

ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ / ΤΜΗΜΑ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

# Ξενία Θάσου. Όραμα και Νόημα.

ΟΛΓΑ ΣΠΙΤΣΕΡΗ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΜΥΡΗΣ  
ΙΟΥΝΙΟΣ 2024



Ευχαριστίες

Η παρούσα διπλωματική εργασία αποτελεί το επιστέγασμα της φοίτησής μου στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Με την ολοκλήρωσή της θα ήθελα να ευχαριστήσω τον επιβλέποντα καθηγητή Γεώργιο Σμύρη για τις επισημάνσεις και τις παρατηρήσεις του, που συνέβαλαν καθοριστικά στην ολοκλήρωσή της.

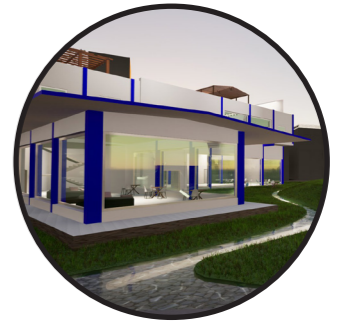
## Περιεχόμενα

Περίληψη.....4



Το Ξενία της Θάσου σήμερα.....6

Πρόταση.....12



Μακέτα.....32



## Περίληψη

Η παρούσα διπλωματική εργασία μελετά το Ξενία της Θάσου και δίνει μια λύση στο εγκαταλελειμμένο κτίριο με τα σημερινά δεδομένα. Το Ξενία της Θάσου βρίσκεται στον Λιμένα αποτελεί από τα πρώτα Ξενία της Ελλάδας και είναι εδώ και χρόνια εγκαταλελειμμένο. Ο Χαράλαμπος Σφαέλλος επέλεξε να ανεγείρει το «Ξενία» της Θάσου στην παραλιακή ζώνη τη δεκαετία του '60. Οι επιχώσεις όμως για τη δημιουργία λιμενικής ζώνης που ακολούθησαν, άλλαξαν τα δεδομένα. Το «Ξενία» της Θάσου βρίσκεται στην παραλιακή ζώνη, αλλά πλέον δεν βρέχεται από τη θάλασσα. Η παρακάτω προσέγγιση αποσκοπεί στην σύνδεση του Ξενία με το νησί της Θάσου και την σύνδεση αυτού με τις αρχές που δημιούργησαν τα «Ξενία» γι' αυτό τον λόγο απαντώνται στοιχεία με βάση το φυσικό περιβάλλον της Θάσου.

## Abstract

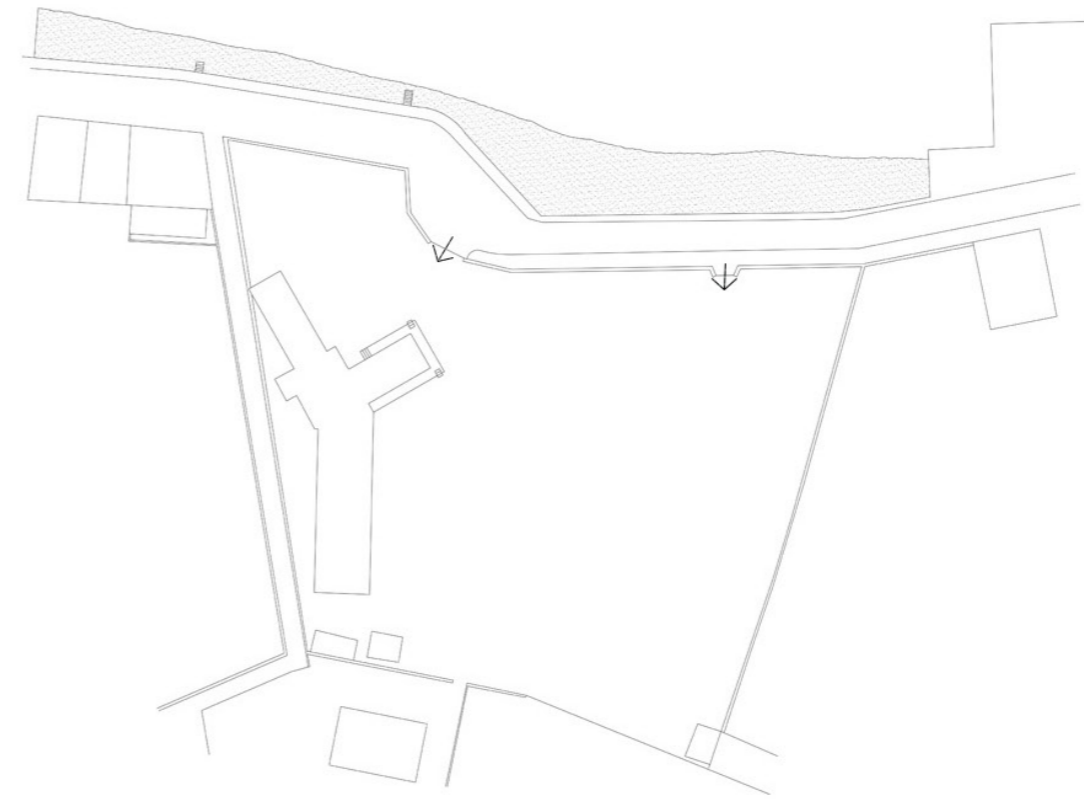
The present thesis studies the Thassos Hostel and gives a solution to the abandoned building with the current data. The Xenia of Thassos is located in Limenas is one of the first Xenia in Greece and has been abandoned for years. Charalambos Sfaellos chose to erect the "Xenia" of Thassos in the coastal zone in the 1960s. However, the subsequent land reclamations for the creation of a port zone changed the situation. The 'Xenia' of Thassos is located in the coastal zone, but is no longer bordered by the sea. The following approach aims to link the Xenia with the island of Thassos and to connect it with the principles that created the Xenia and therefore elements based on the natural environment of Thassos are found.



