

**SEAMSTREAM**

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΕΧΡΙΜΠΑΡΗ



SEAMSTREAM: ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΜΕ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ  
ΜΕΣΩ ΕΝΟΣ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΥ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΛΑΧΟΣ  
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ ΠΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΚΕ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΕΧΡΙΜΠΑΡΗ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΙΟΥΝΙΟΣ 2024

SEAMSTREAM: CONNECTION OF THE URBAN SCENERY WITH THE NATURAL HABITAT  
THROUGH A VIABLE EDUCATIVE CENTRE



## INTRODUCTION

The natural habitat involves all the vital organisms and the lifeless material which is in a physical way in the earth. In the ancient times the word polis represented its political existence, not with the mean of place but with this of the residents union, with main producer its own civilization. The urban scenery is the representation of the town and it is defined by its formation. The town has the ability to take issues from nature too, remake them and finally formulates them in new urban units.

The studying field is situated in the suburbs of karpenni. So referring to a mountainous town with the natural element tense and the main occupation of its residents the trade and the stock raising, this diploma work is going to find out about the creation of a viable, stock raising and educative centre. This centre aims through its connection with the town of karpenni both in field but mentally too, to promote its identity and character too.

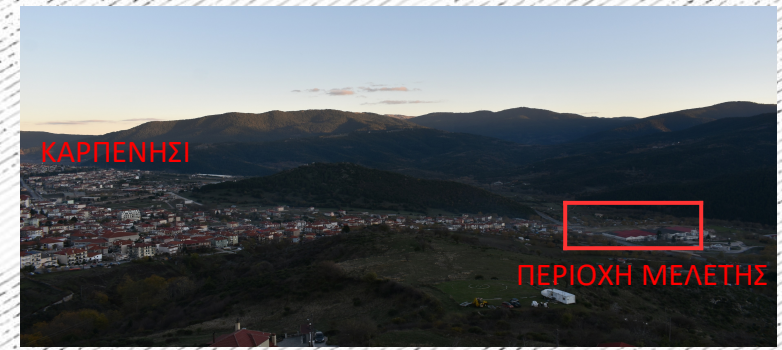
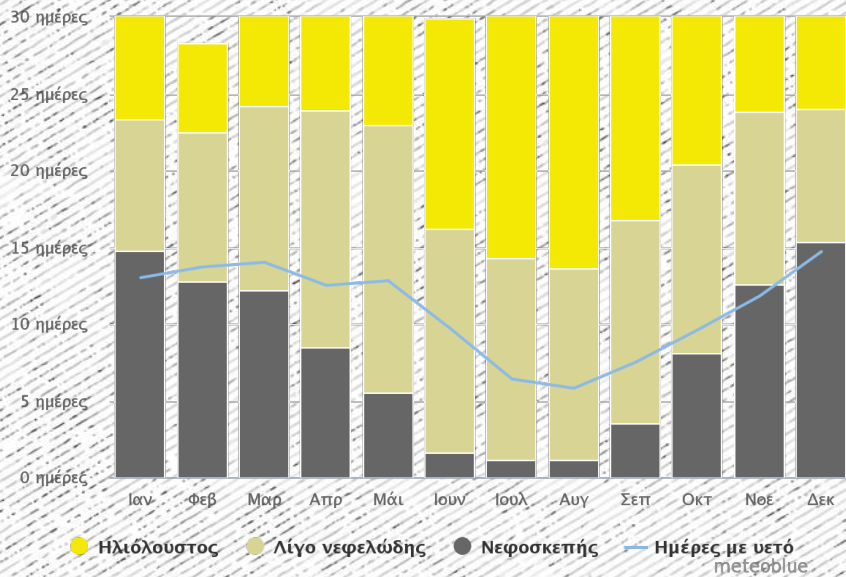
The way that the centre is going to be organised will include the traditional way of free way feeding in connection with the modern ways of stable, facilities and production of dairy products, the visitors education, the connection of it, its viability and finally alternative tourism and especially agrotourism which is a productive tourism where tourists co exist with the residents and exchange ideas and opinions, through of which a mental, psychological and physical relaxation happens and all these concludes to a cultivating civilization.

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το φυσικό περιβάλλον περιλαμβάνει όλους τους ζωντανούς οργανισμούς και την άβια ύλη που βρίσκεται με φυσικό τρόπο πάνω στη Γη. Στην αρχαϊκή περίοδο η λέξη πόλις αντιπροσώπευε την πολιτική οντότητα της, όχι με την χωρική σημασία, αλλά με την έννοια της ένωσης των πολιτών, με παράγωγο της τον ίδιο τον πολιτισμό αυτής. Το αστικό τοπίο αποτελεί το αποτύπωμα της ίδιας της πόλης και ορίζεται από την συγκρότηση της. Η πόλη έχει την ικανότητα να προσλαμβάνει στοιχεία και από την φύση, να τα αναδιαμορφώνει και τελικά να τα αναδιατυπώνει ως νέες αστικές ενότητες. Πρόκειται για ένα τρόπο αναδιαμόρφωσης των φυσικών στοιχείων, τα οποία σε μεγάλο βαθμό εκφράζουν το παρελθόν και την ταυτότητα του τόπου.

Η περιοχή μελέτης βρίσκεται στα προάστια της πόλης του Καρπενησίου. Αναφερόμενοι λοιπόν, σε μία ορεινή πόλη με έντονο το φυσικό στοιχείο και κύρια ασχολία των κατοίκων της το εμπόριο και την κτηνοτροφία, η διπλωματική αυτή εργασία θα διερευνήσει την δημιουργία ενός Βιώσιμου Κτηνοτροφικού – Εκπαιδευτικού Κέντρου. Το ίδιο το Κτηνοτροφικό αυτό Κέντρο στοχεύει μέσω της σύνδεσης του με την πόλη του Καρπενησίου, τόσο χωρικά όσο και νοηματικά, να συμβάλλει στην ανάδειξη της ταυτότητας και του χαρακτήρα αυτής.

Ο τρόπος με τον οποίο θα οργανωθεί το Κτηνοτροφικό Κέντρο, θα περιλαμβάνει τον παραδοσιακό τρόπο εκτροφής με ελεύθερη βοσκή, σε συνδυασμό με σύγχρονες δραστηριότητες σταβλισμού, εγκαταστάσεων και γραμμής παραγωγής γαλακτοκομικών προϊόντων, την εκπαίδευση των επισκεπτών και την υπερτοπική σύνδεση αυτού, την αειφορία και την βιωσιμότητα και τέλος τον εναλλακτικό τουρισμό και συγκεκριμένα τον αγροτουρισμό, ο οποίος είναι ένας δημιουργικός τουρισμός, όπου οι τουρίστες γνωρίζοντας και συνυπάρχοντας με τους ντόπιους, ανταλλάσσουν ιδέες και απόψεις, και μέσω της ώσμωσης που πραγματοποιείται, στοχεύει στην πνευματική, ψυχική και σωματική χαλάρωση, αλλά και στην πολιτισμική καλλιέργεια.



