

Συνοπτικός Πίνακας Επιπέδου Δυσκολίας - Difficulty Level, σε ποσοστά επί τοις %, ορθών απαντήσεων, 311 μαθητών Ιωαννίνων (στήλη 2), 204 μαθητών Α' Λυκείου Πατρών (Στήλη 3), 515 μαθητών Ιωαννίνων & Πατρών (Στήλη 4) & 208 από 1315 μαθητών με επίδοση άνω του 59 στα 80 (Στήλη 5)

1	2	3	4	5
1	40%	37%	39%	52%
2	61%	42%	53%	80%
3	70%	75%	72%	79%
4	36%	40%	38%	45%
5	74%	69%	72%	81%
6	66%	65%	66%	81%
7	44%	42%	43%	60%
8	54%	64%	58%	74%
9	65%	72%	68%	79%
10	90%	91%	90%	98%
11	73%	69%	71%	86%
12	59%	52%	56%	68%
13	62%	42%	54%	79%
14	56%	48%	53%	67%
15	78%	66%	73%	87%
16	67%	54%	62%	85%
17	76%	76%	76%	90%
18	47%	49%	48%	71%
19	31%	24%	28%	48%
20	84%	84%	84%	95%
21	68%	64%	66%	80%
22	31%	17%	26%	50%
23	50%	48%	49%	64%
24	26%	21%	24%	53%
25	36%	37%	36%	50%
26	34%	28%	32%	53%
27	56%	35%	48%	69%
28	47%	40%	44%	60%
29	70%	60%	66%	83%
30	43%	34%	40%	59%

**ΥΠΟΜΝΗΜΑ :**

Στήλες	Περιγραφή Περιεχομένων
1	Αριθμός Άσκησης - Item Number
2	Ποσοστά επί τοις % Σωστής Απάντησης 311 μαθ. Ιωαννίνων
3	Ποσοστά επί τοις % Σωστής Απάντησης 204 μαθ. Α' Λυκείου Πατρών
4	Ποσοστά επί τοις % Σωστής Απάντησης 515 μαθ. Πατρών & Ιωαννίνων
5	Ποσοστά επί τοις % Σωστής Απάντησης 208 μαθ από 1315 με επίδοση άνω του 59 στα 80

**Πίνακας Σύγκρισης Ποσοστών Επιπέδου Δυσκολίας, ορθών απαντήσεων, 311 μαθητών των Ιωαννίνων (στήλη 2) και 204 μαθητών των Πατρών (Στήλη 3) (Τυχαία δείγματα)**

1	2	3	6	7	8	9	14	15	16	17	18
1	40%	37%	24	26%	22	17%	1	3%	27	21%	Φθίνουσα Υπεροχή των Γιαννιωτών
2	61%	42%	19	31%	24	21%	2	19%	13	20%	
3	70%	75%	22	31%	19	24%	3	-5%	2	19%	
4	36%	40%	26	34%	26	28%	4	-4%	22	14%	
5	74%	69%	4	36%	30	34%	5	5%	16	13%	
6	66%	65%	25	36%	27	35%	6	1%	15	12%	
7	44%	42%	1	40%	1	37%	7	2%	29	10%	
8	54%	64%	30	43%	25	37%	8	-10%	30	9%	
9	64%	72%	7	44%	4	40%	9	-8%	14	8%	
10	90%	91%	18	47%	28	40%	10	-1%	19	7%	
11	73%	67%	28	47%	2	42%	11	6%	12	7%	
12	59%	52%	23	50%	7	42%	12	7%	28	7%	
13	62%	42%	8	54%	13	42%	13	20%	26	6%	
14	56%	48%	14	56%	14	48%	14	8%	11	6%	
15	78%	66%	27	56%	23	48%	15	12%	5	5%	
16	67%	54%	12	59%	18	49%	16	13%	24	5%	
17	76%	76%	2	61%	12	52%	17	0%	21	4%	
18	47%	49%	13	62%	16	54%	18	-2%	1	3%	
19	31%	24%	9	64%	29	60%	19	7%	7	2%	
20	84%	83%	6	66%	8	64%	20	1%	23	2%	
21	68%	64%	16	67%	21	64%	21	4%	6	1%	
22	31%	17%	21	68%	6	65%	22	14%	20	1%	
23	50%	48%	3	70%	15	66%	23	2%	17	0%	
24	26%	21%	29	70%	11	67%	24	5%	10	-1%	
25	36%	37%	11	73%	5	69%	25	-1%	25	-1%	
26	34%	28%	5	74%	9	72%	26	6%	18	-2%	
27	56%	35%	17	76%	3	75%	27	21%	4	-4%	
28	47%	40%	15	78%	17	76%	28	7%	3	-5%	
29	70%	60%	20	84%	20	83%	29	10%	9	-8%	
30	43%	34%	10	90%	10	91%	30	9%	8	-10%	

