

KEY
c c

Practice

	Same	Tonal	Rhythm
1	c s c	c t c	c r c
2	c s c	c t c	c r c
3	c s c	c t c	c r c

Begin

	Same	Tonal	Rhythm
1	c s c	c t c	c r c
2	c s c	c t c	c r c
3	c s c	c t c	c r c
4	c s c	c t c	c r c
5	c s c	c t c	c r c
6	c s c	c t c	c r c
7	c s c	c t c	c r c
8	c s c	c t c	c r c
9	c s c	c t c	c r c
10	c s c	c t c	c r c
11	c s c	c t c	c r c
12	c s c	c t c	c r c
13	c s c	c t c	c r c
14	c s c	c t c	c r c
15	c s c	c t c	c r c
16	c s c	c t c	c r c
17	c s c	c t c	c r c
18	c s c	c t c	c r c
19	c s c	c t c	c r c
20	c s c	c t c	c r c
21	c s c	c t c	c r c
22	c s c	c t c	c r c
23	c s c	c t c	c r c
24	c s c	c t c	c r c
25	c s c	c t c	c r c
26	c s c	c t c	c r c
27	c s c	c t c	c r c
28	c s c	c t c	c r c
29	c s c	c t c	c r c
30	c s c	c t c	c r c

↑ FEED THIS DIRECTION ↓

IMPORTANT:
 (USE NO. 2 PENCIL ONLY)
 ● EXAMPLE: c s c c t c c r c
 ● ERASE COMPLETELY TO CHANGE

ADVANCED MEASURES OF MUSIC AUDIATION - Edwin E. Gordon
 NAME _____
 SCHOOL _____
 STATUS _____

Scores		
T ₁		
T ₂		
R ₁		
R ₂		
Tonal		RS
Rhythm		PR
TOTAL		

© COPYRIGHT 1989 G.I.A. PUBLICATIONS, INC.

KEY
c c

Practice

	Same	Tonal	Rhythm
1	c s c	c t c	c r c
2	c s c	c t c	c r c
3	c s c	c t c	c r c

Begin

	Same	Tonal	Rhythm
1	c s c	c t c	c r c
2	c s c	c t c	c r c
3	c s c	c t c	c r c
4	c s c	c t c	c r c
5	c s c	c t c	c r c
6	c s c	c t c	c r c
7	c s c	c t c	c r c
8	c s c	c t c	c r c
9	c s c	c t c	c r c
10	c s c	c t c	c r c
11	c s c	c t c	c r c
12	c s c	c t c	c r c
13	c s c	c t c	c r c
14	c s c	c t c	c r c
15	c s c	c t c	c r c
16	c s c	c t c	c r c
17	c s c	c t c	c r c
18	c s c	c t c	c r c
19	c s c	c t c	c r c
20	c s c	c t c	c r c
21	c s c	c t c	c r c
22	c s c	c t c	c r c
23	c s c	c t c	c r c
24	c s c	c t c	c r c
25	c s c	c t c	c r c
26	c s c	c t c	c r c
27	c s c	c t c	c r c
28	c s c	c t c	c r c
29	c s c	c t c	c r c
30	c s c	c t c	c r c