## Χάρτης Χρήσεων Γης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΝΟΜΟΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ - ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ

### ΥΠΟΜΝΗΜΑ

#### Π.3.1 ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

- Νέο όριο οικιστικής περιοχής
- Όριο εγκεκριμένου Γ.Π.Σ. (Φ.Ε.Κ 1373/Δ/31-12-92)
- Όριο πολεοδομικής ενότητας
- Όριο περιοχής ανάπτυξης
- Όριο Π.Ε.Ρ.Π.Ο
- Αρχαιολογικός χώρος
- Πρωτεύον επαρχιακό οδικό δίκτυο (Επ.Ο. 1,2,5)
- Συλλεκτήρια οδός
- Προτεινόμενος Πεζόδρομος
- Γέφυρα
- Ρέμα
- Ρέμα προς διευθέτηση
- Ποταμός Καρπενησιώτης
- Περιοχή μελέτης
- Πυκνότητα Μ.Σ.Δ. Μικτή πυκνότητα κατά Πολεοδομική Ενότητα
- Μέσος Συντελεστής Δόμησης κατά Πολεοδομική Ενότητα

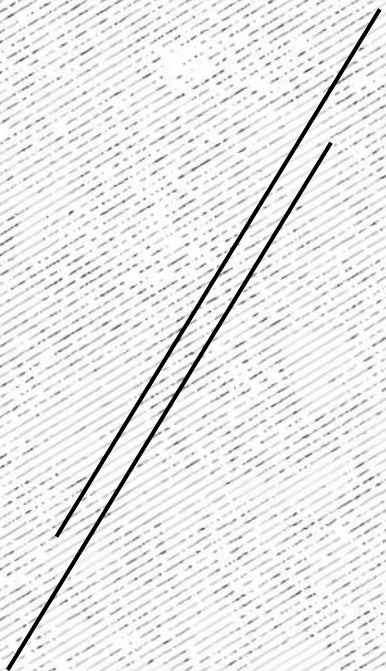
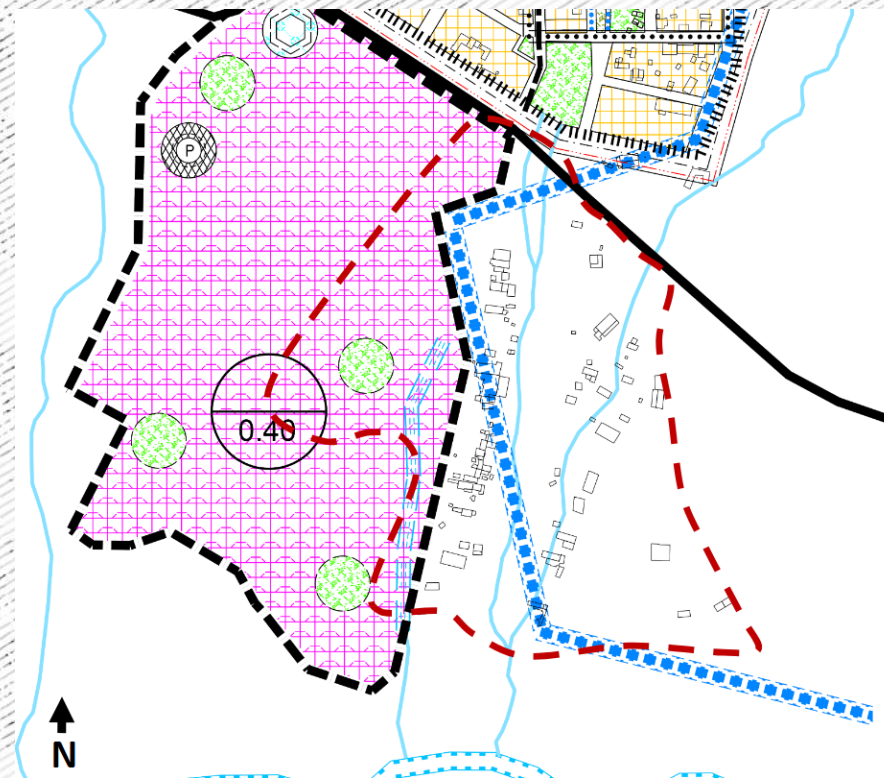
- Πολιτιστικές Λειτουργίες
- Γενική Κατοικία
- Πράσινο-Κοινόχρηστοι χώροι: Πλατείες, πάρκα, κλπ
- Τουρισμός - Αναψυχή
- Χώρος στάθμευσης
- Πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής

#### Π.3.2 ΖΩΝΕΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΩΝ - ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ

- Όριο περιοχής προς ανάπτυξη

#### Π.3.3γ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ - ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

- Κρουσμός Πυρόσβεσης



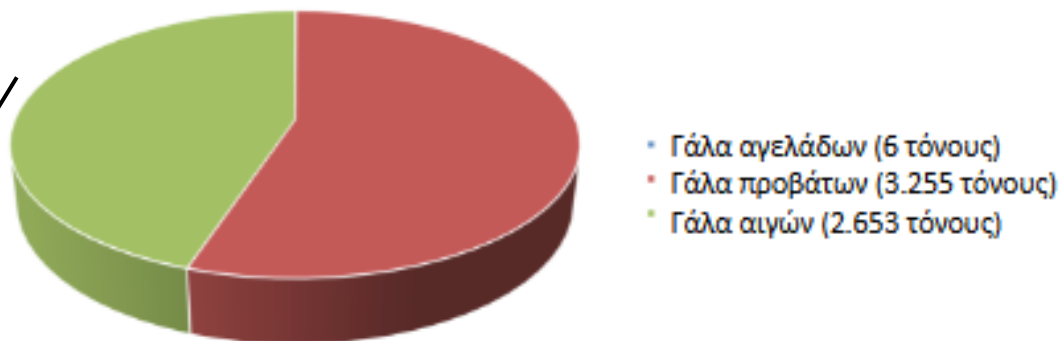
## ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Το Καρπενήσι είναι η πρωτεύουσα του νομού Ευρυτανίας. Βρίσκεται στην νοτιοδυτική πλευρά του Βελουχίου, με υψόμετρο 960 μέτρα και 7.183 μόνιμους κατοίκους. Είναι μία ορεινή πόλη, με επιβλητικά βουνά, ελατοσκέπαστες κορυφές, άφθονα τρεχούμενα νερά και φυσικό πλούτο, τα οποία καθιστούν το Καρπενήσι ιδανικό προορισμό τόσο για χειμερινές όσο και καλοκαιρινές εξορμήσεις.