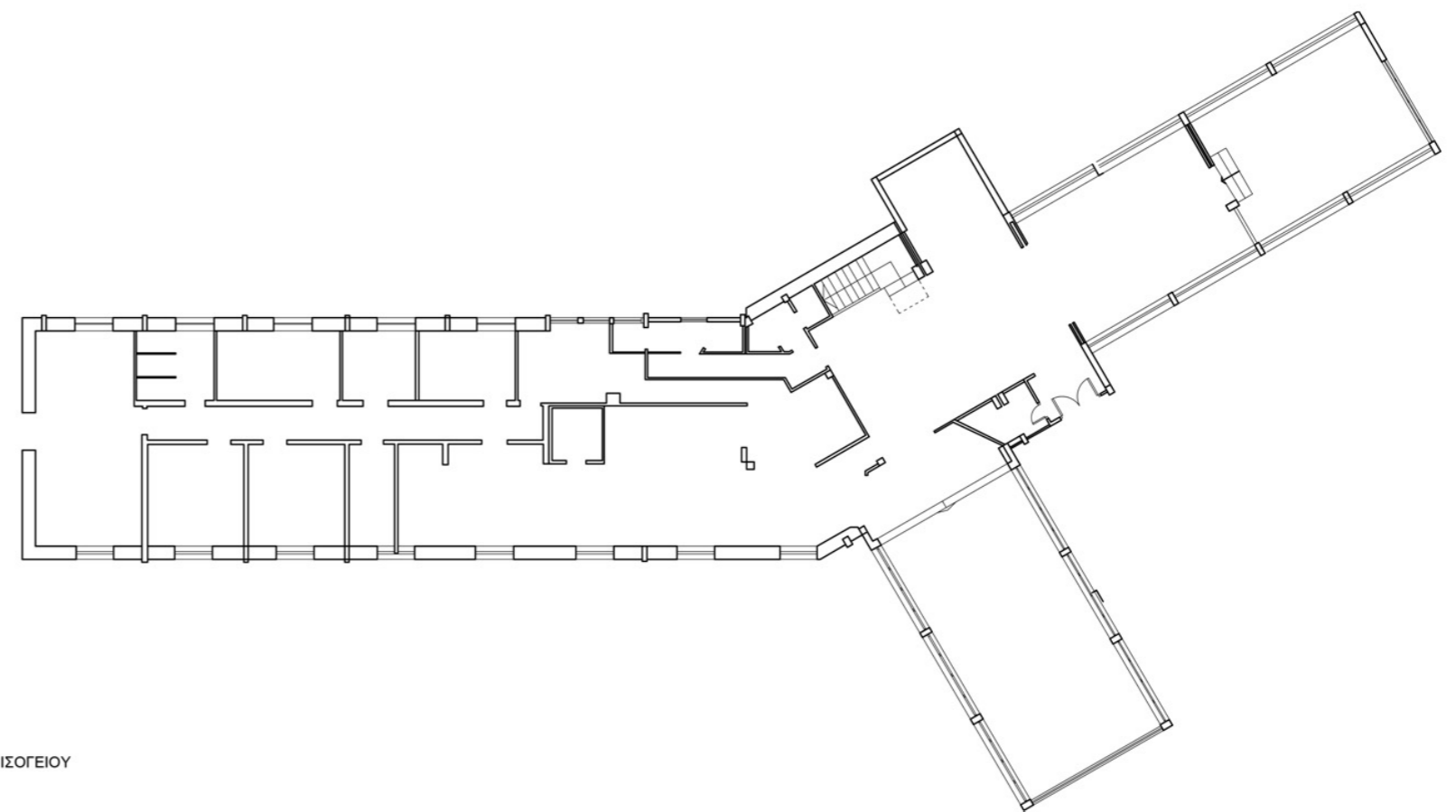
Το «Ξενία» της Θάσου σήμερα







Το βασικό εργαλείο για την ανάπτυξη του ελληνικού τουρισμού ήταν ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού (ΕΟΤ), που θεσμοθετήθηκε με τη σημερινή του μορφή το 1950 ως εξέλιξη των τουριστικών οργανισμών που προϋπήρχαν από το 1929. Το κυρίως ζητούμενο ήταν η προσέλκυση επισκεπτών ικανών να συμβάλλουν στην ανόρθωση της ελληνικής οικονομίας που το 1950 έβγαινε κατεστραμμένη μετά από δύο πολέμους (κατοχή και εμφύλιο). Το 1961 αρχίζει η τουριστική ανάπτυξη της χώρας με επίκεντρο την ανάπτυξη του φυσικού τοπίου και παραθαλάσσιων τουριστικών μονάδων και νέων περιοχών οι τουριστικές μονάδες θα γίνουν γνωστές ως «Ξενία».



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

## Καλοκαίρι του 1956 στη Θάσο, σε ένα από τα πρώτα «Ξενία» της Ελλάδας

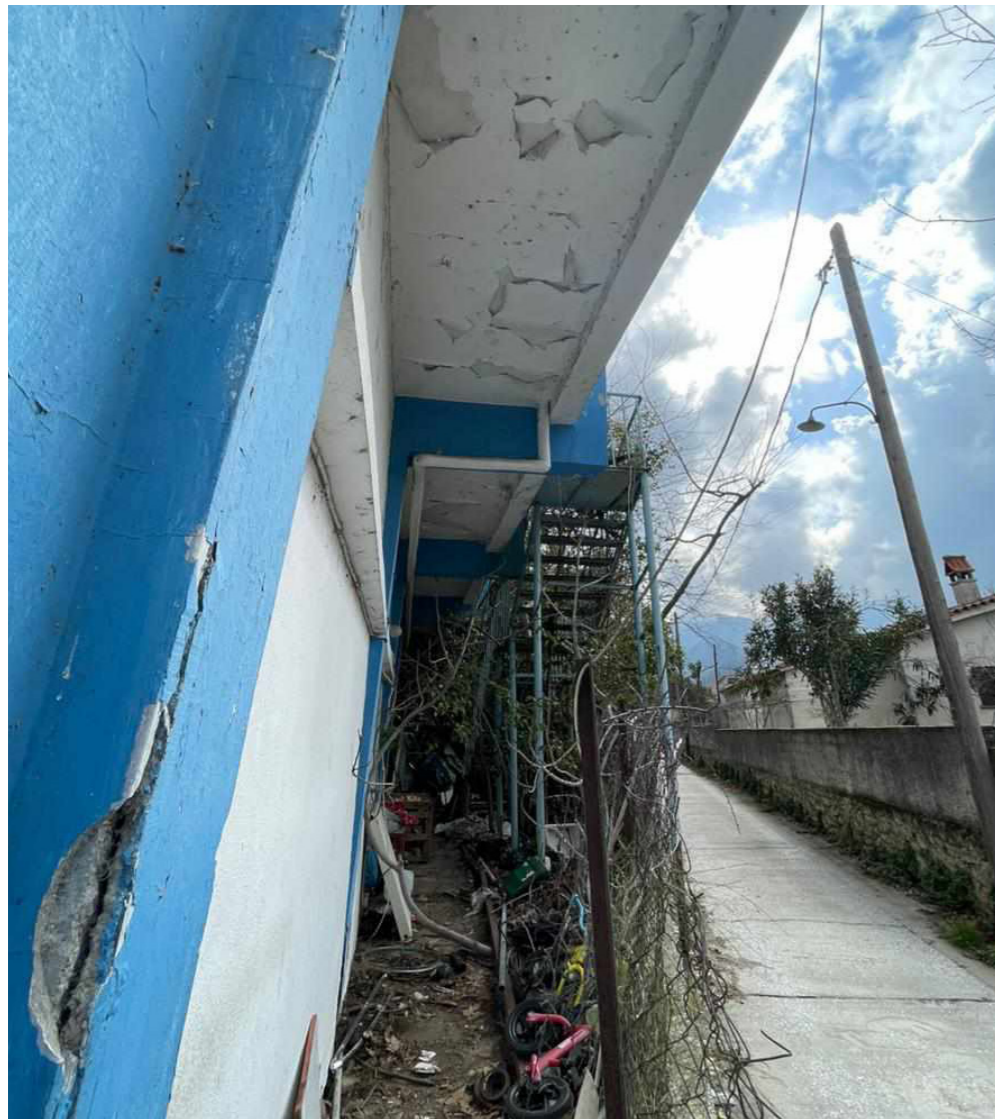


Η αρχική σχεδίαση του Ξενία ήταν δίπλα στην θάλασσα ωστόσο τα επόμενα χρόνια η περιοχή δίπλα από το ξενοδοχείο μετατράπηκε σε λιμάνι και οδηγώντας στην σταδιακή εγκατάλειψη του.

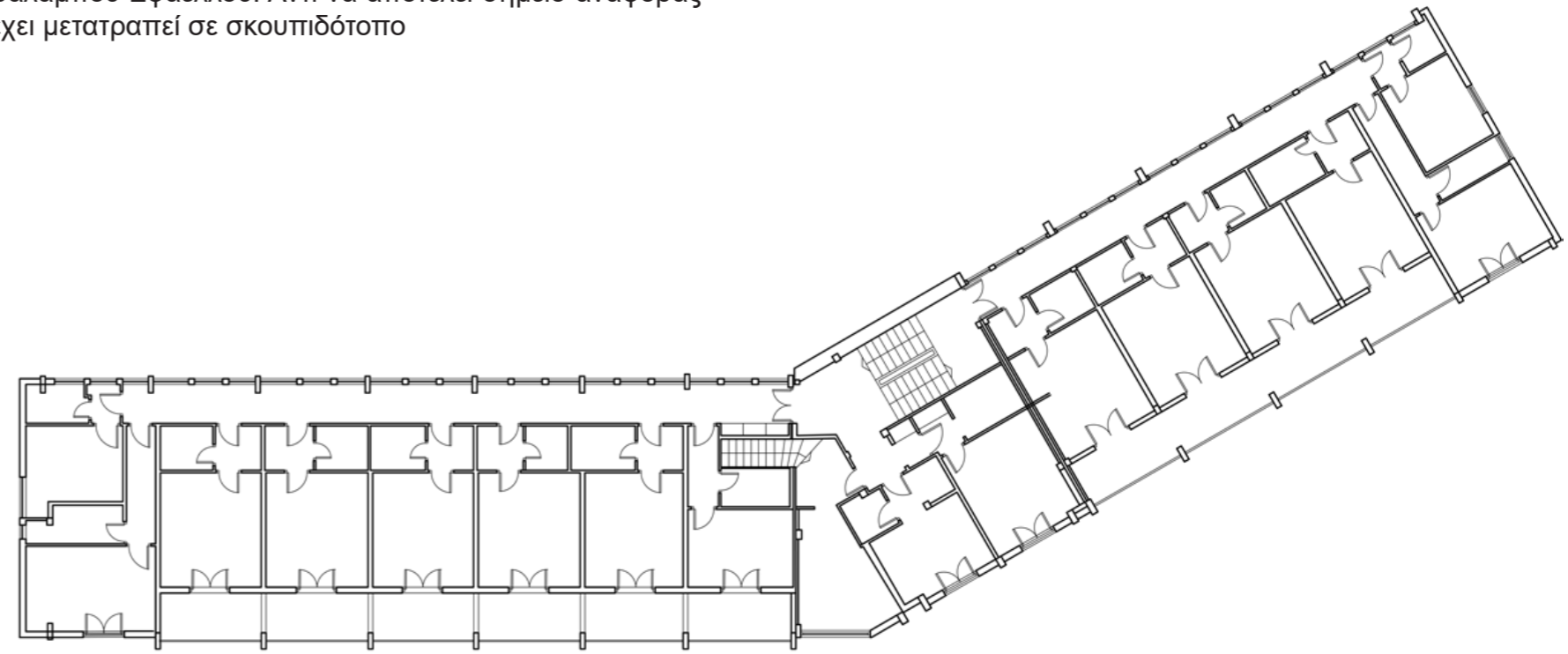
Στην προσπάθεια ένταξης του τουρισμού αρμονικά στο περιβάλλον ο ΕΟΤ έχει δημιουργήσει ένα ελεγχόμενο μέγεθος κτισμάτων με τα «Ξενία», προκειμένου οι οργανωμένες περιηγήσεις να εντάσσονται συστηματικά στην κοινωνία.



