

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 649. — 4 ΙΟΥΝΙΟΥ 1889 — ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Πραβούθη ἔκτ. τ. 5. Ἐκδοτικὸν Συλλόγῳ ἀπὸ ἐπιτομῶν τοῦ ἐλλ. σπουδῶν.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ' — ΑΡΙΘ 701

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΜΥΘΟΣ ΠΕΡΙ ΒΗΣΙΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΒ' ΑΙΩΝΑ ὑπὸ Φερδινάνδου Γρηγοροβίου.

ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΘΩΩΝΟΣ — Ο ΠΑΠΟΥΛΑΚΗΣ ὑπὸ Χαράλαμπος Ἀννίνου.

ΧΑΡΑΛΔΟΣ Ο ΗΓΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΓΩΝ: διήγημα ὑπὸ Κλ. Παγκαθῆ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΔΙΔΑΧΕΣ ὑπὸ Θ. Α. Ρουσοπούλου.

ΛΔΟΓΡΑΦΙΑ — ΚΙΝΗΤΙΚΑΙ ΔΙΔΑΧΕΣ: Ἡ ἑορτὴ τῶν φανῶν.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.

ΧΡΟΝΙΚΑ: Γράμματα. — Ἐπιστήμαι. — Τέχναι.

ΣΗΜΒΙΩΣΙΣ: Δημόσιαι κηδεύαι παρ' ἀρχαίοις. — Ἡ νεκρὰ μορφή.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Ἐν τῇ Ἀστυνομίᾳ. — Ἀντεκδέκσεις.

— — — — —

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΑ

— — — — —

Ἡ κηδεύα τοῦ αὐτοκτονήσαντος συντάκτου τοῦ Παπαγιάννη Κλεάνθου Τριανταφύλλου, ἐγένετο ἄνευ ἐκκλησιαστικῆς πομπῆς, παρηκολούθησαν δὲ αὐτὴν πάντες οἱ ἐν Ἀθήναις δημοσιογράφοι, πολλοὶ ἄλλοι λόγιοι καὶ πολιτευόμενοι, καὶ πλῆθος λαοῦ πάσης τάξεως. Ἐπὶ τοῦ τάφου προσεφώνησεν αὐτῷ ἐκ μέρους τῆς Ἀ' Ἐνώσεως τῶν ἐλλήνων δημοσιογράφων ὁ πρόεδρος αὐτῆς κ. Ζ. Στεφανόπουλος τὰ ἑξῆς:

«Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδέλφων σου, σὲ ἀποχαιρετίζω Κλεάνθη Τριανταφύλλε. Εἰς τὸ μέσον ἀγωνιάδου σταδίου, οὗ τινος ὁ κλῆρος δὲν εἶναι πάντοτε ἐπίκλητος καὶ γλυκός, ὡσεὶ μοῖρα ἀπαισία νὰ σοὶ ἐπεφύλαττε τὸ οὐκ ἐκράτατον τέλος, ἔσπασας νὰ κηρύξεις τὴν ἡτταν σου ἐν τῷ ἀγῶνι τοῦ βίου καὶ καταρτίψας τὴν γραφίδα νὰ πύσης παρ' αὐτὴν συντετρυμμένος, νεκρός. Δὲν εἶναι πεπρωμένοι εἰς πάντας νὰ ἀποφέρωσιν, ἀπερχόμενοι τοῦ κόσμου τούτου, τῆς νίκης τῶν στέφανων ἄλλὰ καὶ οἱ ἠττώμενοι, ὅπως καὶ οἱ νικῶντες, εἶνε ὅξιοι τῆς αὐτῆς τιμῆς, διότι ἠγωνίσθησαν ἵνα καταστάσιν ἐπωφελεῖς εἰς τοὺς ὁμοίους των. Ἡ ἱστορία τοῦ ἐλληνικοῦ τύπου, οὐτίνως ὑπῆρξας κρατερός στρατιώτης, θὰ ἀποφανθῆ βραδύτερον ἢν πρέπει νὰ καταταχθῆς μεταξὺ τῶν ἐκλεκτῶν του, ἢ τῶν συμπαθῶν θυμάτων του. Ἄλλ' ἤδη, ὅτε καὶ αὐτὴ ἢ εὐσπλαγγνος ἡμῶν μήτηρ, ἢ θρησκεία, ἀναγκάζεται νὰ σοὶ ἀρνηθῆ τὰς φανεράς εὐλογίας τῆς, κλειόμεν καὶ οἱ συνάδελφοί σου τὸ στόμα, ἵνα σιωπηρῶς συνενώσωμεν τὰς δεήσεις μας