**ΥΠΟΜΝΗΜΑ :**

Στήλες	Περιγραφή Περιεχομένων
1,6,8,14&16	Αριθμός Άσκησης - Item Number
2	Ποσοστά επί τοις % Σωστή Απάντηση 311 μαθ. Ιωαννίνων
3	Ποσοστά επί τοις % Σωστή Απάντηση 204 μαθ. Α΄ Λυκείου Πατρών
7	Αύξ. Ταξινόμηση των επί τοις % Σωστών Απαντήσεων 311 μαθ. Ιωαννίνων
9	Αύξ. Ταξινόμηση των επί τοις % Σωστών Απαντήσεων 204 μαθ. Α΄ Λυκείου Πατρών
15	Διαφορά Ποσοστών επί τοις % (Ιωάννινα πλην Πάτρα)
17	Φθίν. Ταξ. επί τοις % διαφοράς σωστών απαντήσεων (Ιωάννινα πλην Πάτρα)

<b>ΥΠΟΜΝΗΜΑ Αναλυτικής κατά άσκηση καταγραφής και κατάταξης Ορθών και Λανθασμένων απαντήσεων</b>		
<b>Στήλες</b>	<b>Περιγραφή του Περιεχομένου των Στηλών</b>	
1	Αύξων Αριθμός εξεταζόμενου	
2	Αύξων Αριθμός Μέτρησης, ο οποίος από τον Συνοπτικό Πίνακα γενομένων δοκιμασιών παραπέμπει στη συγκεκριμένη σχολική Τάξη που έγινε η Μέτρηση	
3	Αύξων Αριθμός σειράς συλλογής, από την ερευνήτρια, των Φύλλων Απάντησης των εξεταζομένων, στο τέλος της εξέτασης στην Αίθουσα	
4	<b>Επώνυμο - Όνομα Εξετασθέντος</b>	
5	Μουσικές Γνώσεις κατά δήλωσιν του εξεταζομένου	
6	Άσκηση Νο 1	Όπου σημειώνεται το σημείο 1 πρόκειται για την απάντηση S (Same - Ίδιο) του εξεταζομένου στην άσκηση Νο 1
7		Όπου σημειώνεται το σημείο 1 πρόκειται για την απάντηση T (Tonal - Τονική Διαφορά) του εξεταζομένου στην άσκηση Νο 1
8		Όπου σημειώνεται το σημείο 1 πρόκειται για την απάντηση R (Rythm - Ρυθμική Διαφορά) του εξεταζομένου στην άσκηση Νο 1
9-95	Άσκ 2-30	Κλπ το αυτό, ως άνω, ανά τρεις στήλες τα κελιά με απάντηση S (Same - Ίδιο), T (Tonal - Τονική Διαφορά) ή R (Rythm - Ρυθμική Διαφορά) αντίστοιχα για κάθε μία Άσκηση από την 2 έως την 30
96		Άθροισμα correctly - σωστών απαντήσεων, σημειωμένων με τον σημείο 1 ως άνω σε απάντηση (Same - Ίδια) και στις 30 Ασκήσεις
97		Άθροισμα correctly - σωστών απαντήσεων, σημειωμένων με τον σημείο 1 ως άνω σε απάντηση (Tonal - Τονικές Διαφορές) και στις 30 Ασκήσεις
98		Άθροισμα correctly - σωστών απαντήσεων, σημειωμένων με τον σημείο 1 ως άνω σε απάντηση (Rhythm - Ρυθμικές Διαφορές) και στις 30 Ασκήσεις
99		Συνολική Επίδοση του εξετασθέντος σε Ορθές τονικές απαντήσεις T1 (Raw Score-Ακατέργαστο αποτέλεσμα)
100		Συνολική Επίδοση του εξετασθέντος σε Λανθασμένες Τονικές απαντήσεις T2 (Raw Score-Ακατέργαστο αποτέλεσμα)
101		Συνολική Επίδοση του εξετασθέντος Ορθές Ρυθμικές απαντήσεις R1 (Raw Score-Ακατέργαστο αποτέλεσμα)
102		Συνολική Επίδοση του εξετασθέντος Λανθασμένες Ρυθμικές απαντήσεις R2 (Raw Score-Ακατέργαστο αποτέλεσμα)
103		Συνολική Επίδοση του εξετασθέντος σε Adjusted Raw Score-Ρυθμισμένο Ακατέργαστο Τονικό Αποτέλεσμα ARS [Tonal]
104		Συνολική Επίδοση του εξετασθέντος σε Adjusted Raw Score-Ρυθμισμένο Ακατέργαστο Ρυθμικό Αποτέλεσμα ARS [Rhythm]
105		Συνολική Επίδοση του εξετασθέντος σε Adjusted Raw Score-Ρυθμισμένο Ακατέργαστο Συνολικό Αποτέλεσμα ARS Total (T+ R)

