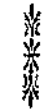


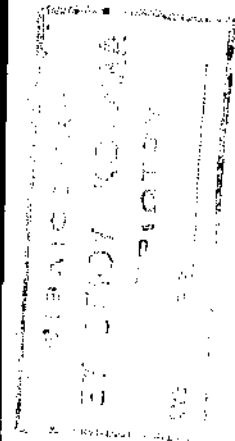
# ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΟΝΕΙΡΑ

"Επεσα 'χρὲς νὰ κρημθῶ  
Καὶ 'σ τὸν κρημὸν ἐκράνη,  
Τὴν ἄγγελό μου τὸ ξανθὸ  
Πῶς εἶδα νὰ πεθάνῃ  
(Λευκίς)



'Συμπῶ' μοῦ δὲν μ' ἄλλον μαζὶ  
Τῆς 'φθόρου σφαίρει.  
— 'Ο ἄγγελός μου ἀκόμα εἶπ',  
Διάξει γὰρ μὲ πεθάνει.  
Α. ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗΣ



✽ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ ✽  
✽ "ΝΙΚΗ", ("Έργον: † Γ. ΒΡΟΥΤΟΥ) ✽  
[Ἀντιγραφή καὶ συμπλήρωσις ἐκ τοῦ ἀγάλματος τοῦ Παρθενώου]



ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ ΠΟΙΗΜΑ ΤΑΧΙΛΑΕΩΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ

❁ ΝΙΚΑΙΑ ΚΑΙ ΑΓΙΣ ❁

(Αὐτοσχέδιον)



ΕΙΧΕΝ *εκατόσις ἡ Νικαία τὰ ἔμματα*  
*[ τὰ διανή ]*  
 Ὡς τόσαι ἄλλα, εἶχον κλείσει τὸ φρέτρον κ' ἡ  
*[ μαύρη γῆ. ]*  
 Καὶ ὁ μνηστὴρ τῆς κόρης Ἄγις, φωνήν  
*[ ἀφῆκε γοερόν, ]*  
 Ὅτε τὴν εἶδεν εἰς τὸ μῆμα, κ' ἔφηνεν, ἔφηνεν  
*[ μακρόν. . . ]*  
 Κ' ἐπέρασεν ἡμέρᾳ τόσαι, κ' ἐπέρασε πολλὰς  
*[ νυκτὸς ]*  
 Ὅταν ἐβάνη ἀφῆνθως καθὼς ὁ θάνατος  
*[ ὄχρῶς. . . ]*  
 — Ποῦ ἦσο, εἶπον, νεανία; — Ὑπὸ τὴν  
*[ γῆν, ὑπὸ τὴν γῆν ]*  
 Καὶ στρέφον ἄλλαχθ' τὸ ὄμμα φυχρῶν ἐτήρησεν  
*[ αἰφῶν. ]*  
 — Τὴν ἐνθυμῆσαι τὴν Νικαίαν; . . . — Τὴν  
*[ ἐνθυμῆσαι τὴν ζωὴν. ]*  
 Ἀπὸ ἐμείνη; ὕτω ἔξω, ἐλάμβανεν ἐγὼ ἀνοήν. . .  
 — Κ' εἶσαι νεκρὸς τὴν ὥραν ταύτην;  
*[ — Πλείστερον παρὰ νεκρὸς. ]*  
 Καὶ ἀνηγέθη φιδυμῶν περὶ λίκου. — Ἴέναι  
*[ κατρός! ]*

— Καὶ ποῦ, τῆ εἶπον, θὰ ὑπάγῃς;  
 — Ποῦ; Μοὶ ἀπήντησεν ὄχρῶς  
 Εἰς τὴν Νικαίαν τὸν ὁ Ἄγις,  
 Καὶ εἰς τὸν τόφρον ὁ νεκρὸς.—  
 Καὶ τὴν ἀγῆν, πρὸ τοῦ ἡλίου  
 Εἰς τῆς Νικαίας τὸν στανῶν,  
 Ὁ Νεκροθάπτης τοῦ γούλου  
 Ἐβήμωσεν ἓνα νεκρὸν.

(Μέλος 1882)

*Στὴν εἰς Παρισίους*

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ  
 ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ

Τόκοι ἐντόκων καταθέσεων εἰς Τραπεζικὰ Ἴνστιτούτα

1) 1/2 ταῖς % κατ' ἔτος διὰ τὰς ἐν ἄψει ἀποδοτέας καταθέσεις μέχρι τοῦ ποσοῦ δρ. 10.000, πέραν τοῦ ποσοῦ τούτου τοῦ τόκου ἐπιβαλλόμενου εἰς 1 ταῖς % κατ' ἔτος μέχρι 50.000 δρ., πέραν δὲ τοῦ ποσοῦ τούτου εἰς 1 1/2 ταῖς % . Αἱ καταθέσεις αὗται γίνονται δεκταὶ καὶ εἰς ἀνοικτὸν λογαριασμὸν παραδιδόμενου τῆ καταθέτη βιβλιαρίου λογαριασμοῦ καὶ βιβλιαρίου ἐπιταγῶν.

2) 1/2 ταῖς % κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ 6 μῆνας τοῦλάχιστον.

3) 1/2 ταῖς % κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ ἓν ἔτος τοῦλάχιστον.

4) 1/2 ταῖς % κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ δύο ἔτη τοῦλάχιστον.

5) 1/2 ταῖς % κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ τρία ἔτη τοῦλάχιστον.

(Ὁ τόκος καταβάλλεται καθ' ἑξαμηνίαν τῆ 22 Ἰανουαρίου καὶ 17 Ἰουλίου.

Ὁ τόκος τῶν καταθέσεων καταβάλλεται τῷ ἐμολογιούχῳ ἐν τῷ κεντρικῷ Καταστήματι ὡς καὶ τῇ αἰτήσῃ αὐτοῦ παρὰ τοῖς ὑποκαταστήμασι τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς.

Ἐπιταγαὶ τῶν καταθετῶν ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς πρὸς πληρωμὴν τόκων καὶ κεφαλαίων δύνανται εἶναι δεκταὶ ἄνευ προηγουμένης μετὰ τοῦ ἐμολογιούχου συνεννοήσεως.

ΤΟΚΟΙ ΕΝΤΟΚΩΝ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ ΕΙΣ ΧΡΥΣΟΝ

1) 1/2 ταῖς % κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ ἓξ μῆνας τοῦλάχιστον.

2) 1/2 ταῖς % κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ ἓν ἔτος τοῦλάχιστον.

3) 1/2 ταῖς % κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ δύο ἔτη τοῦλάχιστον.

4) 1/2 ταῖς % κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ τρία ἔτη τοῦλάχιστον.

5) 1/2 ταῖς % κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ πέντε ἔτη τοῦλάχιστον, ὡς καὶ διὰ τὰς πέραν τῶν πέντε ἐτῶν ἢ τὰς διαρκεῖς.