καὶ προσερχόμεθα πρὸ τῆς σωρῶ σου, διόφορονες καὶ ἀντιφρονούντες, ἵνα μετὰ πόνου ἀρρήτου σὲ ἴδωμεν καὶ σὲ ἀσπασθῶμεν διὰ τελευταίαν φοράν».

Τὸν ἀτυχῆ δημοσιογράφον, ὅστις ὡς ποιητὴς ἴδιος δὲ ὡς ἀματογράφος, κατέχει θέσιν αὐτὴν τυχοῦσαν ἐν τῇ νεοελληνικῇ φιλολογίᾳ θὰ καταστήσῃ γνωστότερον ἢ ἔσται τοῖς ἀναγνώσταις αὐτῆς ἐν προσεχῇ φύλλῳ.

— Ἐν τῇ φιλολογικῇ συλλόγῳ «Παρνασσῶ» διενεμήθησαν τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν τὰ βραβεῖα εἰς τοὺς ἀριστεύσαντας ἐκ τῶν μαθητῶν τῆς σχολῆς τῶν ἀπόρων παιδῶν, καὶ τὰ διπλώματα εἰς τοὺς ἀπολυμένους μαθητάς, οἵτινες ἐφέτος ἦσαν ἑπτὰ. Εἰς τὰς ἐξετάσεις ταύτας προσῆλθον 212, ἐξ ὧν 116 προῦδιδάσθησαν ἐκ τούτων δὲ 63 ἐβραβεύθησαν. Τὰ ἀπονεμηθέντα βραβεῖα ἦσαν βιβλία δεδεμένα καὶ κομψὰ διπλώματα.

— Καὶ ἑτέρα μουσικὴ σύνθεσις ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ κ. Θ. Πολυκράτους, εἶνε αὕτη μελωδία ἐπὶ στίχων τοῦ κ. Γ. Μ. Δαμβέργη καὶ φέρει τίτλον «Ἐνα φίλι' ἐς τὴν μῆνα μου». Εἶνε φιλοκαλῶτατα ἐκτετυπωμένον τὸ ἔργον καὶ εὐρίσκεται παρὰ τῇ γνωστῇ ἐκδότῃ μουσικῶν ἔργων Ζ. Βελουδίου.

— Ἀγγέλλεται ἡ λίαν προσεχῆς ἔκδοσις ἐγχειριδίου Ζωολογίας μετὰ πλήρους Ἀνθρωπολογίας ὑπὸ τοῦ κ. Σπυρ. Μηλιαράκη. Τὸ βιβλίον προωρισμένον διὰ τοὺς μαθητάς τῶν γυμνασίων καὶ πάντα φιλομαθῆ θὰ περιεχῆ 200 εἰκόνας.

— Λίαν ἐπιτυχῆ βαλλισμὸν συνέθεσε κατ' αὐτὰς ὁ γνωστός μουσικοδιδάσκαλος κ. Γ. Λαμπίρης ὑπὸ τὸν τίτλον «Pleurs d'Attiqnes», ἀφιερῶμένον εἰς τὴν μνηστὴν τοῦ Διαδόχου πριγκίπισσαν Σοφίαν. Τὸ ἔργον τοῦτο διακρίνει ἀερότης αἰσθημάτων καὶ τέχνη περὶ τὴν μελωδίαν, προσόντα χαρακτηρίζοντα τὰ πλεῖστα τῶν μουσικῶν ἔργων τοῦ συνθέτου.

— Ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων ὅτι ὁλόκληρον τὴν ἐν τῷ ἑλληνικῷ τμήματι τῆς Παγκοσμίου Ἐκθέσεως συλλογὴν μαρμάρων ἠγόρασεν ἄγγλος τις.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Παρὰ τὸ χωρίον Βαφειῶ, μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν ἀπέχον τῆς Σπάρτης, ὑπάρχει τάφος προϊστορικός, παρατηρηθεὶς τὸ πρῶτον ὑπὸ τοῦ Κρότσε καὶ τοῦ Μιχαήλις, οἵτινες κατέστησαν γνωστὴν τὴν ὑπαρξίν αὐτοῦ ἐν Ἐκθέσει περιηγήσεως τῆς Ἑλλάδος ἐν ἔτει 1880, δημοσιεύθη ἐν τόμῳ ΔΙ' τῶν Χρονικῶν τοῦ ἐν Ῥώμῃ ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου. Τὸν τάφον ταῦτον ἀπεφάσισε ν' ἀνασκάψῃ ἡ Ἀρχαιολογικὴ εἰταιρία, ἀνέθεσε δὲ τὸ ἔργον εἰς τὸν διακεκριμένον ἔφορον τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Χρ. Τσουνταν, ἄρτι ἀποπερατώσαντα τὴν ἀνασκαφὴν ὁμοίω τάφῳ ἐν Μυκῆναις. Τὴν ἀνασκαφὴν ἤρχισεν ὁ κ. Τσουνταν ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ παρελθόντος μηνός, μέχρι δὲ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἀπεπεράτωσε τὴν κἀθαυρὸν τοῦ μακροῦ δρόμου τοῦ τάφου καὶ προσχώρησε καὶ εἰς τὸ ἐσωτερικὸν αὐτοῦ ὡς δὲ τηλεγραφικῶς ἀνήγγειλε πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς Ἀρχαιολογικῆς εἰταιρίας, εὐρε δύο χρυσοῦ ποτήρια φέροντα ἐκτύπους παραστάσεις, ἐν ἀργυροῦν ποτήριον καὶ τρυφήτα ὁμοίων τοιοῦτων, ἑχθῶδιον χρυσοῦν, κερφίδα ἀργυροῦ μετὰ κεφαλῶν ἐξ ἀμεθύστου λίθου, περιδέραιον ἐξ

Ἐάν πάγω ἔς τὴν ἀγάπη μου γὰ τῆς γλυκομυλῆσω,
 Μοῦ ἔρχεται ὁ ἀνὴρ κατ' ἄρτος καὶ τρέχω.
 Ἄχ! κί' ἔταν τῆς ἀφίω γαίᾳ καὶ πρέπει νῆρω πύσω,
 Σκουλάτω σὰ πὲ ἀνὴρ, πεθαίω, δὲν ἀντῆσω.
 κ. Κ. Π. Τρίπολι. Ἐλάθωμεν ἐπιστολὴν χαίρομεν πολὺ
 διὰ γραφόμενα. Εὐχόμεθα ταχέως ἀνάρρῳσιν ἡμεῖς εὐ-
 μεθα βέβαιον περὶ ἐπιτυχίας ὑπομονὴ καὶ θέλησιν χρειάζε-
 ται. Ἄν δὲν ἔχετε πλείονας εἰδήσεις μας καὶ συχνότερον,
 ἀποδοτέον τοῦτο οὐχὶ εἰς τὴν κακίην μας θέλησιν, ἀλλ' εἰς
 τὰς πολλὰς ἐργασίας. Εὐχόμεθα ταχέως γὰ σὰς ἐπανίδωμεν
 ἐνταῦθα.

Κυκλαμῆ. Αἰὶτι κατὰ τὸν Βυίωρ ἡ λέξις ἀποτυχία
 δὲν ὑπάρχει εἰς τὸ λεξικὸν τῆς νεοετίας.

κ. Ι. Π. Παρισίους. Ἐλήθη καὶ δημοσιεύεται ἑυχαρι-
 στοῦμεν. Ποῦ κερὶ δὲ ἰδιαιτέρας ἀλλογραφίας!

