



Γιάννης Βαρβέρης, Ελένη Γιαννακάκη και Σωτήρης Δημητρίου που μοιράστηκαν, αντίστοιχα, τα βραβεία ποίησης, πρωτοεμφανιζόμενου πεζογράφου και διηγήματος

Δεν απονέμεται φέτος το Βραβείο Μυθιστορήματος του περιοδικού «Διαβάζω», διότι κανένα από τα μυθιστορήματα που εκδόθηκαν εντός του 2001 δεν πλειοψήφησε. Είναι η πρώτη χρονιά στα επτά χρόνια λειτουργίας του θεσμού—έως τώρα ήταν πάγια τακτική οι επιτροπές κριτικών να μην συνέρχονται ως σώμα, αλλά κάθε μέλος της χωριστά να καταθέτει τις προτάσεις του—που η κριτική επιτροπή χρειάστηκε να συνεδριάσει, διότι από τις προτάσεις της δεν προέκυψε βράβευση εκτός της κατηγορίας του μυθιστορήματος και για τις κατηγορίες του δοκιμίου - μελέτης και πρωτοεμφανιζόμενου πεζογράφου. Μετά τη συνεδρίαση δόθηκαν τα δύο τελευταία.

Τα άλλα βραβεία παίρνουν οι εξής: Βραβείο Ποίησης, Γιάννης Βαρβέρης «Στα ξένα» («Κέδρος»), το νέο Βραβείο Δοκιμίου - Μελέτης, Γιώργος Αράνης «Αστική εμπειρία και αστική ιθαγένεια της νεοελληνικής λογοτεχνίας» («Σοκόλης»), Βραβείο Διηγήματος, Σωτήρης Δημητρίου «Η βραδυπορία του καλού» («Πατάκης»), Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Πεζογράφου, Ελένη Γιαννακάκη «Περί ορέξεως και άλλων δεινών» («Εστία»), Βραβείο Παιδικού Βιβλίου, Παντελής Καλιότσος «Η σφεντόνα του Δαβίδ» («Πατάκης»), Βραβείο Εφηβικού Βιβλίου, Ηρώ Παπαμόσχου «Το χθες του έρωτα» («Πατάκης»). Τα βραβεία συνοδεύονται από το ποσόν των 1.467 ευρώ.

Συζητήθηκαν τα βιβλία:

Ποίηση: Ρούλα Αλαβέρα «Φιλάρχαιες ξεναγήσεις» («Κέδρος»), Βασίλης Αρφάνης «Παραβολή» («Τυπόγραμμα»), Νάσος Βαγενάς «Σκοτεινές μπαλάντες και άλλα ποιήματα» («Κέδρος»), Γιώργος Καραβασίλης «Το μάτι του τοπίου» («Γαβριηλίδης»), Μάριος Μαρκιδής «Παρά ταύτα» («Νεφέλη»), Κώστας Μαυρουδής «Επίσκεψη σε γέροντα με άνοια» («Κέδρος»), Αθηνά Παπαδάκη «Ο Θάνατος και η Κόρη» («Καστανιώτης»), Δευτέρης Πούλιος «Μωσαϊκό» («Κέδρος»), Γιώργος Χρονάς «Κίτρινη όχθη Β'» («Οδός Πανός»).

«Μισά βραβεία»

Μυθιστόρημα (δεν απονεμήθηκε βραβείο): Κώστας Ακρίβος «Κίτρινο ρώσικο κερί» («Κέδρος»), Θανάσης Βαλτινός «Ημερολόγιο 1836 - 2011» («Οικεανίδα»), Θεόδωρος Γρηγοριάδης «Το πατάλι» («Πατάκης»), Ζυράννα Ζατέλη «Με το παράξενο όνομα Ραμάνθης Ερέβους. Ο θάνατος ήρθε τελευταίος» («Καστανιώτης»), Νανά Ησαΐα «Μία ερωτική σχέση παραλλαγή μιας άλλης» («Κέδρος»), Ιφιγένεια Θεοδώρα «Μελέκ θα πει άγγελος» («Ελληνικά Γράμματα»), Μένης Κουμανταρέας «Δuo φορές Έλληνας» («Κέδρος»), Γιώργος Ξενάριος «Σμιλεύοντας το φως» («Καστανιώτης»), Γιώργος Σκαμπαρδώνης «Ουζερί Τσιτσάνης» («Κέδρος»), Χρήστος Χαριτοματίδης «Οι περιπέτειες του Μπρέγκα» («Πατάκης»), Νίκος Χουλιαράς «Το εργαστήριο του ύπνου» («Νεφέλη»).