Α/Α			Α/Α Εξέτασης	Α/Α Σειράς Συλλογής	Επώνυμο - Όνομα	Μουσικές Γνώσεις κατά δήλωση του Εξεταζομένου	Αναλυτική καταγραφή και κατάταξη Ορθών και Λανθασμένων απαντήσεων επί τοις % κατά ερώτηση 311 μαθητών Γ΄ Γυμνασίου & Α΄ Λυκείου της πόλεως των Ιωαννίνων, στη δοκιμασία των ΑΜΜΑ (αρχή από 1η & τέλος από 20η σελίδα)																																																		
Οι 30 Ερωτήσεις στο Test των ΑΜΜΑ							1		2			3			4			5			6			7			8			9			10			11			12			13			14			15									
S=Same, T=Tonal, R=Rhythm							S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R
1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50							
1	48	1			τίποτα	1			1				1			1		1		1				1			1	1				1		1		1		1		1			1			1			1								
2	48	2			7 χρ χορό	1			1				1			1		1		1				1		1		1				1		1		1		1		1		1			1			1									
3	48	3			5 χρ χορό			1	1				1			1		1		1				1		1		1	1				1		1		1		1		1		1			1			1								
4	48	4				1			1				1			1		1		1				1		1		1	1				1		1		1		1		1		1			1			1								
5	48	5				1			1				1			1		1		1				1		1		1				1		1		1		1		1		1			1			1									
307	62	11			κιθάρα			1	1				1			1		1		1				1		1		1				1		1		1		1		1		1			1			1									
308	62	12			1χρ.αρμόνιο			1	1				1	1			1		1		1				1	1		1				1		1		1		1		1		1			1			1									
309	62	13			χορός		1		1				1			1		1		1				1		1	1		1				1		1		1		1		1		1			1			1								
310	62	14			SOCENT	1			1				1			1		1		1				1		1	1		1				1		1		1		1		1		1			1			1								
311	62	15			τίποτα-Μπάσκετ	1			1				1			1		1		1				1		1	1		1				1		1		1		1		1		1			1			1								
Οι 30 Ερωτήσεις στο Test των ΑΜΜΑ							1		2			3			4			5			6			7			8			9			10			11			12			13			14			15									
ΣΥΝΟΛΟ							119	121	65	188	100	20	2	90	215	64	130	111	50	226	29	204	60	43	67	134	106	43	97	167	198	57	52	12	19	277	53	222	30	82	181	43	189	94	24	62	171	72	24	44	238						
ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΠΙ ΤΟΙΣ % ΕΠΙΤΥΧΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΤΑ SAME(S), TONAL(T) & ΡΗΙΤΗΜΙΚ(R) ΑΝΑΛΟΓΩΣ							40%		61%			70%			36%			74%			66%			44%			54%			64%			90%			73%			59%			62%			56%			78%									
ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΠΙ ΤΟΙΣ % ΑΝΕΠΙΤΥΧΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΤΑ SAME(S), TONAL(T) & ΡΗΙΤΗΜΙΚ(R) ΑΝΑΛΟΓΩΣ							39%	21%		32%	6%	1%	29%	21%	43%	16%	10%	20%	14%	22%	35%	14%	32%		19%	17%	4%	6%	17%	10%	27%	14%	31%	8%	20%	24%	8%	14%																			
ΥΠΟΜΝΗΜΑ							SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC									