Ὁ τόκος τῶν καταθέσεων καταβάλλεται τῷ ἐμολογιούχῳ ἐν τῷ κεντρικῷ Καταστήματι ὡς καὶ τῇ αἰτήσῃ αὐτοῦ παρὰ τοῖς ὑποκαταστήμασι τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς εἰς χρυσὸν ἢ εἰς ἐπιταγῆς ὅπως καθέξει ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ κατ' ἐπιλογὴν τοῦ ἐμολογιούχου.

Ὁ τόκος καταβάλλεται καθ' ἑξαμηνίαν τῆ 22 Ἰανουαρίου καὶ 17 Ἰουλίου.

Ἐπιταγαὶ τῶν καταθετῶν ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς πρὸς πληρωμὴν τόκων καὶ κεφαλαίων δύνανται εἶναι δεκταὶ ἄνευ προηγουμένης μετὰ τοῦ ἐμολογιούχου συνεννοήσεως.

# ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΒΕΒΑΗΜΕΝΟΝ ΔΡ. 50,000,000

ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ ΔΡ. 10,480,000

## ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ Κ. ΜΑΤΣΙΑΣ

Δ. Ε. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ: Σύμβουλος-Διευθυντής

ΣΠ. ΣΟΥΡΗΣ: Διευθυντής

Δ. Κ. ΜΠΕΜΠΗΣ: Διευθυντής

### Υποκαταστήματα:

- ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ: *Εν Πειραιεί, Πάτραις, Σύρα, Καλάμαις, Τριπόλει, Βόλω, Λαρίσση, Αργινίω και Καρόιτση.*
- ΕΝ ΚΡΗΤΗ: *Εν Χανίοις, Ήρακλείω και Ρεθύμνω.*
- ΕΝ ΤΟΥΡΚΙΑ: *Εν Κωνσταντινουπόλει (Υποκατάστημα εν Γαλατῇ μετὰ Πρακτορείου εν Σταμπούλ), Αμισώ, Τραπεζοῦντι, Κερασούντι, Πάφω, Σιδόνη, Χίω, Μεσολύη, Αδάνοις, Τυραῶ, Θεσσαλονίκη, Σέρβαις, Καβάλλα, Σάνδη, Δεδεαγάτς και Ἰωαννίνοις.*
- ΕΝ ΑΙΓΥΠΤΩ: *Εν Ἀλεξανδρείᾳ (Μετὰ Παραστήματος εν τῇ συνοικίᾳ Milan), Κάιρω (Μετὰ Παραστήματος εν τῇ συνοικίᾳ Mousky), Ζαγαζείω, Μανσούρα, Μιτ - Γκάμε, Τάντα, και Μασενί - Σουέφ.*
- ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ: (No 22 Fenchurch Street), εν ΑΜΒΟΥΡΓΩ, (Domhof, Mönckebergstrasse 19), εν ΑΕΜΕΣΩ, (Κύπρον), εν ΑΙΜΕΝΙ-ΒΑΘΕΟΣ (Σάμου), εν ΧΑΡΤΟΥΜ και εν ΑΙΜΕΝΙ-ΣΟΥΔΑΝ (Σουδάν).

Ἡ Τράπεζα Ἀθηνῶν ἐκτελεῖ πᾶσαν τραπεζικὴν ἐργασίαν, ἥτοι: Προεφορήσεις ἐμπορικῶν γραμματίων και συναλλαγματικῶν. Προκαταβολὰς ἐπὶ χρεωγράφων και ἐμπορευμάτων. Εισπραξεις τοκομεριδίων, παντὸς εἴδους χρεωγράφων, φοροτικῶν, συναλλαγματικῶν, γραμματίων ἐσωτερικοῦ και ἐξωτερικοῦ. Ἐτελεῖ χρηματιστικὰς ἐντολάς. Ἐκδίδει ἐπιταγὰς, πιστωτικὰς ἐπιστολάς και τηλεγραμμικὰς ἐντολάς πληρωμῶν ἐν τε τῇ ἐσωτερικῇ και τῇ ἐξωτερικῇ. Ἀνοίγει τρέχοντας ἱσολογισμοὺς ἡγγυημένους. Δέχεται καταθέσεις χρεωγράφων πρὸς φύλαξιν ἀντὶ ἐλαχίστων δικαιωμάτων και ἐνοικιάζει διαμερίσματα χρηματοκιβωτίων διαφόρων διατάξεων ὑπὸ ὄρους λίαν εὐνοϊκοῦ διὰ τὸ κοινόν.

Ἡ Τράπεζα Ἀθηνῶν δέχεται καταθέσεις εἰς τραπεζογραμμάτια, εἰς χρυσὸν και εἰς ἐπιταγὰς (chèques) ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ ὑπὸ ὄρους λίαν εὐνοϊκοῦ.

Αἱ εἰς χρυσὸν καταθέσεις εἶναι ἀποδοτέαι εἰς ὃ νόμισμα ἐνηργήθησαν, αἱ δὲ εἰς ἐπιταγὰς (chèques) ὁμοίως ἀποδίδονται δι' ἐπιταγῶν (chèques) τῆς Τραπεζῆς ἐπὶ τῶν ἐν τῇ Ῥεωτικῇ ἀνταποκριτῶν τῆς. Οἱ δεδουλευμένοι τόκοι πληρώνονται καθ' ἑξαμηνίαν ἀπὸ τῆς πρώτης Ἰανουαρίου και ἀπὸ τῆς πρώτης Ἰουλίου ἐκάστου ἔτους.

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ με ἰδιαιτέραν ὑπηρεσίαν λειτουργεῖ καθ' ἑκάστην.

# ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Ἰδρυθεῖσα παρὰ τῆς

## ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΑΙ ΟΜΑΔΟΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Διατερουσα ὑπὸ τὴν ἐσωτερικὴν τῆς Κυβερνήσεως Δι' εἰδικῶν Κυβερνητικῶν ἐξουσιῶν

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ Δ. ΛΟΒΕΡΔΟΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΡ. 6.000.000 - ΚΑΤΑΒΕΒΑΗΜΕΝΟΝ 1.500.000

## Ἡ ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ἔχει τὸ τελειότερον θησαυροφυλάκιον τῆς Ἀνατολῆς, συστήματος **Arrheim**. Κατασκευασμένον ἀπὸ δύο ὄψακακας βετον ἀπὸ πάχους τριῶν μέτρων και ἀπὸ ἓνα ὄψακακας χάλυβος ἀδιατρήτου.

## Ἡ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ἔχει πρὸς φύλαξιν εἰς τὰ θησαυροφυλάκια τῆς

## ΛΑΪΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Πολύτιμα ἀκίνη ἀντικείμενα και Χρεώγραφα

## ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

Ἡ ΛΑΪΚΗ διὰ τὰ δεκαπέντε εἰς τὸν λαὸν τὸ πνεῦμα τῆς ἀποταμιώσεως, δέχεται εἰς τὸ Ταμιευτήριον τῆς καταθέσεις ἀπὸ μίαν δραχμὴν ἕως πέντε χιλιάδας δραχμῶν, και δίδει τόκον 4 1/2 τὸ 100. Διὰ τὰς καταθέσεις εἰς χρυσὸν 3 1/2 τὸ 100. Κάθε καταθέτης εἰσπράττει τὰ πάρη ὅπως τὸ χρῆματά του, ὥστε ἀελλῶν, εἴτε ἅλα εἴτε μέρος.

## ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Ἡ ΛΑΪΚΗ

διὰ καταθέσεις ἀποδοτέαι εἰς πρώτην ἡμέραν δίδει τόκον	3 1/2 %
» » μετὰ ἕξ μῆρας	4 %
» » ἕν ἔτος	4 1/2 %
» » δύο ἔτη και πλέον	5 1/2 %
Διὰ τὰς εἰς χρυσὸν καταθέσεις	1/2 % ἀλιγώτερον.

Ἡ ΛΑΪΚΗ δέχεται και καταθέσεις με ἀνατομισμὸν. Ὅσοι καταθέτουν 7 δραχμὰς τὴν ἑβδομάδα, ἢ 30 δραχμὰς τὸν μῆνα, λαμβάνουν μετὰ 5 ἔτη δρ. 2,078.75 μετὰ 10 ἔτη δρ. 4,772.85

Ἡ ΛΑΪΚΗ δανείζει με ἐνέχυρον κοσμήματα, χρηματογάρφα και λαχειοφόρους ἀνταποκρίσεις. Ἡ ΛΑΪΚΗ κέρνει κάθε ἄλλην τραπεζικὴν ἐργασίαν και πάντοτε **ΑΝΑΚΟΥΦΙΖΕΙ ΤΟΝ ΛΑΟΝ**

## ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΟΜΑΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ: ΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

Ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἰσπανικῆς Στοιχῆς εἰσφέρει ἰσοποσόν, ἢ ἐξέση διὰ πλειοψηφίαν γραμμῶν τὴν ἀνενομήτην ἐξουσίαν τοῦ ἐνεργητικώτατου τοῦτου καθιδρύματος, ὅτι ἐπὶ τὴν ἀνενομήτην Διοίκησιν τοῦ κ. Δ. Λοβέρδου παρέγει τὰς λαχωνεῖσας ἐγγυήσεις τῆς μεγάλῃς ἀπὸ τῶν πᾶσι πᾶσι εἰσφορῶν και ἀπὸ τῆς Διεύθυνσις τοῦ κ. Δ. Λοβέρδου και ἀπὸ τῆς ἐνεργητικῆς ἀπόδοσης, ἐπιφέρει τὸς πρὸς ἀπὸ τῆς ἀνενομήτης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ και περιγράφει τὸν ἑλληνικὸν ἑθνομίαν, ἀμιαντὴν πόρον και ἐνημέριον τοῦ ἀληθῶς ἐνεργητικοῦ τοῦτου ὄλου τοῦ λαοῦ.

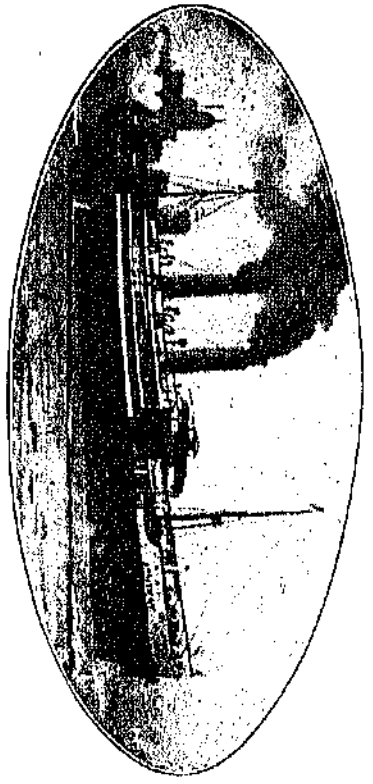


ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ  
\* ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ \*

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΤΟΑ 1912

	Σελίς
Ἀφιέρωσις Ἰβου Τόμου εἰς Ἰωάννην Ἀ. Βαλαωρίτην . . . . .	3—...
Πρὸς τὸν Ἀπανταχοῦ Ἑλληνηταμόν . . . . .	4— 0
Τὰ "Ονειραί (Ποιήσεις) Μ. Μαλακάση (Μετ' Εἰκόνων). . . . .	7— 10
Ἀπὸ τοῦς Πνευματικῶς Ἀγῶνας: Μία Δεκαπενταετηρῆς: Φιλοτέχνου. . . . .	10— 13
Αἱ Μοῖραι (Εἰκόν). . . . .	13—...
Ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν φιλογένειαν: Ὁ Ἐσθραῆτης: Μαρτίνος Κορμαλίνος. (Μετ' Εἰκόνος) Ἰωάννου Ἀ. Ἀρσένη . . . . .	14— 16
Τὰ Ἐλαττώματα τοῦ Σιζόγου . . . . .	16—...
Ὁ Χρόνος (Εἰκόν), Ἔργον ἃ Γ. Βροῦτσιου . . . . .	17—...
Ἀπὸ τοῦς Ἐλευθέρους Θρόνους: (Ποιήσεις) Θ. Ζωϊτοπούλου. . . . .	18—...
Πρὸς τὴν Θυρίδα τῆς Διανομῆς. Ἐμμανουήλ Σ. Λυκούδη. . . . .	18— 21
Ἰλικεῖς Στοχασμοί: (Εἰκόν). . . . .	21—...
Ἀσπασία: Πῆρα τοῦ Ὀλυμπίου Περικλέους. (Μελέτη): Μετ' Εἰκόνων: Γεωργίου Ν. Φιλαρέτου. . . . .	22— 54
Ἡ Ψυχή εἰς τὰς Ἀγκάλας τοῦ Ἔρωτος: (Εἰκόν): Φωτοτυπία Β. Παπαγιαννοπούλου . . . . .	32—...
Ἡ Κιθαροῦδης: (Εἰκόν) Ἔργον Θαλείας Φλωρεῖ. . . . .	54—...
Γνώμαι: Καλλιθέρας Παθόν. (Ποιήσεις): Μαρτίνας Πέπιχα . . . . .	55— 56
Χαραυγή: (Ποιήσεις) Ἐλένης Λάμαρη. . . . .	56—...
Ἀπὸ τὰ Παράδοξα τῆς Ζωῆς: Κάτι Τι εἰς τὸ Ἀνεκλόλητον Jean Rameau. (Μετὰφρασις) Ἀλβ. Φ. * * * * . . . . .	57— 59
Ὁ Βασιλεὺς τῶν Σαρδελί: (Εἰκόν). . . . .	59—...
Ἠρωϊκῆς Βαλλάνος (Μετ' Εἰκόνος): Ἔργον Γ. Μπονάνου... Ἰωάννου Ἀρσένη . . . . .	60— 63
Ἠρώδης: (Εἰκόν). . . . .	64—...
Ἄνθος: Καρδία: Ποιήσεις: Σ. Σκίπη... Μουσική: ἃ Α. Σάλλερ. . . . .	65— 68
Οἱ Βασιλεῖς τῆς Ρουμανίας: (Μετ' Εἰκόνων). Κωνσταντίνου Ν. Τάδου. . . . .	69— 80
Νυχτερινὸ: (Ποιήσεις) Σταφάνου Μαρτζώκη. . . . .	80—...
Ἐν Ἐμπόριον ἐν τῇ Ἀνατολῇ: Emile Larcher: (Εἰκόν): Φωτοτυπία Β. Παπαγιαννοπούλου . . . . .	80—...

