕΝΟΥΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΟ 18ος-19ος αι.	10	ΑΚΟΥΣΑΤΕ ΤΙ ΕΓΙΝΕ	3:47	ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΑΡΑΜΠΟΥΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ			
183	ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ		3	Ο ΜΕΝΟΥΣΗΣ ΑΓΑΣ	4:21	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
183	ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ		12	ΠΟΙΟΣ ΠΛΟΥΣΙΟΣ	4:34	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
183	ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ		16	ΜΠΕΡΑΤΙ ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟ	4:12	ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΥΜΠΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ	8/4
184	ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ 1928-1940, VOL. 2		4	ΦΡΑΣΣΑ (ΦΡΑΣΙΑ)	3:14	ΧΡΙΣΤΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ			
185	ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ 1928-1940, VOL. 3		8	ΣΕΛΦΩ	3:54	ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΥΜΠΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
185	ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ 1928-1940, VOL. 3		17	ΦΥΣΟΥΝΙ	3:12	ΧΡΙΣΤΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
188	ΒΟΡΕΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΘΡΑΚΗΣ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	1	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	3:35	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
188	ΒΟΡΕΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΘΡΑΚΗΣ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	2	ΣΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ ΤΟΝ ΑΝΘΟ	3:10	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΩΤΣΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
188	ΒΟΡΕΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΘΡΑΚΗΣ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	3	ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΙΤΙΚΟ	1:52	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
188	ΒΟΡΕΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΘΡΑΚΗΣ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	4	ΑΣΠΡΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ ΚΡΑΤΩ, ΕΜΠΑΤΕ ΑΓΟΡΙΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ	5:25	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΩΤΣΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
188	ΒΟΡΕΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΘΡΑΚΗΣ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	5	ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ	2:21	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΩΤΣΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
188	ΒΟΡΕΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΘΡΑΚΗΣ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	6	ΒΕΡΓΙΝΑΔΑ, ΜΠΕΡΑΤΙ ΜΕ ΠΩΓΩΝΙΣΙΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ, ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ, ΝΕΡΑΤΖΙΑ	8:18	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΩΤΣΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΜΠΕΡΑΤΙ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ ΗΠΕΙΡΟΥ.	5/4 → 8/4 → 4/4 → 2/4
196	ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΜΕΛΠΩΣ ΜΕΡΛΙΕ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΟΥ '30 ΜΕ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΥΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ	2	ΣΟΛΟ ΚΛΑΡΙΝΟ	3:20	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ	ΣΟΛΟ ΚΛΑΡΙΝΟ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
197	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ	ΚΥΚΛΑΔΕΣ, ΣΚΥΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	10	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	3:23	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
197	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ	ΚΥΚΛΑΔΕΣ, ΣΚΥΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	11	ΤΟΥ ΑΛΗ ΠΑΣΑ	4:58	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΚΥΚΛΑΔΕΣ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΣΚΥΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

197	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ	ΚΥΚΛΑΔΕΣ, ΣΚΥΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	12	ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ ΣΤΙΧΟΠΛΑΚΙΑ, ΦΕΓΓΑΡΟΠΡΟΣΩΠΗ, ΔΟΝΤΙΑ ΠΥΚΝΑ	7:08	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 3/4 → 4/4
198	ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΙΣ ΑΚΡΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ	ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ, ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ, ΠΟΝΤΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ & ΒΟΕΙΑ ΘΡΑΚΗ, ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ. ΚΥΠΡΟΣ	16	ΜΟΙΡΟΛΟΪ ΠΡΕΜΕΤΗΣ	2:55	ΚΩΣΤΑΣ ΒΕΡΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΝΙΟΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ, ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΜΑΣΤΟΡΑΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΒΕΡΔΗΣ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
198	ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΙΣ ΑΚΡΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ	ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ, ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ, ΠΟΝΤΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ & ΒΟΕΙΑ ΘΡΑΚΗ, ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ. ΚΥΠΡΟΣ	17	ΤΙ ΚΑΚΟ 'ΚΑΜΑ Ο ΚΑΗΜΕΝΟΣ	2:15	ΚΩΣΤΑΣ ΒΕΡΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΝΙΟΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ, ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΜΑΣΤΟΡΑΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΒΕΡΔΗΣ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
198	ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΙΣ ΑΚΡΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ	ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ, ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ, ΠΟΝΤΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ & ΒΟΕΙΑ ΘΡΑΚΗ, ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ. ΚΥΠΡΟΣ	18	ΝΥΦΙΑΤΙΚΟΣ	3:56	ΚΩΣΤΑΣ ΒΕΡΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΝΙΟΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ, ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΜΑΣΤΟΡΑΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΒΕΡΔΗΣ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
198	ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΙΣ ΑΚΡΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ	ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ, ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ, ΠΟΝΤΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ & ΒΟΕΙΑ ΘΡΑΚΗ, ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ. ΚΥΠΡΟΣ	19	ΣΚΑΡΟΣ, ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ	8:00	ΚΩΣΤΑΣ ΒΕΡΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΝΙΟΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ, ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΜΑΣΤΟΡΑΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΒΕΡΔΗΣ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ (ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ)	4/4
200	GREECE	TRADITIONAL MUSIC	1	ΜΟΙΡΟΛΟΪ	5:14	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
200	GREECE	TRADITIONAL MUSIC	2	ΤΡΩΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΝΟΥΜΕ ΩΡΕ ΠΑΙΔΙΑ	4:34	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
200	GREECE	TRADITIONAL MUSIC	6	ΣΚΑΡΟΣ	3:49	ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΑΣΟΥΛΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ (ΓΥΡΙΣΜΑ)	4/4
201	ΧΟΡΟΙ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ 3	6	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ	9:36	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
201	ΧΟΡΟΙ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ 3	11	ΤΟ ΦΥΣΟΥΝΙ	3:36	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
204	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ		17	ΗΡΘΑΝΕ ΤΑ ΦΩΤΑ	0:41	ΔΟΜΝΑ ΣΑΜΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ - ΚΑΛΑΝΤΑ		
204	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ		18	ΗΡΘΕΝ Ο ΛΑΖΑΡΟΣ	0:32	ΔΟΜΝΑ ΣΑΜΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ - ΚΑΛΑΝΤΑ		
205	ΚΥΚΛΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ		2	ΧΑΛΑΣΙΑ ΜΟΥ	5:00	ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
205	ΚΥΚΛΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ		4	ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ, ΜΟΙΡΟΛΟΙ	6:50	ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
205	ΚΥΚΛΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ		10	ΣΥΝΟΡΑ	2:31	ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ			
206	12 ΧΟΡΟΙ	ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΚΑΡΠΑΘΟΣ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	7	ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ	3:44	ΛΑΜΠΡΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
206	12 ΧΟΡΟΙ	ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΚΑΡΠΑΘΟΣ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	8	ΒΑΣΙΛΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ	3:56	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
207	ΠΑΡΑΛΟΓΕΣ		2	Ο ΚΩΣΤΑΝΤΑΣ	5:36	ΓΙΩΤΑ ΒΕΗ	ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΡΑΚΗ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4

207	ΠΑΡΑΛΟΓΕΣ		5	Ο ΓΥΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟΥ	5:04	ΓΙΩΤΑ ΒΕΗ	ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΡΑΚΗ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
210	16 ΑΘΑΝΑΤΑ ΚΛΑΡΙΝΑ	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	4	ΣΒΑΡΝΙΑΡΑ	3:04	ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
210	16 ΑΘΑΝΑΤΑ ΚΛΑΡΙΝΑ	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	6	ΠΡΕΒΕΖΙΑΝΙΚΟ	2:56	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
210	16 ΑΘΑΝΑΤΑ ΚΛΑΡΙΝΑ	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	8	ΚΟΦΤΗ ΓΚΑΙΝΤΑ	2:49	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΚΟΝΤΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
210	16 ΑΘΑΝΑΤΑ ΚΛΑΡΙΝΑ	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	9	ΜΠΕΡΑΤΙ	3:01	ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
210	16 ΑΘΑΝΑΤΑ ΚΛΑΡΙΝΑ	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	10	ΛΙΒΑΝΑΤΕΙΚΟΣ	3:16	ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	7/8 → 4/4
210	16 ΑΘΑΝΑΤΑ ΚΛΑΡΙΝΑ	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	13	ΣΚΑΡΟΣ	2:57	ΚΙΤΣΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
210	16 ΑΘΑΝΑΤΑ ΚΛΑΡΙΝΑ	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	14	Ο ΝΤΑΒΕΛΗΣ	3:20	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΚΑΛΙΩΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
211	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ		1	ΔΕΛΒΙΝΟ ΚΑΙ ΤΣΑΜΟΥΡΙΑ	3:20	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
211	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ		2	ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΟΥ	3:13	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
211	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ		3	ΠΙΤΣΙΡΙΚΑ ΚΑΤΕΡΓΑΡΑ	3:16	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΠΑΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
211	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ		4	ΤΑ ΜΕΡΑΚΙΑ ΤΟΥ ΧΑΛΚΙΑ	3:45	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
211	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ		5	ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΟΙ ΒΕΛΤΣΙΣΤΙΝΟΙ	3:30	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
211	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ		6	ΓΙΟ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΗΠΕΙΡΩΤΗ	3:13	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	3/4 → 4/4
211	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ		7	ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΙΤΙΚΟΣ	2:57	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
211	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ		8	ΕΒΓΑ ΜΑΝΑ ΠΕΘΕΡΑ	2:51	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΑΚΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, Β. ΤΖΟΥΒΑΡΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
211	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ		10	ΤΑ ΚΟΥΜΑΡΑΚΙΑ ΠΗΔΙΑ	2:55	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΒΑΣΩ ΧΑΛΚΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
211	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ		11	ΔΗΡΜΙΝΙΤΣΑ	3:08	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
211	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ		12	ΔΩΣ' ΜΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟ ΤΟ ΦΙΛΙ	2:53	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
211	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ		13	Η ΣΕΛΦΩ ΜΕ Τ' ΑΗΔΟΝΙΑ	2:49	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
211	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ		14	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	3:04	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
211	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ		15	ΤΟ ΔΟΞΑΣΜΕΝΟ ΣΟΥΛΙ	3:22	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΤΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ (Χ 3) → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4 → 4/4 → 3/4
211	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ		16	ΓΚΕΚΑΣ ΒΕΛΗΓΚΕΚΑΣ	3:18	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
211	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ		17	ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΧΑΛΚΙΑ	2:58	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ	ΣΟΛΟ ΚΛΑΡΙΝΟ	
211	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ		18	Ο ΓΙΑΝΝΟΣ ΠΕΡΝΟΔΙΑΒΑΙΝΕ	3:31	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		1	ΣΚΑΡΟΣ	3:10	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		2	ΟΛΕΣ ΟΙ ΚΑΠΕΤΑΝΙΣΣΕΣ	5:21	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		3	ΣΕ ΤΟΥΤ' ΤΗΝ ΤΑΒΛΑ ΠΟΥ 'ΜΑΣΤΕ	3:43	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		4	ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙ	4:04	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		5	ΔΕΛΒΙΝΟ	1:20	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		6	ΜΑΥΡΑ ΜΟΥ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ	1:59	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		7	ΕΧΩ ΖΑΛΗ	1:20	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		8	ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ, ΜΑΡΙΑ ΛΕΝ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ	1:46	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		9	ΝΤΕΛΗ ΠΑΠΠΑ, ΟΡΓΑΝΙΚΟ	6:10	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 3/4 → 4/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		10	ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑ ΗΤΑΝ ΨΕΣ	1:43	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		11	ΤΟ ΓΥΑΛΟ ΓΥΑΛΟ	2:18	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		12	ΝΑ 'ΣΑΝ ΤΑ ΝΙΑΤΑ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ	2:11	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		13	ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ	1:58	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		14	ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΒΛΑΧΑ	2:50	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		15	ΛΑΦΙΝΑ	1:31	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		16	ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΙ	3:17	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		17	ΜΠΑΙΝΩ ΜΕΣ ΣΤ' ΑΜΠΕΛΙ	1:39	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		18	ΤΑΣΙΑ, ΓΙΑΤΙ ΜΑΡΗ, ΔΥΟ ΠΟΥΛΑΚΙΑ ΤΑ ΚΑΗΜΕΝΑ, ΝΕΡΑΝΤΖΙΑ, ΧΑΙΔΩ	4:38	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		19	ΚΛΩΣΣΑ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ	1:38	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		20	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΑ	3:56	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		21	ΜΠΗΚΑΝ ΤΑ ΓΙΔΙΑ	2:07	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4 → 4/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		22	ΝΑ 'ΧΑ ΝΕΡΑΝΤΖΙ, ΤΣΟΜΠΑΝΑΚΟΣ ΗΜΟΥΝΑ	3:09	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	4/4 → 2/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		23	ΓΙΟΥΡΓΙΑ, ΠΕΡΑ ΕΚΕΙ ΣΤΗΝ ΑΕΤΟΡΑΧΗ	2:19	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ → ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	2/4 → 4/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		24	ΡΙΞΕ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΣΟΥ ΠΙΣΩ, ΔΥΟ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ ΠΟΥ ΑΓΑΠΩ	1:03	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		25	ΓΚΡΙΜΠΟΒΟ	1:59	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4 → 4/4

215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		26	ΜΠΕΡΑΤΙ	2:53	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ	8/4
215	ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ		27	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ	3:30	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
219	ΑΠΕΙΡΟΣ ΓΑΙΑ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	1	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	5:47	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
219	ΑΠΕΙΡΟΣ ΓΑΙΑ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	2	ΟΣΜΑΝΤΑΚΑΣ	6:20	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 3/4 → 4/4
219	ΑΠΕΙΡΟΣ ΓΑΙΑ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	3	ΜΠΕΡΑΤΙ	4:39	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	8/4 → 4/4
219	ΑΠΕΙΡΟΣ ΓΑΙΑ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	4	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΟΣ	9:35	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
219	ΑΠΕΙΡΟΣ ΓΑΙΑ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	5	ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ	5:50	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
219	ΑΠΕΙΡΟΣ ΓΑΙΑ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	6	ΓΡΙΜΠΟΒΟ	6:44	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
219	ΑΠΕΙΡΟΣ ΓΑΙΑ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	7	ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΙΤΙΚΟ	3:22	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
219	ΑΠΕΙΡΟΣ ΓΑΙΑ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	8	ΑΡΒΑΝΙΤΟΒΛΑΧΙΚΟΣ	6:29	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ - ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	4/4 - 2/4
219	ΑΠΕΙΡΟΣ ΓΑΙΑ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	9	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ	3:21	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
219	ΑΠΕΙΡΟΣ ΓΑΙΑ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	10	ΠΑΛΙΟΣ ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	3:38	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
219	ΑΠΕΙΡΟΣ ΓΑΙΑ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	11	ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΙ	2:48	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	5/4 → 7/8
219	ΑΠΕΙΡΟΣ ΓΑΙΑ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	12	ΦΥΣΟΥΝΙ	2:22	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
220	ΤΑΞΙΜΙΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΕΣ	10	ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ	6:40	ΘΥΜΙΟΣ ΚΑΡΚΑΝΑΚΗΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΔΡΑΜΠΑΛΟΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΚΑΝΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
222	10 ΧΡΟΝΙΑ ΛΑΪΚΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ	ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	8	ΣΚΑΡΟΣ	5:11	ΑΓΝΩΣΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
223	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΣΟΛΙΣΤΕΣ 3	1	ΠΑΛΙΟ ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ	3:14	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
223	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΣΟΛΙΣΤΕΣ 3	2	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	3:10	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
223	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΣΟΛΙΣΤΕΣ 3	3	ΦΡΑΣΙΑ	3:20	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ-ΤΣΑΜΙΚΟΣ- ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 3/4 → 4/4

223	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΣΟΛΙΣΤΕΣ 3	4	ΔΟΝΤΙΑ ΠΥΚΝΑ	3:32	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
223	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΣΟΛΙΣΤΕΣ 3	5	ΟΣΜΑΝΤΑΚΑΣ	3:00	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 3/4 → 4/4
223	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΣΟΛΙΣΤΕΣ 3	6	ΣΚΑΡΟΣ	3:06	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
223	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΣΟΛΙΣΤΕΣ 3	7	ΤΟ ΦΥΣΟΥΝΙ	3:06	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
223	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΣΟΛΙΣΤΕΣ 3	8	ΣΤΡΩΤΟΣ ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3:04	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΡΩΤΟΣ ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
223	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΣΟΛΙΣΤΕΣ 3	9	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΟ	3:13	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 3/4 → 4/4
223	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΣΟΛΙΣΤΕΣ 3	10	ΣΕΛΗΜΠΕΗΣ	3:32	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
223	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΣΟΛΙΣΤΕΣ 3	11	ΞΥΠΝΑ ΠΕΡΔΙΚΟΜΑΤΑ ΜΟΥ	3:09	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
223	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΣΟΛΙΣΤΕΣ 3	12	Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΣ	3:19	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 3/4 → 4/4
223	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΣΟΛΙΣΤΕΣ 3	13	ΡΕΜΠΑΠ	3:20	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
223	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΣΟΛΙΣΤΕΣ 3	14	ΤΑ ΠΑΛΑΜΑΚΙΑ	3:20	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	1	ΦΙΛΟΙ ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΑΤΕ	3:33	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	2	ΠΕΡΔΙΚΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑ	3:45	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	3	ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ	4:22	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	4	ΛΕΝΙΤΣΑ	4:52	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	5	ΠΩΣ ΛΑΜΠΕΙ Ο ΗΛΙΟΣ ΤΟΥ ΜΑΓΙΟΥ	2:28	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	6	ΜΩΡΕ ΒΑΣΙΛΙΚΕ ΜΟΥ	1:59	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΩΓΩΝΙ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	7	ΑΣΠΡΗ ΚΑΤΑΣΠΡΗ ΒΑΜΒΑΚΙΑ	4:18	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΩΓΩΝΙ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	8	ΚΙΝΗΣΑ ΝΑ 'ΡΘΩ ΤΟ ΒΡΑΔΥ	4:25	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΩΓΩΝΙ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	9	ARGJIRO SEC TU NDEZ GJRI	3:13	ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΟΥ ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	10	XULLUFEJA RENDE KORBI	2:52	ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΟΥ ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	11	KENGE DASME GJIROKASTRITE	3:03	ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΟΥ ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	12	ΕΝΑ ΠΟΥΛΙ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ	3:59	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΧΑΘΝΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	13	ME DERGOI NENA DELE	4:04	ΑΝΤΟΝ ΡΟΓΙ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	14	NJE DITE ME MEST TE LIVADHIJ	3:16	ΑΝΤΟΝ ΡΟΓΙ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		

224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	15	U NIDA DJE DITE TE MBLEDH CAJ	3:19	ANTON ROGI	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	16	ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΑ	2:52	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΧΕΙΜΑΡΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	17	ΤΟΥ ΣΠΥΡΟΜΗΛΙΟΥ	2:53	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΧΕΙΜΑΡΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	18	ΚΑΠΟΙΑ ΜΑΝΑ ΠΙΚΡΑΜΕΝΗ	2:54	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΧΕΙΜΑΡΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	19	ΟΣΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΕΧ' Η ΑΝΟΙΞΙΣ	3:35	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΟΛΥΦΩΝΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	20	ΑΛΗΣΜΟΝΩ ΚΑΙ ΧΑΙΡΟΜΑΙ	4:33	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
224	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ	21	ΣΗΚΩΘΕΙΤΕ ΑΓΑΛΙ ΑΓΑΛΙ	2:53	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
225	'ΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	ΗΡΩΪΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΣΙΑΤΡΑ	1	ΤΟΥ ΝΤΕΛΗ ΠΑΠΑ	2:40	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
225	'ΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	ΗΡΩΪΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΣΙΑΤΡΑ	2	ΤΟΥ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ	3:55	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
225	'ΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	ΗΡΩΪΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΣΙΑΤΡΑ	3	ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ	4:08	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ	6/4
225	'ΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	ΗΡΩΪΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΣΙΑΤΡΑ	4	ΤΗΣ ΚΛΕΦΤΟΠΟΥΛΑΣ	2:09	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
225	'ΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	ΗΡΩΪΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΣΙΑΤΡΑ	5	ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΙΤΙΚΟ ΚΟΦΤΟ	3:59	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
225	'ΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	ΗΡΩΪΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΣΙΑΤΡΑ	6	ΚΛΕΦΤΕΣ ΒΕΛΤΣΙΣΣΤΙΝΟΙ	4:45	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
225	'ΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	ΗΡΩΪΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΣΙΑΤΡΑ	7	ΤΗΣ ΛΕΝΗΣ ΤΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ	4:39	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
225	'ΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	ΗΡΩΪΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΣΙΑΤΡΑ	8	ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΤΗΣ ΩΡΙΑΣ	4:23	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
225	'ΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	ΗΡΩΪΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΣΙΑΤΡΑ	9	ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΤΑ ΕΝΝΙΑΔΕΡΦΑ	4:13	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
225	'ΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	ΗΡΩΪΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΣΙΑΤΡΑ	10	ΤΟΥ ΑΛΗ ΠΑΣΑ	3:57	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
225	'ΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	ΗΡΩΪΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΣΙΑΤΡΑ	11	ΤΗΣ ΧΕΙΜΑΡΡΑΣ	5:07	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
225	'ΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	ΗΡΩΪΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΣΙΑΤΡΑ	12	ΤΟΥ ΜΙΧΟΥ ΣΑΜΑΡΝΙΩΤΗ	4:20	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
225	'ΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	ΗΡΩΪΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΣΙΑΤΡΑ	13	ΜΑΥΡΑ ΜΟΥ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ	6:08	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
225	'ΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	ΗΡΩΪΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΣΙΑΤΡΑ	14	ΜΕΤΣΟΒΙΤΙΚΟ ΜΠΕΡΑΤΙ	3:21	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
225	'ΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	ΗΡΩΪΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΣΙΑΤΡΑ	15	ΤΟΥ ΛΕΒΕΝΤΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΑΡΟΥ	5:39	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		

225	ΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	ΗΡΩΙΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΣΙΑΤΡΑ	16	ΒΑΣΙΛΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ	3:15	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
227	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ-ΗΠΕΙΡΟΥ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ	8	ΣΥΡΤΟΣ ΚΟΦΤΟΣ	2:10	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
227	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ-ΗΠΕΙΡΟΥ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ	9	ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ	1:31	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
227	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ-ΗΠΕΙΡΟΥ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ	10	ΓΕΝΟΒΕΦΑ	4:17	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
227	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ-ΗΠΕΙΡΟΥ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ	11	ΦΥΣΟΥΝΙ	3:32	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
227	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ-ΗΠΕΙΡΟΥ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ	12	ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ	3:16	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
227	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ-ΗΠΕΙΡΟΥ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ	13	ΔΟΝΤΙΑ ΠΥΚΝΑ	2:52	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
227	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ-ΗΠΕΙΡΟΥ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ	14	ΦΕΖΟΔΕΡΒΕΝΑΓΑΣ	2:47	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ (Χ 3)	2/4 → 4/4
227	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ-ΗΠΕΙΡΟΥ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ	15	ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ	3:41	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
228	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	FOLK MUSIC OF EPIRUS	1	ΜΑΡΣ ΝΑΠΟΛΕΟΝ	3:10	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
228	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	FOLK MUSIC OF EPIRUS	2	ΠΩΓΩΝΙΣΙΑ ΚΟΥΡΕΝΤΩΝ	2:19	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
228	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	FOLK MUSIC OF EPIRUS	3	ΠΛΕΣΙΑ ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3:04	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
228	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	FOLK MUSIC OF EPIRUS	4	ΛΙΑΣΚΟΒΙΚΙ	2:19	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
228	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	FOLK MUSIC OF EPIRUS	5	ΤΟ ΔΕΛΒΙΝΟ ΚΟΦΤΟ	3:44	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
228	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	FOLK MUSIC OF EPIRUS	6	ΔΙΡΒΙΝΙΤΣΑ	3:09	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
228	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	FOLK MUSIC OF EPIRUS	7	ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ΖΕΛΙΣΤΑΣ	1:48	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
228	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	FOLK MUSIC OF EPIRUS	8	ΠΑΛΙΟΡΗ, ΚΑΡΑΜΠΕΡΚΑ ΠΩΓΩΝΙΣΙΑ	3:53	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
228	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	FOLK MUSIC OF EPIRUS	9	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	3:33	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
228	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	FOLK MUSIC OF EPIRUS	10	Η ΣΕΛΦΩ	2:50	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
228	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	FOLK MUSIC OF EPIRUS	11	ΠΕΡΑ Σ' ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΒΟΥΝΟ	2:32	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

228	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	FOLK MUSIC OF EPIRUS	12	Ο ΓΚΕΚΑΣ	3:20	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
228	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	FOLK MUSIC OF EPIRUS	13	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	3:12	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
229	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 1926-1950		1	ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙ	7:02	ΣΤΑΘΗΣ, ΑΝΤΡΕΑΣ ΦΑΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
229	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 1926-1950		2	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΜΟΙΡΟΛΟΙ	4:12	ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΥΜΠΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
229	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 1926-1950		3	ΚΑΠΟΙΑ ΜΑΝΑ ΠΙΚΡΑΜΕΝΗ, ΣΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ ΤΟΝ ΑΝΘΟ	6:33	ΣΤΑΘΗΣ, ΑΝΤΡΕΑΣ ΦΑΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
229	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 1926-1950		4	ΜΠΕΡΑΤΙ ΣΑΡΜΑΝΙΩΤΙΚΟ, ΣΑΜΑΡΙΝΙΩΤΙΚΟ	3:14	ΝΙΚΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
229	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 1926-1950		5	ΔΕΛΒΙΝΟ ΚΑΙ ΤΣΑΜΟΥΡΙΑ	3:33	ΗΛΙΑΣ ΛΗΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
229	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 1926-1950		6	ΣΚΑΡΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ	3:14	ΚΙΤΣΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
229	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 1926-1950		7	ΣΤΗΣ ΔΕΡΟΠΟΛΗΣ ΤΟΝ ΚΑΜΠΟ	3:20	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ - ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
229	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 1926-1950		8	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	3:24	ΝΙΚΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
229	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 1926-1950		9	ΒΛΑΧΟΥΛΑ ΕΡΟΒΟΛΑΓΕ	3:32	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
229	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 1926-1950		10	ΣΥΡΤΟ ΠΡΕΒΕΖΙΑΝΙΚΟ	3:32	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
229	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 1926-1950		11	ΚΛΕΦΤΕΣ	4:04	ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΥΜΠΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ	6/4
229	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 1926-1950		12	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΟ ΤΣΑΜΙΚΟ	3:28	Χ. ΜΠΟΥΡΜΠΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	4/4 → 3/4
229	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 1926-1950		13	ΜΠΡΑΤΣΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΑ 'ΔΕ Ο ΗΛΙΟΣ	3:50	ΘΥΜΙΟΣ ΚΑΡΚΑΝΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
229	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 1926-1950		14	ΣΤΡΩΤΟ ΠΩΓΩΝΙΣΙΟ	9:52	ΣΤΑΘΗΣ, ΑΝΤΡΕΑΣ ΦΑΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΡΩΤΟΣ ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
230	ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΙΔΑΝ ΤΟΠΟΝ ΕΝΔΟΞΟΤΕΡΟΝ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ	3	ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΣΚΑΛΕΣ ΕΦΚΙΑΙΝΑΝ	4:01	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
230	ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΙΔΑΝ ΤΟΠΟΝ ΕΝΔΟΞΟΤΕΡΟΝ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ	6	ΕΝΑ ΠΟΥΛΙ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ	5:55	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΕΡΒΙΤΣΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
231	Η ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΕΤΕ		12	ΚΑΤΩ ΣΤΙΣ ΜΑΥΡΟΘΑΛΑΣΣΕΣ	4:12	ΧΟΡΩΔΙΑ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
231	Η ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΕΤΕ		13	ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙ	4:23	ΧΟΡΩΔΙΑ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
233	ΤΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ		1	ΑΛΗΣΜΟΝΩ ΚΑΙ ΧΑΙΡΟΜΑΙ	3:41	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
233	ΤΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ		2	ΚΛΑΙΝ' ΟΙ ΠΕΡΔΙΚΕΣ ΣΤΑ ΠΛΑΓΙΑ	4:06	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
233	ΤΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ		3	ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ	3:43	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
233	ΤΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ		4	ΒΛΑΧΑ ΠΛΕΝΕΙ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ	1:57	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		

233	ΤΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ		5	Ο ΓΙΑΝΝΟΣ ΚΑΙ Η ΜΑΡΙΓΩ	4:52	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
233	ΤΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ		6	ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ	2:29	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
233	ΤΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ		7	ΝΤΕΛΗΠΑΠΑΣ	2:15	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
233	ΤΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ		8	ΠΙΝΕΤΕ ΝΑ ΠΙΝΟΜΕ	3:20	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
233	ΤΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ		9	ΑΠΟ ΠΕΡ' ΑΠ' ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ	3:01	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
233	ΤΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ		10	ΤΡΙΑ ΚΑΛΑ 'ΝΑΙ ΣΤΟ ΝΤΟΥΝΙΑ	3:53	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
233	ΤΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ		11	ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΣ ΠΗΡΕ Η ΑΝΟΙΞΗ	2:17	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 1		1	ΠΡΟΛΟΓΟΣ	0:54	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΡΟΛΟΓΟΣ CD		
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		1	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	3:24	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 3		1	ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΝΥΦΗΣ	3:14	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΘΟΥΛΑ ΝΟΥΣΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 4		1	ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΣΕΛΗΜΟ	5:57	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 1		2	ΣΕ ΤΟΥΤ' ΤΗΝ ΤΑΒΛΑ ΠΟΥ 'ΜΑΣΤΕ	4:17	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		2	ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ 'ΧΕΙΣ ΚΑΜΩΜΕΝΑ	1:24	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 3		2	ΚΟΙΤΑΞΕ ΜΕ ΜΕΣ ΤΑ ΜΑΤΙΑ	3:09	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΘΟΥΛΑ ΝΟΥΣΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ - ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 4		2	ΠΕΠΕΛΙ ΚΟΦΤΟ ΠΩΓΩΝΙΣΙΟ	3:32	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 1		3	ΝΑ 'ΜΟΥΝ ΠΟΥΛΙ ΣΤΑ ΓΡΕΒΕΝΑ	3:23	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		3	ΠΑΠΙΑ ΤΟΥ ΓΥΑΛΟΥ	4:00	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 3		3	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΜΩΡ' ΕΛΕΝΗ	2:41	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΘΟΥΛΑ ΝΟΥΣΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 4		3	ΒΕΡΓΙΝΑΔΑ	4:26	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 1		4	ΚΑΤΩ ΣΤΟ ΒΑΘΥ ΠΟΤΑΜΙ	2:22	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		4	Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ	3:36	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 3		4	Μ' ΕΠΙΑΣΕ ΒΡΟΧΗ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ	3:20	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΘΟΥΛΑ ΝΟΥΣΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 4		4	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΑΛΥΣΙΔΑ	5:53	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 1		5	ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΝΥΧΤΑ ΠΕΡΠΑΤΩ	3:16	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		5	ΜΑΝΟΥΣΑΚΙΑ	2:10	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 3		5	ΦΩΤΙΑ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΣΟΥ	3:22	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΘΟΥΛΑ ΝΟΥΣΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 4		5	ΠΕΝΤΕ ΠΑΛΙΚΑΡΙΑ	3:14	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 1		6	ΣΤΟ 'ΠΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ	2:56	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		6	ΣΤΗ ΣΚΑΛΑ Π' ΑΝΕΒΑΙΝΕΙΣ	2:41	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 3		6	Η ΞΕΝΙΤΙΑ ΕΙΝΑΙ ΒΑΡΙΑ	2:40	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΘΟΥΛΑ ΝΟΥΣΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 4		6	ΤΙ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΧΑΙΔΩ ΜΟΥ	2:25	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 1		7	ΣΗΚΩ ΒΡΕ ΜΑΡΙΩ	3:52	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		7	ΕΛΑ ΕΛΑ ΠΕΡΔΙΚΑ ΜΟΥ	4:56	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 3		7	ΠΑΡΤΕ ΠΟΥΛΙΑ ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΜΟΥ	2:47	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΘΟΥΛΑ ΝΟΥΣΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 4		7	ΑΣΠΡΙΣΑ ΚΑΙ ΓΕΡΑΣΑ	4:14	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 1		8	ΞΑΝΘΙΑ ΚΑΙ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ	4:51	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		8	ΝΕΡΑΝΤΖΙΑ	1:43	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 3		8	ΟΣΑ ΚΑΣΤΡΑ ΚΙ ΑΝ ΕΠΗΓΑ	2:58	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΘΟΥΛΑ ΝΟΥΣΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 4		8	ΚΛΕΦΤΕΣ	2:19	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ	6/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 1		9	ΤΕΣΣΕΡΑ ΜΑΝΤΗΛΙΑ	3:05	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		9	ΠΩΠΩ ΜΩΡΗ ΠΩΠΩ	2:46	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 3		9	ΕΙΝΑΙ ΒΑΡΥΣ Ο ΧΩΡΙΣΜΟΣ	2:45	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΘΟΥΛΑ ΝΟΥΣΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 4		9	ΔΕΛΒΙΝΟ	2:21	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 1		10	ΑΛΟΙΜΟΝΟ ΠΟΙΟΣ ΑΓΑΠΑ	2:45	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		10	ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ ΜΑΤΙΑ	1:48	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 3		10	Ο ΧΩΡΙΣΜΟΣ ΘΑ ΓΕΛΑΣΤΕΙ	3:41	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΘΟΥΛΑ ΝΟΥΣΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 4		10	ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ ΘΑ ΑΝΕΒΩ ΕΛΕΝΙΤΣΑ	2:36	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 1		11	ΦΕΥΓΟΥΝΕ ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ	2:31	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		11	ΤΙ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ ΑΚΟΜΑ	1:48	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 3		11	ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ ΒΙΣΣΑΝΙΩΤΙΣΑ	2:30	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΘΟΥΛΑ ΝΟΥΣΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 4		11	ΔΕ ΣΤΟ 'ΛΕΓΑ ΘΑΝΑΣΩ	3:22	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 1		12	ΔΕΝ ΠΑΣ ΜΑΡΙΩ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ	2:46	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		12	ΣΟΛΟ ΠΩΓΩΝΙΣΙΟ	3:54	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 3		12	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ	3:29	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 4		12	ΜΩΡΗ ΚΑΛΗ ΚΟΠΕΛΑ	3:32	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 1		13	ΝΥΧΤΩΣΕ ΚΑΙ ΒΡΑΔΙΑΣΕ	4:58	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		13	ΟΣΜΑΝΤΑΚΑΣ	5:06	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	4/4 → 3/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 4		13	Η ΔΑΣΚΑΛΑ	4:11	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		14	ΓΛΥΚΟΧΑΡΑΖΟΥΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ	3:27	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 4		14	ΚΟΦΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΥ	2:37	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		15	ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΡΙΜΑ ΚΑΙ ΑΔΙΚΟ	3:06	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 4		15	ΘΑ ΠΕΘΑΝΩ ΣΤΑ ΣΟΚΑΚΙΑ	2:45	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		16	ΠΕΡΔΙΚΑ	3:27	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 4		16	ΜΑΥΡΗ ΜΑΧΑΙΡΙΑ	2:35	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		17	ΕΛΑ ΡΟΥΣΑ Μ' ΕΛΑ	1:27	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 4		17	ΤΣΟΠΑΝΑΚΟΣ	3:31	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		18	ΜΑΥΡΑ ΜΟΥ ΜΑΤΙΑ	2:02	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		19	ΓΙΑΛΟ ΓΙΑΛΟ	2:15	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		20	ΠΑΡΕ ΜΑΡΙΩ ΤΗ ΡΟΚΑ ΣΟΥ	2:39	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
234	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ CD 2		21	ΚΑΤΩ ΣΤΟ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ	2:32	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	1	ΜΠΑΡΜΠΑ ΜΥΛΩΝΑ	5:07	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	2	ΧΑΙΔΟΥΛΑ ΑΠ' ΤΑ ΓΙΑΝΝΝΕΝΑ	3:50	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	3	ΔΗΜΑΚΗΣ	2:43	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	4	ΟΡΓΑΝΙΚΟ	1:33	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	5	ΟΣΑ ΓΚΙΝΤΕΡΙΑ ΣΤΟ ΝΤΟΥΝΙΑ	3:13	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4

237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	6	ΣΕΒΝΤΑΣ	1:58	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	7	ΜΑΧΑΙΡΙ ΜΑΥΡΟΜΑΝΙΚΟ, ΓΥΡΙΣΜΑ	4:47	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	8	Μ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΑΣΗΜΟΚΟΥΠΑ	3:11	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	9	ΟΡΓΑΝΙΚΟ	4:38	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	4/4 → 2/4
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	10	ΠΑΝΩ ΚΑΤΩ ΣΤΟ ΣΟΚΑΚΙ	3:02	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	11	ΒΛΑΧΙΚΟ	2:44	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	12	ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ	1:34	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	13	ΚΟΡΜΙΑ ΦΙΔΙΣΙΑ	1:24	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	14	ΒΛΑΧΙΚΟ	2:32	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	15	ΔΙΑΜΑΝΤΩ	3:03	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	16	ΓΥΡΙΣΜΑ	2:49	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	17	ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΚΑΙ ΦΤΩΧΟΙ	3:33	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	18	ΟΡΓΑΝΙΚΟ	2:19	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	19	ΓΥΡΙΣΜΑ	3:11	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	20	ΜΙΑ ΕΣΥ ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΓΩ	2:57	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
237	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	21	ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΚΟΝΤΟΥΛΑ	1:54	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΑΡΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8

238	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ		1	ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΜΕ ΓΥΡΙΣΜΑ	9:05	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
238	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ		2	ΜΟΝΗ ΓΚΑΙΝΤΑ	12:04	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
238	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ		3	ΜΠΕΡΑΤΙ	11:39	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	8/4 → 4/4 → 3/4
238	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ		4	ΠΑΛΙΟ ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ	12:01	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 3/4 → 4/4
238	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ		5	ΦΡΑΣΙΑ	7:44	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 3/4 → 4/4
238	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ		6	ΣΚΑΡΟΣ	3:52	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
238	ΠΕΤΡΟ-ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ		7	ΣΤΟΝ ΜΠΑΡΜΠΑ-ΤΑΣΟ ΧΑΛΚΙΑΣ	0:47	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		1	ΜΟΝΗ ΓΚΑΙΝΤΑ	3:53	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		2	ΜΙΑ ΕΜΟΡΦΗ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ	3:20	ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΛΗΤΟΥ, ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΛΗΤΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΤΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		3	ΤΗΝ ΠΕΡΔΙΚΑ ΤΗΝ ΠΙΑΣΑΤΕ	3:20	ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΛΗΤΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΤΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		4	ΜΩΡΗ ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ	3:20	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΕΚΑΣ, ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΛΗΤΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΑΤΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		5	ΑΧ ΜΩΡΕ ΣΕΒΝΤΑ	3:12	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΕΚΑΣ, ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΛΗΤΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΑΤΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		6	ΣΚΑΡΟΣ	3:01	ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΑΤΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		7	ΟΣΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΕΧΕΙ Η ΑΝΟΙΞΙΣ	1:14	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΓΛΥΝΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		8	ΞΥΠΝΑ ΠΕΡΔΙΚΟΜΑΤΑ ΜΟΥ	3:32	ΠΑΥΛΟΣ ΜΠΕΚΑΡΗΣ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΜΠΟΣ ΛΑΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ	6/4
239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		9	ΧΑΛΑΣΙΑ ΜΟΥ	3:32	ΠΑΥΛΟΣ ΜΠΕΚΑΡΗΣ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΜΠΟΣ ΛΑΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		10	Η ΦΡΑΣΙΑ	3:16	ΚΙΤΣΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	4/4 → 3/4
239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		11	ΦΥΣΟΥΝΙ	3:12	ΚΙΤΣΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		12	ΛΙΑΣΚΟΒΙΚΙ	4:16	ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΥΜΠΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		13	ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ	3:22	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΤΣΙΑΒΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΧΟΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΛΥΒΑΣ, ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ (ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ)	4/4
239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		14	ΜΠΕΡΑΤΙ ΠΩΓΩΝΙΣΙΟ	2:55	ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	8/4 → 4/4
239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		15	ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ	3:16	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		16	ΚΥΡΑ ΓΙΩΡΓΑΙΝΑ	3:30	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΒΑΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		17	ΣΙΑΜΑΝΤΑΚΑΣ	3:30	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
239	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΕΣ		18	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	11:49	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	1	Η ΤΖΑΒΕΛΑΙΝΑ	3:28	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΦΩΝΗ (Χ3)	7/8
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	2	ΚΟΥΡΜΑΝΙΩΤΙΣΣΑ	1:52	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		2/4
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	3	Ο ΜΕΝΟΥΣΑΓΑΣ	3:05	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	4	ΑΓΓΕΛΩ ΚΡΕΝΕΙ Η ΜΑΝΑ ΣΟΥ	1:43	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	5	ΔΟΝΤΙΑ ΠΥΚΝΑ	3:19	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	6	Ο ΤΣΟΥΡΛΗΣ	1:25	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	7	Η ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	1:30	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	8	Η ΒΑΣΙΛΩ	1:41	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	9	Τ' ΑΛΗ ΠΑΣΑ	3:18	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	10	ΚΑΨΤΕ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	3:26	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	11	Ο ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ	3:20	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	12	Ο ΡΟΒΑΣ	3:12	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	13	ΚΙΝΗΣΑΝ ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ	3:19	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	14	ΑΦΗΝΩ ΓΕΙΑ ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ	1:31	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	15	ΤΗΣ ΝΥΦΗΣ	1:48	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	16	ΤΟ ΠΙΝ' Ο ΚΩΣΤΑΣ ΤΟ ΚΡΑΣΙ	1:52	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	17	ΜΠΑΖΑΡΚΑΝΑ	1:26	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	18	ΚΑΡΑΜΠΙΡΙΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕ	1:54	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	19	ΜΗΛΙΑ	3:20	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	20	ΓΕΝΟΒΕΦΑ	3:31	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 4/4
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	21	ΧΑΣΑΠΙΚΟ 1	3:13	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΧΑΣΑΠΙΚΟ	2/4
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	22	ΧΑΣΑΠΙΚΟ 2	3:19	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΧΑΣΑΠΙΚΟ	2/4

240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	23	ΣΟΛΟ ΚΛΑΡΙΝΟ	3:24	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ	ΣΟΛΟ ΚΛΑΡΙΝΟ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
240	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930	24	ΑΝΑΤΟΛΗ	2:04	ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ Κ. ΠΑΛΑΜΑ	ΑΝΑΤΟΛΗ	
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	1	ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΟ	3:03	ΚΙΤΣΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	2	ΕΝΑ ΕΙΝ' ΤΟ ΑΗΔΟΝΑΚΙ	3:06	ΓΑΚΗΣ ΣΟΝΤΗΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	3	ΟΙ ΣΙΑΜΑΔΕΣ	3:19	ΓΑΚΗΣ ΣΟΝΤΗΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	4	Ο ΓΕΡΟΣΟΛΥΜΟΣ	3:19	ΤΟΠΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	5	Ο ΓΕΡΟΣΟΛΥΜΟΣ	2:14	ΓΑΚΗΣ ΣΟΝΤΗΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	6	ΣΚΑΡΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ	3:03	ΚΙΤΣΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	7	ΜΠΑΙΝΩ ΜΕΣ ΣΤ' ΑΜΠΕΛΙ	2:41	ΓΑΚΗΣ ΣΟΝΤΗΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	8	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	3:17	ΤΟΠΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	9	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	1:40	ΓΑΚΗΣ ΣΟΝΤΗΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	10	ΤΟ ΛΕΝ ΟΙ ΚΟΥΚΟΙ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ	1:47	ΓΑΚΗΣ ΣΟΝΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	11	ΞΥΠΝΑ ΠΕΡΔΙΚΟΜΑΤΑ ΜΟΥ	2:49	ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΣΑΛΑΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	12	ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ	3:16	ΘΩΜΑΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΗΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	13	ΛΙΑΣΚΟΒΙΚΙ	3:26	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	14	ΟΙ ΚΥΚΛΕΣ	3:41	ΤΟΠΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	15	ΟΙ ΚΥΚΛΕΣ	1:37	ΓΑΚΗΣ ΣΟΝΤΗΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		

242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	16	Η ΑΒΓΕΝΩ	1:41	ΓΑΚΗΣ ΣΟΝΤΗΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	17	ΚΛΑΜΑΤΑ	3:22	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	18	Ο ΝΤΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ	1:32	ΓΑΚΗΣ ΣΟΝΤΗΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	19	Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΑΡΑΣ	2:16	ΤΟΠΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	20	ΠΟΥ ΗΣΟΥΝ ΠΟΥΛΙ ΠΟΥΛΑΚΙ ΜΟΥ	2:48	ΤΟΠΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	21	ΓΚΑΙΝΤΑ	3:12	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	22	Τ' ΑΙ ΛΑΖΑΡΟΥ	0:50	ΓΑΚΗΣ ΣΟΝΤΗΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	23	ΣΕ ΤΟΥΤ' ΤΗΝ ΤΑΒΛΑ, ΦΙΛΟΙ Μ' ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΡΩΤΕ	3:14	ΓΑΚΗΣ ΣΟΝΤΗΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	24	Η ΜΠΟΥΛΚΩ	3:22	ΓΑΚΗΣ ΣΟΝΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	25	ΠΑΙΔΙΑ Μ' ΤΟ Τ' ΕΙΣΤΕ ΣΤΑ ΛΕΡΑ	1:36	ΓΑΚΗΣ ΣΟΝΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	26	ΠΑΛΙΑ ΜΟΥ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΚΑΙΡΟΙ	3:29	ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΕΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
242	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1992	27	ΟΣΜΑΝΤΑΚΑΣ	3:11	ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΡΑΣ	ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	4/4 → 3/4
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	1	ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΟ	3:04	ΚΙΤΣΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	2	ΒΛΑΧΟΥΛΑ ΕΡΟΒΟΛΑΓΕ	4:32	ΑΓΑΘΟΚΛΗΣ ΜΟΥΣΚΑΣ, Α. ΣΑΚΕΛΑΡΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	3	ΣΚΑΡΟΣ	3:02	ΗΛΙΑΣ ΛΗΤΟΣ, ΛΑΖΑΡΟΣ ΡΟΥΒΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	4	ΛΙΑΣΚΟΒΙΤΣΙ	3:54	ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΥΜΠΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		2/4
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	5	ΠΑΠΑΔΙΑ ΞΗΡΟΜΕΡΟΥ	3:26	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	6	ΒΛΑΧΑ	3:20	ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΓΛΥΝΙΩΤΕΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	7	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	3:09	ΚΙΤΣΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	8	ΜΕΡΚΟ ΜΟΙΡΟΛΟΙ	2:59	ΜΑΝΘΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	9	ΤΟΝ ΑΜΜΟ ΑΜΜΟ ΠΗΓΑΙΝΑ	3:18	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	10	ΘΕΙΑΚΟ	2:50	ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΥΜΠΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	8/4 → 3/4
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	11	ΤΣΑ ΤΣΑ ΝΙΚΟΛΑΚΑΙΝΑ	4:16	ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΑΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	12	ΕΠΕΣΑ ΑΠ' ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΚΥΡΑ ΓΙΩΡΓΑΙΝΑ	3:22	ΑΓΝΩΣΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	13	ΦΥΣΟΥΝΙ	3:10	ΗΛΙΑΣ ΛΗΤΟΣ, ΛΑΖΑΡΟΣ ΡΟΥΒΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	14	ΤΙ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ	3:15	ΑΓΝΩΣΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	15	ΚΛΑΜΑΤΑ	3:22	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	16	ΔΙΠΛΗ ΓΚΑΙΝΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ	3:07	ΚΙΤΣΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	17	ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΘΑ ΓΙΝΩ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΙ ΣΟΥ	3:16	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΕΚΑΣ, ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΛΗΤΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΤΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	18	ΣΤΡΩΤΟ ΠΩΓΩΝΙΣΙΟ	2:59	ΚΙΤΣΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
243	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ, 1926-1945	MUSIC FROM EPIRUS 1926-1945	19	ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΑ ΜΟΥ	3:16	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΕΚΑΣ, ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΛΗΤΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΤΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
245	ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		1	ΕΜΠΑΤΕ ΑΓΟΡΙΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ	3:10	ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΟΝΤΙΔΗΣ, ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
245	ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		2	ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ	4:54	ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΟΝΤΙΔΗΣ, ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
245	ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		3	ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΚΑΝΕΙ ΚΥΚΛΟ	3:15	ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΟΝΤΙΔΗΣ, ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΡΤΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 8/8 → 4/4
245	ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		4	ΑΡΧΟΝΤΟΠΟΥΛΟ	4:08	ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΟΝΤΙΔΗΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΦΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
245	ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		5	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	4:22	ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΟΝΤΙΔΗΣ, ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
245	ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		6	ΤΡΙΑ ΜΠΑΪΡΑΚΙΑ	4:25	ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΟΝΤΙΔΗΣ, ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
245	ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		7	ΛΙΑΣΚΟΒΙΚΟΣ	5:18	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΦΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 3/4 → 4/4 → 4/4
245	ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		8	ΤΗΝ ΑΜΜΟ ΑΜΜΟ ΠΗΓΑΙΝΑ	4:51	ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΟΝΤΙΔΗΣ, ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4

