



Εξωστρέφεια στην Πράξη: Η Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΠΘ ως Πολιτιστικός Πυλώνας Συνεργασιών και Εκθέσεων

Σαραγιώτης Αντώνης
Χαζηράκη Χρυσούλα
Χαμουρούδη Ροδόπη

Ιωάννινα 22/10/2025

Ιδιαιτερότητες της ΒΚΠ του ΑΠΘ

Από τις παλαιότερες
ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες
της χώρας

Αποτέλεσμα η συγκέντρωση
σπάνιου και πολύτιμου υλικού



- Έτος ίδρυσης 1927
- Αποδέκτης σημαντικών δωρεών

Πρακτικές Εξωστρέφειας

Η Κεντρική βιβλιοθήκη του ΑΠΘ έχει αναπτύξει δράσεις εξωστρέφειας που ενισχύουν τη σύνδεσή της με την κοινωνία μέσα από:

- εκθέσεις
- πολιτιστικές εκδηλώσεις
- επιστημονικές συνεργασίες.

Ταυτόχρονα προβάλλει τα σπάνια τεκμήριά της, προωθεί την πολιτιστική ταυτότητα του ΑΠΘ και καθιερώνεται ως δυναμικός φορέας πολιτισμού και γνώσης.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΒΚΠ

Η ΒΚΠ διοργανώνει
περιοδικές εκθέσεις:

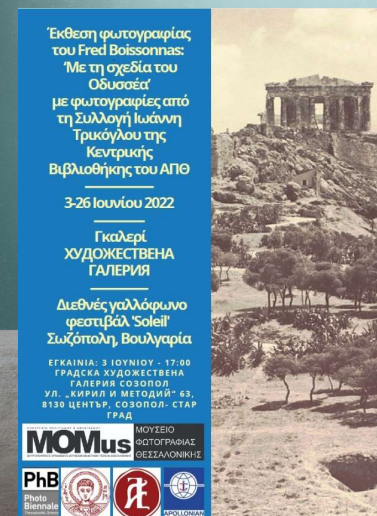
- ✓ σε χώρους της
βιβλιοθήκης
- ✓ σε συνεργασία με άλλους
πολιτιστικούς φορείς

με στόχο την ανάδειξη αυτού
του υλικού και την
δημιουργία νέων τρόπων
επικοινωνίας.

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., 2025



Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., 2012

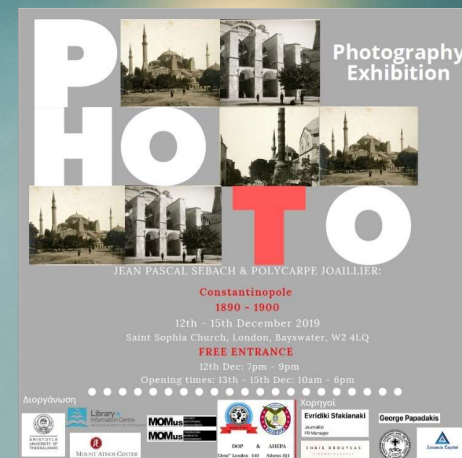


Στόχοι εκθέσεων

Να προσφέρουν καινούργιες γνώσεις και πληροφορίες στο κοινό.

Να βοηθήσουν στον εμπλουτισμό της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Συνεργασία με πανεπιστημιακά ιδρύματα, μουσεία και πολιτιστικούς φορείς.



Διά ζώσης εκθέσεις σε συνεργασία με χώρους πολιτισμού στην Ελλάδα 1/2



Ακαδημία Αθηνών, 2019



Αγιορείτικη Εστία, 2017

Διά ζώσης εκθέσεις σε συνεργασία με χώρους πολιτισμού στην Ελλάδα 2/2



Ιστορικό και λαογραφικό Μουσείο Νικήτης, 2018



Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, 2018

Διά ζώσης εκθέσεις σε συνεργασία με χώρους πολιτισμού στο εξωτερικό 1/2



Πρεσβυτέριο Ι. Ν. Αγ. Σοφίας
Λονδίνο, 2019



Εντευκτήριο Ι. Ν. Πέτρου και
Παύλου, Στουτγκάρδη, 2018



Πανεπιστήμιο Σόφιας, 2024

**Διά ζώσης εκθέσεις σε συνεργασία με χώρους πολιτισμού
στο εξωτερικό 2/2**



Σισμανόγλειο, Κωνσταντινούπολη, 2017



Γκαλερί Τέχνης, Σωζόπολη Βουλγαρίας, 2023



Αγιορείτικη Εστία, 2017



Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 2023

Σπάνιες εκδόσεις,
λιθογραφίες,
φωτογραφίες ή
αρχαιακά
τεκμήρια,
τα οποία
προσφέρουν μια
άμεση και
βιωματική
εμπειρία στον
επισκέπτη.



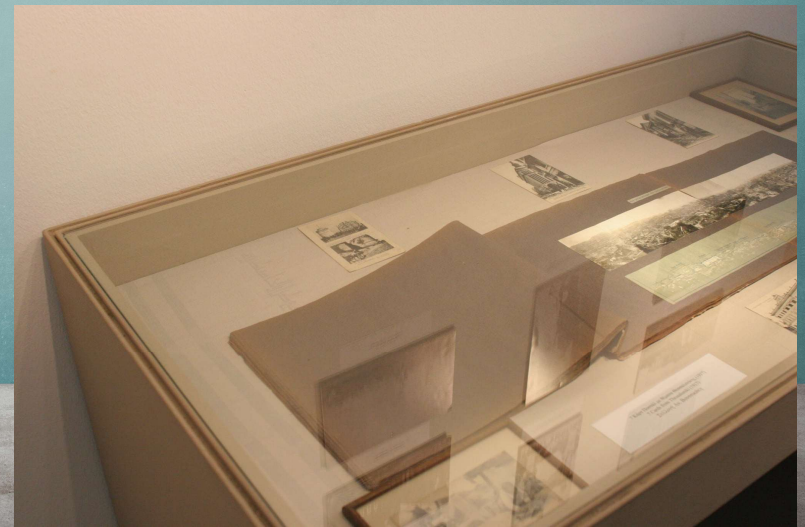
Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, 2025