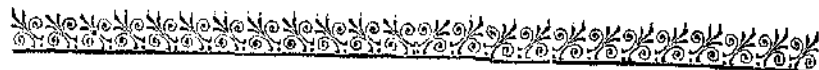
Ι. ἈΡΣΕΝΗ: ΜΙΚ. ΡΑΦΗΛΟΒΙΤΣ "ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΤΟΑ," 4109



\* ΥΠΕΡΚΡΕΤΕΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ \*  
ΑΝΔΡΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ.—ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
\* ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ (Ἐνὸς τοῦ Χαριστοπολίτου) \*

ΑΠΟΠΛΟΙΑ ΕΠΑΙΡΕΙΑΣ: ΘΕΝΙΣΤΟΚΑΝΗΣ ΤΟΥΣ 14000 ἢ 13000 ὄψεως Γ. 500 Α.—Β. Νότιον, ταχύτερα, με διακόσις ἑξαπλοῦς, διατίς ἰσημερινῶς, ταχύτερος 15 μιλίων, σφραγισμένον διαστάτα τὰ πλοῦντα δια τὴν τακτικὴν ἑνὸς τῶν ἐπιβατιῶν.—Ἡσάβριον—Περσικὸν ἰατρικὸν ἰατρικὸν Νοσοκομείον, Ἀουτίνας, κ.λ. κ.λ.κ.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ  
Δ. Ἡλιόπουλος (Πρόεδρος), Κ. Θ. Καραγιάννης (Ἀντιπρόεδρος)  
Κ. Ἰωαννοπούλου, Μ. Ἀνδρακοπούλου, Ὁδων Ἰακωβίδη,  
Ν. Ἀθανασίου, Δ. Καραγιάννης, Α. Ζαρίης,  
Ε. Σακελλαρόπουλος, Κ. Ζωνεράκης, Π. Ζαρίης,  
Α. Καραγιάννης, Γ. Σκιαδαρέσης  
Διευθυντής: Α. Χ. ΜΟΧΩΝΗΣ  
\* ΕΝΕΥ ΣΥΡΜΑΤΟΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ \*  
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΟΥ ΗΜΕΡΑΙ 14  
Ἐξ Ἑλλάδος καὶ Ἀνατολῆς εἰς Ἀμερικὴν ἢ ἄλλοι  
Ἀφοιότηδ' ὄν τακτικῶν ἐκ Κωνσταντίας, Σιδωνίας,  
Περσίδος, Ἰνδοῦ, Κιλικίων, Πατρῶν κατ' εὐθείαν  
διὰ Νέων Ὑδρόνων μετ' ἐπιστροφῆς ἐκ Νέων Ἐδέρας,  
Περσίδος, Κωνσταντίας, Σιδωνίας.  
Ἐνεὶκα Πρακτορεῖα τῆς Ἐταιρίας ἰσὺ Κωνσταντίας,  
Σιδωνίας, Περσίδος, Ἀδελφονίδος, Πάτρως, Καλάμης,  
Βιδύης, Νέων Ὑδρόνων.—Ἀντιπροσωπεύεται εἰς ἕκαστα τὰ  
μέρη τοῦ Ἐσπέρου καὶ Ἐξωτερικοῦ.

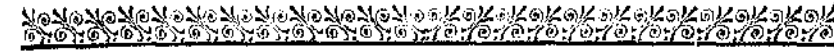


Πεζὰ Τραγούδια: Ὁ Θάνατος τῆς Εὐμορφιάς: † Ι. Π. Ἰωαννίδου.	Σελίς
<b>Φῶτιος</b> (Ἱατριόεργος Ἀλεξανδρείας): Μετ' Εἰκόνος: Γεωργίου Ν. Φιλαρέτου . . . . .	81— 83
Ὁ ὕμνος τοῦ Μπαρτόλ: Μιχ. Τριβουλὸ (Μετ' ἄφρασις) Γ. Τσοκοπούλου.	84— 89
Ἐπιστολὴ Μὰξ Ναρδάου (Μετ' Εἰκόνος).	90— 93
Ἑλληνικὴ Ὁρασιότης: (Εἰκὼν). Ἔργον Σπουδῆς ἐν Μονάχιῳ Ε. Καζάνη	94— 96
Μεσοπόκιον (Εἰκὼν) . . . . .	96—...
	97—...

\* (S.S.) \*



◀ **Η ΑΘΗΝΑΣΙΑ** ▶  
«Ces hommes ce sont les poètes»  
(V. Hugo)