↑ FEED THIS DIRECTION ↓

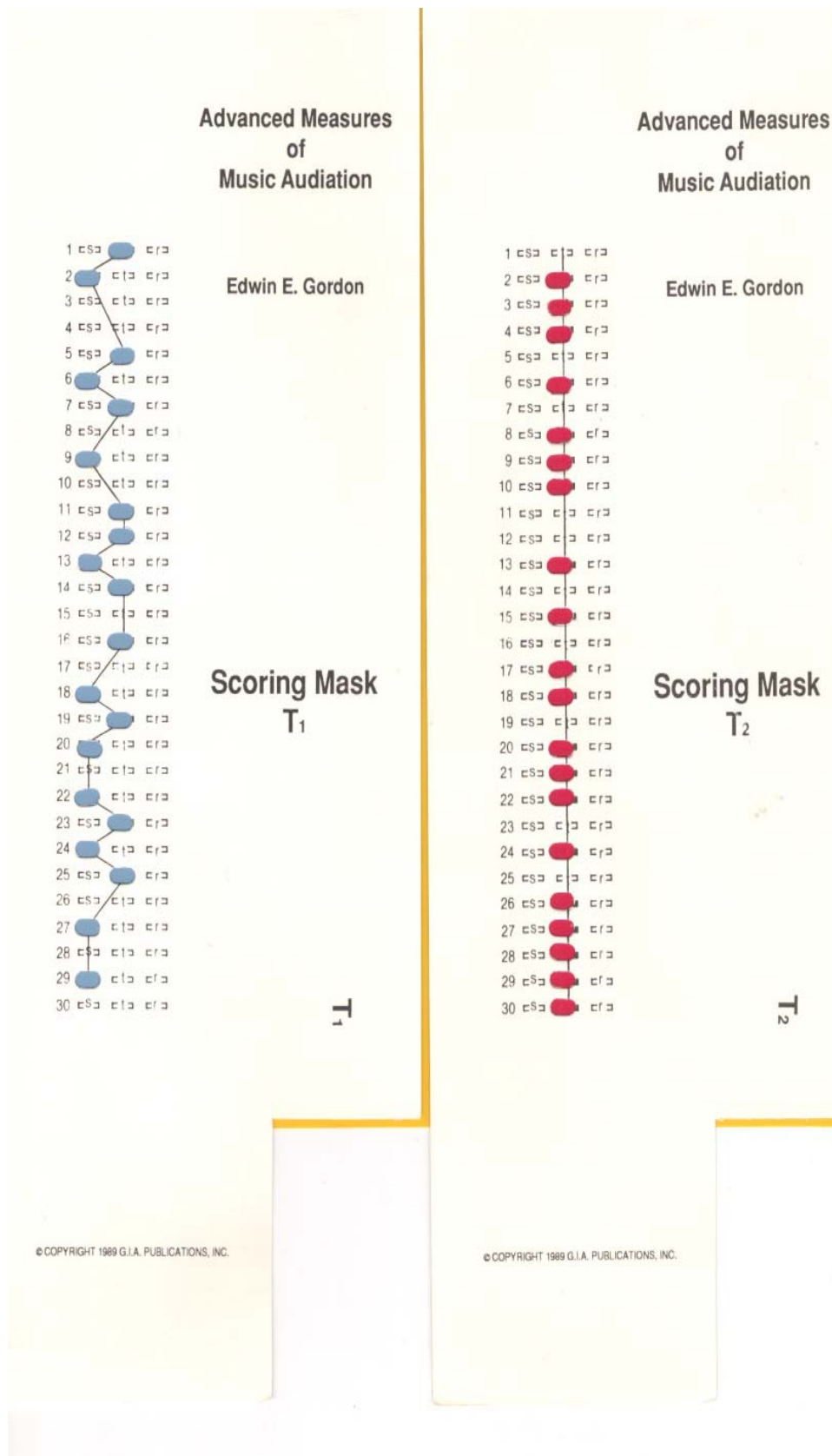
IMPORTANT:
 (USE NO. 2 PENCIL ONLY)
 ● EXAMPLE: c s c c t c c r c
 ● ERASE COMPLETELY TO CHANGE

