

Shaping Spaces :
Ανάπλαση της αυλής του 11ου
Δημοτικού σχολείου Δράμας

Ιούνιος 2024,

Ιωάννινα

Αλεξάνδρα Άρτεμις Καραμπατζάκη

Περιεχόμενα

Workshop	8-17
Σχεδιάγραμμα ιδεών	18-23
Σχεδιασμός προαύλιου χώρου	24-31
Γραμμικές αποικονίσσεις κατασκευών	32-39
Μακέτα	40-44

Ευχαριστώ θερμά την καθηγήτρια μου, Κορίνα Φιλοξενίδου για την στήριξη και την πολύτιμη βοήθεια της, αλλά και όλους τους μαθητές και δασκάλους του 11ου Δημοτικού σχολείου Δράμας που βοήθησαν για την υλοποίηση αυτής της εργασίας.

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Πολυτεχνική σχολή
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Ιούνιος 2024

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Κορίνα Φιλοξενίδου
Φοιτήτρια: Αλεξάνδρα Αρτεμης Καραμπατζάκη
Α.Μ. 185

Abstract

This thesis deals with the design of architectural interventions in the school space of the 11th Primary School of Drama, utilizing participatory processes. The aim of the work is to create a new condition for the school's courtyard that meets the needs and expectations of the users of the space, namely the students. This work is a continuation of the research question titled «School Architecture - The Design of Space as Collective Action: The Example of Baupiloten,» which examines various sources of inspiration and theoretical support for the design of school spaces. The research is based on three cycles of workshops, through which the problems faced by the users of the school in the courtyard are recorded and analyzed. By using different textures, materials, and boundaries, a new, renovated courtyard space is created, aiming to improve the daily life of students and enhance their collective experience in the school environment. Participatory design was used as a starting point for the architectural design and not exactly as per the users' proposals. Their ideas and observations served as a source of inspiration, providing directions for developing a plan that meets their real needs and expectations. The study includes the documentation of existing conditions and the problems faced by the school users in the courtyard. Based on the information collected, specific interventions were proposed, involving the use of various materials, textures, and spatial boundaries to create a new, renovated courtyard space. These interventions aim to enhance interaction, creativity, and safety for the students. User participation in the design ensures that the interventions meet their actual needs and expectations, making the project not only functional but also sustainable. The redevelopment of the courtyard of the 11th Primary School of Drama seeks to highlight the importance of the school space as a space for collective action and creative expression, while also providing a functional and aesthetically pleasing environment. This work proposes an innovative approach to the architectural design of school spaces, which can serve as a model for future redevelopment projects.

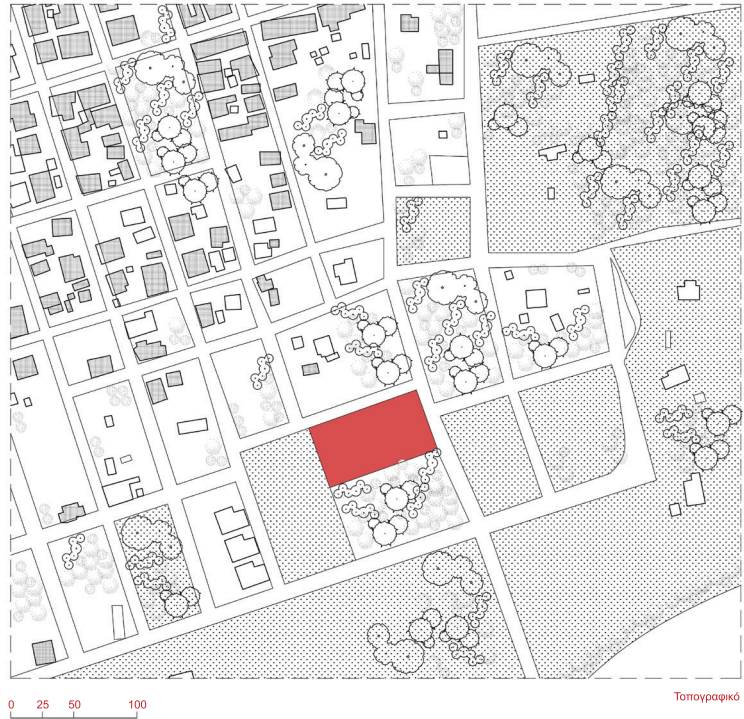
Περίληψη

Η παρούσα διπλωματική εργασία ασχολείται με τον σχεδιασμό αρχιτεκτονικών επεμβάσεων στον σχολικό χώρο του 11ου Δημοτικού Σχολείου Δράμας, εφαρμόζοντας συμμετοχικές διαδικασίες. Στόχος της εργασίας είναι η δημιουργία μιας νέας συνθήκης για τον προαύλιο χώρο του σχολείου, η οποία να ανταποκρίνεται στις ανάγκες και τις προσδοκίες των χρηστών του χώρου, δηλαδή των μαθητών. Η εργασία αυτή αποτελεί συνέχεια του ερευνητικού ερωτήματος με τίτλο «Σχολική Αρχιτεκτονική - Ο σχεδιασμός του χώρου ως συλλογική δράση: Το παράδειγμα των Βαυριλοτεν», το οποίο εξετάζει διάφορες πηγές έμπνευσης και θεωρητικής υποστήριξης για τον σχεδιασμό σχολικών χώρων. Η έρευνα βασίζεται σε τρεις κύκλους εργαστηρίων, μέσω των οποίων καταγράφονται και αναλύονται τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι χρήστες του σχολείου στον προαύλιο χώρο. Μέσα από τη χρήση διαφορετικών υφών, υλικών και ορίων, δημιουργείται ένας νέος, ανανεωμένος προαύλιος χώρος, ο οποίος στοχεύει να βελτιώσει την καθημερινότητα των μαθητών και να ενισχύσει τη συλλογική τους εμπειρία στο σχολικό περιβάλλον. Ο συμμετοχικός σχεδιασμός χρησιμοποιήθηκε ως έναυσμα για τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και όχι ακριβώς όπως οι προτάσεις των χρηστών. Οι ιδέες και οι παρατηρήσεις τους αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης, δίνοντας κατευθύνσεις για την ανάπτυξη ενός σχεδίου που να ανταποκρίνεται στις πραγματικές ανάγκες και προσδοκίες τους. Η μελέτη περιλαμβάνει την καταγραφή των υφιστάμενων συνθηκών και των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι χρήστες του σχολείου στον προαύλιο χώρο. Με βάση τις πληροφορίες που συλλέχθηκαν, προτάθηκαν συγκεκριμένες επεμβάσεις που περιλαμβάνουν τη χρήση διαφόρων υλικών, υφών και χωρικών ορίων για τη δημιουργία ενός καινούριου, ανανεωμένου προαύλιου χώρου. Οι επεμβάσεις αυτές στοχεύουν στην ενίσχυση της αλληλεπίδρασης, της δημιουργικότητας και της ασφάλειας των μαθητών. Η συμμετοχή των χρηστών στον σχεδιασμό διασφαλίζει ότι οι επεμβάσεις ανταποκρίνονται στις πραγματικές τους ανάγκες και προσδοκίες, καθιστώντας το έργο όχι μόνο λειτουργικό αλλά και βιώσιμο. Η ανάπτυξη της αυλής του 11ου Δημοτικού Σχολείου Δράμας επιδιώκει να αναδείξει τη σημασία του σχολικού χώρου ως χώρου συλλογικής δράσης και δημιουργικής έκφρασης, προσφέροντας παράλληλα ένα λειτουργικό και αισθητικά ευχάριστο περιβάλλον. Η εργασία αυτή προτείνει μια καινοτόμο προσέγγιση στην αρχιτεκτονική σχεδίαση σχολικών χώρων, που μπορεί να αποτελέσει πρότυπο για μελλοντικά έργα αναβάθμισης.

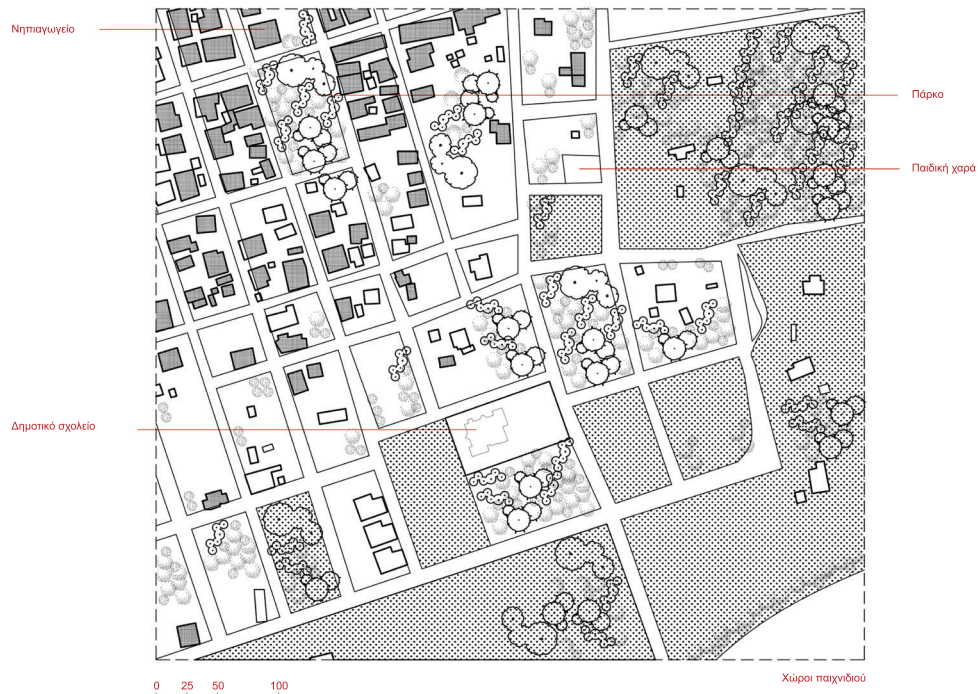
Εργαστήρια

Το 11ο Δημοτικό σχολείο κατασκευάστηκε το 1994 στην Δράμα.

Βρίσκεται μακριά από τον αστικό ιστό της πόλης περιτριγυρισμένο από πράσινο. Η αυλή του σχολείου δεν ακολουθεί το μοτίβο του περιγύρου με αποτέλεσμα να είναι κατασκευασμένη από μπετόν. Στο πρώτο εργαστήριο αναλύσαμε κατά πόσο χρησιμοποιείται η σχολική αυλή εκτός των σχολικών ωραρίων. Οι μαθητές τόνισαν ότι χρησιμοποιείται ελάχιστα λόγω της έλλειψης χώρων παιχνιδιού που υπάρχουν στο σχολείο. Το σχολείο διαθέτει στον προαύλιο χώρο ένα σκάμμα άμμου και ένα γήπεδο.

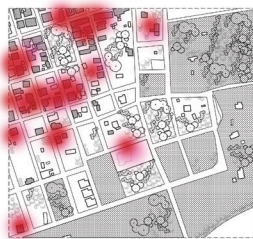


Οι χώροι που επιλέγουν να παίξουν τα παιδιά είναι συνήθως το πάρκο και η παιδική χαρά.





8:00-13:00



13:00-17:00

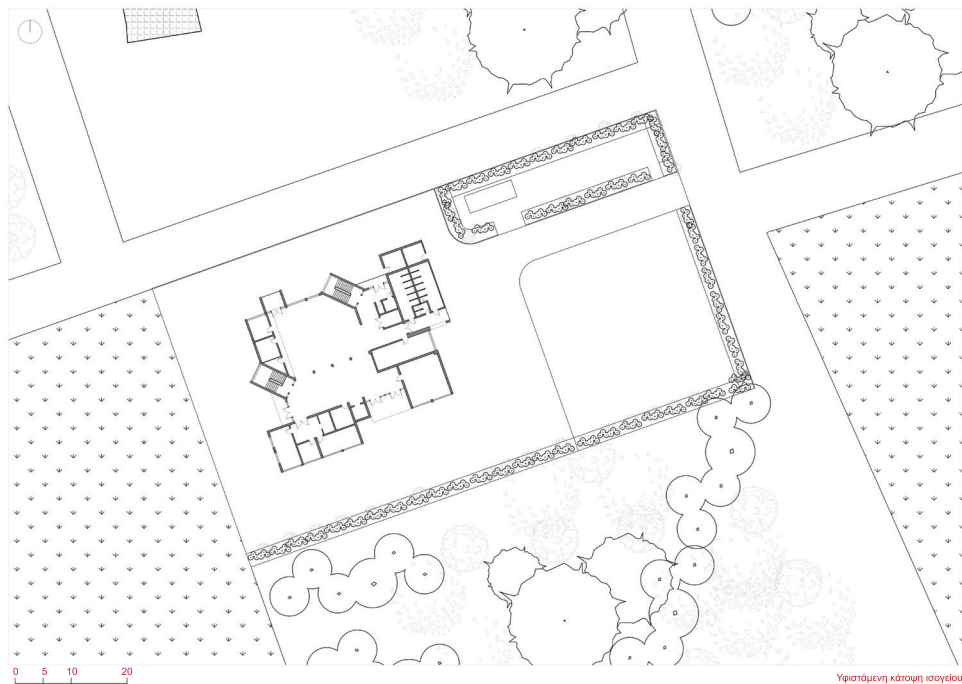


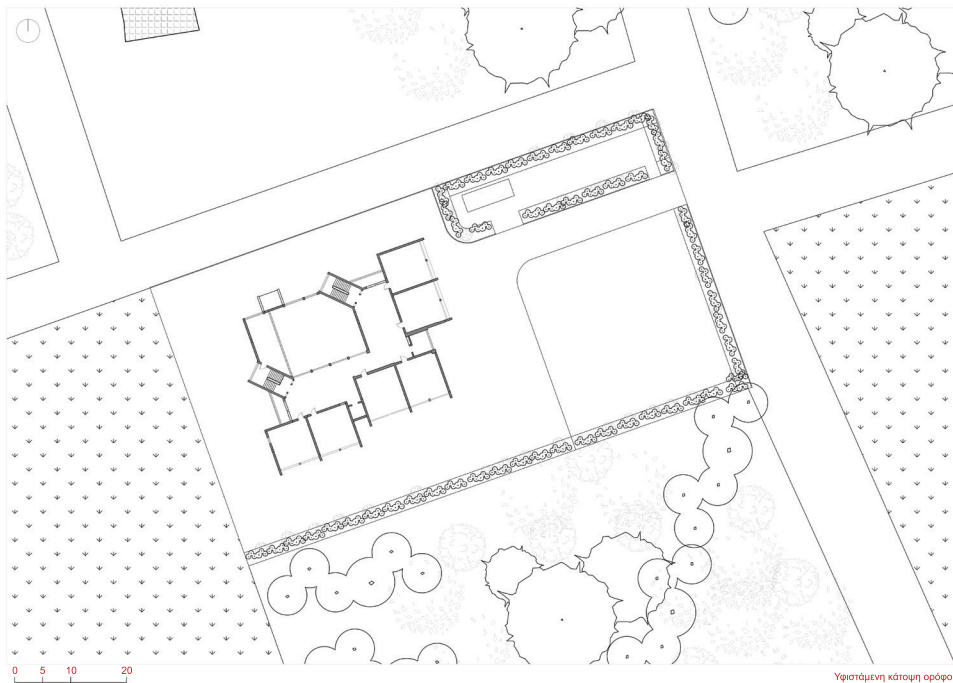
17:00-20:00



Ένδειξη κίνησης μέσα στην μέρα

Παρακάτω φαίνεται η υφιστάμενη
δομή του σχολείου

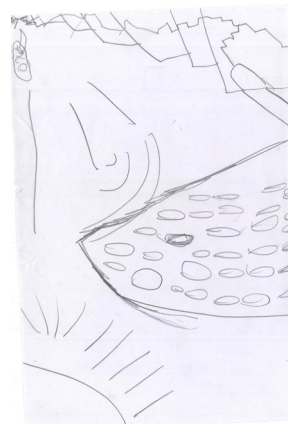




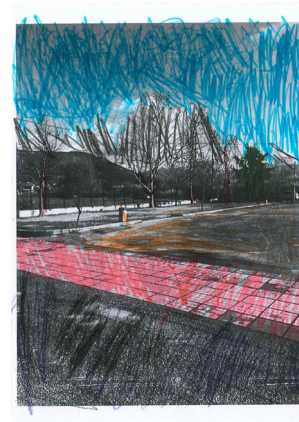


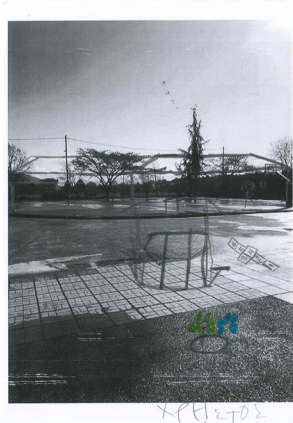
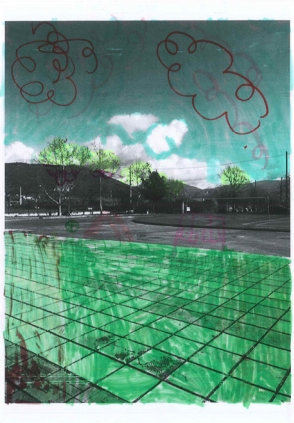
Στο δεύτερο εργαστήριο, με την κατασκευή μιας μακέτας του σχολείου, οι μαθητές τοποθέτησαν εσωτερικά λέξεις, φράσεις και συναισθήματα. Με αυτό τον τρόπο σύνδεσαν τον εαυτό τους με το ίδιο το σχολείο.





Στο τρίτο και τελευταίο εργαστήριο οι μαθητές αποτύπωσαν σε χαρτί την εξής ερώτηση: **Πως θα ήθελα να είναι το σχολείο μου;**





Διαγράμματα ιδέας

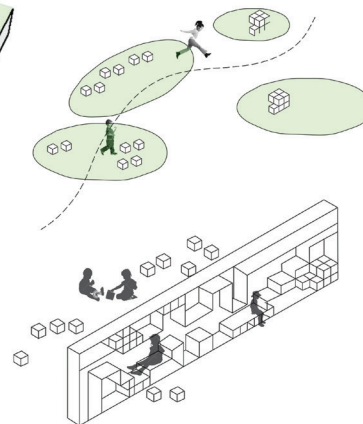
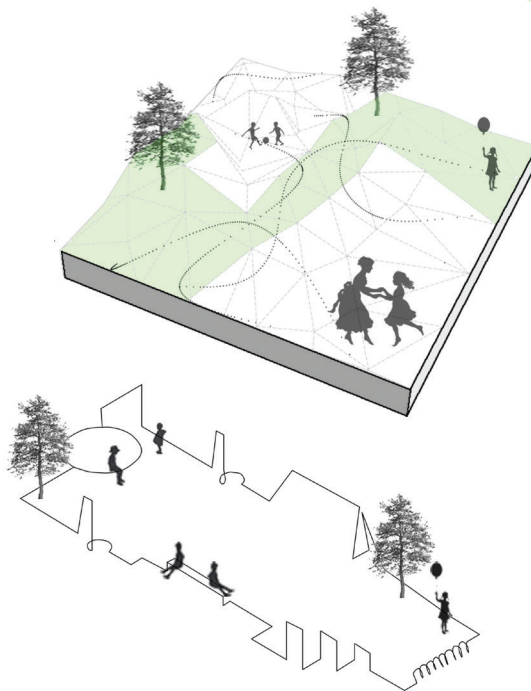
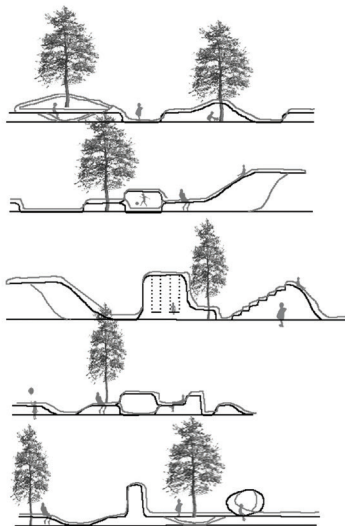
ΕΝΤΟΝΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

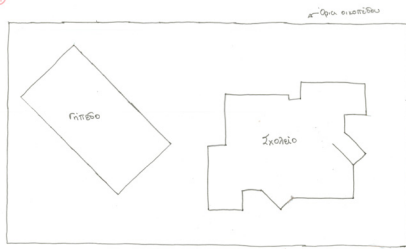
ΞΕΚΟΥΡΑΣΗ

ΠΑΙΧΝΙΔΙ

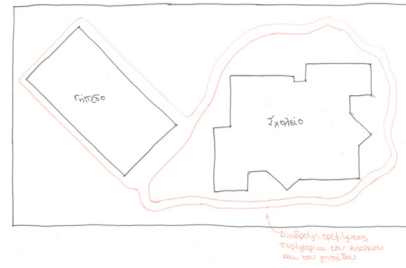


Χρήσεις στην αυλή

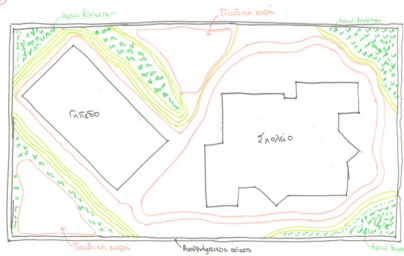
1



2

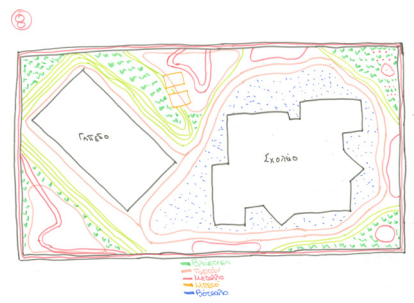
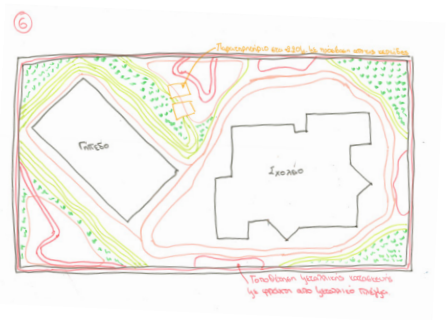
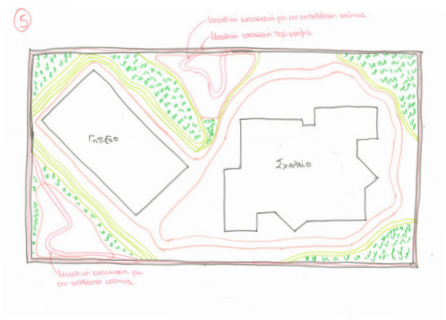


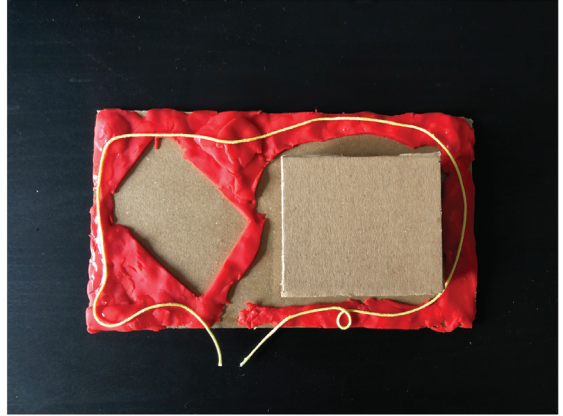
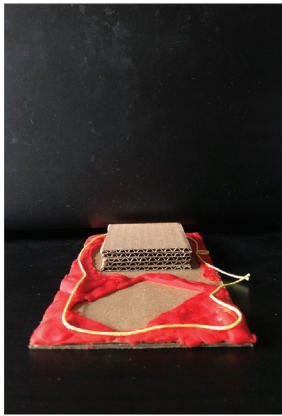
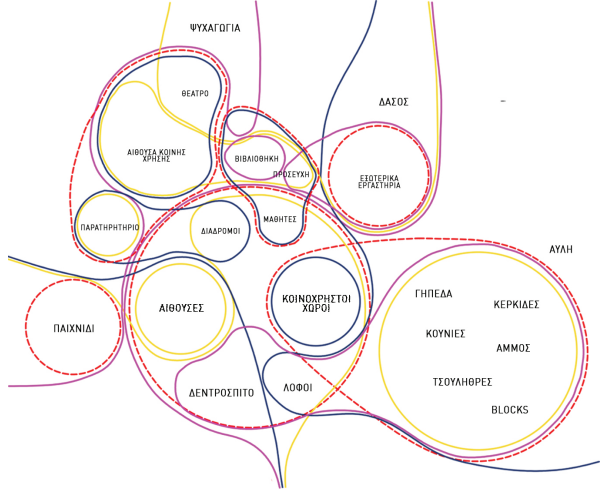
3

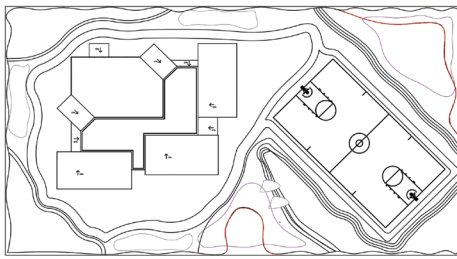
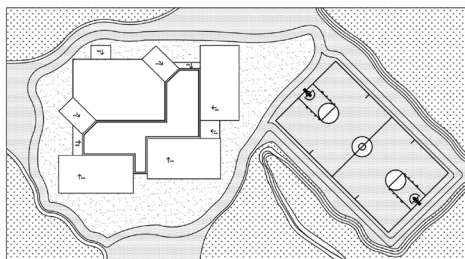
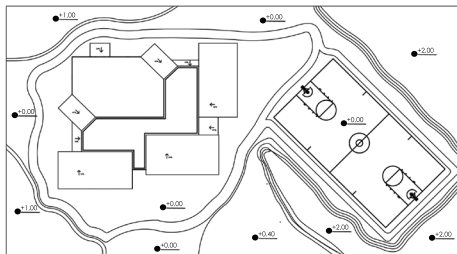
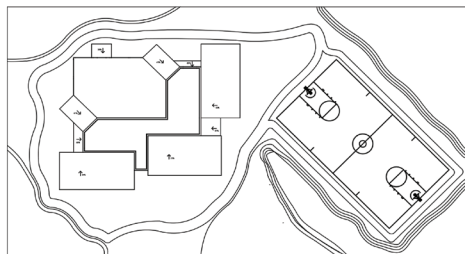


4









ΥΠΟΜΝΗΜΑ



ΓΡΑΣΙΔΙ



ΒΟΤΣΙΑΛΩΤΟ



ΤΑΡΤΑΝ

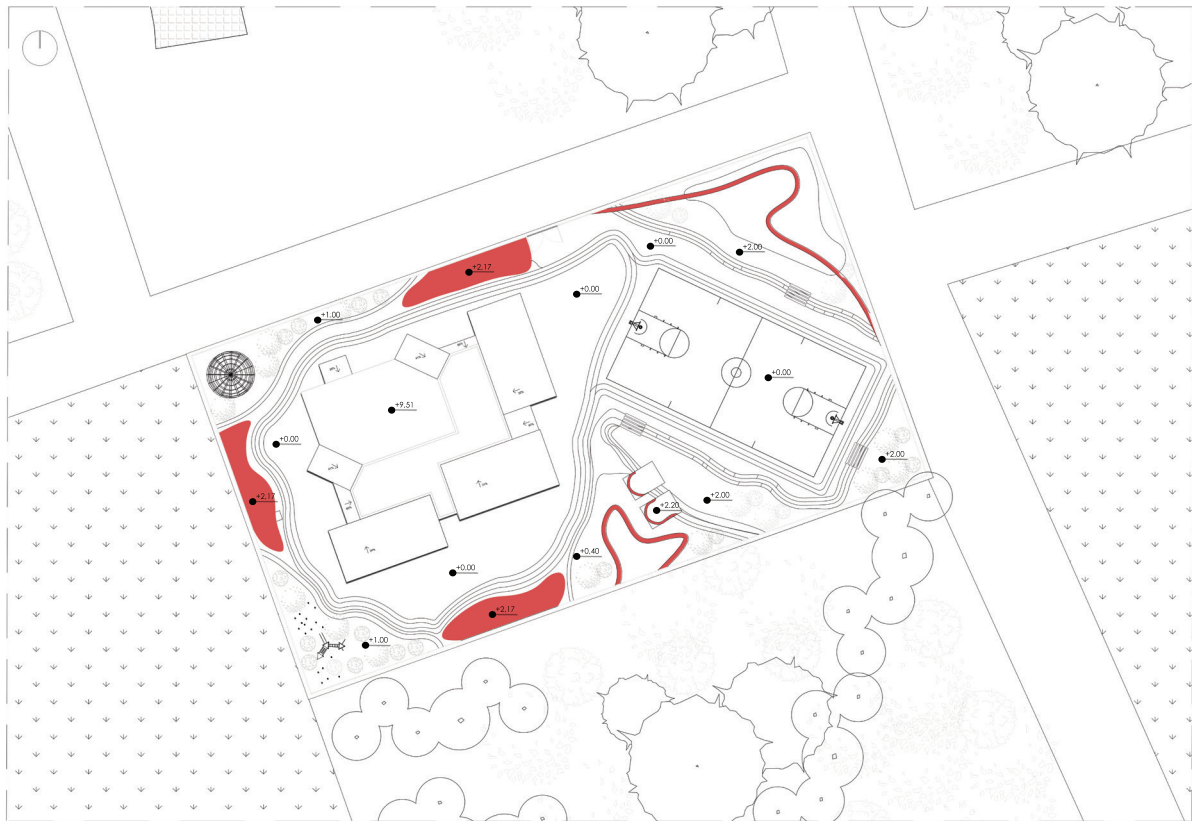
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ

ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΓΡΑΣΙΔΙΟΥ ΜΕ ΤΑΡΤΑΝ

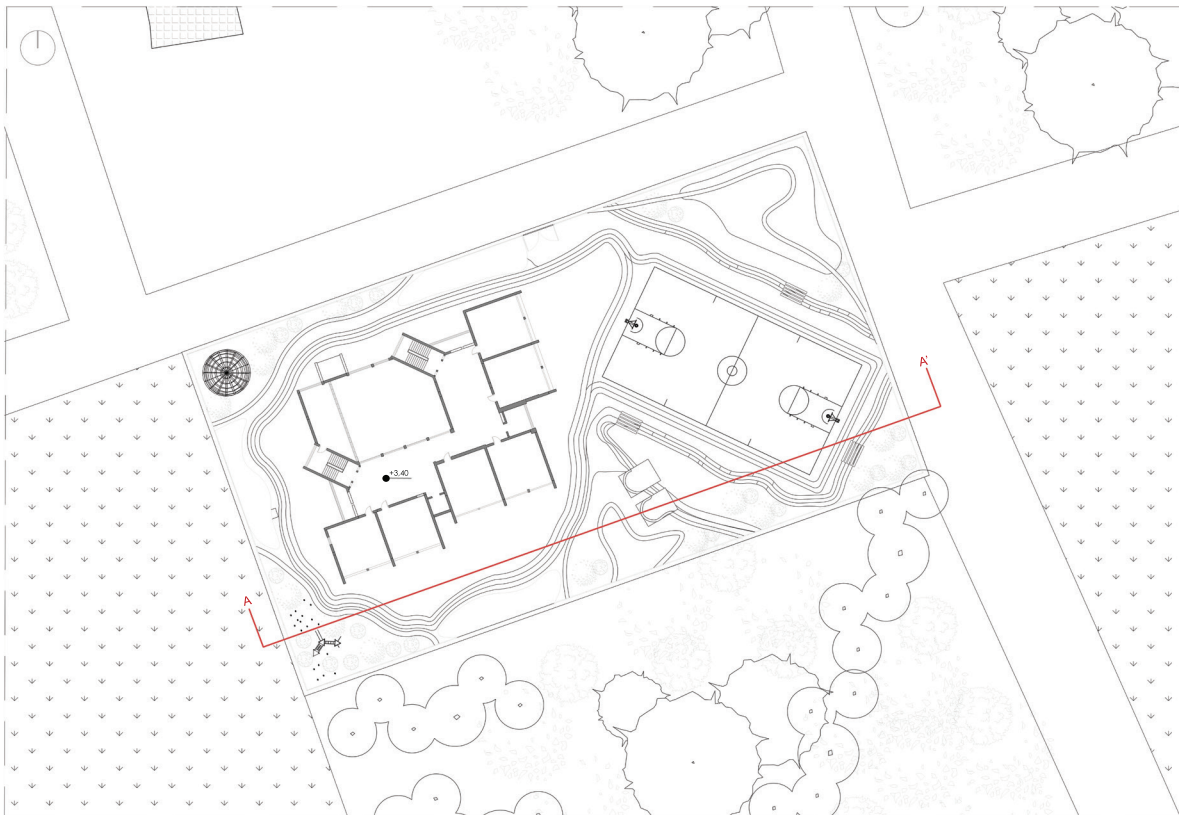
ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΥΜΠΑΓΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΠΕΡΙΦΡΑΣΗ

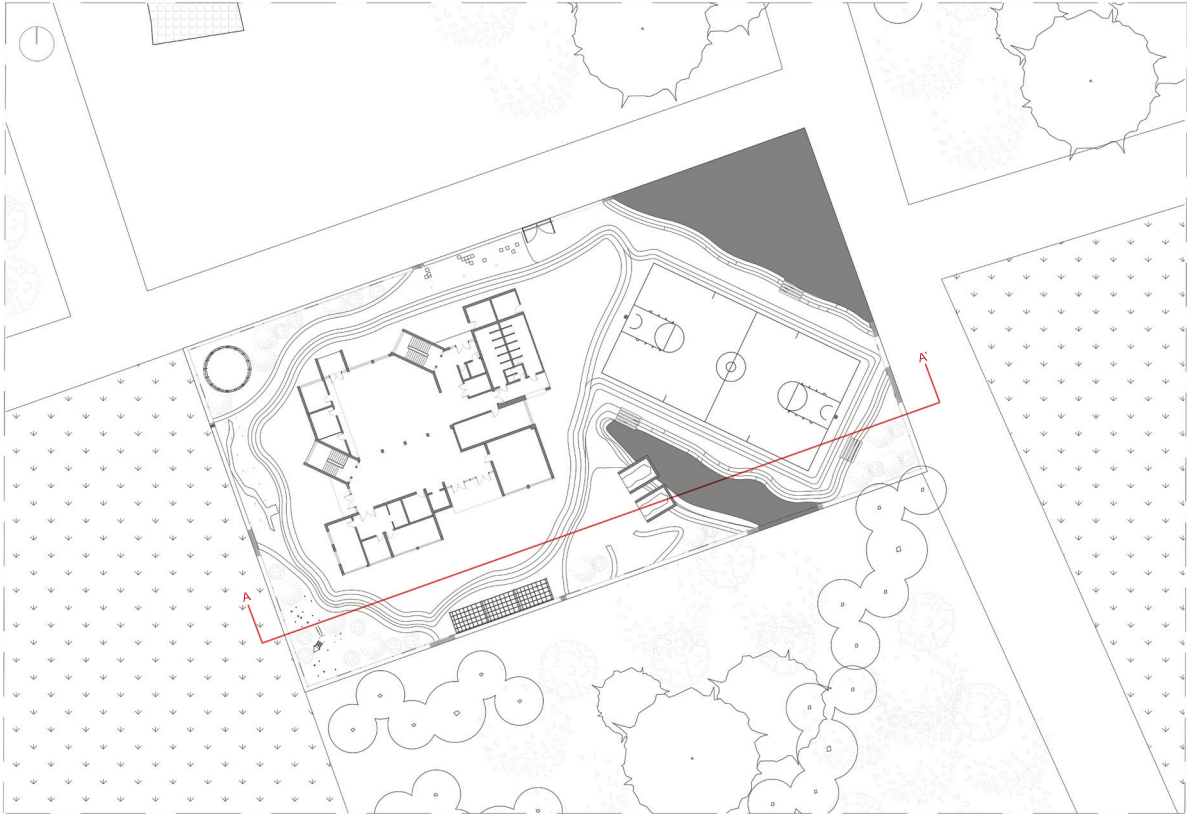
Σχεδιασμός προαύλιου χώρου



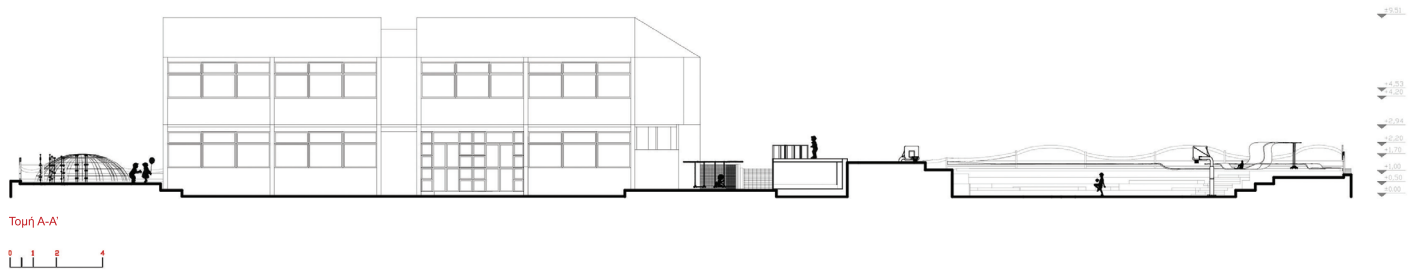
MaSterplan kA. 1/200



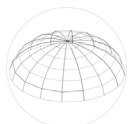
Κάτοψη ορόφου κλ. 1/200



Κατόψη ισόγειου κλ. 1/200



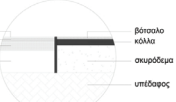
Σε τομή μπορούμε να διακρίνουμε καλύτερα την διαφορά υψών μεταξύ των χώρων πρασίνου και των παιχνιδιών-παρατηρητηρίων



Παιχνίδι jungle gym/Activplay

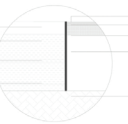


πλευρή επίστρωση ταρτάν
βασικό στρώμα ταρτάν
ασφαλιστικό υπόστρωμα
αυτοκόλλητο



βάσταλο
κόλλα
ακυρόδεμα
υπεύθυνος

Σύνδεση δαπέδου Ταρτάν-Βοτασαλιώ
Κλ. 1/25



τελική επίστρωση ταρτάν
βασικό στρώμα ταρτάν
ασφαλιστικό υπόστρωμα
αυτοκόλλητο
υπεύθυνος

Σύνδεση δαπέδου Ταρτάν-Χλοοτάπητας
Κλ. 1/25



μεταλλική κατασκευή
ταρτάν
ακυρόδεμα
υπεύθυνος

Στήριξη μεταλλικής κατασκευής
Κλ. 1/25



Παιχνίδι με τσουλίθρα/Activplay

τεχνητός χλοοτάπητας ζεκ.
σταθεροποιημένη
φέουρα στρώση 4εκ.
άνω μη σταθεροποιημένη
φέουρα στρώση 0,5εκ.
κάτω μη σταθεροποιημένη
φέουρα στρώση 10,5εκ.



βάσταλο
κόλλα
ακυρόδεμα
υπεύθυνος

Σύνδεση δαπέδου βοτασαλιώ-χλοοτάπητας
Κλ. 1/25



Βάσεις στήριξης

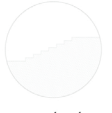
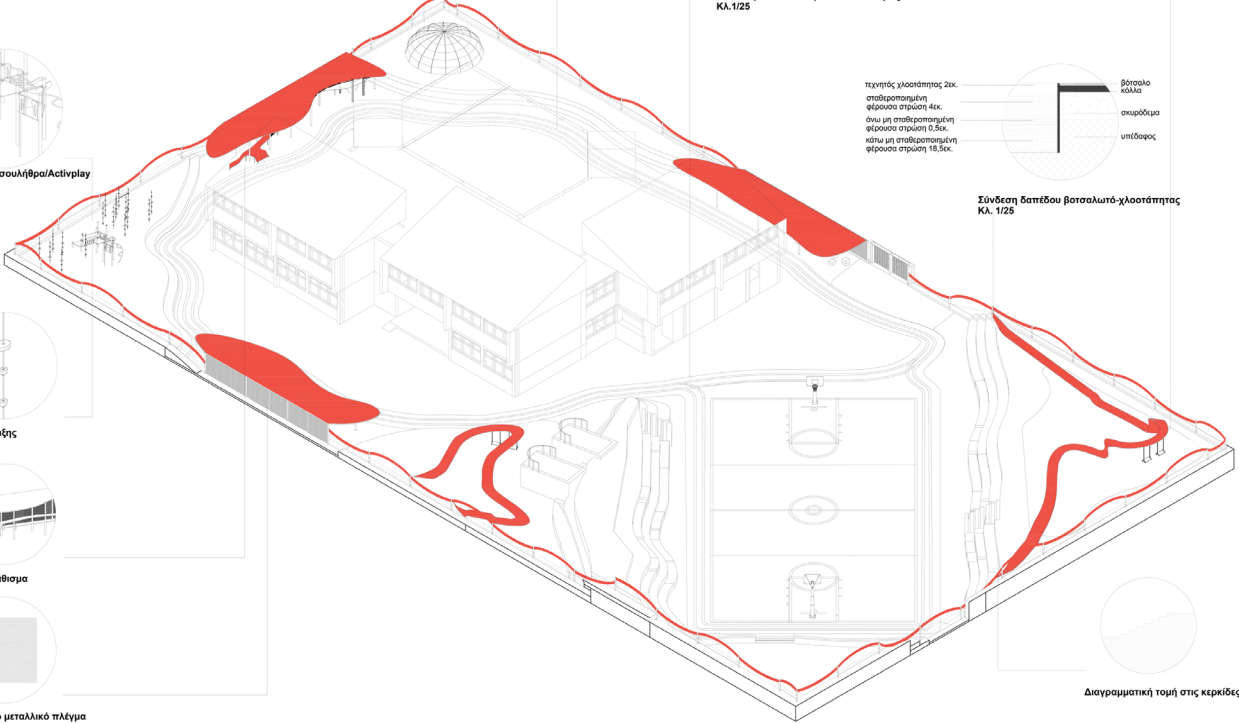


Μεταλλικό κάθισμα



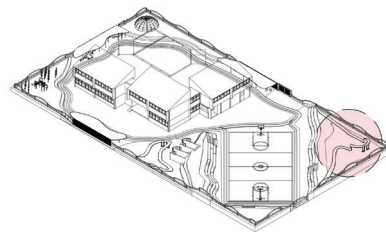
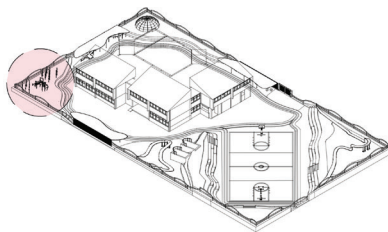
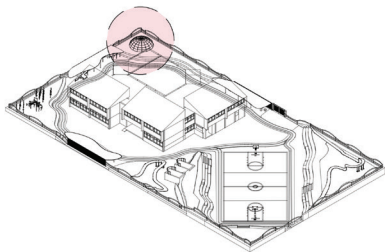
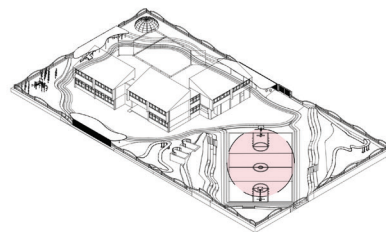
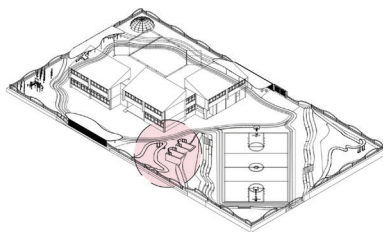
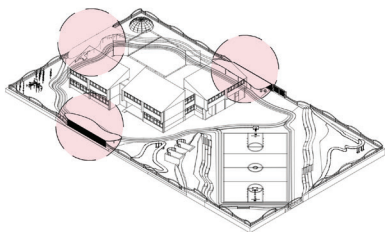
Φράχτης στο μεταλλικό πλέγμα

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

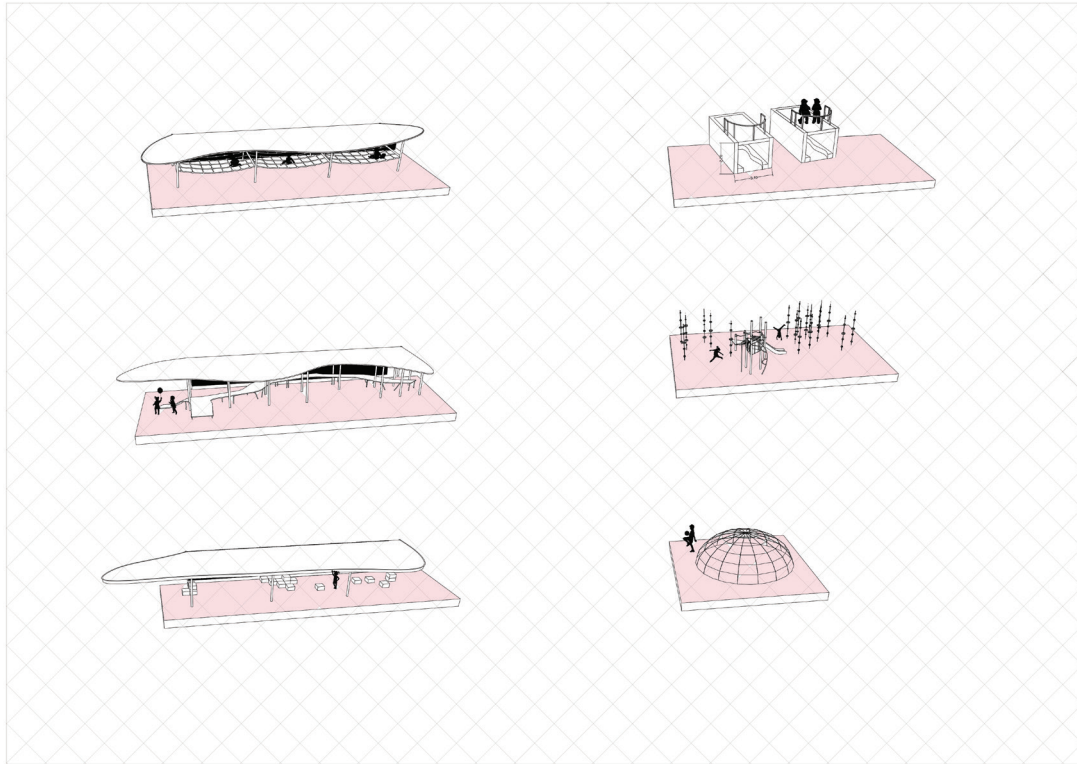


Διοργανωτική τομή στις κερκίδες

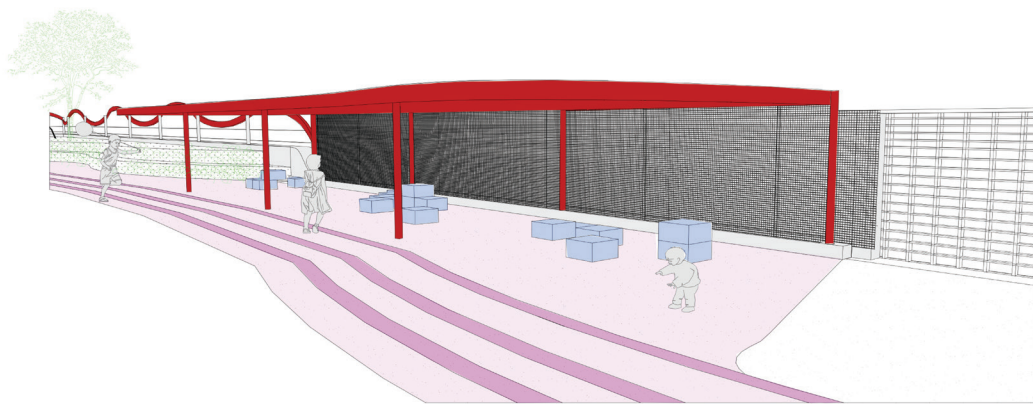
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΔΑΠΕΔΩΝ



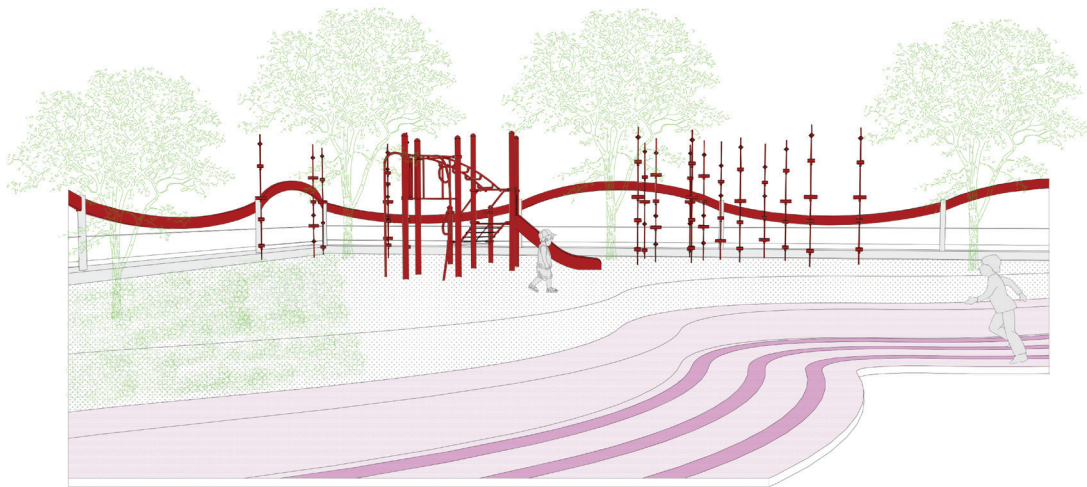
Σημεία επεμβάσεων



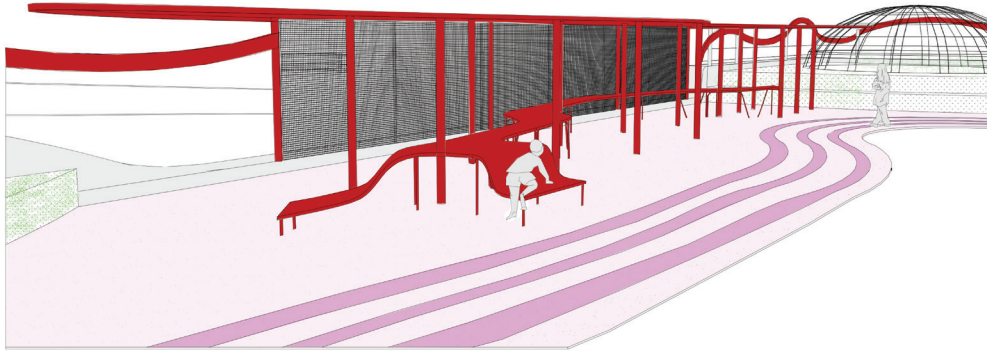
Κατασκευές στην αυλή



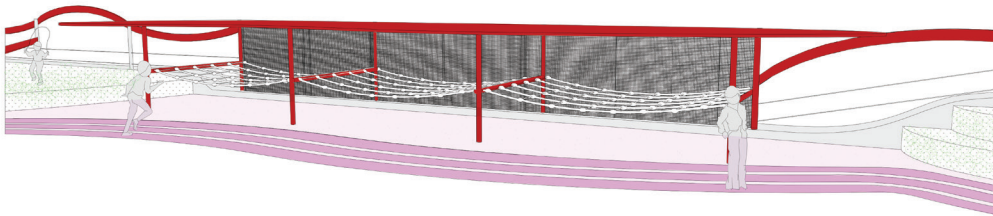
Χώρος παιχνιδιού



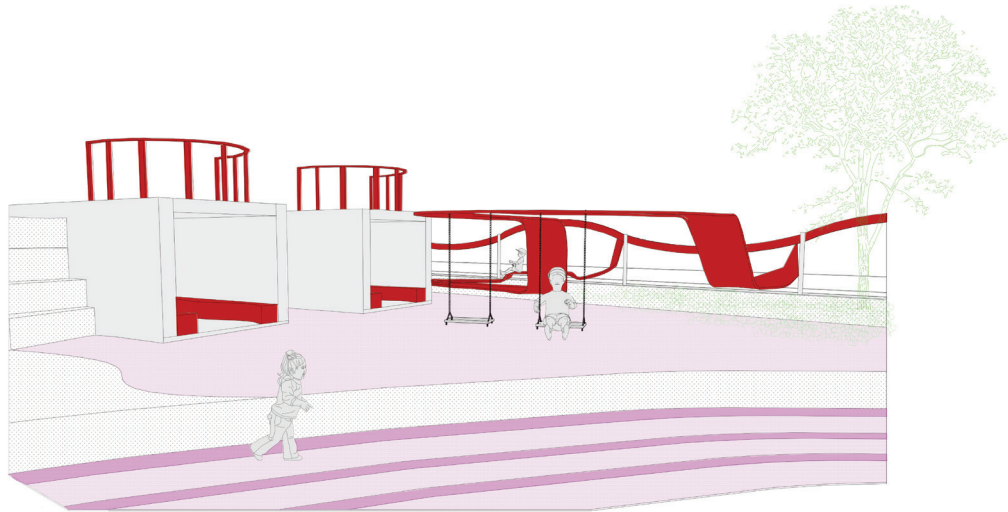
Παιδική χαρά



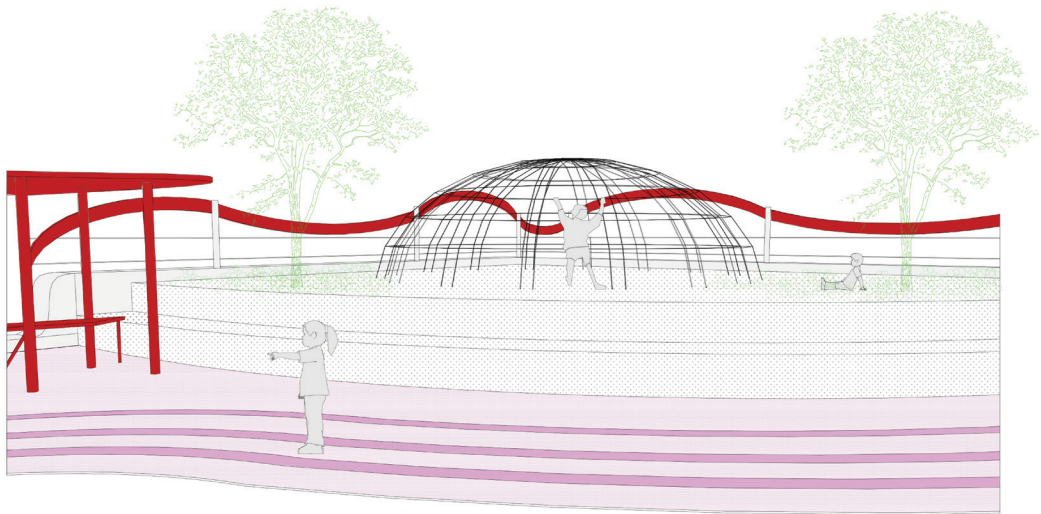
Μεταλλική κατασκευή με κάθισμα



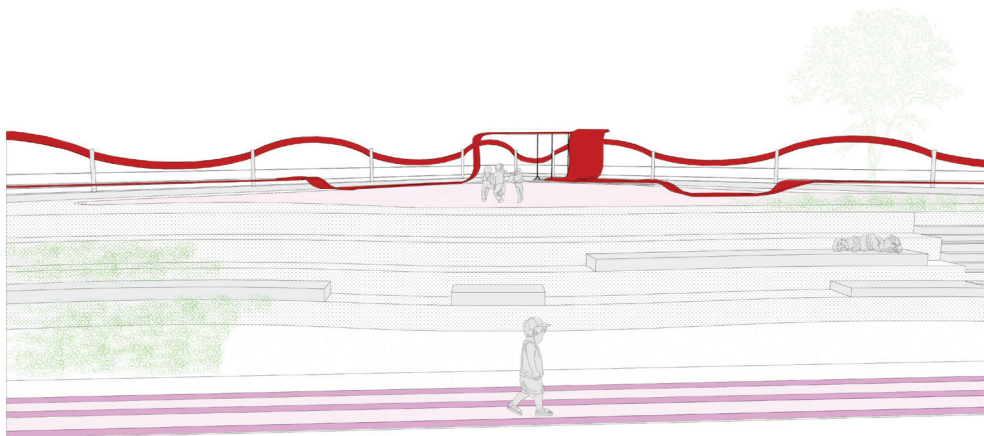
Μεταλλική κατασκευή



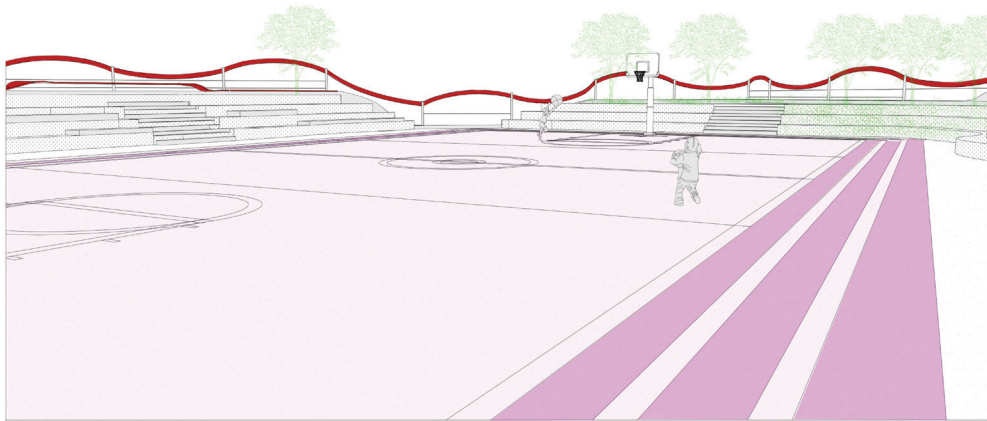
Παρατηρήτρια



Θόλος αναρρίχησης



Κερκίδες



Γήπεδο

Μακέτα