<i>Schubert</i> (Μετ' Εἰκόνων). Ἐρασιμάς Ν. Καλλισπέρης . . . . .	Σελίς
Ὁ ὕμνος τῆς Ἀθήνας: (Μετ' Εἰκόνος) . . . . .	98—104
Ἀνέκδοτα Ποιήματα (Μετ' Εἰκόνος): Γ. Βιζυηνοῦ. (Ἐκ τῶν μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ διασωθέντων χειρογράφων του) . . . . .	104—107
Ἢ Ἐγερσις (Εἰκὼν) . . . . .	108—112
Ἀπὸ τὸν Ἀγγίλη: Θερινοὶ Ἐπιστολαί: Ἰωάννης Φραγκαντώνη . . . . .	113—...
Ἀπομήγερα. (Ποιήσις) Μ. Μαλέκαση . . . . .	114—115
Καλλιτεχνία: Σοφία—(Εἰκὼν). (Ἔργον Τορβάλδου) . . . . .	116—117
Σὲ Ἄφινω Ἐμμεράδα (Μετ' Εἰκόνος). Ἀπομήγου . . . . .	117—...
Ἀποχαιρετισμοί. (Εἰκὼν) . . . . .	118—123
Σονέττο. (Ποιήσις) Μαρίκας Πιπίνα . . . . .	120—...
Ἐν Ἑρωτικὸν Ἐπιστόδιον Victor Tissoi. (Μετ' ἄφρασις) Ἰωάννου	123—...
Πολέμη . . . . .	124—137
Ἔρωσ καὶ Ψυχὴ (Εἰκὼν) Τιτανου. (Ἐξ αντιγράφου τῆς ἐν Δρέσδῃ Πανακθηκῆς) . . . . .	138—...
Εἰκὼνας τῆς Ζωῆς: Ἔρωσ καὶ Ψυχὴ . . . . .	139—142
Τὸ Καθηκὸν τῆς Ἑλληνικῆς Πολιτείας πρὸς τὰς Ἑργατικὰς Τάξεις. Ἀνέκδοτον ἄβερν· † Θεοδώρου Ν. Φλογαίτου . . . . .	143—145
Ἀπὸ τοῦς Ἀφροδέλου. (Ποιήσις). Ἀχιλλέως Νίη . . . . .	145—...
Ἔρωσ: Γάμος: Ἰνναίκος: (Μετ' Εἰκόνων) . . . . .	146—157
Μετὰ τὸ Στάλμα (Μετ' Εἰκόνος) . . . . .	158—160
Μακαρία. (Ποιήσις). Κ. Παλαμῆ . . . . .	160—...
Ὁ Χειμῶν. (Εἰκὼν) . . . . .	161—...
Ἡ Καθολικὴ Ὑψωφορία ἐν Ἑλλάδι καὶ ἐν Ἀμερικῇ. Νικολάου Ν. Σαριπόλου . . . . .	162—173
Ἔρωσ Ἀθρονοῦ. (Ποιήσις) Μαρίκας Κ. Φιλιππίδου . . . . .	173—...
Πότε—Ἀνάθεμα. (Ποιήσις) Ἰωάννου Πολέμη . . . . .	174—175
Ὁ Ἄγγελος τοῦ Ἄλγους. (Εἰκὼν) . . . . .	175—...
Ἐν Σύμπλεγμα: Ἡ Τέχνη—Ἡ Φύσις. (Μετ' Εἰκόνος) . . . . .	176—180
Ἑρμῆκος Ἄϊνα. (Μετ' Εἰκόνος). Σαμπρόλ . . . . .	181—182
Ἑρμῆκου Ἄϊνα. (Τραγούδιον). Μετ' ἄφρασις Ἀγγέλου Βιάγου . . . . .	183—184
Ἐκ τῶν Ἑρωτικῶν Ποιημάτων τοῦ Ἄϊνα εἰς Πεζὴν Μετ' ἄφρασιν. Ἰωνος* . . . . .	185—186
Ἀραβικὸς Δεξιανός. (Εἰκὼν) . . . . .	186—...
Τὰ Δραματάκια τῆς Καθημερινῆς Ζωῆς Ὀμοιοπαθητικῶς. Γεωργίου Τσοκοπούλου . . . . .	187—193
Χριστόφορος Γλοῦκ (Εἰκὼν): Ὁ Ἀναμορφωτῆς τοῦ Μελωδράματος . . . . .	193—...
Πλαστήματα. (Ποιήσις). Ἡλία Βουτιερίδου . . . . .	194—197
Καλλιτεχνία: Ἡ Ὑγιεία: (Εἰκὼν). (Ἔργον Τορβάλδου) . . . . .	197—...
Ἀπὸ τοῦς Κόσμοις τῶν Ὀνειρῶν καὶ τῶν Χιμαίρων: Τὸ Ἡρώτον Ὀνειρον: Τὸ Τελυτάτον Ὀνειρον. (Μετ' Εἰκόνων). Ἰρίπ . . . . .	198—208
Οἱ Γάμοι μας. (Ποιήσις). Μαρίκας Κ. Φιλιππίδου . . . . .	208—...
Αἱ Διὰ Θαυμάτων Θεραπεύσι. (Μετ' Εἰκόνων). Μ. Ι. Γιαννήση . . . . .	209—217
Σ' Ἐκείνη Πού θ' Ἄστη. (Ποιήσις) Ἀγγέλου Σημηριώτου . . . . .	217—218
Ὁ Ἐμπορὸς τῶν Καρδιῶν. <i>Enisle Pastore</i> . . . . .	219—223
Ἡ Ὄρα. (Ποιήσις) Ἰ. Πολέμη: Οἰκογένεια τῆς Δαχομένης: (Ἀρχαϊκὴ) (Εἰκὼν) . . . . .	224—...
Ὁ Ἑρωτικὸς βλέπων τὴν Ἰουλιαν ἐπὶ τοῦ παραθύρου. (Ἐκ τῶν τοῦ Σαϊκσπέρου)..... Δεσποινίδος Μελπομένης* * * . . . . .	225—...
Γεώργιος Ἀβέρωφ. (Μετ' Εἰκόνος) . . . . .	226—230
Ἰωακείμ Γ'. Οἰκουμηνικὸς Πατριάρχης. (Μετ' Εἰκόνος) Ἰ. Ἀρσένη . . . . .	230—232
Αἰμιανὸς Α'. Πατριάρχης Ἱεροσολύμων (Μετ' Εἰκόνος) . . . . .	233—236
Ζαφείριος Κ. Μάτσας. (Μετ' Εἰκόνων) . . . . .	237—239
Κινεζικὰ Ποιήματα. (Κατὰ Μετ' ἄφρασιν Μιχ. Ἀργυροπούλου) (Εἰκὼν)	239—...



	Σελίς
Μ. Α. 'Ραφαήλοβιτς. (Μετ' Εικόνας) Νρβ. . . . .	240—...
Είς τὸ Λεύκωμα τῆς Δεσποινίδος Α. Α. * * * (Ποίησις) Στεφάνου Σκουλοῦδη . . . . .	241—...
'Ο Μάστρας: Διονύσιος Λαυράγκας. (Μετ' Εικόνας) Ζ. Παπαντωνίου. . . . .	242—244
Ἐφύλλα Λούλουδα. (Ποίησις) Φλωρεντίας Φουντουκλή . . . . .	244—...
Τὰ Μάτια Σου: (Ποίησις † Δ. Ήλιακοπούλου: Μουσεῖο). Δ. Λαυράγκας . . . . .	245—247
Σεβαστὴ Καλλιπέδη (Στιγμιότυπον): (Μετ' Εικόνας). Ἀλεξάνδρου Θ. Φιλαδελεφῶς . . . . .	248—250
Στεφάνι Αἰθέριο: Στίχοι. (Ποίησις). Φιλώρου Ῥοδόθου . . . . .	250—...
Ἐξέλιξις τοῦ Δράματος ἐν τῇ Ἑλλάδι. Ἀρχαιοῦτητι. 'Ο 17ος Αἰὼν τῆς Γαλλικῆς Φιλολογίας καὶ οἱ δύο αὐτοῦ Ἔξοχοι Τραγικοὶ Ποιηταί. Σεβαστῆς Καλλιπέδης . . . . .	251—256
Ἐξῆσ' το. (Ποίησις). Σ. Σκίπη . . . . .	256—...
'Αποαιρετισμὸς. (Ποίησις). Νίκου Αἰγλ. * . . . .	257—...
'Ο Ὑπνοβότης: Τοῦ Ἀμερικανοῦ Fred Muciwell: (Μετὰφρασις). Θ. Ζωικοπούλου . . . . .	258—260
Καρφά καὶ Πέταλα. Δημητρίου Γρ. Καμπούρογλου . . . . .	260—270
Πῶς Ἐγένετο ὁ Δορισμὸς τῶν Καθηγητῶν ἐν τῷ Ἀρχαίῳ Πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν. Κ. Καρολίδου . . . . .	271—272
'Απὸ τὰ Νηουράνια: Οὐράνιοι Γάμοι: 'Ο Ἀγών: (Ποίησις). Στεφάνου Μαρτζώκη . . . . .	272—...
Δικά μας καὶ Ξένα . . . . .	273—...
'Απὸ τοῦς Βωμοῦς τοῦ Ἐρωτος: Τὸ Κάλλος: Φωτοτυπία: (Μετ' Εικόνας). Δίκ . . . . .	274—285
'Ο Φύλαξ τοῦ Κήπου. (Μετ' Εικόνας). Δ. Ι. Καλογεροπούλου . . . . .	285—288
Καλλιτεχνία: Εἰδύλλιον. (Εἰκὼν): Φωτοτυπία. Β. Παπαγιαννοπούλου . . . . .	289—...
Μεζὰ Τραγοῦδια: Ἀγάπης Εἰδύλλιο. † Ι. Η. Ἰωαννίδου . . . . .	289—291
Τὸ Λευκοφορεμένο Φάντασμα. Δικατερίνης Γρ. Ψατανίου . . . . .	291—298
Εἰς Λεύκωμα. (Ποίησις). Ἰ. Πολέμη . . . . .	298—...
'Επιστολαὶ πρὸς Μίαν Φίλην μου. (Ἐκ Παρυσίων). Δάφνιδος . . . . .	299—304