ADVANCED MEASURES OF MUSIC AUDIATION - Edwin E. Gordon
 NAME _____
 SCHOOL _____
 STATUS _____

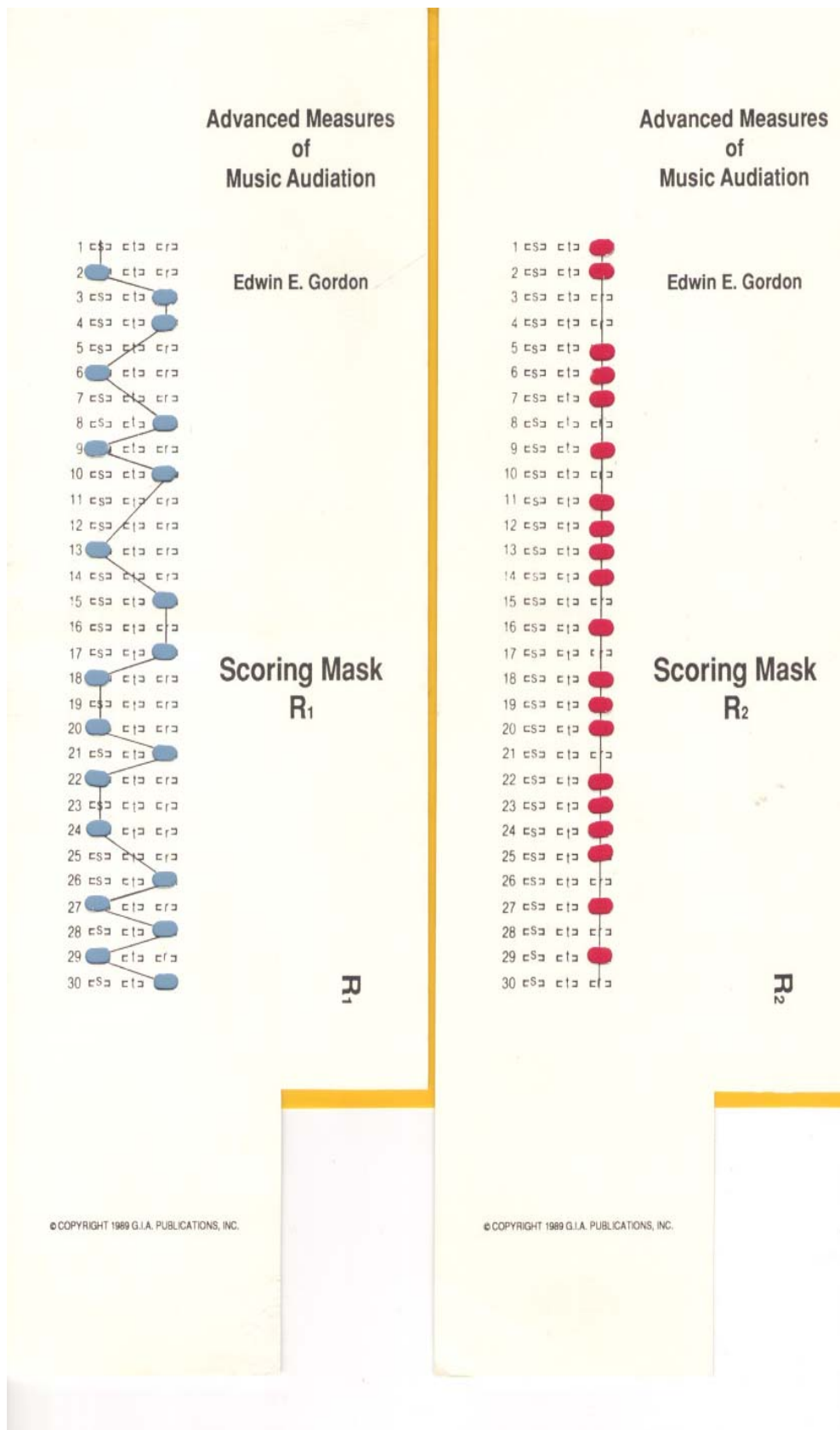
Scores		
T ₁		
T ₂		
R ₁		
R ₂		
Tonal		RS
Rhythm		PR
TOTAL		

© COPYRIGHT 1989 G.I.A. PUBLICATIONS, INC.

Διο Φύλλα απάντησης περιλαμβανόμενα στο πακέτο του εκδότη (G. I. A. PUBLICATION. INC.), όπως χρησιμοποιήθηκαν στην έρευνα στις Η. Π. Α.



Φύλλα Τονικού Ελέγχου Αποτελέσματος (Scoring Masks) T1 & T2, περιλαμβανόμενα στο πακέτο του εκδότη (*G. I. A. PUBLICATION. INC.*), όπως χρησιμοποιήθηκαν στην έρευνα στις Η. Π. Α. Στις θέσεις των χρωματιστών ελλείψεων υπάρχουν τρύπες για τον ευχερή έλεγχο.



Φύλλα Ρυθμικού Ελέγχου Αποτελέσματος (Scoring Masks) R1 & R2, περιλαμβανόμενα στο πακέτο του εκδότη (*G. I. A. PUBLICATION. INC.*), όπως χρησιμοποιήθηκαν στην έρευνα στις Η. Π. Α. Στις θέσεις των χρωματιστών ελλείψεων υπάρχουν τρύπες για τον ευχερή έλεγχο.