Ποι. Ἐργα. α') Ἡ παροιμιώδης φράσις «Προβειὰ ἔς τὰ
 δώδεκα» μᾶς εἶναι ἄγνωστο. Παρακαλεῖσθε γὰ μᾶς σημειώ-
 σαιτε ποῦ τῆς Ἑλλάδος συνειθίζεται. β') Τὰ φωσφορικά πυ-
 ρεῖα ἀνεκαλύθησαν τῷ 1769 ὑπὸ τῶν Σουηδῶν χημικῶν
 Σχέελ καὶ Γιάν, συμπληρωσάντων καὶ τελειοποιήσαντων ἐ-
 πεξεύσαν τοῦ ἐξ Ἀμβούργου ἀλχημικοῦ Βράνδ, ἐξαγαγόντος
 τῷ 1669 τυχαίως φώσφορον ἐκ τοῦ αἵρου.

κ. Ι. Σ. Πάτρας. Ἐξηγήσαμεν πληροφορίας καὶ ὅταν τὰς
 λάθωμεν ὅτι τὰς ἀνακοινώσαμεν εἰς ἡμᾶς.

κ. Δ. Χ. Ἡράκλειον. Τὴν δευτέρωσιν τῆς ἐν Παρισίοις κα-
 ταικίας τοῦ κ. G. PERROT ἀγνοοῦμεν. Βεβαίως ὅμως δύναται
 γὰ λάθῃ ἀσφαλῶς ἐπιστολὴν φέρουσαν ἀναγεγραμμένην ἐν τῇ
 ἐπιγραφῇ τὸ ἄξιωμα αὐτοῦ, ἧται: Membre de l' Institut,
 Professeur à la faculté des lettres de Paris.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
 1 Ἰανουαρίου 1889.

ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ			
Τῶν	ἑξ ἑκάστου	ἑξ ἑκάστου	Δρ. ν.
6,000,000	τῶν 60%		—
26,000,000	» 6	»	514.—
10,000,000	» 6	»	—
60,000,000	» 6	»	606.—
120,000,000	» 5	»	582.—
170,000,000	» 5	»	581.—
Κεηματικὰ Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς			
τῶν 60,000,000	μετὰ λαχείου φρ.		514.—
Μετοχαὶ Τραπεζῶν.			
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,440.—	
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	»	214.—	
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως	»	88.—	
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ.	»	241.—	
Μετοχαὶ Ἐταιριῶν.			
Ἐταιρ. Μεταλλουργ. Λαυρίου	»	123.—	
Σιδηρ. Ἀθηνῶν Πειραιῶς	»	435.—	
Σιδηροδρόμον Πύργου - Κατακόλου	»	135.—	
Σιδηρ. Πειρ.-Ἀθηνῶν-Πελοπον.	»	177.—	
Σιδηροδρόμον Θεσσαλίας	»	165.—	
Νομίσματα			
Εἰκοσάφρακτον	»	24.38	
Λίρα Ὄθωμανικὴ	»	27.60	
Συναλλάγματα			
Ἐπὶ Λονδίνου 3μην. Τραπεζικόν	»	30.35	
Ἐπὶ » Chèque	»	30.35	
Ἐπὶ Παρισίων	»	1.21 1/2	
Ἐπὶ Αὐστρίας	»	2.57	

Η ΓΑΤΑ

ΥΠΟ ΣΗΥΡΙΣΩΝΟΣ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

Φυσικὴ ἱστορία τῆς γάτας. — Βιβλιόριον
 εἰκονογραφημένον. Ἀνάγνωσμα οἰκογε-
 νειακῶν λίαν περιέργων.

Τιμᾶται δραχμῆς.

Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 1.25. Ἐν τῷ ἑωτέρ. φρ. χρ. 1.20

ΔΕΞΙΚΟΝ ΕΤΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ
 Τῆς ΣΥΜΠΡΑΞΕΩΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΛΟΓΙΩΝ
 ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΠΗΜΕΛΕΙΑΙ
 Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

Ἐξεδόθη τὸ 10^{ον} φυλλάδιον, περιέχον τὰ
 ἄρθρα ἀπὸ τοῦ «Αἰθῆρ ὀξικῶς» μέχρι τῆς λέ-
 ξεως «Αἰμορραγία» καὶ πίνακα περιέχοντα εἰ-
 κόνας αἰλουρσειδῶν.