**\* ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ \***

Ἐπὶ τὰ τραγουδάκια μου  
 Τὴν ἐπλάνησα  
 Καὶ στὰ μαγουλάκια  
 Τὴν ἐχαϊδεῖσα.  
 \* \* \*  
 Καὶ τῆς εἶπα σ' ἀγαπῶ  
 Καὶ στὸν κόσμῳ θὰ τὸ πῶ  
 Μὲ τὰ τραγουδάκια μου  
 Τῆς ἐμίλησα.  
 \* \* \*  
 Στὰ γλυκὰ ματάκια  
 Τὴν ἐφίλησα:  
 Καὶ τῆς εἶπα θὰ σὲ πάρω  
 Μὲ πᾶν καὶ μὲ κουμπάρω.  
 \* \* \*  
 Δόγη μου δὲν μ' ἀγαπᾷς  
 Καὶ τὴν κλάρα ποῦ τὴν πᾶς!  
 Καὶ ὅταν λὲς πῶς θὰ μὲ πάρω  
 Εἶσαι πρῶτος κατεργάτης.  
 ΔΟΓΜΕ



	Σελίς
'Ανοιξη. (Ποίησις) Ῥολελάης . . . . .	305—...
Πῶς Δομοφρεῖ... Ἐνφ τῷ Δημηῶντι Λαοκροδοπιῶν τινι Ἰστορίῳ. (Εἰκὼν) . . . . .	305—...
Πανεπιστημιακοὶ Ἵδρυται: Ἡ Ἐκτὴ Ἐκατονταετηρίς τοῦ ἐν Μονι- pellier Πανεπιστημίου. (Μετ' Εικόνας). Γεωργ. Ν. Καλλιπέδης. . . . .	306—325
Πέσ' Μου. (Ποίησις). Ἀνδρ. Μαρτζώκη . . . . .	325—...
Μία Ποιήτρια: Μαρίκα Πηλεῖα. (Μετ' Εικόνας) . . . . .	326—328
Σ' Ἐσένε. (Ποίησις). Μαρίκας Πηλεῖα . . . . .	329—332
'Ιστορία. (Εἰκὼν): Ἴβρον † Ν. Γύζη . . . . .	332—...
Μανώλης Κουδουγιός. (Εἰκὼν): Ἴβν στολῆ Ἀρχηγοῦ τῆς Κρητικῆς Ἐπαναστάσεως . . . . .	333—...
Ἡ Διαθήκη. (Διήγημα). Ἰωάννου Κ. Πολέμη . . . . .	334—342
Σὲ Μίαν Ὁρφανίδα. (Ποίησις). Σ. Σκίπη . . . . .	342—...
'Απὸ τὸ Ἡμερολόγιον Τραγοῦδων. (Ποίησις). Στεφάνου Μαρτζώκη. Ἰερόγυρος Δικονάου (Μετ' Εικόνας): Ἡ Ψυχή: Ἡ Ἰστορία. (Εἰκὼνας: Ἴβρα τῶ ἴδιου). Ἀλεξάνδρου Φιλαδελεφῶς . . . . .	343—347
Γεράσιμος Μαρκοῦτις. (Μετ' Εικόνας). Γρηγορίου Ξενοπούλου . . . . .	348—352
'Απὸ τὸν Κόσμον τῶν Γραμμάτων: Ἰωάννης Ἀ. Ἀραῆνης. (Στιγμιό- τυπον). Ἀλ. Φιλαδελεφῶς . . . . .	353—355

**ΜΙΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ**

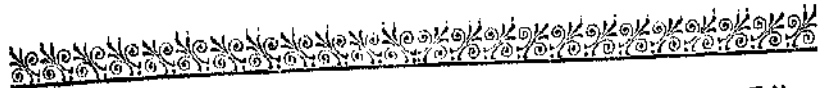
Ἐνα πρῶτὸ ποδὸ μᾶδρα  
 Πολὸ συλλογιμῶν...  
 Μία μαργαρίτ' ἐπὶ τὴν ἄνθη  
 Στὸ χῶμα αἰταρῆν.  
 \* \* \*  
 Μ' ἀφίνας Μαργαρίτα  
 Τῆς λέγω γὰ ἡοιῆσαι  
 Καὶ τ' ἄσπρα φύλλα  
 Χοῦρις τὰ τὰ μᾶδρῶν;  
 \* \* \*  
 Ναὺ ῥώτησε τὰ κ' ἂν  
 ἰαυτῶ  
 Ἰνωρῆζον, θὰ σοῦ ποῖν  
 Ἐκεῖνο ποῦ τ' αὐτάκια  
 Ἰσοῦ  
 Ν' ἀκούσῃς μαρτεροῦν.  
 \* \* \*  
 Αὐτὸς ταῖς φορὲς ἐρώ-  
 [τησα  
 Τὰ φύλλα ἔνα, ἔνα...  
 Μὰ ἐπειδὴ μοῦ λέγανε  
 Ἀγία πολὺ θλιμμένα...  
 \* \* \*  
 Τὴ μαργαρίτ' πέτακα  
 Τὴν πάτησα σὲν χῶμα  
 Τὰ φύλλα τῆς ἀποκαί-  
 [σανε  
 Μ' αὐτὴ ἔξου' ἄκομα.  
 \* \* \*  
 Ἦσκε μοῦ φῶναξε, σπλη-  
 [σῆ!  
 Τὰ φύλλα μου μονάχα  
 Ἰνωρῆζανε τὸ μυστικὸν  
 Ὅπου ζητούσεις τάχα;  
 ΜΑΡΙΑ Κ. ΜΑΜΙΔΟΥ



**\* Ὁ ΘΥΣΙΟΠΟΥΣ ΚΑΙ Η ΣΨΙΤΣ \***

(Εἰκὼν τοῦ διασήμου ζωγράφου Ingres  
 ἐν τῷ Μουσεῖῳ τοῦ Λούβρου)