Α/Α			Α/Α Εξέτασης	Α/Α Σειράς Συλλογής	Επωνυμο - Όνομα	Μουσικές Γνώσεις κατά δήλωσιν του Εξεταζομένου	Αναλυτική καταγραφή και κατάταξη Ορθών και Λανθασμένων απαντήσεων επί τοις % κατά ερώτηση 204 μαθητών Α΄ Λυκείου Πατρών, στη δοκιμασία των ΑΜΜΑ (αρχή από 1η & τέλος από 14η σελίδα)																																															
Οι 30 Ερωτήσεις στο Test των ΑΜΜΑ							1		2			3			4			5			6			7			8			9			10			11			12			13			14			15						
S=Same, T=Tonal, R=Rhythm							S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R
1	2	3	4		5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50			
1	4	1					1				1		1				1		1		1				1				1		1				1		1		1				1		1		1		1		1			
2	4	2			Όχι		1			1				1				1		1		1				1				1		1				1		1		1				1		1		1		1				
3	4	3					1		1					1				1		1		1				1				1		1				1		1		1				1		1		1		1				
4	4	4					1		1					1				1		1		1			1		1			1		1				1		1		1				1		1		1		1				
5	4	5			Τουμπερλέκι			1	1					1				1		1		1				1				1		1				1		0		1		1		1		1		1		1				
200	22	14			5 μήνες κιθάρα			1	1					1				1		1					1				1		1					1		1		1		1		1		1		1		1				
201	22	15			3 χρ Αρμόνιο			1	1					1				1		1		1				1				1		1				1		1		1		1		1		1		1		1				
202	22	16			2 χρ κιθάρα			1	1					1				1		1		1				1				1		1				1		1		1		1		1		1		1		1				
203	22	17			ΠΕ11		1			1				1				1		1		1				1				1		1				1		1		1		1		1		1		1		1				
204	26	6			7χρ. Κιθ. + 2 Θεωρ.		1		1					1				1		1		1				1				1		1				1		1		1		1		1		1		1		1				
Οι 30 Ερωτήσεις στο Test των ΑΜΜΑ							1		2			3			4			5			6			7			8			9			10			11			12			13			14			15						
ΣΥΝΟΛΟ							76	75	53	85	94	24	4	47	151	42	77	79	46	140	17	132	39	32	29	84	88	9	64	128	147	36	21	6	12	186	33	139	30	65	103	32	84	88	29	48	97	57	18	51	133			
ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΠΙ ΤΟΙΣ % ΕΠΙΤΥΧΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΤΑ SAME(S), TONAL(T) & RHITHMIC(R) ΑΝΑΛΟΓΩΣ								37%		42%					75%			40%		69%		65%					42%			64%	72%			91%		69%			52%	42%			48%					66%						
ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΠΙ ΤΟΙΣ % ΑΝΕΠΙΤΥΧΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΤΑ SAME(S), TONAL(T) & RHITHMIC(R) ΑΝΑΛΟΓΩΣ							37%		26%	46%	12%	2%	23%		21%	39%		23%	8%		19%	16%	14%		44%	4%	32%		18%	10%	3%	6%		16%		15%	33%		16%	44%	14%	24%	28%	9%	25%									
ΥΠΟΜΝΗΜΑ							SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC			