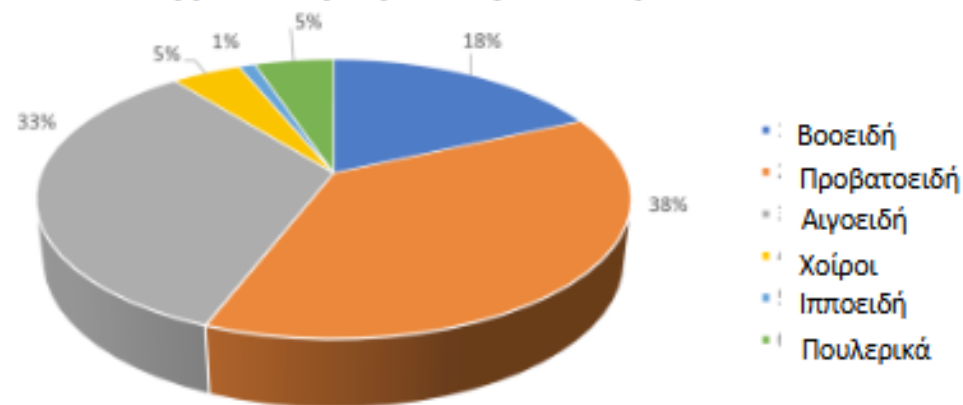
Η περιοχή μελέτης βρίσκεται στα προάστια της πόλης του Καρπενησίου, στις παρυφές του Κώνισκου. Αναφερόμενοι λοιπόν, σε μία ορεινή πόλη με έντονο το φυσικό στοιχείο και κύρια ασχολία των κατοίκων της το εμπόριο και την κτηνοτροφία, η διπλωματική αυτή εργασία θα διερευνήσει την δημιουργία ενός Βιώσιμου Κτηνοτροφικού – Εκπαιδευτικού Κέντρου. Το ίδιο το Κτηνοτροφικό αυτό Κέντρο στοχεύει μέσω της σύνδεσης του με την πόλη του Καρπενησίου, τόσο χωρικά όσο και νοηματικά, να συμβάλλει στην ανάδειξη της ταυτότητας και του χαρακτήρα αυτής.

Το κλίμα του Καρπενησίου, όπως και όλου του νομού Ευρυτανίας, είναι μεσογειακό ορεινού ανάγλυφου με πολύ συχνές βροχοπτώσεις, ήπιους χειμώνες με χιόνια και δροσερά καλοκαίρια. Όσον αφορά την θερμοκρασία τους καλοκαιρινούς μήνες δεν ξεπερνά τους 28 °C (μέση ημερήσια μέγιστη), ενώ τον χειμώνα πέφτει μέχρι τους -1 °C (μέση ημερήσια ελάχιστη) Η πόλη του Καρπενησίου φημίζεται επίσης για το ξηρό και υγιεινό κλίμα της, που με συνδυασμό την έλλειψη της ατμοσφαιρικής ρύπανσης, την καθιστούν ως ιδανικό προορισμό για όλες τις εποχές του χρόνου.

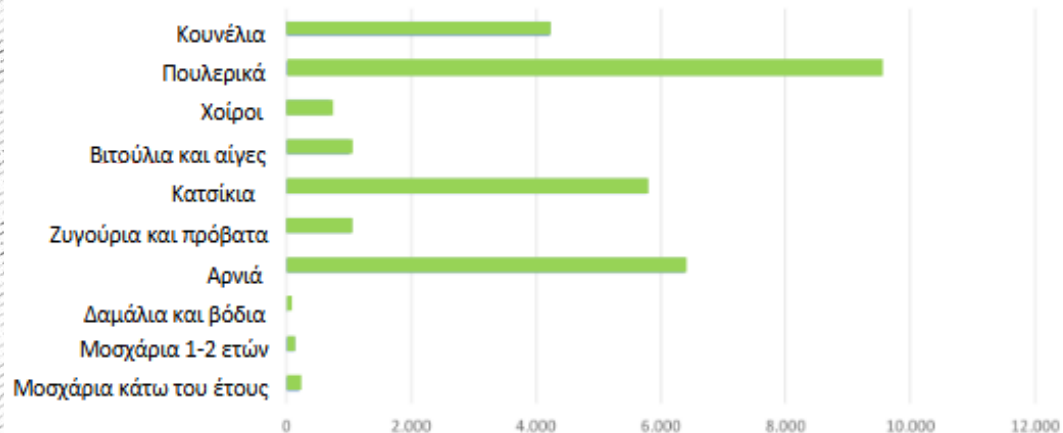
### Παραγωγή γάλακτος στο νομό Ευρυτανίας