Πλεονεκτήματα διά ζώσης έκθεσης

- η εμπειρία της φυσικής παρουσίας στον εκθεσιακό χώρο
- η συναναστροφή με τους ανθρώπους
- η συναισθηματική διέγερση και το δέος που μπορεί να προκαλέσει η επαφή με το πρωτότυπο έργο



Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης, 2018



Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., 2012

Μορφές εκθέσεων

Πρωτότυπα έργα

Ψηφιακά αντίγραφα
υψηλής ποιότητας



Μεμονωμένοι επισκέπτες

Επισκεψιμότητα

Τάξεις σχολείου

Ειδικές ομάδες



Πλεονεκτήματα ψηφιακής έκθεσης

- η πρόσβαση είναι πάντοτε διαθέσιμη (24/7)
- απευθύνεται σε ευρύτερο κοινό
- το κοινό δεν χρειάζεται να προσέλθει στο φυσικό χώρο της έκθεσης
- επιτρέπεται η ανοικτή πρόσβαση στα τεκμήρια που εκτίθενται και στα μεταδεδομένα τους
- μεγαλύτερη συμμετοχή λόγω έλλειψης ελεύθερου χρόνου ή υψηλού κόστους
- ταυτόχρονα πολλοί χρήστες (πολλαπλή πρόσβαση).



Ψηφιακά αποθετήρια της ΒΚΠ

Κατάλογος

Αναζητήστε σε...

Όλα τα πεδία ▾

Σύνθετη αναζήτηση | Αίτηση δανεισμού βιβλίου

Νέες καταχωρήσεις στο Ιδρυματικό Καταθετήριο Επιστημονικών Εργασιών (IKEE)

Microplastics in aquatic environments and the sustainable (nano)composite biodegradable and/or biocompatible polymer blends as mitigation solutions to plastic pollution
Συγγραφέας: Μπελιώκα, Μαρία-Παρασκευή Α.

Εντοπισμός προδιαβήτη ή αδιάγνωστου διαβήτη στο οδοντιατρείο: Συσχετισμός με την περιοδοντική κατάσταση
Συγγραφέας: Γρηγοριάδης, Ανδρέας Κ.

Επίδραση δύο διαφορετικών τρόπων παρασκευής και δύο διευθύνσεων φόρτισης στην κατανομή τάσεων σε κεραμικές όψεις: Τρισδιάστατη ανάλυση πεπερασμένων στοιχείων
Συγγραφέας: Κυτίδης, Αναστάσιος Βασιλείου

Σύνθεση αρυλο-ακυλοσουλφοναμιδικών & αρυλοτριφθορο-σουλφοναμιδικών ινδολικών αναλόγων ως νέων πιθανών ισσοτερών προσεγγίσεων για την ανάπτυξη ανασταλέων της

Χρήσιμα

-  Ρωτήστε μας!
-  Πρόσβαση στις πηγές
-  online αιτήσεις
-  Ωράριο Βιβλιοθηκών

 Ηλεκτρονικά
ΜΑΘΗΜΑΤΑ

 εκπαίδευση
χρηστών

 Ψηφιοθήκη ΑΠΘ
ψηφιακές συλλογές

 Ψηφιογμένων ΑΠΘ
αρχεία & συλλογές

 HEAL LINK
Εθνικό Κέντρο Μελέτης και Ανάπτυξης Βιβλιοθηκών

Ψηφιακά αποθετήρια ΑΠΘ



Ψηφιομνήμενα ΑΠΘ
αρχεία & συλλογές

Περιήγηση ▾

Search 

Αρχεία & συλλογές ΑΠΘ

Περιήγηση κατά

- Αρχαικές περιγραφές
- Καθιερωμένες εγγραφές
- Αρχεακοί Φορείς
- Λειτουργίες
- Θέματα
- Τοποθεσίες
- Ψηφιακά αντικείμενα

Δημοφιλή εβδομάδας

- Η Πόλη της Θεσσαλονίκης. 35 επισκέψεις
- Συλλογή εικονογραφημένων έργων για τη Θεσσαλονίκη και τη Μακεδονία. 28 επισκέψεις
- Souvenir de Salonique (vue panoramique). 26 επισκέψεις
- Rechercheurs a Bechtichinar [no.] 31. 24 επισκέψεις
- Salonique: La Tour Blanche = Salonica: The White Tower [no.] 26. 19 επισκέψεις
- Παραλία της Θεσσαλονίκης 19 επισκέψεις
- Δυτική Θεσσαλονίκη πριν το 1917: Περιοχή Μπεχ Τσανάρ 17 επισκέψεις
- Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης ΑΠΘ 14 επισκέψεις
- Θεσσαλονίκη: Προκυμαία = Salonique: les Quais [no.] 1009. 14 επισκέψεις
- Μεχμέτ Ε΄, Σουλτάνος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, 1844-1918 12 επισκέψεις

Καλώς ήρθατε



Η Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης του ΑΠΘ συγκεντρώνει στο αποθετήριο «Ψηφιομνήμενων» αρχεία και συλλογές που ανήκουν στη ΒΚΠ και σε τμήματα του ΑΠΘ. Οι συλλογές που είναι διαθέσιμες αυτή τη στιγμή προς το κοινό είναι :