Α/Α	Α/Α Εξέτασης	Α/Α Σειράς Συλλογής	Επώνυμο - Όνομα	Μουσικές Γνώσεις κατά δήλωσιν του Εξεταζομένου	Αναλυτική καταγραφή και κατάταξη Ορθών και Λανθασμένων απαντήσεων επί τοις % κατά ερώτηση 512 μαθητών στην δοκιμασία των ΑΜΜΑ (αρχή από 1η & τέλος από 34η σελίδα)																																												
					Οι 30 Ερωτήσεις στο Test των ΑΜΜΑ																																												
S=Same, T=Tonal, R=Rhythm					1		2			3			4			5			6			7			8			9			10			11			12			13			14			15			
1	2	3	4	5	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R												
6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50					
1	4	1			1				1		1			1				1			1			1				1			1			1				1			1			1			1		
2	4	2		ΟΧΙ	1			1					1		1			1			1			1				1		1			1			1				1			1			1			
3	4	3			1		1						1		1			1			1			1				1		1			1			1			1			1			1				
4	4	4			1		1						1		1			1		1			1				1		1			1			1			1			1			1					
5	4	5		Τουμπερλέκι			1	1					1		1			1			1			1			1	0	1			1			1			1			1			1					
508	62	11		κιθάρα			1	1					1		1			1			1			1			1		1			1			1			1			1			1					
509	62	12		1 χρ.αρμόνιο			1	1					1	1				1			1		1		1			1		1			1			1			1			1							
510	62	13		χορός			1	1					1	1				1		1		1		1			1		1			1			1			1			1								
511	62	14		SOCENT	1			1					1	1				1		1		1		1			1		1			1			1			1			1								
512	62	15		τίποτα-Μπάσκετ	1			1					1	1				1		1		1		1			1		1			1			1			1			1								
<b>Οι 30 Ερωτήσεις στο Test των ΑΜΜΑ</b>					<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>																														
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>					195	196	118	273	194	44	6	137	366	106	207	190	96	366	46	336	99	75	96	218	194	52	161	295	345	93	73	18	31	463	86	361	60	147	284	75	273	182	53	110	268	129	42	95	371
<b>ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΠΙ ΤΟΙΣ % ΕΠΙΤΥΧΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΤΑ SAME(S), TONAL(T) &amp; ΡΗΙΤΗΜΙC(R) ΑΝΑΛΟΓΩΣ</b>					<b>38%</b>	<b>39%</b>	<b>23%</b>	<b>53%</b>				<b>72%</b>		<b>38%</b>		<b>72%</b>	<b>66%</b>		<b>43%</b>		<b>58%</b>	<b>68%</b>		<b>90%</b>	<b>71%</b>	<b>56%</b>	<b>54%</b>		<b>53%</b>			<b>53%</b>			<b>54%</b>	<b>36%</b>	<b>10%</b>	<b>22%</b>	<b>25%</b>	<b>8%</b>	<b>19%</b>	<b>73%</b>							
<b>ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΠΙ ΤΟΙΣ % ΑΝΕΠΙΤΥΧΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΤΑ SAME(S), TONAL(T) &amp; ΡΗΙΤΗΜΙC(R) ΑΝΑΛΟΓΩΣ</b>																																																	
<b>ΥΠΟΜΝΗΜΑ</b>					<b>SAME</b>	<b>TONAL</b>	<b>ΡΗΙΤΗΜΙC</b>	<b>SAME</b>	<b>TONAL</b>	<b>ΡΗΙΤΗΜΙC</b>	<b>SAME</b>	<b>TONAL</b>	<b>ΡΗΙΤΗΜΙC</b>	<b>SAME</b>	<b>TONAL</b>	<b>ΡΗΙΤΗΜΙC</b>	<b>SAME</b>	<b>TONAL</b>	<b>ΡΗΙΤΗΜΙC</b>	<b>SAME</b>	<b>TONAL</b>	<b>ΡΗΙΤΗΜΙC</b>	<b>SAME</b>	<b>TONAL</b>	<b>ΡΗΙΤΗΜΙC</b>	<b>SAME</b>	<b>TONAL</b>	<b>ΡΗΙΤΗΜΙC</b>	<b>SAME</b>	<b>TONAL</b>	<b>ΡΗΙΤΗΜΙC</b>	<b>SAME</b>	<b>TONAL</b>	<b>ΡΗΙΤΗΜΙC</b>	<b>SAME</b>	<b>TONAL</b>	<b>ΡΗΙΤΗΜΙC</b>	<b>SAME</b>	<b>TONAL</b>	<b>ΡΗΙΤΗΜΙC</b>	<b>SAME</b>	<b>TONAL</b>	<b>ΡΗΙΤΗΜΙC</b>	<b>SAME</b>	<b>TONAL</b>	<b>ΡΗΙΤΗΜΙC</b>			