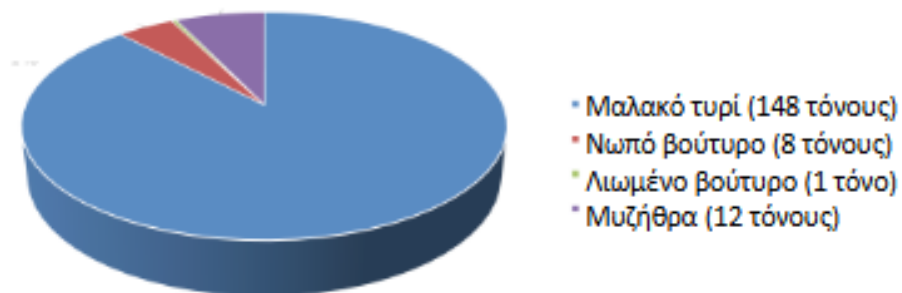
### Ζωικές μονάδες νομού Ευρυτανίας



### Παραγωγή κρέατος στο νομό Ευρυτανίας, κατά είδος (σε τόνοι)



### Δευτερογενή κτηνοτροφικά προϊόντα στο νομό Ευρυτανίας





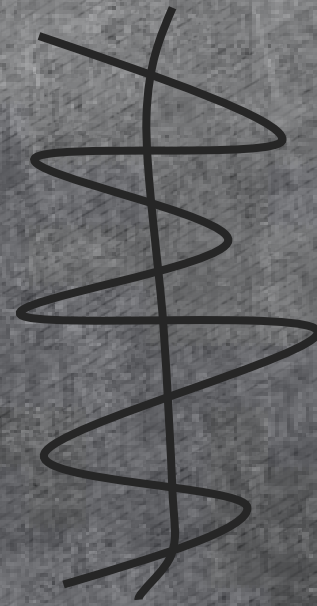


## ΠΕΡΙ ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ

Ανάδειξη του χαρακτήρα και της ταυτότητας της πόλης, μέσω της κτηνοτροφίας

'Σύμφωνα με την τοπική παράδοση, οι πρώτοι οικιστές του Καρπενησίου, προκειμένου να επιλέξουν το ιδανικό σημείο κτίσης του οικισμού τους, έκοψαν τρία κομμάτια κρέατος και τα τοποθέτησαν σε τρία διαφορετικά σημεία. Ύστερα από μερικές μέρες επέστρεψαν και τα έλεγξαν. Το ένα από τα τρία, αυτό που είχαν τοποθετήσει στην περιοχή που σήμερα είναι ο Ιερός Ναός της Αγίας Παρασκευής, το βρήκαν σε προχωρημένη σήψη, ένδειξη ότι ο τόπος είναι απάνεμος και ζεστός. Έτσι, επέλεξαν αυτό το σημείο να κτίσουν τα πρώτα σπίτια τους'.





SEAMSTREAM

ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ



ΕΜΒΛΗΜΑ

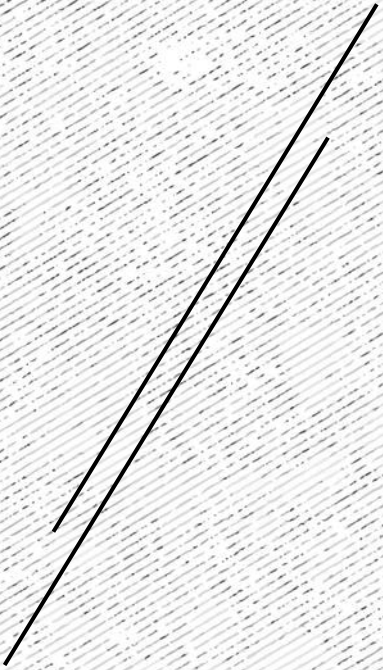
ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ: ΠΟΛΗ



ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



ΣΥΝΔΕΣΗ



## ΕΞΕΛΙΞΗ ΙΔΕΑΣ

### Περιγραφή υφιστάμενης κατάστασης

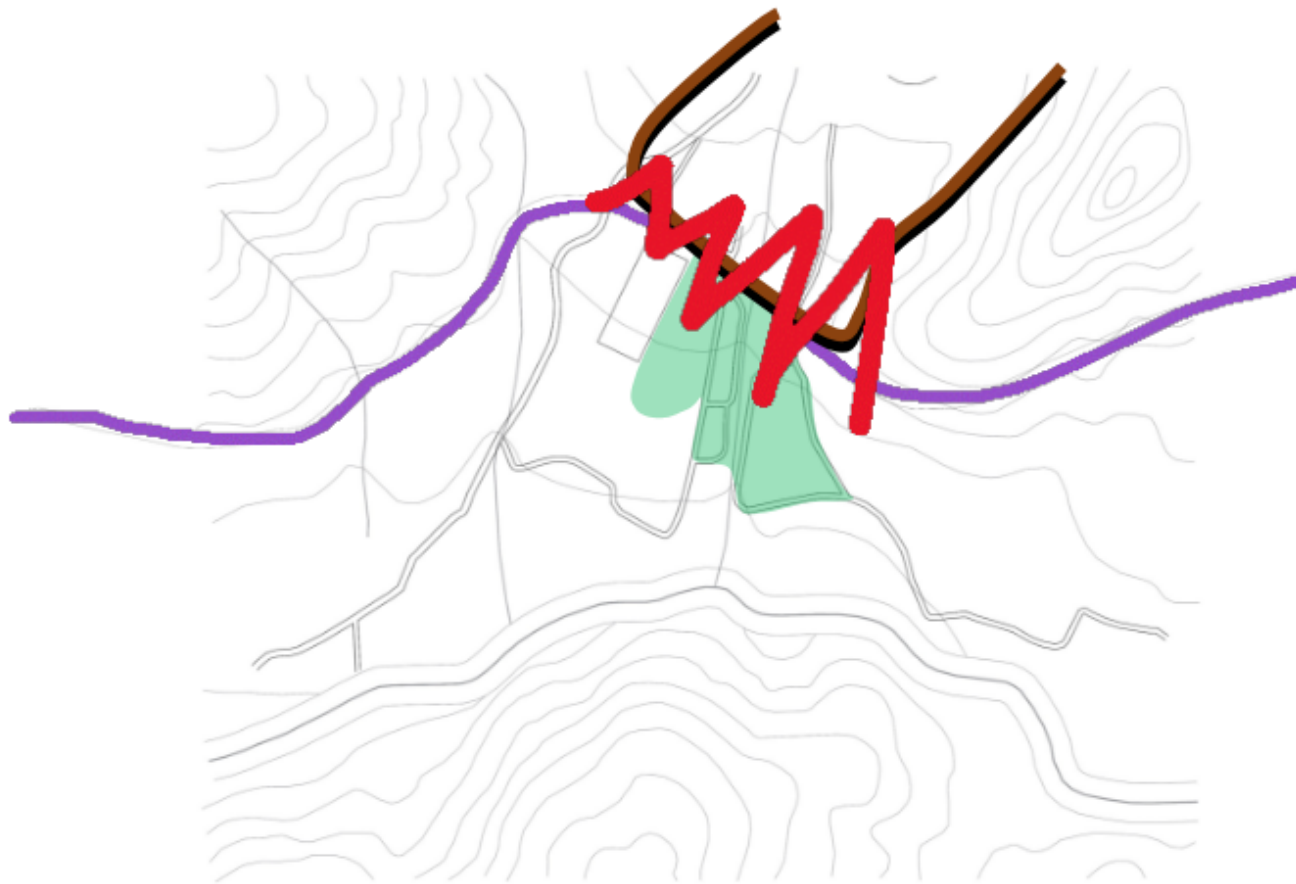
Απλώνεται σε μία έκταση της τάξεως των 29 στρεμμάτων και αποτελείται από μικρές κτηνοτροφικές μονάδες οικιακής χρήσης, με κύρια είδη ζώων εκτροφής τα πρόβατα, τις κατσίκες και τις όρνιθες. Τα κύρια είδη δέντρων που μπορούμε να συναντήσουμε είναι τα πλατάνια, οι καρυδιές, οι ιτιές και όσο πλησιάζουμε στο Κώνισκο τα έλατα. Υπάρχει ένα ρέμα που την διασχίζει, ερχόμενο μέσα από την πόλη του Καρπενησίου, το οποίο καταλήγει στο ποταμό Καρπενησιώτη, ο οποίος ρέει περιμετρικά του Κώνισκου. Στην γύρο περιοχή υπάρχουν αποθήκες, κατοικίες, το κτήριο που στεγαζόταν η Πειραϊκή Πατραϊκή Καρπενησίου (Βιομηχανία Βάμβακος Α.Ε.), ένα γήπεδο ποδοσφαίρου και το ο χώρος του Κεφαλόβρυσου.