- **Η Πόλη της Θεσσαλονίκης** που αποτελείται από επιστολικά δελτάρια, φωτογραφίες, διαφημιστικές καρτέλες, καρτ-ποστάλ, φωτογραφίες, λιθογραφίες, κλπ. της Δωρεάς Γ. Μέγα που αφορούν τη Θεσσαλονίκη και την ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας από τα τέλη του 19ου έως τις αρχές του 20ου αιώνα. Για οδηγίες περιήγησης πατήστε [εδώ](#).
- *Αν διαθέσετε περισσότερες πληροφορίες για κάποιο τεκμήριο ή διαβάσετε τις ιστορίες που χειρόγραφα αποτυπώνονται στην πίσω τους πλευρά και θέλετε να το μοιραστείτε μαζί μας, επικοινωνήστε στο: digitization@lib.auth.gr.*
- **Εκθέσεις της Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης ΑΠΘ** που περιλαμβάνει ανά έκθεση τα τεκμήρια που εκτέθηκαν καθώς και φωτογραφίες από την ίδια την Έκθεση. Για οδηγίες περιήγησης πατήστε [εδώ](#).
- **Ιστορικά Αρχεία ΒΚΠ ΑΠΘ** που αποτελούνται από τις αρχαικές περιγραφές μιας πρώτης ιχνηλάτησης του Ιστορικού Αρχείου της ΒΚΠ και των Σχολών και Τμημάτων του ΑΠΘ. Για οδηγίες περιήγησης πατήστε [εδώ](#)

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε μαζί μας: digitization@lib.auth.gr

Copyright και δικαιώματα χρήσης: Το ψηφιακό περιεχόμενο του αποθετηρίου Ψηφιομνήμενων προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα και υπόκειται στις διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας περί Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων. Εκτός αν κατά περίπτωση αναγράφεται κάτι διαφορετικό, το υλικό διατίθεται με άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές (CC BY-NC-SA 4.0).

Η Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης του ΑΠΘ συγκεντρώνει στο αποθετήριο «Ψηφιομνήμενων» αρχεία και ψηφιακές συλλογές που ανήκουν στη ΒΚΠ και σε τμήματα του ΑΠΘ.

Ψηφιακές εκθέσεις

Ψηφιομνημίων ΑΠΘ
αρχεία & συλλογές

Περιήγηση Search

Αρχεία & συλλογές - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Περιήγηση κατά

- Αρχαιακές περιγραφές
- Καθιερωμένες εγγραφές
- Αρχαιακοί Φορείς
- Λειτουργίες
- Θέματα
- Τοποθεσίες
- Ψηφιακά αντικείμενα

Δημοφιλή εβδομάδας

- Φίλοι. Συμπολίζεται ... ίνα υπενθυμίσουμε και πάλιν εις την Συνδιάσκεψιν της Ειρήνης το ζήτημα του Πόντου, έκρινα καλόν να υποβληθή νέον υπόμνημα εις το Ύπατον Συμβούλιον των Συμμάχων την 2/15 παρελθόντος Νοεμβρίου **84 επισκέψεις**
- Φίλοι. Συμπολίζεται ... Χθες υποβάλαμεν υπόμνημα εις το Συνέδριον της Ειρήνης επί των μετά των Αρμενίων διαπραγματεύσεων μας ... **80 επισκέψεις**
- Κωνσταντίνος Γ. Κωνσταντινίδης: Πρόεδρος. Παμπόντιο Συνέδριο (Μασσαλία). Εθνικός Σύνδεσμος των Ποντίων (Παρίσι) **74 επισκέψεις**
- Κύριε Πρόεδρε .. του εν Βατούμ Γενικού Συνεδρίου των Ποντίων Ελλήνων ...

Καλώς ήρθατε



Η Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης του ΑΠΘ συγκεντρώνει στο αποθετήριο «Ψηφιομνημίων» αρχεία και συλλογές που ανήκουν στη ΒΚΠ και σε τμήματα του ΑΠΘ. Οι συλλογές που είναι διαθέσιμες αυτή τη στιγμή προς το κοινό είναι :

- **Η Πόλη της Θεσσαλονίκης** που αποτελείται από επιστολικά δελτάρια, φωτογραφίες, διαφημιστικές καρτέλες, καρτ-ποστάλ, φωτογραφίες, λιθογραφίες, κλπ. της Δωρεάς Γ. Μέγα που αφορούν τη Θεσσαλονίκη και την ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας από τα τέλη του 19ου έως τις αρχές του 20ου αιώνα. Για οδηγίες περιήγησης πατήστε [εδώ](#).
- **Εκθέσεις της Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης ΑΠΘ** που περιλαμβάνει ανά έκθεση τα τεκμήρια που εκτέθηκαν καθώς και φωτογραφίες από την ίδια την Έκθεση. Για οδηγίες περιήγησης πατήστε [εδώ](#).
- **Ιστορικά Αρχεία ΒΚΠ ΑΠΘ** που αποτελείται από τις αρχαιακές περιγραφές μιας πρώτης ιχνηλάτησης του Ιστορικού Αρχείου της ΒΚΠ και των Σχολών και Τμημάτων του ΑΠΘ. Για οδηγίες περιήγησης πατήστε [εδώ](#)

Αν διαθέτετε περισσότερες πληροφορίες για κάποιο τεκμήριο ή διαθέσετε τις ιστορίες που χειρόγραφα αποτυπώνονται στην πίσω τους πλευρά και θέλετε να το μοιραστείτε μαζί μας, επικοινωνήστε στο: digitization@lib.auth.gr

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε μαζί μας: digitization@lib.auth.gr

Μία από τις βασικές ενότητες του αποθετηρίου αφορά τις εκθέσεις της Κεντρικής Βιβλιοθήκης. Τα ψηφιοποιημένα τεκμήρια συνοδεύονται από μεταδεδομένα, τα οποία ενισχύουν την επιστημονική τους αξία και προσφέρουν στο κοινό άμεση πρόσβαση.