Α/Α			Α/Α Εξέτασης	Α/Α Σειράς Συλλογής	Επωνυμο - Όνομα	Μουσικές Γνώσεις κατά δήλωσιν του Εξεταζομένου	Αναλυτική καταγραφή και κατάταξη Ορθών και Λανθασμένων απαντήσεων επί τοις %, όλων των μαθητών (208 από 1315) με βαθμολογία άνω των 59 στα 80, στις ΑΜΜΑ (αρχή από 1η & τέλος από 14η σελίδα)																																																		
Οι 30 Ερωτήσεις στο Test των ΑΜΜΑ							1		2			3			4			5			6			7			8			9			10			11			12			13			14			15									
S=Same, T=Tonal, R=Rhythm							S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R
1	2	3	4		5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50						
1	53	19			1 χρ πιάνο		1		1					1	1			1		1		1			1			1	1				1		1		1		1				1		1			1		1							
2	29	20					1		1					1				1				1			1				1	1				1		1		1		1				1		1			1		1						
3	55	9			1 χρ κιθ, 7 χορός		1		1				1				1		1		1		1			1			1	1				1		1		1		1		1			1		1		1								
4	62	1			6 χρ μπαλέτο-πιάνο		1		1				1				1		1		1		1			1			1	1				1		1		1		1		1			1		1		1								
5	15	25			6 χρ Κλασ. Κιθάρα		1		1				1				1		1		1		1			1			1	1				1		1		1		1		1		1		1		1		1							
204	42	6					1							1				1		1		1			1				1	1				1		1		1		1				1		1		1									
205	48	7			5 χρ αρμόνιο		1		1				1				1		1		1		1			1			1	1				1		1		1		1		1		1		1		1		1							
206	55	10			7 χρ Παραδ. χορός		1		1				1				1		1		1		1			1			1	1				1		1		1		1		1		1		1		1		1							
207	59	4			5 χρ πιάνο, 12 χορό		1		1				1		1			1		1		1		1			1			1	1				1		1		1		1		1		1		1		1		1						
208	43	9					1			1				1				1		1		1		1			1			1	1				1		1		1		1		1		1		1		1		1						
Οι 30 Ερωτήσεις στο Test των ΑΜΜΑ							1		2			3			4			5			6			7			8			9			10			11			12			13			14			15									
ΣΥΝΟΛΟ							60	107	39	165	34	8	2	42	162	44	67	92	33	166	6	168	24	15	35	122	47	23	31	152	164	23	20	1	3	203	18	178	10	52	138	12	160	31	12	54	139	13	11	16	179						
ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΠΙ ΤΟΙΣ % ΕΠΙΤΥΧΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΤΑ SAME(S), TONAL(T) & RHITHMIC(R) ΑΝΑΛΟΓΩΣ								52%		80%				79%		45%			81%			81%			60%			74%	79%		98%			86%			68%			79%			67%					87%									
ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΠΙ ΤΟΙΣ % ΑΝΕΠΙΤΥΧΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΤΑ SAME(S), TONAL(T) & RHITHMIC(R) ΑΝΑΛΟΓΩΣ							29%		19%		16%	4%	1%	20%		22%	33%		16%	3%		12%	7%		17%		23%	11%		15%		11%	10%	0%	1%		9%		5%	26%		6%		15%	6%	26%		6%	5%	8%							
ΥΠΟΜΝΗΜΑ							SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC	SAME	TONAL	RHITHMIC						

Αναλυτική καταγραφή και κατάταξη Ορθών και Λανθασμένων απαντήσεων επί τοις %, όλων των μαθητών (208 από 1315) με βαθμολογία άνω των 59 στα 80, στις ΑΜΜΑ (αρχή από 1η & τέλος από 14η σελίδα)

Αποτελέσματα κατά GORDON

Σωστές απαντήσεις σε ίδια(S), Τονική (T), ή Ρυθμική Διαφορά R	Ακατέργαστα Αποτελέσματα T1, T2, R1 & R2	Ρυθμισμένα (Adjusted) Ακατέργαστα Αποτελέσματα T=T1-T2+20, R=R1-R2+20 & Total=T+R										
			S	T	R	T1	T2	R1	R2	Total	Rhythm	Total
			96	97	98	99	100	101	102	103	104	105

16			17			18			19			20			21			22			23			24			25			26			27			28			29			30								
S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R	S	T	R															
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95						
	1			1	1				1				1					1	1		1						1				1	1											1							
	1			1	1				1		1						1	1		1		1					1				1			1	1									1						
	1			1	1				1			1		1					1		1		1				1			1	1					1	1					1								
	1			1	1				1			1		1					1		1		1				1		1	1						1	1					1								
	1			1	1			1						1		1				1		1					1		1	1								1	1							1				
	1			1	1				1									1		1		1					1		1	1										1	1						1			
	1			1	1				1										1		1		1				1		1	1									1	1						1				
	1			1	1				1										1		1		1				1		1	1										1	1						1			
	1			1	1				1										1		1		1				1		1	1										1	1						1			
	1			1	1				1										1		1		1				1		1	1										1	1						1			
	1			1	1				1										1		1		1				1		1	1											1	1						1		
	1			1	1				1										1		1		1				1		1	1											1	1						1		
	1			1	1				1										1		1		1				1		1	1												1	1						1	
14	173	16	6	15	185	144	55	5	10	97	96	196	5	6	15	26	165	102	52	48	71	131	3	104	72	22	23	101	77	56	38	106	140	29	35	50	30	121	171	26	10	25	59	120						
	85%				90%	71%				48%		95%					80%	50%				64%			53%			50%					53%	69%					60%	83%						59%				
	7%						27%	2%	5%		47%		2%	3%	7%	13%			26%	24%	35%		1%		36%	11%	11%		38%		28%	19%					25%	15%			13%	5%	12%	29%						
SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC	SAME	TONAL	RHYTHMIC

**Συνοπτικός Πίνακας ταξινόμησης Σωστών και Λανθασμένων απαντήσεων, 515 από 1315 μαθητών Πατρών & Ιωαννίνων (τυχαίο δείγμα)**

