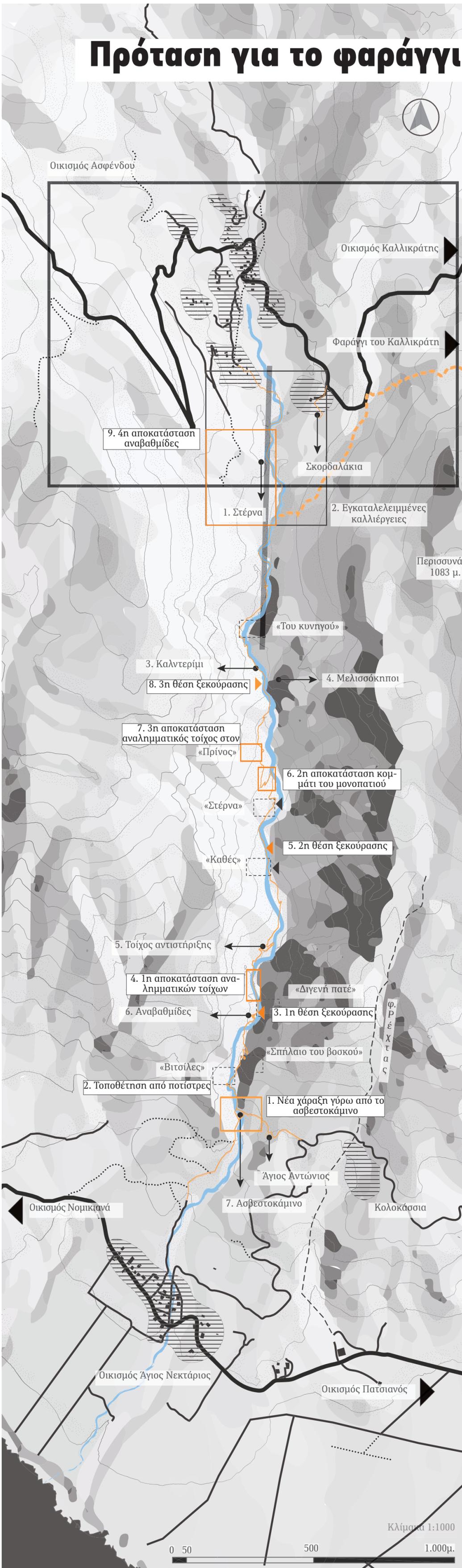
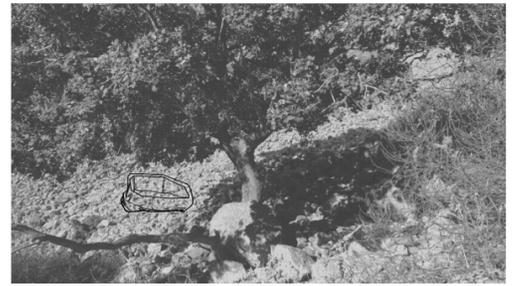


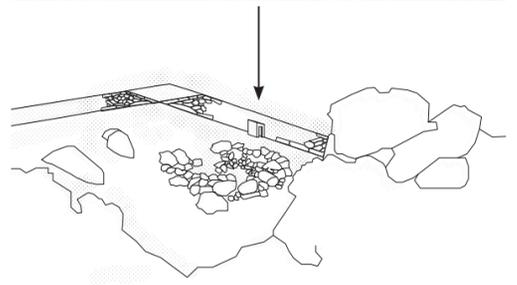
Πρόταση για το φαράγγι της Ασφένδου



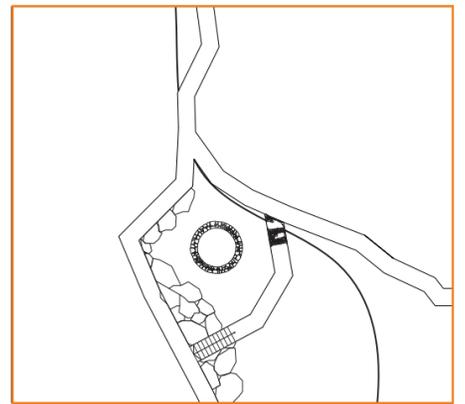
2. Τοποθέτηση από ποτίστρες περί το μονοπάτι. Σε αυτό το 2ο σημείο η πλαγιά φαίνεται από το μονοπάτι σε απόσταση. Ξερολιθικοί τοίχοι οριοθετούν και πιθανά συγκρατούν τα χωμάτα. Κρυμμένη ανάμεσα στις πέτρες θα βρισκεται η ποτίστρα.