### Η ιδέα

Αναβάθμιση και επανασχεδιασμός της δασικής έκτασης σε σύγχρονο κτηνοτροφικό πάρκο.

- Η κτηνοτροφία συνδέεται άμεσα με τον πολιτισμικό χαρακτήρα της πόλης του Καρπενησίου και την χαρακτηρίζει
- Αποτελεί πηγή εσόδων και ζωής για τους ντόπιους
- Έφορο μέρος, ορεινή περιοχή χωρίς πεδινές εκτάσεις, ευνοεί την παραγωγή και εκτροφή αιγοπροβάτων
- Λόγο των συνθηκών της περιοχής συνδέεται με την δραστηριότητα της κτηνοτροφίας

Για την δημιουργία του Κτηνοτροφικού Κέντρου οι ιδιοκτήτες των υφιστάμενων κατασκευών συνεταιρίζονται δημιουργώντας μία μικρή παραδοσιακή επιχείρηση, με τον απαραίτητο σύγχρονο εξοπλισμό, που δυνητικά μπορεί να εξελιχθεί, η οποία εξυπηρετεί της ανάγκες των κατοίκων της πόλης, και σε ένα μικρό ποσοστό εξάγει τοπικά προϊόντα στην υπόλοιπη Ελλάδα.



**Σύνδεση** της πόλης του Καρπενησίου με την **περιοχή μελέτης**, η οποία βρίσκεται στα προάστια της.

- Περιμετρική Καρπενησίου
- Όρια πόλης Καρπενησίου



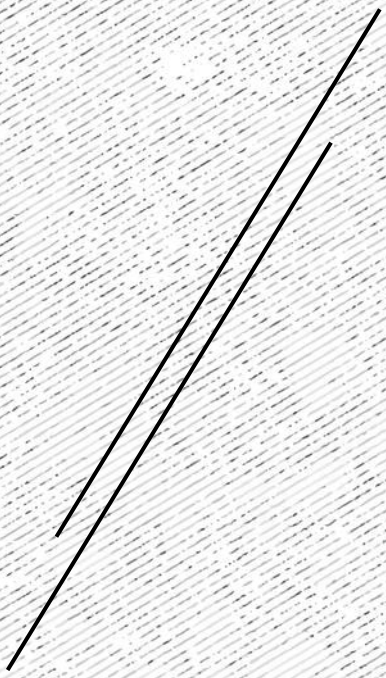


## ΣΤΟΧΟΣ

Σύνδεση περιοχής μελέτης με την πόλη και ανάδειξη της πόλης

-Χωρική σημασία, δρόμοι, προσβάσεις, ανάπτυξη αστικού ιστού

-Νοηματική σημασία, ανάδειξη του χαρακτήρα και της ταυτότητας της πόλης, ανάδειξη της κτηνοτροφίας,  
στενή σχέση κτηνοτροφίας και κατοίκων, ανάδειξη του εμπορίου, βασική ασχολία κατοίκων





## ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

### Ήπια εκβιομηχάνιση, εξέλιξη

- Σύνδεση παραδοσιακού τρόπου με σύγχρονες μεθόδους
- Σύγχρονος εξοπλισμός
- Ενσωμάτωση του παραδοσιακού, διατήρηση της μνήμης και της ιστορίας

### Εναλλακτικός τουρισμός, αγροτουρισμός

- Φιλοξενία, κτηνοτροφικές υπηρεσίες και εστίαση
- Δύο τύποι αγροτουρισμού, στον πρώτο υπάρχει διαμονή στο αγρόκτημα με αγρότες, στην δεύτερη υπάρχει διαμονή σε ξενώνα ή ξενοδοχείο εκτός αγροκτήματος
- Δύο μορφές αγροτουρισμού, στην πρώτη υπάρχει άμεση επαφή με τις αγροτικές δραστηριότητες, εκτροφή ζώων, κτηνοτροφία, διατροφή, καθημερινά καθήκοντα και υποχρεώσεις, στην δεύτερη περίπτωση υπάρχει άμεση επαφή με συγκεκριμένες δραστηριότητες, τις υπόλοιπες θα τις διδάσκονται σε αντίστοιχους χώρους

### Αειφορία και βιωσιμότητα

- Βέλτιστη χρήση φυσικών πόρων, ανακύκλωση του νερού της βροχής, χρήση ηλιακής ενέργειας,
- Βιοκλιματικός σχεδιασμός, σκιασμός αερισμός, δροσισμός, θερμική προστασία (ανάλογα την λειτουργία του κάθε κτιρίου)
- Χρήση ανακυκλώσιμων δομικών υλικών φιλικών προς το περιβάλλον
- Διαχείριση αποβλήτων (βιολογικός σταθμός)
- Μέγιστη απολαβή αγαθών (γάλα, μαλλί, κρέας, κοπριά κλπ.)