Ποσοστά επί τοις % Σωστών & Λανθασμένων Απαντήσεων των 512 μαθητών					Αύξουσα Ταξινόμηση των επί τοις % Σωστών Απαντήσεων των 515 μαθητών					Φθίνουσα Ταξινόμηση Λάθους Απαντήσεων των 515 μαθητών προς "Γδία" (Γ)	Φθίνουσα Ταξινόμηση Λάθους Απαντήσεων των 515 μαθητών προς Τονική διαφορά (Τ)	Φθίνουσα Ταξινόμηση Λάθους Απαντήσεων των 515 μαθ. προς Ρυθμική διαφορά (R)			
Σωστά		Λάθος			Σωστά		Λάθος								
1	4	I	T	R	1	4	I	T	R	1	I	1	R		
1	39%	38%	0%	23%	24	24%	0%	55%	21%	23	46%	24	55%	19	62%
2	53%	0%	38%	9%	22	25%	0%	36%	39%	1	38%	30	51%	25	51%
3	72%	1%	27%	0%	19	28%	10%	0%	62%	26	34%	18	44%	22	39%
4	38%	21%	41%	0%	26	32%	34%	34%	0%	28	32%	4	41%	7	38%
5	72%	19%	0%	9%	25	36%	13%	0%	51%	12	29%	2	38%	27	30%
6	66%	0%	19%	15%	4	38%	21%	41%	0%	14	22%	13	36%	14	25%
7	43%	19%	0%	38%	1	39%	38%	0%	23%	4	21%	22	36%	1	23%
8	58%	10%	32%	0%	30	40%	9%	51%	0%	5	19%	26	34%	16	23%
9	68%	0%	18%	14%	7	43%	19%	0%	38%	7	19%	8	32%	24	21%
10	90%	4%	6%	0%	28	44%	32%	24%	0%	11	17%	3	27%	6	15%
11	71%	17%	0%	12%	27	48%	0%	22%	30%	16	16%	28	24%	12	15%
12	56%	29%	0%	15%	18	48%	0%	44%	8%	25	13%	21	23%	9	14%
13	54%	0%	36%	10%	23	49%	46%	0%	5%	21	11%	27	22%	29	13%
14	53%	22%	0%	25%	14	53%	22%	0%	25%	8	10%	29	21%	11	12%
15	73%	8%	19%	0%	2	53%	0%	38%	9%	19	10%	6	19%	13	10%
16	61%	16%	0%	23%	13	54%	0%	36%	10%	30	9%	15	19%	2	9%
17	76%	6%	18%	0%	12	56%	29%	0%	15%	15	8%	9	18%	5	9%
18	48%	0%	44%	8%	8	58%	10%	32%	0%	17	6%	17	18%	18	8%
19	28%	10%	0%	62%	16	61%	16%	0%	23%	10	4%	20	8%	20	8%
20	84%	0%	8%	8%	29	66%	0%	21%	13%	3	1%	10	6%	23	5%
21	66%	11%	23%	0%	6	66%	0%	19%	15%	2	0%	1	0%	3	0%
22	25%	0%	36%	39%	21	66%	11%	23%	0%	6	0%	5	0%	4	0%
23	49%	46%	0%	5%	9	68%	0%	18%	14%	9	0%	7	0%	8	0%
24	24%	0%	55%	21%	11	71%	17%	0%	12%	13	0%	11	0%	10	0%
25	36%	13%	0%	51%	3	72%	1%	27%	0%	18	0%	12	0%	15	0%
26	32%	34%	34%	0%	5	72%	19%	0%	9%	20	0%	14	0%	17	0%
27	48%	0%	22%	30%	15	73%	8%	19%	0%	22	0%	16	0%	21	0%
28	44%	32%	24%	0%	17	76%	6%	18%	0%	24	0%	19	0%	26	0%
29	66%	0%	21%	13%	20	84%	0%	8%	8%	27	0%	23	0%	28	0%
30	40%	9%	51%	0%	10	90%	4%	6%	0%	29	0%	25	0%	30	0%

**Υπόμνημα:** Στήλη 4 = Ποσοστά επί τοις % Σωστής Απάντησης 515 μαθ. Πατρών & Ιωαννίνων

**Συνοπτικός Πίνακας ταξινόμησης Σωστών και Λανθασμένων απαντήσεων, 208 από 1315 μαθητών με βαθμολογία άνω του 59 στα 80**