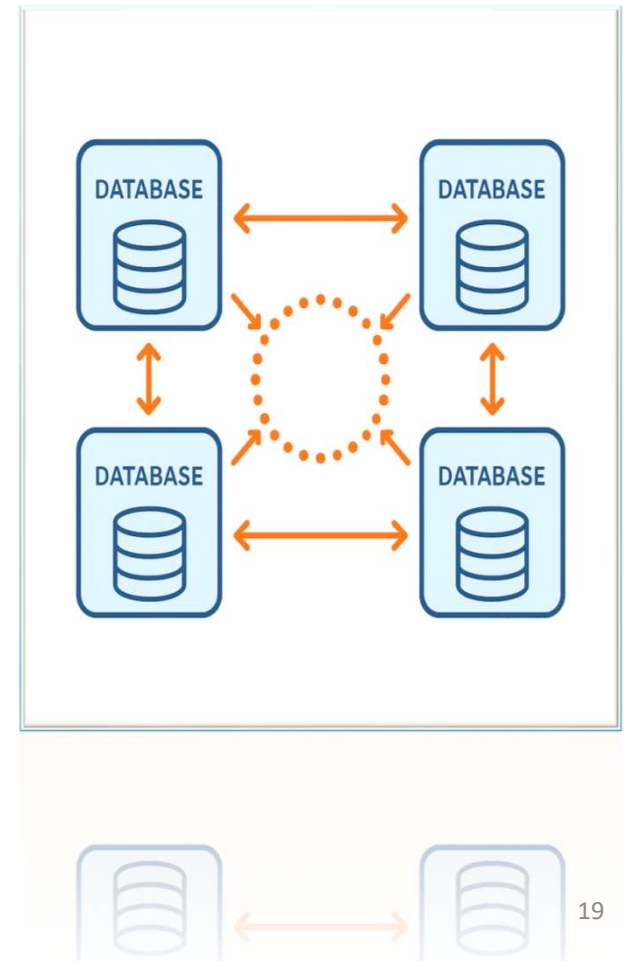
«Εκθέσεις της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ»

*Τα τεκμήρια που περιλαμβάνει
η συγκεκριμένη συλλογή μπορεί
να είναι ψηφιακά αντίγραφα
των τεκμηρίων που
χρησιμοποιήθηκαν σε εκθέσεις,
κατάλογοι έργων, αφίσες που
συνόδευσαν την έκθεση,
φωτογραφικό υλικό από τις
εκδηλώσεις εγκαινίων και άλλο
σχετικό υλικό.*



«Εκθέσεις της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ»

Χάρη στη ευελιξία του προγράμματος “ATOM” που χρησιμοποιούμε αλλά και τη μέχρι τώρα εμπειρία μας από τη δημιουργία της συλλογής «Η Πόλη της Θεσσαλονίκης» (καρτ ποστάλ κ.ά.) τα ψηφιακά αντίγραφα εμπλουτίζονται με μεταδεδομένα και διασυνδέονται με σχετικές πηγές, ενισχύοντας έτσι την επιστημονική τους αξία και προσφέροντας στο κοινό επιπλέον πληροφορίες και ερεθίσματα για περαιτέρω έρευνες και αναζητήσεις.





Γρήγορη αναζήτηση

Αναζήτηση ιεραρχικής δομής

Οι Εκθέσεις που έχουν πραγματοποιηθεί εμφανίζονται με χρονολογική σειρά από τις πιο πρόσφατες στις παλαιότερες με τον τίτλο τους

Συλλογή EXHIBITIONS - Εκθέσεις της Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης ΑΠΘ

- [Συλλογή] Εκθέσεις της Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης ΑΠΘ
- [Σειρά] Έκθεση: "Theodore Leblanc : εικόνες από την Ελλάδα και τη Μικρά Ασία", Σωζόπολη (Βουλγαρία), 11 Ιουνίου 2025 -
 - [Σειρά] Έκθεση: "Εικόνες της Ελλάδας από το ταξιδιωτικό βιβλίο Grece του Francois Rouqueville", Σόφια (Βουλγαρία), 27 Φεβρο...
 - [Σειρά] Έκθεση: "Εικόνες της Ελλάδας από το ταξιδιωτικό βιβλίο Grece του Francois Rouqueville", Σωζόπολη (Βουλγαρία), 5 Ιουν...
 - [Σειρά] Έκθεση: "Σύμβολα της Επανάστασης του 1821" από την Συλλογή Τρικόγλου, Μεσολόγγι, 20 Απριλίου με 30 Ιουνίου 2024.
 - [Σειρά] Έκθεση: "Όψεις της Ελλάδας του 19ου αιώνα στα έργα του Louis Durgé", Σόφια (Βουλγαρία), 8 -15 Μαρτίου 2024.
 - [Σειρά] Έκθεση: "Χριστιανόπουλος - Βαφόπουλος, Ποιητές της Θεσσαλονίκης", Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 6 Νοεμβρίου ...
 - [Σειρά] Έκθεση: "Όψεις της Ελλάδας του 19ου αιώνα στα έργα του Louis Durgé", Σωζόπολη (Βουλγαρία), 3 Ιουνίου - 3 Ιουλίου 2...



Der Olymp. Mont Olympe.

Αποτελέσματα 1 έως 25 από 257

Προβολή όλων

Clipboard

Εισαγωγή

Explore

Browse as list

Σχετιζόμενα θέματα

Εκθέσεις Exhibitions

Σχετιζόμενα φυσικά και νομικά πρόσωπα

Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης ΑΠΘ (Παραγωγός)

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη -- Εκθέσεις (Θέμα)

Περιοχή αναννώσισης

Επιλογή Έκθεσης

- ☐ [Σειρά] Έκθεση: "Εικόνες της Ελλάδας από το ταξιδιωτικό βιβλίο Grece του Francois Rouqueville", Σόφια (Βουλγαρία), 27 Φεβρο...
- ☐ [Σειρά] Έκθεση: "Εικόνες της Ελλάδας από το ταξιδιωτικό βιβλίο Grece του Francois Rouqueville", Σωζόπολη (Βουλγαρία), 5 Ιουν...
- ☐ [Σειρά] Έκθεση: "Σύμβολα της Επανάστασης του 1821" από την Συλλογή Τρικόγλου, Μεσολόγγι, 20 Απριλίου με 30 Ιουνίου 2024.

☐ [Τεκμήριο] Miaulis = Μιαούλης.