# MASTERPLAN



## ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΑΣΦΑΛΤΟΣ
2. ΠΑΤΗΜΕΝΟ ΧΩΜΑ
3. ΦΥΤΕΜΕΝΟ ΠΡΑΣΙΝΟ
4. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΑΣΙΝΟ
5. ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΔΑΠΕΔΟ

## ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ

### Α. ΓΕΝΙΚΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ:

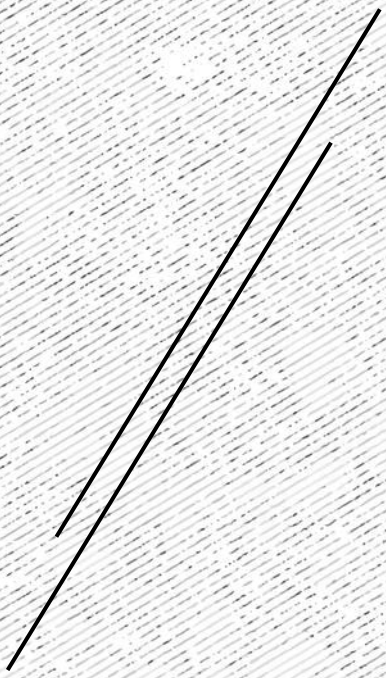
- Α. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
 Α1. ΥΠΟΔΟΧΗ  
 Α2. ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ/ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ  
 Α3. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ  
 Α4. ΧΩΡΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ  
 Α5. ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

- Ε. ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ  
 Ε1. ΓΡΑΦΕΙΑ  
 Ε2. ΚΥΛΙΚΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ  
 Ε3. ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΟΠΡΙΑΣ  
 Ε4. ΑΠΟΘΗΚΗ ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ  
 Ε5. ΑΠΟΘΗΚΗ ΤΡΟΦΗΣ

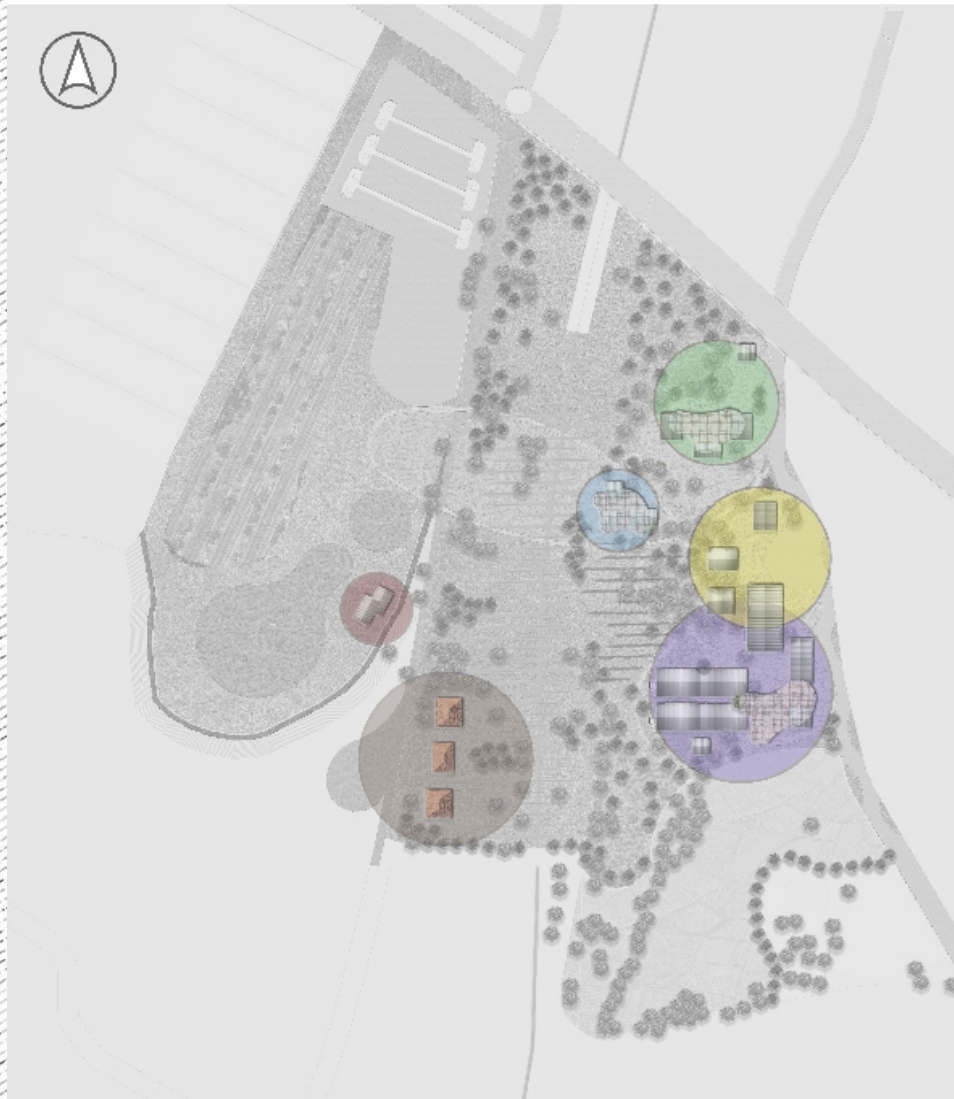
- Β. ΜΑΝΤΡΙΑ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΤΡΟΠΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  
 Β.1. ΑΡΜΕΚΤΗΡΙΟ  
 Β.2. ΣΤΑΥΛΟΣ  
 Β.3. ΡΕΜΑ - ΤΕΧΝΗΤΑ "ΡΥΑΚΙΑ"
- Γ. ΜΑΝΤΡΙΑ ΜΕ ΣΥΜΒΑΤΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  
 Γ.1 ΣΤΑΥΛΟΣ  
 Γ.2 ΑΡΜΕΚΤΗΡΙΟ  
 Γ.3 ΥΔΑΤΙΝΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ

- ΣΤ. ΠΑΡΚΟ/ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ  
 ΣΤ.1 ΧΩΡΟΣ ΑΘΛΗΣΗΣ  
 ΣΤ.2 ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ  
 ΣΤ.3 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ  
 ΣΤ.4 ΚΙΟΣΚΙΑ  
 ΣΤ.5 ΚΕΡΚΙΔΕΣ

- Δ. ΚΤΗΝΙΑΤΡΕΙΟ
- Ζ. ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ  
 Η. ΧΩΡΟΣ ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ-ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ  
 Θ. ΟΜΟΡΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ  
 Ι. ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΣ



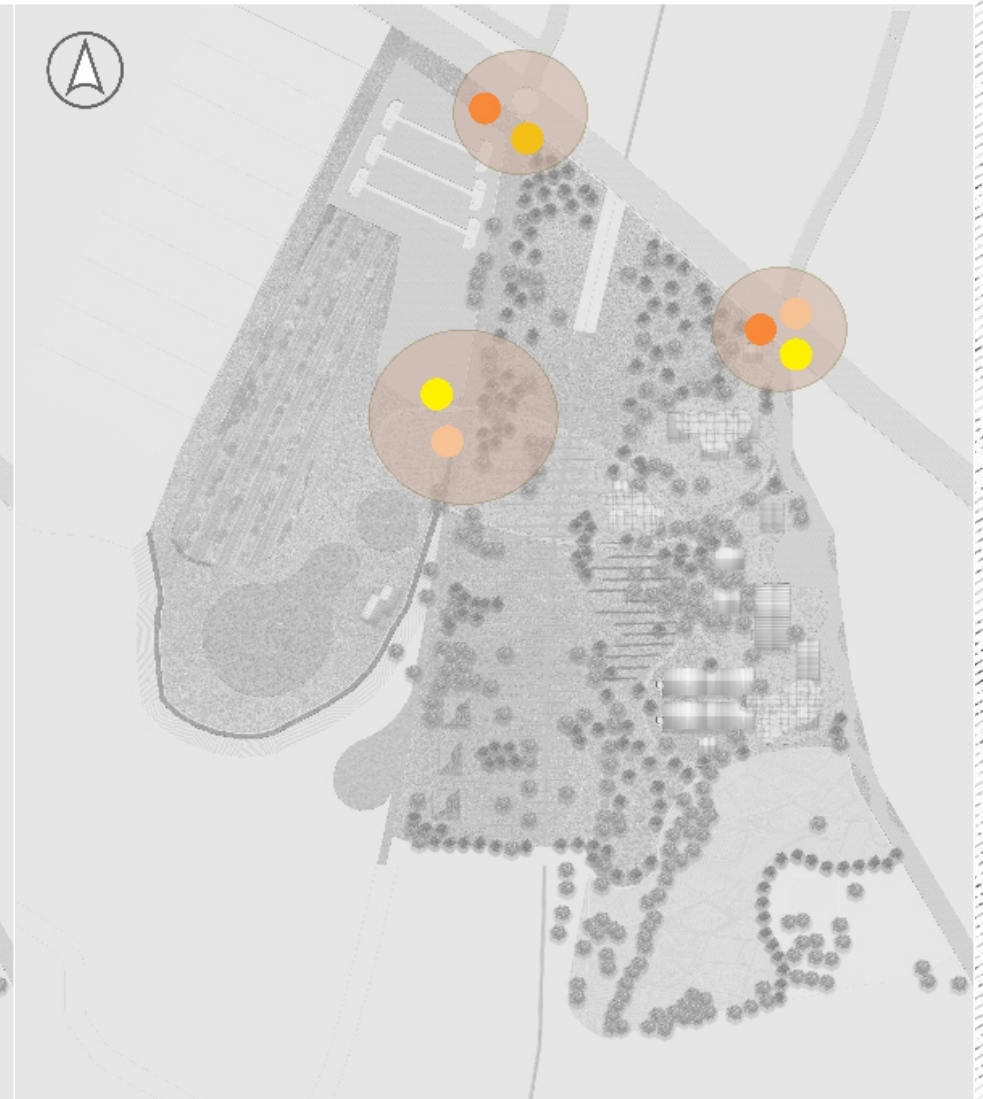
Διάγραμμα με τα είδη χρήσης



- Χώροι αναψυχής
- Χώροι παραδοσιακού τρόπου εκτροφής
- Βοηθητικοί χώροι
- Χώροι φιλοξενίας

- Χώροι σύγχρονου τρόπου εκτροφής
- Εκπαιδευτικοί χώροι

Διάγραμμα με τα είδη εισόδων



- Είσοδος πεζών
- Είσοδος ποδηλάτων
- Είσοδος τροφοδοσίας
- Είσοδος αυτοκινήτων



## ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ + ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### Χώροι εκτροφής παραγωγής

- Στάβλοι
- Αμελκτήρια
- Αναρρωτήριο
- Ψυγεία

### Χώροι φιλοξενίας

- Υπνοδωμάτια
- Κοινόχρηστο καθιστικό
- Κοινόχρηστη κουζίνα
- Κοινόχρηστες τουαλέτες

### Χώροι διοίκησης και συγκεντρώσεων

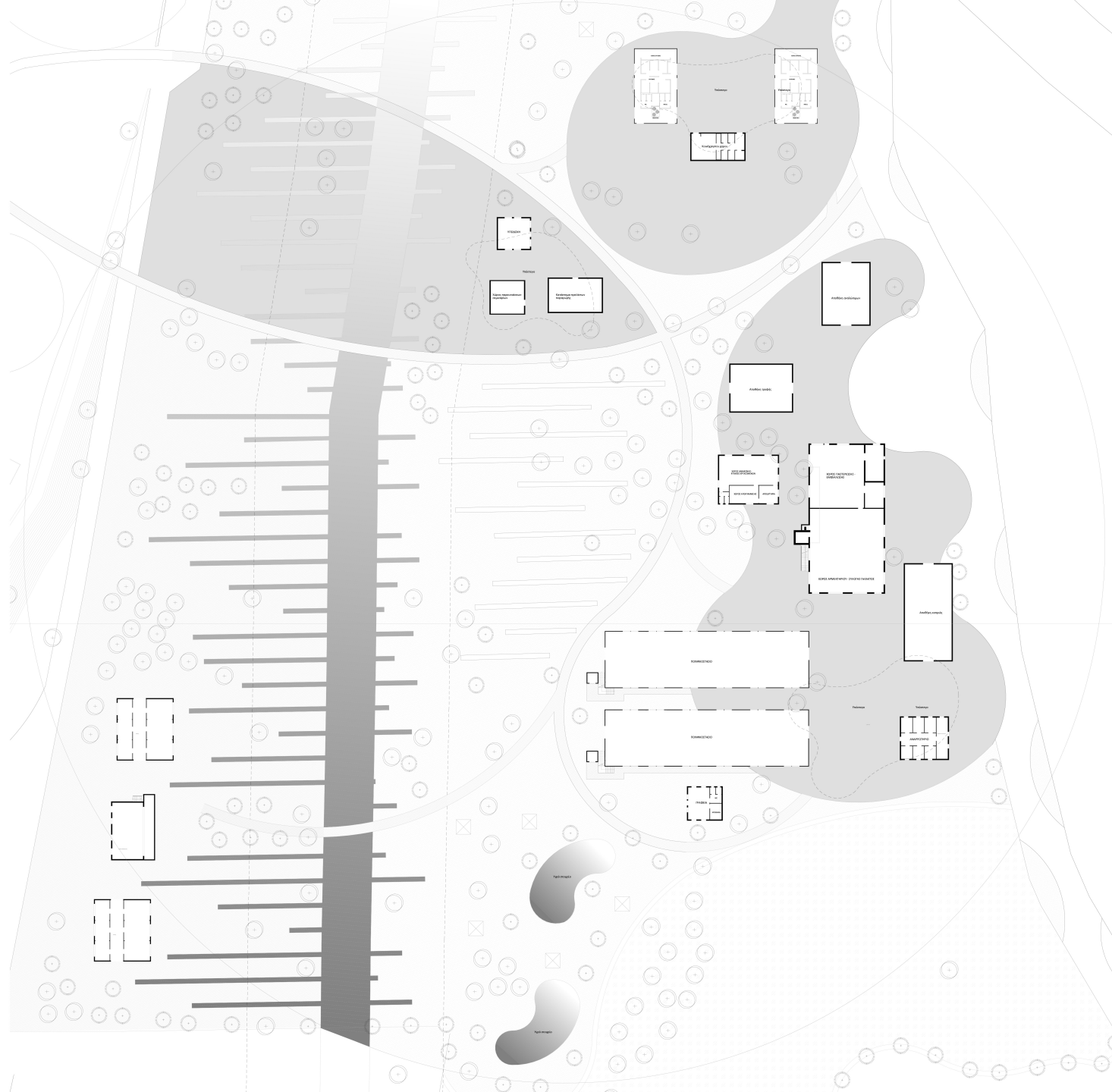
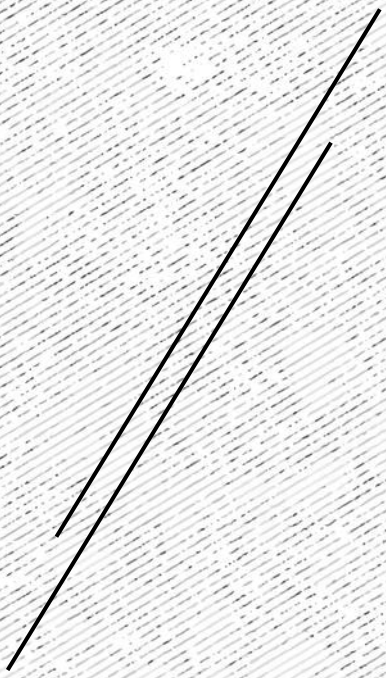
- Χώρος υποδοχής
- Γραφεία
- Αίθουσα συσκέψεων
- Αίθουσα εκδηλώσεων-συγκεντρώσεων
- Αίθουσα προβολών-σεμιναρίου
- Ινστιτούτο
- Εργαστήρια
- Κέντρο επικοινωνίας