Ποσοστά επί τοις % Σωστών & Λανθασμένων Απαντήσεων 208 από 1315 μαθητών με επίδοση άνω του 59 στα 80					Αύξ. Ταξινόμηση των επί τοις % Σωστών Απαντήσεων 208 από 1315 μαθητών με βαθμολογία άνω του 59 στα 80 στις ΑΜΜΑ					Φθν. Ταξινόμηση των λάθος Απαντήσεων 208 από 1315 μαθητών με βαθμολογία άνω του 59 στα 80 στις ΑΜΜΑ προς "Ιδια" (I) διαφορά.		Φθν. Ταξινόμηση των λάθος Απαντήσεων 208 από 1315 μαθητών με βαθμολογία άνω του 59 στα 80 στις ΑΜΜΑ προς "Τονική" (T) διαφορά		Φθν. Ταξινόμηση των λάθος Απαντήσεων 208 από 1315 μαθητών με βαθμολογία άνω του 59 στα 80 στις ΑΜΜΑ προς "Ρυθμική" (R) διαφορά.			
Σωστά		Λάθος			Σωστά		Λάθος			Σωστά		Λάθος		Σωστά		Λάθος	
1	5	I	T	R	1	5	I	T	R	1	I	1	T	12	R		
1	52%	29%	0%	19%	4	45%	22%	33%	0%	23	35%	24	36%	19	47%		
2	80%	0%	16%	4%	19	48%	5%	0%	47%	1	29%	4	33%	25	38%		
3	79%	1%	20%	0%	22	50%	0%	26%	24%	26	28%	30	29%	22	24%		
4	45%	22%	33%	0%	25	50%	12%	0%	38%	12	26%	18	27%	7	23%		
5	81%	16%	0%	3%	1	52%	29%	0%	19%	14	26%	22	26%	1	19%		
6	81%	0%	12%	7%	24	53%	0%	36%	11%	28	25%	3	20%	27	17%		
7	60%	17%	0%	23%	26	53%	28%	19%	0%	4	22%	26	19%	24	11%		
8	74%	11%	15%	0%	30	59%	12%	29%	0%	7	17%	2	16%	9	10%		
9	79%	0%	11%	10%	7	60%	17%	0%	23%	5	16%	28	15%	16	8%		
10	98%	0%	2%	0%	28	60%	25%	15%	0%	25	12%	8	15%	6	7%		
11	86%	9%	0%	5%	23	64%	35%	0%	1%	30	12%	13	15%	12	6%		
12	68%	26%	0%	6%	12	68%	26%	0%	6%	8	11%	27	14%	14	6%		
13	79%	0%	15%	6%	14	68%	26%	0%	6%	11	9%	21	13%	13	6%		
14	68%	26%	0%	6%	27	69%	0%	14%	17%	21	7%	29	13%	29	5%		
15	87%	5%	8%	0%	18	71%	0%	27%	2%	16	7%	6	12%	11	5%		
16	85%	7%	0%	8%	8	74%	11%	15%	0%	19	5%	9	11%	2	4%		
17	90%	3%	7%	0%	3	79%	1%	20%	0%	15	5%	15	8%	5	3%		
18	71%	0%	27%	2%	9	79%	0%	11%	10%	17	3%	17	7%	20	3%		
19	48%	5%	0%	47%	13	79%	0%	15%	6%	3	1%	20	2%	18	2%		
20	95%	0%	2%	3%	2	80%	0%	16%	4%	22	0%	10	2%	23	1%		
21	80%	7%	13%	0%	21	80%	7%	13%	0%	24	0%	19	0%	4	0%		
22	50%	0%	26%	24%	5	81%	16%	0%	3%	27	0%	25	0%	26	0%		
23	64%	35%	0%	1%	6	81%	0%	12%	7%	18	0%	1	0%	30	0%		
24	53%	0%	36%	11%	29	83%	0%	13%	5%	9	0%	7	0%	28	0%		
25	50%	12%	0%	38%	16	85%	7%	0%	8%	13	0%	23	0%	8	0%		
26	53%	28%	19%	0%	11	86%	9%	0%	5%	2	0%	12	0%	3	0%		
27	69%	0%	14%	17%	15	87%	5%	8%	0%	6	0%	14	0%	21	0%		
28	60%	25%	15%	0%	17	90%	3%	7%	0%	29	0%	5	0%	15	0%		
29	83%	0%	13%	5%	20	95%	0%	2%	3%	20	0%	16	0%	17	0%		
30	59%	12%	29%	0%	10	98%	0%	2%	0%	10	0%	11	0%	10	0%		

**Υπόμνημα :** Στήλη 5 = Ποσοστά επί τοις % Σωστής Απάντησης 208 ατόμων από 1315 με επίδοση άνω του 59 στα 80