Το Ξενία της Θάσου βρίσκεται στον Λιμένα αποτελεί από τα πρώτα Ξενία της Ελλάδας και είναι εδώ και χρόνια εγκαταλελειμμένο. Αυτό το εμβληματικό κτίριο που κραυγάζει μοντερνισμό βρίσκεται στην καρδιά του κέντρου του Λιμένα σε μικρή απόσταση από το νέο λιμάνι και όμως περνά απαρατήρητο από όλους.



Μόνο θλίψη προκαλεί η σημερινή εικόνα του «Ξενία» Θάσου, που φέρει την υπογραφή του κύριου εκπροσώπου του ελληνικού μοντερνισμού και πρωτεργάτη του προγράμματος ανέγερσης των «Ξενία» Χαράλαμπου Σφαέλλου. Αντί να αποτελεί σημείο αναφοράς για το νησί έχει μετατραπεί σε σκουπιδοτόπο



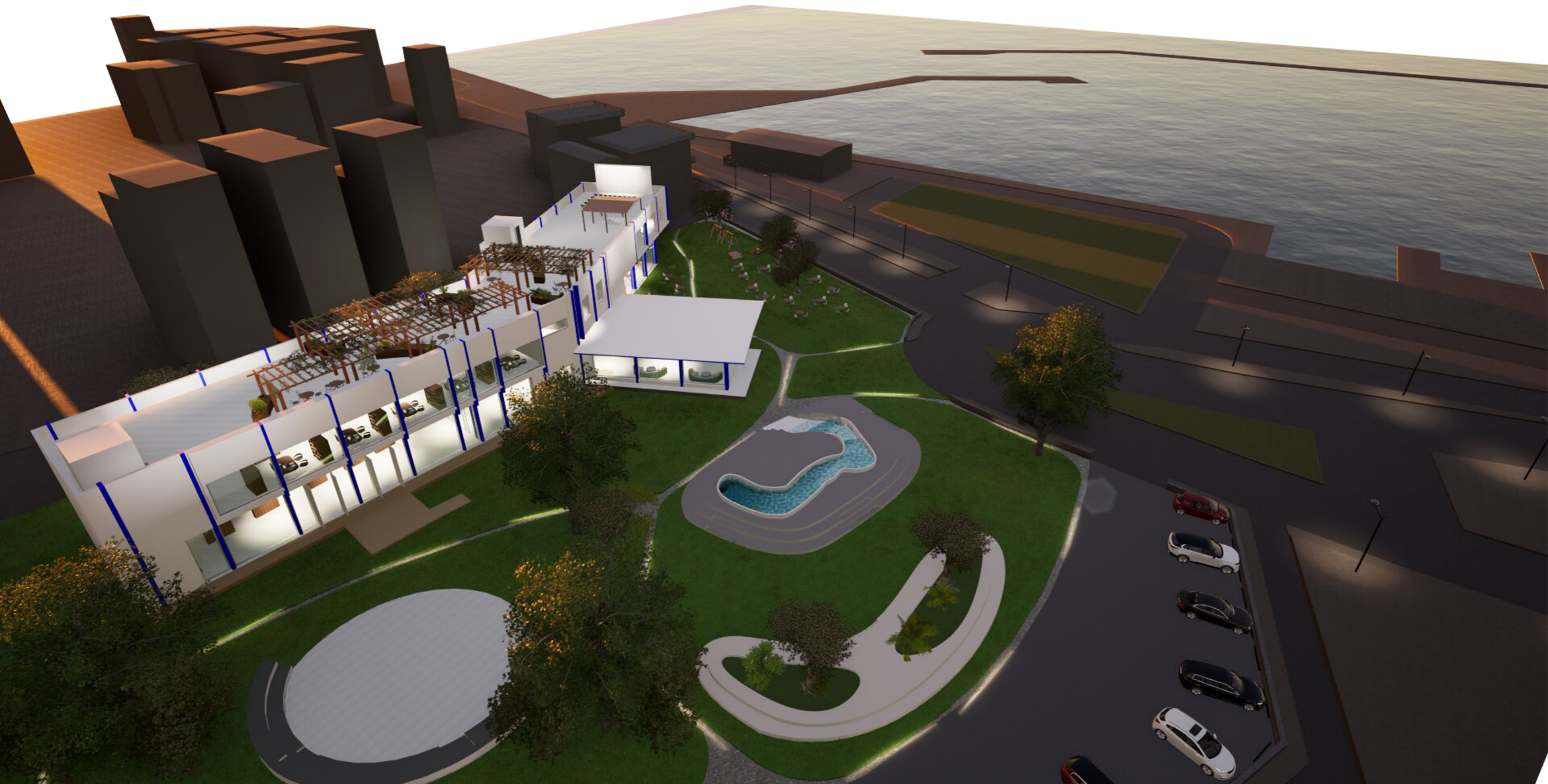
ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

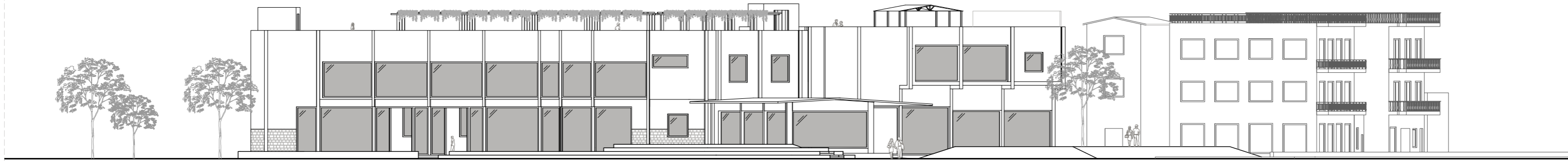




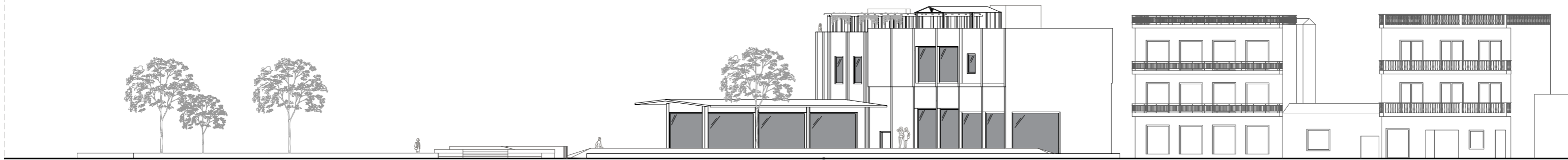
Πρόταση

Ο Χαράλαμπος Σφαέλλος επέλεξε να ανεγείρει το «Ξενία» της Θάσου στην παραλιακή ζώνη τη δεκαετία του '60. Οι επιχώσεις όμως για τη δημιουργία λιμενικής ζώνης που ακολούθησαν, άλλαξαν τα δεδομένα. Το «Ξενία» της Θάσου βρίσκεται στην παραλιακή ζώνη, αλλά πλέον δεν βρέχεται από τη θάλασσα. Η παρακάτω πρότασή αποσκοπεί στην σύνδεση του Ξενία με το νησί της Θάσου γι' αυτό τον λόγο απαντώνται στοιχεία του φυσικού περιβάλλοντος της Θάσου, όπως καταρράκτες και ρυάκια. Η πρόταση περιλαμβάνει ένα κεντρικό σιντριβάνι, που παραπέμπει σε καταρράκτη και είναι συνδεδεμένο με ρυάκια, που δίνουν μια νότα δροσιάς στην περιοχή.

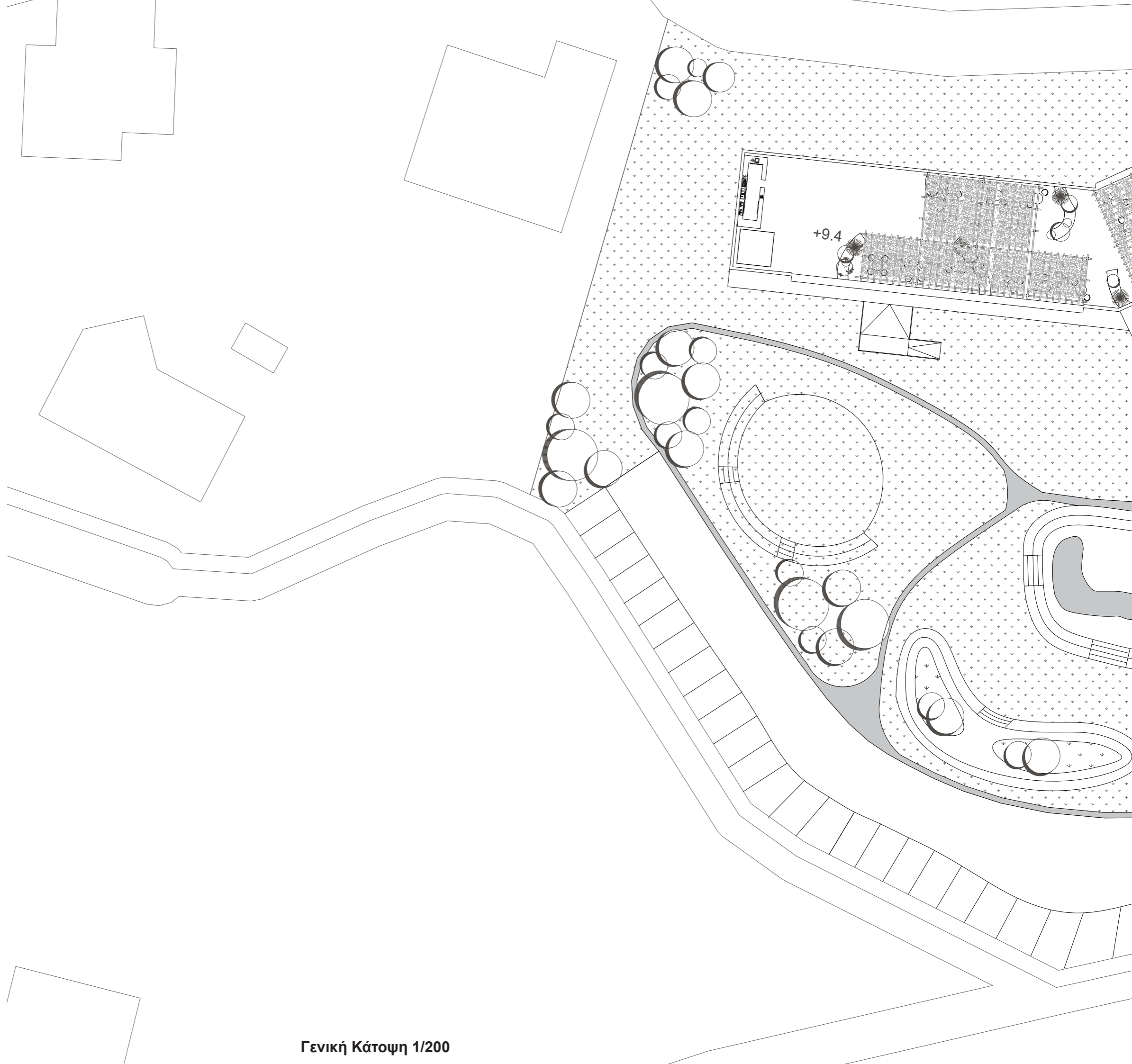




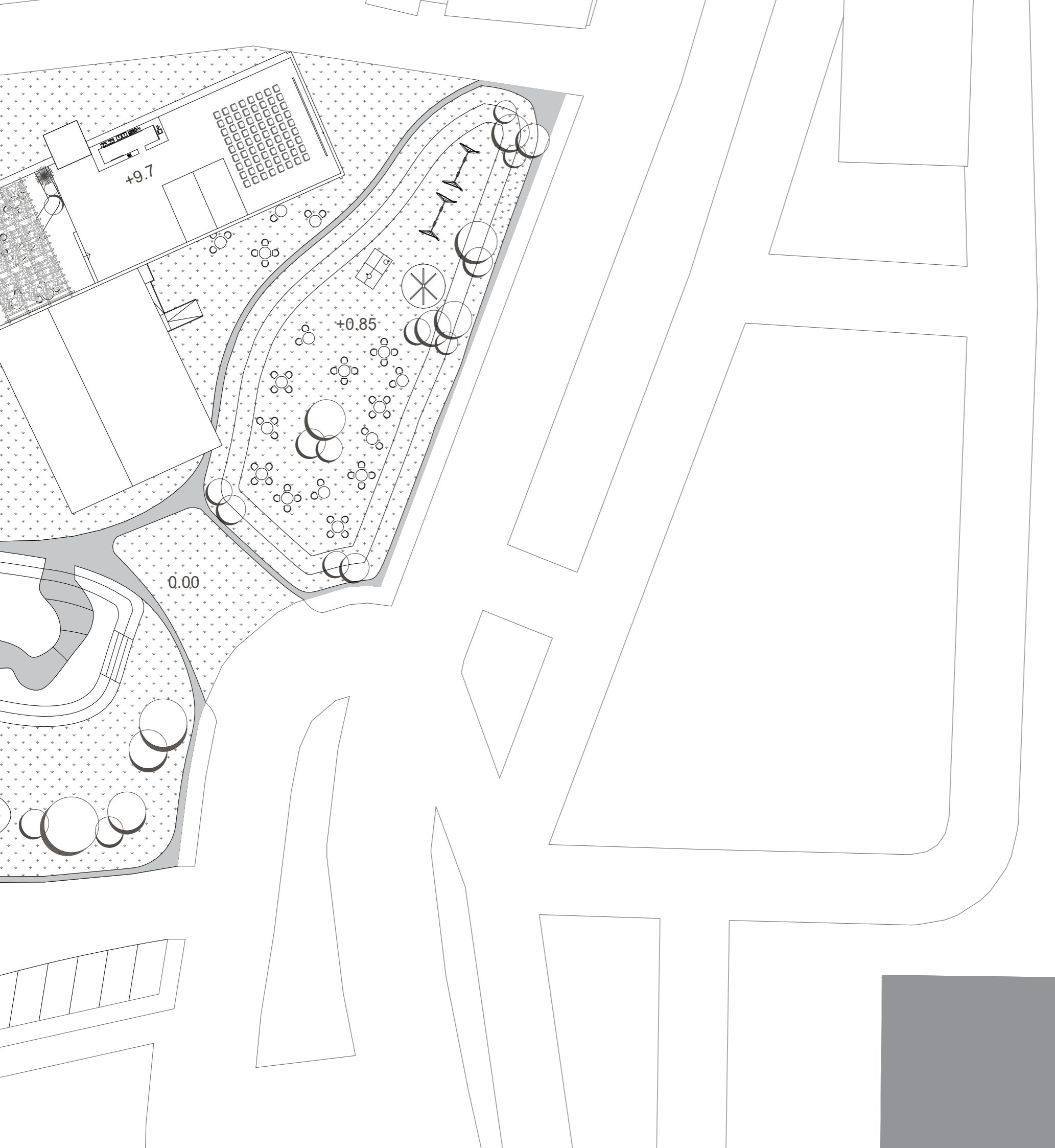
Κύρια Όψη

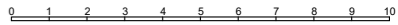
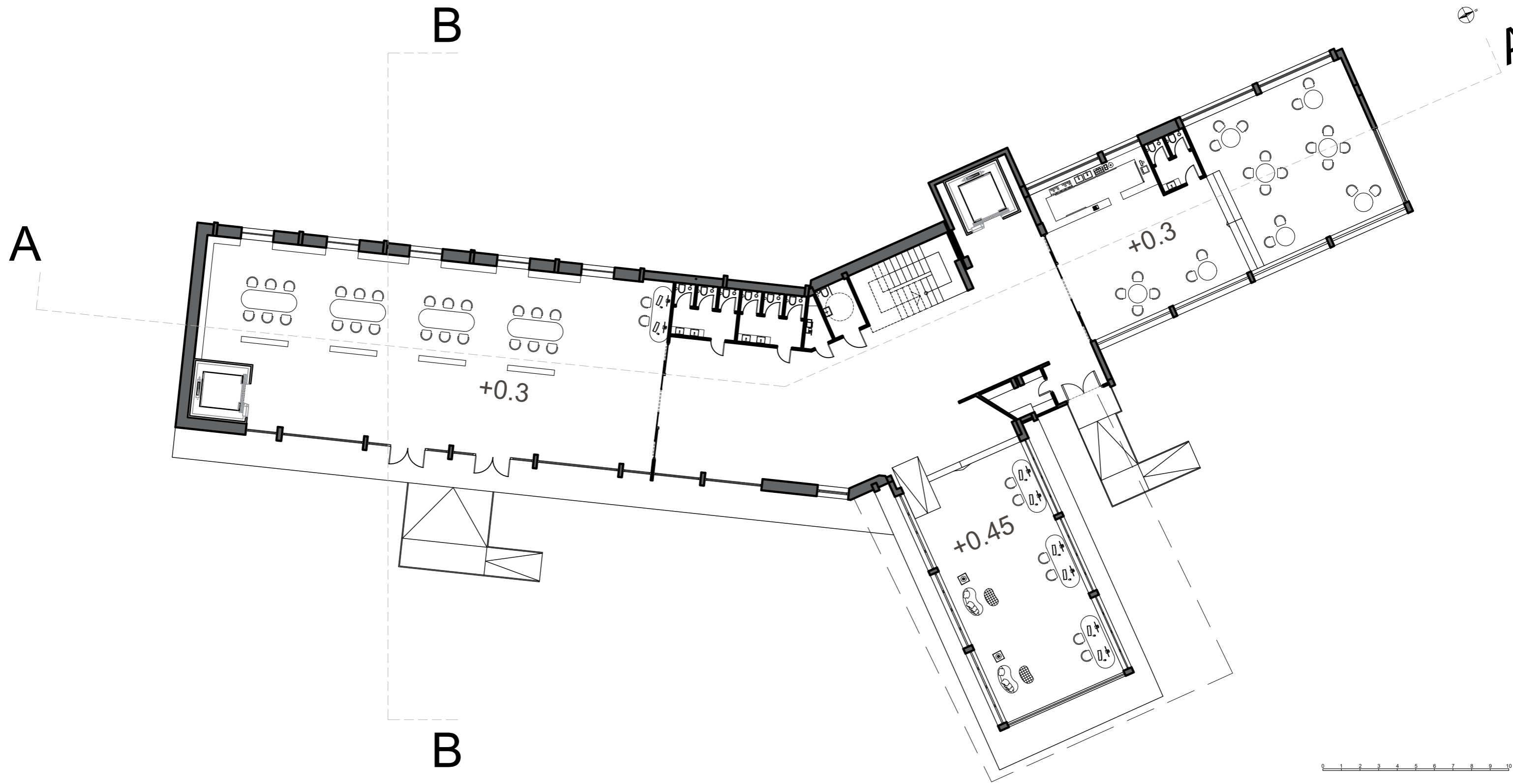


Πλάγια Όψη

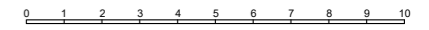
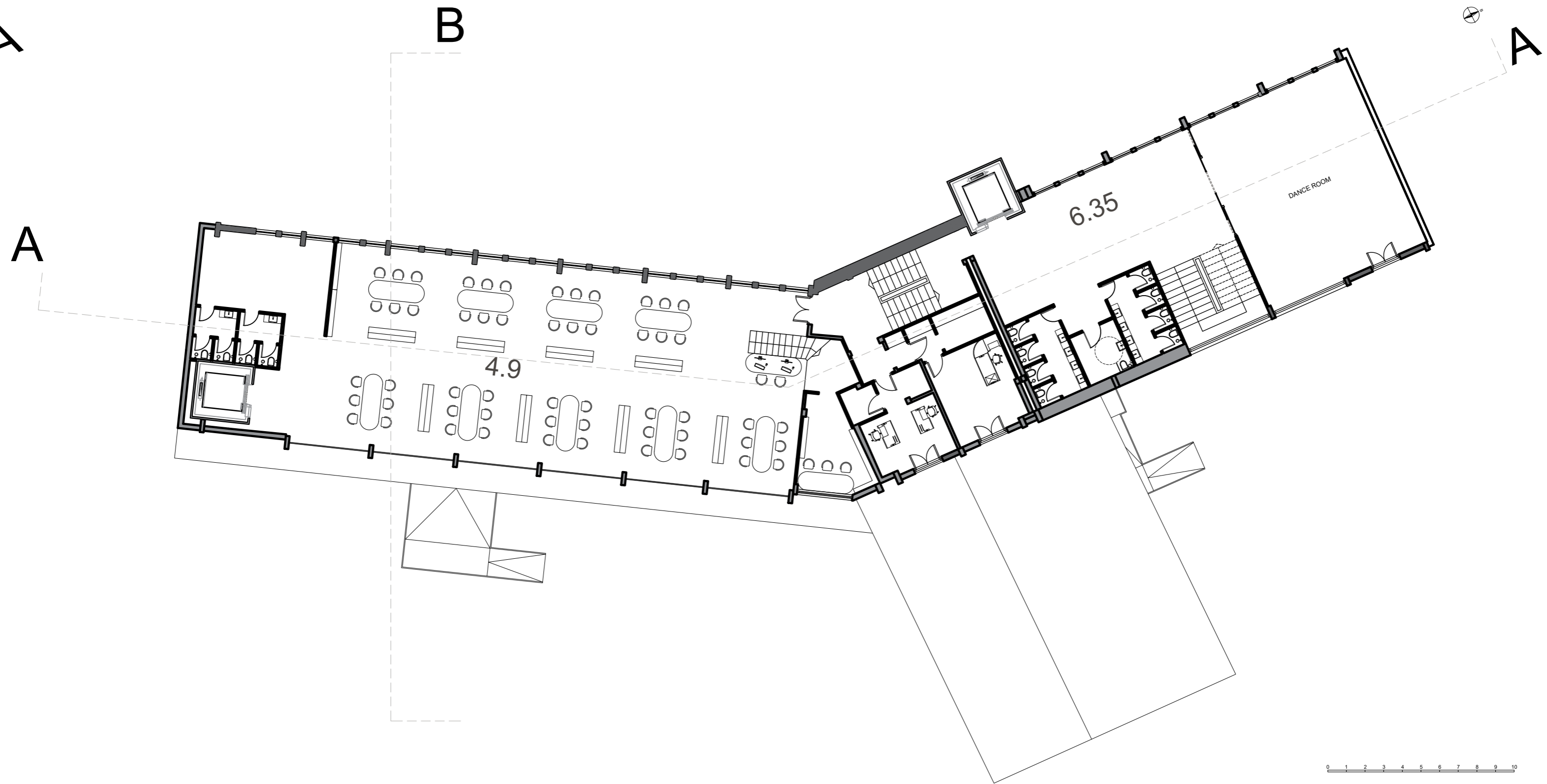








Κάτοψη Ισογείου 1/200



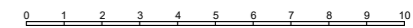
Κάτοψη Ορόφου 1/200



Τα «Ξενία» ήταν ανέκαθεν ανοιχτά στην κοινωνία, έτσι ώστε να αποτελούν ένα σημείο συνάντησης επισκεπτών και μονίμων κατοίκων. Η πρόταση περιλαμβάνει ένα θερινό σινεμά στην οροφή και δύο αναψυκτήρια, ένα στην οροφή και ένα στο ισόγειο, δίπλα στην παιδική χαρά, που έχουν με τους όρους του σήμερα τον ίδιο στόχο. Να αποτελέσει το «Ξενία» της Θάσου ένα σημείο αναφοράς για ντόπιους και επισκέπτες. Ένα σημείο που στην εποχή της πλήρους αλλοτρίωσης και της απομόνωσης στις οθόνες κινητών και tablets θα ενθαρρύνει τον διάλογο και την ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων.

Στο ισόγειο και στον πρώτο όροφο έχει σχεδιαστεί βιβλιοθήκη προκειμένου να καλύψει ένα σημαντικό κενό στο νησί. Επίσης, στον πρώτο όροφο έγινε αίθουσα χορού, που θα αξιοποιηθεί από τους δραστήριους πολιτιστικούς συλλόγους του νησιού και ένα αμφιθέατρο στον εξωτερικό χώρο για θερινές κατά κύριο λόγο εκδηλώσεις. Η αίθουσα χορού, πέρα από την κάλυψη των αναγκών των συλλόγων, «δένει» και με το υγρό στοιχείο που κυριαρχεί στον χώρο με στόχο να αναδείξει ένα ξεχωριστό έθιμο της Θάσου. Τον πανάρχαιο χορό της βροχής «Για βρεξ' Απρίλη μ'», που χορεύεται κάθε Τρίτη μέρα του Πάσχα στο προαύλιο της εκκλησίας του Αη Γιώργη στα Καλύβια των Λιμεναρίων.





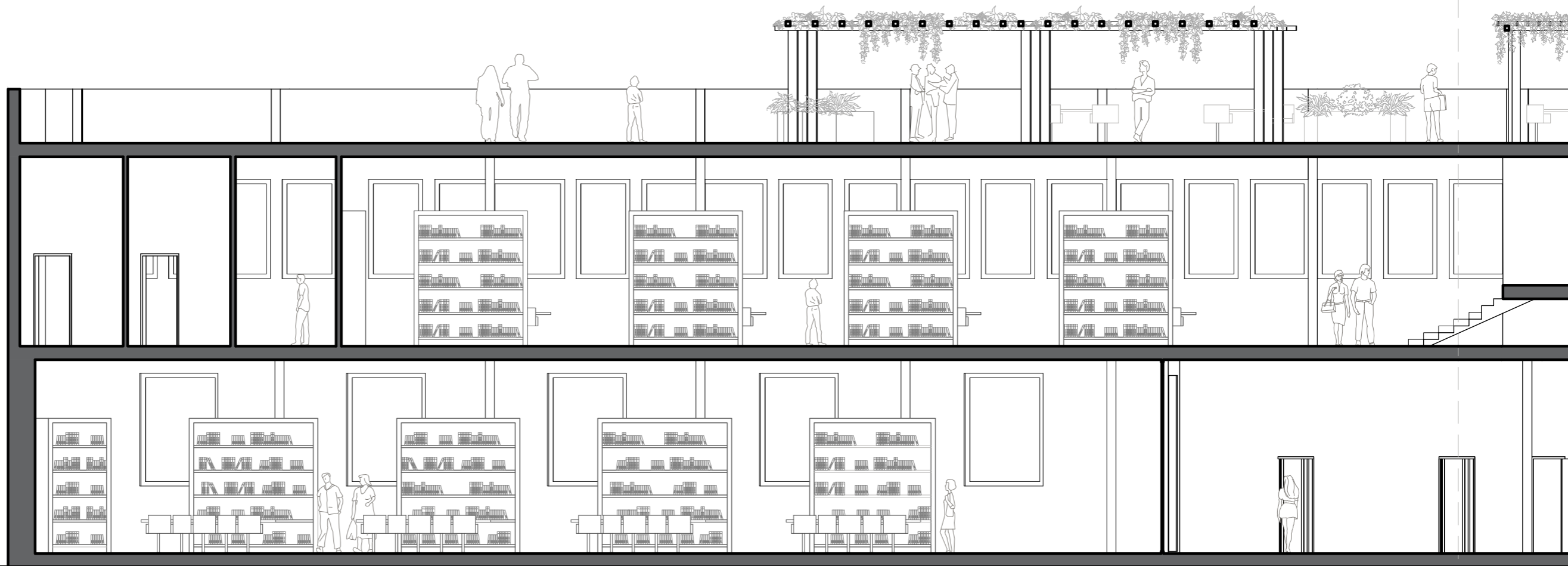
Κάτοψη Δώματος 1/200

+10.6

+9.4

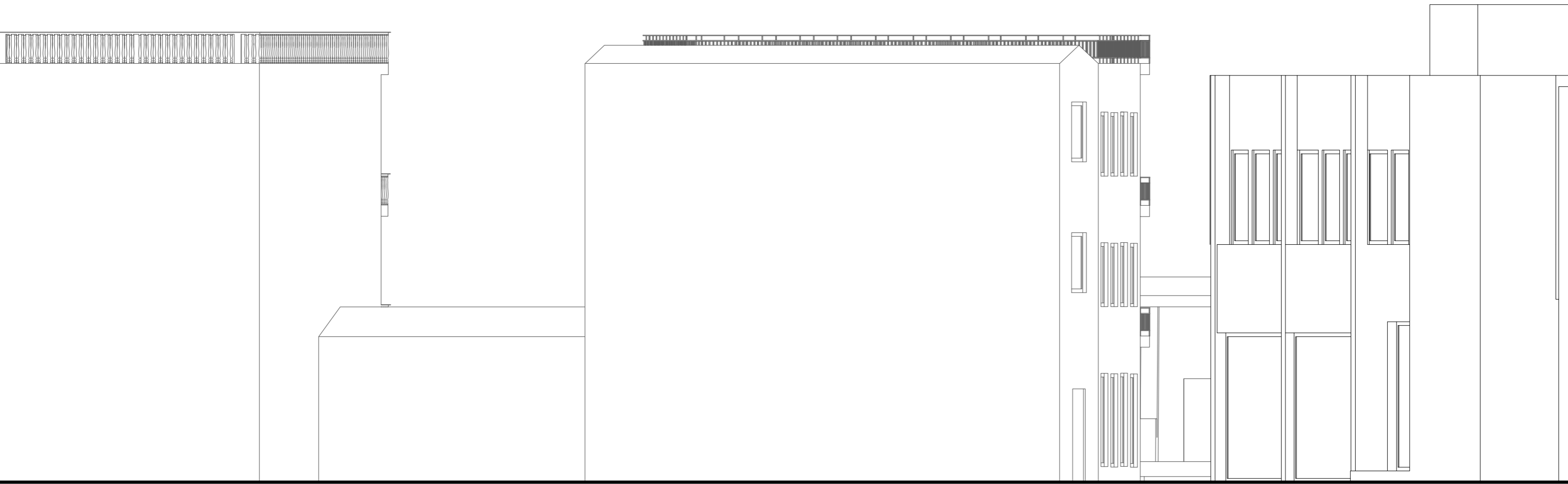
+4.9

+0.3  
0.00

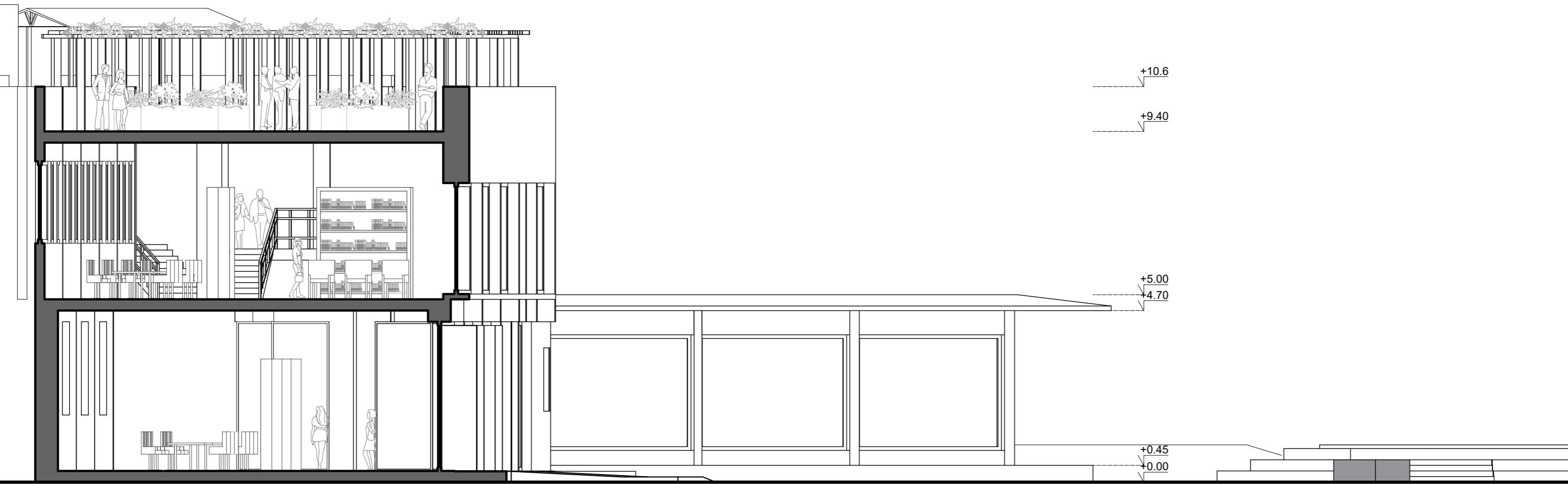




Τομή A-A 1/100







Τομή Β-Β 1/100

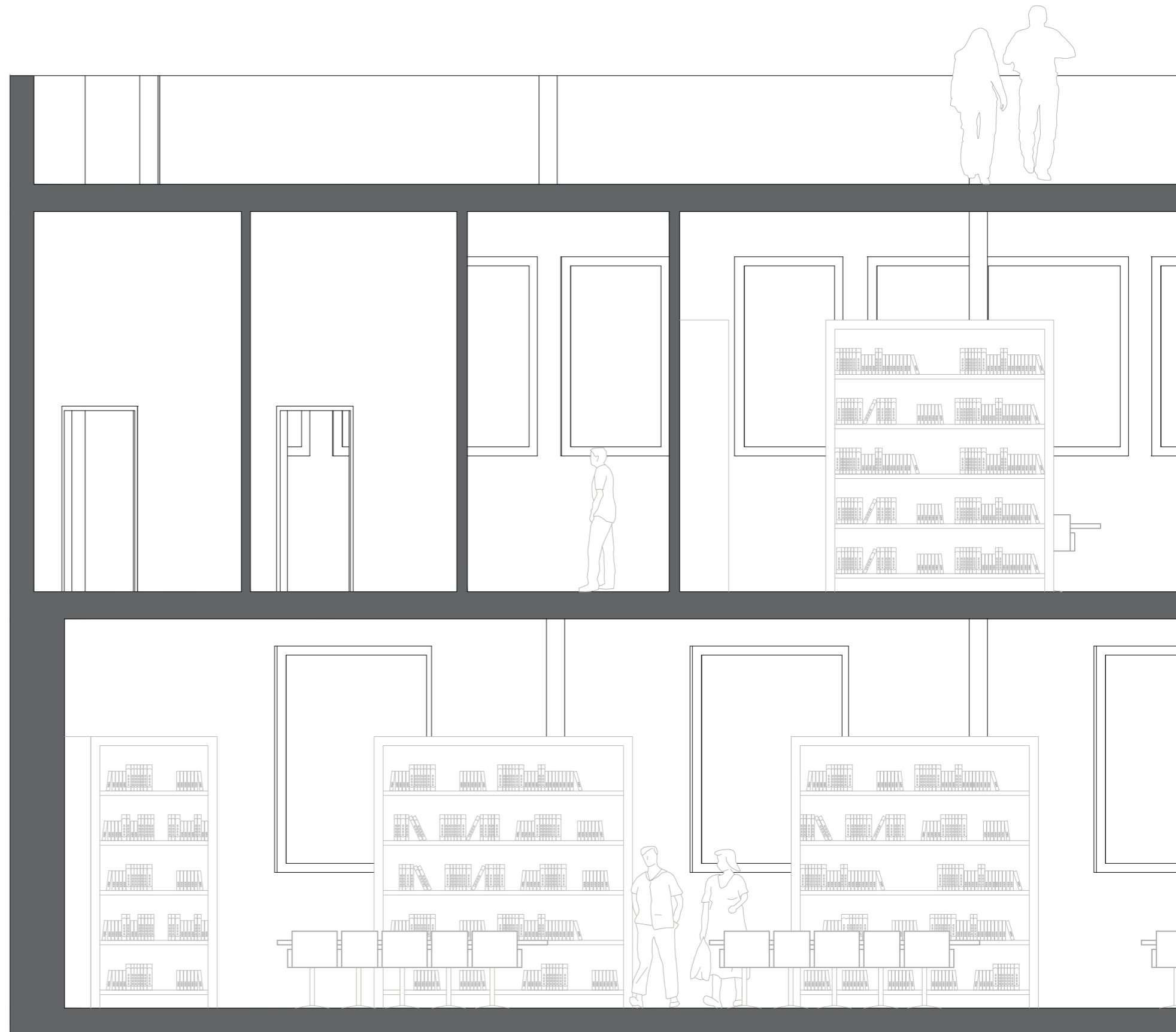


+10.6

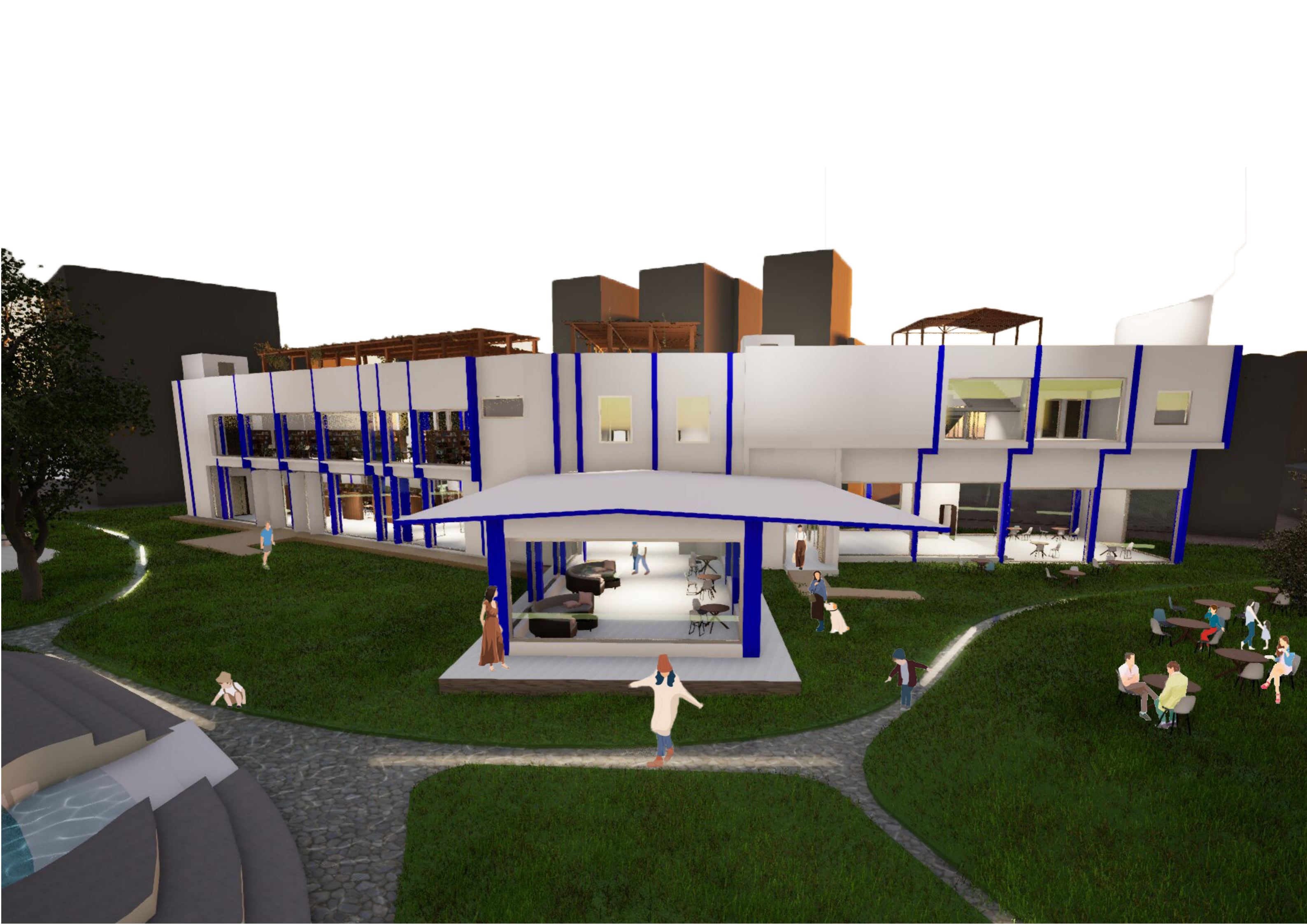
+9.4

+4.9

+0.3  
0.00

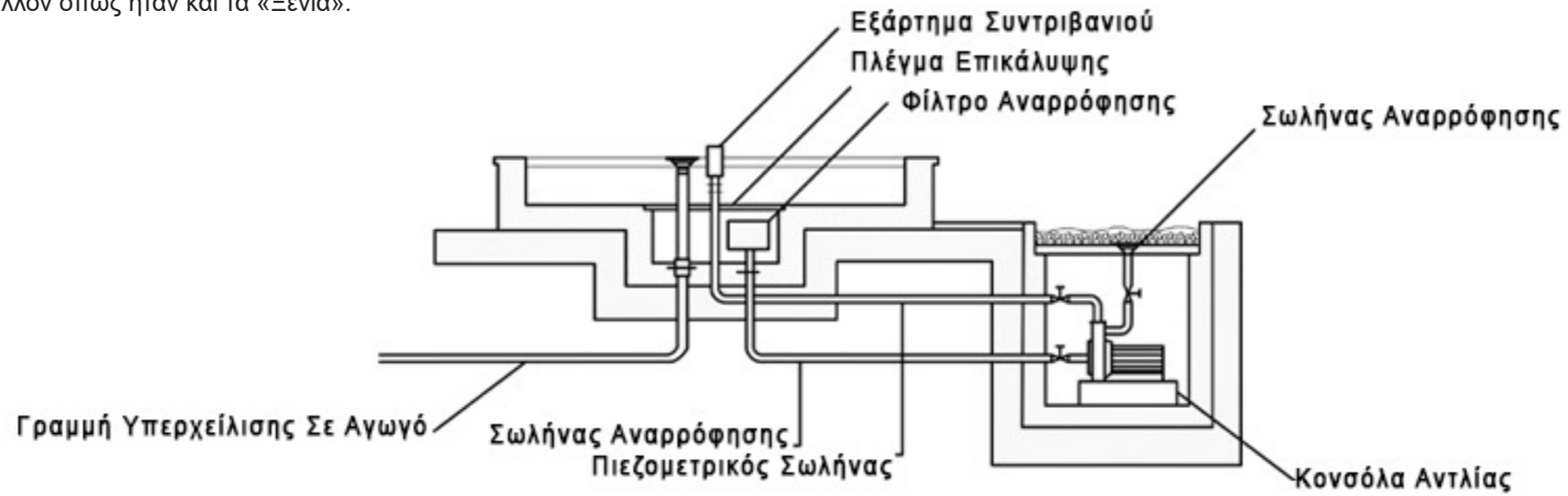


Τομή A-A 1/50

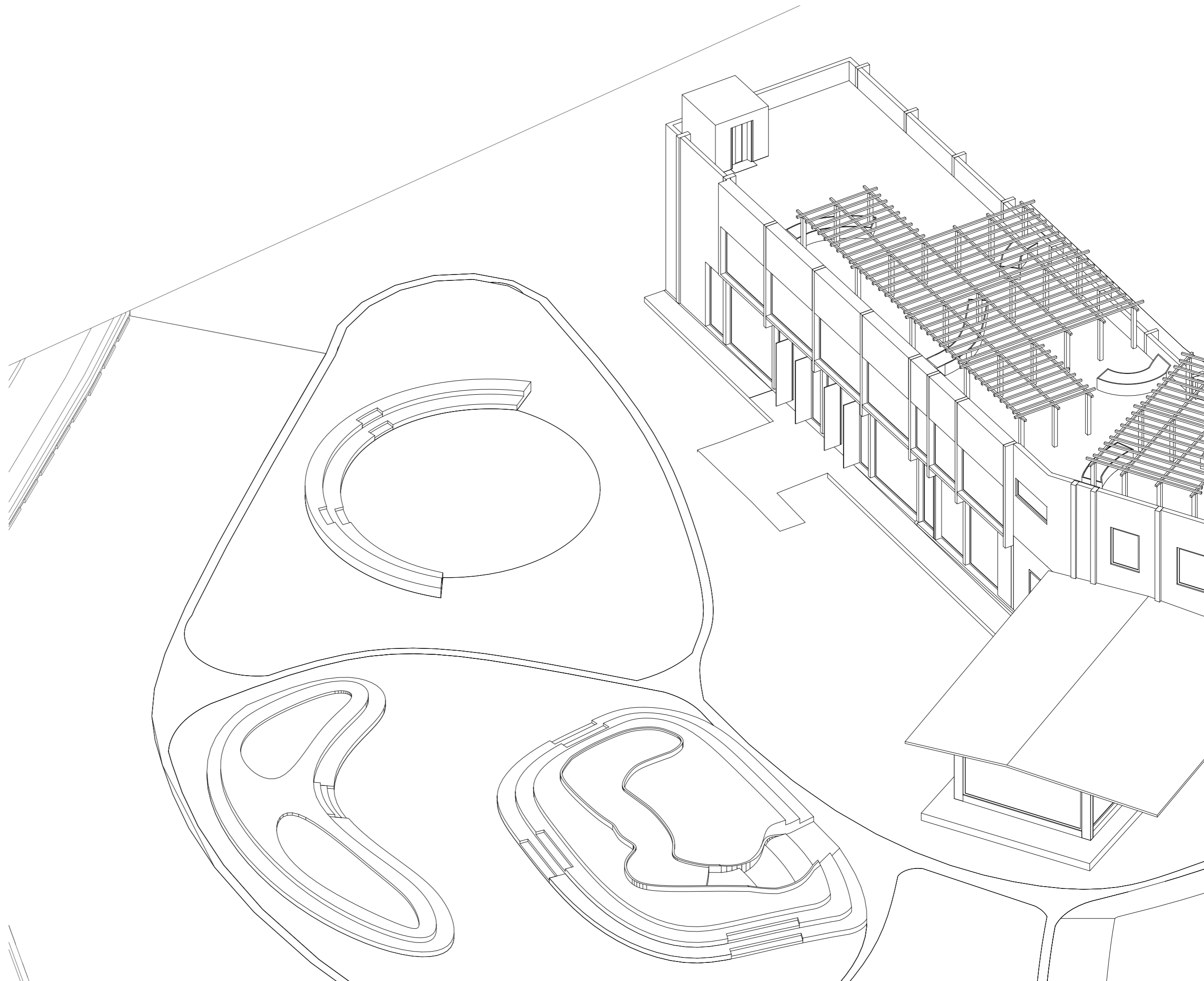


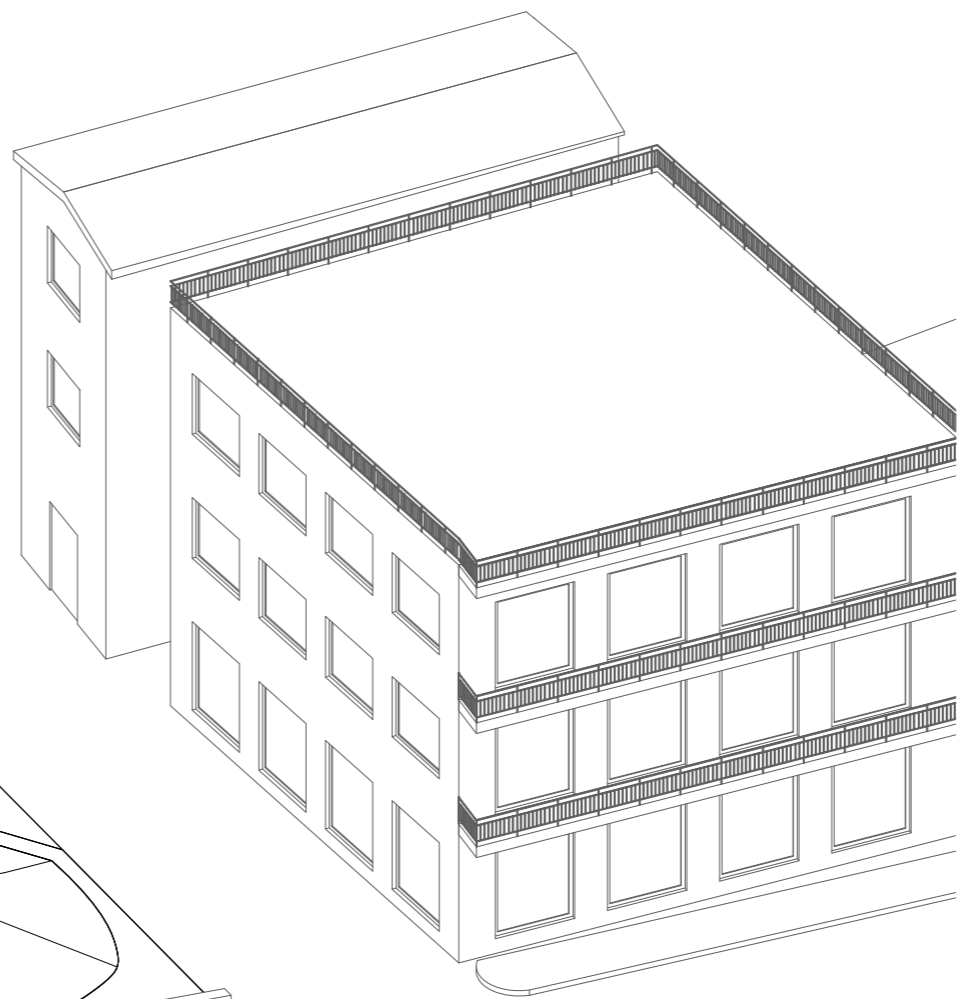
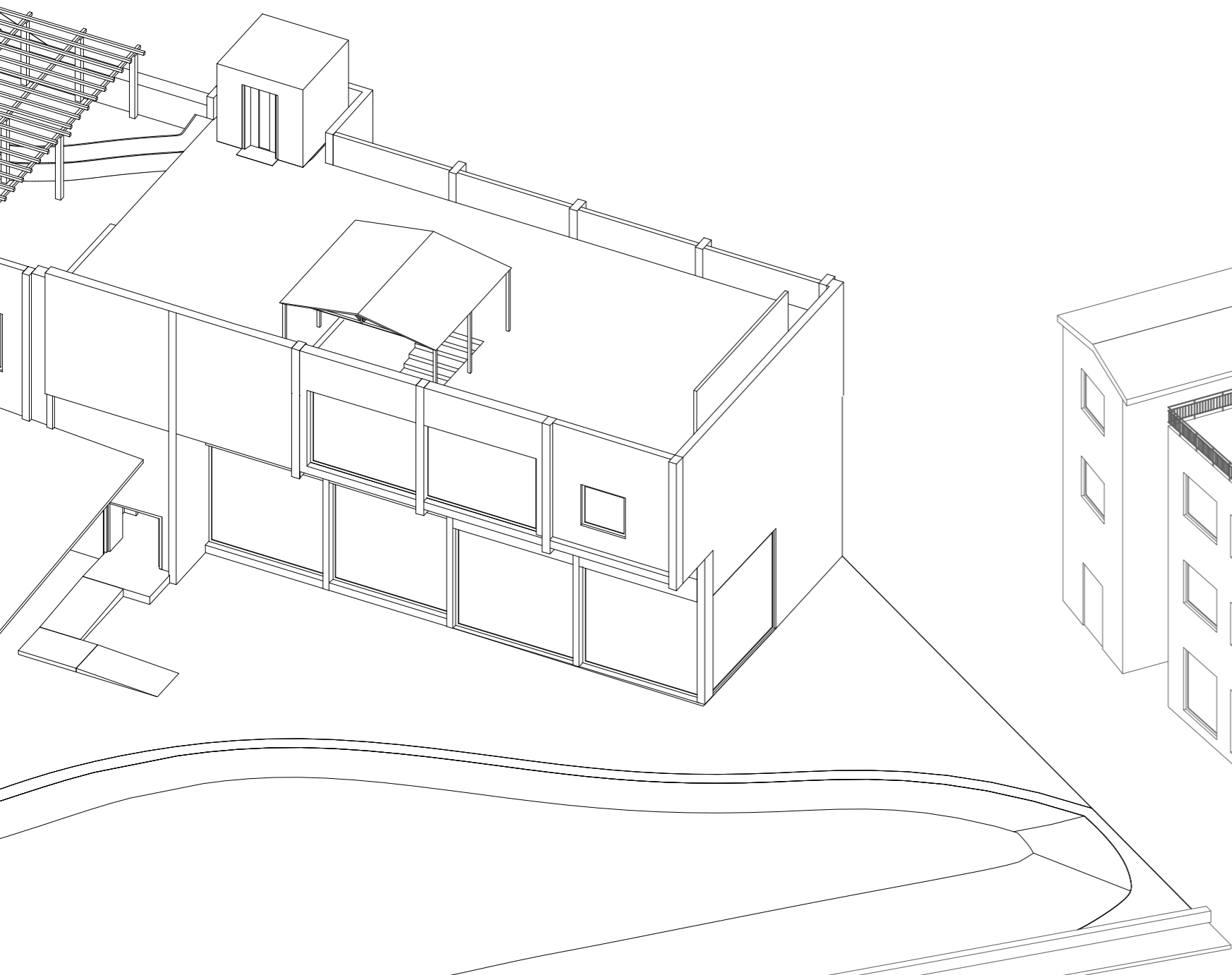
Δημιουργήθηκε ένα σιντριβάνι και διάφορα ρυάκια γύρω από το πράσινο έτσι ώστε να θυμίζει τους καταρράκτες και τα ρυάκια της θάσου τα ρυάκια τα οποία έχουν δημιουργηθεί συνδέονται με τον καταρράκτη και είναι αρκετά ρηχά έτσι ώστε να είναι ένα κομμάτι που να συνδέει το περιβάλλον και να μπορούν άφοβα μικροί και μεγάλοι να παίζουν.

Ο σκοπός του κτιρίου είναι να συνδέει τους ανθρώπους και να είναι ανοιχτό στο γύρω περιβάλλον όπως ήταν και τα «Ξενία».



Λεπτομέρεια Σιντριβανιού 1/20









Μακέτα