2. Τοποθέτηση από ποτίστρες περί το μονοπάτι. Σε αυτό το 1ο σημείο με τις σάρες στην πλαγιά και το δέντρο μπορεί να τοποθετηθεί κροφά από τους διερχόμενους η ποτίστρα.



1. Νέα χάραξη γύρω από το ήδη υπάρχον ασβεστοκάμινο. Διαμορφώνεται καλντεριμιώτος παράδρομος που ενώνει τις 2 εισόδους/εξόδους από τον Νότο.



Κάτοψη της νέας χάραξης, εκτός κλίμακας.



υπόμνημα

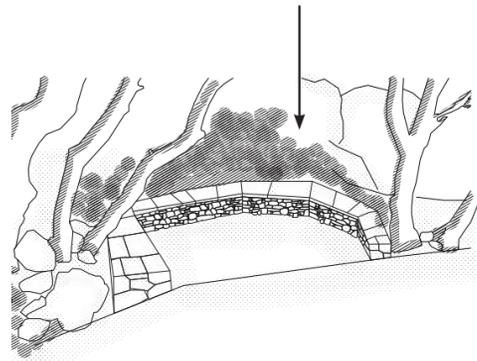
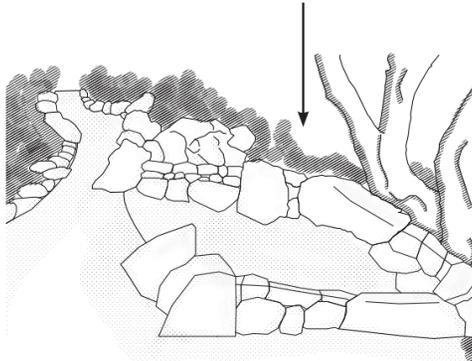
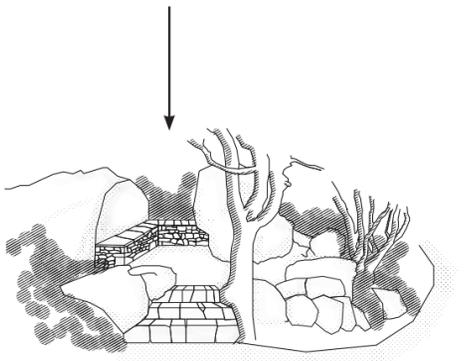
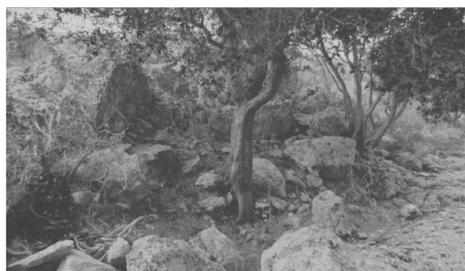
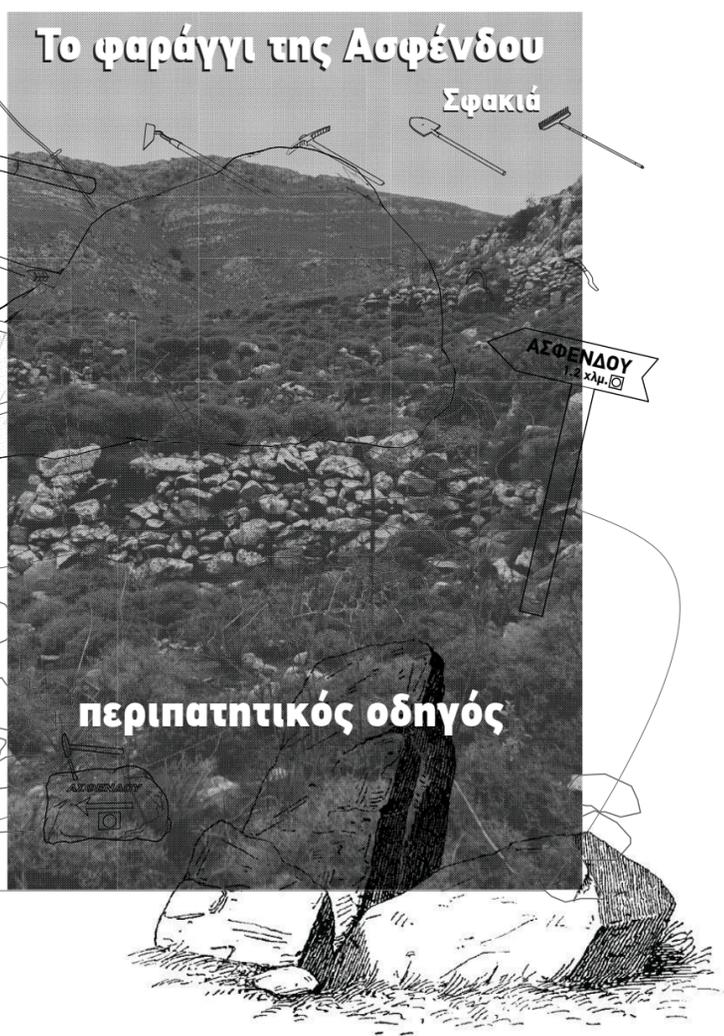
- αποκατάσταση
- θέση ξεκούρασης
- ποτίστρα
- νέα χάραξη
- κεντρική αρτηρία
- δευτερεύουσα οδός
- χωματόδρομος
- ρέμα περιοδικής ροής
- μονοπάτι στο φαράγγι της Ασφένδου
- ένωση με Καλλικρατικό φαράγγι
- οικισμός - γειτονίες
- οικισμός Ασφένδου
- τοπωνύμια
- ξερολιθικές κατασκευές / σταθμοί
- σημεία ανάπαυσης