Δοκίμιο - Μελέτη: Γιάννης Δάλλας «Κωνσταντίνος Θεοτόκης. Κριτική σπουδή μιας πεζογραφικής πορείας» («Σοκόλης»), Μάρη Θεοδοσίου «Μετ' έρωτος και στοργής. Κείμενα για τον Παπαδιαμάντη» («Νεφέλη»), Τάκης Καρβέλης «Δεύτερη ανάγνωση. Κριτικά κείμενα 1992 - 2000. Τόμος Γ'» («Σοκόλης»), Βύρων Λεοντάρης «Κείμενα για την ποίηση» («Νεφέλη»), Γεράσιμος Λυκιαρδόπουλος «Μετασολωμικά. Μορφές και ιδέες στα Επτάνησα κατά τα τέλη του 19ου αιώνα» («Ερασμος»), Μαιρη Μικέ «Μεταμφιέσεις στη νεοελληνική πεζογραφία (19ος - 20ός αιώνας)» («Κέδρος»), Παναγιώτης Μουλλάς «Η δέκατη Μούσα. Μελέτες για την κριτική» («Σοκόλης»), Άρης Μπερλής «Κριτικά δοκίμια» («Υψίλον»), Νικήτας Παρίσης «Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης. Τρία διηγήματα. Αναζήτηση της αφηγηματικής λογικής» («Μεταίχιμο»), Ερν Σταυροπούλου «Προτάσεις ανάγνωσης για την πεζογραφία μιας εποχής» («Σοκόλης»), Δημήτρης Τσατσούλης «Αψοφή...Κριτικές προσεγγίσεις ελληνικής πεζογραφίας (1990 - 2000)» («Ελληνικά Γράμματα»), Γκι Μισέλ Σονιέ «Εωσφόρος και άβυσσος. Ο προσωπικός μύθος του Παπαδιαμάντη» («Αγρά»).

Διήγημα: Τάσιος Αποστολίδης «Δεκαπέντε ιστορίες και μία βόλτα με ποδήλατο» («Κέδρος»), Βερονίκη Δαλακούρα «Ο πίνακας του Χόλντερ» («Αγρά»), Μαρία Ζαούση «Τα πορτοκάλια» («Εστία»), Θεοφανώ Καλο-

γιάννη «Ιστορίες από τις Γραφές» («Οικεανίδα»), Ανδρέας Μήτσου «Σφήκες» («Καστανιώτης»), Σάκης Σερέφας «Οδοντοτεχνίτης νεώτατος. Ιστορίες με τον Χάρο» («Κέδρος»), Κώστας Στεργιόπουλος «Το φτερό και το χώμα» («Κέδρος»).

Πρωτοεμφανιζόμενος Πεζογράφος: Κώστας Βούλαρης «Στο όνειρο πάντα η Πελοπόννησος» («Γαβριηλίδης»), Σέργιος Γκάκας «Κάσκο» («Καστανιώτης»), Παναγιώτης Γούτας «Τα λάφυρα του Αυγούστου» («Αλεξάνδρεια»), Γιάννης Δούκας «Ο κόσμος όπως ήρθε και τον βρήκα. Πλάνα Σεκάνς» («Κέδρος»), Δημοσθένης Καμπούρης «Στη βροχή με μηχανάκι» («Ελληνικά Γράμματα»).

Το έργο του Αλέξανδρου Αργυρίου «Η ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας» («Καστανιώτης») δεν συμπεριλήφθηκε στις προτάσεις των κριτικών για δύο λόγους: διότι είναι ένα έργο εν εξελίξει και διότι υπερβαίνει τα προκαθορισμένα όρια του νέου βραβείου Δοκιμίου - Μελέτης.

Η επιμελής κριτική επιτροπή αποτελείται από τους Βαγγέλη Αθανασόπουλο, Τίτκα Δημητρουλία, Αλέξη Ζήρα, Κώστα Καρακώπια, Ελισάβετ Κοτζιά, Βαγγέλη Χατζηβασιλείου, Μισέλ Φάις. Τα πέντε μέλη της επιτροπής του Παιδικού και

Εφηβικού Βιβλίου είναι οι Μένη Κανατσούλη, Άντα Κατσικί - Γκιβαλου, Μάνος Κοντολέων, Μαρίζα Ντεκάσιρο, Γιάννης Παπαδόσης.

■ Η απονομή των βραβείων του περιοδικού «Διαβάζω» έγινε χθες βράδυ στο Γαλλικό Ινστιτούτο της Αθήνας, παρουσία του υπουργού Πολιτισμού Ευάγγελου Βενιζέλου. Την παρουσίαση της εκδήλωσης έκανε η δημοσιογράφος Σοφία Ιορδανίδου. Μηνύματα έστειλαν ο πρωθυπουργός Κώστας Σημίτης («Τα λογοτεχνικά βραβεία του «Διαβάζω» μόλις ανακοινωθούν, προκαλούν συζητήσεις, διχογνωμίες, αντιπαραθέσεις, διάλογο - και μάλιστα επί της ουσίας. Η αξιοπιστία τους οδηγεί τις κοινότητες των λογοτεχνών να εκλεπτύνουν τα κριτικά τους εργαλεία, να κρίνουν εαυτούς και αλλήλους να μιλούν για έργα, δημιουργία, κείμενα», εμσημαίνει), ο πρόεδρος της Ν. Δ. Κώστας Καραμανλής και ο υπουργός Παιδείας Πέτρος Ευθυμίου.

Β.Κ.Κ.



ιαξιδεύουν

29