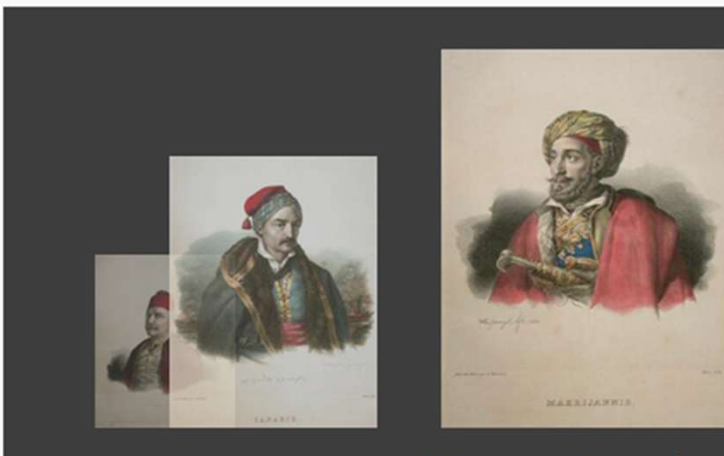
☐ [Τεκμήριο] Canaris = Κανάρης.

☐ [Τεκμήριο] Makrijannis = Μακρυγιάννης.

☐ [Τεκμήριο] A. Maurocordato = Α. Μαυροκορδάτος.

☐ [Τεκμήριο] G. Mauromichalis = Γ. Μαυρομιχάλης.

Εκθέσεις της Βιβλιοθήκης και Κέντρου ... ➤ Έκθεση: "Σύμβολα της Επανά



Περιοχή περιεχομένου και διάρθρωσης

Παρουσίαση περιεχομένου

Η Κεντρική Βιβλιοθήκη του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με αφορμή τις εκδηλώσεις για την Έξοδο της Ιεράς Πόλης του Μεσολογγίου συμμετείχε με την έκθεση «Σύμβολα της Επανάστασης του 1821» με έργα των Peter von Hess, Karl Krazeisen και Horace Vernet που σχετίζονται με την Ελληνική Επανάσταση και την ηρωική έξοδο του Μεσολογγίου. Όλα τα τεκμήρια προέρχονται από την Τρικόγλειο Βιβλιοθήκη της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ.

Όπως σημειώνει ο ιστορικός Βασίλης Γούναρης στο συνοδευτικό κείμενο της έκθεσης: «Η Ελληνική Επανάσταση προηγήθηκε της εφεύρεσης του φωτογραφικού φακού. Όμως έχει αποτυπωθεί βαθιά στη συλλογική μνήμη μέσα από λιθογραφίες και ελαιογραφίες, ασχέτως της πιστότητας της απεικόνισης. Προσωπογραφίες ηρώων, αναπαραστάσεις μαχών και ναυμαχιών καθιερώθηκαν ως σύμβολα του Αγώνα, χάρη στη δύναμη της τυπογραφίας.» Η Η οργάνωση της έκθεσης έγινε από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας στο πλαίσιο των "Γιορτών Εξόδου", στο ιστορικό κτίριο Χρυσόγελου στο Μεσολόγγι. <http://messolonghi.gov.gr/?p=16179>

Item TR 371 - Makrijannis = Μακρυγιάννης.

[Item] Makrijannis = Μακρυγιάννης.
[Item] A. Maurocordato = Α. Μαυροκορδάτος.
[Item] G. Mauromichalis = Γ. Μαυρομιχάλης.
[Item] G. Sissini = Γ. Σισσίνης.
[Item] Nicodemos = Νικόδημος.
[Item] Ο Οικονόμος κηρύττει εν Ύδρα την ελευθερίαν.
[Item] Ο Αναγνώσταρας νικά τους Τούρκους περί το Βαλτέτσι.
[Item] Η αναγέννησις της Ελλάδος.

Εκθέσεις της Βιβλιοθήκης και Κέντρου ... > Έκθεση: "Σύμβολα της Επανάστασης το... > Mak

Other languages available



Πάνθεο ηρώων του '21

Σύμβολα της Επανάστασης 1821

Περιοχή πλαισίου παραγωγής

Όνομα του παραγωγού

Krazeisen, Karl, 1794-1878

(1794-1878)

Βιογραφικό σημείωμα:

"Ο Καρλ Κράτσαϊζεν (Karl Krazeisen, 1794-1878) ήταν Γερμανός αξιωματικός του στρατού, εικονογράφος και φιλέλληνας που πολέμησε ως εθελοντής κατά την Ελληνική Επανάσταση και φιλοτέχνησε πορτραίτα μεγάλων μορφών του αγώνα, όπως οι Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, Γεώ... »

Όνομα του παραγωγού

Selb, Josef Anton, 1784-1832

(1784-1832)

Βιογραφικό σημείωμα:

"Josef Anton Selb, also known as Joseph Selb was an Deutsch Austrian painter and lithographer." [See](#)

Περιοχή περιεχομένου και διάρθρωσης

Παρουσίαση περιεχομένου

Απεικονίζεται ο Ιωάννης Τριανταφύλλου, γνωστότερος ως Ιωάννης Μακρυγιάννης (Κροκύλειο Φωκίδας, 1797 - Αθήνα, 27 Απριλίου 1864). Ήταν Έλληνας οπλαρχηγός της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, στρατιωτικός, πολιτικός και συγγραφέας." [Βλέπε:](#)

Περιοχή συμπληρωματικών πηγών

Εντοπισμός πρωτοτύπων

Τρικόγλειος Βιβλιοθήκη. [Αίτηση μελέτης υλικού](#) από Σπάνιες/Κλειστές συλλογές της Κεντρικής Βιβλιοθήκης.

Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής

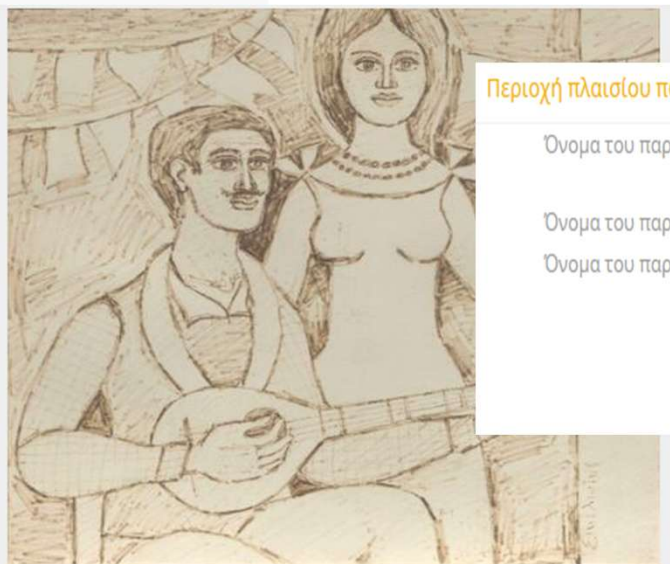
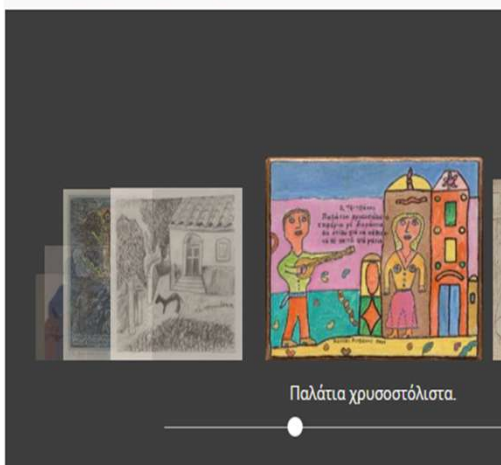
[Ψηφιοθήκη](#), Πάνθεο ηρώων του '21 [Pantheon of the heroes of the 1821 Greek War of Independence](#)

Χριστιανόπουλος - Βαφόπουλος

[Σειρά] Έκθεση: "Χριστιανόπουλος - Βαφόπουλος, Πουητές της Θεσσαλονίκης", Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 6 Νοεμ

- [Τεκμήριο] Υπαίθριο μπουζουκτσάικο στον Πολύγυρο
- [Τεκμήριο] Χρωματισμένο σχέδιο του Ντίνου Χριστιανόπουλου.
- [Τεκμήριο] Ο Ντίνος Χριστιανόπουλος στο γραφείο του.
- [Τεκμήριο] Εποχή των ισχνών αγελάδων
- [Τεκμήριο] Νέος με κάδρο στην αγκαλιά
- [Τεκμήριο] Αποκάλυψη Ιωάννου.

Εκθέσεις της Βιβλιοθήκης και Κέντρου ... ➤ Έκθεση: "Χριστιανόπουλος - Βαφόπου...



Περιοχή πλαισίου παραγωγής

Όνομα του παραγωγού Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης ΑΠΘ
(1927-)

Όνομα του παραγωγού Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο.

Όνομα του παραγωγού Σικελιώτης, Γιώργος, 1917-1984
(1917-1984)

Βιογραφικό σημείωμα:

"Ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες ζωγράφους και χαρακτές της λεγόμενης «Γενιάς του '30»" [Βλ.](#)

Περιοχή αναγνώρισης

Κωδικός αναγνώρισης της
ενότητας περιγραφής
Τίτλος
Χρονολογία(ες)

GR AUTH LIB EXHIBITIONS-XRISTIANOPOULOS - VAFOPOULOS-1

Μπουζουκτσής και τραγουδίστρια.

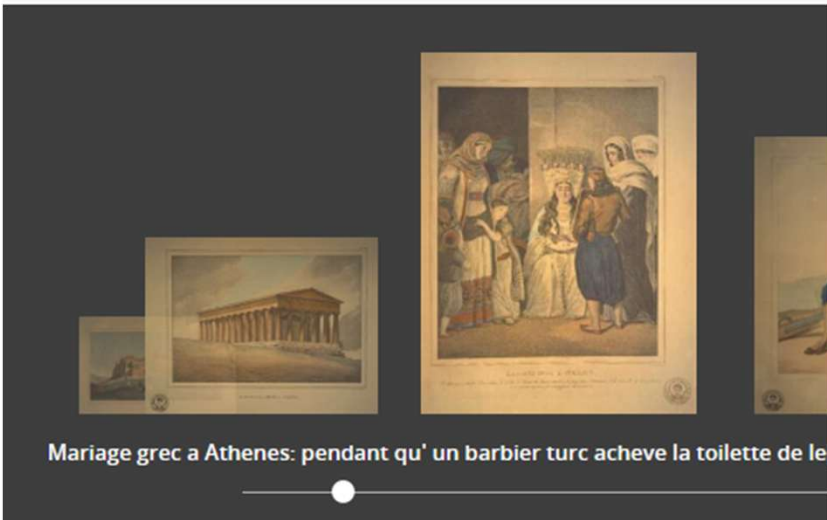
• 1964 (Δημιουργία)

Louis Dupre

[Σειρά] Έκθεση: "Όψεις της Ελλάδας του 19ου αιώνα στα έργα του Louis Dupré", Σόφια (Βουλγαρία)

- [Τεκμήριο] Vue de l' Acropolis d' Athenes.
- [Τεκμήριο] Le Temple de Thesee a Athenes.
- [Τεκμήριο] Mariage grec a Athenes: pendant qu' un barbier turc acheve la toilette de lepoux, la r
- [Τεκμήριο] Grec d' Hydra.
- [Τεκμήριο] La Vierge de la Thyamis.
- [Τεκμήριο] Une Athenienne.
- [Τεκμήριο] Religieux de Thessalie.

Εκθέσεις της Βιβλιοθήκης και Κέντρου ... ➤ Έκθεση: "Όψεις της Ελλάδας του 19ου ...



Περιοχή περιεχομένου και διάρθρωσης

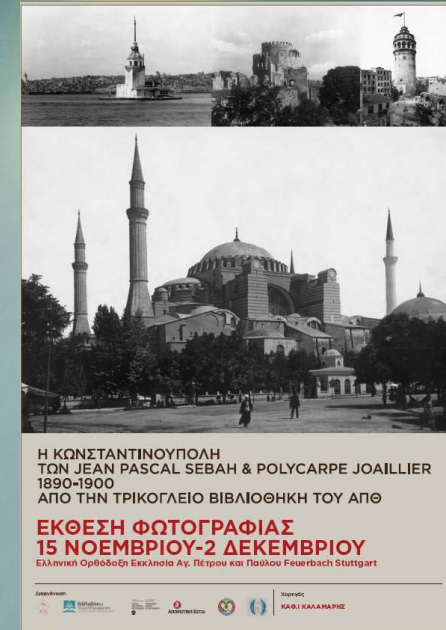
Παρουσίαση περιεχομένου

Η έκθεση "Όψεις της Ελλάδας του 19ου αιώνα στα έργα του Louis Dupré" πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα τελετών (Aula) στο Πανεπιστήμιο ST. KLIMENT OHRIDSKI της Σόφιας. Περιλαμβάνει 15 έγχρωμα χαρακτηριστικά του Γάλλου ζωγράφου και χαράκτη Louis Dupré που ανήκουν στη Συλλογή Τρικόγλου της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ο Louis Dupré (Βερσαλλίες, 9 Ιανουαρίου 1789 – Παρίσι, 12 Οκτωβρίου 1837) ήταν Γάλλος ζωγράφος, λιθογράφος και συγγραφέας, ο οποίος ταξίδεψε στην Αλβανία, την Αρμενία, την Ελλάδα και άλλες περιοχές της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και έκανε επίσης πολλούς πίνακες με ανατολίτες και Φιλελληνικά θέματα. Η επίσκεψή του στην Ελλάδα έγινε τις παραμονές της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Τα σχέδιά του απεικονίζουν ανθρώπους από διαφορετικά επίπεδα της ελληνικής κοινωνίας διάφορα κοινωνικά στρώματα και επίσης μερικά από τα πιο διάσημα μνημεία της Ελλάδας. Η έκθεση είχε παρουσιαστεί για πρώτη φορά τον Ιούνιο 2023 στο πλαίσιο του 12ου Διεθνούς Γαλλόφωνου Φεστιβάλ "SOLEIL", στην Art Gallery της Σωζόπολης. Μετά τη λήξη της, η έκθεση συνεχίστηκε για ένα μήνα (Απρίλιος 2024) στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ελληνικής πρεσβείας της Σόφιας.

Σημαντικότερες συνεργασίες 1/5

➤ 2017-2019 «Η Κωνσταντινούπολη των Jean Pascal Sebah & Polycarpe Joaillier (1890-1900) από την Τρικόγλειο Βιβλιοθήκη του Α.Π.Θ.».

- **Αγιορείτικη Εστία,**
- **Ελληνική πρεσβεία Κωνσταντινούπολης,**
- **Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης,**
- **Εντευκτήριο Ι. Ν. Αγίων Πέτρου και Παύλου, Στουτγάρδη,**
- **Πρεσβυτέριο Αγίας Σοφίας Λονδίνου,**
- **Ακαδημία Αθηνών,**
- **Τζιντζιρλί Τζαμί Σερρών.**



Σημαντικότερες συνεργασίες 2/5

- 2017 «Η Αγία Σοφία των αδελφών Fossati μέσα από την Τρικόγλειο Βιβλιοθήκη του Α.Π.Θ.».
 - **Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης,**
 - **Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Νικήτης,**
 - **Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης.**
- 2021-2022 «Fred Boissonnas: με τη σχεδιά του Οδυσσέα».
 - **Αγιορείτικη Εστία,**
 - **Φεστιβάλ Soleil Σωζόπολη Βουλγαρίας.**



Σημαντικότερες συνεργασίες 3/5

➤ 2023-2024 «Όψεις της Ελλάδας του 19ου αιώνα μέσα από το έργο του Louis Dupre».

- **Φεστιβάλ Soleil Σωζόπολη Βουλγαρίας,**
3 Ιουνίου- 3 Ιουλίου 2023.
- **Αίθουσα τελετών (Aula) στο**
Πανεπιστήμιο ST. KLIMENT OHRIDSKI της
Σόφιας, Φεβρουάριος 2024.

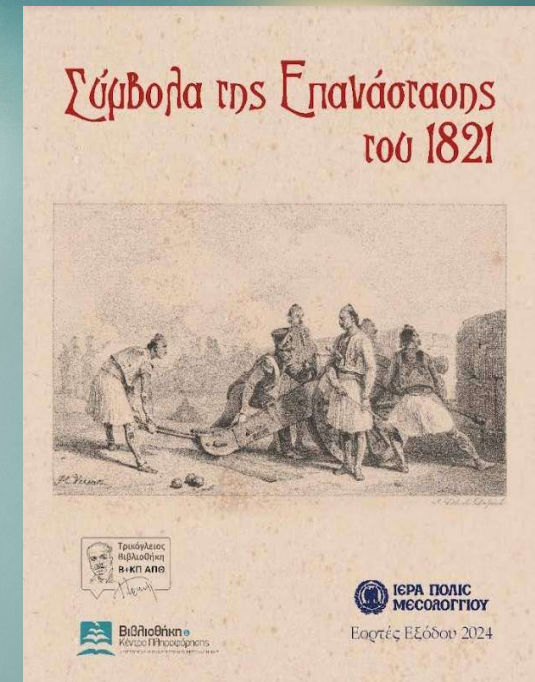
➤ 2023 «Χριστιανόπουλος–Βαφόπουλος, Ποιητές της Θεσσαλονίκης».

- **Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο,**
6 Νοεμβρίου - 6 Δεκεμβρίου 2023.