Τιμὴ συνδρομῆς προπληρωτέας Δραχμῶν 100.—
 Τιμὴ ἑκάστου φυλλαδίου λεπτά 90.
 Ἐν ὅλῳ ἔργον ὁ ἀποτελεσθῆ εἰς 150—200 φυλλαδίων.

ΜΕΤΟΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ Ο «ΥΜΕΝΑΙΟΣ»

ΕΓΚΡΙΘΕΙΣΑ ΔΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ Ε.Ε. Β. ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΟΣ

Ἐν τῷ γραφεῖον τῆς Ἐταιρίας τοῦ Ὑμεναίου καταρτι-
 σθῆν ἐγκατεστάθη ἐν τῇ ἐν ὁδῷ Σταδίου καὶ Νομισμα-
 τοκοπέου ὑπ' ἀριθμὸν 27 γωνιαία οἰκία τοῦ κυρίου Γ.
 Μαντσούνη (πρώην Τραπεζῆς τῆς Ἡπειροθεσσαλίας).

Αἱ ἐγγράφαί τῶν Μετόχων ἔρχονται τὴν 22 τρέχ.
 μηνὸς Μαΐου ε.ε. ἡμέραν Δευτέραν, ἀπὸ τῆς 9 — 12
 Π.Μ. καὶ 3 — 6 Μ.Μ.

Ἐν τῷ Γραφεῖον παρέχεται πᾶσα πληροφορία πρὸς
 ἐγγραφῆν μετόχων καὶ χορηγοῦνται τοῖς βουλομένοις
 ἀντίτυπα τοῦ Καταστατικοῦ τῆς Ἐταιρίας δωρεάν.
 Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Ἐταιρίας.

ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

Ἐν τῇ ἀνω ἐπιγραφῇ ἐκδίδοντες περιοδικῶν μηνιαίων
 περιέχον σχέδια δι' ἐργόχειρα, μετὰ τῶν ἐπεξηγήσεων αὐτῶν,
 ἐπὶ λευκοῦ ὑφάσματος, μεταξωτοῦ, βελούδου, ἐριούχου κλπ.
 μονογράμματα, μυριόσχημα καὶ συμπλέγματα ἑλληνικὰ μετ'
 ἀπείρων ἀλφαριθμητικῶν συνδυασμῶν, πρὸς τοῦτοις ὕλην τερ-
 πνήν καὶ ὑπέλιμον.

Σκοπὸς ἡμῶν εἶναι γὰ δώσωμεν διὰ ταυτοῦτο περιοδικῶν,
 νέαν αἴθρην πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς ἐν τῇ ποικιλικῇ καλαι-
 σθησίας παρ' ἡμῖν.

Οὐδεμίαν δὲ πρὸς τοῦτο θέλομεν σπεισθῆ δαπάνης μεταρ-
 ρυθμίζοντες καὶ βελτιοῦντες διὸ ἐν τῷ ἔργῳ συμφώνως πρὸς
 τὴν ὑποσχεσίμην, ἧς εὐελπιστοῦμεν ὅτι θέλομεν τύχει.

Συνδρομὴ ἑτησίαν, προπληρωτέαν ἐν Ἀθήναις δρ. 8.
 » » » » Ἐπαρχίαις » 9.
 Διὰ τὸ ἑξωτερικὸν » ἑτησίαν φρ. χρ. 10.
 Ἀπευθυντέον πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Νέας Πηνελόπης»
 εἰς Ἀθήνας.

Οἱ ΕΚΔΟΣΤΑΙ
 ΚΑΡΑ Θ. ΞΕΝΑΚΗ, ΑΔΕΣ. ΑΔΕΙΣΙΑΣ.

Ἄρτι ἐξεδόθησαν
ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΗΣ
 ΥΠΟ
ΑΧΙΛΛΕΩΣ Δ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ
 Καθηγητοῦ ἐν τῇ Ἑθνικῇ Πανεπιστημίῳ.
 ΔΥΟ ΟΙΚΩΔΕΙΣ ΤΟΜΟΙ ΕἰΣ ΜΕΓΑ 8ον
 Τιμᾶται δραχμῶν 32.
 Ταχυδρομικῶς ἀποσταλλόμενον δραχ. 34.
 Ἐδριάζεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς Ἐστίας.