353—355 Ἀπὸ τὸν Κόσμον τῆς Μουσεῖῳ. Ἐργὸν Κτ. Καίσορος.  
 356—365 Εἰσαγωγή εἰς τὴν Μελέτην τῆς Νέας Ἐκλογικῆς  
 Ποιήσεως. Κωνσταντῆ Παλαμά. . . . .  
 369—375



Σελή Υιοτή του (Ποίηση) Δοξολογία Δημήτριος Σ. Μανουσοπούδης, + Δρ. Γ. Λυγρόπου

	Σελίς
Θούριος: Στὸ Νησί τῶν Σπιτσίων: Ἡ Μυθολογία: Κύματα: (Ποιή- σεις): Ἀσπίδος: Μενεξεδένια: . . . . .	376—378
Γενικαὶ Γραμμαί . . . . .	378—380
Ὁ Σύντροφος τῆς Ἀραζόνας. (Κατὰ τὸ Ἰταλικόν). Τ-σ... . . . .	380—383
Ἦμος τοῦ Σώματος. (Ποίησης). Κωστῆ Παλαμά . . . . .	384—... . . . .
Γιατὶ; Ποίησις Ἰων Μανωλάκη. Κ. Παπαγεωργίου . . . . .	385—388
+ Σπ. Μανωλάκος (Μετ' Εἰκόνας) . . . . .	389—390
Δι' Ἐν Ἐργὸν τοῦ Καλλιτέχρου ἢ «Ὀμοιοματῆς». (Μετ' Εἰκόνας). Κ. Χαριστοπούλου . . . . .	390—392
Ὁ Ἀπὸ τοῦ Κόσμου Πόθος... Ὁ Ἀπὸ τοῦ Τάφου Πόθος: (Ποιήσεις). Στεφάνου Μαρτζώκη . . . . .	392—... . . . .
Ἰκε Δακτύλιος τῶν Δέρσι. (Κατὰ τὸ Ἀγγλικόν) τοῦ Robert Fran- cis: (Μετ' Εἰκόνας): Τσακπίνης . . . . .	393—401
Ἡρώδης Ἀνάπτυξ: (Εἰκόν) . . . . .	401—... . . . .
Ὁ Ὀμηρος. Γεωργίου Μιστριώτου . . . . .	402—412

\* ΓΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ \*  
(\* Λυγροῦ Τραγουδίου)

ὍΤΑΝ τὰ φύλλα πέφτουνε  
Ξερὰ ἐπὶ θάνατό μου  
Κ' ἐρθῆς ἐπὶ κοιμητήριον  
Ζητώντας τὸ σταιρό μου,  
Σὲ μὴ φοιτᾷ θὰ τὸν εὐρησῶ  
Ἡσάμωρη ἐκεῖ κάτω  
Καὶ μῆριαι ἀνθοὶ θανάχουνε  
Φωτίζουσι ὀλόγγά του.

\*\*

Μάξιμος τότε τῆς φτωχῆς  
Καθίης μου τὰ λυλοῦδια  
Γὰ τὰ ξανθὰ μιλλάκια σου.  
Ἐν' ἄγραφα τραγουδία  
Ἐκεῖνα ποὺ ἐσβουλήμασε  
Σ' τοῦ τάφου τῆ οὐρανῆ,  
Ἐἶναι λογάκια ἐρωτικὰ  
Ποῦ δὲν σοῦ τάχω εἰσῆ.  
(\* Ἐκ τῶν τοῦ Stechetti)

(Λυρικά) Α. ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗΣ

Ἡ Πολιτεία τῆς Παναελληνίου. Παύλου Νιρβάνου . . . . .	413—415
Ὁ Ἦμος τῆς Ἀγαπάσης. (Εἰκόν) . . . . .	415—... . . . .
Τὸ Τραγουδί τῆς Ψυχῆς. (Ποίησης) Στεφάνου Μαρτζώκη . . . . .	416—... . . . .
Τὸ Ἀπαιτῶν τοῦ Ἰσιδίου. (Εἰκόν) . . . . .	416—... . . . .
Τὸ Ἐπανωφόρι. Κωμῆδια Μονόπρακτος. Μπάμπης Ἀννίνου . . . . .	417—444
Ὁ κατὰ τοῦ Ἀλκοολισμοῦ Ἀγών. Σ.Γ. Βλαδιανού . . . . .	444—448
Καλλιτεχνία: Ἡ Σακρὰ: Φωτοτυπία. Β. Παπαγιαννοπούλου. Μ. Μα- λακάση . . . . .	449—450
Ἡ Ἐρημικτικὴ Παίδευσις. (Ἀνεκδοτὸν ἄρθρον + Ἰωάν. Σκαλισσοῦνη). Θωδοῦρος Γ. Παχῆς. (Μετ' Εἰκόνας) . . . . .	451—454
Γῆ καὶ Οὐρανός: (Ποιήσεις). Στεφάνου Μαρτζώκη. (Μετ' Εἰκόνας). Ἡ Μέλισσα: (Εἰκόν) . . . . .	454—456
Ὁ Τροβαδούρος τῆς Ἀρνης. Alf. Menilly: (Μετάφρασις). Γ. Τσο- καπούλου . . . . .	457—462
Διὰ τὴν Προίκα. (Διήγημα). Εὐγενίης Ζωιγάρου . . . . .	463—464
	465—471



472—... Σίεσινά του Παλίου Κιουρ. (Ποίηση). Γ. Β. Τσοκα-  
472—480 Μαρτζώκη. . . . . 481—...

	Σελίς
Ἡ Φαντασία Φεύγουσα τ' Ἀνθρώπινα Δεσμά. (Μετ' Εἰκόνας) . . . . .	482—484
«Ἀπὸ τὰ Χρονογραφήματά μου». Ἡ Ζωή—καὶ ἡ Φιλοσοφία τῆς Ἄ. Χ. Μοσχονῆ. . . . .	484—498
Ἡ Γυναικία (Μετ' Εἰκόνας): Ποίησις: Στεφάνου Μαρτζώκη . . . . .	499—... . . . .
Κόρος. Ἡλία Π. Βουτιερῖδου . . . . .	500—504
Ἀπὸ τὰ Ὀνειρα. (Ποίησις) Ἰ. Ζερβού . . . . .	505—506
Σ' Ἐνα Ἄστρο. (Ποίησις) Μαρίας Κ. Φιλιππίδου . . . . .	507—... . . . .
Μέλιτη. (Εἰκόν): Ἐργὸν Ἰ. Οἰκονόμου . . . . .	507—... . . . .
Ἀπὸ τὴν Ἰλλ. Ἐπανάστασις: Ἐκ Ἀγωνιστῆς + Νικόλαος Γεωργα- κόπουλος. (Μετ' Εἰκόνας). Ἄ. Ἀδούρη. . . . .	508—512
Ἀρκαπενταετηρίς «Ἡοικίλης Στοῆς». (Εἰκόν). . . . .	513—... . . . .
Στὸν Ἀδελφικό μου φίλο Γάγγη Ἀράνη: (Ποίησις). Στ. Μαρτζώκη . . . . .	514—517
Ἐκ τοῦ Ἀπείρου τῶν Σκέψεων: Ἐκ Ἡθλίου. Ἄννης Ν. Σερούτου . . . . .	518—519
«Ἀπὸ τὸν Κόσμον». Σκέψεις... Πολυβίου Δημητριάκου . . . . .	519—521
Στροφίς. (Ποίησις). Γ. Σαμαράς . . . . .	521—524
Κωνσταντῖνος Μάνας. (Μετ' Εἰκόνας). Μ. Μαλακάση . . . . .	524—... . . . .
30ῆ Ἀπριλίου 1825 ἢ 10ῆ Ἀπριλίου 1826: (Ποίησις). Ἄ.Γ. Καραβία . . . . .	524—... . . . .
Ἡ Ἐπένοδος (Ἀσματίον). Φιλαρεντία: Φουντουκλή . . . . .	525—529
Συμφῶν Βιάκος. (Μετ' Εἰκόνας) . . . . .	525—529