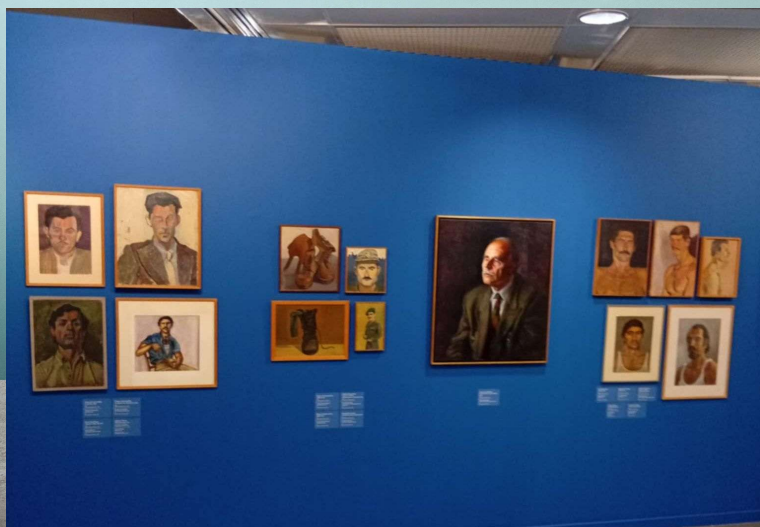
Σημαντικότερες συνεργασίες 4/5

- 2024 «Σύμβολα της Επανάστασης του 1821».
 - **Ιερά Πόλις Μεσολογγίου, Ιστορικό κτίριο Χρυσόγελου.**
- 2024-2025 «Εικόνες της Ελλάδας από το ταξιδιωτικό βιβλίο Grece του Francois Pouqueville».
 - **Σωζόπολη (Βουλγαρία), 5 Ιουνίου - 5 Ιουλίου 2024.**
 - **Αίθουσα τελετών (Aula) στο Πανεπιστήμιο ST. KLIMENT OHRIDSKI της Σόφιας, Μάρτιος 2025.**
- 2025 «Theodore Leblanc : εικόνες από την Ελλάδα και τη Μικρά Ασία».
 - **Φεστιβάλ Soleil Σωζόπολη Βουλγαρίας, Ιούνιος-Σεπτέμβριος 2025.**



Σημαντικότερες συνεργασίες 5/5

- «Τέχνη – Διαγώνιος και το Μουσείο που δεν έγινε», συνδιοργάνωση από το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών και την Κεντρική Βιβλιοθήκη ΑΠΘ, Οκτώβριος 2025-Φεβρουάριος 2026.



Μελλοντικές συνεργασίες

- «Η χώρα της καρδιάς μου. Ο Φώτης Κόντογλου στο Άγιο Όρος», Αγιορείτικη Εστία, 23 Οκτωβρίου 2025 - 21 Μαρτίου 2026.
- Έκθεση φοιτητικής αφίσας στη μεταπολίτευση μέσα από τα αρχεία ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ (Συλλογή Τάσου Κουκιόγλου) και ΒΚΠ (Συλλογή Ιωάννη Τουλουμάκου), Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ, Οκτώβριος – Νοέμβριος 2025 για τα 100 χρόνια του Πανεπιστημίου.
- «Theodore Leblanc : εικόνες από την Ελλάδα και τη Μικρά Ασία», Αίθουσα τελετών (Aula) Πανεπιστήμιο ST. KLIMENT OHRIDSKI Σόφιας, Φεβρουάριος 2026.
- Συμμετοχή στον εορτασμό για τα 200 χρόνια από της έξοδο του Μεσολογγίου, Απρίλιος 2026.



Οφέλη Συνεργασιών για την Κεντρική Βιβλιοθήκη ΑΠΘ

- **Ενίσχυση κύρους:** Η βιβλιοθήκη αναδεικνύεται ως κέντρο πολιτισμού και όχι μόνο πληροφόρησης.
- **Προσέλκυση νέου κοινού:** Οι εκθέσεις προσελκύουν επισκέπτες που έρχονται σε επαφή με τα πολύτιμα αποκτήματα της Βιβλιοθήκης.
- **Ανάδειξη συλλογών:** Σπάνια τεκμήρια, αρχεία ή βιβλία μπορούν να παρουσιαστούν σε θεματικές εκθέσεις.
- **Δικτύωση:** Δημιουργία σχέσεων με φορείς, καλλιτέχνες, ερευνητές και συλλέκτες.



Οφέλη Συνεργασιών για τους Πολιτιστικούς Οργανισμούς

- **Πρόσβαση σε Νέους Χώρους:** Μέσω των συνεργασιών οι οργανισμοί φιλοξενούν για πρώτη φορά τεκμήρια που δεν ανήκουν στις συλλογές τους.
- **Ευρύτερη Διάχυση Πολιτισμού:** Δίνεται η ευκαιρία στους οργανισμούς να προωθήσουν τις δράσεις και τα έργα τους σε ένα **πιο πλατύ και διαφορετικό κοινό.**



Κοινωνία

Οφέλη Συνεργασιών για την Κοινωνία / το κοινό

- **Εκπαίδευση και καλλιέργεια:** Επιτυγχάνεται ένας ολοκληρωμένος συνδυασμός **γνώσης** (μέσω βιβλίων και αρχείων) και **εμπειρίας** (μέσω αντικειμένων και έργων τέχνης), προάγοντας την πνευματική και πολιτιστική καλλιέργεια.
- **Ενίσχυση Συμμετοχικότητας:** Δράσεις όπως **ομιλίες και ξεναγήσεις** ενισχύουν την αλληλεπίδραση και την ενεργή συμμετοχή του κοινού.
- **Προσβασιμότητα:** Δωρεάν ή χαμηλού κόστους εκθέσεις ανοίγουν τον πολιτισμό σε περισσότερους ανθρώπους.

Οφέλη Συνεργασιών



Διατηρεί ζωντανή
την ιστορική μνήμη



Συνδέει το Πανεπιστήμιο
με την κοινωνία



Ενισχύει
την έρευνα



Ευχαριστούμε για την προσοχή σας!