



▲ Πίνακας 1: Σχηματική Απεικόνιση της έννοιας της Μουσικής Αντίληψης – Εννοιολογικός χάρτης.



▲ Πίνακας 2: Σχηματική Απεικόνιση της Μουσικής Δεκτικότητας – Εννοιολογικοί Χάρτες. (ΑΜΜΑ, 1989)