Κλίμακα 1:1000

0 50 500 1.000μ.

Τα Σφακιά αποτελούν τόπο ιδιαίτερο για τον νομό Χανίων. Καμία μορφή εντατικού τουρισμού δεν έχει εισχωρήσει ακόμα στην καθημερινότητα των ντόπιων, που συνεχίζουν να εργάζονται σε επαγγέλματα του πρωτογενή τομέα και έχουν επαφές με τον τόπο τους. Ο οποίος, συγχρόνως, είναι ένας τόπος που απειλείται από την καταπάτηση και την επιβολή του κέρδους. Από σχέδια για ανεμογεννήτριες στις απάττες Μαδάρες και εγκατάσταση πυλώνων υψηλής τάσης, μέχρι την διαχείριση του πρωτογενή και δευτερογενή τομέα σήμερα που καθιστά δύσκολα επαγγέλματα αβιώτα. Είναι ουσιώδης, ένας τόπος που μέχρι τώρα δεν είχε σαν μοναδική διέξοδο την μετάλλαξη της καθημερινότητας σε τουριστικό προϊόν, να μην αναγκαστεί να το κάνει τώρα. Την στιγμή που είναι ολοφάνερα τα αποτελέσματα της παράδοσης στην τουριστική βιομηχανία: εξάλειψη ταυτότητας, οικολογική καταστροφή, διωγμός των κατοίκων, εξαφάνιση του δημόσιου χώρου, υπερπληθυσμός, κατασπατάληση νερού... αποτελεί χρέος των πολιτών η προστασία και ενίσχυση τόπων που μπορούν να μην ακολουθήσουν αυτόν τον καταστροφικό δρόμο.

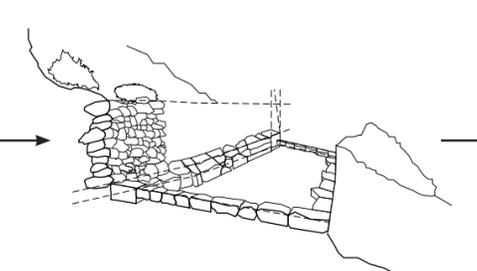
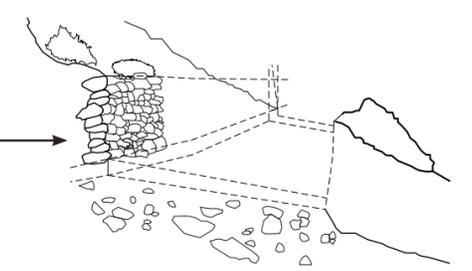
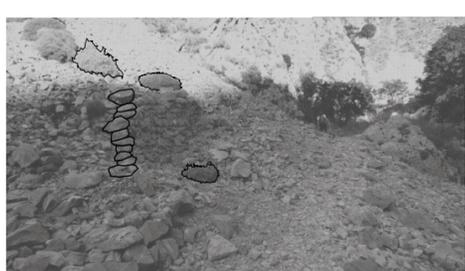
Μέσα από την ανάδειξη και αποκατάσταση των μονοπατιών, των ξερολιθικών κατασκευών και των εγκαταλελειμμένων αναβαθμίδων, διερευνάται ένα μοντέλο ήπιας παρέμβασης που δεν επιδιώκει την επιβολή νέων μορφών, αλλά την ενεργοποίηση των ήδη υπάρχοντων δομών του τοπίου. Η αρχιτεκτονική εδώ δεν λειτουργεί ως εργαλείο επέκτασης της αστικοποίησης, αλλά ως μέσο επανασύνδεσης του ανθρώπου με τον τόπο, αναγνωρίζοντας την ιστορική στρωμάτωση και τη φυσική δυναμική του περιβάλλοντος. Πρόκειται για μια προσέγγιση που προκρίνει τη φροντίδα αντί της ανάπτυξης, τη συνέχεια αντί της ρήξης και τη συνύπαρξη αντί της κυριαρχίας, προτείνοντας έναν διαφορετικό δρόμο αρχιτεκτονικής πράξης, προσανατολισμένο στη βιωσιμότητα του τοπίου και στην επανενεργοποίηση των τοπικών κοινοτήτων.



3. 1η θέση ξεκούρασης. Ήδη το σημείο έχει μια αμφιθεατρική διάταξη, με τους βράχους και τα δέντρα να διαμορφώνουν περιμετρικά καθίσματα και στο κέντρο κενό. Αυτή η μορφή θα ενισχυθεί με μικρές παρεμβάσεις, όπου οι πέτρες που δεν ανήκουν κάπου χιζόνται για την δημιουργία μικρής κλίμακας για ευκολότερη προσέγγιση, μικρά πέτρινα καθίσματα ακουμπισμένα στους βράχους.

5. 2η θέση ξεκούρασης. Παρόμοια περίπτωση με το προηγούμενο σημείο.

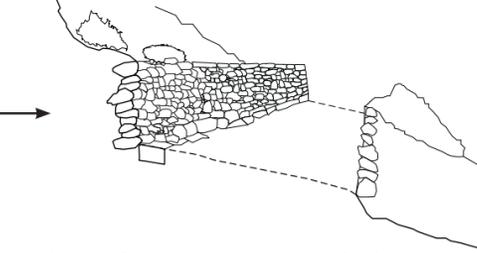
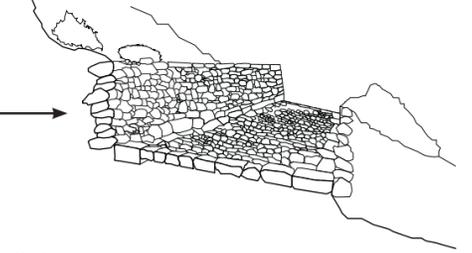
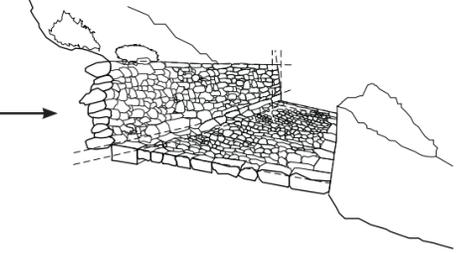
8. 3η θέση ξεκούρασης. Σκάβεται η πλαγή για να δημιουργηθεί πλάτωμα, ύστερα χιζείται περιμετρικά καθίσματα, που λειτουργεί και ως αναλημματικός τοίχος. Η θέση είναι ενδιαφέρουσα γιατί έχει απέναντι θέα τους "Μελισσόκλιπους".



4. Το σημείο αποκατάστασης του μονοπατιού. Σε διάστημα ~ 90 μ. οι σάρες έχουν ριζεί τους τοίχους αντιστήριξης που τις κρατούν. Παρατείνεται βήμα-βήμα η αποκατάσταση.

Σκάψιμο για το καλύτερισμα και για τα θεμέλια του τοίχου.

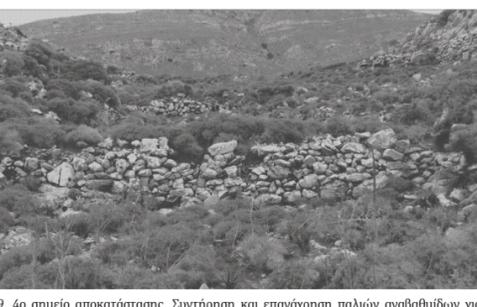
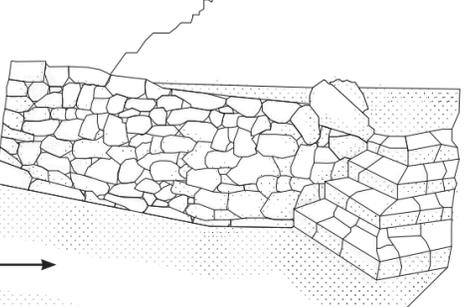
Χιτισμο των λίθων συγκράτησης του καλύτερισμα περιμετρικά και των θεμελίων του τοίχου.



Χιζόνται το καλύτερισμα και ο τοίχος σύμφωνα με όσα αναφέρθηκαν παραπάνω. Ακολουθούνται οι αρχικές χαράξεις που είχαν οριστεί όσο πιο πιστά γίνεται.

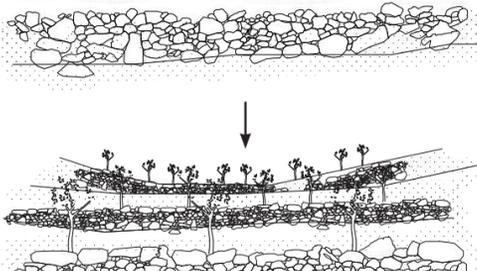
Ολοκλήρωση χιτισματος.

Σε περίπτωση που δεν υπάρχει ο χρόνος για να γίνει το καλύτερισμα, μπορεί να γίνει μόνο η αποκατάσταση του τοίχου και το καθαίρισμα του μονοπατιού.



6. 2ο σημείο αποκατάστασης του μονοπατιού. Σε διάστημα ~ 140 μ. αναβαθμίδα που, εξαιτίας της έλλειψης συντήρησης, έχει υποστεί εκτεταμένη φθορά, δημιουργώντας κινδύνους καταλόβησης εδαφικών υλικών και πτώσης των διερχομένων. Αποκαθίσταται ο αναλημματικός τοίχος και χιζείται μικρή κλίμακα για την ευκολότερη ανάβαση.

9. 4ο σημείο αποκατάστασης. Συντήρηση και επανάρθρωση παλιών αναβαθμίδων για καλλιέργεια βοτάνων.



7. 3ο σημείο αποκατάστασης του μονοπατιού. Πεσμένος τοίχος αντιστήριξης όπου και πέφτουν σάρες στο μονοπάτι. Χιζείται ξανά ο τοίχος που θα συγκρατεί τα φερτά υλικά και προστίθεται καθίσματα κάτω από την σκιά του δέντρου. Το σημείο βρίσκεται κοντά στον "Τρίνιο" που έχει μεγάλο ενδιαφέρον.