

» ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΔΙΑΒΑΖΩ»

Βραβεία γραφής... δίχως μυθιστόρημα

Ο θεσμός της «Βράβευσης με ανοιχτά χαρτιά» του λογοτεχνικού περιοδικού «Διαβάζω» συμπλήρωσε φέτος επτά χρόνια διατηρώντας τα ποιοτικά κριτήρια στην αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων και τη διαφάνεια στην επιλογή. Γεγονός που τόνισαν κατά τη χθεσινή απονομή των λογοτεχνικών βραβείων 2002, στο Γαλλικό Ινστιτούτο, με μήνυμά τους, ο πρωθυπουργός κ. Κώστας Σημίτης, ο πρόεδρος της αξιωματικής αντιπολίτευσης κ. Κώστας Καραμανλής, ο υπουργός Παιδείας κ. Πέτρος Ευθυμίου και με τον εναρκτήριο λόγο του ο υπουργός Πολιτισμού κ. Ευάγγελος Βενιζέλος. Με τη διαφορά ό-

τι φέτος η επταμελής επιτροπή κριτικών του «Διαβάζω» χρειάστηκε για πρώτη φορά να συνεδριάσει για να προκύψουν οι πλειοψηφίες σε κάποιες κατηγορίες για βραβεύσεις βιβλίων της παραγωγής του 2001.

Από τις προτάσεις λοιπόν της Επιτροπής, ο Σωτήρης Δημητρίου βραβεύεται για το διήγημά του «Η βραδυπορία του καλού» (εκδ. Πατάκη), ο Γιάννης Βαρβέρης για την ποιητική συλλογή του «Στα ξένα» (εκδ. Κέδρος), ο Γιώργος Αράγης για το δοκιμιακό του έργο-μελέτη «Αστική εμπειρία και αστική ιθαγένεια της νεοελληνικής λογοτεχνίας» (εκδ. Σοκόλης), η πρωτοεμφανιζόμενη πεζογρά-

φος Ελένη Γιαννακάκη για το «Περί ορέξεως και άλλων δεινών» (εκδ. Εστία), ο Παντελής Καλλιότσος για το παιδικό βιβλίο «Η σφεντόνα του Δαβίδ» (εκδ. Πατάκη), η Ηρώ Παπαμόσχου για το εφηβικό μυθιστόρημα «Το χθες του έρωτα» (εκδ. Πατάκη).

Παρά το ότι τα μέλη της Επιτροπής, Βαγγέλης Αθανασόπουλος, Τίτικα Δημητρούλια, Αλέξης Ζήρας, Κώστας Καρακώτις, Ελισάβετ Κοττιά, Βαγγέλης Χατζηβασιλείου και Μισέλ Φάις, συνήλθαν ως σώμα, δεν συμφώνησαν, δεν πλειοψήφησαν και δεν κατέληξαν σε κάποιο βιβλίο ώστε να προκύψει βραβείο μυθιστορήματος.