\* ΑΠΟ ΤΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ \*



Ὁ Σύζυγος  
ἐφάνθησαν: Ὁ Πα-  
τήρ καὶ ἡ Κοινω-  
νία ἐπεκρίθησαν!...  
Καὶ ἡ Τιμὴ ἐπώ-  
θη.

\* ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΛΥΔΗ \*  
(Οἰκογενεῖς Παλλίη)  
Ἡ Φορευθεῖσα ὑπὸ τοῦ Συζύγου τῆς Δικηγόρου

Σελή (Ποίηση) Ζ... (Εἰκόν) . . . . .  
Ἀπὸ τὸν Κόσμον τῆς Μαρίας Τζιγγι: Μαρίας τοῦ  
Δισφῶν Ἐπερῶσαν τοῦ Περσῶπου. (Μετ' Εἰκό-  
νας) . . . . .

529—... (Σκέψεις) . . . . .  
Ἀπὸ τὰ Παναελλήνια. (Ποίησις). (Μετ' Εἰκόνας) Σ...  
Μαρτζώκη . . . . .

530—531  
532—533



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ  
 ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΑΣ  
 ΑΘΗΝΩΝ

Σελίδα

Προσθήκη τῆς Ἀγίας (Ποίησης) Ἀ. Σκιαδάκη.  
 Ἐπιτομὴ τῆς ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος (Ποίησης) Ἰ. Βασιλείου.  
 Νίκαια καὶ Ἄγιος (Ποίησης) Μετ' Εἰκόνας: Ἀνέκ-  
 οττος καὶ Ἀγγελοῦ, Παρίσιον . . . . . 636—637  
 Ἐθνικὴ ἱστορία: Ἰστορία Ἀθηνῶν: Ἀνακὸς Τόμπρα:  
 Ὑπερμετριοῦς Ἐπίγραμμα Ἀριστοτέλους . . . . . 637—640

Τὸ Κλασικιστικόν. Τέσσα Ν. Φραγκουτσῶνη . . . . .	534—538
Τὸ Μοιρολόγιον. Ἀνέκδοτον Ποίημα τῆς Δημητρίου Μπαρῆ Ψάλλη . . . . .	539—543
Στὸ Μῖτον Ἀμαρτωλῆ: Μετ' Εἰκόνας: (Ποίησης) Κ. Δελαμοῦ . . . . .	543—544
Ἀπὸ τὸν Κόσμον τῆς Ζωῆς. (Εἰκόν). . . . .	544— . . .
Τὰ Ῥόδα τῶν Χριστουγέννων: Δράμα-Μονόπρακτον Ἰουλίου Κλα- ρετῆ. (Μετ' Εἰκόνων). Μετάφρασις Κούλας Κ. Ζερβοῦ. . . . .	545—558
Κούλα Κ. Ζερβοῦ. (Μετ' Εἰκόνας)... Ἄρα. . . . .	548—549
Χαιρετισμοί: Ἀπὸ τῆς Ἐορτῆς τῆς Ζωῆς. Καὶ τῆς Ἀνοιξίας. (Μετ' Εἰκόνας) ὑπὸ Ἰωάννου Ἀ. Ἀρσένου. . . . .	558—560
Θεσσαλικά: Μονὴ Ἁγίου Γεωργίου: Μονὴ Ἁγίας Τριάδος τῆς Ν. Γ. Κατὰ τὴν Ζωγίδου. . . . .	561—568
Ἡ Ἐλπίδα μου. (Ποίησης) τῆς Ἰ. Π. Ἰωαννίδου. . . . .	568— . . .
Ὁ Ἐνός. Ἀλεξάνδρου Παπαδοπούλου. . . . .	569—573
Αἱ Σχέσεις τῆς Μεγαλοφυΐας καὶ Νευροκαθίας. Μ. Γιαννίρη. . . . .	573—576
Προσευχὴ. (Ποίησης) Γιάννου Κάλλα. (Εἰκόν). . . . .	577— . . .
Κωνσταντῖνος Α. Χρηστομάνος. (Μετ' Εἰκόνας) Δίκ. . . . .	578—579
Ἐστὸ Ἀκρογυάλι. (Ποίησης) Λάμπρου Πορφύρα. (Εἰκόν). . . . .	579— . . .
Κωνσταντῖνος Πλατῆς. (Μετ' Εἰκόνας)... Ἄρα . . . . .	580—581
Ἰωάννης Ἀποστόλου. Ὁ Ἕλληνας Ὑψίφωνος. (Εἰκόν). . . . .	581— . . .
Ἀπὸ τὸν Χρηματιστικὸν Κόσμον. Μία Μορφή: Ἰωάννης Πα- πῆς (Μετ' Εἰκόνας). . . . .	582— . . .
Ἐξήγησις πρὸς τὸ Φιλόνουον Κοινὸν τῶν Ἑλλήνων. (Εἰκόν). . . . .	583— . . .
* Ἡ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΑΣ * ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΒΙΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ Σ. Ἰ. Μεταξῆς.—Δ. Μπαρῆ Ψάλλης.—Α. Ν. Ἀπέργης.—Ἀ. Γ. Δουρούτης.—Π. Π. Ραζέλος.—Β. Χ. Ῥοντήρης.—Ν. Κα- λαμάρης.—Δ. Ἰ. Χατζόπουλος.—Ο. Ἰ. Μακρυγιάννης. —Κ. Μαλλιοπούλου.—Σ. Γορτύνης.—Α. Λίβας.—Ἰ. Δ. Καλογερόπουλος.—Δ. Σταματοπούλου.—Α. Μαθιουδάκης. —Δ. Τρουπάκης.—Π. Π. Γκίκας.—Ἰ. Μαζαράκης.—Δ. Τρι- τάνης.—Α. Μιδυρλῆς.—Ν. Α. Μιδυρλῆς.—Ξ. Μουκανάκης.	584—636



ΤΟ ΦΙΛΗΜΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΗΝΟΣ