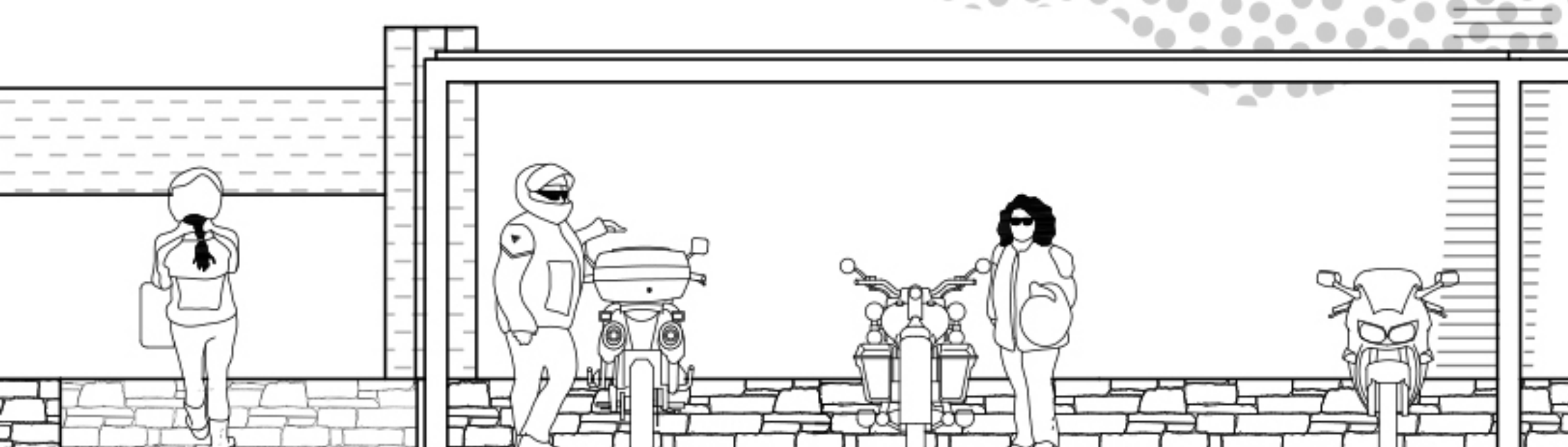
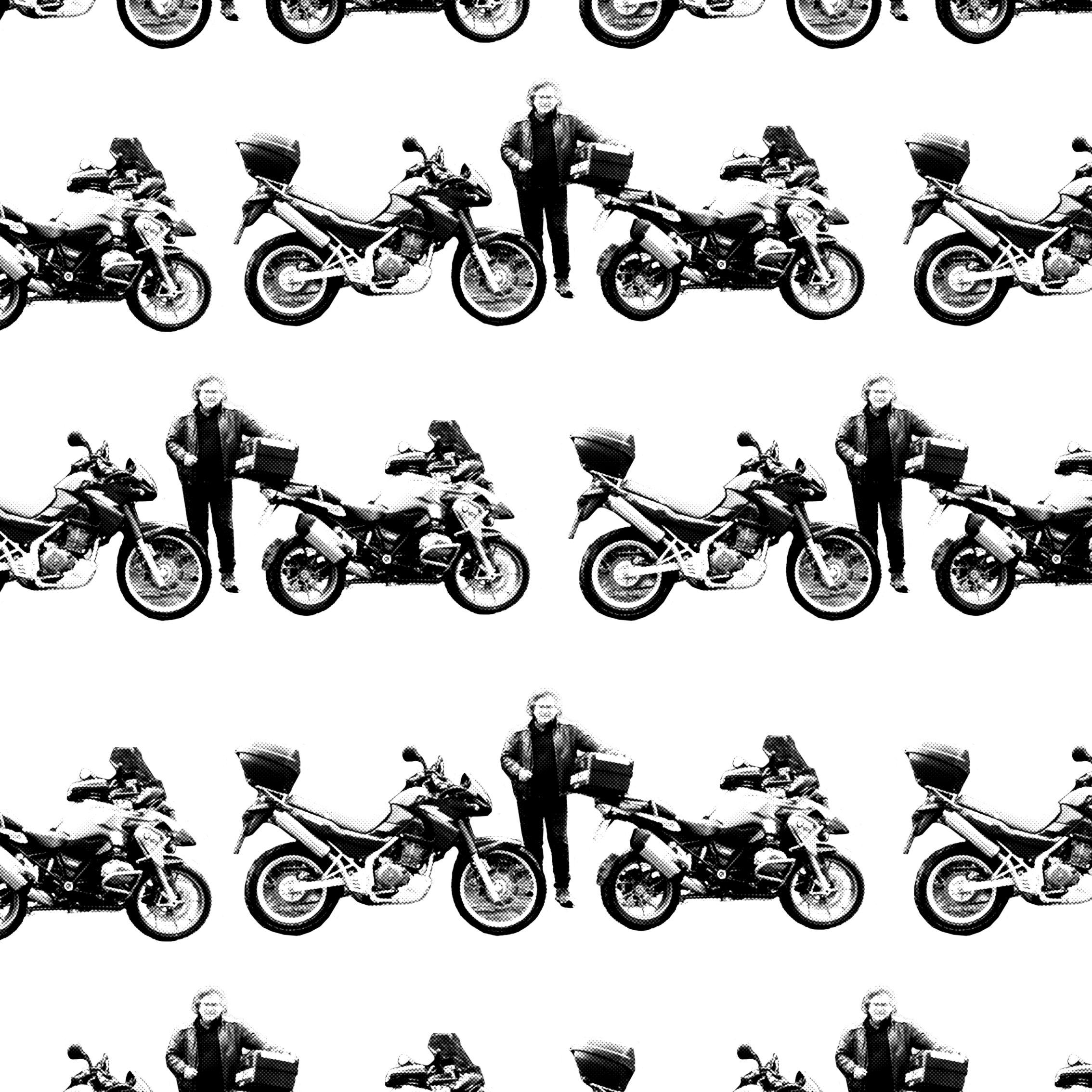




Ενδιάμεσος τόπος Ένα κτήριο-στάση για τον μηχανόβιο ταξιδιώτη

**Φοιτήτρια: Μαρίνα Πιτσάκη (ΑΜ:369)
Επιβλέπων Καθηγητής: Γιώργος Ρυμενίδης**

**Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Σεπτέμβριος 2025**



Ενδιάμεσος τόπος
Ένα κτήριο-στάση για τον μηχανόβιο ταξιδιώτη



Φοιτήτρια: Μαρίνα Πιτσάκη (ΑΜ:369)
Επιβλέπων Καθηγητής: Γιώργος Ρυμενίδης

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Σεπτέμβριος 2025

Ο Τόπος



*Παραλία Αρβανιτίας, Ναύπλιο, Κτήριο ΕΟΤ (1969)
Κλέων Κραντονέλλης*

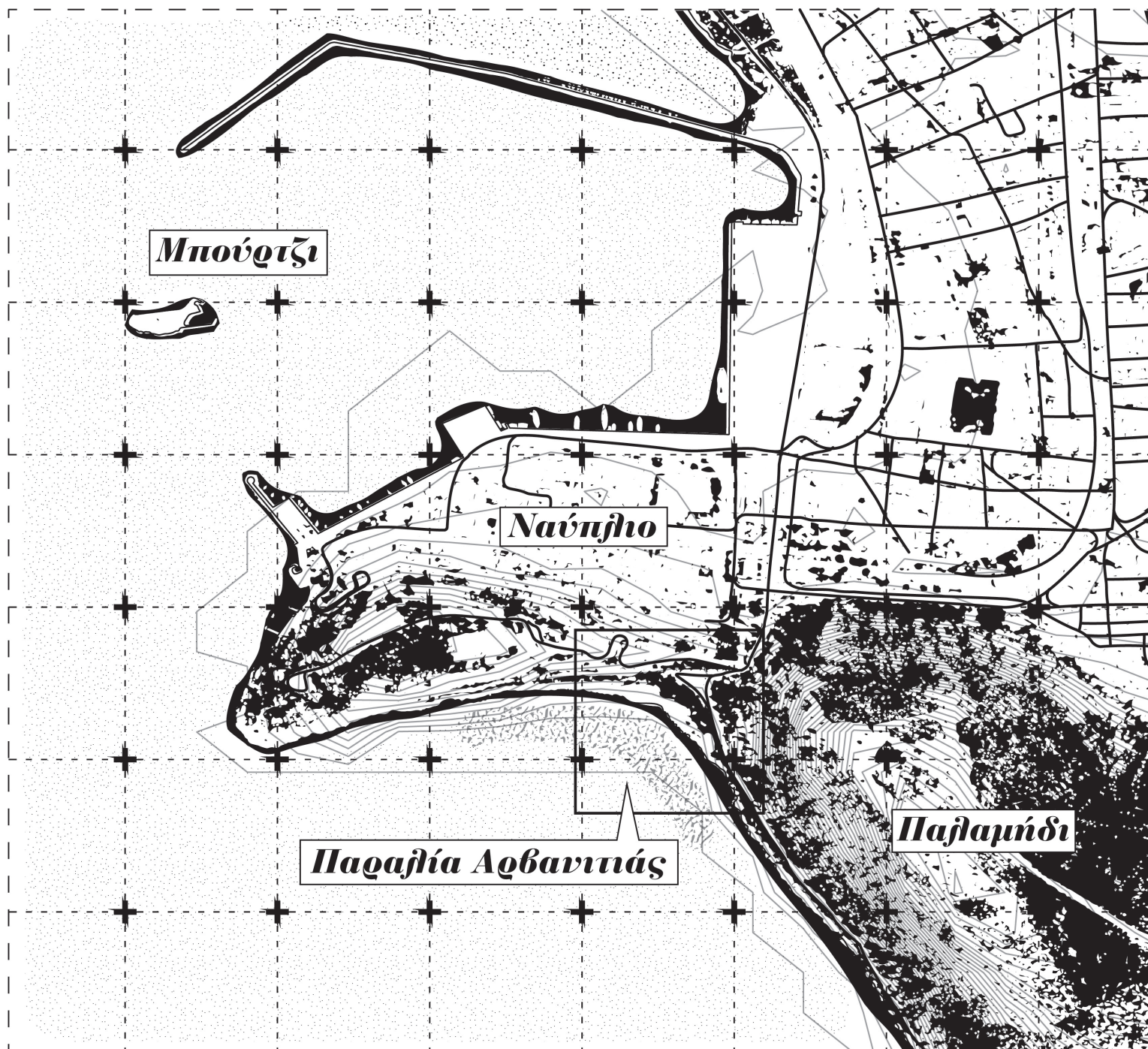
Περιεχόμενα

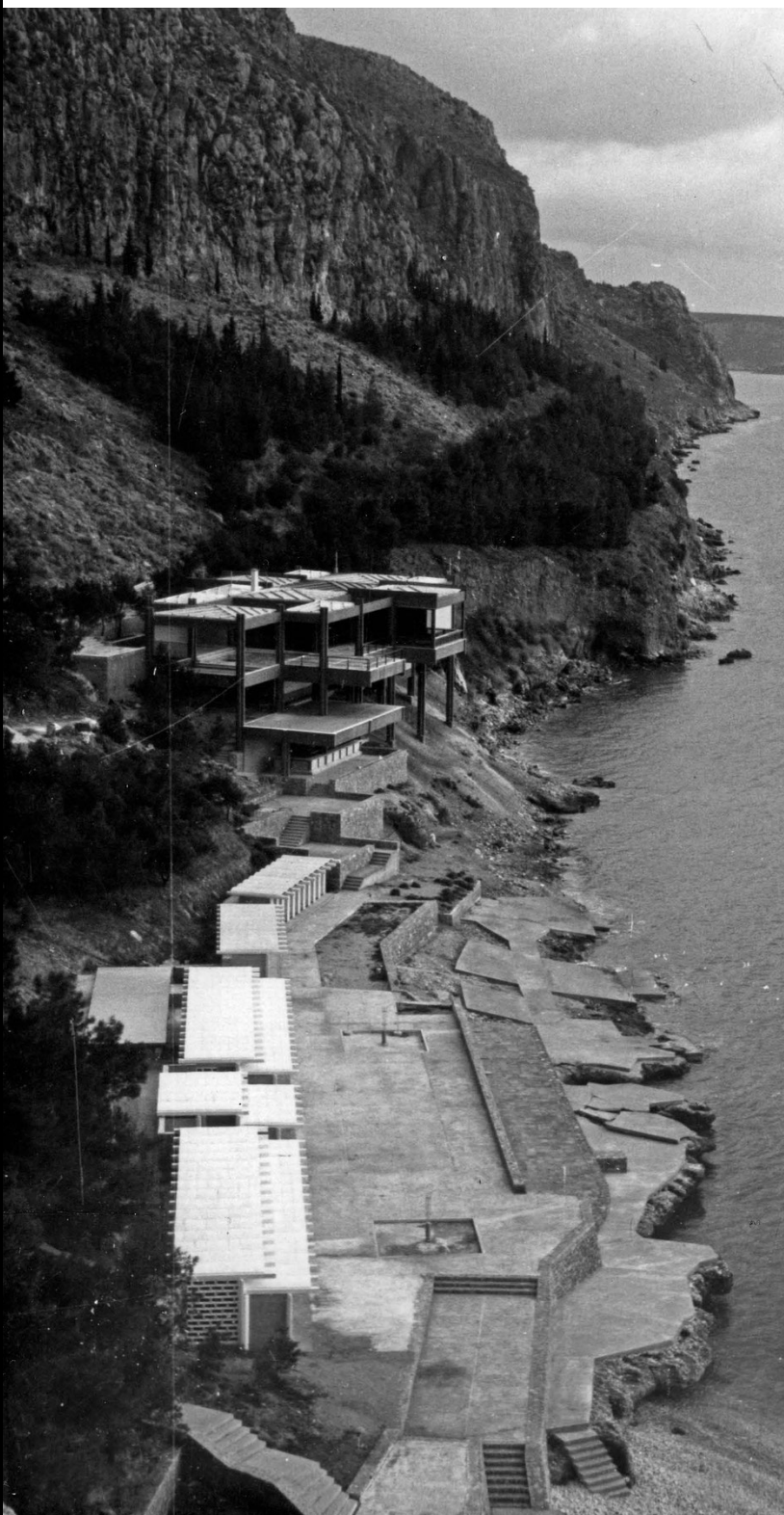
6–7	Τοποθεσία
8–11	Ακτή και Εστιατόριο ΕΟΤ
12–17	Εικόνες αποτύπωσης
18–19	Προγραμματική πρότασης
20 –25	Κατόψεις
26–27	Όψεις
28–29	Τομές
30–32	Ισομετρικά
33	Σενάρια χρήσης 1
34–35	Σενάρια χρήσης 2
36–39	Εικόνες μακέτας

Τοποθεσία

Η παρούσα διπλωματική εργασία πραγματοποιείται στην πόλη του Ναυπλίου, μια πόλη γνωστή για τον τουρισμό της. Βρίσκεται στον παράκτιο Αργολικό κόλπο και επιλέγεται από πολλούς ταξιδιώτες, είτε ως εύκολα προσβάσιμη στάση από την πρωτεύουσα, είτε ως ενδιάμεσος προορισμός για ταξίδια από πιο μακρινές αφετηρίες. Ένα σημαντικό μέρος αυτών των ταξιδιωτών αποτελείται από μοτοσικλετιστές, για τους οποίους μέχρι σήμερα δεν υπάρχει ένας ειδικός χώρος που να τους υποδέχεται και να καλύπτει τις βασικές τους ανάγκες. Μια τέτοια λύση, που διαφοροποιείται από τις τυποποιημένες στάσεις τύπου αυτοκινητοδρόμου, τοποθετείται σε ένα στρατηγικό σημείο, όπως είναι η πόλη του Ναυπλίου.

Στη συγκεκριμένη πρόταση, η στάση δεν αντιμετωπίζεται ως μια στιγμιαία ενέργεια, αλλά ως μια ευκαιρία να συνδυαστεί η φιλοξενία με την ανάπαυση και την κοινωνικοποίηση.

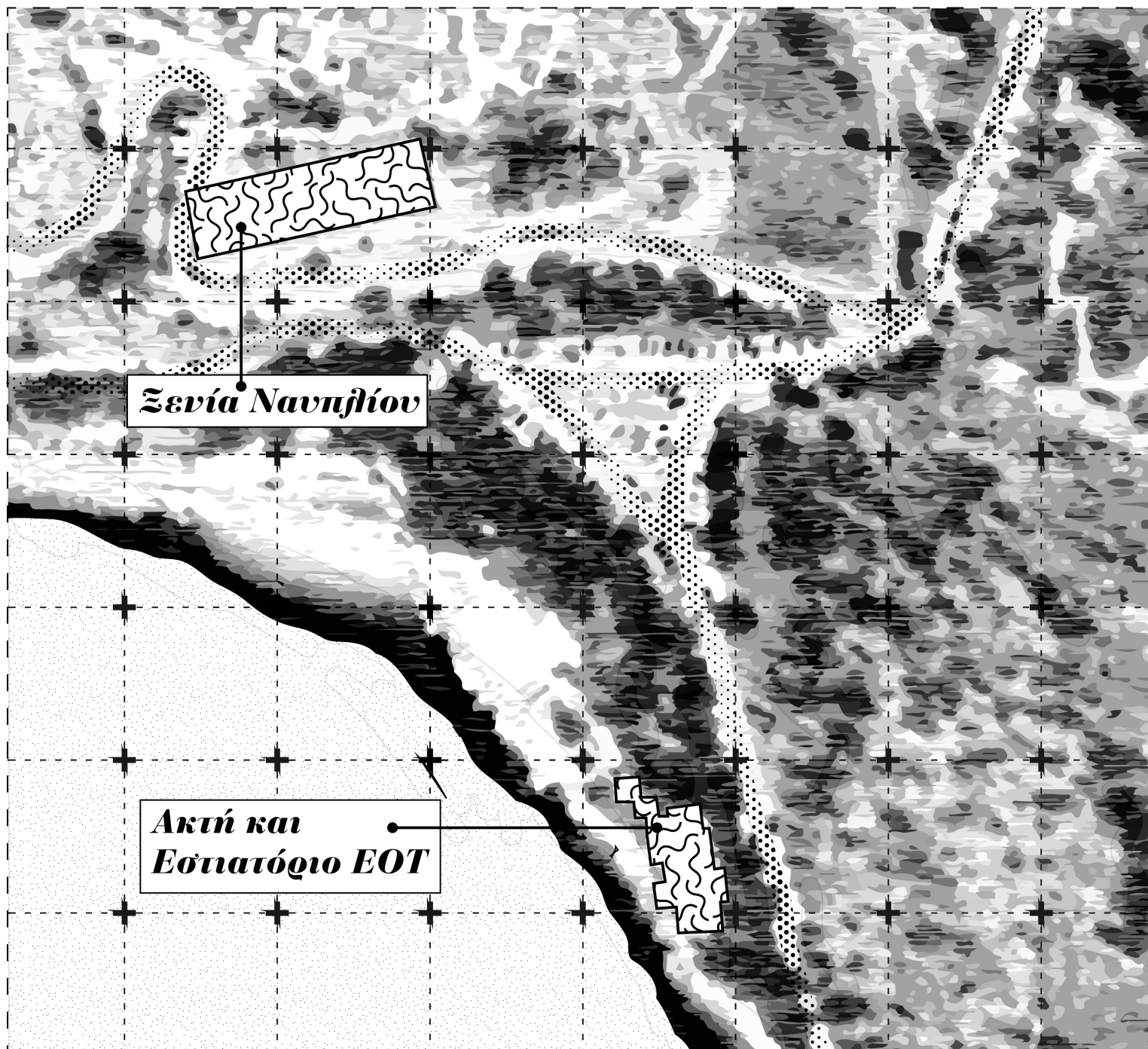




Ακτή και Εστιατόριο ΕΟΤ

Ένα σημαντικό κτήριο που παραμένει σήμερα αναξιοποίητο και εγκαταλελειμμένο είναι το κτήριο του ΕΟΤ στην παραλία της Αρβανιτιάς, στο κέντρο της πόλης. Το 1969, ο Κλέων Κραντονέλλης, παράλληλα με τη μελέτη του για προσθήκες στο ξενοδοχείο Αμφιτρύων και σε χρονολογική εγγύτητα με την αποπεράτωση του Ξενία από τον Ιωάννη Τριανταφυλλίδη το 1960, κατασκευάζει την Ακτή και το Εστιατόριο του ΕΟΤ στην άκρη της Αρβανιτιάς. Πρόκειται για ένα κτήριο υπερυψωμένο πάνω σε *pilotis*, το οποίο αξιοποιεί το παιχνίδι ανάμεσα σε κλειστούς και ανοιχτούς χώρους, με υποστυλώματα σε σχήμα σταυρού. Όλοι οι χώροι του έχουν θέα προς τον Αργολικό κόλπο.

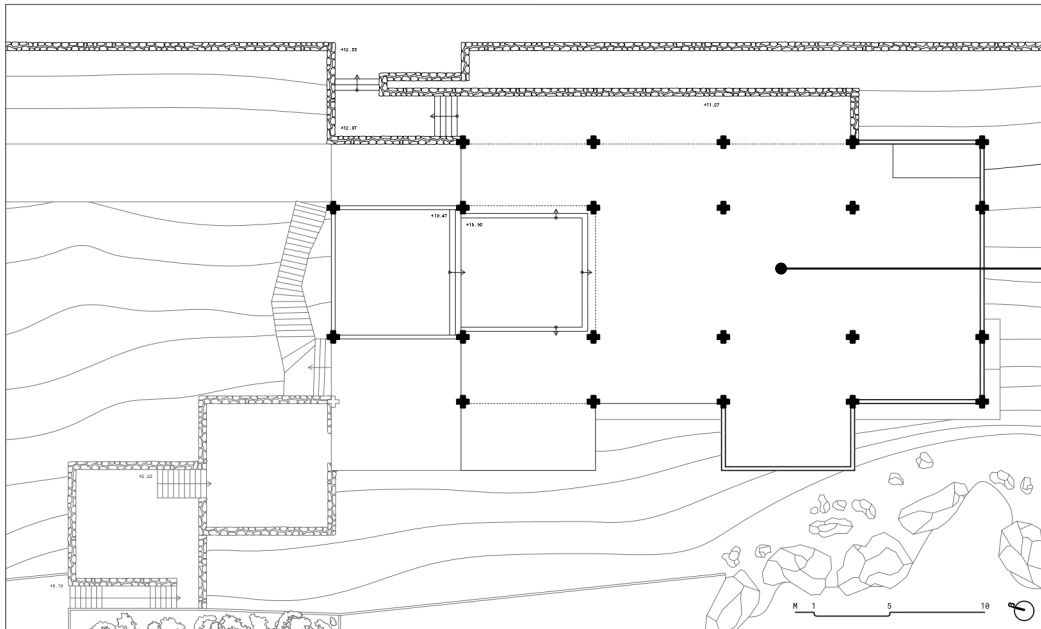
Σήμερα, στον χώρο έχουν διατηρηθεί τα υποστυλώματα και ο βασικός φέρων οργανισμός από μπετόν. Το κτήριο του Κραντονέλλη βρίσκεται σε ιδανική τοποθεσία, ανάμεσα σε πεύκα και καθαρή θάλασσα, καθιστώντας το κατάλληλο για να φιλοξενήσει τη στάση των μηχανόβιων ταξιδευτών.



Διαθέσιμος χώρος

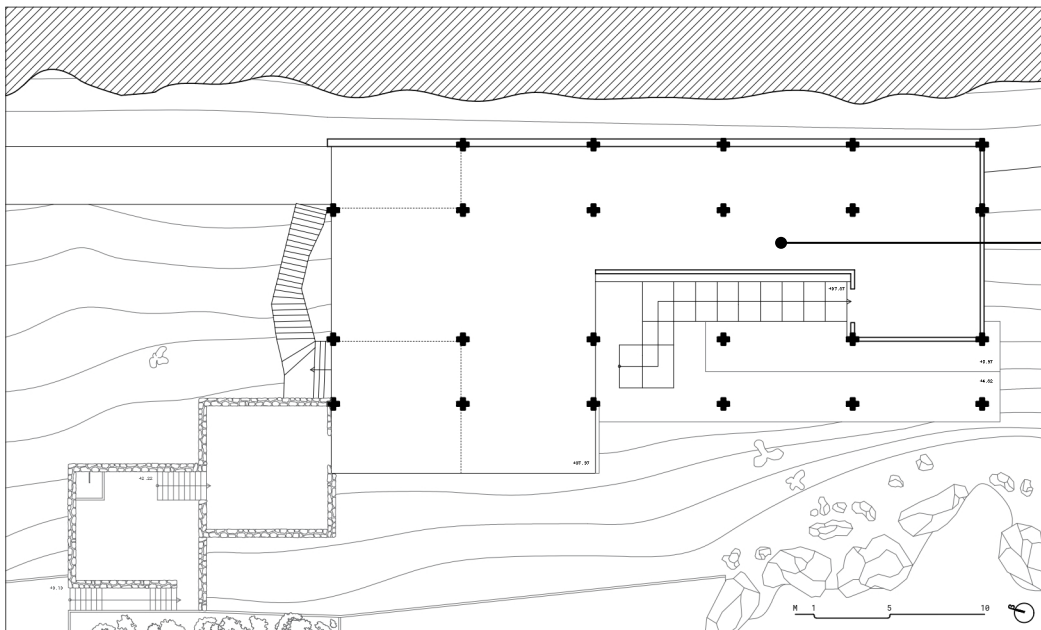
Μετά από μια προσπάθεια ανασχεδιασμού του κτηρίου το 2014, η οποία όμως δεν ολοκληρώθηκε πλήρως, ο διαθέσιμος χώρος αυξήθηκε σημαντικά. Στο επίπεδο του Α υπογείου, όπου μέχρι τότε τμήμα του ήταν το φυσικό, ακατέργαστο βραχώδες δάπεδο, τοποθετήθηκε μπετόν, προσθέτοντας στην κάτοψη περίπου 238 τετραγωνικά μέτρα επιπλέον χώρου προς εκμετάλλευση.

Το επίπεδο του ισογείου και το επίπεδο του Β υπογείου διατηρήθηκαν όπως στον αρχικό σχεδιασμό του Κραντονέλλη, χωρίς σημαντικές αλλαγές.



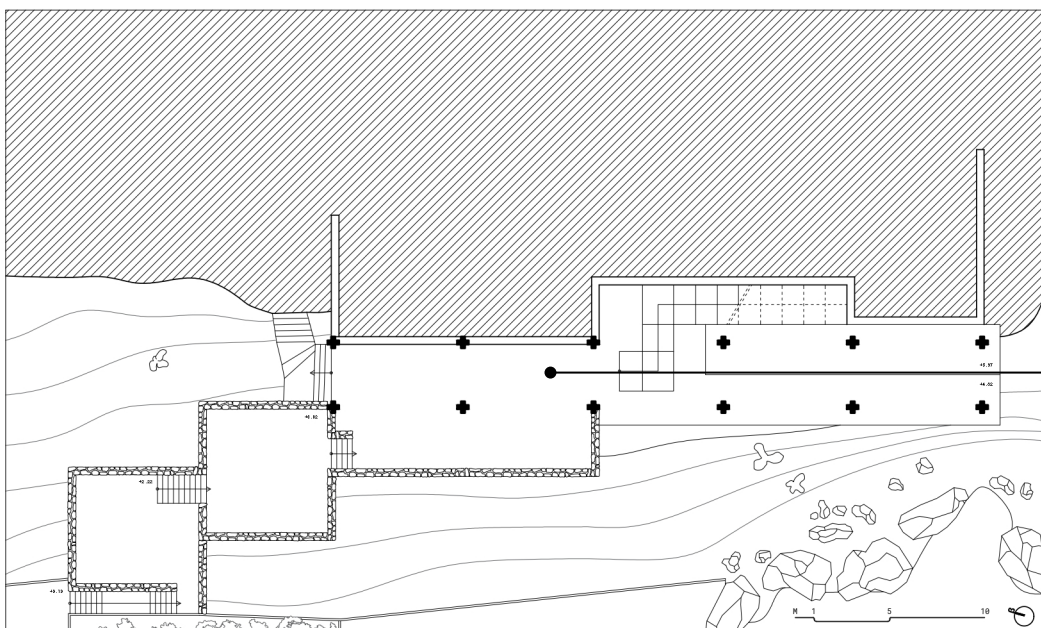
Επίπεδο Ισογείου

~465 TM



Επίπεδο Υπογείου Α

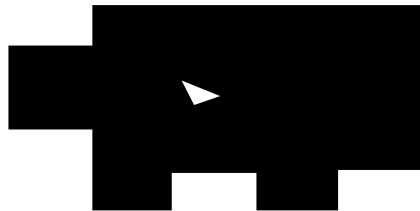
~397 TM

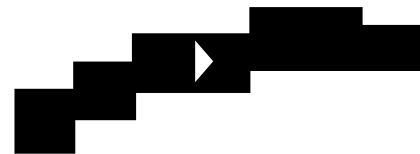


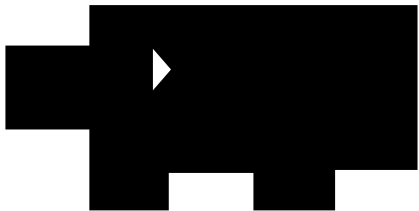
Επίπεδο Υπογείου Β

~164 TM

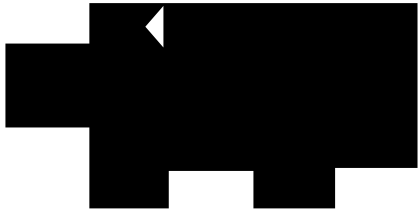
Εικόνες Αποτύπωσης













Προγραμματική πρότασης

Για τη μελέτη της μετατροπής του διαθέσιμου χώρου σε κτήριο φιλοξενίας μηχανόβιων ταξιδευτών, πραγματοποιήθηκε έρευνα σχετικά με τις ανάγκες και τις προτιμήσεις της συγκεκριμένης ομάδας. Στο πλαίσιο αυτό, έγιναν συνεντεύξεις με μέλη της ΦΙΛ.Μ.Α. (Φίλοι Μηχανόβιοι Αργολίδας), μέσα από τις οποίες διαμορφώθηκε μια πιο σαφής εικόνα για το είδος εμπειρίας που θα επιθυμούσαν να έχουν σε έναν τέτοιο χώρο. Παράλληλα, συζητήθηκαν τα προβλήματα που συνήθως αντιμετωπίζει ένας μηχανόβιος μετά από ένα ταξίδι, καθώς και οι πιθανές λύσεις σε αυτά.

Από τις συζητήσεις προέκυψε ότι η ομάδα προτιμά έναν χώρο με πιο φιλική και χαλαρή ατμόσφαιρα, παρόμοια με αυτή του κάμπινγκ, παρά ένα περιβάλλον που θυμίζει ακριβό ξενοδοχείο. Επιδιώκεται δηλαδή μια αίσθηση ελευθερίας και ομαδικότητας, που να ενθαρρύνει την επικοινωνία και τη συνύπαρξη μεταξύ των επισκεπτών. Όπως μια ομάδα μοτοσικλετιστών ταξιδεύει και φτάνει ενωμένη σε έναν προορισμό, έτσι και ο χώρος φιλοξενίας προτείνεται να διατηρεί αυτή τη συλλογική διάθεση. Για τον λόγο αυτό, κρίθηκε σημαντικό οι χώροι να παραμείνουν ανοιχτοί και κοινόχρηστοι, ώστε να ενισχύουν τη μεταξύ τους επαφή και τη συνεργασία.

Με αυτή την αρχή ως αφετηρία, ξεκίνησε η διαδικασία μελέτης και στη συνέχεια διαμορφώθηκε η τελική πρόταση.

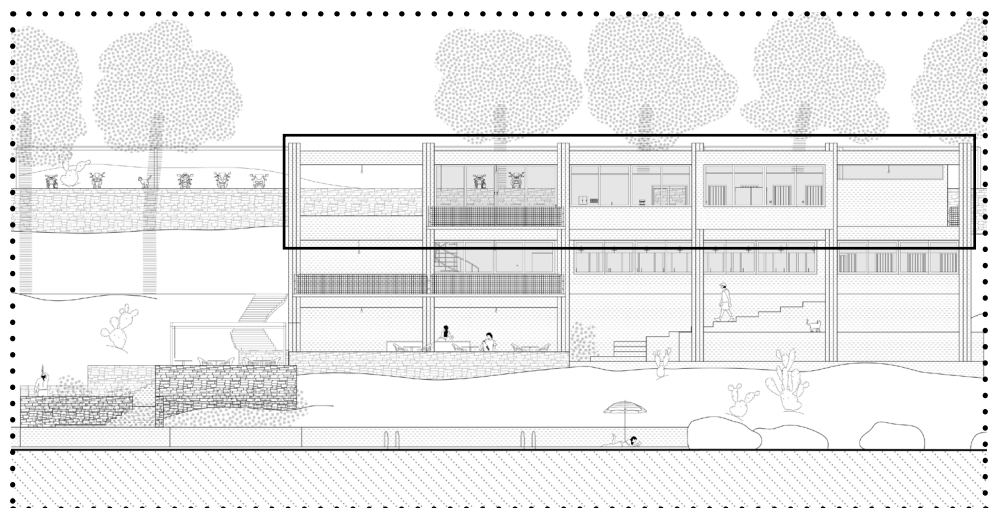
Από τις συνεντεύξεις προέκυψαν επίσης πιο συγκεκριμένες ανάγκες που αφορούν τη λειτουργικότητα του χώρου. Οι συμμετέχοντες ανέφεραν ότι, πέρα από τη γενική ατμόσφαιρα φιλοξενίας, είναι σημαντικό να προβλέπονται βασικοί χώροι που να καλύπτουν τις πρακτικές απαιτήσεις ενός ταξιδιώτη με μηχανή.

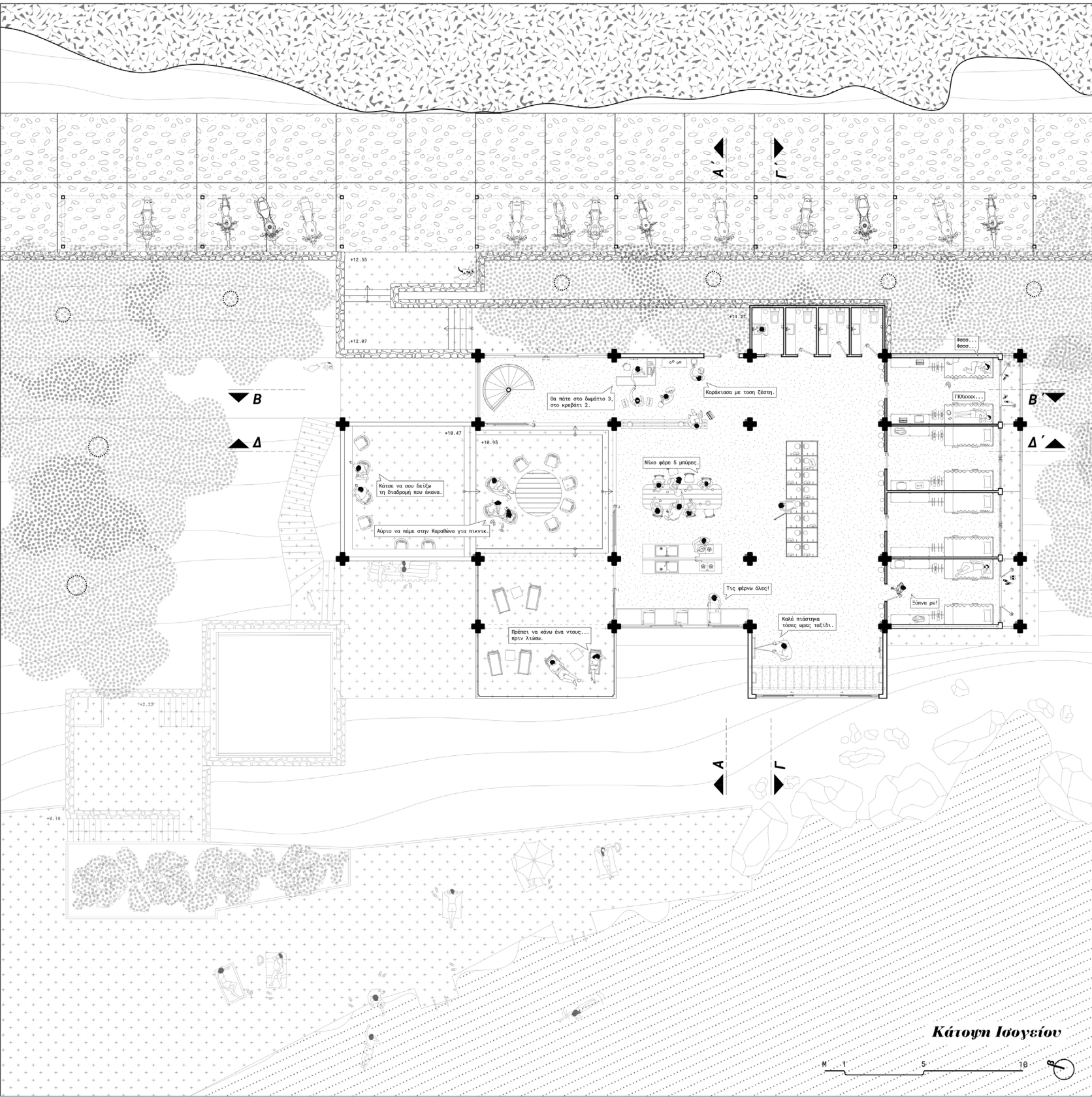
Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται: ένας άνετος χώρος ύπνου για ξεκούραση, ένας χώρος όπου θα μπορεί κανείς να τεντώσει το σώμα του και να χαλαρώσει μετά από πολύωρη οδήγηση, χώρος φαγητού για προετοιμασία ή κοινή λήψη γευμάτων, καθώς και χώροι πλυσίματος τόσο για το σώμα όσο και για τα ρούχα. Επιπλέον, κρίθηκε απαραίτητη η ύπαρξη χώρων αποθήκευσης, όπου θα μπορούν να φυλάσσονται με ασφάλεια ο εξοπλισμός και τα προσωπικά αντικείμενα των ταξιδιωτών.

Οι ανάγκες αυτές αποτέλεσαν τον οδηγό για τη διαμόρφωση της προγραμματικής οργάνωσης του κτηρίου και την ανάπτυξη της τελικής αρχιτεκτονικής πρότασης.

Επίπεδο Ισογείου

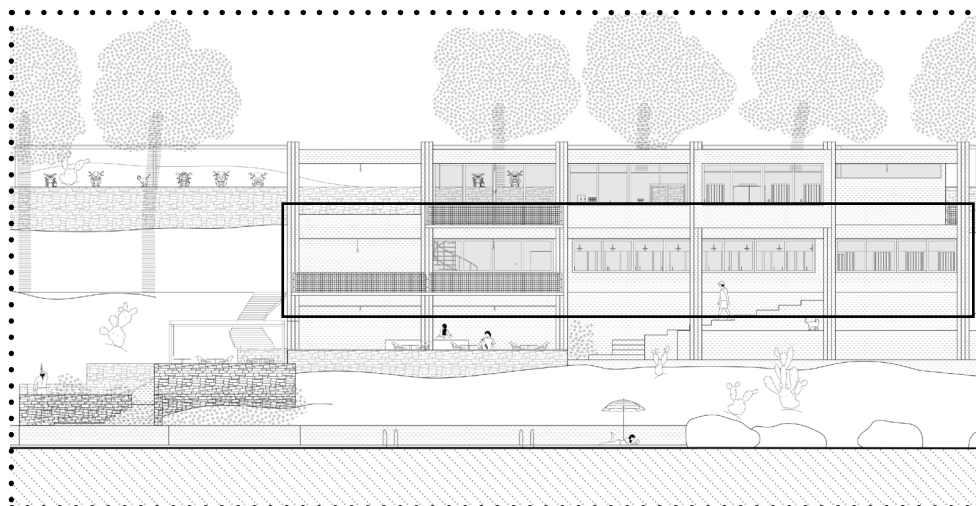
Ξεκινώντας από τον χώρο υποδοχής των μηχανόβιων ταξιδευτών, στον δρόμο προβλέπεται στεγασμένος χώρος στάθμευσης για τις μοτοσικλέτες. Οι επισκέπτες χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: τους προσωρινούς και εκείνους που θα διανυκτερεύσουν. Και στις δύο περιπτώσεις, κατά την είσοδο παρέχεται κλειδί για ελεγχόμενη πρόσβαση στους χώρους. Για τον προσωρινό επισκέπτη, δίνεται κλειδί για αριθμημένο locker, το οποίο προσφέρει τον απαραίτητο χώρο αποθήκευσης του εξοπλισμού (κράνος, μπουφάν, αποσκευές κ.λπ.). Στην περίπτωση του επισκέπτη που θα διανυκτερεύσει, δίνεται κλειδί για αριθμημένο κοινόβιο δωμάτιο τύπου hostel, εξοπλισμένο με κουκέτες, αριθμημένα κρεβάτια και ενσωματωμένους χώρους αποθήκευσης για τον προσωπικό εξοπλισμό. Επιπλέον, προβλέπονται κοινόχρηστος χώρος για stretching και χαλάρωση, κοινή κουζίνα, καθώς και εξωτερικοί χώροι ξεκούρασης και κοινωνικοποίησης.

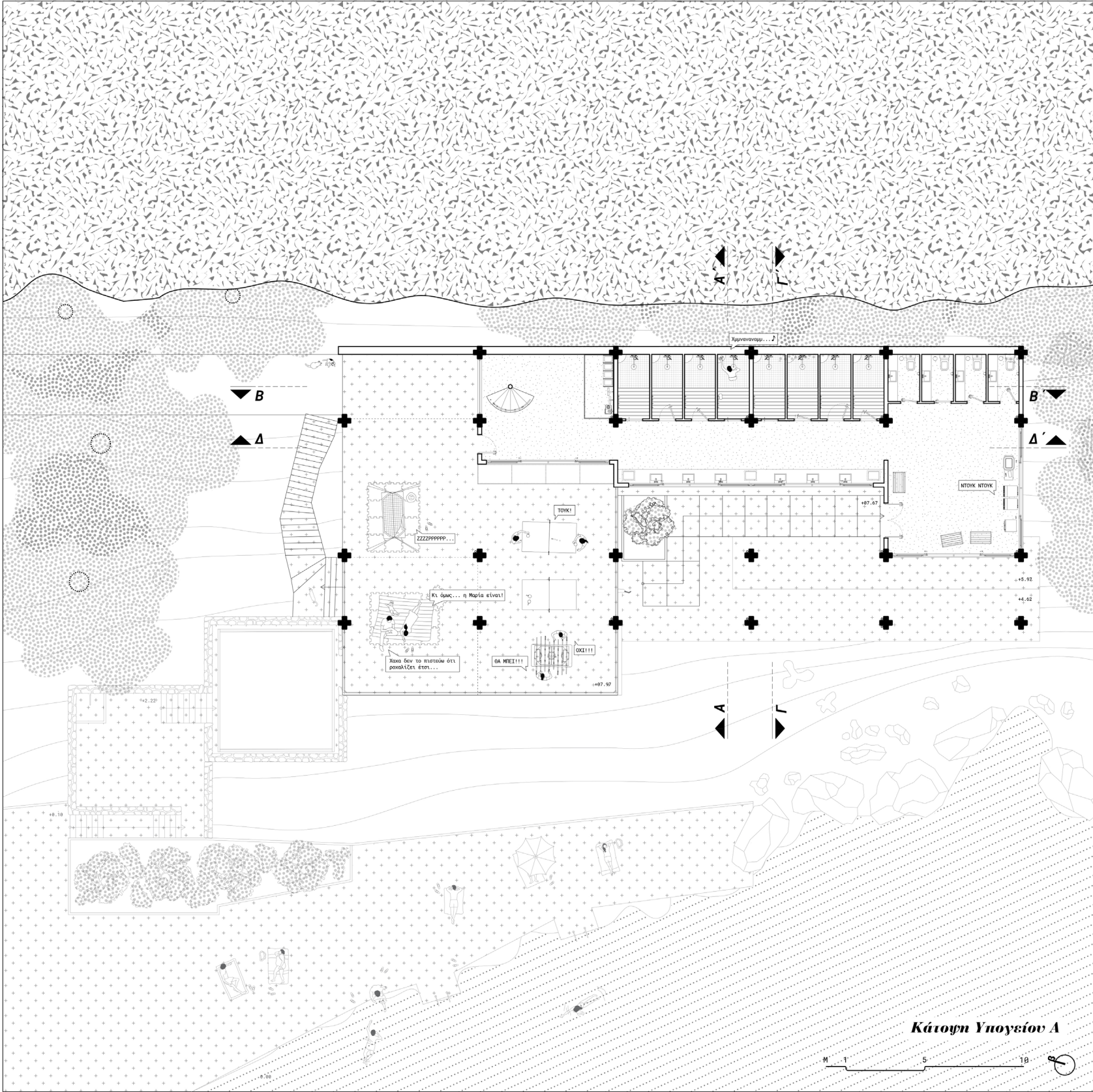




Επίπεδο Υπογείου Α

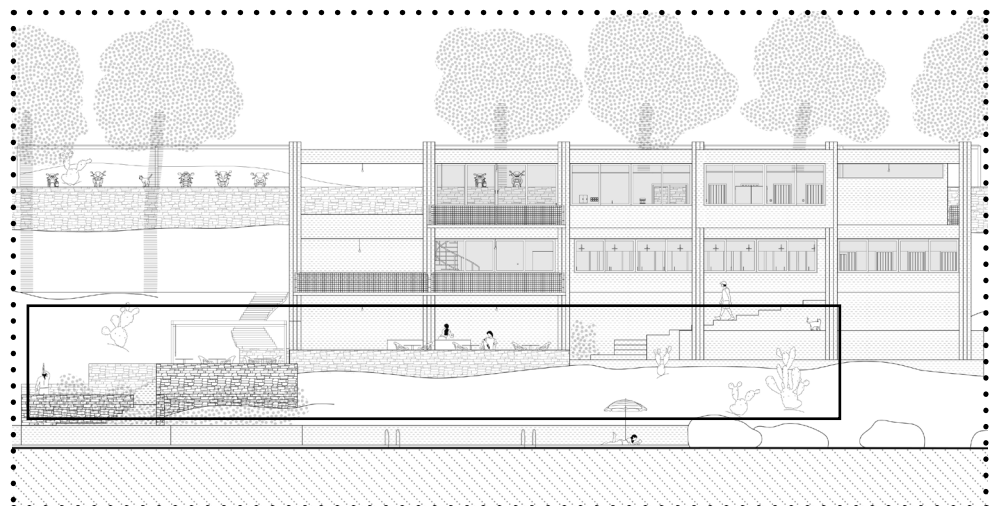
Το επόμενο επίπεδο διαμορφώνεται σε δύο ενότητες: έναν ανοιχτό, στεγασμένο χώρο και έναν κλειστό. Ο ανοιχτός χώρος είναι ευέλικτος και πολυλειτουργικός, με κύρια χρήση την ψυχαγωγία. Είναι εξοπλισμένος με δύο τραπέζια πινγκ-πονγκ και ένα ποδοσφαιράκι, ενθαρρύνοντας την κοινωνικοποίηση και τα φιλικά τουρνουά ανάμεσα σε γνωστούς και αγνώστους. Επιπλέον, περιλαμβάνει αποθηκευτικό χώρο που φιλοξενεί ένα μαλακό δάπεδο τύπου “παζλ”, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί με ποικίλους τρόπους, για παράδειγμα, για την τοποθέτηση ατομικής σκηνής ή για δραστηριότητες χαλάρωσης. Στον κλειστό χώρο βρίσκονται οι ντουζιέρες και οι νιπτήρες, τοποθετημένοι με τρόπο που θυμίζει τις εγκαταστάσεις ενός κάμπινγκ, καθώς και ένας χώρος πλυσταριού για τον καθαρισμό ρούχων και εξοπλισμού.

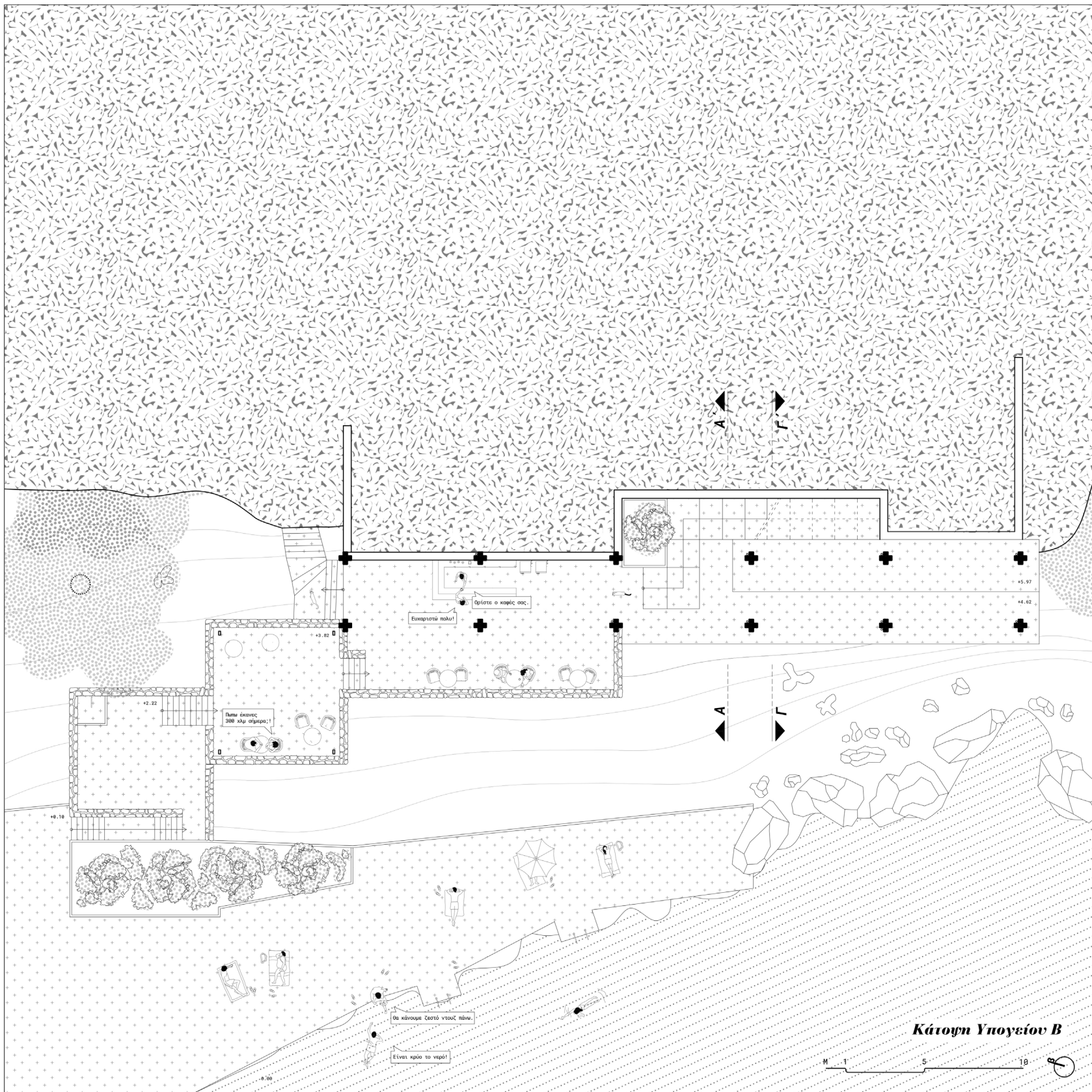


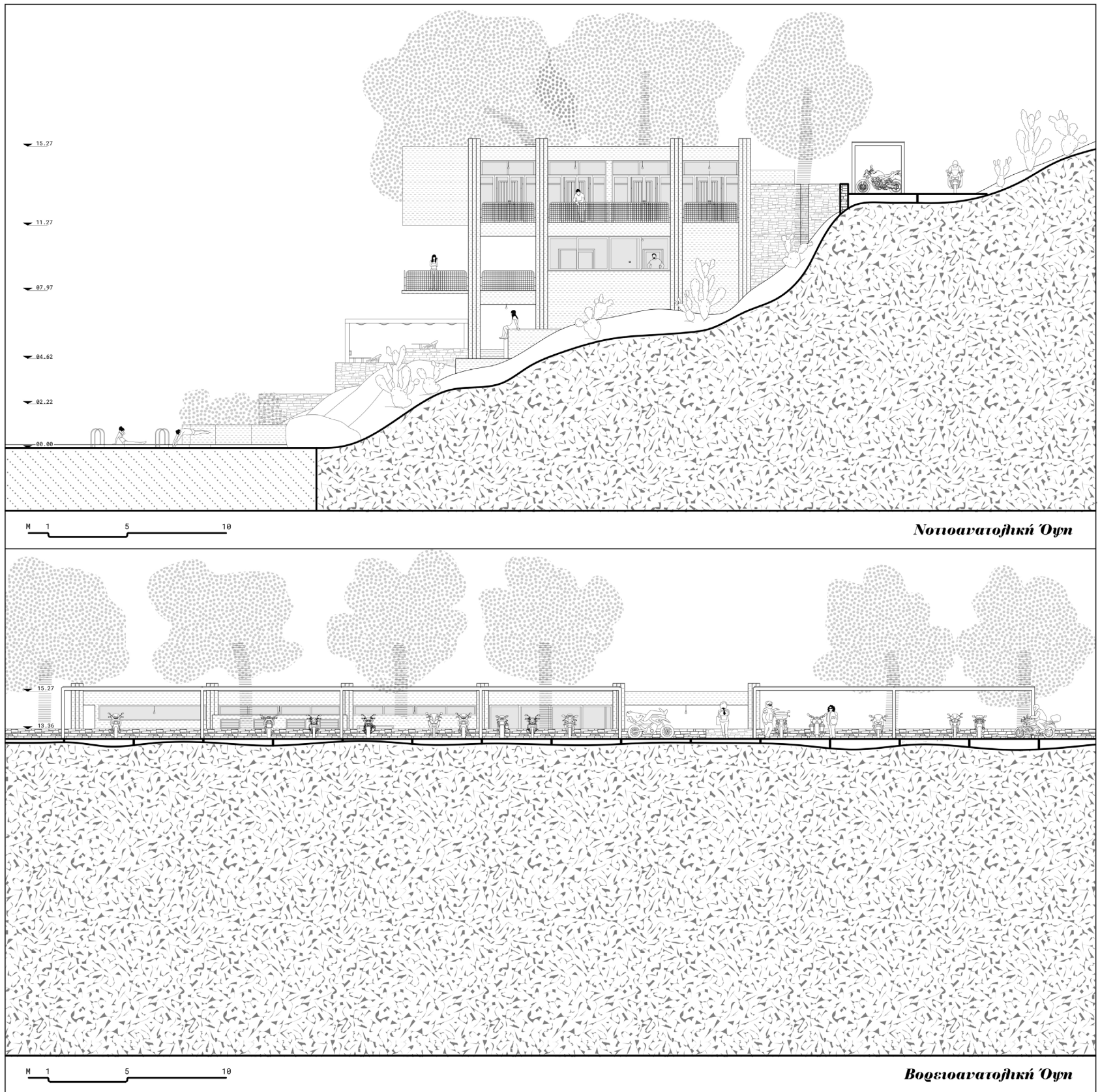


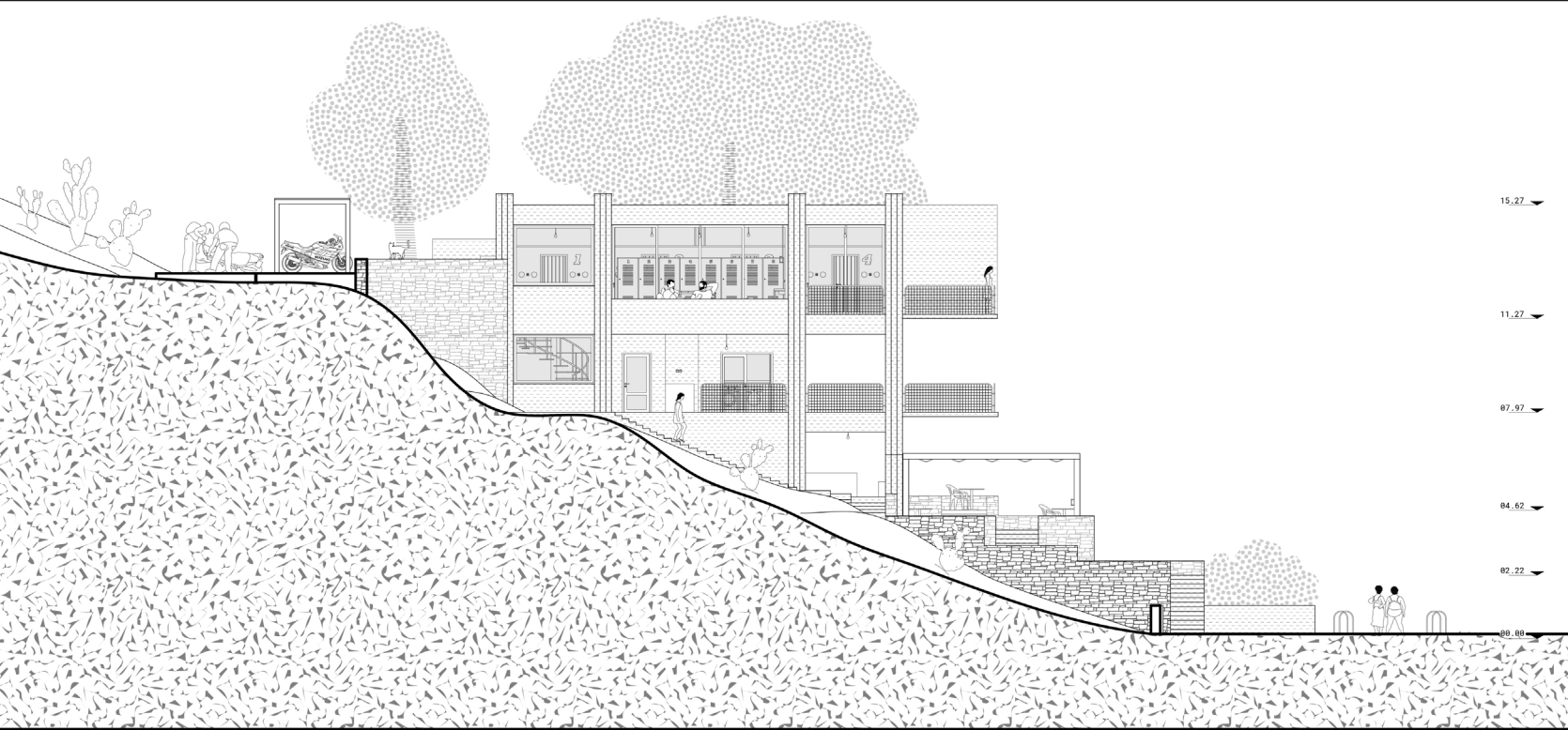
Επίπεδο Υπογείου Β

Το επόμενο και τελευταίο επίπεδο του κτηρίου λειτουργεί ως μετάβαση από τον χώρο φιλοξενίας προς την ακτή. Εκεί, ο επισκέπτης συναντά ένα μικρό μπαρ, το οποίο προσφέρει βασικά σνακ και ποτά, τόσο για τους ταξιδιώτες–φιλοξενούμενους του κτηρίου όσο και για τους επισκέπτες της παραλίας. Ένα από τα πεζούλια που οδηγούν προς τη θάλασσα έχει διαμορφωθεί με τραπεζοκαθίσματα, δημιουργώντας έναν φιλόξενο χώρο στάσης με θέα. Στο τελευταίο πεζούλι, κοντά στο νερό, έχει προβλεφθεί ένα μικρό λουτρό για τους λουόμενους που δεν επιθυμούν να μεταβούν στο κτήριο. Η παραλία παραμένει στον σχεδιασμό της όπως είναι σήμερα.



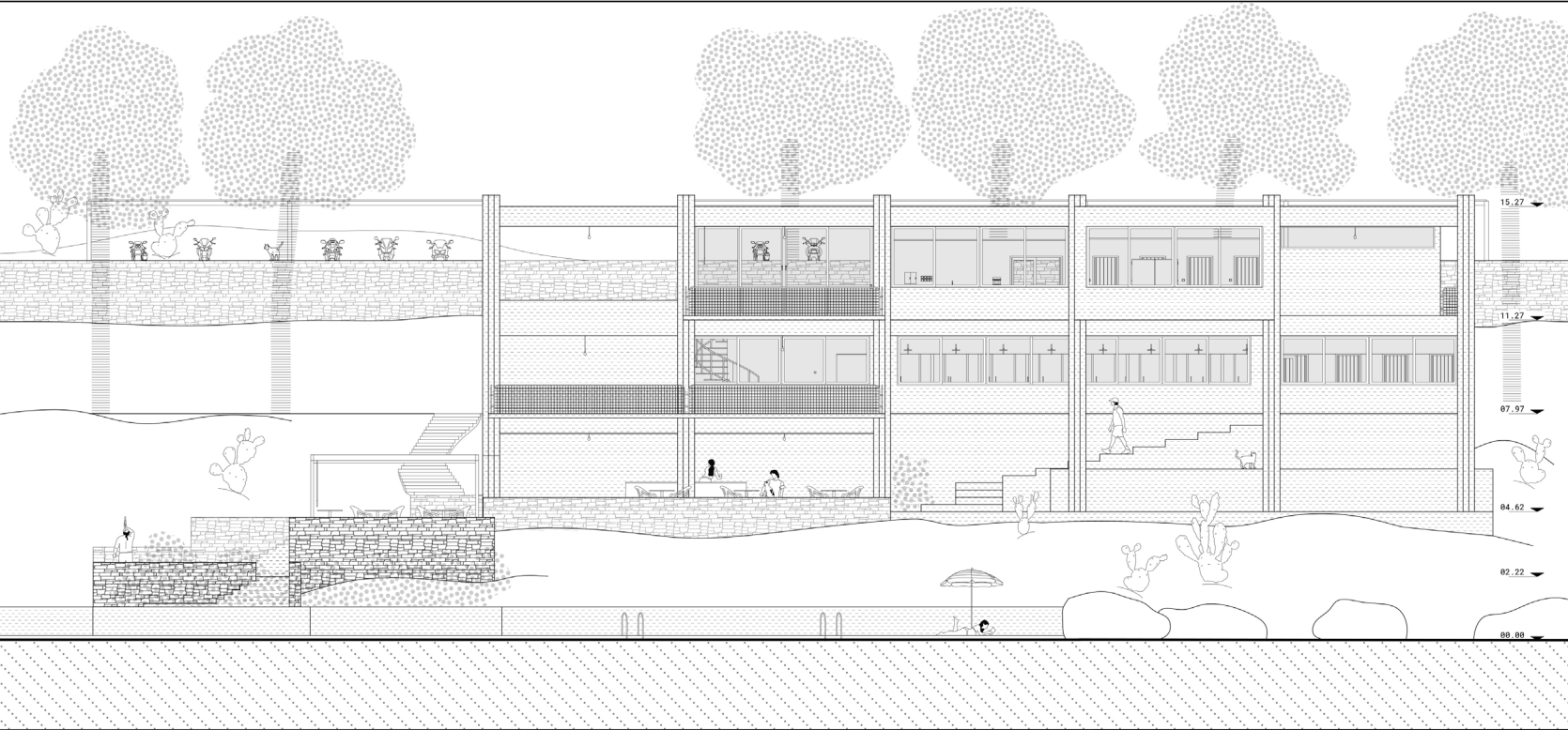






M 1 5 10

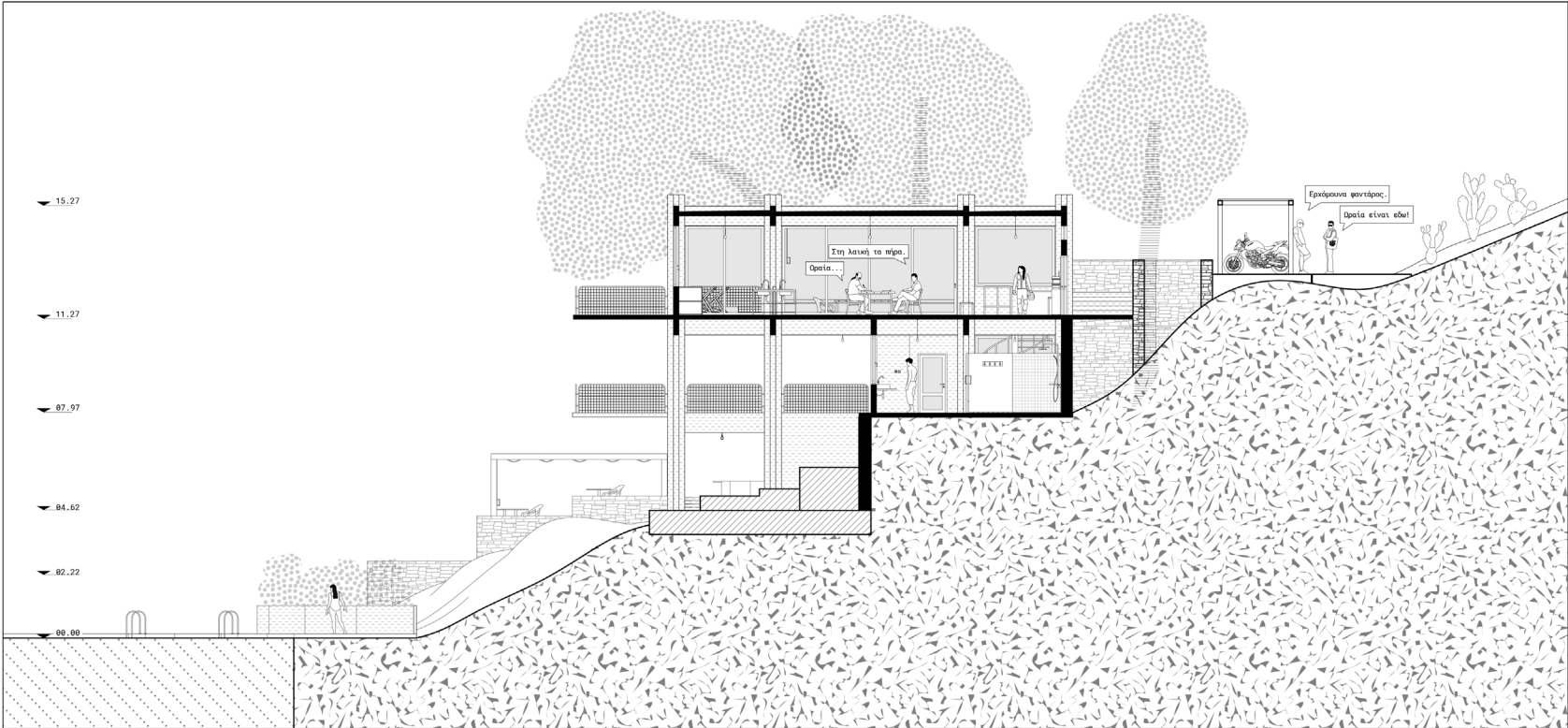
Βορειοδυτική Όψη



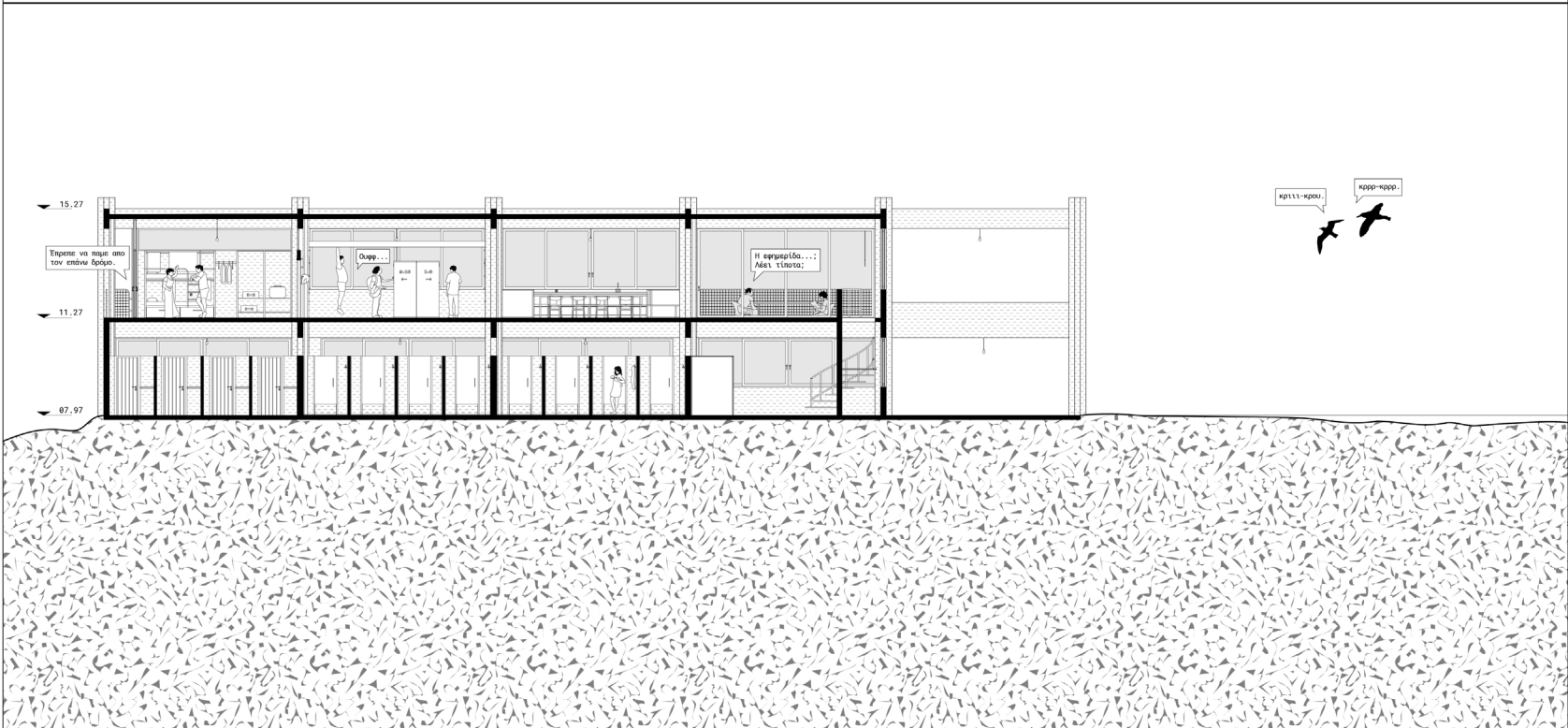
M 1 5 10

Νοτιοδυτική Όψη

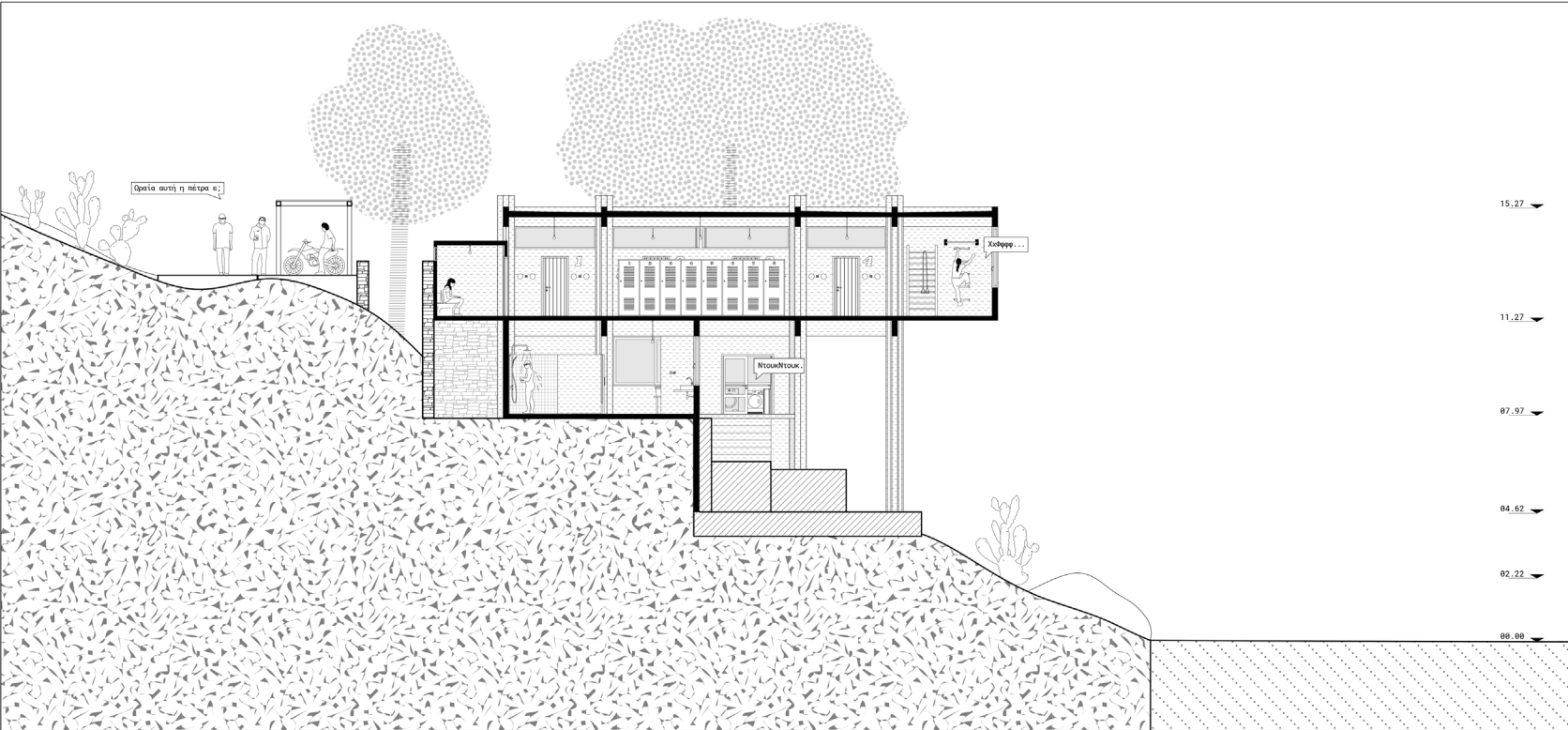
Τομές



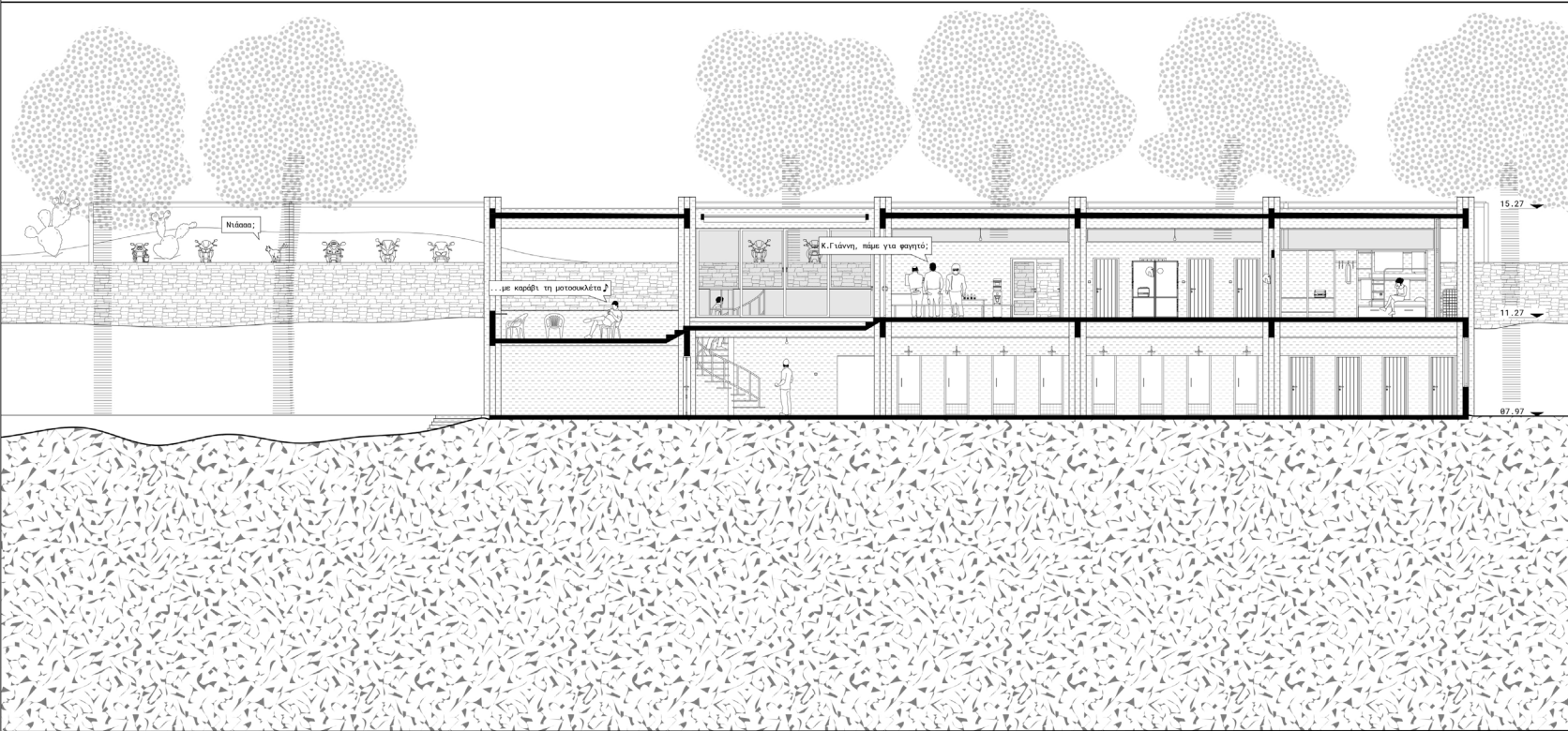
Τομή A-A'



Τομή B-B'

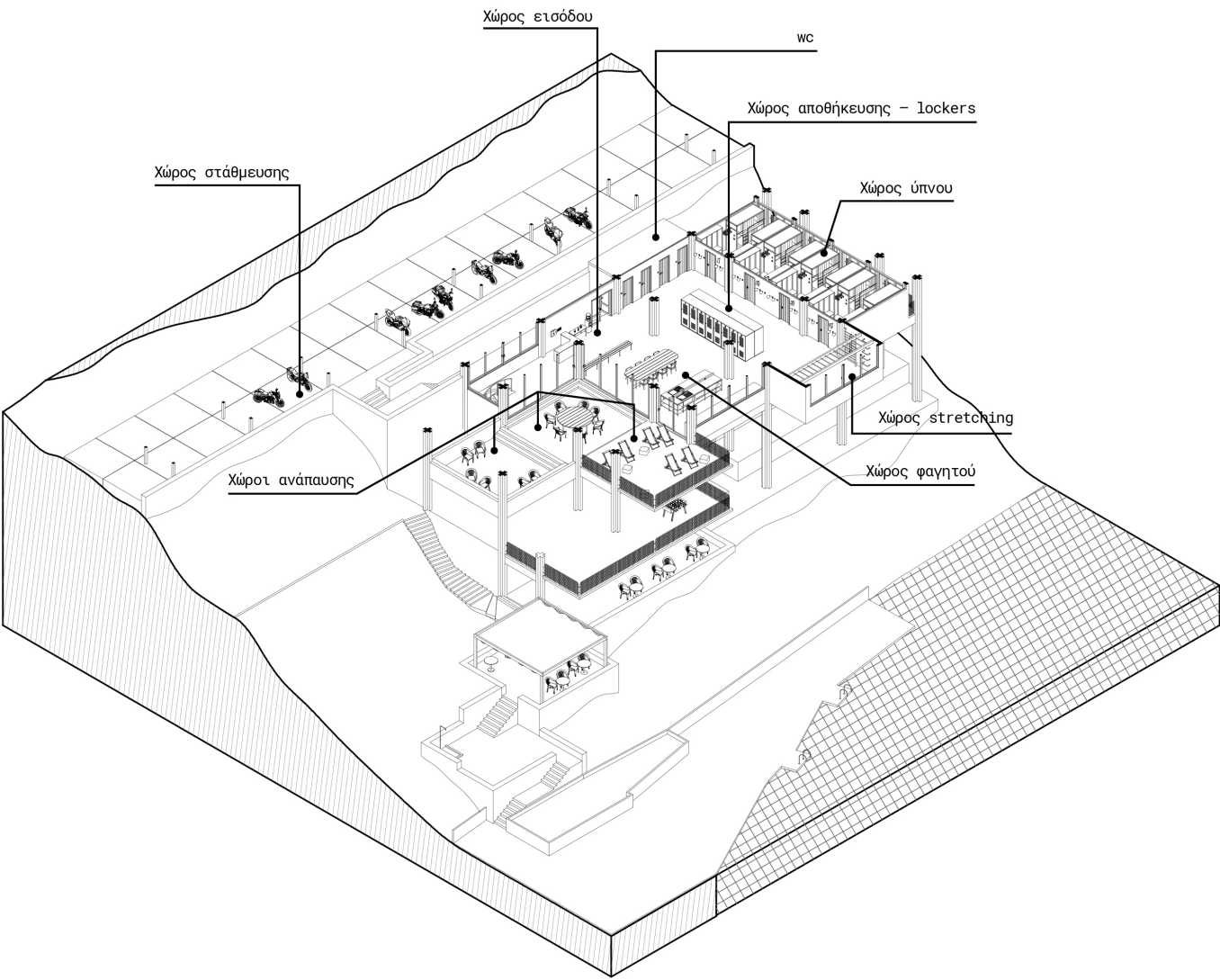


Τομή Γ-Γ'

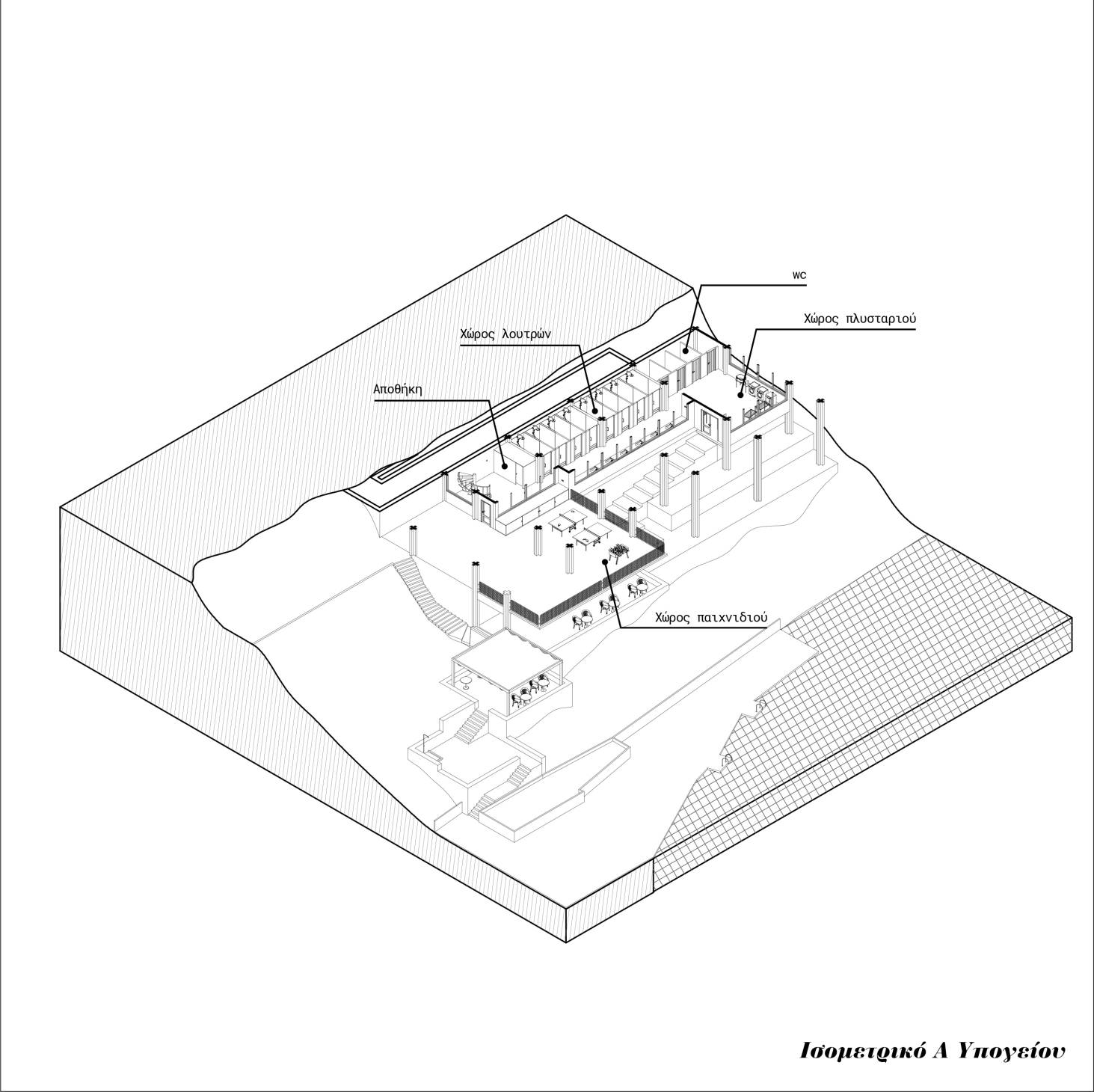


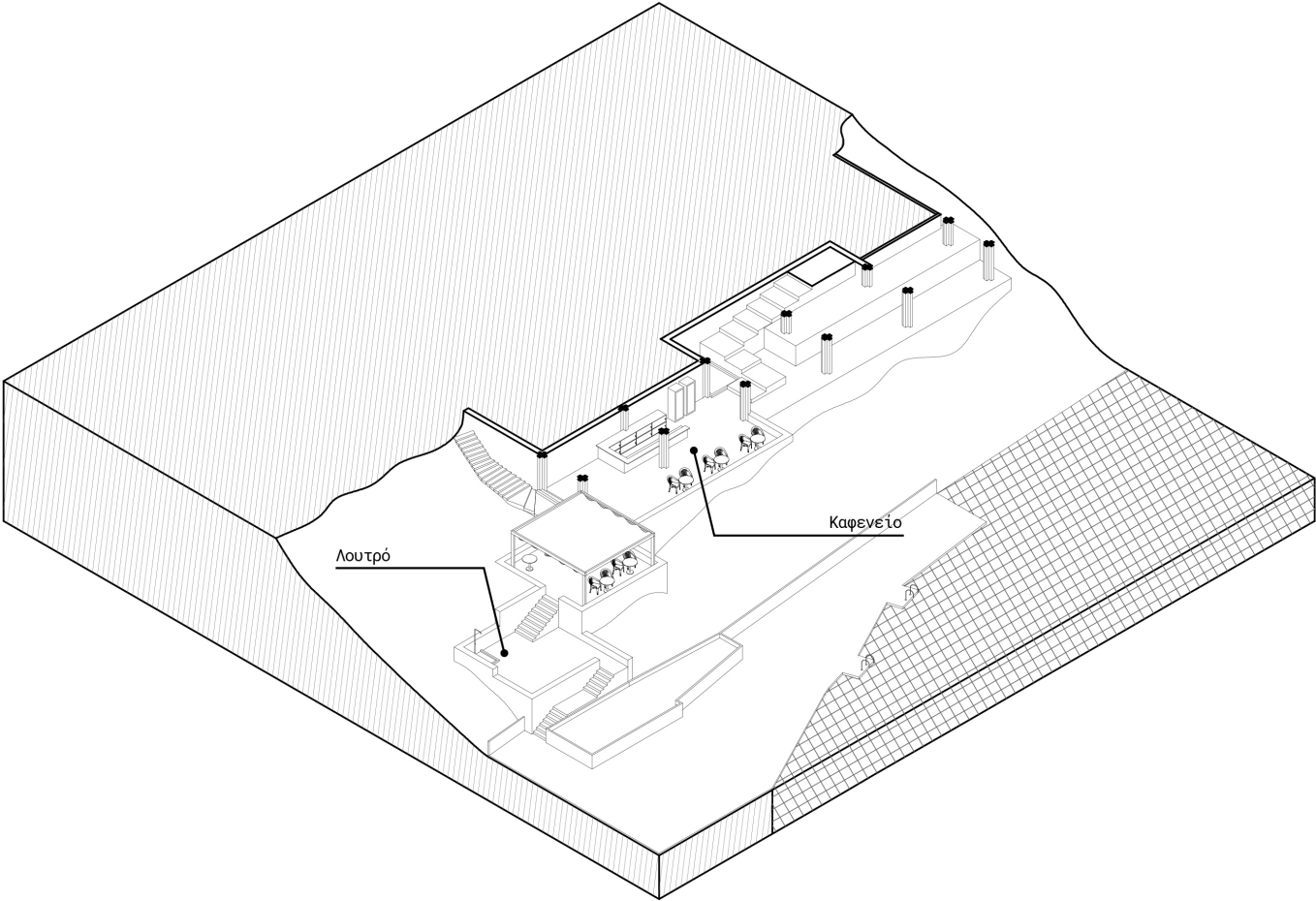
Τομή Δ-Δ'

Ισομετρικά

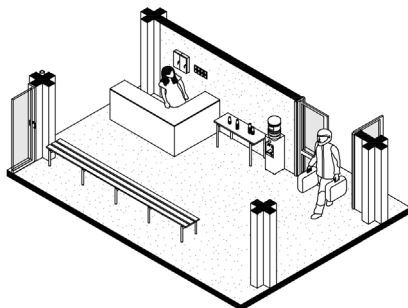


Ισομετρικό Ισογείου

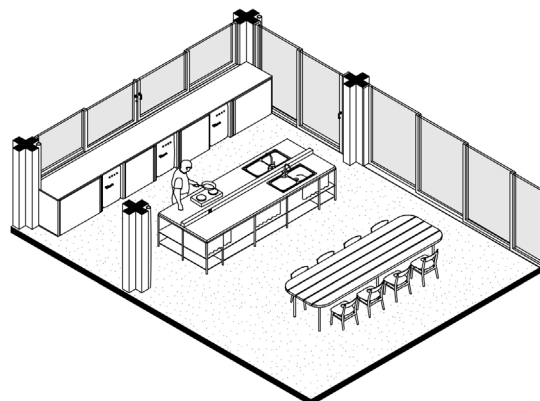




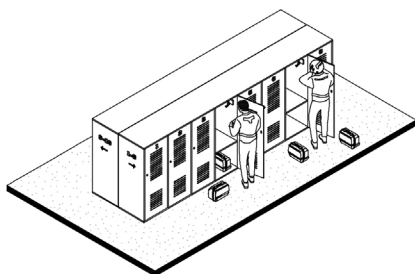
Ισομετρικό Β Υπογείου



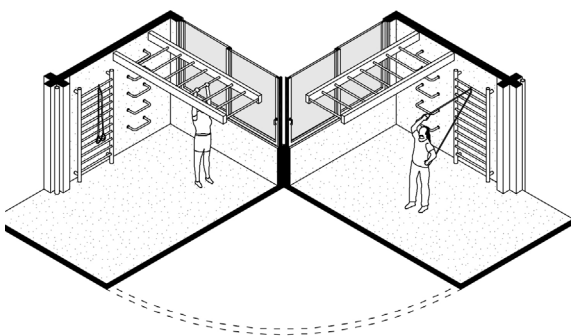
Χώρος εισόδου



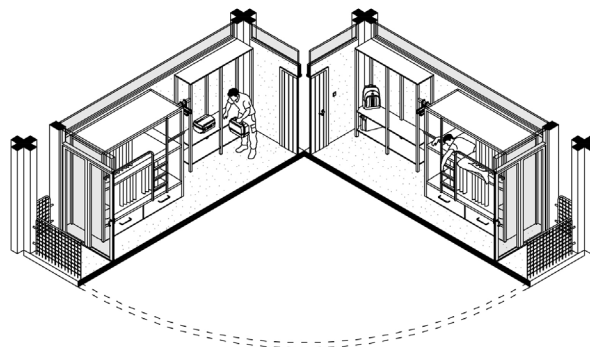
Χώρος φαγητού



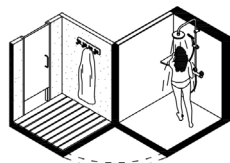
Χώρος αποθήκευσης - lockers



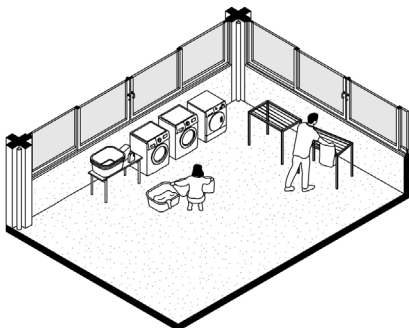
Χώρος stretching



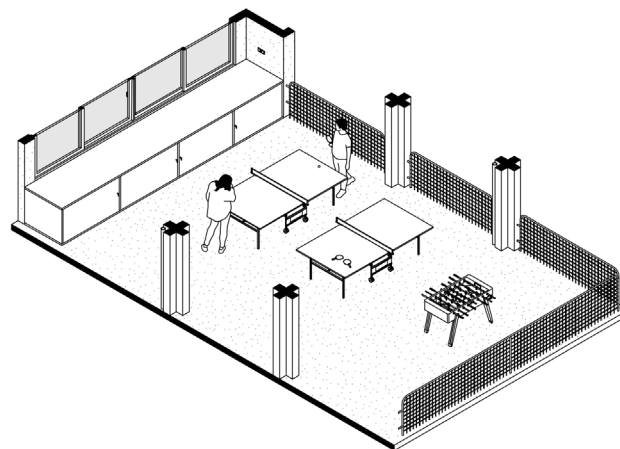
Χώρος ύπνου



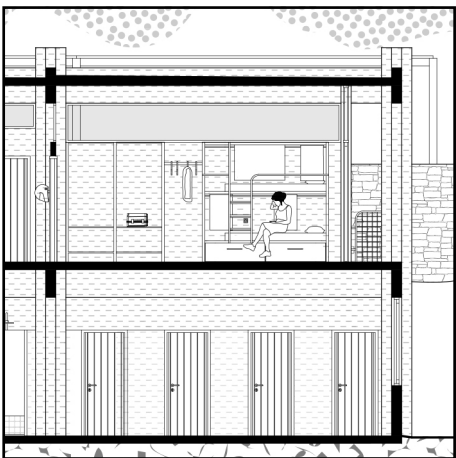
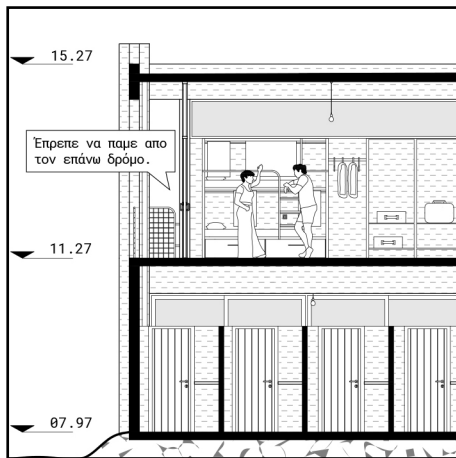
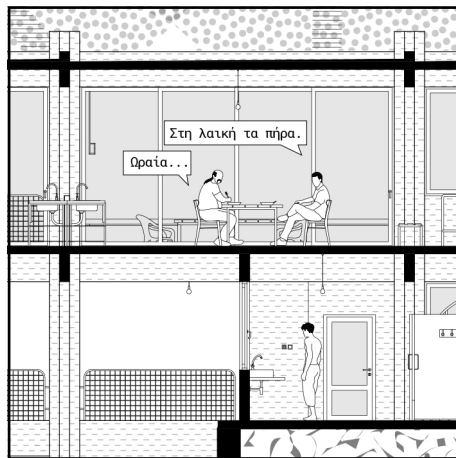
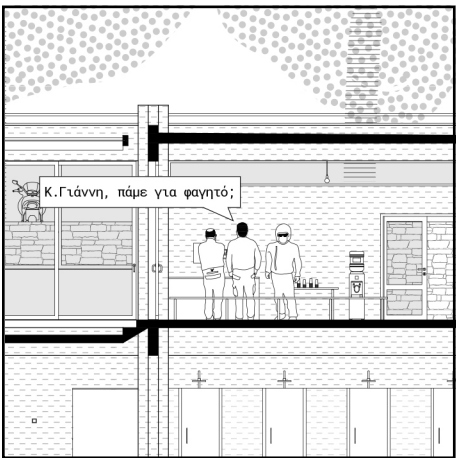
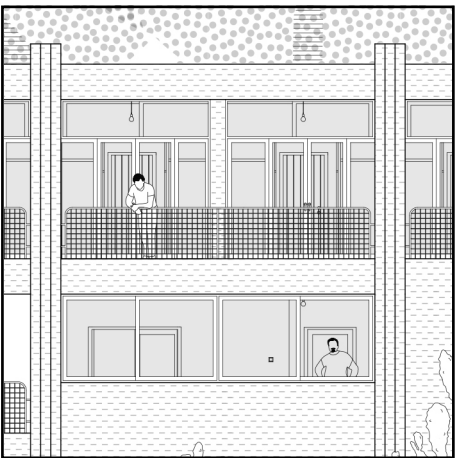
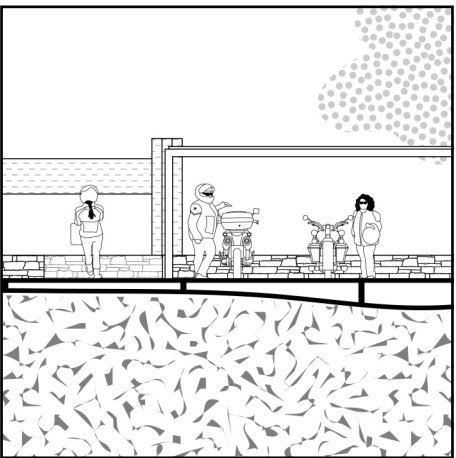
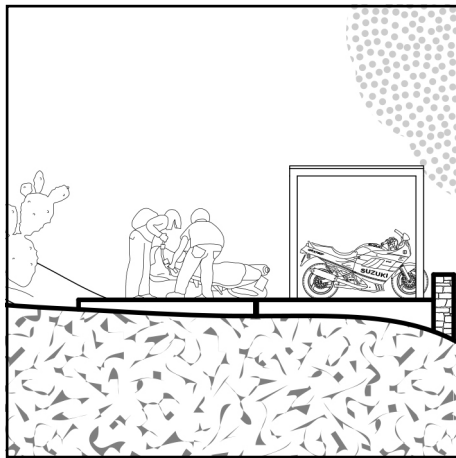
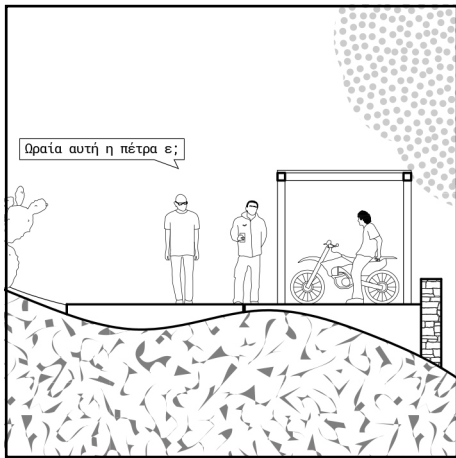
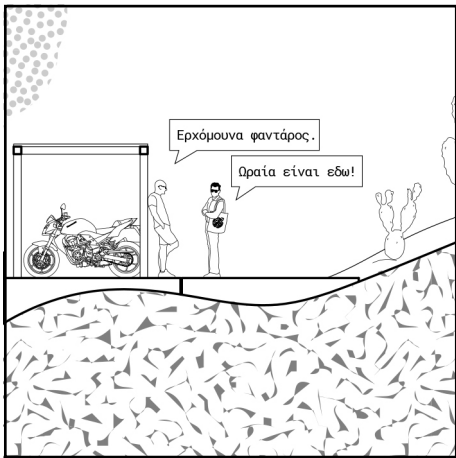
Χώρος λουιγού

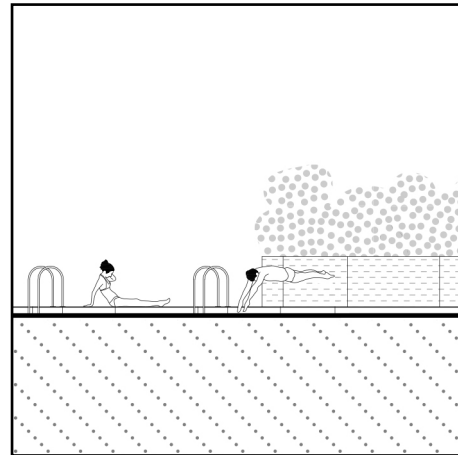
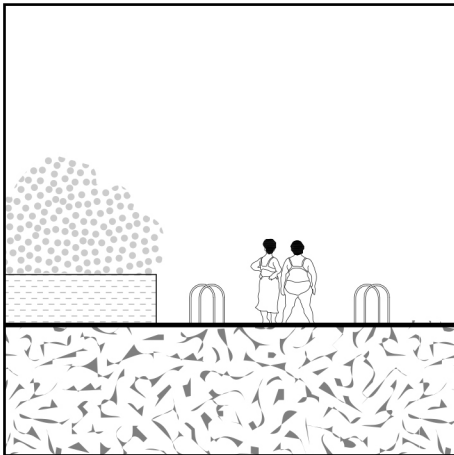
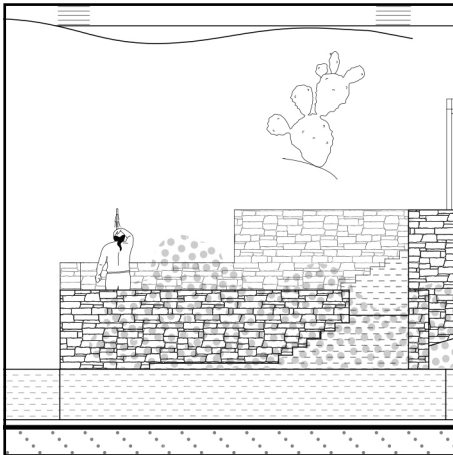
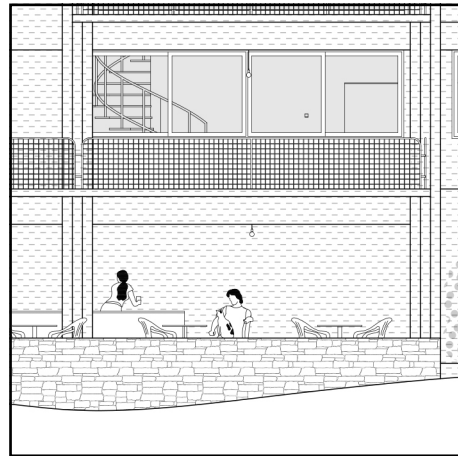
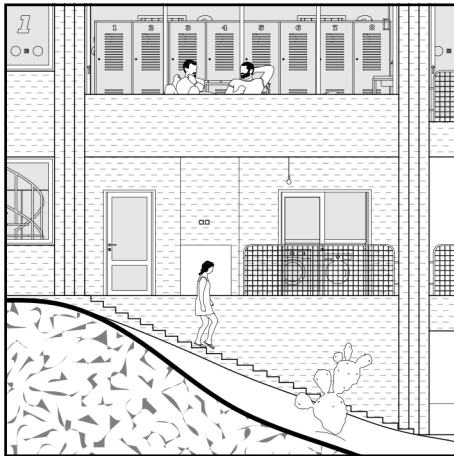
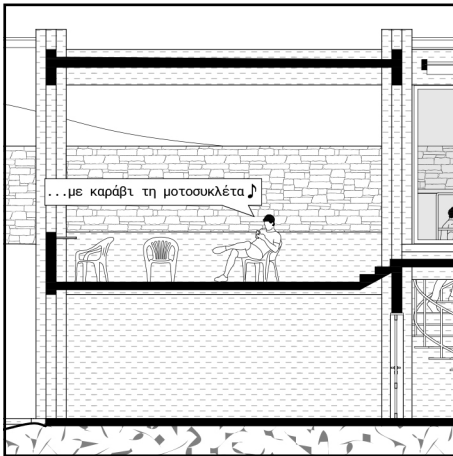
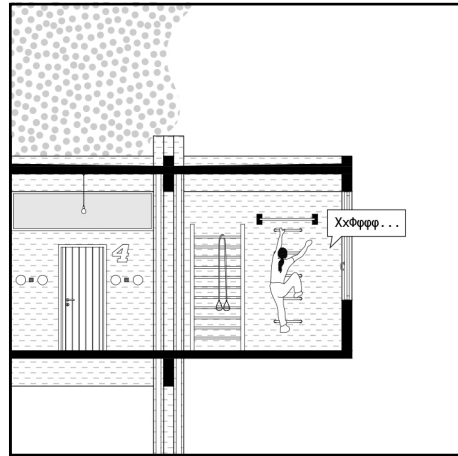
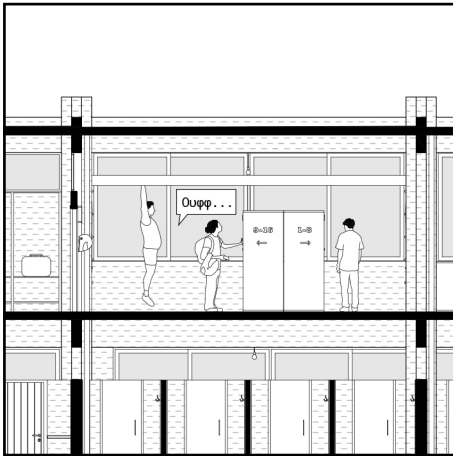
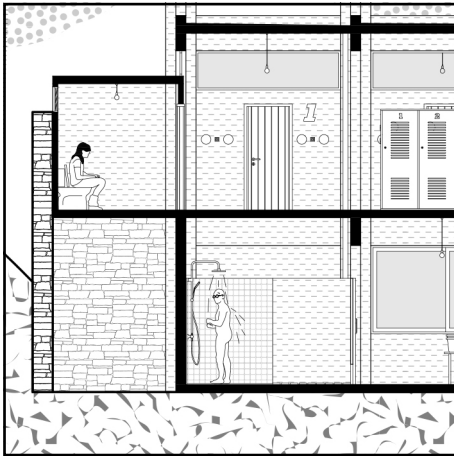


Χώρος πλυσταριού



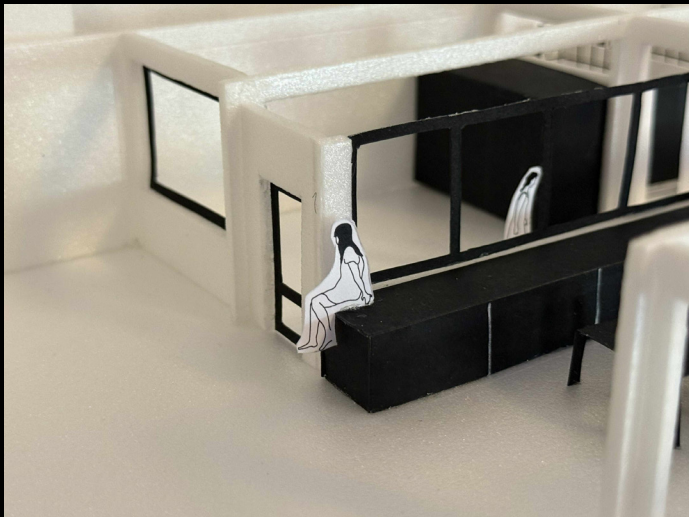
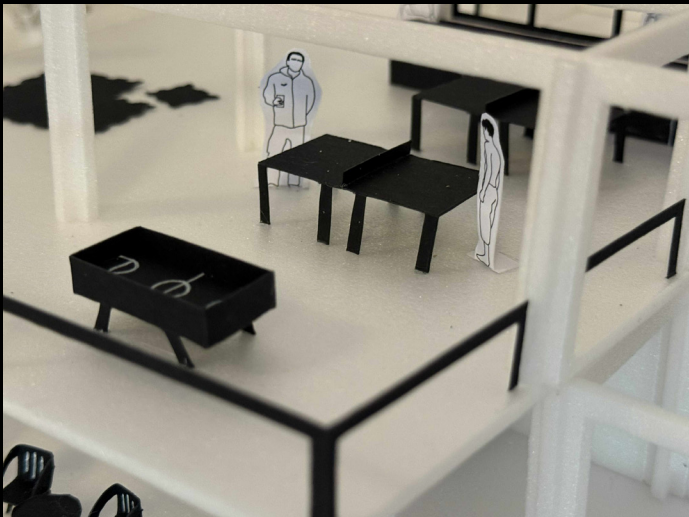
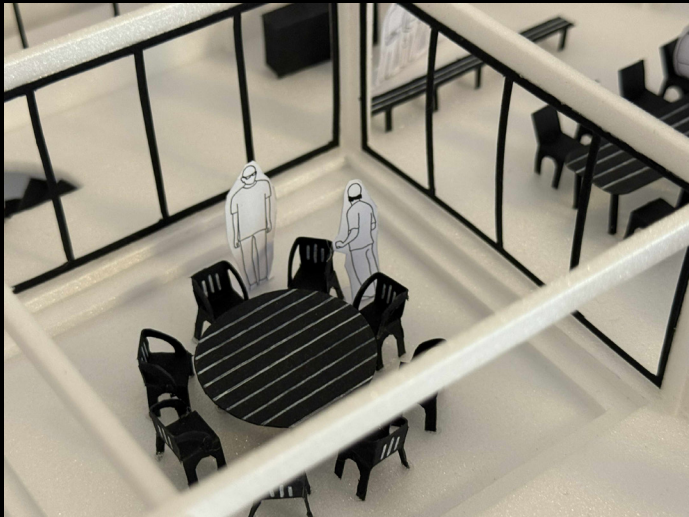
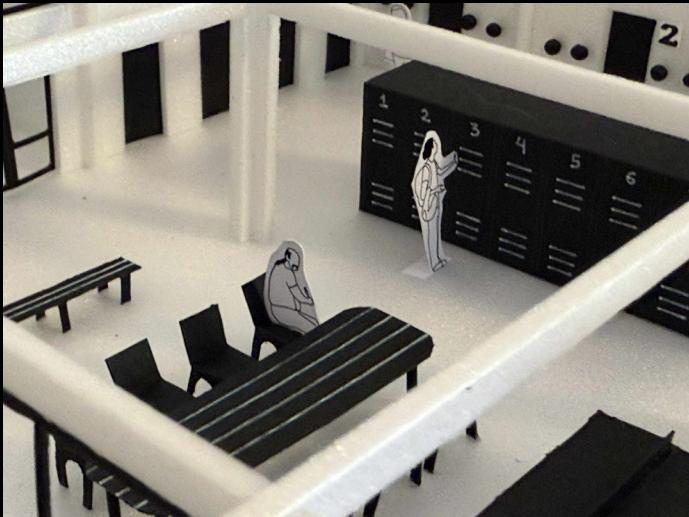
Χώρος παιχνιδιού

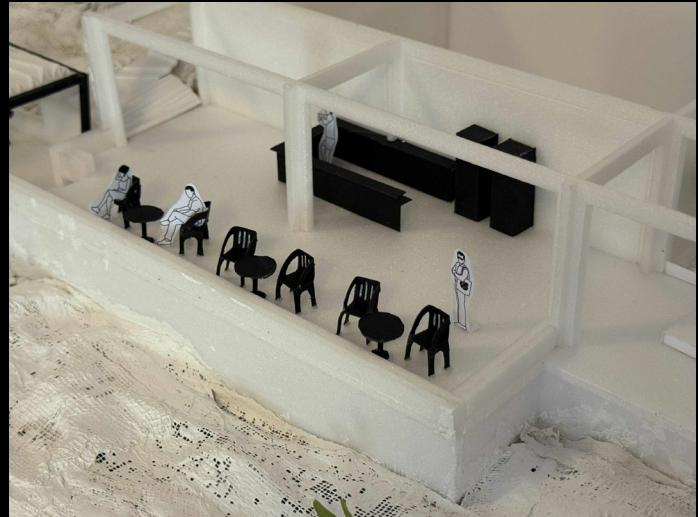


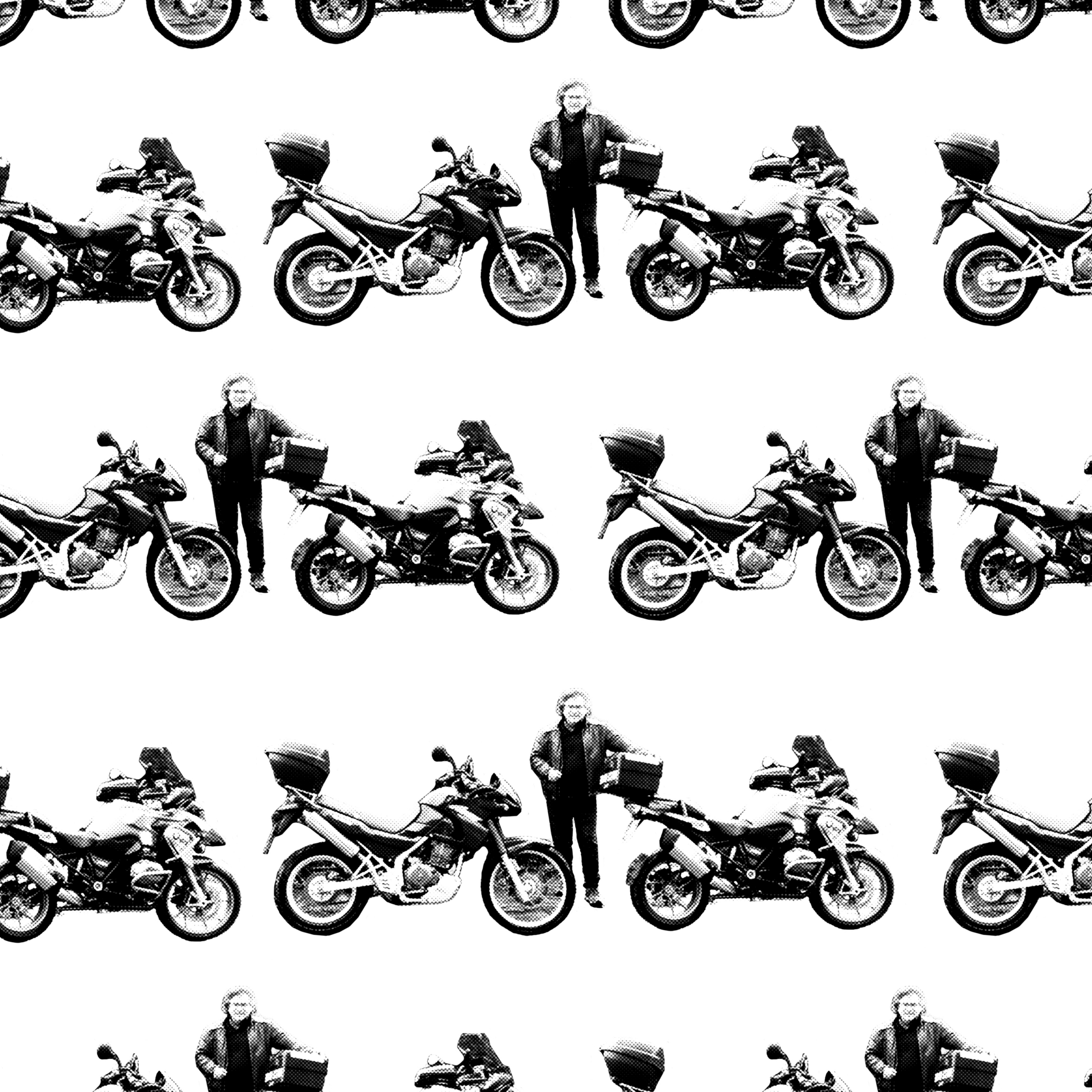












Φοιτήτρια: Μαρίνα Πιτσάκη (ΑΜ:369)
Επιβλέπων Καθηγητής: Γιώργος Ρυμενίδης

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Σεπτέμβριος 2025