245	ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		9	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΑ	4:45	ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΟΝΤΙΔΗΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
245	ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		10	ΜΗ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ	3:40	ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΟΝΤΙΔΗΣ, ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
245	ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		11	ΑΠΟ ΤΑ ΓΛΑΡΑ ΣΟΥ ΜΑΤΙΑ	3:55	ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΟΝΤΙΔΗΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ (Χ2) → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
245	ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		12	ΣΙΔΕΡΟΒΕΡΓΙΝΟ ΚΛΟΥΒΙ	3:40	ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΟΝΤΙΔΗΣ, ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
245	ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		13	ΣΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ ΤΟΝ ΑΝΘΟ	4:53	ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΟΝΤΙΔΗΣ, ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
245	ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		14	ΗΛΙΟΣ, ΠΑΛΙΑ ΙΤΙΑ	5:48	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
253	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ ΖΙΑΦΕΤΙ		1	ΠΕΡΔΙΚΑ ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ	4:34	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΡΡΕΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
253	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ ΖΙΑΦΕΤΙ		2	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	5:38	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΡΡΕΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
253	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ ΖΙΑΦΕΤΙ		3	ΜΠΟΛΟΝΑΣΑΙΝΑ	6:15	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΡΡΕΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
253	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ ΖΙΑΦΕΤΙ		4	ΠΟΤΑΜΙΑ	2:57	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΡΡΕΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
253	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ ΖΙΑΦΕΤΙ		5	ΒΑΣΙΛΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ	4:38	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΡΡΕΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
253	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ ΖΙΑΦΕΤΙ		6	ΑΡΧΟΝΤΟΠΟΥΛΟ	6:01	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΡΡΕΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
253	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ ΖΙΑΦΕΤΙ		7	ΠΑΠΙΓΚΟ	5:54	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΡΡΕΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ (Χ4) → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4 → 4/4
253	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ ΖΙΑΦΕΤΙ		8	ΚΑΠΕΣΟΒΙΤΙΚΟ	3:31	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΡΡΕΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
253	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ ΖΙΑΦΕΤΙ		9	ΚΑΛΟΝΥΧΤΙΑ, ΡΕΜΠΑΠ	8:50	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΡΡΕΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
253	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ ΖΙΑΦΕΤΙ		10	ΑΣΠΡΑ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙΑ	5:55	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΡΡΕΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
253	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ ΖΙΑΦΕΤΙ		11	ΠΑΛΙΟ ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ, ΜΕΤΣΟΒΟ, ΠΡΕΒΕΖΑ	7:43	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΡΡΕΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	5/4 → 4/4 → 2/4
253	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ ΖΙΑΦΕΤΙ		12	ΜΠΑΖΑΡΚΑΝΑ	3:45	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΡΡΕΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
253	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ ΖΙΑΦΕΤΙ		13	ΣΕ ΤΟΥΤ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΠΟΥ 'ΡΘΑΜΕ	10:50	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΡΡΕΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
254	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΛΕΜΕ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		1	ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ	8:10	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
254	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΛΕΜΕ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		2	ΓΕΝΟΒΕΦΑ	3:55	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΡΤΟΣ	4/4 → 8/8

254	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΛΕΜΕ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		3	ΚΛΕΦΤΕΣ ΒΕΛΤΣΙΣΤΝΟΙ	6:24	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
254	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΛΕΜΕ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		4	ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗΣ	5:37	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 3/4 → 4/4
254	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΛΕΜΕ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		5	ΠΩΣ ΛΑΜΠΕΙ Ο ΗΛΙΟΣ ΤΟΥ ΜΑΓΙΟΥ	5:25	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
254	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΛΕΜΕ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		6	ΕΨΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΦΕΝΤΗ ΜΟΥ	5:16	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
254	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΛΕΜΕ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		7	ΠΕΝΤΕ ΠΑΛΙΚΑΡΙΑ	4:33	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
254	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΛΕΜΕ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		8	ΜΑΓΙΣΣΑ ΔΩΣ' ΜΟΥ ΦΑΡΜΑΚΟ	5:07	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
254	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΛΕΜΕ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		9	ΦΕΓΓΑΡΟΠΡΟΣΩΠΗ	9:09	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
254	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΛΕΜΕ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		10	ΑΛΑΜΠΕΗΣ, ΡΑΣΤ	7:26	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
254	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΛΕΜΕ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		11	ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗΣ	5:09	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	7/8 → 2/4
254	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΛΕΜΕ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		12	ΞΕΧΩΡΙΣΜΑΤΑ	4:33	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
255	ΓΡΑΒΑ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	1	ΟΡΓΑΝΙΚΟ ΓΡΑΒΑ	4:06	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
255	ΓΡΑΒΑ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	2	ΠΑΠΙΓΚΟ	6:49	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ (Χ4)	4/4 → 4/4
255	ΓΡΑΒΑ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	3	ΚΑΠΕΣΟΒΙΤΙΚΟ	3:28	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
255	ΓΡΑΒΑ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	4	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	4:59	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	5/4 → 7/8
255	ΓΡΑΒΑ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	5	ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΙ	4:09	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	5/4 → 2/4
255	ΓΡΑΒΑ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	6	ΤΑ ΜΑΓΙΑ	3:31	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4

255	ΓΡΑΒΑ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	7	ΣΙΑΜΑΝΤΑΚΑΣ	6:06	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 3/4 → 4/4
255	ΓΡΑΒΑ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	8	ΤΑ ΞΕΧΩΡΙΣΜΑΤΑ	6:04	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
255	ΓΡΑΒΑ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	9	ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ	4:54	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
255	ΓΡΑΒΑ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	10	ΣΙΔΕΡΟΒΕΡΓΙΝΟ ΚΛΟΥΒΙ	3:10	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
255	ΓΡΑΒΑ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	11	ΜΗ ΜΕ ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΧΑΡΕ	4:26	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΦΩΝΗΤΙΚΟ (Χ2) → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
255	ΓΡΑΒΑ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	12	ΚΑΡΑΜΠΕΡΙΑ	4:13	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
255	ΓΡΑΒΑ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	13	ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	12:31	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΣΥΡΤΟΣ	4/4 → 3/4 → 8/8
256	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑ		1	ΔΟΝΤΙΑ ΠΥΚΝΑ	3:33	ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΒΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
256	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑ		2	ΤΡΩΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΝΟΥΜΕ	3:02	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
256	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑ		3	ΚΥΡ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΙΝΑ	3:06	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
256	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑ		4	ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ	3:37	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
256	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑ		5	Η ΦΕΓΓΑΡΟΠΡΟΣΩΠΗ	3:29	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
256	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑ		6	ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ	3:41	ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΟΝΤΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	1	ΠΡΟΛΟΓΟΣ	1:45	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΡΟΛΟΓΟΣ CD		
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	1	ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΜΟΥ ΚΟΥΚΛΩΤΗ	2:11	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	2	ΣΕ ΤΟΥΤ' ΤΟ ΓΑΜΟ ΠΟΥ 'ΡΘΑΜΕ	2:13	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	2	ΕΒΓΑ ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΝΑ ΔΕΙΣ	0:57	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	3	ΠΟΙΟΣ ΤΟΝ ΚΑΝΕΙ ΕΤΟΥΤΟΝ ΓΑΜΟ	2:57	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	3	ΕΒΓΑ ΠΕΘΕΡΑ ΣΤΗ ΣΚΑΛΑ	2:38	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	4	ΣΗΜΕΡΑ ΓΑΜΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ	1:32	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	4	ΚΟΥΜΠΑΡΕ ΠΟΥ ΣΤΕΦΑΝΩΣΕΣ	2:26	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	5	Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΠΑΝΤΡΕΥΕΙ ΓΙΟ	1:02	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	5	ΚΕΡΝΑ ΝΟΥΝΕ ΤΗΝ ΤΑΒΛΑ ΣΟΥ	1:54	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	6	ΠΑΤΕΡΑ ΠΟΥ Μ' ΑΝΑΘΡΕΨΕΣ	2:25	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4

257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	6	ΤΟ ΠΙΝΕΙ Ο ΝΟΥΝΟΣ ΤΟ ΚΡΑΣΙ	1:06	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	7	ΤΡΩΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΝΟΥΜΕ ΩΡΕ ΠΑΙΔΙΑ	3:48	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	7	ΣΠΑΡΑΞΟΥ ΝΟΥΝΕ ΑΠ' ΑΥΤΟΥ	0:29	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	8	ΣΕ ΤΟΥΤ' ΤΗΝ ΤΑΒΛΑ ΠΟΥ 'ΜΑΣΤΕ	3:48	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	8	ΤΗ ΝΥΦΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΔΕΣΤΕ ΤΗΝ	0:43	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	9	ΦΙΛΟΙ Μ' ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΡΩΤΕ	2:58	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	9	ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΠΟΥ ΚΡΑΤΑΣ	1:28	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	10	ΣΗΜΕΡΑ ΝΙΟΣ ΞΟΥΡΙΖΕΤΕ	2:02	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	10	ΓΙΑ ΑΚΟΥΣΕ ΚΥΡΑ ΝΥΦΗ	1:12	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	11	ΚΙΝΑ ΔΕΝΤΡΟ Μ' ΚΙΝΑ	2:06	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 4/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	11	ΠΟΥ ΗΣΟΥΝ ΨΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΝΥΦΗ	2:18	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	12	ΠΗΓΑΙΝΑ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΔΡΟΜΟ	3:13	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	12	ΟΞΩ ΠΛΑΤΥΝΕ ΧΟΡΕ	1:33	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	13	ΠΕΡΔΙΚΑ ΠΟΥ 'ΣΑΙ ΣΤΗ ΦΤΕΡΗ	2:12	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	13	ΡΗΓΟΠΟΥΛΟ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ	1:16	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	14	ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΣΥΜΠΕΘΕΡΟΙ	2:30	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	14	ΑΞΙΖΕΙ Η ΜΕΡΑ Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ	1:16	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	15	ΞΥΠΝΑ ΠΕΡΔΙΚΟΜΑΤΑ ΜΟΥ	2:27	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ	6/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	15	ΕΒΓΑ ΜΑΝΟΥΛΑ ΤΟΥ ΓΑΜΠΡΟΥ	1:34	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	16	ΤΗΣ ΝΥΦΟΥΛΑΣ ΜΑΣ Η ΜΑΝΑ	2:39	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	6/4 → 3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	16	ΣΗΜΕΡΑ ΑΣΠΡΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ	3:32	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	17	ΠΟΥ ΠΑΣ ΑΓΓΕΛΙΚΟ ΚΟΡΜΙ	1:23	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	17	ΧΑΡΑ ΣΤΗ ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΓΑΜΠΡΟΥ	2:39	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	18	ΕΒΓΑ ΜΑΝΑ	1:15	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	18	ΤΗΝ ΠΕΡΔΙΚΑ ΠΟΥ ΠΙΑΣΑΤΕ	3:23	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	19	ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΛΕ ΜΑΣ ΝΟΥΝΕ	1:50	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
257	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	20	ΗΡΘΕ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ	2:03	ΣΕΑΣ ΓΚΙΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		1	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	4:15	ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΑΤΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		2	ΑΛΗΣΜΟΝΩ ΚΑΙ ΧΑΙΡΟΜΑΙ	4:15	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		3	ΛΕΝΗ ΤΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ	5:34	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΑΤΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		4	ΚΛΑΜΑΤΑ	3:05	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΤΑΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		5	ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ	4:11	ΦΩΤΙΟΣ ΤΡΑΚΗΣ, ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΑΡΚΑΝΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		6	ΣΚΑΡΟΣ	3:32	ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		7	ΤΡΙΑ ΠΟΥΛΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΡΕΒΕΖΑ	4:00	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΔΗΜΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΑΤΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		8	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	3:16	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΕΡΒΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΡΕΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		9	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟ ΜΕΤΣΟΒΙΤΙΚΟ	3:31	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΑΣΙΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		10	ΤΟΥ ΚΥΡ' ΓΑΜΠΡΟΥ Η ΜΑΝΑ	3:17	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		11	ΜΑΡΙΟΛΑ	3:40	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ, ΠΑΥΛΟΣ ΜΠΟΥΚΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		12	ΔΕΒΟΛΗ	3:18	ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΝΟΥΣΑΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		13	ΒΛΑΧΑ ΠΛΕΝΕΙ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ	3:11	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ - ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		14	ΜΠΕΡΑΤΙ	3:03	ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	8/4 → 3/4
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		15	ΠΑΠΑ ΓΙΩΡΓΗΣ	3:32	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΤΟΦΩΤΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		16	ΦΥΣΟΥΝΙ	3:00	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΤΑΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		17	ΚΩΣΤΑ ΤΑΣΗ	2:47	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΑΣΙΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		18	ΑΣΠΡΗ ΚΑΤΑΣΠΡΗ ΠΕΡΔΙΚΑ	3:37	ΑΦΕΝΤΩ ΤΟΠΗ, ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΑΣΙΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		19	ΜΗ ΧΑΛΑΤΕ ΤΟ ΧΟΡΟ	2:18	ΑΦΕΝΤΩ ΤΟΠΗ, ΛΟΥΙΖΑ ΓΚΙΚΑ, ΧΑΪΔΗ ΜΠΟΥΜΠΑ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΜΠΟΥΜΠΑ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		20	ΜΟΥ ΓΕΛΑΣΕΝ Η ΧΑΡΑΥΓΗ	4:55	ΧΡΟΝΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
258	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		21	ΠΑΠΙΓΚΟ	3:46	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΕΡΒΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΡΕΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 4/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	1	ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΘΑ ΓΙΝΩ	2:59	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	1	ΦΕΖΟΔΕΡΒΕΝΑΓΑΣ	3:06	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	2/4 → 4/4 → 2/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	2	ΚΑΤΩ ΣΤΙΣ ΜΑΥΡΟΘΑΛΑΣΣΕΣ	3:40	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	2	ΑΡΤΑ	3:34	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	3	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΟ	3:48	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	3	ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΟ ΤΟ ΜΑΥΡΟ	3:34	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	4	ΒΛΑΧΟΥΛΑ ΝΕΡΟΒΟΛΑΓΕ	3:21	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	4	ΜΗΤΡΑΙΝΑ Η ΤΣΙΤΣΟΜΗΤΣΟΣ	3:15	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	5	ΒΛΑΧΟΘΑΝΑΣΗΣ	2:57	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	5	ΠΑΠΙΓΚΟ	5:18	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4 → 4/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	6	ΚΛΑΜΑΤΑ	4:03	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4

261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	6	ΣΕΛΦΩ	2:48	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	7	ΜΠΟΥΛΟΝΑΣΑΙΝΑ	3:37	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	7	ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ	3:38	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	8	ΜΠΑΖΑΡΚΑΝΑ	2:57	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	8	ΖΑΡΑΒΙΝΑ	2:38	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	9	ΧΕΙΜΑΡΙΩΤΙΚΟ	3:22	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	9	ΤΡΥΓΟΝΑ	3:06	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	10	ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ	3:18	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	10	ΔΗΜΑΚΗΣ	3:41	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	11	ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΗΜΕΝΗ ΣΟΥ ΠΟΔΙΑ	3:00	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΣΥΡΤΟΣ	4/4 → 4/4 → 8/8

261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	11	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	2:33	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	12	ΚΛΕΦΤΕΣ	4:19	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	12	ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΑ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙΑ	3:42	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	13	ΚΑΡΑΜΑΝΤΑΤΙΚΟ	2:56	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	13	ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΙΤΙΚΟ	3:28	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	14	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	2:49	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	14	ΠΟΥΛΑΚΙ	2:36	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	15	ΓΚΡΙΜΠΟΒΟ	2:27	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	15	ΓΡΑΒΑ	3:12	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	16	ΜΑΡΙΚΑ	3:01	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4

261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	16	ΓΚΕΚΑΣ	2:59	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	17	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΣΤΑ	4:07	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	5/4 → 3/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	17	ΠΩΣ ΤΟ ΤΡΙΒΟΥΝ ΤΟ ΠΙΠΕΡΙ	3:50	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	18	ΜΠΑΛΑΤΣΟΣ	4:32	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	5/4 → 3/4
261	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	18	ΝΥΦΗ	2:32	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		1	ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ	2:24	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ	6/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		1	ΜΠΕΡΑΤΙ	2:01	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ	8/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		2	ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ	1:16	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		2	ΚΛΕΦΤΕΣ ΒΕΛΤΣΙΣΤΙΝΟΙ	3:20	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		3	ΠΑΛΙΚΑΡΙΑ ΜΟΥ ΛΕΒΕΝΤΑΔΕΣ ΜΟΥ	1:03	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		3	ΓΙΑ ΠΕΣ ΜΑΣ ΧΑΡΕ ΝΑ ΧΑΡΕΙΣ	2:04	ΛΑΜΠΡΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		4	ΟΛΕΣ ΟΙ ΒΕΡΓΕΣ	1:50	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		4	ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΚΑΤΕΒΑΙΝΩ	1:54	ΛΑΜΠΡΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		5	ΣΤΗ ΒΡΥΣΗ ΣΤΑ ΤΣΕΡΙΤΣΑΙΝΑ	2:31	ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 3/4 → 4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		5	ΧΑΛΑΣΑΝ Τ' ΑΥΛΑΚΙΑ	1:34	ΛΑΜΠΡΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		6	ΜΙΑ ΚΟΚΚΙΝΟΦΟΡΕΜΕΝΗ	1:26	ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		6	ΣΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ	0:56	ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		7	ΣΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ ΤΟΝ ΑΝΗΦΟΡΟ	1:48	ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		7	ΣΤΑΥΡΑΕΤΟΙ	1:10	ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		8	ΧΑΛΑΣΙΑ ΜΟΥ	2:29	ΛΑΜΠΡΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		8	ΣΤΗΝ ΑΜΜΟ ΑΜΜΟ ΠΗΓΑΙΝΑ	0:59	ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		9	Μ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΑΣΗΜΟΚΟΥΠΑ	1:06	ΛΑΜΠΡΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		9	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΛΑ ΜΟΥ	1:42	ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		10	ΛΙΤΣΑ ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ	1:43	ΛΑΜΠΡΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		10	ΔΗΜΑΚΗΣ	1:55	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11		11	ΕΠΕΣΕ ΑΠ' ΤΟ ΔΕΝΔΡΟ	1:34	ΛΑΜΠΡΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		11	ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ	1:47	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		12	ΚΑΠΟΙΑ ΜΑΝΑ ΠΙΚΡΑΜΕΝΗ	0:58	ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΟΥΜΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		12	Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗΣ	1:49	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		13	ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ	1:01	ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΟΥΜΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		13	ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΜΑΝΟΥΛΑ	2:00	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		14	ΕΒΓΑ ΝΑ ΣΕ ΔΩ	1:08	ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΟΥΜΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		14	ΜΠΟΛΟΝΑΣΑΙΝΑ	4:36	ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΟΥΜΠΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 3/4 → 4/4 → 4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		15	ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ	0:49	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		15	ΣΙΑΜΑΝΤΑΚΑΣ	4:14	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		16	ΜΕ ΚΟΙΤΟΥΝ ΔΥΟ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ	0:32	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		16	ΚΟΛΟΒΟΣ ΜΕ ΚΟΜΠΑΝΙΑ	1:31	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		17	ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ ΧΕΙΣ ΚΑΜΩΜΕΝΑ	1:59	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		17	Ο ΝΤΑΙΚΟΣ	1:45	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		18	ΡΕΜΠΑΠ ΠΩΓΩΝΙΣΙΟ	3:09	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		18	ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ	2:41	ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		19	ΝΤΕΛΗ ΠΑΠΑΣ	2:02	ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		19	ΕΚΑΝΑ ΠΩΣ ΕΚΑΝΑ	1:00	ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		20	ΟΜΟΡΦΟΠΑΛΙΚΑΡΟ	1:41	ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		20	ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΠ' ΤΑ ΞΕΝΑ	1:14	ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		21	ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ	3:19	ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		21	ΩΡΕ ΓΙΑΝ ΜΠΑΛΑΝΤΑ	2:17	ΑΛΕΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		22	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΜΟΥ ΚΑΔΕΝΑ	2:19	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		22	Ο ΣΕΜΟΣ	1:57	ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΟΥΜΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ	6/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		23	ΕΧΩ ΖΑΛΗ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ	0:53	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		23	ΤΩΡΑ ΤΑ ΞΕΧΩΡΙΣΜΑΤΑ	1:58	ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΟΥΜΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		24	ΜΑΧΑΙΡΩΜΕΝΟ Μ' ΕΧΕΙΣ	0:41	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		24	ΜΙΑ ΠΑΠΑΔΙΑ ΠΕΡΑΤΙΑΝΗ	1:27	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ (X 2) → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4 → 4/4 → 3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		25	ΠΑΠΙΑ ΤΟΥ ΓΥΑΛΟΥ	1:49	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		25	ΤΡΥΓΟΝΑ	1:46	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		26	ΑΝΤΙΚΛΕΙΔΙ Θ' ΑΓΟΡΑΣΩ	1:18	ΑΝΘΟΥΛΑ ΝΟΥΣΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		26	Ο ΒΛΑΧΟΘΑΝΑΣΗΣ	1:56	ΧΡΗΣΤΟΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		27	ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ	2:46	ΑΝΘΟΥΛΑ ΝΟΥΣΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		27	ΠΑΠΑΣ ΒΑΡΕΙ ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΡΑ	0:44	ΧΡΗΣΤΟΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		28	ΔΕΝ ΣΤΟ 'ΠΑ ΜΙΑ ΔΕΝ ΣΤΟ 'ΠΑ ΔΥΟ	2:08	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		28	ΝΑ 'ΜΟΥΝ ΚΟΛΩΝΑ ΣΤΟ ΣΤΕΝΟ	0:34	ΧΡΗΣΤΟΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		29	ΣΑΝ ΤΟΥΤ' ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΧΑΙΔΩ ΜΟΥ	1:10	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 2		29	ΨΗΛΑ ΣΤΗΝ ΚΩΣΤΕΛΑΤΑ	1:14	ΧΡΗΣΤΟΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		30	ΣΑΒΒΑΤΟ ΜΕΡΑ ΠΙΝΑΜΕ	1:38	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		31	ΗΛΙΟΣ, ΙΤΙΑ	3:50	ΝΙΚΟΣ ΡΑΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		32	ΟΣΑ ΚΑΣΤΡΑ ΚΙ ΑΝ ΕΠΗΓΑ	2:03	ΑΝΘΟΥΛΑ ΝΟΥΣΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
263	ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΗΠΕΙΡΟΣ NO. 11 CD 1		33	ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΟΥ	1:56	ΑΝΘΟΥΛΑ ΝΟΥΣΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ NO. 2, 1926-1937		1	ΤΑ ΕΡΗΜΑ ΤΑ ΞΕΝΑ	3:07	ΟΜΑΔΑ ΓΛΥΝΙΩΤΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΩΝ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ NO. 2, 1926-1937		2	ΒΕΡΓΙΝΑΔΑ	3:21	ΗΛΙΑΣ ΛΗΤΟΣ, ΛΑΖΑΡΟΣ ΡΟΥΒΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ NO. 2, 1926-1937		3	ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ	2:53	Γ. ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ NO. 2, 1926-1937		4	ΔΙΠΛΗ ΓΑΙΤΑ	3:04	ΚΙΤΣΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ NO. 2, 1926-1937		5	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	3:03	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ NO. 2, 1926-1937		6	ΒΛΑΧΑ ΕΡΟΒΟΛΑΓΕ	2:52	ΜΗΛΙΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ NO. 2, 1926-1937		7	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ ΚΑΓΚΕΛΙ	3:01	ΚΙΤΣΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ NO. 2, 1926-1937		8	ΚΛΕΦΤΕΣ ΒΕΛΤΣΙΣΤΙΝΟΙ	3:16	ΗΛΙΑΣ ΛΗΤΟΣ, ΛΑΖΑΡΟΣ ΡΟΥΒΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ	6/4

267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 2, 1926-1937		9	ΜΑΥΡΟ ΜΟΥ ΧΕΛΙΔΟΝΙ	3:22	ΣΤ. ΤΣΙΤΣΗΣ, ΣΤ. ΣΤΑΘΗΣ, Μ. ΧΑΡΙΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 2, 1926-1937		10	ΠΕΡΙΣΤΕΡΑΚΙΑ	2:51	ΜΑΝΘΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 2, 1926-1937		11	ΣΙΑΜΑΝΤΑΚΑΣ	3:09	ΗΛΙΑΣ ΛΗΤΟΣ, ΛΑΖΑΡΟΣ ΡΟΥΒΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 2, 1926-1937		12	ΠΟΥ 'ΣΟΥΝ ΠΕΡΔΙΚΑ ΚΑΗΜΕΝΗ	2:53	ΜΗΛΙΟΣ, ΜΑΝΘΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 2, 1926-1937		13	ΣΕΛΦΩ	2:51	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 2, 1926-1937		14	ΣΤΡΩΤΟ ΠΩΓΩΝΙΣΙΟ	3:01	ΚΙΤΣΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 2, 1926-1937		15	ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙ	3:24	ΣΤ. ΤΣΙΤΣΗΣ, ΣΤ. ΣΤΑΘΗΣ, Μ. ΧΑΡΙΣΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 2, 1926-1937		16	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	3:12	ΗΛΙΑΣ ΚΑΡΑΘΥΜΙΟΣ, ΣΤΟΓ. ΚΙΤΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 2, 1926-1937		17	ΣΥΡΤΟ ΣΤΑ ΔΥΟ	4:17	ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΥΜΠΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 2, 1926-1937		18	Ο ΔΡΑΓΑΤΗΣ	3:19	ΞΕΝΟΦΩΝ ΓΑΜΒΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΑΝΤΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 2, 1926-1937		19	ΦΡΑΣΙΑ	2:52	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 2, 1926-1937		20	ΚΛΕΦΤΕΣ ΠΑΛΙΟΙ	2:58	Μ. ΧΑΡΙΣΗΣ, Κ. ΧΑΡΙΣΗΣ, Γ. ΣΤΑΘΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	6/4 → 4/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 2, 1926-1937		21	ΤΡΥΓΟΝΑ	3:18	ΟΜΑΔΑ ΓΛΥΝΙΩΤΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΩΝ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 2, 1926-1937		22	ΤΖΑΜΑΡΑ	4:25	ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΥΜΠΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ		
267	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 2, 1926-1937		23	ΦΥΣΟΥΝΙ	3:09	ΗΛΙΑΣ ΛΗΤΟΣ, ΛΑΖΑΡΟΣ ΡΟΥΒΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
268	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΛΑΡΙΝΟ ΤΟΥ, 3		4	ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΔΥΣΤΥΧΙΑ	2:38	ΧΑΛΚΙΑΣ ΤΑΣΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ	ΣΟΛΟ ΚΛΑΡΙΝΟ	
268	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΛΑΡΙΝΟ ΤΟΥ, 3		13	ΣΕ ΤΟΥΤΗ ΤΗ ΤΑΒΛΑ ΠΟΥ 'ΜΑΣΤΕ	2:24	ΧΑΛΚΙΑΣ ΤΑΣΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
269	ΤΟ ΚΛΑΡΙΝΟ ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΧΑΛΚΙΑ		3	ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΘΑ ΓΙΝΩ	2:44	ΠΑΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
269	ΤΟ ΚΛΑΡΙΝΟ ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΧΑΛΚΙΑ		6	ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΟ ΣΥΡΤΟ	3:05	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
269	ΤΟ ΚΛΑΡΙΝΟ ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΧΑΛΚΙΑ		7	ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ	3:08	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 3/4 → 4/4
270	GREEK TRADITIONAL MUSIC, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	THE ART OF IMPROVISATION, Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	1	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΙΑΒΕΝΤ	5:55	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΙΑΒΕΝΤ		
270	GREEK TRADITIONAL MUSIC, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	THE ART OF IMPROVISATION, Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	2	ΜΠΕΡΑΤΙ	5:13	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ	8/4

270	GREEK TRADITIONAL MUSIC, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	THE ART OF IMPROVISATION, Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	3	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΥΣΑΚ	6:10	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΥΣΑΚ		
270	GREEK TRADITIONAL MUSIC, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	THE ART OF IMPROVISATION, Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	4	ΦΡΑΣΙΑ	4:24	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	4/4 → 3/4
270	GREEK TRADITIONAL MUSIC, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	THE ART OF IMPROVISATION, Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	5	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΑΜΠΑΧ	9:05	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΑΜΠΑ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
270	GREEK TRADITIONAL MUSIC, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	THE ART OF IMPROVISATION, Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	6	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΧΙΤΖΑΖ	8:22	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΧΙΤΖΑΖ		
271	GREEK MUSIC TRADITION		7	ΜΑΡΣ ΝΑΠΟΛΕΟΝ	3:09	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
271	GREEK MUSIC TRADITION		8	ΠΩΓΩΝΙΣΙΑ ΚΟΥΡΕΝΤΩΝ	2:18	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
271	GREEK MUSIC TRADITION		9	ΠΛΕΣΙΑ	3:04	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
271	GREEK MUSIC TRADITION		10	ΤΟ ΔΕΛΒΙΝΟ	3:44	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
271	GREEK MUSIC TRADITION		11	ΛΙΑΣΚΟΒΙΚΙ	2:19	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
271	GREEK MUSIC TRADITION		12	ΜΟΙΡΟΛΟΪ	3:14	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
271	GREEK MUSIC TRADITION		15	ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΟ ΣΥΡΤΟ	3:07	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
271	GREEK MUSIC TRADITION		16	ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ	3:12	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 3/4 → 4/4
272	ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		1	ΣΤΡΩΤΟΣ ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	10:26	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
272	ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		2	ΟΣΜΑΝΤΑΚΑΣ	13:43	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 3/4 → 4/4
272	ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		3	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΟΣ	4:24	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
272	ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		4	ΚΑΡΑΜΑΝΤΑΤΙΚΟΣ, ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΙ, ΜΠΕΡΑΤΙΑ, ΤΑΣΙΑ, ΝΕΡΑΤΖΙΑ	7:43	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	4/4 → 5/4 → 7/8 → 2/4
272	ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		5	ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΙΤΙΚΟ	7:38	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

272	ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		6	ΓΚΕΚΑΣ	7:07	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
272	ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		7	ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟΣ	2:21	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
272	ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		8	ΔΡΕΜΕΝΙΤΣΑ, ΚΑΓΚΕΛΙΑ	6:59	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
273	ΖΑΓΟΡΙ, ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ		1	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	4:47	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
273	ΖΑΓΟΡΙ, ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ		2	ΣΤΑΥΡΟΜΑΝΑ	6:17	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
273	ΖΑΓΟΡΙ, ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ		3	ΣΤΟ ΤΣΕΡΒΑΡ' ΣΤΟΝ ΑΪ ΘΑΝΑΣΗ	4:15	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
273	ΖΑΓΟΡΙ, ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ		4	ΚΑΡΑΜΠΕΡΙΑ	5:18	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
273	ΖΑΓΟΡΙ, ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ		5	ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	2:56	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ/ ΧΑΣΑΠΟΣΕΡΒΙΚΟ	2/4
273	ΖΑΓΟΡΙ, ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ		6	ΞΥΠΝΑ ΠΕΡΔΙΚΟΜΑΤΑ ΜΟΥ	4:57	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ	6/4
273	ΖΑΓΟΡΙ, ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ		7	ΧΑΒΑΔΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ	8:33	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
273	ΖΑΓΟΡΙ, ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ		8	Η ΠΑΠΑΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΟΣΚΑ	4:15	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
273	ΖΑΓΟΡΙ, ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ		9	ΘΑ ΣΠΑΣΩ ΚΟΥΠΕΣ	2:47	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
273	ΖΑΓΟΡΙ, ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ		10	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΟΣ	5:08	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
273	ΖΑΓΟΡΙ, ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ		11	ΚΛΑΨΤΕ ΜΕ ΦΙΛΟΙ	4:15	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
273	ΖΑΓΟΡΙ, ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ		12	ΚΥΡ' ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΙΝΑ	2:58	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
273	ΖΑΓΟΡΙ, ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ		13	ΤΑ ΓΑΛΑΤΑ	3:46	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
273	ΖΑΓΟΡΙ, ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ		14	ΤΟΥ ΖΙΑΚΑ	5:03	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
273	ΖΑΓΟΡΙ, ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ		15	ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΑ	4:53	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
273	ΖΑΓΟΡΙ, ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ		16	Ο ΜΑΧΑΡΑΓΙΑΣ	3:06	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
273	ΖΑΓΟΡΙ, ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ		17	ΠΑΡΕ ΤΑ ΓΚΙΟΥΜΙΑ	3:51	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
275	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		1	ΤΟ ΟΡΦΑΝΟ ΠΑΙΔΙ	1:47	ΣΟΥΛΑ ΔΕΛΛΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
275	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		2	ΓΚΑΝΤΑΡΑΣ, ΖΟΥΡΛΑΘΗΚΑ, ΓΕΦΥΡΙ ΓΕΦΥΡΑΚΙ, ΠΟΥ ΠΑΣ ΑΓΓΕΛΙΚΟ ΚΟΡΜΙ	2:32	ΣΟΥΛΑ ΔΕΛΛΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
275	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		3	ΣΤΗ ΣΚΑΛΑ Γ' ΑΝΕΒΑΙΝΕΙΣ	3:59	ΣΟΥΛΑ ΔΕΛΛΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
275	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		4	ΘΑ Σ' ΑΦΗΣΩ ΚΑΙ ΘΑ ΦΥΓΩ	5:08	ΣΟΥΛΑ ΔΕΛΛΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
275	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		5	ΚΑΠΟΙΑ ΜΑΝΑ ΠΙΚΡΑΜΕΝΗ	3:44	ΣΟΥΛΑ ΔΕΛΛΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
275	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		6	ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ, ΜΗ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ	4:03	ΣΟΥΛΑ ΔΕΛΛΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
275	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		7	ΤΡΥΓΟΝΑ	3:37	ΣΟΥΛΑ ΔΕΛΛΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

275	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		8	ΜΑΝΤΑΛΟ	3:59	ΣΟΥΛΑ ΔΕΛΛΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
275	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		9	ΚΟΙΤΑΞΕ ΜΕ ΜΕΣ' ΤΑ ΜΑΤΙΑ	6:48	ΣΟΥΛΑ ΔΕΛΛΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
275	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		10	ΜΑΓΙΑ	2:47	ΣΟΥΛΑ ΔΕΛΛΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
275	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		11	ΝΤΑΒΕΛΗΣ	2:04	ΣΟΥΛΑ ΔΕΛΛΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
275	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		12	Σ' ΑΦΗΝΩ ΤΗΝ ΚΑΛΟΝΥΧΤΙΑ	3:31	ΣΟΥΛΑ ΔΕΛΛΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
275	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		13	ΓΕΡΟΤΣΕΛΙΓΚΑΣ	6:26	ΣΟΥΛΑ ΔΕΛΛΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
275	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		14	ΣΤΗ ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ ΤΗΝ ΠΑΡΕΑ	2:58	ΣΟΥΛΑ ΔΕΛΛΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
275	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		15	ΨΗΛΗ ΛΙΓΝΗ ΜΟΥ	1:53	ΣΟΥΛΑ ΔΕΛΛΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
275	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		16	Σ' ΟΣΟΥΣ ΓΑΜΟΥΣ	3:46	ΣΟΥΛΑ ΔΕΛΛΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
275	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		17	ΣΟΛΟ	1:41	ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΟΛΟ		
276	ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		1	ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΑΠΑΝΩ ΠΥΡΓΟ, ΜΑΡΗ ΠΟΥ ΠΑΣ ΑΠΑΝΩ	4:14	Φ. ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ, ΖΗΣΗΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	7/8 → 2/4
276	ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		2	ΒΑΖΩ ΦΩΤΙΑ, ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΕΙΣ, ΓΙΑ ΠΑΡΕ ΜΕ, ΓΙΑΤΙ ΜΑΡΗ	6:49	Φ. ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ, ΖΗΣΗΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ → ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	2/4 → 7/8
276	ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		3	ΤΣΟΥΡΛΙ, ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΕΣ	4:11	Φ. ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ, ΖΗΣΗΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
276	ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		4	ΒΛΑΧΟΥΛΑ ΕΡΟΒΟΛΑΓΕ	3:38	Φ. ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ, ΖΗΣΗΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
276	ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		5	ΠΟΥΛΑΚΙ ΞΕΝΟ	3:03	Φ. ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ, ΖΗΣΗΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
276	ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		6	ΠΛΑΤΑΝΟΣ	2:53	Φ. ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ, ΖΗΣΗΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
276	ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		7	ΝΑ' ΣΑΝ ΤΑ ΝΙΑΤΑ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ	3:17	Φ. ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ, ΖΗΣΗΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
276	ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		8	ΣΤΑ ΡΙΤΣΙΑ ΒΓΑΙΝΕΙ ΕΝΑ ΝΕΡΟ	2:50	Φ. ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ, ΖΗΣΗΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8

276	ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		9	ΟΡΓΑΝΙΚΟ	3:18	Φ. ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ, ΖΗΣΗΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
276	ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		10	ΚΡΙΑΡΙ ΚΟΥΡΕΜΕΝΟ, ΕΛΑ ΠΟΥΛΑΚΙ Μ' ΕΛΑ, ΣΤΗ ΣΚΑΛΑ ΠΟΥ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙΣ	2:21	Φ. ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ, ΖΗΣΗΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
276	ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		11	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΛΑ	2:09	Φ. ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ, ΖΗΣΗΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
276	ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		12	ΜΠΑΙΝΩ ΜΕΣ Τ' ΑΜΠΕΛΙ, ΒΑΣΑΝΑΚΙ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ	6:26	Φ. ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ, ΖΗΣΗΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
276	ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		13	ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ ΜΩΡ' ΚΑΗΜΕΝΗ, ΑΓΑΛΙΑ ΑΓΑΛΙΑ ΣΦΙΞΕ ΜΕ	4:50	Φ. ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ, ΖΗΣΗΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
276	ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		14	ΔΕΛΒΙΝΟ, ΔΕΝ ΣΤΟ 'ΠΑ ΜΙΑ ΚΑΙ ΔΥΟ, ΠΟΙΟΣ ΤΟΝ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΓΑΜΟ	9:12	Φ. ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ, ΖΗΣΗΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	4/4 → 3/4
276	ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ		15	ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ	2:31	Φ. ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ, ΖΗΣΗΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	3/4 → 4/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	1	ΒΑΡΙΑ ΒΑΡΟΥΝ ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΡΑ	4:43	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΣΥΡΤΟΣ	5/4 → 8/8
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	2	ΔΥΟ ΠΟΥΛΑΚΙΑ	2:36	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	3	ΓΙΑΝ' ΚΩΣΤΑΣ	2:51	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	5/4 → 3/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	4	ΒΟΥΛΑ	1:55	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	5	ΕΒΓΑΤΕ ΝΑ ΑΓΝΑΝΤΕΨΕΤΕ ΤΟΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΥΜΠΕΘΕΡΟΥΣ	2:18	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	6	ΝΤΙ ΚΟΥ ΝΙΚΑ	2:46	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	7	ΒΙΡΓΙΝΑΔΑ, ΝΤΟΥΟΥ ΦΙΑΤΙ	2:24	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	8	ΠΑΝΩ ΣΕ ΒΛΑΧΙΚΑ ΚΟΝΑΚΙΑ	2:22	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	9	ΝΟΥ ΤΙ ΡΙΝΤΙ	3:11	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	10	ΘΕΛΩ ΝΑ ΑΝΕΒΩ ΣΕ ΒΟΥΝΟ	2:57	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	11	ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ	2:32	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	12	ΘΕΛΩ ΝΑ ΒΡΕΞΕΙ ΜΙΑ ΒΡΟΧΗ	2:38	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	13	ΓΚΟΛΦΩ	5:37	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	14	ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΚΑΗΜΕΝΕ ΠΛΑΤΑΝΕ, Μ' ΕΚΑΦΕΣ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ, ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΤΗΝ ΑΠΟΘΥΜΗΣΑ	5:27	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8

277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	15	ΜΠΑΛΑΤΣΟΣ	3:09	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	16	ΚΟΡΗ ΠΟΥ ΠΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ, ΜΟΥ ΉΠΑΝΕ ΤΑ ΓΙΟΥΛΙΑ	2:27	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	17	ΕΜΕΝΑ ΝΑ ΜΕ ΚΛΑΨΕΤΕ	2:30	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	18	ΒΙΝΙ ΟΥΑΡΑ ΣΙ ΦΟΥΤΖΙΜΟΥ	2:17	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	19	ΟΡΓΑΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ	1:58	ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	20	ΛΕΒΕΝΤΙΑ	2:49	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	4/4 → 3/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	21	ΜΑΡΓΙΟΛΙΚΟ	3:46	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	22	ΚΑΤΩ ΣΤΗΝ ΑΣΠΡΗ ΠΛΑΚΑ	4:17	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
277	ΣΥΡΡΑΚΟ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	23	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	4:48	ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 1	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	1	ΠΟΤΑΜΙΑ	4:52	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΑΡΓΟ Η ΒΑΡΥ ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 8/4 → 4/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 2	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	1	ΤΑ ΜΑΛΩΜΑΤΑ	6:15	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 1	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	2	ΜΠΟΥΛΟΥΝΑΣΑΙΝΑ	9:00	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 3/4 → 5/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 2	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	2	ΤΑ ΜΑΓΙΑ	6:56	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	6/4 → 4/4 → 4/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 1	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	3	Ο ΣΕΒΔΑΣ	1:41	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 2	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	3	Η ΕΒΡΑΙΟΠΟΥΛΑ	2:53	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 1	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	4	ΓΕΝΟΒΕΦΑ	1:21	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 2	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	4	ΤΑ ΠΑΛΑΜΑΚΙΑ	6:22	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 1	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	5	ΠΑΠΙΓΚΟ	5:08	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 2	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	5	ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ	4:50	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 1	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	6	ΛΥΓΑΡΙΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΛΙΑ	4:54	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4

278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 2	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	6	ΞΕΛΦΩ, Τ' ΑΗΔΟΝΙ	4:11	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 1	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	7	ΦΕΖΟΝΤΕΡΒΕΝΑΓΑΣ	4:20	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 4/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 2	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	7	ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙ	5:15	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 1	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	8	ΜΠΕΡΑΤΙ	5:31	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	8/4 → 4/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 2	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	8	ΦΡΑΣΙΑ	6:12	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	4/4 → 3/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 1	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	9	ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ	5:20	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 2	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	9	ΣΙΑΜΑΝΤΑΚΑΣ	7:26	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 3/4 → 4/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 1	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	10	Η ΞΕΝΙΤΙΑ	3:56	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 2	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	10	ΔΕ Σ' ΕΧΩ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΕΙΣ	8:01	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 1	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	11	Ο ΓΙΑΤΡΟΣ	3:17	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 2	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	11	Η ΠΑΠΑΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΟΣΚΑ	7:04	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 1	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	12	ΦΕΓΓΑΡΟΠΡΟΣΩΠΗ	4:48	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 2	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	12	ΠΑΠΑΔΙΑ	5:58	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 1	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	13	ΔΟΝΤΙΑ ΠΥΚΝΑ	9:09	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΖΩΝΑΡΑΔΙΚΟΣ	3/4 → 4/4 → 6/8

278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 2	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	13	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	5:10	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 1	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	14	ΜΟΙΡΟΛΟΪ	5:57	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
278	ΤΑ ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ CD 1	ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΘΟΥ	15	ΞΥΠΝΑ ΠΕΡΔΙΚΟΜΑΤΑ	6:35	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ	6/4
279	MUSIQUE TRADITIONNELLES D' EPIRE		1	ΚΛΕΦΤΕΣ	4:31	ΤΑΚΗΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
279	MUSIQUE TRADITIONNELLES D' EPIRE		2	ΜΟΙΡΟΛΟΪ, ΖΑΛΙΖΟΜΑΙ	16:15	ΤΑΚΗΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
279	MUSIQUE TRADITIONNELLES D' EPIRE		3	ΜΠΕΡΑΤΙ	2:46	ΤΑΚΗΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ	8/4
279	MUSIQUE TRADITIONNELLES D' EPIRE		4	ΔΕΛΒΙΝΟ ΚΑΙ ΤΣΑΜΟΥΡΙΑ	9:29	ΤΑΚΗΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
279	MUSIQUE TRADITIONNELLES D' EPIRE		5	ΣΙΑΜΑΝΤΑΚΑΣ	6:19	ΤΑΚΗΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	4/4 → 3/4
279	MUSIQUE TRADITIONNELLES D' EPIRE		6	ΜΑΡΙΟΛΑ, ΠΩΓΩΝΙΣΙΑ	8:00	ΤΑΚΗΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
279	MUSIQUE TRADITIONNELLES D' EPIRE		7	ΨΑΡΑΚΙΑ ΚΥΝΗΓΩ	3:34	ΤΑΚΗΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
279	MUSIQUE TRADITIONNELLES D' EPIRE		8	ΚΩΣΤΑΝΤΑΚΗΣ	3:21	ΤΑΚΗΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
279	MUSIQUE TRADITIONNELLES D' EPIRE		9	ΣΕΒΝΤΑΣ	4:04	ΤΑΚΗΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
279	MUSIQUE TRADITIONNELLES D' EPIRE		10	ΤΑΞΙΜΙ, ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	3:49	ΤΑΚΗΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
279	MUSIQUE TRADITIONNELLES D' EPIRE		11	ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ	7:37	ΤΑΚΗΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	1	ΕΝΑ ΠΟΥΛΙ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ	4:37	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΕΡΒΙΤΣΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	2	ΔΕ ΜΟΥ ΒΑΡΟΥΝ ΤΑ ΞΕΝΑ	3:35	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	3	ΤΟΝ ΑΜΜΟ ΑΜΜΟ ΠΗΓΑΙΝΑ	1:48	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΕΡΒΙΤΣΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	4	ΦΡΑΣΙΑ	4:13	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 3/4 → 4/4
280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	5	ΧΕΙΜΑΡΙΩΤΙΣΣΑ	2:43	ΑΙΑΣ ΜΠΟΝΤΙΝΗΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΠΑΥΛΟΣ ΜΠΟΝΤΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		

280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	6	ΠΗΓΑΙΝΑ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΔΡΟΜΟ	3:48	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	7	ΒΑΣΙΛΩ	5:11	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΣΠΥΡΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	8	ΤΗΝ ΠΕΡΔΙΚΑ ΠΟΥ ΠΙΑΣΑΤΕ	2:41	ΧΟΡΩΔΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	9	ΧΑΪΔΩ	2:38	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΖΩΤΟΣ, ΣΠΥΡΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΕΛΕΡΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	10	ΜΠΕΡΑΤΙ	5:31	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	8/4 → 3/4 → 4/4
280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	11	ΤΗΣ ΝΥΦΗΣ	1:43	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΕΡΒΙΤΣΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	12	ΜΑΡΓΙΟΛΑ	6:41	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	13	ΛΕΝΙΤΣΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΣΟΥ	2:18	ΠΑΥΛΟΣ ΜΠΟΝΤΙΝΗΣ, ΣΠΥΡΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	14	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	5:06	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	15	ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ	2:05	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΕΡΒΙΤΣΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	16	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	2:16	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	17	ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ	4:24	ΠΑΥΛΟΣ ΜΠΟΝΤΙΝΗΣ, ΣΠΥΡΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
280	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΡΙΤΕΣ VOL. 8	18	ΑΝΑΘΕΜΑ ΠΟΙΟΣ ΜΟΥ 'ΡΙΞΕ	2:56	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
284	ΤΑ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ, ΑΝΙΕΡΑ ΙΕΡΑ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ	22	ΠΩΣ ΤΟ ΤΡΙΒΟΥΝ ΤΟ ΠΙΠΕΡΙ	4:58	ΧΟΡΩΔΙΑ ΟΜΙΛΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΕΛΕΝΗΣ ΤΣΑΟΥΛΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
285	ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ		7	ΧΡΙΣΤΟΣ ΓΕΝΝΑΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ	2:51	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΚΑΛΑΝΤΑ		9/4
285	ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ		25	ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝ' ΤΑ ΦΩΤΑ	1:50	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΕΡΒΙΤΣΑΝΗΣ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ - ΚΑΛΑΝΤΑ		
312	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ	1	ΠΑΤΙΝΑΔΑ ΓΑΜΟΥ	4:34	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	4/4 → 2/4
312	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ	2	ΠΛΑΤΑΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ, ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ	7:39	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
312	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ	3	ΕΒΓΑ ΚΟΡΗ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΣΟΥ	4:26	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
312	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ	4	ΤΩΡΑ Σ' ΠΛΑΝΤΖΙ ΜΩΡ ΜΟΥΜΑΝΙΗ	4:28	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	4/4 → 3/4
312	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ	5	ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΜΟΥ, ΑΦΗΝΩ ΓΕΙΑ ΣΤΙΣ ΟΜΟΡΦΕΣ	5:31	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
312	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ	6	ΩΡΕ ΠΟΥ 'ΝΑΙ Η ΝΥΦΗ ΜΑΣ	6:00	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
312	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ	7	ΒΙΝΕ ΟΥΑΡΑ ΤΙ ΦΟΥΤΣΙΡΕ	2:54	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4

312	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ	8	ΝΑ ΑΓΟΡΟΥΣΑ ΑΠΟ ΣΕΙΡΑ, ΚΟΡΗ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ	4:02	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
312	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ	9	ΚΑΤΩ ΣΕ ΠΕΤΡΑ	3:42	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
312	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ	10	ΠΕΡΠΑΤΕΙΣ ΑΝΑΡΓΙΑ ΑΝΑΡΓΙΑ	4:26	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
312	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ	11	ΑΝΤΕ ΜΩΡ' ΜΗΛΙΑ, ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ	7:09	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
312	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ	12	ΚΑΡΕ ΜΠΑΤΕ ΝΟΠΤΑ, ΚΑΛΕ ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΑΚΙ ΣΟΥ, ΕΣΥ ΜΩΡ' ΚΑΗΜΕΝΗ	3:31	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
312	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ	13	ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ	6:12	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	7/8 → 9/8
395	ΧΑΛΚΙΝΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΣΕΡΚΟΥ		3	ΓΕΝΟΒΕΦΑ	3:19	ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΕΡΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
395	ΧΑΛΚΙΝΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΣΕΡΚΟΥ		4	ΓΚΑΪΝΤΑ	5:03	ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΕΡΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
395	ΧΑΛΚΙΝΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΣΕΡΚΟΥ		13	ΗΛΙΟΣ- ΤΣΑΜΙΚΟ	4:23	ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΕΡΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
395	ΧΑΛΚΙΝΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΣΕΡΚΟΥ		16	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΠΑΠΙΚΟ	2:20	ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΕΡΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	2/4 → 4/4
424	ΒΑΛΚΑΝΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ		5	ΜΟΙΡΟΛΟΙ, ΜΩΡ' ΜΑΡΩ	13:33	ΘΟΔΩΡΗΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΗΜΟΣ ΠΟΛΥΜΕΡΗΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ - ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
429	ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	FEMALE GREEK SINGERS IN TRADITIONAL SONGS	9	ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΙΣΑΙ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ	2:46	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΡΑΚΗ, ΚΑΛΥΜΝΟΣ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ, ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
579	ΥΜΝΟΙ ΚΑΙ ΘΡΗΝΟΙ ΤΗΣ ΑΛΩΣΕΩΣ		8	Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ ΚΙ Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΣ	5:26	ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΡΑΣ, ΧΟΡΩΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
615	ΠΗΡΑΝ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ, ΠΗΡΑΝ ΤΗΝ	ΘΡΗΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ	12	ΠΗΡΑΝ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ, ΠΗΡΑ ΤΗΝ	2:36	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΕΡΒΙΤΣΑΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
615	ΠΗΡΑΝ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ, ΠΗΡΑΝ ΤΗΝ	ΘΡΗΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ	13	ΠΟΥ ΠΑΣ ΧΕΛΙΔΟΝΑΚΙ ΜΟΥ	3:58	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
632	GRECE, EPIRE, ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	MUSICIENS DE ZAGORI	1	ΜΟΙΡΟΛΟΪ	22:58	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		

632	GRECE, EPIRE, TAKOYTSIA	MUSICIENS DE ZAGORI	2	ΗΛΙΟΣ	6:33	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
632	GRECE, EPIRE, TAKOYTSIA	MUSICIENS DE ZAGORI	3	ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗ	3:56	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
632	GRECE, EPIRE, TAKOYTSIA	MUSICIENS DE ZAGORI	4	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ	4:21	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
632	GRECE, EPIRE, TAKOYTSIA	MUSICIENS DE ZAGORI	5	ΟΤΑΝ ΑΝΘΙΣΟΥΝ ΤΑ ΚΛΑΡΙΑ	5:37	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
632	GRECE, EPIRE, TAKOYTSIA	MUSICIENS DE ZAGORI	6	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΟ	2:55	ΤΑΚΟΥΤΣΙΑ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
696	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ CD 2	ΑΝ. ΡΩΜΥΛΙΑ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΘΡΑΚΗ	13	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ, ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	7:08	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΡΥΦΩΝΑ ΠΑΖΑΡΕΝΤΖΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
696	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ CD 2	ΑΝ. ΡΩΜΥΛΙΑ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΘΡΑΚΗ	14	ΓΕΝΟΒΕΦΑ	3:58	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΡΥΦΩΝΑ ΠΑΖΑΡΕΝΤΖΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
696	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ CD 2	ΑΝ. ΡΩΜΥΛΙΑ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΘΡΑΚΗ	15	ΔΟΝΤΙΑ ΠΥΚΝΑ	3:01	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΡΥΦΩΝΑ ΠΑΖΑΡΕΝΤΖΗ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
696	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ CD 2	ΑΝ. ΡΩΜΥΛΙΑ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΘΡΑΚΗ	16	ΦΕΣΟΔΕΡΒΕΝΑΓΑΣ	3:00	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΡΥΦΩΝΑ ΠΑΖΑΡΕΝΤΖΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
696	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ CD 1	ΑΝ. ΡΩΜΥΛΙΑ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΘΡΑΚΗ	18	ΚΟΦΤΟΣ	2:15	ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΡΥΦΩΝΑ ΠΑΖΑΡΕΝΤΖΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΑ ΜΡ3.		
714	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ 2	ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΧΤΕΣ	2	ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΙΤΙΚΟΣ, ΠΩΓΩΝΙΣΙΑ ΣΥΡΤΑ	7:36	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
714	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ 2	ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΧΤΕΣ	5	ΛΙΑΣΚΟΣ	5:10	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	4/4 → 3/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	1	ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙ	4:54	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	1	ΤΑ ΜΑΓΙΑ	3:38	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	2	ΕΞΕΦΕΞΕ Η ΑΝΑΤΟΛΗ	3:19	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	2	ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ	3:03	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4

716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	3	ΚΟΦΤΟΣ	2:07	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	3	ΜΠΕΡΑΤΙ	3:21	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	8/4 → 4/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	4	ΠΕΡΑΤΙΑΝΟΣ	2:54	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	7/8 → 3/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	4	ΝΕΡΑΝΤΖΙΑ	2:46	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	5	ΦΥΣΟΥΝΙ	2:12	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	5	ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΙ	3:05	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	6	ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ	3:47	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	6	ΚΩΣΤΗΛΑΤΑ	2:58	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	7	ΠΑΛΑΜΑΚΙΑ	2:17	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	7	ΠΕΣΚΟΒΙΚΙ	3:58	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 3/4 → 4/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	8	ΓΑΙΤΑ ΔΙΠΛΗ	4:12	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	8	ΠΕΡΔΙΚΟΜΑΤΑ	4:29	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ	6/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	9	ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ	2:02	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	9	ΦΡΑΣΙΑ	3:50	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	10	ΤΖΙΤΖΙΡΑΣ	2:36	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	10	ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗΣ	4:12	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	11	ΜΕΝΟΥΣΗΣ	2:35	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	11	ΟΣΜΑΝΤΑΚΑΣ	3:48	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	4/4 → 3/4

716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	12	ΓΙΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΕΙΝ' Η ΛΕΒΕΝΤΙΑ	3:55	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	4/4 → 7/8
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	12	ΓΑΙΤΑ ΜΟΝΗ	3:49	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	13	ΔΟΝΤΙΑ ΠΥΚΝΑ	2:56	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	13	ΡΟΒΑΣ	2:46	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ Η ΑΡΓΟΣ ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	4/4 - 2/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	14	ΠΟΤΑΜΙΑ	2:24	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	14	ΒΑΣΙΛΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ	3:27	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	15	ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ	3:54	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	15	ΣΤΗ ΒΡΥΣΗ ΣΤΑ ΤΣΕΡΙΤΣΑΙΝΑ	3:37	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	4/4 → 3/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	16	ΤΑ ΠΗΡΑΜΕ ΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ	2:51	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	16	ΓΕΝΟΒΕΦΑ	4:10	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	17	ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑ ΗΤΑΝ ΕΨΕΣ	3:23	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	17	ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΑΝΤΗΛΙ	5:11	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ → ΖΩΝΑΡΑΔΙΚΟΣ	8/4 → 6/8
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 1	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	18	ΠΕΡΔΙΚΑ	3:47	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
716	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ CD 2	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	18	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ ΣΥΡΡΑΚΟΥ	5:01	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΣΥΡΤΟΣ	5/4 → 8/8
728	ΕΠΙΡΕ ΚΟΥΜΡΑΝΙΑ ΧΑΛΚΙΑΣ	MUSICIENS TRADITIONNELS D' EPIRE	1	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	6:16	ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΧΑΛΚΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
728	ΕΠΙΡΕ ΚΟΥΜΡΑΝΙΑ ΧΑΛΚΙΑΣ	MUSICIENS TRADITIONNELS D' EPIRE	2	ΜΟΙΡΟΛΟΙ, ΠΩΓΩΝΙΣΙΑ	18:48	ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΧΑΛΚΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
728	ΕΠΙΡΕ ΚΟΥΜΡΑΝΙΑ ΧΑΛΚΙΑΣ	MUSICIENS TRADITIONNELS D' EPIRE	3	ΜΠΕΡΑΤΙ, ΒΛΑΧΟΥΛΑ ΕΡΟΒΟΛΑΓΕ	6:09	ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΧΑΛΚΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
728	ΕΠΙΡΕ ΚΟΥΜΡΑΝΙΑ ΧΑΛΚΙΑΣ	MUSICIENS TRADITIONNELS D' EPIRE	4	ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙ	10:33	ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΧΑΛΚΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	4/4 → 2/4

728	ΕΠΙΡΕ ΚΟΥΜΠΑΝΙΑ ΧΑΛΚΙΑΣ	MUSICIENS TRADITIONNELS D' EPIRE	5	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΒΑΣΙΛΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ	9:03	ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΧΑΛΚΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
728	ΕΠΙΡΕ ΚΟΥΜΠΑΝΙΑ ΧΑΛΚΙΑΣ	MUSICIENS TRADITIONNELS D' EPIRE	6	ΣΚΑΡΟΣ, ΠΩΓΩΝΙΣΙΟ	11:24	ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΧΑΛΚΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	4/4 → 7/8 → 2/4
728	ΕΠΙΡΕ ΚΟΥΜΠΑΝΙΑ ΧΑΛΚΙΑΣ	MUSICIENS TRADITIONNELS D' EPIRE	7	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	4:16	ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΧΑΛΚΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
739	ΕΛΛΗΝΕΣ & ΙΝΔΟΙ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		1	ΞΕΝΙΤΙΑ	8:52	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, DAYA SHANKAR, RAKESH CHAURASIA, SHUBANKAR BANERJEE, DEVANISH DEY	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
739	ΕΛΛΗΝΕΣ & ΙΝΔΟΙ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		2	ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΜΑΝΟΥΛΑ Μ'	3:45	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, DAYA SHANKAR, RAKESH CHAURASIA, SHUBANKAR BANERJEE, DEVANISH DEY	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
739	ΕΛΛΗΝΕΣ & ΙΝΔΟΙ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		3	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ	5:58	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, DAYA SHANKAR, RAKESH CHAURASIA, SHUBANKAR BANERJEE, DEVANISH DEY	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
739	ΕΛΛΗΝΕΣ & ΙΝΔΟΙ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		4	ΣΚΑΡΟΣ	5:39	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, DAYA SHANKAR, RAKESH CHAURASIA, SHUBANKAR BANERJEE, DEVANISH DEY	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
739	ΕΛΛΗΝΕΣ & ΙΝΔΟΙ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		5	ΚΑΤΩ ΣΤΑ ΔΑΣΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ	4:24	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, DAYA SHANKAR, RAKESH CHAURASIA, SHUBANKAR BANERJEE, DEVANISH DEY	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	4/4 → 5/4
739	ΕΛΛΗΝΕΣ & ΙΝΔΟΙ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		6	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ	4:52	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, DAYA SHANKAR, RAKESH CHAURASIA, SHUBANKAR BANERJEE, DEVANISH DEY	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	4/4 → 4/4 → 5/4
739	ΕΛΛΗΝΕΣ & ΙΝΔΟΙ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		7	ΤΙ ΚΑΚΟ ΉΚΑΝΑ Ο ΚΑΗΜΕΝΟΣ	5:32	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, DAYA SHANKAR, RAKESH CHAURASIA, SHUBANKAR BANERJEE, DEVANISH DEY	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
739	ΕΛΛΗΝΕΣ & ΙΝΔΟΙ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		8	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ	1:51	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, DAYA SHANKAR, RAKESH CHAURASIA, SHUBANKAR BANERJEE, DEVANISH DEY	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ		

739	ΕΛΛΗΝΕΣ & ΙΝΔΟΙ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		9	ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΘΑ ΓΙΝΩ	4:05	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, DAYA SHANKAR, RAKESH CHAURASIA, SHUBANKAR BANERJEE, DEVANISH DEY	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
739	ΕΛΛΗΝΕΣ & ΙΝΔΟΙ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		10	ΣΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ ΤΟΝ ΑΝΘΟ	2:02	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, DAYA SHANKAR, RAKESH CHAURASIA, SHUBANKAR BANERJEE, DEVANISH DEY	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
739	ΕΛΛΗΝΕΣ & ΙΝΔΟΙ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		11	ΔΡΙΜΙΝΙΤΣΑ	3:51	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, DAYA SHANKAR, RAKESH CHAURASIA, SHUBANKAR BANERJEE, DEVANISH DEY	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
739	ΕΛΛΗΝΕΣ & ΙΝΔΟΙ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		13	ΜΑΡΓΙΟΛΑ	8:14	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, DAYA SHANKAR, RAKESH CHAURASIA, SHUBANKAR BANERJEE, DEVANISH DEY	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
739	ΕΛΛΗΝΕΣ & ΙΝΔΟΙ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		14	ΧΑΛΑΣΑ ΜΟΥ	4:57	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, DAYA SHANKAR, RAKESH CHAURASIA, SHUBANKAR BANERJEE, DEVANISH DEY	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
739	ΕΛΛΗΝΕΣ & ΙΝΔΟΙ, ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		15	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ	1:35	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, DAYA SHANKAR, RAKESH CHAURASIA, SHUBANKAR BANERJEE, DEVANISH DEY	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
821	ΕΛΛΑΔΑ 1922-1950	ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ VOL. 3	3	ΤΡΥΓΟΝΑ	3:18	ΠΕΝΤΕ ΓΛΥΝΙΩΤΕΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
821	ΕΛΛΑΔΑ 1922-1950	ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ VOL. 3	4	ΠΛΙΣΙΒΙΤΣΑ (ΚΟΦΤΟ)	3:03	ΧΡΙΣΤΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
821	ΕΛΛΑΔΑ 1922-1950	ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ VOL. 3	5	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	4:10	ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΥΜΠΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
895	ΕΝΑ ΚΑΡΑΒΙ ΜΕ ΤΟ ΓΙΩΡΓΟ ΜΕΛΙΚΗ	UN BATEAU AVEC YIORGIS MELIKIS	7	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	5:12	ΖΗΣΗΣ ΤΣΙΟΤΙΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
916	ΕΑΛΩ Η ΠΟΛΙΣ	ΘΡΗΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ VOL. 1	11	ΤΗΣ ΚΑΛΟΓΡΙΑΣ	4:26	ΧΡΟΝΗΣ ΑΗΔΟΝΙΔΗΣ, ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ, ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΤΑΛΑΚΙΔΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΕΙΡΗΝΗ ΔΕΡΕΜΠΕΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΠΑΣ, ΜΥΡΣΙΝΗ ΚΑΤΣΙΒΑΝΑΚΗ, ΤΑΣΟΣ ΑΛΟΥΠΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4

916	ΕΛΛΩ Η ΠΟΛΙΣ	ΘΡΗΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ VOL. 1	15	ΠΗΡΑΝ ΤΗΝ ΠΟΛΗΝ, ΠΗΡΑΝ ΤΗΝ	4:50	ΧΡΟΝΗΣ ΑΗΔΟΝΙΔΗΣ, ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ, ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΤΑΛΑΚΙΔΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΕΙΡΗΝΗ ΔΕΡΕΜΠΕΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΠΑΣ, ΜΥΡΣΙΝΗ ΚΑΤΣΙΒΑΝΑΚΗ, ΤΑΣΟΣ ΑΛΟΥΠΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
929	ΑΜΜΟΣ		1	ΑΜΜΟΣ/ΑΜΜΟΣ SAND	4:08	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΚΡΗΤΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ			
929	ΑΜΜΟΣ		3	ΠΑΝΤΡΕΥΟΥΝ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ/ΑΓΑΡΙ ΜΟΥ MY LOVE	4:50	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΚΡΗΤΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ			
929	ΑΜΜΟΣ		6	ΛΟΥΛΙΟΣ/ΛΟΥΛΙΟΣ	6:26	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΚΡΗΤΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ			
929	ΑΜΜΟΣ		8	ΤΟ ΦΥΣΟΥΝΙ/ΦΙΣΟΥΝΙ	4:31	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ			
929	ΑΜΜΟΣ		9	ΑΓΓΕΛΩ/ΑΓΕΛΟ	6:59	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΚΡΗΤΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ			
929	ΑΜΜΟΣ		10	Ο ΣΙΜΙΤΖΗΣ/SIMITZIS	5:18	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΚΡΗΤΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ			
929	ΑΜΜΟΣ		11	ΣΤΗ ΡΙΖΑ ΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑΣ/TRIANTAFYLIA ROSEBUSH	3:44	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΚΡΗΤΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ			
929	ΑΜΜΟΣ		12	ΠΟΥ ΝΑ' ΒΡΩ ΓΩ ΒΑΣΙΛΙΚΟ/VASILIKOS BASIL	5:32	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΚΡΗΤΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ			
929	ΑΜΜΟΣ		13	ΜΠΙΡΜΠΙΛΩ/BIRBILO	6:17	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΚΡΗΤΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ			
929	ΑΜΜΟΣ		14	ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΤΟΛΗ/ΜΕΓΑΛΙ ΑΝΑΤΟΛΙ GRAND EAST	5:56	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΚΡΗΤΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ			
930	ΜΟΔΕ ΠΛΑΓΑΛ 2		7	ΡΙΚΡΟΔΑΦΝΙ	6:36	ΜΟΔΕ ΠΛΑΓΑΛ	ΗΠΕΙΡΟΣ			
992	ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΘΩΝΑ		1	ΠΟΥΛΑΚΙ ΞΕΝΟ	3:49	ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
992	ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΘΩΝΑ		2	ΚΕΙ ΨΗΛΑ ΣΤΑ ΜΠΑΛΚΟΝΑΚΙΑ	3:29	ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
992	ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΘΩΝΑ		3	ΜΕΣ' ΣΤΑ ΓΛΥΚΟΧΑΡΑΜΑΤΑ	3:53	ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
992	ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΘΩΝΑ		4	ΠΟΙΟΣ ΑΣΙΚΗΣ	3:33	ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
992	ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΘΩΝΑ		5	ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΩΤΙΚΟ	3:55	ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
992	ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΘΩΝΑ		6	ΤΖΑΝΕΜ ΠΟΤΑΜΕ	2:50	ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
992	ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΘΩΝΑ		7	ΤΟ ΠΑΠΑΚΙ ΠΑΕΙ ΣΤΗΝ ΠΟΤΑΜΙΑ	3:21	ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
992	ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΘΩΝΑ		8	ΝΑΣΑΝ ΤΑ ΝΙΑΤΑ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ	3:49	ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
992	ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΘΩΝΑ		9	ΒΑΣΙΛΩ ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΗ	3:24	ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
992	ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΘΩΝΑ		10	ΤΩΡΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ-ΒΡΑΔΥ	3:53	ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	7/8 → 4/4

992	ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΘΩΝΑ		11	Ο ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΟΣ	3:19	ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
992	ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΘΩΝΑ		12	ΦΕΞΕ ΜΟΥ ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ ΜΟΥ	4:10	ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
992	ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΘΩΝΑ		13	ΣΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ	3:41	ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
992	ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΘΩΝΑ		14	ΟΣΜΑΝ ΤΑΚΑΣ	3:32	ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
992	ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΘΩΝΑ		15	ΚΥΡΑ-ΓΙΩΡΓΑΙΝΑ	5:40	ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
992	ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΘΩΝΑ		16	ΤΟ ΛΑΓΙΑΡΝΙ	5:02	ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ→ΧΑΣΑΠΟΣΕΡΒΙΚΟ	4/4 → 2/4
992	ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΑΘΩΝΑ		17	ΤΑ ΚΛΑΜΑΤΑ	3:24	ΑΓΑΘΩΝΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
993	ΕΛΛΑΔΙΚΑ ΚΕΛΑΪΔΙΣΜΑΤΑ		1	ΚΑΡΑΚΩΣΤΕΙΚΟ, Τ' ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ Η ΜΑΝΑ, ΡΗΜΑΞΑΝΕ ΤΑ ΔΙΑΣΕΛΑ, ΝΑ ΄ΣΑΝ ΤΑ ΝΙΑΤΑ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ	6:09	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
993	ΕΛΛΑΔΙΚΑ ΚΕΛΑΪΔΙΣΜΑΤΑ		2	ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΡΚΙΣΜΕΝΑ ΤΑ ΚΑΗΜΕΝΑ, ΒΡΥΣΗ ΜΟΥ ΜΑΛΑΜΑΤΕΝΙΑ, ΝΑ ΄ΧΑ ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΝΑ ΄ΡΙΧΝΑ, ΜΠΗΚΑΝ ΤΑ ΓΙΔΙΑ ΣΤΟ ΜΑΝΤΡΙ, ΤΑ ΄ΘΕΛΕ Η ΜΑΜΑ ΣΟΥ	6:46	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΣΥΡΤΟΣ	7/8 → 8/8
993	ΕΛΛΑΔΙΚΑ ΚΕΛΑΪΔΙΣΜΑΤΑ		3	ΠΛΕΥΡΑ	5:12	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
993	ΕΛΛΑΔΙΚΑ ΚΕΛΑΪΔΙΣΜΑΤΑ		4	Ο ΗΛΙΟΣ	5:49	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
993	ΕΛΛΑΔΙΚΑ ΚΕΛΑΪΔΙΣΜΑΤΑ		5	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΑ	4:55	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
993	ΕΛΛΑΔΙΚΑ ΚΕΛΑΪΔΙΣΜΑΤΑ		6	ΤΑ ΚΛΑΜΑΤΑ	6:10	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
993	ΕΛΛΑΔΙΚΑ ΚΕΛΑΪΔΙΣΜΑΤΑ		7	ΙΠΙΑ	8:31	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
993	ΕΛΛΑΔΙΚΑ ΚΕΛΑΪΔΙΣΜΑΤΑ		8	ΕΝΟΤΗΤΑ, ΝΑ ΧΑΜΗΛΩΝΑΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ, ΣΤΑ ΡΙΤΣΑ ΒΓΑΙΝΕΙ ΕΝΑΣ ΚΑΜΠΟΣ	5:45	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΣΥΡΤΟΣ	7/8 → 8/8
993	ΕΛΛΑΔΙΚΑ ΚΕΛΑΪΔΙΣΜΑΤΑ		9	ΣΤΗΝ ΠΡΕΒΕΖΑ	4:32	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
993	ΕΛΛΑΔΙΚΑ ΚΕΛΑΪΔΙΣΜΑΤΑ		10	ΑΡΒΑΝΙΤΟΒΛΑΧΙΚΟ	4:06	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ (Η ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ)	4/4
993	ΕΛΛΑΔΙΚΑ ΚΕΛΑΪΔΙΣΜΑΤΑ		11	ΓΑΪΤΑΝΙΚΟ	3:01	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
993	ΕΛΛΑΔΙΚΑ ΚΕΛΑΪΔΙΣΜΑΤΑ		12	ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ	4:02	ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1002	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ	ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ	1	Η ΤΖΑΜΑΡΑ ΤΟΥ ΤΣΟΠΑΝΟΥ	3:39	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1002	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ	ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ	2	ΣΤΑ ΣΑΛΩΝΑ	3:38	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4

1002	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ	ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ	3	ΠΟΛΥΑΓΑΠΗΜΕΝΗ	3:06	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1002	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ	ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ	4	ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ ΤΕΠΕΛΕΝΛΗΣ	3:11	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1002	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ	ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ	5	ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΑΣΣΑΝΑΤ	3:16	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ			
1002	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ	ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ	6	ΧΟΡΟΣ ΔΕΒΟΛΗ	3:11	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ			
1002	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ	ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ	7	ΜΑΝΟΥΣΑΚΙ	7:15	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ			
1002	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ	ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ	8	ΧΟΡΟΣ ΜΕΝΟΥΣΗΣ	2:44	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ			
1002	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ	ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ	9	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3:00	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ			
1002	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ	ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ	10	ΚΥΣΤΕΚΑ ΜΑΥΡΟΥΣΚ	3:35	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ			
1002	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ	ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ	11	Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ	3:31	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ			
1002	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ	ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ	12	ΤΡΥΓΟΝΑ	3:07	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1002	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ	ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ	13	ΜΙΑ ΕΜΟΡΦΗ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ	3:14	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1002	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ	ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ	14	Ε ΤRENDELINES	2:55	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1002	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ	ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ	15	ΕΝΑ ΠΑΛΙΚΑΡΑΚΙ	4:21	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1018	ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ΠΡΕΜΕΤΗΣ		1	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	7:10	ΛΑΒΕΡ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΤΖΕΛΑΛ ΤΖΕΚΙΡΗ, ΦΡΕΝΤΥ ΝΤΑΤΣΗ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΜΙΔΗΣ, ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΘΑΝΑΣΗ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΣΟΥΛΗ ΘΩΜΟΛΑΡΗ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		4/4
1018	ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ΠΡΕΜΕΤΗΣ		2	ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΔΕΡΟΠΟΛΗΣ	4:47	ΛΑΒΕΡ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΤΖΕΛΑΛ ΤΖΕΚΙΡΗ, ΦΡΕΝΤΥ ΝΤΑΤΣΗ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΜΙΔΗΣ, ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΘΑΝΑΣΗ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΣΟΥΛΗ ΘΩΜΟΛΑΡΗ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
1018	ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ΠΡΕΜΕΤΗΣ		3	ΠΗΡΑ ΚΑΤΗΦΟΡΟ ΤΑ ΤΣΑΪΡΙΑ	4:10	ΛΑΒΕΡ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΤΖΕΛΑΛ ΤΖΕΚΙΡΗ, ΦΡΕΝΤΥ ΝΤΑΤΣΗ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΜΙΔΗΣ, ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΘΑΝΑΣΗ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΣΟΥΛΗ ΘΩΜΟΛΑΡΗ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ			
1018	ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ΠΡΕΜΕΤΗΣ		4	ΜΠΕΡΑΤΙ	3:49	ΛΑΒΕΡ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΤΖΕΛΑΛ ΤΖΕΚΙΡΗ, ΦΡΕΝΤΥ ΝΤΑΤΣΗ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΜΙΔΗΣ, ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΘΑΝΑΣΗ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΣΟΥΛΗ ΘΩΜΟΛΑΡΗ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ	8/4

1018	ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ΠΡΕΜΕΤΗΣ		5	ΘΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΔΙΚΑΝΟ	3:35	ΛΑΒΕΡ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΤΖΕΛΑΛ ΤΖΕΚΙΡΗ, ΦΡΕΝΤΥ ΝΤΑΤΣΗ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΜΙΔΗΣ, ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΘΑΝΑΣΗ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΣΟΥΛΗ ΘΩΜΟΛΑΡΗ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1018	ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ΠΡΕΜΕΤΗΣ		6	ΓΚΑΙΝΤΑ	4:00	ΛΑΒΕΡ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΤΖΕΛΑΛ ΤΖΕΚΙΡΗ, ΦΡΕΝΤΥ ΝΤΑΤΣΗ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΜΙΔΗΣ, ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΘΑΝΑΣΗ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΣΟΥΛΗ ΘΩΜΟΛΑΡΗ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
1018	ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ΠΡΕΜΕΤΗΣ		7	Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ	3:08	ΛΑΒΕΡ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΤΖΕΛΑΛ ΤΖΕΚΙΡΗ, ΦΡΕΝΤΥ ΝΤΑΤΣΗ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΜΙΔΗΣ, ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΘΑΝΑΣΗ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΣΟΥΛΗ ΘΩΜΟΛΑΡΗ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ - ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1018	ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ΠΡΕΜΕΤΗΣ		8	ΣΥΡΕ ΜΑΝΑ ΠΕΣ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ	4:27	ΛΑΒΕΡ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΤΖΕΛΑΛ ΤΖΕΚΙΡΗ, ΦΡΕΝΤΥ ΝΤΑΤΣΗ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΜΙΔΗΣ, ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΘΑΝΑΣΗ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΣΟΥΛΗ ΘΩΜΟΛΑΡΗ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1018	ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ΠΡΕΜΕΤΗΣ		9	ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΚΑΣ	3:51	ΛΑΒΕΡ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΤΖΕΛΑΛ ΤΖΕΚΙΡΗ, ΦΡΕΝΤΥ ΝΤΑΤΣΗ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΜΙΔΗΣ, ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΘΑΝΑΣΗ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΣΟΥΛΗ ΘΩΜΟΛΑΡΗ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΣΥΡΤΟΣ	8/8 → 4/4 → 8/8
1018	ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ΠΡΕΜΕΤΗΣ		10	ΝΥΦΙΑΤΙΚΟ	4:31	ΛΑΒΕΡ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΤΖΕΛΑΛ ΤΖΕΚΙΡΗ, ΦΡΕΝΤΥ ΝΤΑΤΣΗ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΜΙΔΗΣ, ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΘΑΝΑΣΗ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΣΟΥΛΗ ΘΩΜΟΛΑΡΗ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1018	ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ΠΡΕΜΕΤΗΣ		11	ΚΙΡΑΤΖΗΣ	4:53	ΛΑΒΕΡ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΤΖΕΛΑΛ ΤΖΕΚΙΡΗ, ΦΡΕΝΤΥ ΝΤΑΤΣΗ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΜΙΔΗΣ, ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΘΑΝΑΣΗ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΣΟΥΛΗ ΘΩΜΟΛΑΡΗ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ			
1018	ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ΠΡΕΜΕΤΗΣ		12	ΟΣΜΑΝ-ΤΑΚΑΣ	4:56	ΛΑΒΕΡ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΤΖΕΛΑΛ ΤΖΕΚΙΡΗ, ΦΡΕΝΤΥ ΝΤΑΤΣΗ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΜΙΔΗΣ, ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΘΑΝΑΣΗ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΣΟΥΛΗ ΘΩΜΟΛΑΡΗ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1018	ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΤΗΣ ΠΡΕΜΕΤΗΣ		13	ΔΕΒΟΛΗ ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΜΑ	4:02	ΛΑΒΕΡ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΠΑΡΙΟΥ, ΤΖΕΛΑΛ ΤΖΕΚΙΡΗ, ΦΡΕΝΤΥ ΝΤΑΤΣΗ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΜΙΔΗΣ, ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΘΑΝΑΣΗ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΣΟΥΛΗ ΘΩΜΟΛΑΡΗ	ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ			
1022	ΕΠΤΑ ΨΥΧΕΣ		6	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	11:42	ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1022	ΕΠΤΑ ΨΥΧΕΣ		7	ΚΛΑΜΑΤΑ	11:31	ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΑΡΓΟ ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	8/4 → 4/4
1026	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΞΕΝΙΤΙΑΣ		5	ΑΛΗΣΜΟΝΩ ΚΑΙ ΧΑΙΡΟΜΑΙ	4:02	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ - ΤΗΣ ΞΕΝΙΤΙΑΣ		

1026	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΞΕΝΙΤΙΑΣ		6	ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ	4:39	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1026	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΞΕΝΙΤΙΑΣ		11	ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙ	4:12	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	1	ΜΩΡ' ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΑ	4:20	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	1	ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΟ ΜΩΡΙΑ	5:10	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	2	ΛΕΝΙΤΣΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΣΟΥ	3:03	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	2	ΠΕΝΤΕ ΠΟΝΤΙΚΟΙ	1:37	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	3	ΜΙΑ ΚΟΡΗ ΑΠΟ ΤΗ ΛΙΒΑΔΕΙΑ	1:39	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	3	ΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	1:44	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	4	ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ ΜΟΥ	2:18	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	4	ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΡΙΕΣ	2:29	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	5	ΤΡΕΙΣ ΕΜΟΡΦΕΣ, ΤΡΕΙΣ ΛΥΓΕΡΕΣ	2:20	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	5	ΚΑΛΟ ΕΙΝΑΙ Τ' ΑΓΙΟΣ Ο ΘΕΟΣ	2:33	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΚΑΛΑΝΤΑ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	6	ΕΝΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ, ΩΡ' ΟΛΓΑ	4:27	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	6	ΑΛΦΑΒΗΤΑ	0:46	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	"ΑΛΦΑΒΗΤΑ"		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	7	ΜΩΡΗ, ΜΕ ΤΑ ΛΙΑΝΑ ΚΟΥΜΠΙΑ	2:32	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	7	ΣΗΜΕΡΑ ΜΑΥΡΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ	1:49	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΚΑΛΑΝΤΑ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	8	ΓΙΑ ΔΕΣ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΒΟΥΝΟ	3:31	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	8	ΗΡΘΕ Ο ΛΑΖΑΡΟΣ	1:08	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΚΑΛΑΝΤΑ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	9	ΦΡΑΓΚΟ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΑ	1:29	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	9	ΣΠΥΡΙ-ΣΠΥΡΙ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟ	1:14	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΚΑΛΑΝΤΑ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	10	ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΔΕΡΝΕΙΣ, ΜΑΝΑ	2:18	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	10	ΑΙ ΓΙΩΡΓΗ ΑΦΕΝΤΗ ΜΟΥ	2:51	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΚΑΛΑΝΤΑ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	11	ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ	4:53	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	11	ΠΟΙΟΣ ΕΙΔΕ ΗΛΙΟ ΤΟ ΒΡΑΔΙΟ	2:17	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	12	ΓΛΥΚΟΧΑΡΑΖΟΥΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ	3:51	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	12	ΚΑΚΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ	2:28	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	13	ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΣΕ, ΚΥΡΗ ΜΟΥ	3:05	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	13	ΜΕ ΚΟΥΝΑΡΟΥΣΕ Η ΜΑΝΑ ΜΟΥ	2:14	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	14	ΑΝΑΣΤΕΝΑΖΩ ΒΓΑΙΝΕΙ ΑΧΟΣ	3:55	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	14	ΣΕ ΤΙ ΝΤΕΡΜΑΝΙ, ΜΠΕΗ ΜΟΥ	4:04	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	15	ΠΟΙΟΣ ΑΡΜΑΤΩΝΕΙ ΦΛΑΜΠΟΥΡΟ	1:41	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	15	ΜΑΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΝΝΙΑ ΣΟΥ ΓΙΟΥΣ	3:24	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		

1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	16	ΠΟΙΟΣ ΤΟΝ ΚΑΝΕΙ ΕΤΟΥΤΟ ΓΑΜΟ	1:13	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	16	ΣΑΒΒΑΤΟ ΓΙΟΜΑ ΚΙΝΗΣΑ	3:12	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	17	ΜΙΑ ΛΕΜΟΝΙΤΣΑ ΦΟΥΝΤΩΤΗ	3:10	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	17	ΜΑΝΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ ΕΜΑΛΩΝΕ	3:18	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	18	ΜΗΛΟ ΜΟΥ ΚΑΤΑΚΟΚΚΙΝΟ	2:19	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	18	ΜΙΑ ΣΚΥΛΑ ΜΑΝΑ ΤΟ ΛΕΓΕ	2:16	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	19	ΜΩΡΗ ΦΕΓΓΑΡΟΠΡΟΣΩΠΗ	2:06	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	19	ΤΡΙΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΘΛΙΒΕΡΗ	2:20	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	20	ΕΒΓΑ, ΠΕΘΕΡΑ, ΣΤΗ ΣΚΑΛΑ	1:19	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	20	Ο ΧΑΡΟΣ ΚΙ Ο ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΣ ΕΨΕΣ ΠΡΟΨΕΣ ΕΠΕΡΑΣΑ	4:27	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	21	ΚΑΤΩ ΣΤΑ ΛΙΒΑΔΑΚΙΑ, ΘΑΝΑΣΩ	4:50	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	21	ΛΕΒΕΝΤΗΣ ΕΡΟΒΟΛΑΓΕ	3:18	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	22	ΠΩΣ ΛΑΜΠΕΙ Ο ΗΛΙΟΣ ΤΟΥ ΜΑΓΙΟΥ	2:49	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	22	ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΑ, ΜΩΡΕ ΠΑΙΔΙΑ	2:04	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	23	ΕΚΕΙ ΨΗΛΑ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΕΙΣ	2:52	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	23	ΜΟΙΡΟΛΟΪ	3:03	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	24	ΠΟΥ ΠΑΣ ΛΕΝΙΤΣΑ ΜΟΝΑΧΗ	1:37	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	24	ΜΟΙΡΟΛΟΪ	6:23	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	25	ΤΑΣΟ ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ ΜΟΥ	2:54	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	25	ΜΟΙΡΟΛΟΪ	2:46	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	26	ΟΛΕΣ ΟΙ ΧΩΡΕΣ ΤΑ ΧΩΡΙΑ	1:48	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	26	ΜΟΙΡΟΛΟΪ	3:29	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	27	ΔΕΝ ΚΛΑΙΤΕ ΕΣΕΙΣ, ΜΩΡΕ ΠΑΙΔΙΑ	1:58	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	27	ΜΟΙΡΟΛΟΪ	3:08	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1029	ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟ	28	ΒΑΡΙΑ ΚΟΙΜΑΣΑΙ, ΚΟΡΗ ΜΟΥ	2:56	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		1	ΓΡΑΒΑ	4:46	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		1	ΜΑΛΙΚΜΠΕΝΣ	2:53	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8

1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		2	ΕΝΑΣ ΑΣΙΚΗΣ ΔΙΑΒΑΙΝΕ	7:46	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		2	ΚΙΝΗΣΑ ΜΩΡ' ΠΑΠΑΔΙΑ	5:40	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		3	ΒΙΡΓΙΝΑΔΑ	4:10	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		3	ΣΤΟΥΣ ΚΑΜΠΟΥΣ ΑΝΑΣΤΕΝΑΞΑ	6:55	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		4	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	4:45	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		4	ΚΩΣΤΑΙΝΑ	4:00	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		5	ΜΠΟΥΛΚΩ-ΛΑΓΙΑΡΝΙ	8:45	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΧΑΣΑΠΟΣΕΡΒΙΚΟ	4/4 → 2/4
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		5	ΑΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	5:23	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		6	ΣΤΑΥΡΟΜΑΝΑ	5:47	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		6	ΜΟΙΡΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΝΙΚΟ	9:09	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		7	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΕ ΡΑΣΤ	8:31	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΤΑΞΙΜΙ ΡΑΣΤ		
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		7	ΜΗ ΜΕ ΜΑΛΩΝΕΙΣ ΜΑΝΑ	5:35	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ	6/4

1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		8	ΠΡΕΒΕΖΙΑΝΙΚΟ	3:58	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		8	ΜΠΕΡΑΤΙ-ΡΕΜΠΑΠ	6:32	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	8/4 → 4/4
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		9	ΣΑΜΑΝΤΑΚΑΣ	6:31	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 3/4 → 4/4
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		9	ΠΑΠΑΔΙΑ	6:03	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		10	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	10:44	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1036	Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΖΩΤΟ		10	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΧΑΒΑΔΙΑ	11:43	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1037	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ ΤΟΥ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ		2	ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ	3:20	ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1037	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ ΤΟΥ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ		3	ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΑ	3:11	ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1037	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ ΤΟΥ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ		4	ΠΛΑΤΑΝΟΣ	3:08	ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1037	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ ΤΟΥ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ		5	ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ	3:15	ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1037	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ ΤΟΥ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ		11	Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ	3:18	ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1037	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ ΤΟΥ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ		12	ΤΟ ΜΑΡΓΕΛΙΚΟ	3:27	ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1037	ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ ΤΟΥ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ		13	ΑΜΕΡΙΚΗ	3:07	ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1048	Η ΜΑΝΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		8	ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΜΑΝΟΥΛΑ Μ'	3:28	ΧΟΡΩΔΙΑ Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ, ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1048	Η ΜΑΝΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		13	ΣΤΗ ΒΡΥΣΗ ΣΤΑ ΤΣΙΕΡΙΤΣΙΑΝΑ	5:36	ΧΟΡΩΔΙΑ Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ, ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	4/4 → 3/4
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	1	ΠΑΠΑΔΟΥΛΑ	3:46	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	1	ΨΗΛΑ ΛΥΧΝΟΥΝ Τ' ΑΛΕΥΡΙ	1:49	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	2	ΕΥΧΗΣΟΥ ΜΕ ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ	4:02	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		

1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	2	ΚΟΡΗ ΜΕ ΤΑ ΛΙΑΝΑ ΚΟΥΜΠΙΑ	4:08	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	3	ΑΡΓΥΡΟ ΞΥΡΑΦΙ	1:42	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	3	ΜΗΛΙΤΣΑ	2:19	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	4	ΚΑΛΩΣ ΤΗΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	2:29	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	4	Ν' ΑΝΟΙΞΩ ΤΟ ΧΕΙΛΑΚΙ ΜΟΥ	2:47	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	5	ΕΒΓΑ ΜΑΝΑ ΔΕΣ ΤΟΝ ΗΛΙΟ	1:46	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	5	ΣΑΡΑΝΤΑ ΠΕΝΤΕ ΛΕΜΟΝΙΕΣ	2:15	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	6	ΑΝΤΙΚΡΥ ΗΡΘΕΣ ΚΑΙ ΚΑΘΙΣΕΣ	6:10	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	6	ΠΟΥΛΑΚΙ ΚΛΑΙΕΙ ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ	2:28	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	7	ΑΦΗΝΩ ΓΕΙΑ	5:09	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	7	ΚΑΤΩ ΣΤΑ ΣΙΑΔΙΑ ΤΑ ΕΜΟΡΦΑ	3:53	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	8	ΕΒΓΑ ΠΕΘΕΡΑ ΣΤΗΝ ΣΚΑΛΑ	1:43	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	8	ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ	1:43	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	9	Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΙΑΝΤΡΕΥΕΙ ΓΙΟ	3:18	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	9	ΠΟΙΟΣ ΤΟΝ ΚΑΝΕΙ ΤΟΥΤΟΝ ΤΟ ΓΑΜΟ	2:38	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	10	ΝΑ ΗΤΑΝ ΟΙ ΚΑΜΠΟΙ ΘΑΛΑΣΣΕΣ	4:10	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	10	ΦΥΛΑΧΤΑΔΕΣ	1:55	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	11	ΚΑΤΩ ΣΤΑ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ	1:13	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΚΑΛΑΝΤΑ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	11	ΝΥΧΤΑ ΕΙΝΑΙ ΚΙ ΑΣ ΧΟΡΕΥΟΥΜΕ	3:01	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	12	ΚΙΝΗΣΕ Η ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ	2:18	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΚΑΛΑΝΤΑ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	12	ΤΙ ΣΟΥ 'ΦΤΑΙΞΑ ΑΛΗ ΠΑΣΑ	1:40	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		

1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	13	ΜΕ ΚΑΛΕΣΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ	6:06	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	13	ΣΗΜΕΡΑ, ΔΕΣΠΩ Μ', ΠΑΣΧΑΛΙΑ	4:23	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	14	ΕΛΑ ΥΠΝΕ ΑΓΑΛΙ ΑΓΑΛΙ	4:40	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	14	ΚΑΤΩ ΣΤΙΣ ΜΑΥΡΟΘΑΛΑΣΣΕΣ	4:07	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	15	ΜΑΝΑ, ΜΑΝΑ, ΚΥΡΑ ΜΑΝΑ	2:16	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	15	ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΜΑΗΣ ΚΙ ΑΝΟΙΞΗ	3:00	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	16	ΑΠΟ ΜΙΚΡΟΣ ΟΡΦΑΝΕΨΑ	5:06	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	16	ΚΑΠΕΤΑΝ ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ	4:37	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 4/4
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	17	ΚΛΕΦΤΕΣ ΒΕΛΤΣΙΣΤΙΝΟΙ	5:31	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	17	ΣΤΙΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ	3:58	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	18	ΓΚΡΙΜΠΟΒΟ	3:16	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 4/4
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	18	ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝΑ ΜΠΕΚΙΑΡΗΣ	2:39	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	19	ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΧΟΡΕΥΕΤΕ	2:13	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	19	ΛΙΩΣΑΝΕ ΤΑ ΧΙΟΝΙΑ	3:30	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	20	ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΣΤΡΑΤΩΝΑ	3:36	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1083	ΖΙΤΣΑ	ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΑΣ	21	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΟ ΜΟΙΡΟΛΟΙ	0:52	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1089	WEIMAR 2005	ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΦΡΑΝΤΣ ΛΙΣΤ	3	ΜΟΙΡΟΛΟΪ ΚΑΙ ΠΩΓΩΝΙΣΙΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ	9:28	ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΦΡΑΝΤΣ ΛΙΣΤ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1115	ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ		1	ΓΚΙΟΥΛ ΜΠΑΞΕ	7:27	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	→ ΣΤΑ ΤΡΙΑ	→ 3/4
1115	ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ		2	ΤΟΥΤΙ ΦΙΑΤΙΛΕ	4:32	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	3/4 → 4/4

1115	ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ		3	ΕΝΑ ΠΑΛΛΗΚΑΡΑΚΙ	5:09	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1115	ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ		4	ΜΗΛΙΤΣΑ ΣΤΟ ΓΚΡΕΜΟ	5:56	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	4/4 → 3/4
1115	ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ		5	ΨΙΛΗ ΛΙΓΝΗ	6:35	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΣΥΡΤΟΣ	4/4 - 8/8
1115	ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ		6	ΜΕΤΣΟΒΙΤΙΚΟ	4:46	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ			
1115	ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ		7	ΕΦΕΣ ΠΡΟΨΕΣ	5:46	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1115	ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ		8	ΜΗ ΧΑΛΑΤΕ ΤΟ ΧΟΡΟ	4:02	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1115	ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ		9	ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΕΠΑΝΩ ΠΥΡΓΟ	4:54	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ			
1115	ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ		10	ΠΑΡΕ ΤΑ ΓΚΙΟΥΜΙΑ	5:39	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ			
1115	ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ		11	ΤΣΑΛΟΥ ΝΑΖΙ ΑΛΟΥ ΜΠΑΡΔΑ	3:43	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 - 4/4
1215	ΟΙ ΛΕΒΕΝΤΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		1	ΜΙΑ ΚΟΠΕΛΑ ΣΤΟ ΠΟΓΩΝΙ	3:01	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1215	ΟΙ ΛΕΒΕΝΤΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		2	Ο ΣΕΒΝΤΑΣ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΧΑΛΙ	2:54	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1215	ΟΙ ΛΕΒΕΝΤΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		3	ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟΥΤΗ ΣΤΟ ΝΤΟΥΝΙΑ	3:01	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1215	ΟΙ ΛΕΒΕΝΤΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		4	Ο ΜΕΡΑΚΛΗΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ	4:52	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1215	ΟΙ ΛΕΒΕΝΤΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		5	ΒΑΡΑΤΕ ΜΕ ΣΚΟΤΩΣΤΕ ΜΕ	2:54	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1215	ΟΙ ΛΕΒΕΝΤΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		6	ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΟΙ ΛΕΒΕΝΤΕΣ	3:03	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1215	ΟΙ ΛΕΒΕΝΤΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		7	ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ	2:54	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1215	ΟΙ ΛΕΒΕΝΤΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		8	ΤΟ ΦΑΝΤΑΡΑΚΙ	2:46	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	4/4 → 2/4
1215	ΟΙ ΛΕΒΕΝΤΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		9	ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΔΡΟΜΟ	2:51	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1215	ΟΙ ΛΕΒΕΝΤΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		10	ΟΣΑ ΓΚΙΤΕΡΙΑ ΣΤΟ ΝΤΟΥΝΙΑ	3:12	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1216	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		1	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ	3:57	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ		

1216	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		2	ΠΟΝΕΜΕΝΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΗΣ	4:32	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1216	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		3	ΚΟΚΚΙΝΑ ΧΕΙΛΑΚΙΑ	2:42	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1216	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		4	ΤΑΡΙΝΑΡΙ ΝΑΡΙ	2:34	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1216	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		5	ΝΑΤΑΝ ΚΑΙ ΝΑ ΓΙΝΟΤΑΝΕ	3:32	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1216	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		6	ΔΕΝ ΤΟ ΚΟΒΩ ΤΟ ΚΟΥΣΟΥΡΙ	3:04	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1216	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		7	ΓΥΝΑΙΚΟΥΛΑ ΜΟΥ	3:00	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	4/4 → 2/4
1216	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		8	ΣΕ ΤΟΥΤΗ ΑΡΡΑΒΩΝΑ	3:00	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1216	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		9	ΛΑΧΤΑΡΩ ΑΝ ΔΕ ΣΕ ΔΩ	2:24	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1216	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		10	ΘΕΛΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥ ΘΕΛΩ ΚΑΙ ΓΩ	3:04	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1216	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		11	ΘΟΔΩΡΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕ	2:16	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1216	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		12	ΠΕΡΑΣΑ ΑΠ ΤΟ ΞΗΡΟΜΕΡΟ	4:22	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1216	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		13	ΣΑΝ ΧΟΡΕΥΩ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΙΑ	2:41	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1216	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		14	ΤΑ ΒΑΠΤΗΣΙΑ	4:34	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1216	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		15	ΠΟΣΟ Σ ΑΓΑΠΩ	4:15	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1216	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		16	ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΟΙΟ ΝΑΙ Τ ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ	2:13	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1216	ΒΟΥΝΟΣΠΑΡΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		17	ΔΩΣ ΜΟΥ ΒΡΕ ΧΑΡΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ	7:36	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		1	ΜΟΥΡΜΟΥΡΑ	2:53	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		2	ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΠΑΠΛΩΜΑ	1:39	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		3	ΔΩΣ ΜΟΥ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΘΕΙΑ	1:47	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		4	Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ Μ ΑΡΕΣΕΙ	1:22	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		5	ΑΣ ΠΑΝ ΝΑ ΔΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ	1:45	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		6	Ο ΚΟΚΟΡΑΣ	3:40	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		7	ΣΕ ΤΟΥΤΟ ΓΑΜΟ ΠΟΥ ΡΘΑΜΕ	1:15	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8

1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		8	Ο ΜΑΟΥΚΑΣ	1:35	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		9	ΠΟΙΟΣ ΜΩΡΟ ΜΟΥ ΠΟΙΟΣ	1:16	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		10	ΝΤΑΡΙ ΝΤΑΡΙ	1:49	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		11	ΝΑ Σ ΑΓΑΠΩ ΗΝΤΑ ΘΕΛΑ	1:16	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		12	ΛΥΓΑΡΙΑ	1:25	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		13	ΚΑΠΕΤΑΝΙΣΣΑ	0:59	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		14	ΣΤΗΝ ΠΑΡΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΝΑΞΟ	1:15	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		15	ΝΑΥΑΓΗΣΑ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ	1:15	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		16	ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΙ ΠΡΟΒΑΛΛΕ	1:15	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		17	ΕΡΗ ΕΡΗ	1:37	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		18	ΓΙΑΣΕΜΑΚΙ ΜΟΥ	2:33	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		19	ΚΟΥΜΠΑΡΑ ΚΑΤΣΕ ΦΡΟΝΙΜΑ	1:13	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		20	ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ	2:42	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		21	ΚΛΑΙΝΕ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΜΑΣ	2:15	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		22	ΤΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΑ ΜΟΥ	1:16	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		23	ΜΟΔΙΣΤΡΕΣ ΚΑΙ ΚΟΜΜΩΤΡΙΕΣ	2:04	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		24	ΚΑΤΩ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ	1:26	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		25	ΤΑ ΜΑΤΑΚΙΑ ΣΟΥ ΤΑ ΜΑΥΡΑ	3:48	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	8/8 → 4/4
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		26	ΧΑΜΕΝΟ ΚΟΡΜΙ	2:09	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		27	ΑΣΩΤΟ ΠΑΙΔΙ	1:50	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		28	ΒΑΛΤΕ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΔΥΟ ΠΟΤΗΡΙΑ	1:55	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1217	ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ		29	ΟΤΑΝ ΒΡΑΔΥΑΖΕΙ ΣΤΗΝ ΚΑΜΑΡΑ ΜΟΥ	3:04	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		1	ΜΑΥΡΑ ΜΟΥ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ	2:34	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		2	ΠΑΡΤΟ ΓΚΙΟΥΜΙ ΚΑΙ ΕΛΑ ΛΙΤΣΑ	1:16	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		3	ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΖΑΛΟΓΓΟ ΓΙΑ ΞΥΛΑ	1:51	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		4	ΣΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ ΤΟΝ ΑΝΗΦΟΡΟ	2:02	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		5	ΓΙΑΛΟ ΓΙΑΛΟ	1:54	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		6	ΠΟΙΟΣ ΧΤΥΠΑΕΙ ΤΟ ΜΑΝΤΑΛΟ	2:06	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		7	ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΦΥΓΩ	2:05	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		8	ΔΕΛΒΙΝΟ ΚΑΙ ΤΣΑΜΟΥΡΙΑ	4:20	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		9	ΤΑ ΣΥΓΧΑΡΙΚΙΑ	2:37	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		10	ΠΑΠΑΤΣΙΑΒΑΙΝΑ	1:09	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		11	ΔΕΝ ΣΤΟ ΠΑ ΜΙΑ ΔΕΝ ΣΤΟ ΠΑ ΔΥΟ	2:20	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		12	ΕΥΠΝΑ ΠΕΡΔΙΚΟΜΑΤΑ ΜΟΥ	3:29	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ	6/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		13	ΒΑΣΙΛΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ	1:25	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		14	ΣΤΟ ΜΠΙΖΝΤΟΥΝΙ ΒΡΑΖΟΥΝ ΡΥΖΙ	2:02	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		15	ΕΨΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ	1:09	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		16	ΠΕΣ ΜΟΥ ΚΟΡΗ ΠΟΥ ΚΟΙΜΑΣΑΙ	2:28	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		17	Μ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΣΗΜΟΚΟΥΠΑ	1:15	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		18	ΠΟΙΑ ΗΤΑΝ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ	1:47	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		19	ΑΠΟ ΠΕΡΑ ΑΠ ΤΟ ΔΕΡΒΕΝΙ	1:25	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		20	ΑΠΟΨΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΑ ΠΙΩ	3:11	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		21	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	1:33	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		22	ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ	1:28	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1219	ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		23	ΑΣΠΡΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ ΚΡΑΤΩ	4:05	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	1	ΔΡΙΜΙΝΙΤΣΑ	2:26	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	2	ΜΠΑΡΜΠΑ ΜΥΛΩΝΑ	1:42	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	3	ΚΥΡ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΙΝΑ	2:42	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	4	ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΜΑΝΟΥΛΑ	1:25	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	5	ΝΤΑΙΚΟΣ	1:05	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	6	ΓΙΑΛΟ ΓΙΑΛΟ	1:05	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	7	ΓΚΑΙΝΤΑ ΜΟΝΗ	2:06	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	8	ΤΡΕΙΣ ΑΝΟΙΞΕΣ ΠΕΡΑΣΑΝΕ	1:12	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	9	ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΦΥΓΩ	1:03	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	10	ΜΕ ΜΑΛΩΣΕ Η ΜΑΝΑ ΜΟΥ	1:27	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	11	ΜΑΡΙΑ ΛΕΝ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ	1:38	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	12	ΝΥΧΤΑ ΗΤΑΝ ΠΟΥ ΧΟΡΕΥΑΜΕ	1:26	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	13	ΕΠΙΑΣΑ ΜΙΑ ΠΕΡΔΙΚΑ	0:47	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	14	ΣΙΔΗΡΟΒΕΡΓΙΝΟ ΚΛΟΥΒΙ	0:47	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	15	ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΡΕΙ ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΡΑ	1:16	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	16	ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑ ΗΤΑΝ ΨΕΣ	1:01	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	17	ΕΓΩ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΓΡΑΜΜΑΤΑ	0:46	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	18	ΔΟΝΤΙΑ ΠΥΚΝΑ	1:39	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	19	ΣΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ ΤΟΝ ΑΝΘΟ	0:34	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	20	ΖΑΛΙΖΟΜΑΙ ΖΑΛΙΖΟΜΑΙ	1:07	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	21	ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΑ	2:57	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	22	ΞΕΧΩΡΙΣΜΑΤΑ	3:54	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	23	ΑΠΟ ΠΕΡΑ ΑΠ ΤΟ ΔΕΡΒΕΝΙ	2:41	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	24	ΧΑΛΑΣΙΑ ΜΟΥ	1:08	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	25	ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΘΑ ΓΙΝΩ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΙ ΣΟΥ	1:04	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	26	ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ ΧΕΙΣ ΚΑΝΩΜΕΝΑ	2:08	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	27	ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟ ΠΡΩΙ	0:43	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	28	ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ	2:03	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	29	ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ	1:39	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	30	ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑΝΕ	2:30	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	31	ΚΑΤΩ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ	1:25	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	32	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	0:36	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	33	ΡΙΞΕ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΣΟΥ ΠΙΣΩ	0:36	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	34	ΜΙΑ ΚΟΠΕΛΙΑ ΣΤΟ ΠΟΓΩΝΙ	2:43	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	4/4 → 3/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	35	ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΟ ΤΟ ΜΑΥΡΟ	0:46	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	36	ΑΧ ΦΕΓΓΑΡΙ ΜΟΥ	0:31	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	37	Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ Η ΒΑΓΓΕΛΙΩ	0:46	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	38	ΠΟΓΩΝΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ	1:08	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	39	ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ	0:45	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	40	ΝΤΕΛΗ ΠΑΠΑ ΛΕΒΕΝΤΗ	0:44	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	41	ΣΚΙΖΩ ΡΙΖΩ ΤΟ ΛΕΜΟΝΙ	1:08	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1222	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	42 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	42	ΕΧΩ ΖΑΛΗ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ	1:40	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		1	ΤΡΩΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΝΟΥΜΕ	1:31	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		2	ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ	2:11	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		3	ΠΩ ΠΩ ΠΩ ΛΕΝΙΤΣΑ ΜΟΥ	1:05	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		4	ΚΟΡΗ ΚΑΙ ΝΙΟΣ ΚΟΥΒΕΝΤΙΑΖΑΝ	1:36	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		5	ΝΤΑΛΛΑ ΝΤΟΥΣΕ	1:05	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		6	ΣΤΡΩΣΕ ΜΟΥ ΣΤΗ ΡΙΖΑ	1:26	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		7	ΤΑ ΚΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ	1:24	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		8	ΤΟ ΚΛΗΜΑ ΜΑΡΩ Μ ΠΟΥ ΧΗΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ	2:09	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		9	ΚΑΠΩΣ ΜΟΥΡΧΕΤΕ ΚΑΛΑ	1:32	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		10	ΘΑ ΦΥΓΩ ΜΑΝΑ ΚΑΙ ΜΗ ΚΛΑΙΣ	2:09	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		11	ΜΙΑ ΟΜΟΡΦΗ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ	2:12	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		12	ΠΟΙΟΣ ΤΟ ΠΕ ΠΩΣ ΔΕ Σ ΑΓΑΠΩ	1:38	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		13	ΣΑΛΙΩ ΜΟΙ ΣΑΛΙΟΥΣΕ	2:03	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		14	ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΣΧΑΛΙΑ	1:17	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		15	ΤΟ ΚΑΣΤΑΝΟ ΘΕΛΕΙ ΚΡΑΣΙ	1:09	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		16	ΡΟΥΝΑ ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ ΜΟΥ	1:06	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		17	ΟΣΕΣ ΜΗΛΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΔΩΝΙΕΣ	1:15	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		18	ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΛΑΜΑ	1:04	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		19	ΚΑΤΩ ΣΤΙΣ ΜΑΥΡΟΘΑΛΑΣΣΕΣ	1:11	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		20	ΝΑ ΜΟΥΝ ΚΟΛΩΝΑ ΣΤΟ ΣΤΕΝΟ	1:51	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		21	ΜΩΡΕ ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΛΤΑ	1:10	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		22	ΠΗΓΑΙΝΑ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΜΩΡ ΧΑΙΔΩ	1:16	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		23	ΟΠΟΙΑ ΠΕΤΡΑ ΚΙ ΑΝ ΣΗΚΩΣΕΙΣ	1:12	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		24	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΜΑΡΚΟ ΜΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗ	2:16	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		25	ΔΕΛΒΙΝΟ ΚΑΙ ΤΣΑΜΟΥΡΙΑ	1:55	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		26	ΚΑΙΓΟΜΑΙ ΚΑΙ ΣΙΓΟΛΙΩΝΩ	3:14	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		27	ΖΑΚΟΝΙ	0:54	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		28	ΑΧ ΜΩΡΕ ΣΕΒΤΑ ΜΟΥ	2:07	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		29	Ο ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΟΥ	1:09	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		30	ΤΡΥΓΟΝΑ	1:39	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		31	ΒΑΒΩ ΒΑΒΩ ΚΟΥΤΣΟΔΟΝΤΑ	1:37	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		32	ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΒΟΥΝΟ	1:11	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		33	ΜΕΝΑ ΜΕ ΛΕΝΕ ΚΥΝΗΓΟ	1:27	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		34	ΣΥΡΕ ΜΑΝΝΑ ΠΕΣ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ	1:30	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		35	ΜΙΑ ΠΑΠΑΔΙΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑΝΗ	2:40	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	4/4 → 3/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		36	ΚΙΝΗΣΑ ΑΠ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	1:41	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		37	ΚΟΙΤΑ ΠΡΑΜΑΤΑ ΣΤΑ ΓΕΡΑΜΑΤΑ	1:09	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		38	ΣΑΒΒΑΤΟ ΜΕΡΑ ΠΙΝΑΜΕ	1:31	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		39	ΔΗΜΑΚΗ ΜΟΥ ΛΕΒΕΝΤΗ	1:07	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		40	ΜΙΑ ΚΟΡΗ ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΣΣΑ	1:06	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		41	ΨΗΛΑ ΣΤΗΝ ΚΩΣΤΗΛΑΤΑ	1:43	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		42	ΠΗΓΑΙΝΑ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ	1:31	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		43	ΞΕΚΙΝΗΣΑ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ	1:43	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		44	ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ Τ ΟΝΟΜΑ	1:34	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		45	ΝΕΡΑΤΖΙΑ	1:09	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		46	ΒΑΛΕ ΚΡΑΣΙ ΣΤΟ ΜΑΣΤΡΑΠΑ	0:38	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		47	ΚΟΡΜΙΑ ΦΙΔΙΣΙΑ	0:46	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		48	ΗΤΑΝ ΔΥΟ ΜΑΡΜΑΡΕΣ	0:28	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1223	ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΟ.. 2		49	ΛΥΓΑΡΙΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑ	1:00	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		1	ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ	2:24	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		2	ΤΩΡΑ ΣΤΑ ΞΕΧΩΡΙΣΜΑΤΑ	2:47	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		3	ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ ΜΟΥ	1:13	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		4	ΧΑΛΑΣΑΝ Τ ΑΥΛΑΚΙΑ	1:10	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		5	ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ	0:59	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		6	ΤΡΕΙΣ ΑΝΟΙΞΕΣ ΠΕΡΑΣΑΝΕ	0:51	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		7	ΖΑΛΙΖΟΜΑΙ	1:53	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		8	ΑΠΟΨΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΑ ΠΩ	1:10	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		9	Σ ΑΓΑΠΩ ΚΑΙ ΚΛΑΙΩ	0:50	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		10	ΕΧΩ ΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΟ	0:39	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		11	ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ	2:34	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		12	ΑΓΑΠΗ ΞΗΜΕΡΩΣΕ ΚΛΑΙΩ	0:49	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		13	ΣΑΝ ΧΟΡΕΥΩ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΙΑ	0:30	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		14	ΜΕ ΜΑΓΙΟΥ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ	0:54	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		15	ΤΟ ΒΑΛΕΣ ΜΕΓΑΛΟ ΠΕΙΣΜΑ	2:39	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		16	ΣΗΜΕΡΑ ΜΠΗΚΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ	0:59	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		17	ΕΙΜΑΙ ΜΑΝΑ ΚΑΙ ΠΟΝΩ	0:46	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		18	ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΧΩΡΙΟ	0:30	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		19	ΟΡΚΟ ΕΧΩ ΚΑΜΩΜΕΝΟ	1:05	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		20	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΡΟΣ ΣΠΑΘΑΤΟΣ	1:19	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		21	ΜΠΑΡΜΠΑ ΜΥΛΩΝΑ	4:26	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		22	ΓΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΣ	0:49	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1227	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΕΜΠΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ		23	ΕΝΟΤΗΤΑ	11:04	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΥΧΕΣ ΝΟΝΟΥ	1:32	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ		
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		1	ΔΕΛΒΙΝΟ	7:22	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		2	ΣΗΜΕΡΑ ΒΑΦΤΙΣΗ ΕΚΑΝΑΜΕ	2:47	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		2	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΠΑΙΔΙΑ	1:24	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		3	ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΜΑΡΩ ΠΟΥΧΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ	2:08	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		3	ΦΕΥΓΟΥΝ ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ	1:08	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		4	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΜΟΥ ΑΛΥΣΙΔΑ	3:24	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		4	ΚΟΦΤΟ ΠΟΓΩΝΙ	3:58	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		5	ΑΙΝΤΕ ΜΑΡΩ ΣΤΟ ΠΗΓΑΔΙ	2:51	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		5	ΠΟΥ ΣΟΥΝΑ ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΑ	1:57	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		6	ΚΑΤΩ ΣΤΟ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ	1:07	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		6	ΕΓΩ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΓΡΑΜΜΑΤΑ_ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΙΑ ΠΑΣΧΑΛΙΑ	6:45	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		7	ΜΩΡΑΪΤΙΚΟ	1:18	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		7	ΣΤΟ ΠΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΓΙΑ ΝΑ ΡΘΕΙΣ	1:00	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		8	ΜΠΟΤΣΙΑΤΙΚΟ	4:54	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		8	ΜΗ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ	0:49	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		9	ΠΑΝΑΓΙΩ	1:12	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		9	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΟ ΒΛΑΧΙΚΟ ΣΟΛΟ	2:20	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		10	ΚΟΡΗ ΚΑΙ ΝΙΟΣ ΚΟΥΒΕΝΤΙΑΖΑΝ	1:40	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		10	ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΒΟΥΝΟ	7:03	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		11	ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΜΑΝΟΥΛΑ	1:40	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		11	ΣΗΚΩ ΚΑΪΜΕΝΕ ΝΤΑΪΚΟ	3:11	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		12	ΧΑΛΑΣΑΝ ΤΑ ΑΥΛΑΚΙΑ	2:32	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		12	ΚΑΓΚΕΛΙΑ	1:27	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		13	ΠΟΙΟΣ ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΑΠΕΘΑΝΕ	2:38	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		14	ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΕ ΜΟΥ	2:56	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		14	ΕΝΑ ΒΡΑΔΥ ΒΓΗΚΕ Ο ΧΑΡΟΣ	2:08	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		15	ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΩΡ ΒΑΓΓΕΛΗ	1:50	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		15	ΚΑΠΕΣΟΒΟ	2:22	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4

1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		16	ΠΑΡΕ ΜΑΡΙΩ ΤΗ ΡΟΚΑ ΣΟΥ	2:36	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		16	ΞΕΧΩΡΙΣΜΑΤΑ	2:54	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		17	ΚΑΠΟΙΑ ΜΑΝΑ ΠΙΚΡΑΜΕΝΗ	5:11	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		17	ΠΟΥΛΑΚΙ ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΜΟΥ	2:17	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		18	ΑΛΟΙΜΟΝΟ ΠΟΙΟΣ ΑΓΑΠΑ	3:15	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		18	ΠΑΡΤΟ ΤΟ ΓΚΙΟΥΜΙ ΚΙ ΕΛΑ ΛΙΤΣΑ	2:23	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	4/4 → 3/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		19	ΜΑΝΑ ΜΙΑ ΚΟΡΗ ΠΟΥ ΕΙΔΑ ΕΓΩ	3:17	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		19	ΣΙΔΗΡΟΒΕΡΓΙΝΟ ΚΛΟΥΒΙ	2:44	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		20	ΛΙΩΣΑΝΕ ΤΑ ΧΙΟΝΙΑ	5:51	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		20	ΘΑΝΑΣΩ	1:52	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		21	ΜΕ ΚΟΙΤΟΥΝ ΔΥΟ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ	0:32	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		21	ΔΕΛΒΙΝΟ	1:53	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		22	ΟΜΟΡΦΟΠΑΛΛΗΚΑΡΟ	1:23	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		22	ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΑ	1:05	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		23	ΠΛΩ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΟ	1:59	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		23	ΓΚΑΙΝΤΑ ΜΟΝΗ	2:38	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		24	ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΜΑΥΡΟΣ ΚΑΙ ΑΣΧΗΜΟΣ	3:42	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		24	ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ	1:38	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		25	ΣΤΗΝ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ ΤΟΝ ΑΝΘΟ	2:55	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		25	ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ	1:29	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		26	ΡΙΞΕ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΣΟΥ ΠΙΣΩ	1:14	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		26	ΕΒΓΑ ΝΑ ΣΕ ΔΩ	3:16	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		27	ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ	1:37	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		27	ΣΚΑΡΟΣ	1:18	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		28	ΤΡΕΙΣ ΑΝΟΙΞΕΣ ΠΕΡΑΣΑΝΕ	4:06	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1228	ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ		28	ΗΡΘΕ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ	0:29	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1229	ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		1	ΤΙ ΘΕΛΕ Η ΜΑΝΑ ΣΟΥ	3:54	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΕΛΠΙΔΑ ΜΠΡΑΧΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1229	ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		2	ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ	3:25	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΕΛΠΙΔΑ ΜΠΡΑΧΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1229	ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		3	ΔΕΝ ΞΑΝΑΠΕΡΝΩ	3:00	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΕΛΠΙΔΑ ΜΠΡΑΧΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1229	ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		4	ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙ	3:33	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΕΛΠΙΔΑ ΜΠΡΑΧΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1229	ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		5	ΟΡΚΟ ΕΧΩ ΚΑΜΩΜΕΝΟ	3:23	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΕΛΠΙΔΑ ΜΠΡΑΧΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1229	ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		6	ΣΤΥ ΒΡΥΣΗ ΣΤΑ ΤΣΕΡΙΤΣΑΝΑ	3:47	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΕΛΠΙΔΑ ΜΠΡΑΧΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	4/4 → 3/4
1229	ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		7	ΧΑΪΔΩ	4:03	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΕΛΠΙΔΑ ΜΠΡΑΧΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1229	ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		8	ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ ΧΕΙΣ ΚΑΜΩΜΕΝΑ	4:05	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΕΛΠΙΔΑ ΜΠΡΑΧΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1229	ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		9	ΚΟΙΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΤΑ ΓΕΡΑΜΑΤΑ	2:35	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΕΛΠΙΔΑ ΜΠΡΑΧΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1229	ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		10	ΜΙΑ ΠΑΠΑΔΙΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑΝΗ	3:06	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΕΛΠΙΔΑ ΜΠΡΑΧΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	4/4 → 3/4
1229	ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		11	ΑΝΤΙΚΛΕΙΔΙ Θ ΑΓΟΡΑΣΩ	3:17	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΕΛΠΙΔΑ ΜΠΡΑΧΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1229	ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		12	ΜΙΑ ΚΟΠΕΛΑ ΣΤΟ ΠΟΓΩΝΙ	3:06	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΕΛΠΙΔΑ ΜΠΡΑΧΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1229	ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		13	ΑΧΟΣ ΒΑΡΥΣ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ	3:10	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΕΛΠΙΔΑ ΜΠΡΑΧΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1229	ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		14	ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΣΧΑΛΙΑ	3:30	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΕΛΠΙΔΑ ΜΠΡΑΧΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1247	Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ		1	ΜΑΡΙΑ ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΙΣΣΑ	3:25	ΣΟΦΙΑ ΚΟΛΗΤΗΡΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1247	Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ		2	ΓΙΟΥΡΓΙΑ ΓΙΟΥΡΓΑ	3:17	ΣΟΦΙΑ ΚΟΛΗΤΗΡΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1247	Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ		3	Ο ΚΑΤΗΦΕΣ	3:11	ΣΟΦΙΑ ΚΟΛΗΤΗΡΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1247	Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ		4	ΜΕΣ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	2:37	ΣΟΦΙΑ ΚΟΛΗΤΗΡΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8

1247	Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ		5	ΤΡΙΚΑΛΙΝΗ ΜΟΥ ΠΕΡΔΙΚΑ	5:08	ΣΟΦΙΑ ΚΟΛΗΤΗΡΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1247	Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ		6	ΜΙΑ ΚΟΝΤΗ ΚΟΝΤΟΥΛΑ	3:12	ΣΟΦΙΑ ΚΟΛΗΤΗΡΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1247	Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ		7	ΕΓΕΡΑΣΑ ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ	4:15	ΣΟΦΙΑ ΚΟΛΗΤΗΡΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1247	Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ		8	ΔΩΔΕΚΑ ΕΥΖΩΝΑΚΙΑ	2:53	ΣΟΦΙΑ ΚΟΛΗΤΗΡΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1247	Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ		9	ΟΛΑ ΤΑ ΠΟΥΛΑΚΙΑ	2:10	ΣΟΦΙΑ ΚΟΛΗΤΗΡΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1247	Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ		10	ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ	4:34	ΣΟΦΙΑ ΚΟΛΗΤΗΡΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1247	Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ		11	Ο ΗΛΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΕΙ	3:48	ΣΟΦΙΑ ΚΟΛΗΤΗΡΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1247	Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ		12	Ο ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ	1:32	ΣΟΦΙΑ ΚΟΛΗΤΗΡΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1247	Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ		13	ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΓΥΡΙΣΑ	2:32	ΣΟΦΙΑ ΚΟΛΗΤΗΡΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1264	40 ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		1	ΟΙ ΣΟΥΛΙΩΤΙΣΣΕΣ	4:00	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1264	40 ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		2	ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ	5:05	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1264	40 ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		3	ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ	3:54	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1264	40 ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		4	ΔΕΛΒΙΝΟ ΚΑΙ ΤΣΑΜΟΥΡΙΑ	4:29	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1264	40 ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		5	ΒΑΣΙΛΩ ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ	4:32	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
1264	40 ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		6	ΤΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑΚΙΑ	3:41	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1264	40 ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		7	ΕΜΠΑΤΕ ΑΓΟΡΙΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ	4:00	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1264	40 ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		8	ΒΟΡΕΙΟ ΗΠΕΙΡΟΣ ΚΑΪΜΕΝΗ	4:03	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1264	40 ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		9	Ο ΓΙΑΤΡΟΣ	3:58	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1264	40 ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		10	ΟΣΜΑΝΤΑΚΑΣ	3:50	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1264	40 ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		11	ΑΧ ΤΑ ΔΥΟ ΣΟΥ ΜΑΤΙΑ	3:14	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1264	40 ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		12	ΓΕΙΑ ΣΑΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ ΜΟΥ ΟΜΟΡΦΑ	5:08	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1266	ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ		1	ΜΑΡΙΑ ΛΕΝ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ	3:17	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4

1266	ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ		2	ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΛΟΓΓΟ	3:59	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1266	ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ		3	ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΜΑΝΝΟΥΛΑ ΜΟΥ	4:55	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1266	ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ		4	ΜΕΣ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΛΙΘΑΡΙ	4:19	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1266	ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ		5	ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ ΜΟΥ ΠΕΡΗΦΑΝΑ	4:44	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1266	ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ		6	ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙ	4:07	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1266	ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ		7	ΝΑ ΜΟΥΝ ΚΟΛΩΝΑ ΣΤΟ ΣΤΕΝΟ	3:20	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1266	ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ		8	ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ	5:03	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
1266	ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ		9	ΟΣΜΑΝΤΑΚΑΣ	5:14	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1266	ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ		10	ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ	6:50	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1266	ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ		11	Ο ΜΕΝΟΥΣΗΣ	4:10	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1266	ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ		12	ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ	4:09	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		1	ΤΑ ΜΑΓΙΑ ΣΤΟ ΠΗΓΑΔΙ	4:13	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		2	ΔΟΝΤΙΑ ΠΥΚΝΑ	3:15	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		3	ΟΣΑ ΧΟΡΤΑΡΙΑ ΕΧΕΙ Η ΓΗ	4:56	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		4	ΒΑΛΕ ΚΡΑΣΙ ΣΤΟ ΜΑΣΤΡΑΠΑ	2:21	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		5	ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΙΝΑ	3:16	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		6	ΝΕΡΑΤΖΙΑ	2:16	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		7	ΚΑΤΩ ΣΤΙΣ ΜΑΥΡΟΘΑΛΑΣΣΕΣ	4:22	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		8	ΦΕΖΟΔΕΡΒΕΝΑΓΑΣ	5:39	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	2/4 → 4/4
1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		9	ΚΥΡΑ ΓΙΩΡΓΑΙΝΑ	4:25	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		10	ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΣ	4:47	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		11	ΜΠΑΖΑΡΓΚΑΝΑ	3:01	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		12	ΖΑΛΙΑΡΙΚΟ	4:51	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		13	ΓΙΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΕΙΝ Η ΛΕΒΕΝΤΙΑ	4:50	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	4/4 → 7/8
1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		14	ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ	3:16	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		15	ΜΑΡΙΑ ΛΕΝ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ	3:18	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		16	ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΑ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙΑ	3:43	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		17	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	4:05	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
1269	ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ		18	ΟΣΜΑΝΤΑΚΑΣ	3:28	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		1	ΕΣΕΙΣ ΧΕΛΙΔΟΝΑΚΙΑ ΜΟΥ	2:52	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		2	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ	4:18	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		3	ΕΙΣΑΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΘΗΣΑΥΡΟΣ	7:20	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		4	ΜΕΣ ΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ ΤΑ ΨΗΛΑ	2:22	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		5	ΠΗΓΑΙΝΑ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΔΡΟΜΟ	3:04	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		6	ΡΑΔΙΟ ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΚΟΥΜΕ	3:33	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		7	ΩΡΑΙΑ ΠΛΑΤΑΤΑΡΙΑ	3:36	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		8	ΨΗΛΑ ΣΤΑ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ	4:20	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		9	ΟΣΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΕΙΣΤΕ ΔΩ	3:11	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		10	ΘΑ ΤΟ ΚΟΨΩ ΤΟ ΤΣΙΓΑΡΟ	2:20	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		11	ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΞΕΝΑ	1:09	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		12	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΑΛΥΣΙΔΑ	2:07	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		13	ΕΙΣΑΙ ΒΟΥΝΙΣΙΑ ΠΕΡΔΙΚΑ	2:10	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		14	ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ	5:11	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		15	Ο ΓΙΑΤΡΟΣ	5:46	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		16	ΣΙΔΗΡΟΒΕΡΓΙΝΟ ΚΛΟΥΒΙ	3:23	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		17	Ο ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ ΣΤΗΝ Α ΕΘΝΙΚΗ	4:27	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ			2/4
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		18	Ο ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ ΣΤΗ Β ΕΘΝΙΚΗ	3:25	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ			2/4
1270	Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ		19	ΤΖΑΒΕΛΑΙΝΑ	8:52	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1274	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		1	ΣΤΡΩΣΕ ΜΟΥ ΣΤΗ ΡΙΖΑ	4:00	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1274	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		2	ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΣΧΑΛΙΑ	3:08	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1274	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		3	ΜΠΟΥΛΟΝΑΣΙΕΝΑ	3:59	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	5/4 → 3/4 → 4/4
1274	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		4	ΕΠΕΣΕ ΑΠ ΤΟ ΔΕΝΔΡΟ	2:50	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1274	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		5	Ο ΔΕΡΒΕΝΑΓΑΣ	2:40	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	2/4 → 4/4
1274	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		6	ΚΥΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΙΝΑ	3:31	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1274	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		7	ΜΗ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ	2:36	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1274	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		8	ΣΤΟΥ ΚΥΡ ΒΟΤΑΝΙ ΤΟ ΒΟΥΝΟ	2:51	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1274	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		9	Ο ΣΙΕΜΟΣ	3:29	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4

1274	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		10	Ο ΣΕΒΝΤΑΣ	3:28	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1274	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		11	ΔΟΝΤΙΑ ΠΥΚΝΑ	2:58	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1274	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		12	ΠΕΝΤΕ ΜΕΡΕΣ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΗ	6:39	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		1	ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ	3:04	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		2	ΜΗ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ	1:47	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		3	ΣΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ ΤΟΝ ΑΝΗΦΟΡΟ	1:04	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		4	ΝΕΡΑΤΖΙΑ ΜΕ Τ ΑΝΘΗ	2:03	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		5	ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ	1:58	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		6	ΜΩΡΗ ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ	2:10	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		7	ΣΤΕΛΛΑ ΜΩΡΗ ΣΤΕΛΛΑ	1:28	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		8	ΦΕΓΓΑΡΙ ΜΟΥ ΟΛΟΛΑΜΠΡΟ	2:46	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		9	ΠΗΓΑΙΝΑ ΣΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ	2:23	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		10	ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΒΛΑΧΑ	3:28	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		11	ΤΑΣΙΑ ΜΩΡΗ ΤΑΣΙΑ	3:32	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		12	Η ΜΑΡΙΟΥΛΑ	5:22	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		13	ΣΕ ΤΟΥΤΗ ΕΔΩ ΤΗΝ ΤΑΒΛΑ ΠΟΥ ΕΙΜΑΣΤΕ	3:13	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		14	ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ	1:31	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		15	ΤΡΥΓΟΝΑ	1:03	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		16	ΤΙ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΧΑΪΔΩ ΜΟΥ	1:55	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		17	ΜΙΑ ΟΜΟΡΦΗ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ	1:30	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		18	ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑ ΗΤΑΝ ΨΕΣ	2:16	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		19	ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ	1:28	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		20	ΑΣΠΡΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ	5:08	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	3/4 → 7/8
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		21	ΜΕ ΠΗΡΕ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ	1:09	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		22	ΓΙΑΝΝΕΝΑ ΓΙΑΝΑΚΕΝΑ	2:39	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		23	ΠΕΝΤΕ ΜΕΡΕΣ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΗ	3:58	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		24	ΣΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ ΤΟΝ ΑΝΘΟ	2:12	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1275	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΕΛΕΥΤΕΡΟΧΩΡΙ		25	ΗΡΘΕ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ	1:14	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		1	ΣΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ ΤΟΝ ΑΝΘΟ	3:01	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		2	ΕΠΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΝΔΡΟ	1:18	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		3	ΚΑΤΩ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ	1:57	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		4	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΑΛΥΣΙΔΑ	2:05	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		5	ΠΩ ΠΩ ΠΩ ΛΕΝΙΤΣΑ ΜΟΥ	1:07	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		6	ΣΤΟΥ ΠΑΠΑ ΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΙΑ	2:27	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		7	ΜΑΡΙΑ ΛΕΝ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ	3:08	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		8	ΠΑΠΑΣ ΒΑΡΕΙ ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΡΑ	0:34	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		9	ΝΤΕΛΗ ΠΑΠΑ	2:41	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		10	ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ ΧΕΙΣ ΚΑΜΩΜΕΝΑ	1:56	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		11	ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΑΡΥΣΤΑ	1:40	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		12	ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΕ ΜΟΥ	1:07	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		13	ΣΤΗ ΣΚΑΛΑ Π ΑΝΕΒΑΙΝΕΙΣ	1:29	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		14	ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΕΛΑ	2:30	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		15	ΧΑΛΑΣΙΑ ΜΟΥ	3:02	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4 → 4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		16	ΜΑΝΟΥΣΑΚΙΑ	1:04	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		17	ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΟ ΤΟ ΜΑΥΡΟ	2:45	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4

1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		18	ΑΧ ΦΕΓΓΑΡΙ ΜΟΥ ΛΑΜΠΡΟ	2:53	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		19	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΜΟΥ	2:26	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		20	ΠΩΣ ΤΟ ΤΡΙΒΟΥΝ ΤΟ ΠΙΠΕΡΙ	3:15	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 4/4 → 4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		21	ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ	2:43	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		22	ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΜΑΝΟΥΛΑ	1:11	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		23	ΔΕΛΒΙΝΟ	1:25	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		24	ΜΙΑ ΟΜΟΡΦΗ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ	1:27	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		25	ΚΥΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΙΝΑ	1:04	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		26	ΣΤΡΩΣΕ ΜΟΥ ΣΤΗ ΡΙΖΑ	1:34	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		27	ΜΗ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ	1:16	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		28	ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΣΧΑΛΙΑ	1:56	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		29	ΣΙΔΕΡΟΒΕΡΓΙΝΟ ΚΛΟΥΒΙ	1:24	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	3/4 → 7/8
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		30	ΜΠΑΙΝΩ ΜΕΣ ΣΤ' ΑΜΠΕΛΙ	1:34	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		31	ΤΑΣΙΑ ΜΩΡΗ ΤΑΣΙΑ	2:28	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1276	ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		32	ΜΑΥΡΗ ΚΟΤΑ	1:11	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1277	ΤΑ ΑΘΑΝΑΤΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		1	ΚΑΤΩ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ	1:57	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1277	ΤΑ ΑΘΑΝΑΤΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		2	ΜΑΡΙΑ ΛΕΝ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ	2:28	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4

1277	ΤΑ ΑΘΑΝΑΤΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		3	ΒΑΣΙΛΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ	3:23	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
1277	ΤΑ ΑΘΑΝΑΤΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		4	ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΕΥΤΟΠΟΥΛΟ	2:47	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1277	ΤΑ ΑΘΑΝΑΤΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		5	ΚΩΣΤΑΝΤΗΣ	3:36	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1277	ΤΑ ΑΘΑΝΑΤΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		6	ΔΕΡΟΠΟΛΟΤΙΣΣΑ	3:46	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1277	ΤΑ ΑΘΑΝΑΤΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		7	ΧΑΙΔΩ	3:58	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1277	ΤΑ ΑΘΑΝΑΤΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		8	ΞΥΠΝΑ ΠΕΡΔΙΚΟΜΑΤΑ ΜΟΥ	4:44	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
1277	ΤΑ ΑΘΑΝΑΤΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		9	ΟΖΜΑΝΤΑΚΑΣ	3:45	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 3/4 → 4/4
1277	ΤΑ ΑΘΑΝΑΤΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		10	ΤΑ ΕΝΝΙΑΔΕΛΦΑ	3:09	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1277	ΤΑ ΑΘΑΝΑΤΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		11	ΣΙΕΜΟΣ	2:26	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ	6/4
1277	ΤΑ ΑΘΑΝΑΤΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		12	ΚΑΛΟΓΡΙΑ ΤΗΓΑΝΙΖΕ	3:12	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1278	ΑΠ' ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		1	ΕΔΩΚΕ Ο ΗΛΙΟΣ ΤΟΥ ΜΑΓΙΟΥ	2:54	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1278	ΑΠ' ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		2	ΣΗΚΩ ΜΑΡΙΟΛΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ	5:47	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1278	ΑΠ' ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		3	ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ	3:00	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1278	ΑΠ' ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		4	ΑΛΗΣΜΟΝΩ ΚΑΙ ΧΑΙΡΟΜΑΙ	3:41	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
1278	ΑΠ' ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		5	ΠΗΓΑΙΝΕ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΔΡΟΜΟ	3:40	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1278	ΑΠ' ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		6	ΜΑΥΡΑ ΜΟΥ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ	3:45	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1278	ΑΠ' ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		7	ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ	4:07	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1278	ΑΠ' ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		8	ΜΕ ΜΑΡΑΝΑΝ ΤΑ ΞΕΝΑ	3:24	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1278	ΑΠ' ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		9	ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ	4:21	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1278	ΑΠ' ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		10	ΒΛΑΧΟΥΛΑ ΕΡΟΒΟΛΑΓΕ	2:47	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1279	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		1	ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙ	3:27	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1279	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		2	ΛΙΩΣΑΝΕ ΤΑ ΧΙΟΝΙΑ ΒΡΕ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ ΜΟΥ	3:55	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1279	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		3	ΠΟΙΟΣ ΑΡΜΑΤΩΝΕΙ ΦΛΑΜΠΟΥΡΟ	4:28	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1279	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		4	ΜΩΡΗ ΜΕ ΤΑ ΛΙΑΝΑ ΚΟΥΜΠΙΑ	3:33	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4

1279	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		5	ΛΥΓΑΡΙΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑ	3:16	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1279	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		6	ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΣΧΑΛΙΑ	3:20	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1279	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		7	ΜΙΑ ΠΑΠΑΔΙΑ ΜΠΕΡΑΤΙΑΝΗ	3:01	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	4/4 → 3/4
1279	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		8	Ο ΜΙΧΟΣ ΕΡΟΒΟΛΑΓΕ	4:29	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1279	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		9	ΜΠΟΥΛΟΝΑΣΑΙΝΑ	3:23	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1279	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		10	ΜΑΝΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ ΕΚΑΘΟΝΤΑΝ	4:00	ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1280	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ		1	ΠΗΓΑΙΝΑ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΔΡΟΜΟ	3:42	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΝΤΟΡΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1280	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ		2	ΚΟΡΜΙΑ ΦΙΔΙΣΙΑ	2:47	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΝΤΟΡΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1280	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ		3	ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΟΓΩΝΗΣΙΑ	3:47	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΝΤΟΡΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1280	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ		4	ΡΟΥΜΠΙ ΡΟΥΜΠΙ	2:38	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΝΤΟΡΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1280	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ		5	ΜΑΥΡΑ ΜΟΥ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ	3:45	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΝΤΟΡΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1280	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ		6	ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΙΩ ΖΑΛΙΖΟΜΑΙ	3:20	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΝΤΟΡΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1280	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ		7	ΝΤΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	4:07	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΝΤΟΡΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1280	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ		8	ΤΑ ΣΥΧΑΡΙΚΙΑ	3:16	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΝΤΟΡΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1280	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ		9	ΜΩΡΗ ΚΑΛΗ ΚΟΠΕΛΑ	2:53	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΝΤΟΡΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1280	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ		10	ΜΕ ΜΑΡΑΝΑΝ ΤΑ ΞΕΝΑ	3:25	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΝΤΟΡΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4

1280	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ		11	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΑΛΥΣΙΔΑ	2:59	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΝΤΟΡΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1280	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ		12	ΜΙΑ ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΗ	2:08	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΝΤΟΡΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΚΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1282	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		1	ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ	3:24	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1282	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		2	ΤΟ ΓΥΑΛΟ ΓΥΑΛΟ	3:05	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1282	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		3	Σ ΟΛΟ ΤΟ ΚΟΣΜΟ ΠΗΓΑ	3:21	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1282	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		4	ΜΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΑΙ ΜΙΑ ΛΑΜΠΡΗ	3:37	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1282	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		5	ΤΟ ΛΕΝΕ Τ ΑΗΔΟΝΑΚΙΑ	3:40	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1282	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		6	ΠΑΡΕ ΜΑΡΙΩ ΤΗ ΡΟΚΑ ΣΟΥ	3:38	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1282	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		7	ΟΣΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΜΑΓΙΟΥ	3:26	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1282	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		8	ΚΟΡΗ ΦΕΓΓΑΡΟΠΡΟΣΩΠΗ	2:39	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1282	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		9	ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ ΧΕΙΣ ΚΑΜΩΜΕΝΑ	3:58	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1282	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		10	Ο ΣΕΒΝΤΑΣ	3:14	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1282	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		11	ΚΟΚΚΙΝΟ ΓΛΥΚΟ ΜΟΥ ΜΗΛΟ	3:22	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1282	ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		12	ΜΩΡΗ ΨΙΛΗ ΨΩΡΗ ΛΙΑΝΗ	3:11	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1293	ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		1	ΣΑΡΑΝΤΑ ΚΙΤΡΙΝΑ ΦΛΟΥΡΙΑ	2:59	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1293	ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		2	ΣΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ	4:49	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1293	ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		3	ΞΕΝΟΣ ΗΜΟΥΝΑ	3:59	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1293	ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		4	ΕΜΑΘΕ Ο ΛΑΓΟΣ	3:06	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1293	ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		5	ΔΕ ΣΟΥ ΤΟ ΠΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	3:43	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1293	ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		6	ΤΑ ΜΑΓΙΑ ΣΤΟ ΠΗΓΑΔΙ	4:33	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1293	ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		7	ΣΤΟΥ ΧΑΡΟΥ ΤΙΣ ΛΑΒΟΜΑΤΙΕΣ	5:41	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1293	ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		8	ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ	3:12	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1293	ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		9	ΑΠΟΨΕ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ ΜΟΥ	3:11	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1293	ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		10	ΚΑΛΟΥΤΥΧΗ ΚΑΙ ΤΥΧΕΡΗ	6:17	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1293	ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		11	ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΝΟ ΜΟΥ ΒΑΛΕΣ	3:52	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1293	ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		12	ΤΙ ΜΕ ΚΟΙΤΑΤΕ ΑΝΥΠΑΝΤΡΕΣ	4:07	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1293	ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		13	ΠΟΥ ΣΟΥΝ ΧΘΕΣ ΜΩΡ ΠΕΡΔΙΚΑ ΜΟΥ	3:27	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1293	ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		14	ΣΕ ΤΟΥΤ ΤΗΝ ΤΑΒΛΑ	4:20	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	6/4 → 3/4
1294	ΗΠΕΙΡΟΣ Η ΠΡΑΔΟΣΗ ΜΑΣ		1	ΣΤΟ ΘΕΟ ΘΑ ΣΤΕΙΛΩ ΓΡΑΜΜΑ	3:54	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1294	ΗΠΕΙΡΟΣ Η ΠΡΑΔΟΣΗ ΜΑΣ		2	ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΑ ΜΟΥ	4:15	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1294	ΗΠΕΙΡΟΣ Η ΠΡΑΔΟΣΗ ΜΑΣ		3	ΤΡΕΙΣ ΑΔΕΛΦΟΥΛΕΣ ΕΙΜΑΣΤΑΝ	4:01	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1294	ΗΠΕΙΡΟΣ Η ΠΡΑΔΟΣΗ ΜΑΣ		4	ΓΙΑΝ ΜΠΑΛΤΑΣ	3:44	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1294	ΗΠΕΙΡΟΣ Η ΠΡΑΔΟΣΗ ΜΑΣ		5	ΣΗΚΩΘΗΚΑΝ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ	2:33	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1294	ΗΠΕΙΡΟΣ Η ΠΡΑΔΟΣΗ ΜΑΣ		6	ΟΡΓΑΝΙΚΟ ΠΟΓΩΝΗΣΙΟ	5:50	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1294	ΗΠΕΙΡΟΣ Η ΠΡΑΔΟΣΗ ΜΑΣ		7	ΤΟ ΠΟΥΛΑΚΙ	3:54	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
1294	ΗΠΕΙΡΟΣ Η ΠΡΑΔΟΣΗ ΜΑΣ		8	ΟΝΤΑ ΗΜΟΥΝ ΝΙΟΣ	3:44	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1294	ΗΠΕΙΡΟΣ Η ΠΡΑΔΟΣΗ ΜΑΣ		9	ΜΑΥΡΑ ΜΟΥ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ	5:56	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1294	ΗΠΕΙΡΟΣ Η ΠΡΑΔΟΣΗ ΜΑΣ		10	ΣΑΝ ΑΡΧΙΣΩ ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΩ	4:13	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1294	ΗΠΕΙΡΟΣ Η ΠΡΑΔΟΣΗ ΜΑΣ		11	ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΣ	3:50	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1294	ΗΠΕΙΡΟΣ Η ΠΡΑΔΟΣΗ ΜΑΣ		12	ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΥΑ	4:13	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8

1294	ΗΠΕΙΡΟΣ Η ΠΡΑΔΟΣΗ ΜΑΣ		13	ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΡΑ	3:11	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1294	ΗΠΕΙΡΟΣ Η ΠΡΑΔΟΣΗ ΜΑΣ		14	ΗΡΘΕ ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ	2:54	ΗΛΙΑΣ ΚΟΝΤΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1299	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΓΛΕΝΤΑΕΙ		1	ΣΑΝ ΤΗΝ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ ΤΡΕΧΕΙΣ	2:50	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1299	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΓΛΕΝΤΑΕΙ		2	Ο ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΟΥ	3:35	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1299	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΓΛΕΝΤΑΕΙ		3	ΤΡΙΑ ΜΠΑΪΡΑΚΙΑ	4:01	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1299	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΓΛΕΝΤΑΕΙ		4	ΤΙ ΤΑ ΛΕΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ	2:39	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ / ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1299	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΓΛΕΝΤΑΕΙ		5	ΕΚΑΝΕΣ ΜΕΓΑΛΟ ΣΦΑΛΜΑ	2:31	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1299	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΓΛΕΝΤΑΕΙ		6	ΒΕΡΓΙΝΑΔΑ	3:00	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1299	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΓΛΕΝΤΑΕΙ		7	ΑΣΕ ΠΙΑ ΜΗ ΜΟΥ ΖΗΤΑΣ	3:14	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1299	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΓΛΕΝΤΑΕΙ		8	ΕΙΜΑΙ ΑΝΤΡΑΣ ΠΟΥ ΑΞΙΖΩ	2:42	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ → ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4 → 2/4 → 4/4
1299	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΓΛΕΝΤΑΕΙ		9	ΦΕΥΓΩ Σ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΩ	4:10	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1299	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΓΛΕΝΤΑΕΙ		10	ΓΛΕΝΤΑΕΙ Ο ΧΑΡΟΣ	3:13	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1299	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΓΛΕΝΤΑΕΙ		11	ΣΟΛΟ ΠΩΓΩΝΙΣΙΟ	3:03	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1299	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΓΛΕΝΤΑΕΙ		12	ΜΗ ΜΕ ΔΙΩΧΝΕΙΣ ΜΑΝΑ	3:02	ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1306	ΧΟΡΕΨΤΕ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		1	ΕΜΠΑ ΜΗΤΣΟ ΣΤΟ ΧΟΡΟ, Η ΖΩΝΤΟΧΗΡΑ, ΕΙΣΑΙ ΒΟΥΝΙΣΙΑ, ΣΙΩΝΤΑΙ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΣΙΩΝΤΑΙ	11:25	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΝΤΩΡΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1306	ΧΟΡΕΨΤΕ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		2	ΜΙΑ ΠΟΓΩΝΗΣΙΑ, ΤΙ ΤΟΝ ΗΘΕΛΕΣ ΚΥΡΑ, ΜΗ ΜΕ ΚΟΙΤΑΤΕ ΑΝΥΠΑΝΤΡΕΣ, ΚΑΚΑΒΙΑ	8:34	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΝΤΩΡΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1306	ΧΟΡΕΨΤΕ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		3	ΚΛΑΙΝΕ ΟΙ ΠΕΤΡΕΣ, Ο ΣΚΟΠΟΣ ΑΥΤΟΣ, ΑΝ ΗΞΕΡΑ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΠΑΝΤΡΕΙΑ, ΠΙΤΣΙΡΙΚΑ ΚΑΤΕΡΓΑΡΑ	13:19	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΝΤΩΡΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1306	ΧΟΡΕΨΤΕ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ		4	ΨΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ, ΝΤΟΥΦΕΝΕΣ	6:23	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΝΤΩΡΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1315	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ		1	ΑΦ ΟΝΤΑΣ ΕΓΕΝΝΗΘΗΚΑ	3:02	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1315	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ		2	ΕΒΓΑ ΜΑΝΟΥΛΑ ΦΩΝΑΞΕ	3:05	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1315	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ		3	ΔΕΛΗ ΠΑΠΠΑΣ	3:25	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1315	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ		4	ΟΛΑ ΤΑ ΠΟΥΛΑΚΙΑ	0:56	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1315	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ		5	ΚΑΤΩ ΣΤΙΣ ΜΑΥΡΟΘΑΛΑΣΣΕΣ	3:10	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4

1315	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ		6	ΤΡΥΓΟΝΑ	1:18	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1315	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ		7	ΣΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ ΤΟΝ ΑΝΘΟ	2:40	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1315	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ		8	ΔΟΝΤΙΑ ΠΥΚΝΑ	3:20	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1315	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ		9	ΜΑΡΙΑ ΛΕΝ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ	3:07	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1315	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ		10	ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ	3:19	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1315	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ		11	ΑΣΠΡΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ	3:45	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1315	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ		12	ΔΕ ΜΠΟΡΩ ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ	3:04	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1315	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ		13	ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ ΧΕΙΣ ΚΑΜΩΜΕΝΑ	3:12	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1315	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ		14	ΔΕΛΒΙΝΟ	1:34	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1315	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ		15	ΣΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ ΤΟΝ ΑΝΗΦΟΡΟ	2:20	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1315	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ		16	Η ΧΑΪΔΩ	2:54	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1315	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ		17	ΕΜΕΝΑ Η ΜΑΝΑ Μ ΕΣΤΕΙΛΕ	4:02	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1316	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ		1	ΜΗΛΙΤΣΑ ΠΟΥ ΣΑΙ ΣΤΟΝ ΓΚΡΕΜΟ	5:13	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	4/4 → 3/4
1316	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ		2	ΚΑΠΟΥ ΒΕΛΑΖΟΥΝ ΠΡΟΒΑΤΑ	3:29	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1316	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ		3	3Η ΕΝΟΤΗΤΑ	5:59	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1316	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ		4	ΠΟΙΟΣ ΕΙΔΕ ΚΟΡΗ ΑΝΥΠΑΝΤΡΗ	4:45	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1316	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ		5	ΣΤΟ ΖΑΛΟΓΓΟ ΚΑΝΟΥΝ ΧΟΡΟ	2:57	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1316	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ		6	ΑΠΟ ΜΙΚΡΟΣ ΟΡΦΑΝΕΨΑ	4:26	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1316	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ		7	ΠΕΡΑ ΣΕ ΚΕΙΝΟ ΤΟ ΒΟΥΝΟ	4:49	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1316	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ		8	ΕΝΑ ΠΡΩΪ ΑΝΕΒΗΚΑ ΣΤΗ ΡΑΧΗ ΣΤΗ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑ	3:24	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1316	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ		9	9Η ΕΝΟΤΗΤΑ	6:03	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1316	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ		10	ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ	3:51	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ	ΣΟΥΛΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1317	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ		1	1Η ΕΝΟΤΗΤΑ	8:06	ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1317	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ		2	ΠΕΡΔΙΚΟΥΛΑ ΗΜΕΡΕΥΑ	2:53	ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1317	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ		3	3Η ΕΝΟΤΗΤΑ	6:24	ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1317	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ		4	ΜΙΑ ΠΕΡΔΙΚΑ ΠΕΝΕΥΤΗΚΕ	4:38	ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1317	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ		5	ΓΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΣ	3:38	ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1317	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ		6	6Η ΕΝΟΤΗΤΑ	8:56	ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1317	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ		7	Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ	2:38	ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1317	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ		8	ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΜΑΝΝΟΥΛΑ	4:46	ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1317	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ		9	9Η ΕΝΟΤΗΤΑ	7:47	ΜΑΡΘΑ ΖΑΦΕΙΡΗ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		1	ΒΑΣΙΛΑΡΧΟΝΤΙΣΑ	3:13	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		2	ΔΟΝΤΙΑ ΠΥΚΝΑ	2:48	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		3	ΕΙΜΑΙ ΜΙΚΡΟ ΤΟ ΜΑΥΡΟ	2:34	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		4	ΕΜΠΑΤΕ ΑΓΟΡΙΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ	2:35	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		5	ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ	3:57	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		6	ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ	4:01	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		7	ΣΙΔΗΡΟΒΕΡΓΙΝΟ ΚΛΟΥΒΙ	1:56	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		8	ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙ	3:37	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		9	ΚΑΤΩ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ	3:22	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ / ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		10	ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ	3:17	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		11	ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ ΧΕΙΣ ΚΑΜΩΜΕΝΑ	2:14	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		12	ΓΙΑΤΡΟΣ	1:41	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		13	ΧΑΛΑΣΙΑ ΜΟΥ	1:35	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		14	Μ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΑΣΗΜΟΚΟΥΠΑ	2:46	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		15	ΤΗΝ ΑΜΜΟ ΑΜΜΟ ΠΗΓΑΙΝΑ	2:02	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		16	ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ	1:40	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		17	ΦΕΓΓΑΡΙ ΜΟΥ ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΟ	2:44	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4

1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		18	ΣΤΡΩΣΕ ΜΟΥ ΣΤΗ ΡΙΖΑ	3:14	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1322	ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ		19	ΜΟΙΡΟΛΟΪ	6:55	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1323	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΣΕΚΛΕΤΙΑ		1	Α ΕΝΟΤΗΤΑ	8:29	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1323	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΣΕΚΛΕΤΙΑ		2	Β ΕΝΟΤΗΤΑ	15:00	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1323	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΣΕΚΛΕΤΙΑ		3	Γ ΕΝΟΤΗΤΑ	12:27	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1323	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΣΕΚΛΕΤΙΑ		4	Δ ΕΝΟΤΗΤΑ	14:31	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1329	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΥ		1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ	2:49	ΧΟΡΩΔΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΜΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ		
1329	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΥ		2	ΚΑΛΩΣ ΑΝΤΑΜΩΘΗΚΑΜΑΝ	4:03	ΧΟΡΩΔΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΜΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1329	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΥ		3	ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΑ	4:15	ΧΟΡΩΔΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΜΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1329	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΥ		4	ΤΟ ΜΑΘΕΣ ΜΩΡ ΔΟΛΙΑ ΜΑΝΝΑ	6:06	ΧΟΡΩΔΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΜΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1329	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΥ		5	ΜΑΡΚΟ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ	4:11	ΧΟΡΩΔΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΜΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1329	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΥ		6	ΗΛΙΕ ΓΙΑΤΙ ΜΑΣ ΑΡΓΗΣΕΣ	3:48	ΧΟΡΩΔΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΜΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1329	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΥ		7	ΨΕΣ ΕΙΔΑ ΣΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ	4:06	ΧΟΡΩΔΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΜΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1329	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΥ		8	ΜΙΑ ΚΟΡΗ ΗΠΕΙΡΩΤΙΣΣΑ	7:28	ΧΟΡΩΔΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΜΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1329	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΥ		9	ΚΑΤΩ ΣΤΙΣ ΜΑΥΡΟΘΑΛΑΣΣΕΣ	4:23	ΧΟΡΩΔΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΜΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1329	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΥ		10	ΣΤΟΥ ΠΑΠΑ ΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΙΑ	4:53	ΧΟΡΩΔΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΜΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1329	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΥ		11	ΚΟΡΗ ΜΕ ΤΑ ΛΙΑΝΑ ΚΟΥΜΠΙΑ	4:49	ΧΟΡΩΔΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΜΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1329	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΥ		12	ΚΑΤΩ ΣΤΗΝ ΑΪ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	2:53	ΧΟΡΩΔΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΜΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1329	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΥ		13	ΠΑΝΑΓΙΩ	4:54	ΧΟΡΩΔΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΜΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1329	ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΥ		14	ΧΑΪΔΩ	4:59	ΧΟΡΩΔΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΟΜΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1332	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		1	ΔΡΙΜΙΝΙΤΣΑ	5:46	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1332	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		2	ΛΙΑΣΚΟΒΙΚΙ-ΠΑΠΙΓΚΟ	8:17	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4 → 3/4 → 4/4
1332	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		3	ΜΩΡΑΪΤΙΚΟ	3:01	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1332	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		4	ΚΑΓΚΕΛΙΑ	3:00	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1332	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		5	ΧΕΙΜΑΡΙΩΤΙΚΟ	5:36	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1332	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		6	ΑΡΒΑΝΙΤΟΒΛΑΧΙΚΟ	4:00	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1332	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		7	ΠΕΡΔΙΚΑ	4:51	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
1332	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		8	ΚΛΕΦΤΕΣ ΠΑΛΗΟΙ-ΚΛΕΦΤΕΣ ΒΕΛΤΣΙΣΤΙΝΟΥΣ	5:36	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
1332	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		9	ΖΙΑΡΑΒΙΝΑ	2:42	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1332	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		10	ΜΠΕΡΑΤΙ-ΟΣΜΑΝΤΑΚΑΣ	7:46	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	8/4-4/4-3/4- 4/4
1332	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		11	ΑΡΑΠΙΚΟ	3:19	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1332	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		12	ΣΚΑΡΟΣ	6:27	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
1333	ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		1	ΓΡΑΒΑ ΠΑΠΙΓΚΟ	5:06	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 3/4 → 4/4
1333	ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		2	ΒΕΛΗΓΚΕΚΑ	2:33	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1333	ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		3	ΘΥΜΙΟΚΟΝΤΟΥΛΑ- ΤΣΙΤΣΟΜΗΤΣΟΣ	2:37	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1333	ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		4	ΛΟΥΛΟΥΚΑ	4:49	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1333	ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		5	ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΙ	1:35	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8

1333	ΑΝΤΙΛΛΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		6	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	2:42	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1333	ΑΝΤΙΛΛΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		7	ΠΑΠΑΔΙΑ	4:39	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
1333	ΑΝΤΙΛΛΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		8	ΗΛΙΟΥ	2:31	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1333	ΑΝΤΙΛΛΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		9	ΙΤΙΑ	3:02	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1333	ΑΝΤΙΛΛΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		10	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΑ	4:31	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1333	ΑΝΤΙΛΛΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		11	ΠΟΤ ΠΟΥΡΙ-ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	4:15	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1333	ΑΝΤΙΛΛΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		12	ΑΛΑΜΠΕΗΣ	4:44	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1333	ΑΝΤΙΛΛΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		13	ΚΛΑΜΑΤΑ	4:35	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1333	ΑΝΤΙΛΛΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		14	ΜΟΝΗ ΓΚΑΪΝΤΑ	3:58	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1333	ΑΝΤΙΛΛΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		15	ΑΛΒΑΝΙΑ-ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ	4:02	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		1	ΤΡΥΓΟΝΑ	1:53	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		2	ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ	3:09	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		3	ΚΑΤΩ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ	2:00	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		4	ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ ΧΕΙΣ ΚΑΜΩΜΕΝΑ	0:58	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		5	ΔΕΛΒΙΝΟ	3:02	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		6	ΜΠΑΙΝΩ ΣΕ ΜΠΑΞΕ	1:56	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		7	ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ	2:47	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		8	ΔΕΝ ΞΑΝΑΠΕΡΝΩ	6:05	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		9	ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ	3:03	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		10	ΜΗΛΙΤΣΑ ΜΟΥ	1:46	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	4/4 → 2/4
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		11	ΜΠΑΙΝΩ ΜΕΣ Τ ΑΜΠΕΛΙ	4:27	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8

1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		12	ΤΟ ΠΑΠΑΚΙ ΠΑΕΙ ΣΤΗΝ ΠΟΤΑΜΙΑ	3:02	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		13	ΟΣΜΑΝΤΑΚΑΣ	2:01	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		14	ΖΑΛΙΖΟΜΑΙ ΖΑΛΙΖΟΜΑΙ	3:29	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		15	ΣΙΓΑΛΑ ΒΡΕΧΕΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ	1:23	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		16	ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ	1:11	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		17	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	2:11	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		18	ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ	11:14	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1349	Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ		19	ΣΟΛΟ ΦΛΟΓΕΡΑ	6:16	ΒΑΓΙΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΦΩΤΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΟΛΟ ΦΛΟΓΕΡΑ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1353	1950 ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ		1	ΚΥΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΙΝΑ	3:15	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ (ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ)	4/4
1353	1950 ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ		2	ΚΑΚΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ	3:15	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1353	1950 ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ		4	ΠΕΝΤΕ ΜΕΡΕΣ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΗ	3:15	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1353	1950 ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ		6	ΙΠΙΑ	3:26	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1353	1950 ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ		8	ΤΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ ΜΩΡΕ ΠΑΙΔΙΑ	3:16	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1353	1950 ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ		15	Η ΠΕΤΡΟΠΕΡΔΙΚΑ	3:08	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		1	ΠΕΡΔΙΚΟΥΛΑ	3:28	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8 → 2/4
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		2	ΤΙ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΕΙΣΑΙ ΣΥ	3:32	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		3	ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ Η ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ	3:31	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		2/4
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		4	ΚΟΙΤΑ ΣΤΗ ΡΑΧΗ ΔΕΣΠΩ ΜΟΥ	3:28	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		5	ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΟΜΟΡΦΟ ΧΩΡΙΟ	3:30	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		6	ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΣΣΑ	3:29	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		7	ΕΔΩ ΣΤΑ ΞΕΝΑ ΠΟΥ ΡΘΑ	3:30	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		8	ΒΑΤΟΥΣ ΚΙ ΑΓΚΑΘΙΑ	3:21	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		9	ΜΕ ΜΠΕΡΔΕΨΕ ΜΙΑ ΧΩΡΙΑΝΗ	3:12	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		10	ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΜΟΥ ΣΟΥΛΙΩΤΙΚΑ	3:25	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8

1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		11	ΕΛΑ ΕΛΑ	3:30	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		12	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	3:27	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		13	ΘΥΜΑΤΑΙ ΤΗΝ ΚΑΛΥΒΑ ΤΗΣ	3:19	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		14	ΕΔΩ ΣΕ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ	3:29	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		15	ΣΕ ΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΣΤΑΡΟΚΑΛΑΜΙΑ	3:30	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		16	ΗΘΕΛΑ ΜΩΡ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΑ	3:32	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		17	Ο ΜΗΤΡΟΣ	3:33	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		18	ΣΤΗ ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ ΤΗ ΧΡΥΣΗ	3:15	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	8/8 → 4/4
1355	1952 ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		19	ΚΟΥΜΠΑΡΟΥΛΑ ΜΟΥ ΓΛΥΚΙΑ	3:26	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΗΣΙΑ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1357	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΟΡΦΗ		1	ΙΤΙΑ	3:13	ΚΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ (ΜΩΡΙΑΣ), ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ), ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1357	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΟΡΦΗ		2	ΜΑΝΟΥΣΑΚΙΑ	3:00	ΚΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ (ΜΩΡΙΑΣ), ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ), ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	7/8 → 4/4
1357	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΟΡΦΗ		3	ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ	3:41	ΚΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ (ΜΩΡΙΑΣ), ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ), ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1357	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΟΡΦΗ		4	ΠΑΠΑΚΙ	3:24	ΚΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ (ΜΩΡΙΑΣ), ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ), ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8

1357	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΟΡΦΗ		5	ΚΑΤΑΚΑΥΜΕΝΗ ΑΡΑΧΩΒΑ	3:42	ΚΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ (ΜΩΡΙΑΣ), ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ), ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1357	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΟΡΦΗ		6	ΜΠΗΚΑΝ ΤΑ ΓΙΔΙΑ ΣΤΟ ΜΑΝΤΡΙ	3:29	ΚΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ (ΜΩΡΙΑΣ), ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ), ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1357	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΟΡΦΗ		7	ΤΑ ΜΑΓΙΑ	3:13	ΚΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ (ΜΩΡΙΑΣ), ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ), ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1357	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΟΡΦΗ		8	ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΜΑΝΟΥΛΑΜ	3:15	ΚΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ (ΜΩΡΙΑΣ), ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ), ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1357	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΟΡΦΗ		9	ΠΟΥΛΑΚΙ ΞΕΝΟ	4:12	ΚΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ (ΜΩΡΙΑΣ), ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ), ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1357	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΟΡΦΗ		10	ΝΑ ΣΑΝ ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ	3:14	ΚΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ (ΜΩΡΙΑΣ), ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ), ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1357	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΟΡΦΗ		11	ΝΑ ΧΑ ΝΕΡΑΤΖΙ ΝΑ ΡΙΧΝΑ	2:19	ΚΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ (ΜΩΡΙΑΣ), ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ), ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1357	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΟΡΦΗ		12	ΒΟΧΑΪΤΙΣΣΑ	3:38	ΚΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ (ΜΩΡΙΑΣ), ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ), ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1357	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΟΡΦΗ		13	ΤΩΡΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΒΡΑΔΥ	3:33	ΚΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ (ΜΩΡΙΑΣ), ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ), ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	7/8 → 4/4

1357	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΟΡΦΗ		14	Ο ΚΑΜΠΟΣ ΕΠΡΑΣΙΝΙΣΕ	4:27	ΚΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ (ΜΩΡΙΑΣ), ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ), ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1357	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΟΡΦΗ		15	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	3:29	ΚΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ (ΜΩΡΙΑΣ), ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ), ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	7/8 → 4/4
1357	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΟΡΦΗ		16	ΠΟΥΛΙΑ ΜΟΥ ΔΙΑΒΑΤΑΡΙΚΑ	4:54	ΚΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ (ΜΩΡΙΑΣ), ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ), ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1357	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΟΡΦΗ		17	ΒΡΥΣΗ ΜΟΥ ΜΑΛΑΜΑΤΕΝΙΑ	2:31	ΚΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ	ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ (ΜΩΡΙΑΣ), ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΡΟΥΜΕΛΗ), ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		1	ΕΦΥΓΕΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΓΥΡΝΑΣ	4:39	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		2	ΠΑΝΑΓΙΟΥΛΑ	1:43	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		3	ΜΙΑ ΚΟΝΤΗ ΚΟΝΤΟΥΛΑ	1:42	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		4	ΣΤΑ ΡΙΤΣΑ ΒΓΑΙΝΕΙ ΕΝΑ ΝΕΡΟ	2:06	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	7/8 → 4/4
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		5	ΣΤΑ ΞΕΝΑ ΓΙΟΚΑ ΜΟΥ ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΣ	5:05	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		6	ΠΟΤΕ ΜΟΥ ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΙΝΑ	1:56	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8

1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		7	ΜΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ	0:38	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		8	Μ ΕΚΑΨΕΣ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ	0:43	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		9	ΚΟΡΗ ΠΟΥ ΠΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ	0:49	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		10	ΒΡΕ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΙ ΓΚΡΙΝΙΑΖΕΙΣ	0:36	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		11	ΘΑ ΡΘΩ ΓΙ ΑΡΡΑΒΩΝΑ	3:40	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		12	ΜΙΑ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ ΑΓΑΠΗΣΑ	4:12	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ Η ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	2/4 Η 4/4
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		13	ΚΑΤΩ ΣΤΟ ΡΕΜΑ ΤΟ ΒΑΘΥ	1:00	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		14	ΨΗΛΑ ΣΤΗΝ ΚΩΣΤΗΛΑΤΑ	1:11	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		15	ΜΠΗΚΑΝ ΤΑ ΓΙΔΙΑ ΣΤΟ ΜΑΝΤΡΙ	0:28	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		16	ΚΑΤΩ ΣΤΑ ΠΕΝΤΕ ΜΑΡΜΑΡΑ	0:18	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		17	ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ ΜΟΥ	0:54	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		18	ΜΕΣ Τ ΑΜΠΕΛΙ ΣΤΗ ΣΤΑΦΙΔΑ	2:15	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		19	ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ	4:31	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4 → 4/4
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		20	ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΑ ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ	4:16	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		21	ΠΙΚΡΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ	1:32	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8

1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		22	ΧΩΡΙΣΑΜΕ ΤΟ ΞΕΡΩ	1:04	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1372	ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ		23	ΓΥΡΙΣΕ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΓΛΥΚΙΑ	1:59	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		1	ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ	2:48	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		2	ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ ΧΕΙΣ ΚΑΜΩΜΕΝΑ	1:14	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		3	ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ	1:13	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		4	ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ	1:03	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		5	ΕΦΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ	1:00	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		6	ΚΟΚΚΙΝΟ ΓΛΥΚΟ ΜΟΥ ΜΗΛΟ	0:47	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		7	ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΓΥΡΙΣΑ	1:11	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		8	ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ	1:24	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		9	ΕΜΠΑΤΕ ΑΓΟΡΙΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ	3:18	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		10	ΑΧ ΜΩΡΕ ΣΕΒΝΤΑ	1:02	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		11	ΜΕ ΚΟΙΤΟΥΝ ΔΥΟ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ	1:09	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		12	ΕΧΘΕΣ ΣΕ ΕΙΧΑ ΑΓΚΑΛΙΑ	2:07	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		13	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΝΟΜΟΣ	2:05	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		14	ΕΛΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ	2:01	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		15	ΚΛΑΙΩ ΚΑΙ ΠΟΝΩ	1:16	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		16	ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΛΟΓΓΟ ΜΩΡ ΛΕΝΗ	2:08	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		17	ΤΣΟΥΜΕΡΚΑ ΜΟΥ ΠΕΡΗΦΑΝΑ	1:32	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		18	ΒΛΑΧΟΘΑΝΑΣΗΣ	1:25	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4

1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		19	Ο ΓΑΝΩΤΖΗΣ	1:40	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		20	ΝΤΕΛΗ ΠΑΠΑ	1:23	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		21	ΜΩΡΗ ΚΟΝΤΟΥΛΑ	1:10	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		22	ΜΠΕΡΑΤΙ	3:34	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	8/4 → 4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		23	ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΔΗΜΟ ΜΟΥ	1:33	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		24	ΤΡΥΓΟΝΑ	1:04	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		25	ΣΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ ΤΟΝ ΑΝΘΟ	1:06	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		26	ΜΑΝΟΥΣΑΚΙΑ	2:26	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		27	ΜΕ ΠΗΡΕ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ	0:59	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		28	ΜΠΑΙΝΩ ΜΕΣ Τ ΑΜΠΕΛΙ	1:17	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		29	ΑΣΠΡΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ	2:15	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		30	ΜΕ ΜΑΓΙΟΥ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ	1:38	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		31	ΕΜΕΙΣ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ	0:59	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		32	ΜΑΡΙΑ ΛΕΝ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ	1:21	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		33	ΕΝΑ ΠΟΥΛΑΚΙ	0:47	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		34	ΚΕΡΑΣΟΒΟ	1:03	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		35	ΑΓΑΠΗ ΞΕΜΕΡΩΣΕ ΦΕΥΓΩ	1:18	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		36	ΤΗΝ ΠΕΡΔΙΚΑ ΤΗΝ ΠΙΑΣΑΤΕ	1:39	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1373	ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΗ		37	ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ ΜΟΥ	3:02	ΑΛΕΚΟΣ ΚΙΤΣΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1376	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ		1	1Η ΕΝΟΤΗΤΑ	6:18	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8

1376	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ		2	2Η ΕΝΟΤΗΤΑ	2:09	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1376	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ		3	3Η ΕΝΟΤΗΤΑ	7:27	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1376	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ		4	4Η ΕΝΟΤΗΤΑ	9:02	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1376	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ		5	5Η ΕΝΟΤΗΤΑ	13:04	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1376	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ		6	6Η ΕΝΟΤΗΤΑ	7:58	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1376	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ		7	7Η ΕΝΟΤΗΤΑ	9:54	ΠΑΓΩΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	7/8 → 3/4
1380	ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΣΥΡΤΑ, ΤΣΑΜΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΑ	1	ΞΥΠΝΑ ΠΕΡΔΙΚΟΜΑΤΑ ΜΟΥ	3:24	ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ	6/4
1380	ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΣΥΡΤΑ, ΤΣΑΜΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΑ	2	ΠΑΙΔΙΑ Μ ΓΙΑΤΙ ΕΙΣΤΕ ΑΝΑΛΑΓΑ	5:40	ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1380	ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΣΥΡΤΑ, ΤΣΑΜΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΑ	3	ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΜΑΗΣ ΚΙ ΑΝΟΙΞΗ	3:14	ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8

1380	ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΣΥΡΤΑ, ΤΣΑΜΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΑ	4	ΜΑΡΑΙΝΟΜΑΙ Ο ΚΑΪΜΕΝΟΣ	2:51	ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1380	ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΣΥΡΤΑ, ΤΣΑΜΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΑ	5	ΚΥΡΑ ΔΑΣΚΑΛΑ	3:30	ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1380	ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΣΥΡΤΑ, ΤΣΑΜΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΑ	6	ΠΟΥΛΙΑ ΜΟΥ ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ	3:39	ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1380	ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΣΥΡΤΑ, ΤΣΑΜΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΑ	7	ΔΥΟ ΔΑΚΡΥΑ ΚΑΙ ΔΥΟ ΚΛΩΝΙΑ	4:25	ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1380	ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΣΥΡΤΑ, ΤΣΑΜΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΑ	8	ΕΝΑΣ ΛΕΒΕΝΤΗΣ ΔΙΑΒΑΙΝΕ	2:38	ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1380	ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΣΥΡΤΑ, ΤΣΑΜΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΑ	9	ΜΙΑ ΜΑΝΝΑ ΑΠΟΨΕ ΜΑΛΛΩΝΕ	3:34	ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1380	ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΣΥΡΤΑ, ΤΣΑΜΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΑ	10	ΜΙΑ ΧΗΡΑ ΠΟΥΛΑΓΕ ΚΡΑΣΙ	3:03	ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1380	ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΣΥΡΤΑ, ΤΣΑΜΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΑ	11	ΑΠΟΨΕ ΠΟΥ ΚΟΙΜΟΜΟΥΝΑ	3:17	ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΣΥΡΤΟΣ	7/8 → 8/8
1380	ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΣΥΡΤΑ, ΤΣΑΜΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΑ	12	ΠΩΣ ΒΓΑΙΝΕΙ Ο ΗΛΙΟΣ ΤΟ ΠΡΩΪ	3:51	ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1380	ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΣΥΡΤΑ, ΤΣΑΜΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΑ	13	ΓΙ ΑΡΑΔΙΑΣΤΕΙΤΕ ΣΤΟ ΧΟΡΟ	2:02	ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1380	ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΣΥΡΤΑ, ΤΣΑΜΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΑ	14	ΠΟΙΟΣ ΕΧΕΙ ΔΥΟ ΑΓΑΠΗΤΙΚΕΣ	2:58	ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1380	ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΣΥΡΤΑ, ΤΣΑΜΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΑ	15	ΜΙΑ ΚΟΚΚΙΝΟΦΟΡΕΜΕΝΗ	3:38	ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1380	ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΣΥΡΤΑ, ΤΣΑΜΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΑ	16	ΦΕΡΤΕ ΤΗΝ ΚΑΠΑ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ	2:49	ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΧΡΗΣΤΙΑ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ, ΡΟΥΜΕΛΗ, ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1382	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		1	Ο ΣΕΒΝΤΑΣ	3:10	ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1382	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		2	ΣΤΗ ΒΡΥΣΗ ΤΑ ΤΣΕΡΙΤΣΙΑΝΑ	3:27	ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	4/4 → 3/4
1382	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		3	ΟΛΑ ΤΑ ΠΟΥΛΑΚΙΑ ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ	3:40	ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1382	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		4	ΚΑΤΩ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ	3:36	ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1382	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		5	ΜΕ ΤΗΝ ΜΙΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΛΛΗ	2:47	ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1382	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		6	ΠΑΡΕ ΓΙΑΝΝΑΚΗ ΤΟ ΒΙΟΛΙ	3:01	ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1382	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		7	ΤΟΥΤΟΝ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ	2:59	ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1382	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		8	ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΣΧΑΛΙΑ	2:59	ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1382	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		9	ΣΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ ΤΟΝ ΑΝΘΟ	2:38	ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1382	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		10	ΟΣΑ ΧΟΡΤΑΡΙΑ ΕΧΕΙ Η ΓΗ	3:54	ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1382	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		11	ΑΛΗΣΜΟΝΩ ΚΑΙ ΧΑΙΡΟΜΑΙ	4:34	ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1382	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		12	ΑΚΟΥΓΩ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΚΙ ΑΧΑΕΙ	5:11	ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1382	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		13	Τ ΕΧΕΙΣ ΚΑΡΔΙΑ ΚΑΙ ΘΛΙΒΕΣΑΙ	2:52	ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1382	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		14	ΝΥΧΤΑ ΗΤΑΝ ΠΟΥ ΣΕ ΦΙΛΗΣΑ	3:40	ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1382	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		15	ΣΑΝ ΠΗΡΑ ΕΝΑΝ ΑΝΗΦΟΡΟ	3:58	ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1468	ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		1	ΜΠΟΛΩΝΑΣΑΙΝΑ	5:25	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΡΙΝΙΩΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1468	ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		2	ΚΑΤΩ ΑΠ ΤΟ ΓΕΡΟ ΠΛΑΤΑΝΟ	3:41	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΡΙΝΙΩΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1468	ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		3	ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ ΣΤΟΝ ΚΟΥΡΑΜΠΑ_ΚΑΡΒΑΣΑΡΑΣ	4:07	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΡΙΝΙΩΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1468	ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		4	ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙ	4:40	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΡΙΝΙΩΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1468	ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		5	ΒΑΣΙΛΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ	3:30	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΡΙΝΙΩΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1468	ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		6	ΓΚΕΚΑΣ	3:15	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΡΙΝΙΩΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1468	ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		7	ΚΙ ΑΝ ΠΑΩ ΜΕΣ ΤΗΝ ΑΡΑΠΙΑ	3:16	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΡΙΝΙΩΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1468	ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		8	ΠΡΕΒΕΖΑΝΑ	2:52	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΡΙΝΙΩΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1468	ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		9	ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ	3:58	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΡΙΝΙΩΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1468	ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		10	ΕΛΕΝΗ Μ ΤΑ ΜΑΛΑΚΙΑ ΣΟΥ	3:34	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΡΙΝΙΩΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1468	ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		11	ΦΕΖΟΝΤΕΡΒΕΝΑΓΑΣ	3:30	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΡΙΝΙΩΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4 → 4/4
1468	ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		12	ΠΑΠΙΓΚΟ	5:31	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΡΙΝΙΩΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΡΤΟΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4

1468	ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		13	ΜΑΡΑΙΝΩΜΑΙ Ο ΚΑΗΜΕΝΟΣ	4:52	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΡΙΝΙΩΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1468	ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		14	ΜΙΑ ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΗ	3:30	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΡΙΝΙΩΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1468	ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		15	ΚΙ ΑΠΑΝΩ ΣΤΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	4:15	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΡΙΝΙΩΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1468	ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ		16	ΠΕΝΤΕ ΠΑΛΗΚΑΡΙΑ	8:39	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΡΙΝΙΩΤΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1470	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		1	ΣΚΑΡΟΣ	8:29	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
1470	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		2	ΜΑΡΙΟΛΑ	6:23	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1470	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		3	ΚΑΓΚΕΛΙΑ	2:46	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1470	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		4	Α_ΜΙΚΡΗ ΦΕΓΓΑΡΟΠΡΟΣΩΠΗ Β_ΣΑΡΑΝΤΑ ΠΕΝΤΕ ΚΥΡΙΑΚΕΣ	10:23	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 4/4
1470	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		5	ΛΙΑΣΚΟΒΙΚΙΑΡΙΚΟ	3:40	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
1470	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		6	Α_ΚΛΕΦΤΕΣ ΒΕΛΤΣΙΣΤΙΝΟΙ Β_ΕΜΕΝΑ Η ΜΑΝΑ Μ ΕΣΤΕΙΛΕ Γ_ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΗΛΙ ΣΟΥ Δ_ΑΡΒΑΝΙΤΟΒΛΑΧΙΚΟ	12:22	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
1470	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		7	ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΒΛΑΧΑ	3:53	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1470	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		8	ΓΡΑΒΑ	6:39	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ / ΣΥΡΤΟΚΑΓΚΕΛΙ	4/4 → 3/4 → 4/4
1470	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		9	Α_ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ ΜΟΥ ΠΕΡΗΦΑΝΑ Β_ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΕΡΟΠΛΑΤΑΝΟ Γ_ΤΟ ΜΑΡΓΙΟΛΙΚΟ Δ_ΗΛΙΟΣ	9:32	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1470	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		10	Α_ΜΑΥΡΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ Β_Ο ΣΕΒΝΤΑΣ	5:01	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		1	ΓΕΙΡΑΝ ΤΑ ΑΠΟΣΚΙΑ ΓΕΙΡΑΝ	4:39	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8

1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		1	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΛΑ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ	5:09	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		1	ΘΕΛΟΥΝ Ν' ΑΝΘΙΣΟΥΝ ΤΑ ΚΛΑΡΙΑ-ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ	6:27	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		2	ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΥΛΑ	2:14	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		2	ΜΠΟΥΛΟΥΝΑΣΑΙΝΑ	4:48	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		2	ΚΑΤΩ ΣΤΗΝ ΑΣΠΡΗ ΠΛΑΚΑ, ΒΑΡΙΑ ΒΑΡΟΥΝ ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΡΑ	7:08	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		3	ΚΙΤΡΟΛΕΜΟΝΙΑ	1:55	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		3	ΤΑ ΠΗΡΑΝΕ ΤΑ ΠΡΟΒΑΤΑ ΠΑΤΗΤΟ	2:32	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		3	ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΜΑΥΡΑ ΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΣΑΜΙΚΟ	5:04	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		4	ΣΑΜΑΡΙΝΑ	3:22	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		4	ΔΥΟ ΠΟΥΛΑΚΙΑ ΤΑ ΚΑΗΜΕΝΑ ΤΣΑΜΙΚΟ	5:09	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		4	ΑΥΤΟ Τ'ΑΣΤΕΡΙ ΤΟ ΛΑΜΠΡΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ	7:40	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		5	ΕΚΕΙ ΠΕΡΑ ΒΓΑΙΝΕΙ ΕΝΑΣ ΚΑΠΝΟΣ, ΣΙΓΑΛΑ ΒΡΕΧΕΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ	3:03	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	3/4 → 7/8
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		5	ΜΗ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ ΠΟΥ ΓΕΡΑΣΑ ΤΣΑΜΙΚΟ	4:40	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		5	ΒΛΑΧΟΘΑΝΑΣΗΣ ΤΣΑΜΙΚΟ	5:05	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		6	ΒΛΑΧΟΘΑΝΑΣΗΣ	2:28	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4

1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		6	ΠΟΥ ΗΣΟΥΝ ΜΩΡΕ ΑΔΕΡΦΕ, ΑΠΟΨΕ ΔΕΝ ΚΟΙΜΗΘΗΚΑ ΤΣΑΜΙΚΟ	8:18	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		6	ΓΙΑΝΝΗΚΩΣΤΑΣ-ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ ΣΥΡΡΑΚΙΩΤΙΚΟ	2:38	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	5/4 → 3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		7	ΜΠΑΛΑΤΣΟΣ	5:24	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		7	ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟ ΣΥΡΤΟ	2:25	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ / ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	2/4 - 4/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		7	ΒΑΡΕΘΗΚΑ ΤΑ ΝΙΑΤΑ ΜΟΥ	4:42	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		8	ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗΣ	5:02	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		8	ΤΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΣΑΜΙΚΟ	2:25	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		8	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟ	3:38	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		9	ΕΣΕΙΣ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ ΠΕΤΟΥΜΕΝΑ	4:41	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		9	ΒΕΛΟΥΧΙ ΜΟΥ ΤΣΑΜΙΚΟ	3:25	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		9	ΝΑ ΊΜΟΥΝ ΚΟΛΩΝΑ ΣΤΟ ΣΤΕΝΟ ΠΑΤΗΤΟ	4:08	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		10	ΠΑΠΑΣ ΒΑΡΕΙ ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΡΑ	3:42	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		10	ΤΟΥΤΗ ΓΗ ΠΟΥ ΤΗΝ ΠΑΤΟΥΝΕ ΤΣΑΜΙΚΟ	4:07	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		10	ΤΑ ΜΑΓΙΑ ΤΣΑΜΙΚΟ	9:46	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	3/4 → 5/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		11	ΕΝΑΣ ΛΕΒΕΝΤΗΣ ΧΟΡΕΥΕ	2:12	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4

1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		11	ΓΙΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΛΕΒΕΝΤΙΑ	2:10	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	4/4 → 7/8
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		11	ΑΓΓΕΛΩ ΜΟΥ ΚΡΑΙΝΕΙ Η ΜΑΝΑΣΟΥ ΤΣΑΜΙΚΟ	4:07	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		12	ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΑΠΟ Τ ΑΓΡΑΦΑ	4:12	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	6/4 → 3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		12	ΓΙΑ ΣΕΝΑΝΕ ΔΡΟΣΟΥΛΑ ΜΟΥ	3:46	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		12	ΗΛΙΟΣ	5:45	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		13	ΒΑΡΚΟΥΛΑ ΤΙ ΖΗΤΑΣ ΕΔΩ	5:33	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		13	ΑΣΗΜΟΚΟΥΠΑ ΤΣΑΜΙΚΟ	4:12	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		13	ΚΛΕΦΤΕΣ	5:00	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	6/4 → 3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		14	ΝΑ ΗΜΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΡΑΧΩΒΑ	3:10	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		14	ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΔΗΜΟ ΜΟΥ ΠΑΤΗΤΟ	3:05	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ / ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		14	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΣΥΡΤΟ	2:23	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		15	ΠΕΡΑ Σ' ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΒΟΥΝΟ	5:15	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		15	ΒΛΑΧΟΥΛΑ ΕΡΟΒΟΛΑΓΕ	4:07	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		15	ΣΥΝΝΕΦΙΑΣΕ Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ ΤΣΑΜΙΚΟ	2:40	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4

1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		16	ΡΟΥΣΣΑ Η ΠΕΡΔΙΚΑ	4:26	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		16	ΑΝΑΘΕΜΑ ΣΑΣ ΒΑΣΑΝΑ ΤΣΑΜΙΚΟ	3:32	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		17	ΤΡΕΙΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΕΣ ΛΥΓΕΡΕΣ	3:20	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		17	ΑΠΟΨΗ Η ΠΟΥΛΙΑ ΜΑΛΩΝΕ, ΣΙΓΑ ΜΩΡ' ΣΤΥΛΙΑΝΗ	5:22	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		18	ΤΟ ΠΟΥΛΑΚΙ	2:20	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		18	ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΒΡΕΧΟΥΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ	4:00	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		19	ΜΗΛΙΤΣΑ ΠΟΥ ΗΣΟΥΝ ΣΤΟ ΓΚΡΕΜΟ	3:02	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	4/4 → 3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		19	ΣΕΛΗΜΠΕΗΣ	3:30	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		20	ΣΤΗ ΛΕΙΒΑΔΙΑ	3:03	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1480	ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ, ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΡΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟ		21	ΝΤΑΛΙΑΝΑ	3:21	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ	ΣΥΡΡΑΚΟ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1551	ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ		1	ΑΣΠΡΑ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙΑ	4:34	ΙΔΙΟΜΕΛΟ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΑΛΚΙΝΑ ΤΗΣ ΓΟΥΜΕΝΙΣΣΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1551	ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ		2	ΣΤΟΥΣ ΚΑΜΠΟΥΣ ΑΝΑΣΤΕΝΑΖΑ	4:48	ΙΔΙΟΜΕΛΟ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΑΛΚΙΝΑ ΤΗΣ ΓΟΥΜΕΝΙΣΣΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1551	ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ		3	ΕΛΕΝΑΚΙ	3:10	ΙΔΙΟΜΕΛΟ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΑΛΚΙΝΑ ΤΗΣ ΓΟΥΜΕΝΙΣΣΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
1551	ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ		4	ΜΟΔΙΣΤΡΑΚΙ	2:19	ΙΔΙΟΜΕΛΟ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΑΛΚΙΝΑ ΤΗΣ ΓΟΥΜΕΝΙΣΣΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1551	ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ		5	ΑΠΟ ΤΑ ΓΛΑΡΑ ΣΟΥ ΜΑΤΙΑ	3:48	ΙΔΙΟΜΕΛΟ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ, ΧΑΛΚΙΝΑ ΤΗΣ ΓΟΥΜΕΝΙΣΣΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		

1552	ΠΑΤΗΜΑΤΑ		1	ΔΙΠΛΗ ΓΑΪΤΑ, ΠΕΝΤΕ ΠΑΛΙΚΑΡΙΑ	4:49	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1552	ΠΑΤΗΜΑΤΑ		2	ΠΗΓΑΙΝΑ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ	3:09	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1552	ΠΑΤΗΜΑΤΑ		3	ΞΥΠΝΑ ΠΕΡΔΙΚΟΜΑΤΑ ΜΟΥ	5:03	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
1552	ΠΑΤΗΜΑΤΑ		4	ΑΙΝΤΕΣ ΛΑ ΦΙΤΣΙΟΡΙ ΠΑΡΕΙ	2:39	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1552	ΠΑΤΗΜΑΤΑ		5	ΕΒΓΑ ΜΑΝ ΔΕΣ ΤΟΝ ΗΛΙΟ	2:22	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ			
1552	ΠΑΤΗΜΑΤΑ		6	ΤΟΥ ΝΑΣΟΥ, ΤΗΝ ΑΚΡΗ ΑΚΡΗ ΠΗΓΑΙΝΑ	4:43	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1552	ΠΑΤΗΜΑΤΑ		7	ΝΤΟΥΛΜΠΕΡΙΑ, ΤΡΩΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΝΟΥΜΕ	3:23	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1552	ΠΑΤΗΜΑΤΑ		8	ΣΙΔΗΡΟΒΕΡΓΙΝΟ ΚΛΟΥΒΙ	4:16	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1552	ΠΑΤΗΜΑΤΑ		9	ΤΣΕΝΙΤΣΕ ΝΤΙ Τ' ΑΛΒΑΝΙΙ	2:38	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1552	ΠΑΤΗΜΑΤΑ		10	Σ' ΑΦΗΝΩ ΤΗΝ ΚΑΛΟΝΥΧΤΙΑ	4:30	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1552	ΠΑΤΗΜΑΤΑ		11	Ο ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ	3:55	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1552	ΠΑΤΗΜΑΤΑ		12	ΚΑΠΟΥ ΤΣΙΝ ΜΙ ΝΤΟΥΑΡΙ	2:42	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1552	ΠΑΤΗΜΑΤΑ		13	ΛΑΛΕΙΝ Ο ΚΟΥΚΟΣ ΤΟ ΒΡΑΔΙΟ	7:09	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1552	ΠΑΤΗΜΑΤΑ		14	ΛΑΜΠΕΙΝ Ο ΗΛΙΟΣ	3:39	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1552	ΠΑΤΗΜΑΤΑ		15	ΞΕΧΩΡΙΣΜΑΤΑ	4:50	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1552	ΠΑΤΗΜΑΤΑ		16	ΣΤΙΧΟΠΛΑΚΙΑ, Τ' ΕΧΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΕ ΜΟΥ	4:59	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΠΩΓΩΝΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1559	ΕΙΚΟΣΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ	ΘΕΑΤΡΟ ΔΩΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ	11	ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ	3:47	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
1561	ΔΩΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ & ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΝΟ. 2		6	ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	3:10	ΑΓΝΩΣΤΟΣ	ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΑΣΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ - ΧΑΣΑΠΟΣΕΡΒΙΚΟ	5/4 → 4/4 → 2/4
1561	ΔΩΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ & ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΝΟ. 2		7	Ο ΑΗΤΟΣ ΤΣΑΜΙΚΟΣ	2:50	ΑΓΝΩΣΤΟΣ	ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΑΣΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1562	ΤΟΥΡΚΟΙ ΒΑΣΤΑΤΕ Τ' ΑΛΟΓΑ		1	ΜΗ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ ΠΟΥ ΓΕΡΑΣΑ	3:34	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4

1562	ΤΟΥΡΚΟΙ ΒΑΣΤΑΤΕ Τ' ΑΛΟΓΑ		2	ΣΕΛΙΜΠΕΗΣ	3:34	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1562	ΤΟΥΡΚΟΙ ΒΑΣΤΑΤΕ Τ' ΑΛΟΓΑ		3	ΑΡΧΟΝΤΟΠΟΥΛΑ	3:14	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1562	ΤΟΥΡΚΟΙ ΒΑΣΤΑΤΕ Τ' ΑΛΟΓΑ		4	ΕΜΕΝΑ ΤΟ 'ΧΕΙ Η ΜΟΙΡΑ ΜΟΥ	3:22	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1562	ΤΟΥΡΚΟΙ ΒΑΣΤΑΤΕ Τ' ΑΛΟΓΑ		5	ΜΙΚΡΗ ΦΕΓΓΑΡΟΠΡΟΣΩΠΗ	3:26	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1562	ΤΟΥΡΚΟΙ ΒΑΣΤΑΤΕ Τ' ΑΛΟΓΑ		6	ΛΥΩΣΑΝ ΤΑ ΧΙΟΝΙΑ ΚΩΣΤΑ ΜΟΥ	3:32	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1562	ΤΟΥΡΚΟΙ ΒΑΣΤΑΤΕ Τ' ΑΛΟΓΑ		7	ΞΗΝΤΑ ΠΑΠΑΔΕΣ ΠΑΝ ΜΠΡΟΣΤΑ	3:50	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1562	ΤΟΥΡΚΟΙ ΒΑΣΤΑΤΕ Τ' ΑΛΟΓΑ		8	ΤΟΥΡΚΟΙ ΒΑΣΤΑΤΕ Τ' ΑΛΟΓΑ	3:26	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1562	ΤΟΥΡΚΟΙ ΒΑΣΤΑΤΕ Τ' ΑΛΟΓΑ		9	Ο ΚΥΝΗΓΟΣ	2:55	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1562	ΤΟΥΡΚΟΙ ΒΑΣΤΑΤΕ Τ' ΑΛΟΓΑ		10	ΚΑΙ ΣΕΙΣ ΒΟΥΝΑ ΤΩΝ ΓΡΕΒΕΝΩΝ	3:25	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1562	ΤΟΥΡΚΟΙ ΒΑΣΤΑΤΕ Τ' ΑΛΟΓΑ		11	ΚΛΕΦΤΕΣ ΒΕΛΤΣΙΣΤΗΝΟΙ	3:31	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
1562	ΤΟΥΡΚΟΙ ΒΑΣΤΑΤΕ Τ' ΑΛΟΓΑ		12	ΕΛΑ ΛΙΤΣΑ ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ	3:33	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1562	ΤΟΥΡΚΟΙ ΒΑΣΤΑΤΕ Τ' ΑΛΟΓΑ		13	ΣΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ ΤΟΝ ΑΝΘΟ	3:31	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1562	ΤΟΥΡΚΟΙ ΒΑΣΤΑΤΕ Τ' ΑΛΟΓΑ		14	ΚΑΝΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΧΑΤΗΡΙ	3:43	ΤΑΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1569	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ, ΤΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΒΡΟΥ		27	ΤΙΚ ΤΙΚ ΤΑΚ	1:14	ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΛΟΓΟΥ	ΠΛΗΚΑΤΙ, ΚΟΝΙΤΣΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1569	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ, ΤΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΒΡΟΥ		28	ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΗΣ ΠΡΕΜΕΤΗΣ, ΝΕ ΜΕΣ ΤΕ ΠΡΕΜΕΤΙΤ	2:04	ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΛΟΓΟΥ	ΠΛΗΚΑΤΙ, ΚΟΝΙΤΣΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1569	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ, ΤΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΒΡΟΥ		29	ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΣΤΑΛΙΖΕΙ ΤΟ ΤΡΑΓΙ ΜΕ ΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ, ΚΟΥ ΜΕΡΖΕ ΤΣΙΑΠΙ ΜΕ ΖΙΛΙΕ	2:07	ΓΚΟΥΡΗ ΤΣΑΠΚΑ	ΠΛΗΚΑΤΙ, ΚΟΝΙΤΣΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		

1569	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ, ΤΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΒΡΟΥ		30	ΠΗΓΑ ΣΤΟ ΕΛΜΠΑΣΑΝ, ΒΑΪΤΑ Ν' ΕΛΜΠΑΣΑΝ	0:43	ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΛΟΓΟΥ	ΠΛΗΚΑΤΙ, ΚΟΝΙΤΣΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1569	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ, ΤΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΒΡΟΥ		31	ΕΙΔΑ ΤΗΝ ΚΟΛΟΝΙΑ ΚΑΜΕΝΗ, ΠΑΣΣΕ ΚΟΛΟΝΙΕΝ ΝΤΙΕΓΚΟΥΡ	1:11	ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΛΟΓΟΥ	ΠΛΗΚΑΤΙ, ΚΟΝΙΤΣΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1569	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ, ΤΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΒΡΟΥ		32	ΕΧΩ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, ΚΑΜ ΤΡΕ ΒΙΕΤ ΝΕ ΠΕΡ ΣΣΠΙΤΑΛΙΕ	1:11	ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΛΟΓΟΥ	ΠΛΗΚΑΤΙ, ΚΟΝΙΤΣΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1569	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ, ΤΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΒΡΟΥ		33	ΠΑΜΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΝΕΡΟ, ΝΙΣΕΜΙ ΤΕ ΜΑΡΙΜΕ ΟΥΙ	2:53	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΠΑΝΟΤΗ	ΠΛΗΚΑΤΙ, ΚΟΝΙΤΣΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	1	ΜΟΙΡΟΛΟΓΙ	2:48	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	2	ΤΑ ΠΗΡΑΝ ΒΛΑΧΑ Μ	3:03	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	3	ΘΕΙΑΚΟ ΣΥΡΤΟ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟ	3:51	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	4	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	3:05	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	5	ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΚΑΝΕΙ ΚΥΚΛΟ	3:02	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	6	ΛΑ ΠΑΡΤΟ ΤΖΙΝΤΖΙ ΜΑΡΜΑΡΙ	3:17	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	7	Η ΠΕΡΔΙΚΑ	3:03	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	8	ΔΕΛΒΙΝΟ ΚΑΙ ΤΣΑΜΟΥΡΙΑ	3:11	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	9	Η ΒΛΑΧΑ	3:19	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	10	ΠΑΛΙΩΡΗ	3:08	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ		
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	11	Ο ΡΟΒΑΣ	3:22	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	12	Ο ΣΑΜΑΝΤΑΚΑΣ	2:49	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	4/4 → 3/4
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	13	ΤΗΝ ΠΕΡΔΙΚΑ ΤΗΝ ΠΙΑΣΑΤΕ	3:19	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	14	ΚΛΕΦΤΕΣ	3:56	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ	6/4
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	15	ΑΜΕΡΙΚΗ	3:09	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8

1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	16	ΣΚΑΡΟΣ	2:51	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	17	ΤΡΥΓΟΝΑ	3:18	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	18	ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΟ	3:11	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	19	ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ	2:46	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	20	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ	3:04	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	21	ΤΟΥ ΧΑΤΖΗΓΙΩΡΓΗ Η ΑΝΙΨΙΑ	2:54	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	22	ΣΤΕΛΛΑ ΜΟΥΡ ΣΤΕΛΛΑ	3:04	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1687	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟ. 1	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1925-1940	23	ΓΕΝΟΒΕΦΑ	2:52	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	4/4 → 2/4
1688	ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΟΥ ΦΩΝΟΓΡΑΦΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1924-1950	12	Ο ΗΛΙΟΣ	3:07	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1688	ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΟΥ ΦΩΝΟΓΡΑΦΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1924-1950	13	ΣΚΑΡΟΣ	3:02	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
1688	ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΟΥ ΦΩΝΟΓΡΑΦΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1924-1950	14	ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ	3:13	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1688	ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΟΥ ΦΩΝΟΓΡΑΦΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1924-1950	15	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	3:06	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1688	ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΟΥ ΦΩΝΟΓΡΑΦΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1924-1950	16	ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗ	3:04	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1688	ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΟΥ ΦΩΝΟΓΡΑΦΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1924-1950	17	ΣΑΜΑΝΤΑΚΑΣ	3:33	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1688	ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΟΥ ΦΩΝΟΓΡΑΦΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1924-1950	18	ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΙ	3:21	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1688	ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΟΥ ΦΩΝΟΓΡΑΦΟΥ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1924-1950	19	ΣΕΛΗΜ ΜΠΕΗΣ	3:28	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1760	ΤΑ ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΑ	ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ	5	ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ	2:41	ΔΟΜΝΑ ΣΑΜΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1760	ΤΑ ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΑ	ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ	15	ΓΙΕ ΜΟΥ ΓΙΑΤΙ ΔΕ ΛΟΥΖΕΣΑΙ ΚΑΓΚΕΛΑΡΗΣ	3:22	ΔΟΜΝΑ ΣΑΜΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1760	ΤΑ ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΑ	ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ	16	ΣΗΜΕΡΑ ΓΙΩΡΓΗ Μ' ΠΑΣΧΑΛΙΑ ΣΥΡΤΟ ΣΤΑ ΤΡΙΑ	4:11	ΔΟΜΝΑ ΣΑΜΙΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	3/4 → 4/4
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	1	Ο ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ	3:24	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	2	Τ' ΑΚΟΥΤΕ ΕΔΩ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΣΑΜΙΚΟ	3:28	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	3	ΜΠΑΛΛΟΣ	3:24	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΑΛΛΟΣ	2/4
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	4	ΒΑΣΙΛΩ ΤΣΑΜΙΚΟ	3:12	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	5	ΚΥΡΑΓΙΩΡΓΑΙΝΑ ΣΥΡΤΟ ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3:16	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	6	ΑΠΟΦΕ ΤΑ ΑΣΤΡΑ ΝΑ ΜΗ ΒΓΟΥΝ ΤΣΑΜΙΚΟ	3:17	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4

1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	7	ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΛΕΝΗ ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ	3:26	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	8	ΜΠΕΡΑΤΙ ΒΛΑΧΙΚΟ	3:28	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	9	ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΧΟΡΕΥΕΤΕ ΤΣΑΜΙΚΟ	3:31	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	10	ΩΡΑΙΟΣ ΠΟΥ ΝΑΙ Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΤΣΑΜΙΚΟ	3:33	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	11	ΕΜΑΘΑ ΠΩΣ ΠΑΝΤΡΕΥΕΣΑΙ ΣΥΡΤΟ ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3:33	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	12	Ο ΗΛΙΟΣ ΤΣΑΜΙΚΟ	3:20	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	13	ΛΙΩΣΑΝ ΤΑ ΧΙΟΝΙΑ ΚΩΣΤΑ ΜΟΥ ΤΣΑΜΙΚΟ	3:29	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	14	ΣΤΟ ΓΙΩΡΓΟ ΜΗΛΟ ΕΔΩΣΑ ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ	3:28	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	15	ΓΙΑΝΝΟ Μ' ΣΑ ΘΕΛΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΧΗ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ	3:43	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	16	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ	3:18	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	17	ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΣΟΥ ΤΣΑΜΙΚΟ	3:32	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	18	ΑΝΘΙΣΑΝΕ ΟΙ ΑΜΥΓΔΑΛΙΕΣ ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ	3:12	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1769	1953	ΔΙΣΚΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	19	Ο ΣΑΜΑΝΤΑΚΑΣ ΧΟΡΟΣ ΙΣΜΑΝΤΑΚΑΣ	3:28	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1775	ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ		1	ΑΚΟΜΑ ΕΤΟΥΤ' ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ	4:31	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΜΠΕΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1775	ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ		2	ΠΑΡΗΓΓΕΙΛΑ ΜΕ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ	3:43	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΜΠΕΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1775	ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ		3	ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΟΒΩ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ	2:17	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΜΠΕΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΣΥΡΤΟΣ	7/8 → 8/8
1775	ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ		4	ΑΗΤΕ ΜΟΥ ΧΡΥΣΟΠΡΑΣΙΝΕ	2:22	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΜΠΕΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1775	ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ		5	ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ	6:12	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΜΠΕΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1775	ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ		6	ΜΑΝΤΗΛΙ, ΜΑΝΤΗΛΑΚΙ	3:46	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΜΠΕΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1775	ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ		7	ΕΔΩ ΚΟΝΤΑ ΚΛΑΙΝΕ ΚΑΡΔΙΕΣ	3:21	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΜΠΕΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1775	ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ		8	ΑΡΓΥΡΟΥΛΑ	3:56	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΜΠΕΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	7/8 → 4/4
1775	ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ		9	ΑΣ' ΠΑΝ ΝΑ ΙΔΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ	3:04	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΜΠΕΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1775	ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ		10	ΕΞΕΙΣ ΠΟΥΛΙΑ ΤΩΝ ΓΡΕΒΕΝΩΝ	4:05	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΜΠΕΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1775	ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ		11	Ο ΒΑΤΟΣ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΟΡΓΗ	3:14	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΜΠΕΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	7/8 → 4/4

1775	ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ		12	ΤΑ ΛΙΒΑΔΙΑ ΠΡΑΣΙΝΙΖΟΥΝ	3:08	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΜΠΕΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1775	ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ		13	ΠΑΡΑΜΕΡΑΤΕ ΣΥΓΝΕΦΑ	3:37	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΜΠΕΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1775	ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ		14	ΣΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ ΤΟΝ ΑΝΘΟ, ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ	5:07	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΜΠΕΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1775	ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ		15	ΟΛΑ ΤΑ ΠΟΥΛΑΚΙΑ	3:05	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΜΠΕΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1775	ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΡΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ		16	ΣΗΚΩ ΛΕΝΙΩ ΜΟΥ ΚΙ ΑΝΟΙΞΕ	4:29	ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΜΠΕΖΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1776	ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ		1	ΣΚΑΡΟΣ	7:11	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1776	ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ		2	ΠΑΠΑΔΙΑ	5:31	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
1776	ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ		3	ΑΡΤΑ	3:59	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1776	ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ		4	ΦΡΑΣΑ ΠΡΕΒΕΖΙΑΝΙΚΗ	5:28	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	4/4 → 3/4
1776	ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ		5	ΓΕΝΟΒΕΦΑ	7:18	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1776	ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ		6	ΗΛΙΟΣ	3:24	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1776	ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ		7	ΚΛΑΜΑΤΑ	4:40	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1776	ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ		8	ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ	2:44	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
1776	ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ		9	ΜΟΙΡΟΛΟΪ	8:18	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
1776	ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ		10	ΠΑΛΙΑ ΙΤΙΑ	4:49	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1776	ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ		11	ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ	3:14	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1776	ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ		12	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟ	6:56	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1776	ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ		13	ΖΑΡΑΒΙΝΑ	3:02	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1776	ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ		14	ΧΕΙΜΑΡΙΩΤΙΚΟ	4:04	ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΔΑΜΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1799	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	1	ΚΑΠΕΣΟΒΟ	3:51	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1799	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	2	ΓΙΩΡΓΙΝΑ	4:15	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1799	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	3	ΚΥΡΑ-ΦΡΟΣΥΝΗ	6:35	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1799	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	4	ΒΙΡΓΙΝΑΔΑ	4:33	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 3/4 → 4/4
1799	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	5	ΕΒΡΑΙΚΗ	3:50	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1799	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	6	ΠΑΠΙΓΚΟ	6:14	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
1799	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	7	ΕΙΜΑΙ ΜΙΚΡΟ ΤΟ ΜΑΥΡΟ	3:53	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1799	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	8	ΛΙΑΣΚΟΒΙΚΙ	5:26	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1799	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	9	ΣΑΡΑΝΤΑΠΕΝΤΕ ΚΥΡΙΑΚΕΣ	5:58	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4 → 4/4
1799	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	10	ΑΡΑΠΙΑ	2:50	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1799	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	11	ΑΡΧΟΝΤΟΠΟΥΛΟ	4:50	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1799	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	12	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	5:42	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1799	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	13	ΑΡΑΠΙΚΟ	4:00	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1799	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	14	ΦΕΓΓΑΡΟΠΡΟΣΩΠΗ	5:39	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1799	ΖΑΓΟΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	15	ΜΠΑΖΑΡΚΑΝΑ	3:41	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΖΙΜΙΚΑΣ	ΖΑΓΟΡΙ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
1800	ΚΥΡΑ ΒΟΪΟΥΣΑ	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΒΟΒΟΥΣΑΣ	1	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΑΛΥΣΙΔΑ, ΠΟΥΛΙΑ ΠΕΤΟΥΜΕΝΑ, ΣΕΛΦΩ	5:41	ΗΛΙΑΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ			
1800	ΚΥΡΑ ΒΟΪΟΥΣΑ	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΒΟΒΟΥΣΑΣ	2	ΟΛΗ ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΠΕΡΠΑΤΩ	3:47	ΗΛΙΑΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1800	ΚΥΡΑ ΒΟΪΟΥΣΑ	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΒΟΒΟΥΣΑΣ	3	ΚΑΤΩ ΣΤΗΝ ΑΣΠΡΗ ΠΕΤΡΑ	4:00	ΗΛΙΑΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
1800	ΚΥΡΑ ΒΟΪΟΥΣΑ	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΒΟΒΟΥΣΑΣ	4	ΝΑ ΘΙΜΑΤΣ	4:43	ΗΛΙΑΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1800	ΚΥΡΑ ΒΟΪΟΥΣΑ	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΒΟΒΟΥΣΑΣ	5	ΤΟΥ ΚΥΡ' ΓΑΜΠΡΟΥ Η ΜΑΝΑ	3:16	ΗΛΙΑΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1800	ΚΥΡΑ ΒΟΪΟΥΣΑ	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΒΟΒΟΥΣΑΣ	6	ΜΙΛΗΣΕ ΜΕ ΜΑΥΡΗ ΓΛΩΣΣΑ	2:33	ΗΛΙΑΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1800	ΚΥΡΑ ΒΟΪΟΥΣΑ	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΒΟΒΟΥΣΑΣ	7	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ ΧΟΡΟΣ ΒΟΒΟΥΣΑΣ, ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΑΝΤΗΛΙ, ΜΑΡΙΑ ΛΕΝ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ, ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΛΑΤΙΑ, ΝΤΑΟΥ ΛΑΙ ΦΙΑΤΕ, ΗΤΑΝ ΔΥΟ ΜΑΡΜΑΡΕΣ, ΠΟΥ ΠΑΣ ΑΓΓΕΛΙΚΟ ΚΟΡΜΙ, ΣΤΟΥ ΠΑΠΠΑ ΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΙΑ, ΓΚΑΙΤΣΗΣ	10:51	ΗΛΙΑΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	8/4 → 3/4 → 2/4
1800	ΚΥΡΑ ΒΟΪΟΥΣΑ	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΒΟΒΟΥΣΑΣ	8	ΣΙΡΜΠΑ	2:41	ΗΛΙΑΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
1800	ΚΥΡΑ ΒΟΪΟΥΣΑ	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΒΟΒΟΥΣΑΣ	9	ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΑΝΘΙΣΟΥΝ ΤΑ ΚΛΑΔΙΑ	5:19	ΗΛΙΑΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1800	ΚΥΡΑ ΒΟΪΟΥΣΑ	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΒΟΒΟΥΣΑΣ	10	ΜΙΚΡΗ ΒΛΑΧΟΥΛΑ	7:34	ΗΛΙΑΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1800	ΚΥΡΑ ΒΟΪΟΥΣΑ	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΒΟΒΟΥΣΑΣ	11	ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΣΠΩΜ' ΠΑΣΧΑΛΙΑ	4:37	ΗΛΙΑΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1800	ΚΥΡΑ ΒΟΪΟΥΣΑ	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΒΟΒΟΥΣΑΣ	12	ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΡΑΣΤΩ	3:41	ΗΛΙΑΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1800	ΚΥΡΑ ΒΟΪΟΥΣΑ	ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΒΟΒΟΥΣΑΣ	13	ΚΕΡΑΤΖΙΔΙΚΟ	3:21	ΗΛΙΑΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

1828	ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑΤΑ	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1930-1998	3	ΝΑΝΙ ΤΟ ΧΑΙΔΕΜΕΝΟ ΜΟΥ	3:46	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΚΟΝΙΤΣΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		1	ΛΕΩΝΙΔΑΣ	3:31	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		2	ΛΕΥΚΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑΚΙΑ ΜΟΥ ΤΣΑΜΙΚΟ	3:26	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		3	ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΧΤΥΠΑΕΙ ΤΟ ΜΑΝΤΑΛΟ ΣΥΡΤΟ	3:23	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		4	ΕΚΕΙ ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΑΗ-ΛΙΑ ΣΥΡΤΟ	3:10	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		5	ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΡΑΙΝΕΣΑΙ ΣΥΡΤΟ	3:28	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		6	ΒΡΥΣΗ ΜΟΥ ΜΑΛΑΜΑΤΕΝΙΑ ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ	3:08	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		7	ΣΟΥΛΤΑΝΑ ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ	3:27	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	7/8 → 4/4
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		8	Η ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΛΩ ΤΣΑΜΙΚΟ	3:29	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		9	ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΣΟΥ ΤΣΑΜΙΚΟ	3:32	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		10	Η ΦΩΤΟΥΛΑ ΜΠΕΡΕΤΙ	3:34	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		11	ΤΟ ΜΑΡΓΙΟΛΙΚΟ ΤΣΑΜΙΚΟ	3:29	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		12	ΣΑΜΙΩΤΙΣΣΑ ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ	3:31	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		13	ΜΗΤΡΑΙΝΑ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ	3:21	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΟ - ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		14	ΝΕΡΑΪΔΑ ΤΣΑΜΙΚΟ	3:23	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		15	ΕΙΧΑ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΚΑΓΚΕΛΙ	3:29	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		16	ΟΛΕΣ ΟΙ ΝΙΕΣ ΠΑΝΤΡΕΥΟΝΤΑΙ ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ	3:17	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		17	ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΠΕΡΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ	3:31	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		18	ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΜΙΚΟ	3:28	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1830	1954, ΔΙΣΚΟΣ ΠΡΩΤΟΣ		19	ΣΥΡΤΟ ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ	3:28	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΜΩΡΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
1932	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ		1	ΒΑΣΙΛΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ	3:33	ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
1932	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ		2	Α ΝΑΠΑΡΤΕ ΝΤΙ ΜΑΡΕ Α ΛΑΝΕ, Β ΚΩΣΤΑ ΤΑΣΗ-ΝΤΟΥΑΟΥ ΛΑΗ ΦΙΑΤΕ	6:24	ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	8/4 → 3/4

1932	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ		3	ΚΑΛΩΣ ΜΑΣ ΗΡΘΕ Η ΑΝΟΙΞΗ	4:28	ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1932	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ		4	ΛΑ ΠΑΤΡΟΥ ΤΣΙΝΤΣΕ ΜΑΡΜΑΡΕ	7:36	ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ → ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	8/4 → 7/8
1932	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ		5	ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΛΑΤΕΙΑ	2:37	ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
1932	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ		6	ΑΣΤΑΣΙΑΡΑ ΝΟΥ ΝΤΟΥΡΝΗ	8:27	ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ	8/4
1932	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ		7	ΜΑ ΝΤΙ ΚΟΥ ΝΗΚΑ Ν' ΤΙ Α ΣΤΕΠΤΑΜΟΥ	5:27	ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ	8/4
1932	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ		8	ΠΕΡΔΙΚΑ ΠΕΡΔΙΚΑ	6:06	ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1932	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ		9	ΣΑΡΑΝΤΑ ΠΕΝΤΕ ΛΕΜΟΝΙΕΣ	7:32	ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
1932	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ		10	ΑΕΙΝΤΙΒΑ ΦΙΑΤΕ ΑΕΙΝΤΙΒΑ	4:54	ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1932	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ		11	ΦΛΑΝΤΖΑ ΒΙΑΡΝΤΕ ΝΤΙ ΣΙΚΑΡΑ	3:10	ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1932	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ		12	ΦΛΟΑΡΑ ΓΚΑΛΜΠΙΝΙΟΑΡΑ	5:11	ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
1932	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ		13	ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	8:04	ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΟΣ	ΜΕΤΣΟΒΟ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	4/4 → 3/4
1952	ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ		1	ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΣΥΝΝΕΦΟ	3:47	ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΡΟΣΟΧΩΡΙΟΥ	ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1952	ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ		2	ΘΕΛΩ ΝΑ ΑΝΘΙΣΟΥΝ ΤΑ ΚΛΑΡΙΑ	2:45	ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΡΟΣΟΧΩΡΙΟΥ	ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1952	ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ		3	Η ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	2:47	ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΡΟΣΟΧΩΡΙΟΥ	ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1952	ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ		4	ΤΡΙΑ ΚΑΛΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΝΤΟΥΝΙΑ	3:18	ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΡΟΣΟΧΩΡΙΟΥ	ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1952	ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ		5	Η ΑΣΗΜΟΚΟΠΟΥΛΑ	3:26	ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΡΟΣΟΧΩΡΙΟΥ	ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1952	ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ		6	ΜΕ ΓΕΛΑΣΕ ΜΙΑ ΧΑΡΑΥΓΗ	3:05	ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΡΟΣΟΧΩΡΙΟΥ	ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1952	ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ		7	Ο ΓΙΑΝΝΟΣ ΚΑΙ Η ΜΑΡΙΓΩ	5:11	ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΡΟΣΟΧΩΡΙΟΥ	ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1952	ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ		8	ΜΠΡΙΜΠΙΛΟΥΣΑ	1:29	ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΡΟΣΟΧΩΡΙΟΥ	ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1952	ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ		9	ΤΟΥ ΚΙΤΣΟΥ Η ΜΑΝΑ	3:16	ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΡΟΣΟΧΩΡΙΟΥ	ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1952	ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ		10	ΑΠΟΨΕ ΔΕΝ ΚΟΙΜΗΘΗΚΑ	4:07	ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΡΟΣΟΧΩΡΙΟΥ	ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1952	ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ		11	ΠΑΛΙΚΑΡΙΑ ΜΟΥ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΙΚΑ	1:51	ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΡΟΣΟΧΩΡΙΟΥ	ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1952	ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ		12	ΜΑΝΑ ΜΕ ΚΑΚΟΠΑΝΤΡΕΨΕΣ	1:40	ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΡΟΣΟΧΩΡΙΟΥ	ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1952	ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ		13	ΠΟΙΟΣ ΕΙΔΕ ΗΛΙΟ ΑΠΟΒΡΑΔΥ	3:20	ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΡΟΣΟΧΩΡΙΟΥ	ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1952	ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ		14	ΓΙΑ ΣΗΚΩ ΑΠΑΝΩ ΓΙΑΝΝΟ ΜΟΥ	3:00	ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΡΟΣΟΧΩΡΙΟΥ	ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		

1952	ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ		15	ΤΑ ΛΑΖΑΡΟΥΔΙΑ	3:09	ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΡΟΣΟΧΩΡΙΟΥ	ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1952	ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ		16	ΚΑΛΩΣ ΑΝΤΑΜΩΘΗΚΑΜΑΝ ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΝΤΕΡΤΙΛΗΔΕΣ	4:30	ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΡΟΣΟΧΩΡΙΟΥ	ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
1952	ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ		17	Η ΛΟΥΛΟΥΔΩ	5:14	ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΔΡΟΣΟΧΩΡΙΟΥ	ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
2000	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	1	ΑΛΑΜΠΕΗΣ	5:21	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
2000	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	2	ΦΡΑΣΙΑ	4:47	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	4/4 → 3/4
2000	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	3	ΓΚΕΚΑΣ	2:45	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
2000	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	4	ΓΕΝΟΒΕΦΑ	4:51	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4 → 4/4
2000	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	5	ΓΡΑΒΑ	3:29	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2000	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	6	ΠΑΛΑΜΑΚΙΑ	2:49	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
2000	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	7	ΠΑΠΑΔΙΑ	4:51	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
2000	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	8	ΠΛΑΤΙΝΑΔΑ ΓΑΜΟΥ	3:26	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
2000	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	9	ΠΛΕΥΡΑ	3:11	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
2000	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	10	ΠΟΤΑΜΙΑ	3:20	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ / ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2000	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	11	ΠΡΕΒΕΖΙΑΝΙΚΟ	5:19	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΡΤΟΣ	8/8
2000	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	12	ΡΑΣΤ	3:45	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
2000	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	13	ΣΕΛΦΩ	3:42	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
2000	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	14	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ	5:16	ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
2001	ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΩΝ ΛΑΛΗΤΑΔΩΝ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	1	ΣΚΑΡΟΣ, ΜΠΟΥΛΚΩ	9:13	ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΛΟΥΔΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΕΝΙΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΙΖΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΜΑΡΙΦΕΝΙΑ ΡΙΖΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΠΑΣ	ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

2001	ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΩΝ ΛΑΛΗΤΑΔΩΝ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	2	ΜΠΕΡΑΤΙ ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΟ	3:34	ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΛΟΥΔΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΕΝΙΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΙΖΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΜΑΡΙΦΕΝΙΑ ΡΙΖΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΠΑΣ	ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2001	ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΩΝ ΛΑΛΗΤΑΔΩΝ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	3	ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ	3:00	ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΛΟΥΔΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΕΝΙΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΙΖΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΜΑΡΙΦΕΝΙΑ ΡΙΖΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΠΑΣ	ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2001	ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΩΝ ΛΑΛΗΤΑΔΩΝ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	4	ΚΑΤΩ ΣΤΑ ΔΑΣΙΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ	6:52	ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΛΟΥΔΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΕΝΙΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΙΖΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΜΑΡΙΦΕΝΙΑ ΡΙΖΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΠΑΣ	ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2001	ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΩΝ ΛΑΛΗΤΑΔΩΝ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	5	ΑΡΒΑΝΙΤΟΒΛΑΧΙΚΟΣ ΒΑΘΥΣ	4:00	ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΛΟΥΔΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΕΝΙΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΙΖΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΜΑΡΙΦΕΝΙΑ ΡΙΖΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΠΑΣ	ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2001	ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΩΝ ΛΑΛΗΤΑΔΩΝ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	6	ΚΥΚΛΕΣ	4:15	ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΛΟΥΔΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΕΝΙΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΙΖΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΜΑΡΙΦΕΝΙΑ ΡΙΖΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΠΑΣ	ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
2001	ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΩΝ ΛΑΛΗΤΑΔΩΝ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	7	ΝΥΦΙΑΤΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ	3:21	ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΛΟΥΔΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΕΝΙΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΙΖΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΜΑΡΙΦΕΝΙΑ ΡΙΖΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΠΑΣ	ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
2001	ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΩΝ ΛΑΛΗΤΑΔΩΝ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	8	ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΔΗΜΟ 'Μ	3:29	ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΛΟΥΔΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΕΝΙΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΙΖΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΜΑΡΙΦΕΝΙΑ ΡΙΖΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΠΑΣ	ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ / ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
2001	ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΩΝ ΛΑΛΗΤΑΔΩΝ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	9	ΑΓΓΕΛΩ	7:02	ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΛΟΥΔΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΕΝΙΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΙΖΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΜΑΡΙΦΕΝΙΑ ΡΙΖΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΠΑΣ	ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
2001	ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΩΝ ΛΑΛΗΤΑΔΩΝ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	10	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ ΜΕ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ	6:46	ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΛΟΥΔΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΕΝΙΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΙΖΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΜΑΡΙΦΕΝΙΑ ΡΙΖΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΠΑΣ	ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	7/8 → 2/4
2001	ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΩΝ ΛΑΛΗΤΑΔΩΝ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	11	ΚΛΕΦΤΕΣ	4:43	ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΛΟΥΔΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΕΝΙΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΙΖΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΜΑΡΙΦΕΝΙΑ ΡΙΖΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΠΑΣ	ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	6/4 → 3/4

2001	ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΩΝ ΛΑΛΗΤΑΔΩΝ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	12	Η ΛΕΝΗ ΤΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ	5:23	ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΛΟΥΔΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΕΝΙΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΙΖΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΜΑΡΙΦΕΝΙΑ ΡΙΖΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΠΑΣ	ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2001	ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΩΝ ΛΑΛΗΤΑΔΩΝ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	13	ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΡΕΙ ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΡΑ	3:00	ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΛΟΥΔΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΕΝΙΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΙΖΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΜΑΡΙΦΕΝΙΑ ΡΙΖΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΠΑΣ	ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
2001	ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΩΝ ΛΑΛΗΤΑΔΩΝ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	14	ΑΡΤΑ	3:56	ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΛΟΥΔΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΕΝΙΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΙΖΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΜΑΡΙΦΕΝΙΑ ΡΙΖΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΠΑΣ	ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
2001	ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΩΝ ΛΑΛΗΤΑΔΩΝ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	15	Τ' ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΥ	4:55	ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΛΟΥΔΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΡΕΝΙΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΙΖΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ, ΜΑΡΙΦΕΝΙΑ ΡΙΖΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΠΑΣ	ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 1	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	1	ΜΟΙΡΟΛΟΪ	4:16	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΟΥΒΕΝΤΑΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	1	ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΙ	3:46	ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΝΟΥΣΑΚΟΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 1	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	2	ΤΑΤΑΡΗΣ	1:59	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΑΛΕΖΑΣ, ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΜΟΙΡΟΛΟΙ		
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	2	ΒΑΡΕΘΗΚΑ ΤΗΝ ΞΕΝΙΤΙΑ	4:11	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΑΛΕΖΑΣ, ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 1	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	3	ΚΡΑΣΙ Μ' ΣΕ ΠΙΝΩ ΓΙΑ ΚΑΛΑ	3:18	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΤΕΡΓΙΟΥ, ΛΕΥΚΟΘΕΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	3	ΠΕΡΔΙΚΑ	2:05	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΑΛΕΖΑΣ, ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 1	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	4	ΠΑΝΑΓΙΩ	4:52	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	4	ΠΑΔΙΩΤΙΚΟ	1:20	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 1	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	5	ΦΕΞΕ ΜΟΥ ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ ΜΟΥ	5:00	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΝΟΥΣΑΦΟΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4

2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	5	ΣΤΑ ΕΞΙ ΜΑΡΜΑΡΑ	3:01	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΑΛΕΖΑΣ, ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 1	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	6	ΣΚΑΡΟΣ	3:26	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	6	ΡΙΧΤΟ ΣΤΑ ΤΡΙΑ	2:14	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	4/4 → 2/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 1	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	7	ΛΕΝΙΤΣΑ	5:02	ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΝΟΥΣΑΦΟΣ, ΠΑΥΛΟΣ Ν. ΧΑΛΚΙΑΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	7	ΠΑΠΑΓΙΩΡΓΗΣ	4:46	ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΝΟΥΣΑΦΟΣ, ΠΑΥΛΟΣ Ν. ΧΑΛΚΙΑΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 1	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	8	ΣΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ	3:41	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	8	ΕΧΑΣΑ ΜΑΝΤΗΛΙ	3:45	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ → ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	8/4 → 2/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 1	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	9	ΜΑΝΑ ΚΑΙ ΘΥΓΑΤΕΡΑ	3:14	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΣΗΜΟΧΩΡΙΤΩΝ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	9	ΚΛΕΙΔΩΤΟ	1:52	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 1	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	10	ΤΙ ΕΧΕΙ ΤΟ ΧΕΙΛΑΚΙ ΣΟΥ	6:01	ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΝΟΥΣΑΦΟΣ, ΠΑΥΛΟΣ Ν. ΧΑΛΚΙΑΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	10	Θ'ΛΕΙΚΩΤΟ	1:57	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 1	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	11	ΣΚΑΡΟΣ	3:15	ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΝΟΥΣΑΚΟΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΣΚΑΡΟΣ		
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	11	ΕΦΕΣ ΜΕ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ	1:08	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΤΕΡΓΙΟΥ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 1	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	12	ΒΟΛΙΟΥΜΑΙ	4:33	ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΤΕΡΓΙΟΥ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	12	ΤΗΣ ΓΑΛΑΝΗΣ ΤΟ ΦΟΡΕΜΑ	2:36	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΤΕΡΓΙΟΥ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 1	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	13	ΡΟΔΙΑ ΜΟΥ	4:34	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΑΛΕΖΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΤΕΡΓΙΟΥ, ΛΕΥΚΟΘΕΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ, ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΔΕΛΟΤΗ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	13	ΜΙΑ ΚΟΝΤΗ ΜΕΛΑΧΡΙΝΗ	5:32	ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΒΑΪΛΑ ΓΑΛΑΝΗ, ΛΕΥΚΟΘΕΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΑΛΕΖΑΣ, ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ, ΑΓΑΘΗ ΠΑΣΙΑ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ → ΣΤΑ ΤΡΙΑ	7/8 → 3/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 1	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	14	ΓΕΡ' ΕΛΑΦΟΣ	3:25	ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΤΕΡΓΙΟΥ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	14	ΖΕΡΜΑΤΙΝΟ	5:16	ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΝΟΥΣΑΚΟΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 1	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	15	ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ	6:52	ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΝΟΥΣΑΦΟΣ, ΠΑΥΛΟΣ Ν. ΧΑΛΚΙΑΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	15	ΓΑΪΤΑ, ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΝΥΦΗΣ	6:48	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 1	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	16	ΓΙΑ ΣΗΚΩΤΕ	1:29	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΖΑΜΠΑΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	16	ΑΝΑΣΕΛΙΤΣΑ	1:33	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	17	ΓΙΑ ΜΗ ΜΕ ΔΕΡΝΕΙΣ ΜΑΝΑ	2:41	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ, ΛΕΥΚΟΘΕΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	18	ΣΑΛΙΩ	4:07	ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΝΟΥΣΑΚΟΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	19	ΜΠΕΡΑΤΙ ΚΟΝΙΤΣΙΩΤΙΚΟ	4:42	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ	8/4
2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	20	ΝΤΑΝΤΩ	2:25	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4

2107	ΕΚ ΚΟΝΙΤΣΗΣ CD 2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΝΙΤΣΑΣ	21	ΠΑΤΙΝΑΔΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ	3:09	ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	1	Η ΑΣΗΜΟΥΛΑ		ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, ΑΝ.ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ - ΟΡΓΑΝΙΚΟ		
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	2	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ		ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΑΚΗΣ, ΚΙΤΣΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	5/4 → 4/4
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	3	Ο ΜΕΝΟΥΣΗΣ ΑΓΑΣ		ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	4	ΚΛΕΦΤΕΣ ΒΕΛΤΣΙΣΤΙΝΕΣ		ΗΛΙΑΣ ΛΗΤΟΣ, ΛΑΖΑΡΟΣ ΡΟΥΒΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ	6/4
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	5	ΠΟΙΟΣ ΠΛΟΥΣΙΟΣ		ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	6	ΠΕΡΙΣΤΕΡΑΚΙΑ		ΜΑΝΘΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	7	ΚΑΙ ΣΕΙΣ ΒΟΥΝΑ ΤΩΝ ΓΡΕΒΕΝΩΝ		ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	8	ΣΕΡΦΟΣ		ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	9	ΣΙΔΗΡΟΒΕΡΓΙΝΟ ΚΛΟΥΒΙ		ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΑΚΗΣ, ΚΙΤΣΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	10	ΣΥΡΤΟ ΣΤΑ ΔΥΟ		ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΥΜΠΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	11	ΓΛΕΝΤΑ ΚΑΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΚΑΡΔΙΑ		ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΚΑΓΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	12	ΦΡΑΣΑ		ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	13	ΦΥΣΟΥΝΙ		ΗΛΙΑΣ ΛΗΤΟΣ, ΛΑΖΑΡΟΣ ΡΟΥΒΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ	9/8
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	14	Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ		ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΚΑΓΚΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	15	ΚΛΕΦΤΕΣ ΠΑΛΙΕΣ		Μ.ΧΑΡΙΣΗΣ, Κ.ΧΑΡΙΣΗΣ, Γ.ΣΤΑΘΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	16	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟ		ΚΙΤΣΟΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	17	ΜΠΙΛ ΜΠΙΛ		ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΥΜΠΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ			
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	18	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟ ΣΑΜΑΡΙΝΙΩΤΙΚΟ		Π.ΚΑΒΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΜΠΕΡΑΤΙ ΗΠΕΙΡΟΥ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	8/4 → 3/4
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	19	ΣΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ ΤΟΝ ΑΝΘΟ		ΦΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2118	ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΣΚΟΣ Β	ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ 1926-1956	20	ΛΕΩΝΙΔΑΣ		ΝΙΚΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4

2150	ΠΡΟΣΧΟΡΔΟ		7	ΧΕΙΜΑΡΙΩΤΙΚΟ		ΚΩΣΤΗΣ ΚΑΛΑΪΤΖΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
2150	ΠΡΟΣΧΟΡΔΟ		11	ΜΑΡΙΓΑΜΠΑ		ΚΩΣΤΗΣ ΚΑΛΑΪΤΖΑΚΗΣ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ	4/4
2161	ΤΑΚΙΜ		18	ΝΕΡΑΝΤΖΙΑ		ΤΑΚΙΜ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ	2/4
2165	ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ	ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΕΝΙΤΣΑΣ	1	ΝΕΡΑΤΖΟΥΛΑ		ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ			
2165	ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ	ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΕΝΙΤΣΑΣ	22	ΖΑΛΙΖΟΜΑΙ		ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2165	ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ	ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΕΝΙΤΣΑΣ	26	ΠΕΡΔΙΚΑ		ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΦΩΝΗΤΙΚΟ		
2171	ΠΑΡΑΔΟΣΗ Α JAZZ	FROM TRADITION TO JAZZ	5	ΖΑΛΙΖΟΜΑΙ		ΒΟΡΕΙΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ	ΗΠΕΙΡΟΣ			
2184	ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΑΡΕΤΗΣ		2	ΣΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ ΤΟΝ ΑΝΘΟ		ΑΡΕΤΗ ΚΕΤΙΜΕ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2230	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ	2 ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...	1	ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΟΥΛΙ	7:01	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΩΝ ΚΟΝΙΤΣΑΣ,ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΕΡΔΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2230	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ	2 ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...	2	ΑΜΠΕΛΙ	6:12	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΩΝ ΚΟΝΙΤΣΑΣ,ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΕΡΔΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2230	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ	2 ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...	3	ΠΕΡΑ ΣΕ ΚΕΙΝΟ ΤΟ ΒΟΥΝΟ	6:01	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΩΝ ΚΟΝΙΤΣΑΣ,ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΕΡΔΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2230	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ	2 ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...	4	ΛΑΦΙΝΑ	4:30	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΩΝ ΚΟΝΙΤΣΑΣ,ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΕΡΔΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
2230	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ	2 ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...	5	ΜΑΝΟΥΣΑΚΙΑ	3:32	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΩΝ ΚΟΝΙΤΣΑΣ,ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΕΡΔΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	7/8
2230	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ	2 ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...	6	ΠΟΙΟΣ ΕΙΔΕ ΤΕΤΟΙΟ ΠΟΛΕΜΟ	5:59	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΩΝ ΚΟΝΙΤΣΑΣ,ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΕΡΔΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ → ΤΣΑΜΙΚΟΣ	5/4 → 3/4
2230	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ	2 ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...	7	ΧΑΙΔΩ	5:01	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΩΝ ΚΟΝΙΤΣΑΣ,ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΕΡΔΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	4/4
2230	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ	2 ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...	8	Η ΤΑΒΛΑ	5:31	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΩΝ ΚΟΝΙΤΣΑΣ,ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΕΡΔΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	5/4
2230	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ	2 ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...	9	ΒΑΣΙΛΙΚΕ ΜΟΥ ΤΡΙΚΛΩΝΕ	4:52	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΩΝ ΚΟΝΙΤΣΑΣ,ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΕΡΔΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
2230	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ	2 ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...	10	ΘΕΛΩ Ν ΑΝΘΙΣΟΥΝ ΤΑ ΚΛΑΡΙΑ	5:03	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΩΝ ΚΟΝΙΤΣΑΣ,ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΕΡΔΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4

2230	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ	2 ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...	11	ΞΥΠΝΑ ΠΕΡΔΙΚΟΜΑΤΑ	4:47	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΩΝ ΚΟΝΙΤΣΑΣ,ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΕΡΔΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΚΛΕΦΤΕΣ → ΠΩΓΩΝΙΣΙΟΣ	6/4 → 4/4
2230	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ	2 ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...	12	ΝΤΕΛΗ ΠΑΠΑΣ	3:48	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΩΝ ΚΟΝΙΤΣΑΣ,ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΕΡΔΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΣΤΑ ΤΡΙΑ	3/4
2230	ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ	2 ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...	13	ΑΓΓΕΛΩ	6:12	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΩΝ ΚΟΝΙΤΣΑΣ,ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΕΡΔΗ	ΗΠΕΙΡΟΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	ΤΣΑΜΙΚΟΣ	3/4

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΡΥΘΜΟΣ	ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
± Ö μ± ±		
± Ö μ° ± Ä Ä ±		
Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ± ± > Ä ¶ » Ä Ä		
± Ö μ°		
± Ö μ± ±		
± Ö μ Ö μ		
± Ö μÖ μ		
± Ö μ± ± Ö μ > ± ÄÄ ± > ± Ö μ± ±		
± Ö μ± ±		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
± Ö μ° > ± ÄÄ Ö μ		
Ä. Ä Ö μ ÄÄ		
Ä ± Ä ± ±		

Ä ¶ » Ö μ Ä ¶ » Ö - μ		
± Ö μ ± ± > Ä ¶ » Ä Ä		
± ± ± > ± Ö μ ± ±		Το τραγούδι κλείνει στα τρία.
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± °		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä > ± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ° > ± Ö μ ± ±	Ζαγορίσιος: ± Ö μ ± ± Ö μ	Γύρισμα και κλείσιμο σε πωγωνίσιο.
± Ä Ä ± Ö μ Ö μ > ± Ö μ ± ±		Γύρισμα και κλείσιμο σε πωγωνίσιο.
± Ö μ ± ± > ± Ä Ä ±		Γύρισμα και κλείσιμο σε τσάμικο.
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > ± ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ	
± ± ±		
Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ±		

Ä ± Ä ±±		
Ä ± Ä ±±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±°	±Ö μ ±± Ö μ	
±Ä Ä Ö μ		
±Ö μ ±° > Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
±Ä Ä ± Ö μ Ö μ > ±Ö μ ±±		
±Ä Ä Ö μ > ±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±	±. Ä ±±	
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±°		
±Ö μ ±± > Ä Ä Ö μ Ä Ä		
±Ö μ ±° ±Ä Ä ±		
±Ö μ ±°		
Ä ± Ä ±±		
±± ±		
±. Ä Ä ±		

±Ä Ä Ö μ		
Ä ± Ä ±±		
±Ö μ ±° ±Ä Ä ±		
±¶ = = » Ö μ		
Ä ¶ » Ö μ Ä ¶ » Ö - μ		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±	±Ö μ Ö μ	
±± ±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±± Ö μ > ±Ö μ ±° ±Ä Ä ± > ±Ö μ ±± > Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä		Σόλο κλαρίνο, και στο κλείσιμο συγκαθιστό
±Ö μ ±±		

±Ö μ ±± > ±± ± > Ä ± Ä ±±		
±Ö μ ±±	±Ö μ Ö ₣	
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±	±Ö μ Ö ₣	
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±° > ±Ö μ ±±	±Ö μ Ö ₣ & Ä Ä Ö μÖ μ ±	
Ä ¶ » Ö μ Ä ¶ » Ö - μ		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±°	±Ö μ ±± Ö μ	
±Ö μ ±° > ±Ö μ ±±	±Ö μ ±± Ö μ	

±± ± > ±Ö μ ±±		
Ä ± Ä ±±		
±Ä ± Ä ±		
±Ä ± Ä Ö Ε		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
±± ± °° > Ä Ä Ö μ ±±		
Ä Ä Ö μÄ Ä		
±Ö μ ±±		
Ä ¶ » Ä Ä		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
±Ä Ä ± Ö μ Ö μ > ±Ö μ ±±		
±± ± > Ä Ä Ö μ Ö μ		
±Ö μ ±° > ±Ö μ ±±	Ζαγορίσιος: ±Ö μ ±± Ö μ	
±± ± > Ä Ä Ö μ Ö μ		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ± Ä ±±		
Ä. Ä ¶ ê μÄ Ä		
±± ± > ±Ö μ ±± > ±± ±		
±Ö μ ±° > ±Ä Ä Ö μ		
±Ö μ ±±		Συνεχείς εναλλαγές οργανικού - φωνητικού μέρους.

± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ & & Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ± > ± ± ± > ± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ±		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
± Ö μ ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
Ä ¶ » Ä Ä	Ä ¶ » ¶ = = »	
Ä ¶ » Ä Ä	Ä Ä Ä Ä	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > Ä Ä Ö μ ± Ö μ		
Ä Ä Ö μ ± Ö μ > Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä > Ä Ä Ö μ ± Ö μ		
Ä Ä Ö μ ± Ö μ		
± Ö μ ± ± > Ä Ä Ö μ ± Ö μ		Η εναλλαγή πραγματοποιείται τρεις φορές.

± Ö μ ± ° ± Ä Ä ±		
± Ö μ ± ± Ö μ > ± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > ± Ä Ä ± > ± Ö μ ± ±		
± ± ± ± Ö μ ± Ä Ä ± > ± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ° > ± Ö μ Ö μ ±	Πωγωνίσιο: Ö μ Ö μ ± ±	
± Ä Ä ± ± ± Ö μ > ± Ö μ ± ±	Πωγωνίσιο: ± Ö μ °	
± Ö μ ± ±	± ± ± ±	
± Ö μ ± ±		Γύρισμα στον ίδιο ρυθμό αλλά σε πιο γρήγορη ρυθμική αγωγή.
± Ö μ ± ± / Ä ¶ » Ä Ä		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ		
± Ö μ ± ± Ö μ		
± Ö μ ± ± Ö μ > Ä Ä Ä Ä Ö - μ		
Ä ¶ » Ö μ Ä ¶ » Ö - μ		
± Ö μ ± ° > ± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		Γύρισμα σε πωγωνίσιο.
± Ö μ ± ± > ± Ä Ä ± > ± Ö μ ± ±	Πωγωνίσιο: ± Ö μ Ö μ ± & Ä Ä Ö μ ± ± Τσάμικος: ± Ä Ä Ö μ	



± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ & Ö μ ± Ö μ	
± Ä Ä ± Ö μ Ö μ		
± Ö μ ± ° > ± Ö μ ± ±		
± Ä Ä ± Ö μ Ö μ > ± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		Στο συγκεκριμένο τραγούδι έχουμε τρεις εναλλαγές οργανικού - φωνητικού μέρους, και κλείσιμο σε πωγωνίσιο.
± ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± °		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ		

± Ö μ ± ± Ö μ		
± Ä ± Ä ±		
Ä ¶ » Ä Ä		
± Ö μ ± ±		Γύρισμα στον ίδιο ρυθμό, αλλά σε διαφορετική ρυθμική αγωγή.
Ä ¶ » Ö μ Ä ¶ » Ö - μ		
± ± ±		
± ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä > ± Ö μ ± ±		Κλείσιμο με συγκαθιστό Ηπείρου.
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± ± ± > ± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± °	± Ö μ Ö β	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ±		Σε αργή ρυθμική αγωγή.

± Ö μ ± ° > ± Ä Ä ±	Ζαγορίσιος: ± ± ± ° Τσάμικος: ± Ä Ä Ö μ	
± Ä Ä ± Ö μ ± μ > ± Ö μ ± ±	Κλέφτες: ± Ä Ä Ö μ Ö μ ± Ö μ	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± Ö μ > ± Ä Ä Ö μ		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		Στο τραγούδι αυτό έχουμε έξι εναλλαγές οργανικού - πολυφωνικού μέρους, και κλείνει σε πωγωνίσιο.
± Ö μ ± ±		Κλείσιμο σε πωγωνίσιο.
± Ö μ ± ±		
Ä ± Ä ± ±		
± Ä Ä ± ± °		
± Ö μ ± ± > ± Ä Ä ±		
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ	
± Ö μ ± ±	± Ö μ °	
± Ö μ ± ±		
± ± ± > ± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ	

± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ & Ö μ Ö μ Ö μ ±	
Ä ± Ä ± ± > Ä Ä Ö μ Ö μ		
± Ö μ ± ±	± Ö μ °	
± ± ±		
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ & Ö μ Ö μ Ö μ ±	Η ρυθμική αγωγή του τραγουδιού γίνεται ταχύτερη προς το κλείσιμο.
± ± ±		
± Ö μ ± ± Ö μ		Σε γρήγορη ρυθμική αγωγή.
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± Ö μ		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > Ä ± Ä Ö μ		
± Ö μ ± ±		

± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ	
Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä		
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ ±	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ ± & Ö μ Ö μ Ö μ ±	
± Ö μ ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä		
± ± ±		
± Ä Ä ± Ö μ	± Ä Ä ± Ö μ ± Ö μ	
± ± ± > ± Ö μ ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ °	± Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		Σε γρήγορη ρυθμική αγωγή.
Ä ± Ä ± ±		
Ö μ Ö μ Ö μ	Ö μ Ö μ ± ±	
± ± ± > ± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > Ä ± Ä ± ±		Το τσιφτετέλι παίζεται όταν έχουμε πιο γρήγορη ρυθμική αγωγή.
Ä ¶ » Ä Ä		
± Ö μ ± ±		

$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm > \pm \ddot{A}$ $\ddot{A} \ddot{O} \mu$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm \ddot{O} \mu$		Προς το κλείσιμο έχουμε πιο γρήγορη ρυθμική αγωγή.
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu > \pm \ddot{O}$ $\mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$	$\pm \ddot{O} \mu \ddot{O} \mu$	
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\ddot{A} \uparrow \gg \ddot{A} \ddot{A}$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm > \ddot{A} \pm$ $\ddot{A} \pm \pm$		Το τσιφτετέλι παίζεται όταν έχουμε πιο γρήγορη ρυθμική αγωγή.
$\ddot{A} \uparrow \gg \ddot{A} \ddot{A}$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm > \ddot{A} \pm$ $\ddot{A} \pm \pm$		Το τσιφτετέλι παίζεται όταν έχουμε πιο γρήγορη ρυθμική αγωγή.
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$	$\pm \pm \pm \pm$	
$\pm \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu$		

Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä		
±± ±		
±Ö μ ±± > Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ		
±Ö μ ±±		Σε αργή ρυθμική αγωγή.
±Ö μ ±±		Σε αργή ρυθμική αγωγή.
±Ö μ ±±		Σε αργή ρυθμική αγωγή.
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ		

± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	± Ö μ ° & Ä Ä Ö μ ± ±	Η δεύτερη παραλλαγή εκτελείται κατά κύριο λόγο σε ένα γύρισμα που κάνει το τραγούδι σε πιο γρήγορη ρυθμική αγωγή.
± Ö μ ± ° ± Ä Ä ± > ± Ö μ ± ± > ± ± ±		
± Ö μ ± ± Ö μ > ± Ä Ä Ö μ > ± Ö μ ± ±	Ζαγορίσιος: ± Ö μ ± ° Πωγωνίσιος: ± Ö μ °	
± Ö μ ± ± > ± Ä Ä Ö μ > Ä ± Ä ± ±	Πωγωνίσιος: ± Ö μ ° Τσιφτετέλι: Ä ± Ä Ö μ	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ä Ä Ö μ > ± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ä Ä ± Ö μ Ö μ	± Ä Ä Ö μ Ö μ ± Ö μ	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > ± Ä Ä ±	Τσάμικος: ± Ä Ä Ö μ	
Ä ¶ » Ö μ Ä ¶ » Ö - μ		
± Ö μ ± ±		

Ä ± Ä ±±		
± Ö μ ±° ± Ä Ä ± > ± Ö μ ±±		
± Ö μ ±±		
± Ö μ ±±		
± Ö μ ±±		
± Ö μ ±±		Γύρισμα σε πωγωνίσιο όταν κλείνει το μοιρολόι.
Ä Ä Ä ±±		Κλείσιμο σε καλαματιανό.
Ä Ä Ä Ä		Στην εισαγωγή (οργανικό μέρος) όμως: Τσιφτετέλι: Ä ± Ä ±±
± Ö μ ±±		
± Ä Ä ±		
±± ±		
Ä ± Ä ±±		
± Ö μ ±°		
± Ä Ä ±		
Ä ± Ä ±±		
± Ä Ä Ö μ		
± Ö μ ±± > ± Ö μ ±±		Από αργή ρυθμική αγωγή σε γρήγορη.
Ä Ä Ä Ä		
Ä Ä Ä Ä		

Ä ¶ » Ä Ä		
Ä. Å Ö µÄ Ä		
±Ö µ ±±	±Ö µ Ö µ	

Ä ± Ä ±±		
±Ö μ ±± > Ä ± Ä ±±		
Ä. Å Ö μÄ Ä		
±Ö μ ±± > Ä. Å Ö μ Ä Ä		
Ä Ä Ä Ä		
±Ö μ ±± Ö μ > Ä. Å Ö μÄ Ä		
±Ö μ ±±		Πολυφωνικό → Πωγωνίσιος (X4)

± Ö μ ± ±		Κλείσιμο σε γρήγορο πτωγωνίσιο.
Ä ¶ » Ä Ä		Κλείσιμο σε συγκαθιστό.
± ± ± > ± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ° ± Ä Ä ± > ± Ä Ä Ö μ		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ	
Ä ± Ä ± ±	± . Ä ± ±	
Ä ¶ » Ö μ Ä ¶ » Ö - μ		
± Ö μ ± ±		
Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ±		Σε αργή ρυθμική αγωγή.
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > Ä ± Ä ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
± ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > ± Ä ± Ä ± > ± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ	
± ± ±		
± Ö μ ± ° > ± Ä Ä Ö μ > Ä ± Ä ± ± > ± Ö μ ± ±		
± ± ±		

Ä Ä Ä ±±	±Ä ±±	
±Ö μ ±±	±Ö μ Ö μ	
±± ±		Κλείσιμο στα τρία.
±± ±		
±Ö μ ±±		
Ä. Ä Ö μÄ Ä		
±Ö μ ±± Ö μ > ±Ö μ ±±		
±Ö μ ±± Ö μ		
±Ö μ ±± Ö μ		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±± Ö μ		
±Ö μ ±±		
Ä ± Ä ±± > ±Ö μ ±± > Ä ± Ä ±±		
±Ö μ ±± Ö μ		
±Ä Ä ± ±± Ö μ > ±Ö μ ±±	Κλέφτες: ±Ä Ä ± Ö μ ± Ö μ	
±Ö μ ±± Ö μ		
±Ö μ ±± Ö μ > Ä ± Ä ±± > Ä Ä Ä Ä / Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ¶ » Ö μ Ä ¶ » Ö - μ		
±Ö μ ±±		Το τραγούδι κλείνει σε πωγωνίσιο.
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±± > ±Ä ± Ä ±		

± Ä Ä ± Ö μ Ö μ > ± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ° > ± Ä Ä ± > ± Ö μ ± ±	Ζαγορίσιος: ± Ö μ Ö μ ± Ö μ & ± Ö μ ± ± Ö μ Τσάμικος: ± Ä Ä Ö μ	
± Ä Ä ±		
Ä Ä Ä ± ±		
± Ö μ ± ±		Στο συγκεκριμένο τραγούδι δεν έχουμε σταθερή ρυθμική αγωγή, μιας και αρχικά έχουμε αργή και κατά δεύτερο λόγο πιο γρήγορη αγωγή.
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ± Ö μ > ± Ä Ä ±	Ζαγορίσιος: ± Ö μ Ö μ ± Ö μ Τσάμικος: ± Ä Ä Ö μ	
Ä Ä Ä ± ± > Ä ¶ » Ä Ä	Καλαματιανός: Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ± Ö μ	± Ö μ Ö μ Ö μ	
± Ö μ ± ± Ö μ > Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	± Ö μ Ö μ Ö μ	
± Ö μ ± ± Ö μ > Ä ¶ » Ä Ä	Ζαγορίσιος: ± Ö μ ± ° & ± Ö μ Ö μ Ö μ	
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	

±Ö μ ±± > ±Ä Ä Ö μ > ±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
±Ä Ä ± Ö μ Ö μ > ±Ö μ ±±		
±± ±		
±Ö μ ±±		Κλείνει σε πωγωνίσιο.
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ	
Ä ± Ä ±± > ±± ± > ±Ä ± Ä ± μ	Συρτός: ±Ä ± Ä Ö μ	
±± ±		
Ä ± Ä ±±		
±± ±		
±± ±		
		Τραγούδι του γάμου.
±Ö μ ±± Ö μ		
±± ±		
±Ö μ ±±		
±± ±		
±Ö μ ±±		
±± ±		
±Ö μ ±±		
±± ±		

$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\ddot{A} \pm \ddot{A} \pm \pm > \pm \ddot{O}$ $\mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm > \ddot{A} \pm$ $\ddot{A} \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{A} \ddot{A} \pm \ddot{O} \mu \ddot{O}$ $\mu$	$\pm \ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu \ddot{O}$ $\mu \pm \ddot{O} \mu$	
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{A} \ddot{A} \pm \ddot{O} \mu \ddot{O}$ $\mu > \pm \pm \pm$	Κλέφτες: $\pm \ddot{A} \ddot{A} \ddot{O}$ $\mu \ddot{O} \mu \ddot{O} \mu$	
$\pm \pm \pm$		
$\ddot{A} \pm \ddot{A} \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{A} \ddot{A} \pm > \pm \ddot{O} \mu$ $\pm \pm$	Τσάμικος: $\pm \ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu$	
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$	$\pm \ddot{O} \mu ^\circ$	

± Ö μ ± ±		Πωγωνίσιος → Φωνητικό μέρος (X2).
± Ä ± Ä ±		
± Ä Ä Ö μ > ± Ö μ ± ±		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	Καλαματιανός → φωνή → καλαματιανός.
± Ö μ ± °		
± Ö μ ± ±	± Ö μ °	
Ä Ö - μ ± ±		Πωγωνίσιος στο κλείσιμο.
± Ö μ ± ± Ö μ > ± Ä Ä Ö μ	± Ö μ ± °	
± Ö μ ± ±		Πωγωνίσιος → Πολυφωνικό (X4) και κλείσιμο σε πωγωνίσιο.
± Ö μ ± ° ± Ä Ä ± > ± Ä Ä ±	± Ö μ ± ° ±. Ä ±	
± ± ± > ± Ö μ ± ±		
Ä ¶ » Ö μ Ä ¶ » Ö - μ		
± ± ±	± Ö μ ±	
Ä ± Ä ± ±	Ä ± Ä Ö μ	
Ä ± Ä ± ± > ± Ö μ ± ±		Τσιφτετέλι → Πωγωνίσιος (X3) και κλείσιμο σε τσιφτετέλι.
± Ö μ ± ±		

$\ddot{A} \uparrow \gg \ddot{A} \ddot{A} >$ $\pm \ddot{O} \mu \pm \pm > \ddot{A} \uparrow$ $\gg \ddot{A} \ddot{A}$		Συγκαθιστός → Πωγωνίσιος (X3) και κλείσιμο σε συγκαθιστό.
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$	$\pm \ddot{O} \mu^\circ$	
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm^\circ > \pm \ddot{O}$ $\mu \pm \pm$	Ζαγορίσιος: $\pm \ddot{O} \mu$ $\pm \pm \ddot{O} \mu$ Πωγωνίσιος: $\pm \pm \pm \pm$	
$\pm \ddot{A} \ddot{A} \pm$	$\pm \ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu$	
$\ddot{A} \pm \ddot{A} \pm \pm > \pm \ddot{O}$ $\mu \pm \pm > \ddot{A} \pm \ddot{A}$ $\pm \pm$		Τσιφτετέλι → Πωγωνίσιος (X4) και κλείσιμο σε τσιφτετέλι.
$\ddot{A} \pm \ddot{A} \pm \pm$		

<p> <math>\ddot{A} \ddot{A} \uparrow \hat{e} \mu \ddot{A} \uparrow</math>  <math>\gg \ddot{O} \uparrow \gg &gt; \ddot{A} \pm</math>  <math>\ddot{A} \pm \pm</math> </p>		
<p> <math>\pm \ddot{O} \mu \pm \pm \ddot{O} \mu</math> </p>	<p> <math>\pm \ddot{O} \mu \pm^\circ</math> </p>	
<p> <math>\pm \ddot{O} \mu \pm \pm</math> </p>	<p> <math>\ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu \pm \pm</math> </p>	
<p> <math>\ddot{A} \uparrow \gg \ddot{O} \mu \ddot{A} \uparrow</math>  <math>\gg \ddot{O} - \mu</math> </p>		
<p> <math>\ddot{A} \uparrow \gg \ddot{A} \ddot{A}</math> </p>		
<p> <math>\ddot{A} \ddot{A} \ddot{A} \pm \pm</math> </p>	<p> <math>\ddot{A} \ddot{A} \ddot{A} \pm \ddot{O} \mu</math> </p>	
<p> <math>\pm \ddot{O} \mu \pm \pm</math> </p>		
<p> <math>\pm \ddot{O} \mu \pm \pm</math> </p>		
<p> <math>\pm \pm \pm</math> </p>		
<p> <math>\pm \ddot{O} \mu \pm \pm &gt; \ddot{A} \pm</math>  <math>\ddot{A} \pm \pm &gt; \pm \ddot{A} \pm \ddot{A}</math>  <math>\pm</math> </p>		

± Ö μ ± °	± Ö μ ± ± Ö μ	
± Ä Ä ± Ö μ ± Ö μ > ± Ö μ ± ±	Κλέφτες: ± Ä Ä ± ± ± Ö μ	
± Ä Ä ± ± ± Ö μ > ± Ö μ ± ±	Κλέφτες: ± Ä Ä Ö μ ± ± Ö μ	
± Ö μ ± ±	± ± ± ± & Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		Στο τραγούδι αυτό έχουμε αργή και γρήγορη ρυθμική αγωγή αντίστοιχα.
± Ö μ ± ± Ö μ	± Ö μ Ö μ Ö μ	
± Ö μ ± °		
± Ö μ ± ±		Αργή ρυθμική αγωγή → γρήγορη (X4).
± Ö μ ± ±		Αργή ρυθμική αγωγή.
± Ö μ ± °	± Ö μ ± ± Ö μ & ± ± ± ± Ö μ & ± ± ± °	

$\pm\pm \pm^\circ$	$\pm\ddot{O} \mu \pm^\circ$	
$\pm\ddot{O} \mu \pm\pm \ddot{O} \mu >$ $\pm\pm \pm$		
$\pm\ddot{O} \mu \pm\pm > \ddot{A} \pm$ $\ddot{A} \pm\pm$		Αργή ρυθμική αγωγή → γρήγορη (X4). Κλείσιμο σε τσιφτετέλι.
$\pm\ddot{O} \mu \pm\pm \ddot{O} \mu >$ $\pm\pm \pm$	Ζαγορίσιος: $\pm\ddot{O} \mu \pm^\circ$	
$\pm\ddot{O} \mu \pm\pm$		
$\pm\ddot{A} \ddot{A} \pm \ddot{O} \mu \ddot{O}$ $\mu$		
$\pm\ddot{O} \mu \pm\pm \ddot{O} \mu$ $\pm\ddot{A} \ddot{A} \pm$		
$\pm\pm \pm$		
$\pm\ddot{A} \ddot{A} \pm \ddot{O} \mu \ddot{O}$ $\mu > \pm\ddot{O} \mu \pm\pm$	Πωγωνίσιος: $\pm\ddot{O} \mu \ddot{O}$ $\mu \pm$	
$\pm\pm \pm$		
$\pm\ddot{O} \mu \pm\pm$		
$\pm\pm \pm$		
$\pm\ddot{O} \mu \pm\pm$		
$\pm\ddot{O} \mu \pm\pm > \pm\pm$ $\pm > \pm\ddot{O} \mu \pm\pm$		Πωγωνίσιος → Στα τρία (X2). Κλείσιμο σε πωγωνίσιο.
$\pm\ddot{O} \mu \pm\pm$		
$\pm\pm \pm$	$\pm\ddot{O} \mu \pm$	
$\pm\pm \pm$		
$\pm\ddot{O} \mu \pm\pm$		

±± ±		
±Ö μ ±±		
±± ±		
±Ö μ ±±		
Ä ¶ » Ä Ä		
±Ö μ ±±	±Ö μ Ö μ	
±± ±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±± Ö μ		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±	±Ö μ °	
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±± Ö μ >		
±Ä Ä Ö μ > Ä ±		
Ä ±± > ±Ö		
μ Ö μ		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		Αργή ρυθμική αγωγή.
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ ±±	
±Ö μ ±±		
±± ±		
±± ±		
±± ±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		

± Ö μ ± ±		
± Ä Ä ± Ö μ Ö μ		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± ± ± > ± Ö μ ± ± > ± ± ±		Στα τρία → Πωγωνίσιος (X2). Κλείσιμο στα τρία.
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	
± ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä		
° ± °	± Ö μ ± ° & ± Ö μ ± ± Ö μ	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä		
± Ä Ä ± ± °	± Ä Ä ± ± ± Ö μ	

± Ö μ ± ±		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
± Ö μ ± ±		Αργή ρυθμική αγωγή.
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ Ö μ		Κλείσιμο με πωγωνίσιο.
Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ± > Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ä Ä ± Ö μ Ö μ > Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ±		Φωνή → Πωγωνίσιος (X5).
Ä ¶ » Ö μ Ä ¶ » Ö - μ		
± Ö μ ± ±		Πωγωνίσιος μόνο στην εισαγωγή. Το υπόλοιπο solo κλαρίνο.
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä Ä ± Ö μ Ö μ > Ä. Ä Ö μ Ä Ä > ± Ö μ ± ±	Κλέφτες: ± ¶ » Ä ± Ö μ Πωγωνίσιος: ± ¶ ê μ ± ± & ± ¶ ê μ Ö μ	
± Ö μ ± ° ± Ä Ä Ö μ	± ± ± ± Ö μ ± Ä Ä Ö μ	

±Ö μ ± ± > Ä. Å Ö μ Ä Ä		
Ä ¶ » Ö μ Ä ¶ » Ö - μ		Αρχικά χωρίς ρυθμική συνοδεία → Καρσιλαμάς.
±Ö μ ± ±		
±Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± ± ± > ±Ö μ ± ±		
±Ö μ ± ±		
±Ö μ ± ±	±Ö μ Ö μ	
±Ä ± Ä Ö μ		
± ¶ » Ä ± Ö μ > ± ¶ » Ä ± > ±Ö μ ± ±	Κλέφτες: ±Ä Ä ± Ö μ ± Ö μ Τσάμικος: ±Ä Ä Ö μ Πωγωνίσιος: ± ¶ ê μ ± ±	
±Ö μ ± ±		
±Ö μ ± ± > ±Ä Ä ± > ±Ö μ ± ±		
±Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
±Ö μ ± ± > ±Ö μ ± ° > Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ > Ä ¶ » Ä Ä	Πωγωνίσιος: Ä Ä Ö μ ± ± Ζαγορίσιος: ±Ö μ ± ± Ö μ	
Ä Ä Ö μ ± ±	±Ö μ ± ± & ±Ö μ °	

±Ö μ ± ± Ö μ > ±Ö μ ± ±		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ		
±Ö μ ± ± > Ä ± Ä ± ±	Πωγωνίσιος: Ä Ä Ö μ ± ±	
±Ö μ ± ± Ö μ	±Ö μ Ö μ & ±Ö μ Ö μ ± Ö μ	
±Ö μ ± ±		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä Ä Ä ± ±	
Ä Ä Ä Ä		
±Ä Ä ± Ö μ Ö μ	±Ä Ä Ö μ Ö μ ± Ö μ	
±Ö μ ± ±		
Ä Ä Ä ± ±		
±Ä ± Ä ±	±Ä ± Ä Ö μ	
±Ö μ ± ±		
±Ö μ ± ±		
±Ö μ ± ±		
±. ±. ±	±Ä ± Ä ± & ±Ä ± Ä Ö μ	
±Ä Ä Ö μ		
Ä Ä Ä ± ±		
Ä ± Ä ± ±		
±Ö μ ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä		
±Ö μ ± ±		

± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ > Ä ¶ » Ä Ä	Ä Ä Ä Ä ¶ » ± & Ä Ä Ä Ä Ä Ä Ä	
Ä ¶ » Ä Ä > Ä Ä Ä Ä Ä ±	Καλαματιανός: Ä Ä Ä Ä Ä Ä Ä Ä Ä Ä Ä ¶ » ± Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ & Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	
Ä ¶ » Ä Ä		
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ & Ö μ ± ±	
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä Ä Ä Ä Ä ±	

Ä Ä Ä Ä Ä ±	Ä Ä Ä Ä ¶ » ±	
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä Ä Ä ±±	
Ä ¶ » Ä Ä		
±Ö μ ±± > ±± ±		
±± ± > Ä ± Ä ±±		
±Ö μ ±± Ö μ > ±Ä ± Ä ±	Συρτός: ± Ä ± Ä Ö μ	
±Ä Ä Ö μ		
±Ö μ ±± Ö μ > ±± ±	Ζαγορίσιος: ± Ö μ Ö μ ± Ö μ	
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ		
±Ä Ä Ö μ		
±Ö μ ±±		
±Ä Ä Ö μ		
±Ä Ä Ö μ		
±Ö μ ±± Ö μ	±Ö μ Ö μ Ö μ	
±Ä Ä Ö μ		
±Ö μ ±±		
±Ä Ä Ö μ		
±Ä Ä Ö μ		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ	

± Ö μ ± ± Ö μ	± Ö μ Ö μ	
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
± Ä Ä Ö μ		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > ± Ä Ä ±		Πωγωνίσσιος → Τσάμικος (X3).
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ & Ä ± Ä ±	
± Ö μ ± °	± Ö μ ± ± Ö μ & ± Ö μ Ö μ ± Ö μ	
± Ö μ ± ± > ± Ä ± Ä ± Ä Ä Ö μ μ > ± Ö μ ± ±	Πωγωνίσσιος: ± Ö μ Ö μ & ± Ö	
Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ° > ± Ä Ä ± > Ä ± Ä ± ±		
± Ä Ä ± ± ± Ö μ > ± Ö μ ± ± (Ä ± Ä ± ± )	Κλέφτες: ± Ä Ä Ö μ Ö μ Ö μ Τσιφτετέλι: Ä ± Ä ± Ö μ	
Ä ± Ä ± ±		
Ä ± Ä ± ±	Ä ± Ä Ö μ ±	
Ä ± Ä ± ±	Ä ± Ä Ö μ ±	
± Ä ± Ä ±		
± Ö μ ± ± > Ä ± Ä ± ±	Πωγωνίσσιος: ± Ö μ Ö μ ± & ± Ö μ °	Πωγωνίσσιος → Τσιφτετέλι (X3)
± Ä Ä Ö μ		
Ä Ä Ä Ä	Ä ¶ » Ä Ä	

Ä ± Ä ±±		
Ä ± Ä ±± > ±Ö μ ±± > Ä ± Ä ±±	Τσιφτετέλι: Ä ± Ä Ö ± Πωγωνίσκος: ±Ö μ Ö μ ±	Τσιφτετέλι → Πωγωνίσκος (X4) → Κλείσιμο με τσιφτετέλι.
Ä ± Ä ±±	Ä ± Ä Ö μ ±	
±Ö μ ±° ±Ä Ä ± > ±Ö μ ±± (Ä ± Ä Ö ± )	Μπεράτι Ηπείρου: ±Ö μ ±± Ö μ ± . Ä ±	Το γύρισμα που γίνεται σε πωγωνίσιο παίζεται και σαν τσιφτετέλι.
±Ö μ ±± > ±Ä Ä Ö μ	Πωγωνίσκος: ±Ö μ Ö μ ± & ±Ö μ °	
±Ä Ä ± ±± Ö μ > ±Ö μ ±±	Κλέφτες: ±Ä Ä ± Ö μ ± Ö μ Πωγωνίσκος: ±Ö μ Ö μ ±	
±Ö μ ±± > ±Ä Ä ± > ±Ö μ ±± ( Ä ± Ä ±± )	Πωγωνίσκος: ±Ö μ ° Τσάμκος: ±Ä Ä Ö μ Πωγωνίσκος: Ä ± Ä ±± & Ä ± Ä Ö ±	
±Ä Ä ± ±± Ö μ > ±Ö μ ±±	Κλέφτες: ±Ä Ä ± Ö μ ± Ö μ	
±± ±		
±Ö μ ±±	Ä ± Ä ±± / Ä ± Ä Ö μ ± / Ä ± Ä ° & ±Ö μ °	
Ä Ä Ä ±±		
Ä ± Ä ±±		
±Ö μ ±± Ö μ > ±Ä Ä Ö μ		
±± ± > Ä ± Ä ±± > ±Ä Ö - μ		

± Ä Ä Ö μ		
± Ä Ä ± ± ± Ö μ > ± Ö μ ± ±	Κλέφτες: ± Ä Ä Ö μ Ö μ Ö μ Πωγωνίσκος: Ä ± Ä ± Ö μ	
± Ä Ä ± ± ± Ö μ > ± Ö μ ± ±	Κλέφτες: ± Ä Ä Ö μ Ö μ Ö μ	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ° ± Ä Ä ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > ± Ä Ä ±	Πωγωνίσκος: ± Ö μ ° Τσάμικος: ± Ä Ä Ö μ	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	Ö μ Ö μ Ö μ ±	
± Ö μ ± ± Ö μ		
± Ö μ ± ±	Ö ρ Ö μ ± ±	
Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ± > ± Ä Ä Ö μ > Ä ± Ä ± ±	Τσιφτετέλι: Ä ± Ä Ö μ ±	

± Ö μ ± ±		
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	
± Ö μ ± ± Ö μ ± Ä Ä ± > ± Ä Ä ± > ± Ö μ ± ±	Τσάμκος: ± Ä Ä Ö μ	
± Ö μ ± ± Ö μ > ± Ä Ä Ö μ	Ζαγορίσιος: ± ± ± ± Ö μ	
± Ö μ ± ± Ö μ		
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	
± Ö μ ± ± > Ä ± Ä ± ±		Αργή ρυθμική αγωγή → Γρήγορη (X5). Κλείνει με τσιφτετέλι.
± Ö μ ± ± ± Ö μ Ä Ä ± Ö μ		
± ± Ö μ > Ä ¶ » Ä Ä		
Ö ¶ ê μ Ä ¶ » Ö ¶ »		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > ± ± ±		
± ± Ö μ		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > Ä ± Ä ± ±		

± Ö μ ± ±	± ± Ö μ	
± Ö μ ± ± > Ä ± Ä ± ±	Τσιφτετέλι: Ä ± . μ ±	
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä Ä Ä ± ± > Ä ¶ » Ö μ Ä ¶ » Ö - μ	Καλαματιανός: Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ & Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	
± Ö μ ± ± > Ä ± Ä ± ±	Πωγωνίσκος: ± Ö μ Ö μ ± / ± ± Ö μ ± & ± Ö μ ± Ö μ Τσιφτετέλι: Ä ± Ä Ö μ ±	
± Ö μ Ö μ > Ä ± Ä Ö μ	Πωγωνίσκος: ± Ö μ ± Ö μ Τσιφτετέλι: Ä ± Ä ± Ö μ	
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä > ± Ö μ ± ±	Πωγωνίσκος: ± Ö μ Ö μ ± & ± Ö μ ± Ö μ	
± Ä ± Ä ±	± Ä ± Ä Ö μ	
± Ö μ ± ± Ö μ		
± ± ±		

± Ä Ä ±	Ä Ä ± Ö μ / Ä ± Ä ± & Ä ± Ä Ö μ	
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ		Καλαματιανός → Φωνή (X2). Κλείσιμο με καλαματιανό.
± Ö μ ± °	± ± ± ° & ± Ö μ ± ± Ö μ	
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ		Καλαματιανός → Φωνή → Καλαματιανός.
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ & ± Ö μ °	
± Ö μ Ö μ > ± Ö μ Ö μ	Ζαγορίσιος: ± ¶ ê μ Ö μ Πωγωνίσιος: ± Ö μ ± ± & ± Ö μ ± Ö μ	
± Ö μ ± ±		Εναλλαγή στη ρυθμική αγωγή του τραγουδιού.
± ± ±		
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ	Γρήγορη ρυθμική αγωγή → αργή (X3). Κλείσιμο με γρήγορη.
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ± > Ä. Ä Ö μ Ä Ä	Τσάμικος: Ä. Ä Ö μ Ä ¶ = » & Ä. Ä ¶ = = » Ä ¶ = »	
± Ö μ ± ±		
± Ä Ä Ö μ		
± ± ±		
± ± ±		

±Ä ± Ä Ö μ	±Ä ± Ä ± & Ä ± Ä ± ±	
±Ö μ ±± Ö μ ±Ä Ä ± > ±Ö μ ±±	Μπεράτι Ηπείρου: ±± ±± Ö μ ±Ä Ä ± Πωγωνίσιος: Ä Ä Ö μ ±±	
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ > ±Ä Ä ±	Τσάμικος: ±Ä Ä Ö μ	
Ä ¶ » Ä Ä		
±Ö μ ±Ö - μ		
±± ±± Ö μ	±Ö μ ±± Ö μ	
Ä. ¶ μ Ä Ö μ	±Ä Ä ± & ±Ä Ä Ö μ	
±± ±		
±Ä ± Ä ±	±Ä ± Ä Ö μ	
±Ö μ ±± > ±Ä Ä ± > Ä ± Ä ±±	Τσάμικος: ±Ä Ä ± Τσιφτετέλι: Ä ± Ä Ö μ ±	
±Ö μ ±±		
±Ä Ä Ö μ ±± Ö μ		
Ä ¶ » Ä Ä		
±Ö μ ±± > Ä ± Ä ±±		
Ä ¶ » Ä Ä		
±Ö μ ±°		
±Ä Ä Ö μ	±. Ä Ö μ	
±Ö μ ±± > ±Ä Ä ±	Τσάμικος: ±Ä Ä Ö μ	

± Ö μ ± ± > ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ± / Ä ¶ » Ä Ä		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± ± ± ± Ö μ	± Ö μ ± ± Ö μ	
± Ö μ ± ±	± Ö μ °	
± Ö μ ± ± > ± ± ±		Πωγωνίσσιος → Στα τρία (X4).
± Ä Ä Ö μ	± Ä Ä ±	
± Ö μ ± ±	± ± ± ±	Εναλλαγή στη ρυθμική αγωγή.
± ± ± ° ± Ä Ä ± > ± Ä Ö - μ		
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	
± Ö μ ± ± Ö μ > ± Ä ± Ä ±	Ζαγορίσιος: ± Ö μ ± °	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± / Ä Ä Ö μ ° & ± Ö μ °	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ± Ö μ > ± Ö μ ± ±	Ζαγορίσιος: ± Ö μ Ö μ ± Ö μ Πωγωνίσσιος: Ä Ä Ö μ ± ±	Στον τίτλο παρουσιάζεται το Μπεράτι αλλά παίζεται ζαγορίσιος.
± Ö μ ± ± > Ä ¶ » Ä Ä	Πωγωνίσσιος: Ä Ä Ö μ ± ±	

± Ö μ ± ± Ö μ		
± Ö μ ± ± > Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ > Ä ¶ » Ä Ä	Πωγωνίσιος: Ä Ä Ö μ ± ± Συγκαθιστός: Ä Ä Ä Ä	
		Τραγούδι της Ξενιτιάς.
± Ö μ ± ±	± Ö μ °	
± Ö μ ± ±	± ± Ö μ	
± Ö μ ± ± > ± Ö μ ± ± Ö μ		
± Ö μ ± ± > ( ± Ö μ ± ± > ± Ö μ ± ± Ö μ )		

± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & ± ± Ö μ	
± Ö μ ± ±	± ± Ö μ	
± Ö μ ± ±		Φωνή → Πωγωνίσκος (X5).
± Ä ± Ä ±	± Ä ± Ä Ö μ	Θα μπορούσε να είναι και συγκαθιστός.
± ± ±		

± ± ±		
Ä. Å Ö μÄ Ä		
±Ä ± Ä ±	±Ä ± Ä Ö μ	
Ä ± Ä ±±		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ	
Ä. Å Ö μÄ Ä	Ä. Å Ö μÄ ¶ = »	
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
Ä. Å Ö μÄ Ä		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ	
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ > Ä ± Ä ± ±	Καλαματιανός: ± Ä ± Ö μ Τσιφτελί: Ä ± Ä Ö μ ±	

Ä ¶ » Ä Ä		
Ä. Å Ö µÄ Ä		
Ä. Å Ö µÄ Ä		
±¶ ê µ ±±	±¶ ê µ Ö µ± & ±¶ ê µ °	
±Ö µ ±±	Ä Ä Ö µ±±	
±Ö µ ±± > Ä Ä Ä Ä		
Ä ± Ä ±±		
Ä. Å Ö µÄ Ä	Ä. Å Ö µÅ ¶ = »	
Ä Ä ÄÄ ¶ » Ö µ > ±Ä ± Ä Ö µ		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä. Å Ö µÄ Ä	Ä. Å Ö µÅ ¶ = »	
Ä Ä A E Ä Ä A¶ »		
±Ä ± Ä Ö µ		
Ä. Å Ö µÄ Ä		
Ä Ä ÄÄ ¶ » Ö µ > ±Ä ± Ä Ö µ		
±Ä ± Ä Ö µ		
±Ö µ ±±		
Ä. Å Ö µÄ Ä		
Ä Ä ÄÄ ¶ » Ö µ		
±Ä ± Ä ±		
Ä. Å Ö µÄ Ä		

Ä ¶ » Ä Ä		
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	
Ä ± Ä ±±		
± Ö μ ±±	Ä ± Ä ±±	
Ä ¶ » Ä Ä	Ä ¶ = » Ä Ä	
± Ä Ä ±		
Ä Ä A E Ä Ä ±		Το μοιρολόι κλείνει με συρτοκαγκέλι.
± Ö μ ±±.	± Ö μ ± Ö - μ & ±± ± Ö - μ	
± Ö μ ±° > ± Ä Ä Ö μ	Μπεράτι Ηπείρου: ± Ö μ Ö μ	

Ä ± Ä ±±		
Ä ± Ä ±±		
±Ä ± Ä ± > Ä ¶ - » Ä Å ¶ = ±Ä ± Ä Ö μ » Ä > ±Ä ± Ä ±		
Ä ± Ä ±±		
±. Ä ±±	±± ° / ±± ±± & Ä ± Ä °	
		Το μοιρολόι κλείνει με τσιφτετέλι.
±Ä ± Ä ± Ä Ö μ ° > Ä ± Ä ±±		





Ä Ö μ ±±	Ä Ö μ Ö ₣	
±Ö μ ±± Ö μ		
±Ö μ ±±		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ		
±Ö μ ±± Ö μ	±Ö μ Ö ₣ Ö μ	
±Ö μ ±± > Ä Ä Ä Ä		
±Ä Ä ±	±Ä Ä Ö μ	
±Ö μ ±± Ö μ		
±Ä Ä ± ±± Ö μ		

± Ä ± Ä ±		
± Ö μ ± ° ± Ä Ä ± > ± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > ± Ä Ä ± > ± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ° > ± Ä Ä ±	Ζαγορίσιος: ± Ö μ ± ± Ö μ Τσάμικος: ± Ä Ä Ö μ	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ °	Το μοιρολόι κλείνει σε πωγωνίσιο.
± Ö μ ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ	
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
Ä Ä Ä ± ±	± Ä ± ±	
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > ± ± ±	± Ö μ Ö μ	Πωγωνίσιος → Στα τρία (X6).





Ä. Å Ö μÄ Ä	$\begin{matrix} \ddot{A} \cdot \mathring{A} \ddot{O} \mu \mathring{A} \\ \uparrow = \rangle \& \\ \mathring{A} \uparrow = \rangle \uparrow \\ = = \rangle \mathring{A} \uparrow \\ = \rangle \end{matrix}$	
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm > \pm \pm$ $\pm$		Η εναλλαγή των δύο ρυθμών πραγματοποιείται έξι φορές.
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm > \pm \ddot{A}$ $\pm \ddot{A} \pm$	Πωγωνίσκος: $\ddot{O} \mu \ddot{O} \mu$ $\ddot{O} \mu$	
Ä. Å Ö μÄ Ä	$\begin{matrix} \ddot{A} \cdot \mathring{A} \ddot{O} \mu \mathring{A} \\ \uparrow = \rangle \& \\ \mathring{A} \uparrow = \rangle \uparrow \\ = = \rangle \mathring{A} \uparrow \\ = \rangle \end{matrix}$	
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm / \ddot{A}$ $\pm \ddot{A} \pm \pm / \ddot{A}$ $\pm \ddot{A} \ddot{O} \mu$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$	$\pm \ddot{O} \mu \ddot{O} \mu$	
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm > \ddot{A} \uparrow$ $\rangle \ddot{A} \ddot{A}$		
$\pm \pm \pm$		
Ä Ä Ä $\pm \pm$	$\pm \ddot{A} \pm \pm \& \ddot{A} \ddot{A}$ $\ddot{A} \ddot{A} \uparrow \rangle \ddot{O}$ $\mu$	



± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä ± Ä Ö μ >Ä Ä ¶ ê E Ä A E A é »		
Ä Ä ¶ ê E Ä A E A é »		
Ä Ä ¶ ê E Ä A E A é »		
Ä Ä ¶ ê E Ä A E A é »		
Ä Ä ¶ ê E Ä A E A é »		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	

± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± ± ±	± Ö μ ±	
± ± ±		
± ± ± > ± Ö μ ± ±		
± Ä Ä Ö μ Ö μ Ö μ		
± Ö μ ± ± Ö μ	± Ö μ Ö μ Ö μ	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ & Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & ± ± ± ±	
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ & Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ & Ä Ä Ö μ ± ±	

± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & ± Ö μ °	
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö ₣	
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö ₣	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö ₣	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö ₣	
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö ₣ & Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö ₣ & Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö ₣ & Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö ₣	
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö ₣ & Ä Ä Ö μ ± ±	





± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ± > ± ± ±		Η εναλλαγή πραγματοποιείται τρεις φορές.
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ± > ± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ Ö μ ±	

$\pm \ddot{O} \quad \mu \pm \pm$	$\ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \quad \mu \pm \pm$ & $\ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \quad \mu \ddot{O}$ $\mu \pm$	
$\pm \ddot{O} \quad \mu \pm \pm$	$\ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \quad \mu \pm \pm$	
$\pm \ddot{O} \quad \mu \pm \pm$	$\ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \quad \mu \pm \pm$ & $\ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \quad \mu \ddot{O}$ $\mu \pm$	
$\ddot{A} \pm \quad \ddot{A} \pm \pm$	$\ddot{A} \pm \quad \ddot{A} \ddot{O} \quad \mu$	
$\ddot{A} \pm \quad \ddot{A} \pm \pm$	$\ddot{A} \pm \quad \ddot{A} \ddot{O} \quad \mu$	
$\ddot{A} \pm \quad \ddot{A} \pm \pm$	$\ddot{A} \pm \quad \ddot{A} \ddot{O} \quad \mu$	
$\ddot{A} \pm \quad \ddot{A} \pm \pm$	$\ddot{A} \pm \quad \ddot{A} \ddot{O} \quad \mu$	
$\pm \pm \quad \pm$	$\pm \ddot{O} \quad \mu \pm \quad \& \quad \pm \ddot{O}$ $\mu \quad \ddot{O} \quad \mu$	
$\pm \pm \quad \pm > \pm \ddot{O} \quad \mu$ $\pm \pm$	Στα τρία: $\pm \ddot{O} \quad \mu \pm \quad \&$ $\pm \ddot{O} \quad \mu \quad \ddot{O} \quad \mu$ Πωγωνίσκος: $\pm \pm \quad \pm \pm$	
$\pm \pm \quad \pm$		
$\pm \ddot{O} \quad \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \quad \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \quad \mu \pm \pm > \ddot{A} \ddot{A}$ $\ddot{O} \quad \mu \pm \pm > \ddot{A} \pm$ $\ddot{A} \pm \pm >$ $\pm \ddot{O} \quad \mu \pm \pm$		

± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & ± Ö μ Ö μ ±	
± Ö μ ± ±	± ± ± ±	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± ± ± > ± Ö μ ± ±	Πωγωνίσιος: Ä Ä Ö μ ± ±	
Ä. Å Ö μ Ä Ä	Ä. Å Ö μ Å ¶ = »	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	

± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	± Ö μ °	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		
Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ±	± ± ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ± Ö μ	± ± ± ± Ö μ & ± Ö μ ± °	

$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$	$\ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu \pm \pm$	
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm^\circ > \pm \ddot{O}$ $\mu \pm \pm$	Ζαγορίσιος: $\pm \pm \pm^\circ$	
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$	$\ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu \pm \pm$	
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm > \pm \pm$ $\pm$	Πωγωνίσιος: $\ddot{A} \ddot{A} \ddot{O}$ $\mu \pm \pm$	
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$	$\ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu \pm \pm$	
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$	$\ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu \pm \pm$	
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		

± Ö μ ±±		
± Ö μ ±±		
± Ö μ ±±		
± Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ±± & Ä Ä Ö μÖ μ±	
± Ö μ ±±		
± Ö μ ±±	±± ±± / Ä Ä Ö μ±± / Ä ± Ä ±± & Ä ± Ä Ö μ	
± Ö μ ±±		
± Ö μ ±±		
± Ö μ ±±		
± Ö μ ±±		
±± ±		
± Ö μ ±±		
± Ö μ ±±		

±± ±		
± Ö μ ±± > ±± ±		Η εναλλαγή πραγματοποιείται τρεις φορές.
± Ö μ ±±	Ä ± Ä ±±	
± Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ±±	
±± ±		
± Ö μ ±± > ±± ±		Η εναλλαγή πραγματοποιείται τέσσερις φορές.
± Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ±± / ± Ö μ Ä Ö - μ / Ä ± Ä ±± & Ä ± Ä Ö μ	
± Ö μ ±±		
±± ±		
±± ±		
Ä. Å Ö μÄ Ä	Ä. Å Ö μÄ ¶ = »	
±Ä ± Ä Ö μ		
±Ä ± Ä Ö μ		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä ¶ = = » Ä ¶ » ± & Ä ¶ = = » Ä ¶ » ¶ = = »	

Ä. Å Ö μÄ Ä	Ä. Å Ö μÄ ¶ = »	
Ä Ä Ä Ä ¶ » ±	Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	
Ä. Å Ö μÄ Ä	Ä ¶ - » Ä Å ¶ = »	
±Ä ± Ä Ö μ		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ		
±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ ±±	
±Ä ± Ä Ö μ		
±Ä ± Ä Ö μ		
±± ±	±Ö μ ±	
±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ ±±	
±± ±		
±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ ±± & Ä Ä Ö μ Ö μ ±	
±Ö μ ±± Ö μ > ±Ö μ ±±	Πωγωνίσκος: ±Ö μ Ö μ ±	
Ä. Å Ö μÄ Ä	Ä. Å Ö μÄ ¶ = »	
±± ±		
±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ ±± / Ä Ä Ö μ Ö μ / Ä Ä Ö μ ± Ö μ	
±Ö μ ±±	±Ö μ °	
±Ö μ ±±	±Ö μ °	
Ä ¶ » Ä Ä	Ä Ä Ä Ä	
Ä. Å Ö μÄ Ä / ±Ä Ä ±	±Ä Ä Ö μ	Στο συγκεκριμένο τραγούδι έχουμε και τους δύο τύπους τσάμικου (Ρούμελης - Ηπείρου). Παίζονται από το τουμπελέκι και το ντέφι αντίστοιχα.
±± ±		

± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	± Ö μ ° / Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ °	Το τραγούδι κλείνει σε πωγωνίσιο αλλά σε πιο γρήγορη ρυθμική αγωγή.
± ± ±		
Ä. Å Ö μ Ä Ä	Ä. Å Ö μ Å ¶ = »	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± ± ±		
± Ä Ä Ö μ Ö μ μ Ö μ > ± Ö μ ± ±	Κλέφτες: ± Ä Ä ± ± ± Ö μ Πωγωνίσιο: Ä Ä Ö μ ± ± & ± Ö μ Ö μ	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		
± Ä Ä Ö μ		
± Ä Ä Ö μ		
± Ä Ä Ö μ		
± ± ±		
± ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä		
± Ö μ Ö μ	± Ö μ ± ±	
Ä ¶ » Ä Ä		
± ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä > ± Ö μ ± ±		Η εναλλαγή πραγματοποιείται έξι φορές και κλείνει σε συγκαθιστό.
± Ö μ ± ±		

± Ö μ ± ± Ö μ > ± Ö μ ± ±	Ζαγορίσιος: ± ± ± ± Ö μ & ± ± ± °	
Ä ¶ » Ö μ Ä ¶ » ± Ä	Ä ¶ » Ö μ Ä ¶ » Ö - μ & ± Ö μ ± ± Ä	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > ± Ä ± Ö μ		Η εναλλαγή αυτή πραγματοποιείται πέντε φορές.
± Ä Ä Ö μ Ö μ Ö μ > ± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± ± ±		
± Ä Ä Ö μ ± ± Ö μ > ± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± Ö μ > ± Ö μ ± ±	Ζαγορίσιος: ± ± ± ± Ö μ	
± Ö μ ± ±		Εναλλαγή της ρυθμικής αγωγής.
± ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		

± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ / Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ Ö μ	
± Ä Ä ± ± ± Ö μ > ± Ö μ ± ±	Κλέφτες: ± Ä Ä Ö μ ± ± Ö μ	
± Ö μ ± ±	± Ö μ °	
± ± ±		
Ä Ä Ä Ä		
Ä Ä Ä Ä		
Ä Ä Ä ± ±		Καλαματιανό έχουμε μόνο στην εισαγωγή του τραγουδιού, το υπόλοιπο είναι φωνητικό.
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ	
± ± ±		
± Ö μ ± ± Ö μ > ± Ä Ä Ö μ > Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ / Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ Ö μ	
Ä ¶ » Ä Ä > ± Ö μ ± ±		Εναλλαγή των δύο ρυθμών που πραγματοποιείται τρεις φορές και το τραγούδι κλείνει σε συγκαθιστό.
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ & Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ / Ä Ä Ö μ ± ± & ± ± ± ±	
± ± ±		
± Ä Ä Ö μ Ö μ Ö μ > ± Ö μ ± ±	Πωγωνίσκος: ± Ö μ Ö μ ± / Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ Ö μ ±	

± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ	
± ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ Ö μ ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ Ö μ ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ Ö μ ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ Ö μ ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ Ö μ	
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä Ä Ä ± ± & Ä Ä Ä Ö μ	
Ä ¶ » Ä Ä		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ Ö μ ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ Ä Ä ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		

±± ±		
±± ±		
±± ± > Ä Ä Ä ±±		
Ä Ä Ä ±±	Ä Ä Ä Ä Ö - μ	
Ä Ä Ä ±±	Ä Ä Ä Ä Ö - μ	
±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ ±±	
±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ ±±	
Ä Ä Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ Ö μ ±	
Ä Ä Ö μ Ö μ	Ä Ä Ö μ ±±	
Ä Ä Ö μ Ö μ		
Ä Ä Ö μ Ö μ		
Ä Ä Ä A μ Ä Ä A¶ »		
Ä ¶ » Ä Ä	Ä Ä Ä Ä	
±± ±		
±± ±		
±± ±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		
Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		
±Ö μ ±± > Ä Ä Ö μ Ä Ä ±	Πωγωνίσιος: Ä Ä Ö μ Ö μ	
Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		
±± ±	±Ö μ ± & ±Ö μ Ö μ	

± ± ±	± Ö μ ± & ± Ö μ Ö μ	
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
± Ö μ ± ± > Ä Ä Ä A μ Ä Ä A ¶ » > ± Ö μ ± ±	Πωγωνίσσιος: ± Ö μ Ö μ ± / Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ Ö μ ±	Οι εναλλαγές των δύο ρυθμών είναι τρεις και το τραγούδι κλείνει σε πωγωνίσσιο.
± Ö μ ± ± / Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± / Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ Ö μ ±	
± Ö μ ± ± / Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		
± Ö μ ± ± / Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		
± Ö μ ± ± / Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		
± ± ±	± Ö μ ± & ± Ö μ Ö μ	
± ± ± > Ä Ä Ä ± ±	Στα τρία: ± Ö μ ± & ± Ö μ Ö μ Καλαματιανός: Ä Ä Ä Ö μ	
Ä Ä Ä ± ±	Ä Ä Ä Ö μ & Ä Ä Ä Ä ¶ = » Ö μ	
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä	Ä Ä Ä Ä	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & Ä ± Ä ± ±	
± ± ±		

±Ö μ ±± Ö μ > ±Ä Ä Ö μ	Ζαγορίσιος: ±Ö μ Ö μ ± Ö μ	
±± ±		
±Ö μ ±± Ö μ		
±Ö μ ±±		
Ä ± Ä ±±		
±Ä Ä Ö μ ±± Ö μ > ±Ö μ ±±	Κλέφτης: ±Ä Ä Ö μ Ö μ Ö μ	
±Ö μ ±± > ±Ä Ä Ö μ > ±Ö μ ±±	Πωγωνίσιος: ±Ö μ °	
±± ±		
±Ä Ä Ö μ Ö μ Ö μ		
±± ±		
±± ±	±Ö μ ±	
±± ± > ±Ö μ ±±		
±Ä Ä Ö μ Ö μ Ö μ > ±Ö μ Ö μ ±		
Ä ± Ä ±±		
±Ö μ Ö μ Ö μ		
±Ä Ä Ö μ	±± Ö μ & Ö μ ± Ö μ	
±± ±		
±Ö μ ±±		
Ä ± Ä ±±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
±Ä Ä ± > ±Ö μ ±±	Τσάμικος: ±Ä Ä Ö μ	
±± ±		

Ä ¶ » Ä Ä	Ä Ä Ä Ä	
±± ±		
±Ö μ ±± > ±± ±		Οι εναλλαγές των δύο ρυθμών είναι τέσσερις.
±Ö μ ±±	±± ±±	Σε αργή ρυθμική αγωγή.
±Ö μ ±± Ö μ		
Ä ± Ä ±±		
Ä ¶ » Ä Ä		
±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μÖ μ±	
±Ö μ ±±	±Ö μ Ö μ	
±Ö μ ±±	±Ö μ Ö μ & ±Ö μ Ö μ μ	
±± ±		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ		
±± ±		
Ä ± Ä ±±	Ä ± Ä Ö μ	
±± ±		

± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± ± ± > ± Ö μ ± ±	Πωγωνίσιος: ± ± ± ±	
± ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ Ö μ ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± ± ± > ± Ö μ ± ±	Πωγωνίσιος: Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ Ö μ ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ Ö μ ±	
± ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	± Ö μ ± Ä ¶ »	
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ±		

±Ä Ä Ö μ > ±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ±± / Ä Ä Ö μ ±Ä ¶ » & Ä Ä Ö μÖ μÄ ¶ »	
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
Ä ¶ » Ä Ä		
±± ±		
±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ±± & ±± ±±	
±Ä Ä Ö μ ±± Ö μ > ±Ä Ä ±	Κλέφτες: ±Ä Ä Ö μ ±° Τσάμικος: ±Ä Ä Ö μ & Ä± Ä± ( Ö μ )	
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
Ä ¶ » Ä Ä		
±Ö μ ±±		
±± ±		
±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ±±	
±Ö μ ±± Ö μ > ±Ö μ ±±		
±± ±		
±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ±±	
±± ±		
±Ö μ ±±		
Ä Ä Ä ±±	±Ä ±±	

± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± ± ±		
Ä Ä Ö μ Ä Ä ± / ± Ö μ ± ±	Πωγωνίσκος: ± Ö μ Ö μ ±	
± Ö μ Ö μ	± Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ± Ö μ	± Ö μ Ö μ Ö μ	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > Ä ¶ » Ä Ä > Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		Ο Πωγωνίσκος με το Συγκαθιστό εναλλάσσονται δύο φορές και το τραγούδι κλείνει σε συρτοκαγκέλι.
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ	
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ & Ä Ä Ö μ Ö μ ±	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± ± ± > ± Ö μ ± ±	Πωγωνίσκος: ± ± ± ±	
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		

± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ±	± Ö μ °	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & ± ± ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & ± ± ± ±	
± Ö μ ± ± > ± ± ±		Η εναλλαγή των ρυθμών αυτών πραγματοποιείται πέντε φορές.
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± Ä Ä Ö μ		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
Ä Ä Ä ± ±	Ä Ä Ä ± Ö μ & Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	
± ± ±		
± Ö μ ± ±		

±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ ±±	
Ä Ä Ä ±±	Ä Ä Ä ±Ö μ	
±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ ±± / Ä Ä Ö μ ° & ±Ö μ °	
±Ä Ä Ö μ / Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
±Ö μ ±± Ö μ		
±± ±		
±± ±		
±± ±		
±± ± > ±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
±± ±		
±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ ±±	
Ä Ä Ö μ Ä Ä ± / ±Ö μ ±±		
±Ä Ä Ö μ Ö μ Ö μ > ±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ ±± & Ä Ä Ö μ °	
±Ö μ ±±	Ä ± Ä ±±	
Ä ± Ä ±±	±Ö μ ±± & Ä Ä Ö μ ±±	
±± ±		
±± ±		
±± ± > ±Ö μ ±±	Πωγωνίσιος: Ä Ä Ö μ ±±	

$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$	$\ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu \pm \pm$	
$\pm \pm \pm > \pm \ddot{O} \mu$ $\pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$	$\ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu \pm \pm$	
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\ddot{A} \ddot{A} \ddot{A} \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$	$\ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu \pm \pm$	
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$		

± Ö μ ± ± > Ä ± Ä ± ± > ± Ä Ä Ö μ > Ä ± Ä ± ±	Πωγωνίσιος: Ä Ä Ö ± ±	Δύο εναλλαγές πωγωνίσιου - τσιφτετέλι, γύρισμα σε τσάμικο και κλείσιμο σε τσιφτετέλι.
± Ä Ä Ö μ		
Ä ± Ä ± ±		
Ä Ä Ä ± ±	Ä Ä Ä ± Ö μ	
± Ö μ ± ±		
± Ä Ä Ö μ Ö μ Ö μ > ± Ö μ ± ±		
± Ä Ä Ö μ Ö μ Ö μ > ± Ö μ ± ±	Κλέφτες: ± Ä Ä ± Ö μ ± Ö μ Πωγωνίσιος: Ä Ä Ö μ ± ± & ± ± ± ±	
Ä ¶ » Ä Ä		
± Ö μ ± ± Ö μ ± Ä Ä ± > ± Ö μ ± ± > ± Ä Ä ± > ± Ö μ ± ±	Μπεράτι: ± ± ± ± Ö μ ± Ä Ä ± Πωγωνίσιος: Ä Ä Ö ± ± / ± ± ± ± & ± Ö μ °	Γυρίσματα σε πωγωνίσιο και τσάμικο και κλείσιμο σε πωγωνίσιο.
Ä ± Ä ± ± / Ä Ä ¶ ê Ε Ä ¶ » A¶ »		
± Ö μ ± ± > ± Ä Ä Ö μ > Ä ± Ä ± ±	Πωγωνίσιος: ± ± ± ±	
± Ö μ ± ± Ö μ	± ± ± ± Ö μ	
± Ö μ ± ± Ö μ > ± Ö μ ± ±		
Ä Ä Ä ± ±	Ä Ä Ä ± Ö μ	
Ä Ä Ä ± ±	Ä Ä Ä ± Ö μ	

Ä Ä Ä ±±	Ä Ä Ä ±Ö μ & Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	
±Ö μ ±± Ö μ >		
±Ä Ä Ö μ		
±Ä Ä Ö μ		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±	±Ö μ Ö μ / ±± ±± / Ä Ä Ö μ ±± & Ä Ä Ö μ Ö μ	
±Ö μ ±°	±Ö μ ±± Ö μ	
Ä ± Ä ±±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±	±Ö μ ° & Ä Ä Ö μ ±±	
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ ±± & ±Ö μ Ö μ	
±Ö μ ±± Ö μ >		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
±± ± > ±Ö μ ±±		
±Ö μ ±± > Ä ¶ » Ä Ä		
Ä Ä Ä ±±		

Ä Ä Ä ±±		
± Ö μ ±±	± Ö μ °	
± Ö μ ±±	Ä ± Ä ±±	
Ä Ä Ä ±±		
Ä Ä Ä ±±		
Ä Ä Ä ±±		
± Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ ±± & ±± ±±	Με αυξομειώσεις στη ρυθμική αγωγή.
± Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ ±±	Από κάποια στιγμή και ύστερα έχουμε και μελωδία σε πωγωνίσιο.
Ä ± Ä ±±		
± Ä Ä Ö μ		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
Ä Ä Ä ±±		
± Ä ±± > Ä. Ä Ö μ		
Ä. Ä Ö μ		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
Ä ± Ä ±±	Ä ¶ - » Ä Ä ¶ = » ±	
± Ä ±±		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
Ä Ä Ä ± Ö μ	Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	
Ä Ä Ä ±±	± Ä ±±	
Ä Ä Ä ±±		

± Ö μ ± ± / Ä ± Ä ± ± > Ä ¶ - » Ä Ä ¶ » A¶ »		
Ä. Å Ö μ Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä. Å Ö μ Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä. Å Ö μ Ä Ä		
± Ä ± Ä ± > Ä ¶ - » Ä Ä ¶ » A¶ »		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	± Ä ± ±	
Ä. Å Ö μ Ä Ä	Ä. Å Ö μ Ä ¶ = » & Å ¶ = » ¶ = = » Å ¶ = »	
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ > Ä Ä Ö μ Ä Ä A¶ »	Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	
Ä. Å Ö μ Ä Ä	Ä. Å Ö μ Ä ¶ = » & Å ¶ = » ¶ = = » Å ¶ = »	
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	

Ä. Å Ö μÄ Ä	Ä. Å Ö μÄ ¶ = » && Å ¶ = » ¶ = = » Å ¶ = »	
±Ä ± Ä ±	±Ä ± Ä Ö μ	
Ä. Å Ö μÄ Ä	Ä. Å Ö μÄ ¶ = » && Å ¶ = » ¶ = = » Å ¶ = »	
±Ö μ ± ±	Ä Ö - μ Ö μ ±	
Ä. Å Ö μÄ Ä	Ä. Å Ö μÄ ¶ = » && Å ¶ = » ¶ = = » Å ¶ = »	
Ä. Å Ö μÄ Ä	Ä. Å Ö μÄ ¶ = » && Å ¶ = » ¶ = = » Å ¶ = »	
±Ä ± Ä ±	±Ä ± Ä Ö μ	
Ä. Å Ö μÄ Ä	Ä. Å Ö μÄ ¶ = » && Å ¶ = » ¶ = = » Å ¶ = »	
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ > Ä Ä Ö μÄ Ä A¶ »		

Ä. Å Ö μÄ Ä	$\begin{array}{l} \text{Ä. Å Ö } \mu\text{Ä} \\ \uparrow = \text{»} \& \\ \text{Å } \uparrow = \text{»} \uparrow \\ = = \text{»} \text{Å } \uparrow \\ = \text{»} \end{array}$	
$\begin{array}{l} \text{Ä Ä } \uparrow \text{» } \text{Ö} \\ \mu > \text{Ä } \text{Ö } \mu\text{Ä} \\ \text{Ä } \uparrow \text{»} \end{array}$		
Ä. Å Ö μÄ Ä	$\begin{array}{l} \text{Ä. Å Ö } \mu\text{Ä} \\ \uparrow = \text{»} \& \\ \text{Å } \uparrow = \text{»} \uparrow \\ = = \text{»} \text{Å } \uparrow \\ = \text{»} \end{array}$	
$\begin{array}{l} \text{Ä Ä } \uparrow \text{» } \text{Ö} \\ \mu \end{array}$		
±Ä ± Ä Ö μ		
$\begin{array}{l} \text{Ä } \uparrow \text{» } \text{Ä } \uparrow \text{»} \\ \text{Ö } \mu \end{array}$	$\begin{array}{l} \text{Ä } \uparrow = = \text{»} \\ \text{Ä } \uparrow \text{» } \text{Ö } \mu \end{array}$	
$\begin{array}{l} \text{Ä } \uparrow \text{» } \text{Ä } \uparrow \text{»} \\ \text{Ö } \mu \end{array}$	$\begin{array}{l} \text{Ä } \uparrow = = \text{»} \\ \text{Ä } \uparrow \text{» } \text{Ö } \mu \\ \& \text{Ä } \uparrow \\ = = \text{»} \text{Å } \uparrow \\ = \text{» } \text{Ö } \mu \end{array}$	
$\begin{array}{l} \text{Ä } \uparrow \text{» } \text{Ä } \uparrow \text{»} \\ \text{Ö } \mu > \text{Ä } \text{Ö } \mu \\ \text{Ä } \uparrow \text{»} \end{array}$	Καλαματιανός: $\begin{array}{l} \text{Ä } \uparrow = \\ = \text{»} \text{Ä } \uparrow \text{»} \\ \pm \end{array}$	
Ä. Å Ö μÄ Ä	$\begin{array}{l} \text{Ä. Å Ö } \mu\text{Ä} \\ \uparrow = \text{»} \& \\ \& \text{Å } \uparrow = \text{»} \\ \uparrow = = \text{»} \text{Å} \\ \uparrow = \text{»} \end{array}$	
$\begin{array}{l} \text{Ä } \uparrow \text{» } \text{Ä } \uparrow \text{»} \\ \text{Ö } \mu \end{array}$		Στο συγκεκριμένο τραγούδι αλλά και στα τέσσερα επόμενα παρουσιάζεται η βασική δομή του καλαματιανού, εκτελούνται όμως και πάρα πολλές παραλλαγές οι οποίες δεν είναι δυνατόν να παρουσιαστούν στο σύνολό τους.

$\ddot{A} \uparrow \gg \ddot{A} \ddot{A} \uparrow \gg$ $\ddot{O} \mu$		
$\ddot{A} \uparrow \gg \ddot{A} \ddot{A} \uparrow \gg$ $\ddot{O} \mu$		
$\ddot{A} \uparrow \gg \ddot{A} \ddot{A} \uparrow \gg$ $\ddot{O} \mu$		
$\ddot{A} \uparrow \gg \ddot{A} \ddot{A} \uparrow \gg$ $\ddot{O} \mu$		
$\pm \ddot{A} \pm \ddot{A} \ddot{O} \mu$		
$\ddot{A} \ddot{A} \ddot{A} \ddot{A} \quad \eta \text{ και } \pm \ddot{O}$ $\mu \pm \pm$		
$\pm \ddot{A} \pm \ddot{A} \ddot{O} \mu$		
$\pm \ddot{A} \pm \ddot{A} \ddot{O} \mu$		
$\pm \ddot{A} \pm \ddot{A} \ddot{O} \mu$		
$\pm \ddot{A} \pm \ddot{A} \ddot{O} \mu$		
$\pm \ddot{A} \pm \ddot{A} \ddot{O} \mu$		
$\pm \ddot{A} \pm \ddot{A} \ddot{O} \mu$		
$\ddot{A} \pm \ddot{A} \pm \pm > \ddot{A} \ddot{A}$ $\ddot{O} \mu \ddot{A} \ddot{A} \pm$		
$\ddot{A} \uparrow - \gg \ddot{A} \ddot{A} \uparrow$ $= \gg A \uparrow \gg$	$\ddot{A} \uparrow = = \gg$ $\ddot{A} \ddot{A} \uparrow = \gg$ $A \uparrow \gg$	
$\pm \ddot{A} \pm \ddot{A} \ddot{O} \mu$		

±Ä ± Ä Ö μ		
±Ä ± Ä Ö μ		
±Ö μ ±±		
±± ±		
±± ± > ±Ö μ ±±	Πωγωνίσιος: Ä Ä Ö μ ±±	
±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ ±±	
Ä Ä Ö μ Ä Ä Αη »		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±± / Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		
±Ö μ ±± / Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		
±Ö μ ±± / Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		
±Ö μ ±± / Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		

Ä Ä Ä Ä		
±± ±		
±± ±		
±Ö μ ±± Ö μ ±Ä Ä ± > ±Ö μ ±±	Μπεράτι Ηπείρου: ±Ö μ ±± Ö μ ±Ä Ä Ö μ	
±Ö μ ±± / Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		
±Ö μ ±± / Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		
±Ö μ ±± / Ä Ä Ö μ Ä Ä ±		
Ä Ä Ä ±±		
Ä Ä Ä ±±		
Ä Ä Ä ±±		
±± ±		
±± ±		
±± ±		
±± ±		
±± ±		
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
±Ä Ä Ö μ		
±Ä Ä Ö μ		
±Ä ±±	Ä Ä Ä ±±	

± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ / Ä Ö - μ ± ± & Ä Ä ± Ä Ä ±	
Ä ¶ » Ä Ä		
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ / Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ Ö μ ±	
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ / Ä Ä Ö μ ± ± / Ä Ä Ö μ Ö μ ± & Ä Ä ± Ä Ä ±	
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ / Ä Ä Ö μ ± ± / Ä Ä Ö μ Ö μ ± & Ä Ä ± Ä Ä ±	
Ä Ä Ä ± ± > ± ± ±	Καλαματιανός: Ä Ä Ä Ö μ ±	
± Ä Ä Ö μ ± ± Ö μ	Ä. Å Ö μ Ä Ä ± ¶ = = » Ö μ & Ä. Å Ö μ Ä Ä ± ± Ö μ	
Ä. Å Ö μ Ä Ä	Ä. Å Ö μ Ä ¶ = » && Ä ¶ = » ¶ = = » Ä Ä	
Ä Ä Ä ± ±	Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ & Ä Ä Ä Ä ¶ = » Ö μ	

Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä Ä Ä Ä ¶ = » Ö μ	
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä Ä Ä Ä ¶ = » Ö μ & Ä ¶ = = » Ä ¶ » ¶ = = »	
Ä. Ä Ö μÄ Ä	Ä. Ä Ö μÄ ¶ = » & Ä ¶ » ¶ = = » Ä Ä	
Ä. Ä Ö μÄ Ä	Ä ¶ » ¶ = = » Ä Ä	
Ä. Ä Ö μÄ Ä	Ä ¶ » ¶ = = » Ä Ä	
Ä. Ä Ö μÄ Ä		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ > ±Ä ± Ä Ö μ		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ		
Ä. Ä Ö μÄ Ä	Ä. Ä Ö μÄ ¶ = » & Ä ¶ » ¶ = = » Ä Ä	
Ä. Ä Ö μÄ Ä	Ä ¶ » ¶ = = » Ä Ä	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		

± Ö μ ± ± > ± ± ±	Πωγωνίσκος: Ä Ä Ö μ ± ±	Η εναλλαγή αυτή επαναλαμβάνεται τρεις φορές.
± ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± Ä Ä Ö μ		
± ± ± > ± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± Ö μ	± Ö μ ± °	
		Τραγούδι της Ξεντιάς.
± Ö μ Ö β		
± Ä Ä Ö μ		
± Ä ± Ä ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ Ö β		
± Ö μ Ö β		
± Ä ± Ä ±		
± Ä ± Ä ±		
± Ä Ä Ö μ		
± Ö μ ± ±		
Ä ¶ - » Ä Å ¶ = » ± > ± Ö μ ± ± > Ä ± Ä ± ±		(Συρτοτσιφτετέλι - Πωγωνίσκος)X3 → κλείσιμο με τσιφτετέλι.
± Ö μ ± ± > Ä ¶ - » Ä Å ¶ = » ±		Πραγματοποιούνται τρεις εναλλαγές.

Ä Ä Ä Ö μ	Ä Ä Ä ± ± / ± Ä ± ± & ± Ä Ö μ ±	
± Ä ± ±		
± Ä Ä Ö μ		
± Ö μ ± ±		Σε αργή ρυθμική αγωγή.
Ä ± Ä ± ±		
Ä ± Ä ± ± > ± Ö μ ± ±		Σε αργή ρυθμική αγωγή (ο πωγωνίσκος).
± Ö μ ± ± Ö μ > ± Ö μ ± ±	Πωγωνίσκος: ± Ö μ ° & ± ± ± ±	Το κλείσιμο σε πωγωνίσκο είναι σε πιο γρήγορη ρυθμική αγωγή από ότι το γύρισμα σε πωγωνίσκο.
± Ä Ä Ö μ ± ± Ö μ > ± Ö μ ± ±	Κλέφτες: ± Ä Ä Ö μ Ö μ Ö μ Πωγωνίσκος: Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä ± Ä Ä ±	
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ & ± Ä ± ±	
± Ö μ ± ± > ± Ä Ä Ö μ > Ä ± Ä ± ± / Ä Ä Ö μ Ä Ä A¶ »	Πωγωνίσκος: Ä Ä Ö μ ± ± Τσιφτετέλι: Ä ± Ä Ö μ ±	
± Ä Ä Ö μ	Ä ± Ä ± / ± Ä Ä ± / ± . Ä ± & ± . Ä Ö μ	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
Ä Ä Ä Ä Ä ±		Καλαματιανός μόνο στην εισαγωγή του τραγουδιού.

		Καθιστικό.
		Καθιστικό.
Ä Ä Ä ±±		
± Ö μ ±°		
± Ö μ ±°		
± Ö μ ±±		
± Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ±±	
Ä. Å Ö μÄ Ä	± Ä Ä Ö μ	
± Ö μ ±±		
± Ä Ä Ö μ		
		Καθιστικό.
Ä. Å Ö μÄ Ä > Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ		
± Ä Ä Ö μ		
Ä. Å Ö μÄ Ä		
Ä. Å Ö μÄ Ä		

± Ä Ä Ö μ	Ä. Å Ö μÄ Ä	
± Ö μ ±° > ±± ±	± Ö μ Ö μ & ±± ±°	
± Ö μ ±°		
Ä ¶ » Ä Ä / ± Ö μ ±±		
		Καθιστικό.
± Ö μ ±°	± Ö μ ±± Ö μ	
± Ä Ä Ö μ	Ä. Å Ö μÄ Ä	
± Ö μ ±°	± Ö μ ±± Ö μ	
Ä. Å Ö μÄ Ä		
Ä. Å Ö μÄ Ä		
±± ±		
±± ±		
Ä. Å Ö μÄ Ä		
Ä. Å Ö μÄ Ä > ± Ö μ ±°	Τσάμκος: ± Ä Ä ± & ± Ä Ä Ö μ Ζαγορίσιος: ± Ö μ ±± Ö μ	
Ä. Å Ö μÄ Ä		

$\ddot{A} \pm \ddot{A} \pm \pm > \pm \ddot{A}$ $\pm \pm$	Καλαματιανός: $\pm \ddot{A} \pm \ddot{O}$ $\mu$	Η συγκεκριμένη εναλλαγή πραγματοποιείται δύο φορές.
$\ddot{A}. \acute{A} \ddot{O} \mu \ddot{A} \ddot{A}$		
$\pm \ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu \pm \pm \ddot{O}$ $\mu > \ddot{A}. \acute{A} \ddot{O} \mu \ddot{A}$ $\ddot{A}$		
$\ddot{A}. \acute{A} \ddot{O} \mu \ddot{A} \ddot{A}$		
$\ddot{A}. \acute{A} \ddot{O} \mu \ddot{A} \ddot{A}$	$\pm \ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu$	
$\pm \ddot{O} \mu \pm \pm$	$\ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu \pm \pm$ & $\ddot{A} \pm \ddot{A} \pm \pm$	
$\ddot{A}. \acute{A} \ddot{O} \mu \ddot{A} \ddot{A}$		
$\pm \ddot{A} \ddot{A} \pm \pm \pm \ddot{O} \mu$ $> \pm \ddot{A} \ddot{A} \pm$	Κλέφτες: $\pm \ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu$ $\pm \pm \ddot{O} \mu$ & $\pm \ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu \ddot{O}$ $\mu \pm \ddot{O} \mu$ Τσάμικος: $\pm \ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu$	
$\ddot{A}. \acute{A} \ddot{O} \mu \ddot{A} \ddot{A}$		
$\ddot{A} \pm \ddot{A} \pm \pm > \pm \ddot{O}$ $\mu \pm \pm > \ddot{A} \pm \ddot{A}$ $\pm \pm$		
$\ddot{A} \ddot{A} \ddot{A} \pm \pm$	$\ddot{A} \ddot{A} \ddot{A} \ddot{A} \ddot{A}$ $\ddot{A} \ddot{A}$	
$\pm \ddot{A} \pm \pm$	$\ddot{A} \ddot{A} \ddot{A} \pm \pm$	
$\ddot{A} \pm \ddot{A} \pm \pm$		
$\ddot{A}. \acute{A} \ddot{O} \mu \ddot{A} \ddot{A}$		

Ä. Å Ö μÄ Ä		
Ä. Å Ö μÄ Ä		
Ä. Å Ö μÄ Ä		
Ä. Å Ö μÄ Ä		
Ä Ä Ä ±±		
Ä. Å Ö μÄ Ä		
±Ö μ ±± > ±± ±		Η εναλλαγή πραγματοποιείται τρεις φορές.
Ä. Å Ö μÄ Ä		
Ä. Å Ö μÄ Ä	Ä. Å ¶ = = » Ä Ä	
Ä. Å Ö μÄ Ä		
±Ö μ ±± Ö μ		
±Ö μ ±±		
Ä ¶ » Ö μ Ä ¶ » Ö - μ	Ä ¶ » ± Ä ¶ » Ö - μ	
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		

±Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ ± ± / Ä Ä Ö μ Ö μ & ± ± ± ±	
± ± ±	±Ö μ ±	
±Ä Ä ± Ö μ Ö μ > ±Ö μ ± ±	Πωγωνίσιος: ± ± ± ±	
±Ö μ ± ±		
±Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± / ± ± ± ± / Ä Ä ± Ä Ä ± & Ä Ä ± ± ± ±	
± ± ±		
±Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
±Ä Ä ±	±Ä Ä Ö μ	
Ä ± Ä ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä		
±Ä Ä Ö μ	±Ä Ä ± / Ä ± Ä ± & Ä ¶ » Ä Ä Ö μ	
±Ö μ ± ±		
±Ö μ ± ±		
±Ö μ ÄÄ ± Ö μ > ±Ä Ä Ö μ	Ζαγορίσιος: ±Ö μ Ä Ä °	
±. Ä ± ° > ±Ö μ ± ± > Ä Ä Ä Ä		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		

Ä. Å Ö μÄ Ä		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
Ä. Å Ö μÄ Ä	Ä Ä Ö μÄ Ä ( Å ¶ = » ) & Ä ¶ = = » Ä Ä Ä ( Å ¶ = » )	
± Ö μ ± ±	Ä ± Ä ± ±	Σε αργή ρυθμική αγωγή.
Ä. Å Ö μÄ Ä		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		Ο Καλαματιανός παίζεται στην εισαγωγή και στο κλείσιμο του μοιρολογιού.
Ä. Å Ö μÄ Ä		
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ & ± Ö μ °	Αρχικά το τραγούδι είναι οργανικό χωρίς ρυθμική συνοδεία.
± Ä Ä Ö μ		
± Ä Ä ± Ö μ μ Ö μ > ± Ö μ ± ±		
Ä ± Ä ± ±	Ä ± Ä Ö μ	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		Στο συγκεκριμένο τραγούδι έχουμε τρεις εναλλαγές της ρυθμικής αγωγής του πωγωνίσσιου (από αργό σε γρήγορο).

± Ö μ ± ±	± . Ä ± ± & Ä Ä Ö μ Ä Ä	
± Ö μ ± °		
Ä ± Ä ± ±		
± . Ä ± °		Χωρίς σταθερή ρυθμική αγωγή.
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± / Ä ± Ä ± ± & Ä ± Ä Ö μ	
Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ±		Έχουμε γυρίσματα από το πολυφωνικό στον πωγωνίσιο τέσσερις φορές.
± Ö μ ± ±		Τραγούδι της Ξενιτιάς.
± Ö μ ± ± > ± Ä Ä Ö μ	Πωγωνίσιος: ± Ö μ °	
± Ä Ä Ö μ > ± Ö μ ± ±	Πωγωνίσιος: Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ä ± ±		

± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & Ä Ä Ö μ °	Πολυφωνικό της Ξενιτιάς. Τα γυρίσματα από το πολυφωνικό στον πωγωνίσιο είναι πέντε.
Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä ± Ä ± ±	
±. Ä ± °		
Ä ¶ » Ä Ä		Οι εναλλαγές συγκαθιστού και φωνής είναι δύο.
± ± ±	± Ö μ ± & ± Ö μ Ö μ	
± ± ± ± > Ä Ä Ä Ä		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
± ± ±		
± Ö μ ± °		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		Δύο εναλλαγές οργανικού μέρους (καλαματιανός) - φωνής, και κλείσιμο του τραγουδιού σε καλαματιανό.
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± °		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
		Τραγούδι του Πάσχα.
± ± ±		
± ± ± > ± Ö μ ± ±	Πωγωνίσιος: Ä Ä Ö μ ± ± / Ä Ä Ö μ Ö μ ±	
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ	
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
Ä. Ä Ö μ		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
± Ö μ ± ±	Ä ± Ä ± ±	
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		

Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
Ä. Ä Ö μÄ Ä		
Ä. Ä Ö μÄ Ä		
±± ±		
Ä. Ä Ö μÄ Ä		
Ä. Ä Ö μÄ Ä		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
		Τραγούδι του "Τραπεζιού".
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
Ä. Ä Ö μÄ Ä		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
±Ö μ ±±		
		Κλέφτικο.
Ä. Ä Ö μÄ Ä		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ > ±Ä ± Ä ±		
±Ö μ ±±		
±Ä Ä ±	±Ä Ä Ö μ	
±Ö μ ±±	±± ±±	
±Ä Ä Ö μ		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ > ±Ö μ ±±		
±Ö μ ±±		
±Ä Ä Ö μ		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ > ±Ö μ ±±		

± Ö μ ± ±		
± Ä Ä Ö μ		
± Ö μ ± ±		
± ± ±		
± Ö μ ± ±		Γύρισμα σε πωγωνίσιο.
± Ö μ ± ± Ö μ > ± Ä Ä ±		
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	
± Ö μ ± ± > ± Ä Ä ±	Πωγωνίσιο: Ä Ä Ö μ ± ± Τσάμικος: ± Ä Ä Ö μ	
± Ö μ ± ±		
± Ä Ä Ö μ		
Ä ± Ä Ö μ		
± . Ä ± ± > Ä ± Ä ± ±	Ä ± Ä Ö μ	Η εναλλαγή αυτή πραγματοποιείται τέσσερις φορές.
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	
Ä ¶ » Ä Ä		
± Ö μ ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä		
Ä Ä Ä Ä Ä ±	Ä ¶ » Ä Ä Ä ±	
± Ö μ ± °		
± Ö μ ± ±	Ä ± Ä ± ±	
± Ä ± ±		(Οργανικό μέρος - Φωνή) (X3), και κλείσιμο σε καλαματιανό.
± Ö μ ± ± Ö μ > ± Ä Ä ± > ± Ö μ ± ±	Ζαγορίσιος: ± Ö μ Ö μ ± Ö μ Τσάμικος: Ä ± Ä ± Πωγωνίσιο: Ä Ä ± Ä Ä ±	
± Ö μ ± ±		

± Ö μ ± ± > Ä ± Ä ± ±		Η συγκεκριμένη εναλλαγή πραγματοποιείται τρεις φορές.
± ± ±		
± Ö μ ± ±		
Ä ± Ä ± ± > ± Ö μ ± ±		Η συγκεκριμένη εναλλαγή πραγματοποιείται πέντε φορές. Το τραγούδι κλείνει σε τσιφτετέλι.
Ä ¶ » Ä Ä		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± °		
Ä ± Ä ± ±		
Ä ± Ä ± ±		
Ä ¶ » Ö μ Ä ¶ » Ö - μ	Ä ¶ » Ä ¶ » Ä ¶ » Ö - μ	
± Ö μ ± ° > ± Ö μ ± ±	Ζαγορίσιος: ± ± ± °	
± Ö μ ± ±	± ± ± ± & ± Ö μ Ö ±	
± ± ± ° Ö μ Ä Ä ± > ± ± ± > Ä ¶ » Ä Ä	Συγκαθιστός: Ä Ä Ä Ä	
Ä Ä Ä Ä		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	Η εναλλαγή του οργανικού και χορευτικού μέρους πραγματοποιείται τρεις φορές και το τραγούδι κλείνει με το οργανικό μέρος.

		Νανούρισμα.
±Ö μ ±± Ö μ > ±Ä Ä ±		
Ä. Å Ö μÄ Ä		
Ä ± Ä ±±		
Ä ± Ä ±±		
Ä ± Ä ±±	Ä ¶ - » Ä Å ¶ = » ±	
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ > ±Ö μ ±±		
Ä. Å Ö μÄ Ä		
Ä. Å Ö μÄ Ä		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ	
Ä. Å Ö μÄ Ä		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ	±Ä ±±	
		Τραγούδι της τάβλας.
Ä. Å Ö μÄ Ä		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ > Ä ± Ä ±±		
Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ		
±Ä ± Ä ±		
Ä. Å Ö μÄ Ä		
Ä ± Ä ±±	Ä ± Ä Ö μ	
±± ±°	Ö μ ±°	
±± ±° ±Ä Ä ± > ±± ±	Στα τρία: ±Ö μ ±	



		Κάλαντα.
± Ö μ ± ± Ö μ > Ä. Å Ö μ Ä Ä		
± Ö μ ± ± > Ä. Å Ö μ Ä Ä		
± Ö μ ± ± Ö μ	± ± ± ° / ± Ö μ ± ° & ± Ö μ Ö μ	
± Ö μ ± ± > Ä ± Ä ± ±		
± Ö μ ± ±	± ± ± ±	
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ö μ ± ° > Ä. Å Ö μ Ä Ä		
± Ä ± Ä Ö μ		
± Ä ± Ä Ö μ		
Ä ± Ä ± ± / ± Ö μ ± ±		
± Ä ± Ä Ö μ		
Ä. Å Ö μ Ä Ä	Ä. Å Ö μ Ä ¶ = »	
Ä ± Ä ± ±	Ä Ä ¶ ê Ε Ä ¶ » Α¶ »	
± Ö μ ± ± Ö μ > ± Ö μ ± ±	Ζαγορίσιος: ± ± ± ± Ö μ / ± Ö μ ± ° & ± Ö μ Ö μ ° Πωγωνίσιος: Ä ± Ä ± ±	
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	Γύρισμα σε πωγωνίσιο (Μπούλκω).

± Ö μ ±±		
± Ö μ ±±	Ä Ä Ö μ±± & Ä ± Ä ±±	
± Ö μ ±±	Ä ± Ä ±±	
± Ö μ ±±		
±± ±		
Ä ± Ä ±±		
± Ö μ ±±	Ä ± Ä ±±	
± Ä Ä Ö μ	± Ä Ä ±	
Ä Ä Ä ±± > Ä ¶ » Ä Ä	Καλαματιανός: ± Ä ±±	
± Ä Ä ± Ö μ Ö μ > ± Ä Ä Ö μ	Κλέφτες: ± Ä Ä ± ±± Ö μ	

± Ö μ ± ±		Τρεις εναλλαγές οργανικού - φωνητικού μέρους. Κλείσιμο σε πωγωνίσιο.
± ± ±		
± Ä Ä Ö μ	± Ä Ä ± & Ä. Ä Ö μ Ä Ä	
± Ö μ ± °	± Ö μ Ö β	
± Ä Ä ±		
± Ö μ ± ° > Ä ± Ä ± ±	Ζαγορίσιος: ± Ö μ Ö μ ° & ± Ö μ ± ± Ö μ	
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	
Ä ± Ä ± ±	Ä ± Ä Ö μ	
± Ö μ ± ±		
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	

± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ± > Ä ¶ » Ä Ä		
± Ö μ ± ± Ö μ		
± Ö μ ± ± Ö μ		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ° ± Ä Ä ± > Ä ¶ » Ä Ä		
± Ä Ä ±		
± Ä Ä ±		
± Ö μ ± ± Ö μ		
± ± ±	± Ö μ ±	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ± & ± ± ± ±	

± Ö μ ± ±	± ± ± ±	Οι εναλλαγές οργανικού - φωνητικού μέρους είναι δύο. Το τραγούδι κλείνει σε πωγωνίσιο.
± Ä ± ± > ± ± ±	Καλαματιανός: Ä Ä Ä ± ± Στα τρία: ± Ö μ ±	Οι εναλλαγές του καλαματιανού και του ρυθμού στα τρία είναι πέντε.
± Ä ± ±	Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ & Ä Ä Ä Ä ¶ » Ö μ	Σε αργή ρυθμική αγωγή.
± Ä Ä ±	± Ä Ä Ö μ	
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ / Ä Ä Ö μ ± ± / Ä Ä Ö μ Ö μ ± & Ä ± Ä ± ±	
± Ö μ ± ±	± Ö μ Ö μ & Ä Ä Ö μ ± ±	
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ä Ä		
Ä Ä Ä Ä ¶ » Ä Ä		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ° ± Ä Ä ±		Από τις ελάχιστες ηχογραφήσεις που δεν καταγράφεται γύρισμα στο Μπεράτι.
± Ö μ ± ±		

Ä ± Ä ±±		
±Ö μ ±± Ö μ > ±Ö μ ±±	Πωγωνίσιος: Ä Ä Ö μ ± ±	
±Ä Ä Ö μ		
±Ä Ä ± ±°		
Ä ± Ä ±±		
Ä. Ä Ö μ Ä Ä		
±Ä Ä Ö μ		
Ä ± Ä ±±		
± ± ±		
Ä ± Ä ±±	Ä ¶ » Ö μ ± ±	
±Ä Ä Ö μ	±Ä Ä ±	
±Ö μ ±±	±Ö μ °	
Ä ¶ » Ö μ Ä ¶ » Ö - μ		
±Ö μ ±° > ±Ä Ä ±	Ζαγορίσιος: ±Ö μ ±± Ö μ	
±Ä Ä ± Ö μ ± Ö μ > Ä ± Ä ±± / ±Ö μ ±±	Κλέφτες: ±Ä Ä ± Ö μ	
Ä ¶ » Ä Ä		
±Ö μ ±± Ö μ ±Ä Ä ± > ±Ä Ä ±	Τσάμικος: ±Ä Ä Ö μ	
±Ö μ ±±		
±Ö μ ±± Ö μ > ±Ä Ä ±		

Ä ¶ » Ö μ ± ±	Ä ¶ » Ä Ä ¶ » Ö μ / ± Ä ± ± & Ä Ä Ä ± ±	
Ä ± Ä ± ±		
Ä ¶ » Ä Ä		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± ±	Ä Ä Ö μ ± ±	
± Ö μ ± ±		
Ä Ä Ä ± ±		
Ä Ä Ä ± ±		
± Ö μ ± ± Ö μ > ± Ä Ä Ö μ		
± Ö μ ± ±		
± Ö μ ± °	± Ö μ ± ± Ö μ	
± ± ±		
± ± ±		

$\pm \ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu \ddot{O} \#$ $\ddot{O} \mu > \pm \ddot{O} \mu \pm \pm$	Πωγωνίσιος: $\ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu$ $\pm \pm$	
$\pm \pm \pm$		
$\pm \ddot{A} \ddot{A} \ddot{O} \mu$		