### Χώροι αναψυχής και εστίασης

- Παιδική χαρά
- Αμφιθέατρο
- Υπαίθριο γυμναστήριο
- Αναψυκτήριο-Εστιατόριο
- Κατάστημα προϊόντων παραγωγής

### Βοηθητικοί χώροι/ Αποθηκευτικοί χώροι

- Αποθήκη πρώτων υλών
- Αποθήκη τροφής
- Αποθήκη κοπριάς
- Χώρος προσωπικού/ απολύμανσης
- Κοινόχρηστες τουαλέτες
- Χώρος στάθμευσης



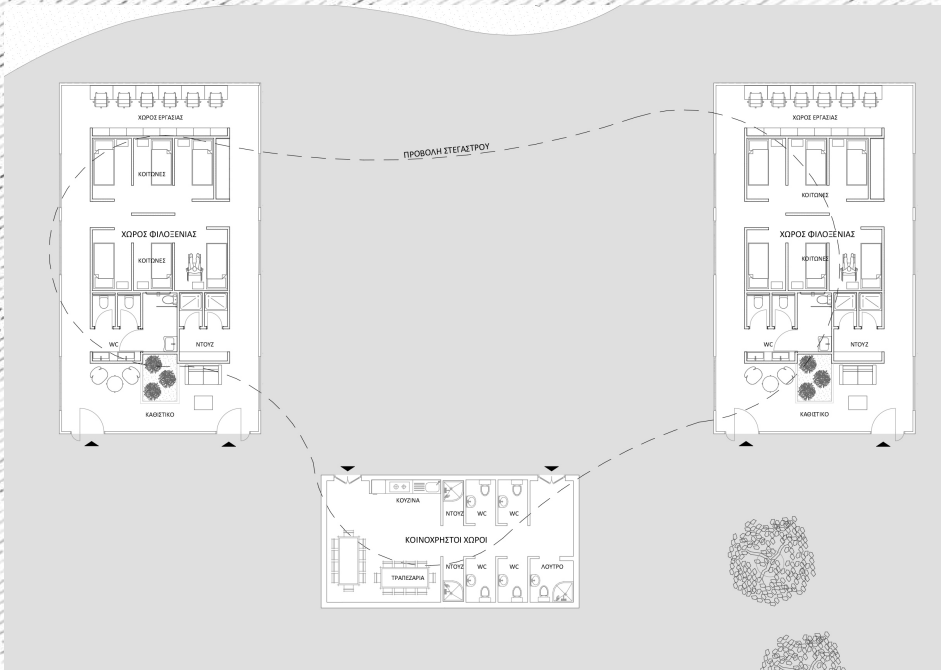


## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Το Κτηνοτροφικό Κέντρο αποτελείται από δύο τομείς. Ο πρώτος τομέας είναι η εκτροφή, αναπαραγωγή των ζώων, η παραγωγή παστεριωμένου γάλακτος, γαλακτοκομικών και τυροκομικών προϊόντων και η χονδρική ή λιανική εμπορία αυτών.

Οι συνθήκες διαβίωσης των αιγοπροβάτων είναι ιδανικές. Τα κοπάδια απολαμβάνουν τις ευεργετικές ιδιότητες ενός υδροβιότοπου, ενώ ταυτόχρονα μεγαλώνουν με τις καλύτερες φυσικές συνθήκες. Διαθέτει σύγχρονες εργαστηριακές μονάδες και στοχεύει στην παραγωγή ασφαλών προϊόντων, μέσω της εφαρμογής συστήματος HACCP, όπως προβλέπεται από τον Ευρωπαϊκό Κανονισμό και σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Διεθνούς Προτύπου FSSC22000:2018. Δημιουργεί αυθεντικά γαλακτοκομικά προϊόντα με κυρίαρχο συστατικό το 100% ελληνικό γάλα και αγνές πρώτες ύλες.

Στόχος του Κτηνοτροφικού Κέντρου είναι η υψηλή ποιότητα των προϊόντων παραγωγής, έχοντας πάντα ως προτεραιότητα τις ανάγκες του καταναλωτή και ο σεβασμός προς τον περιβάλλον.







## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

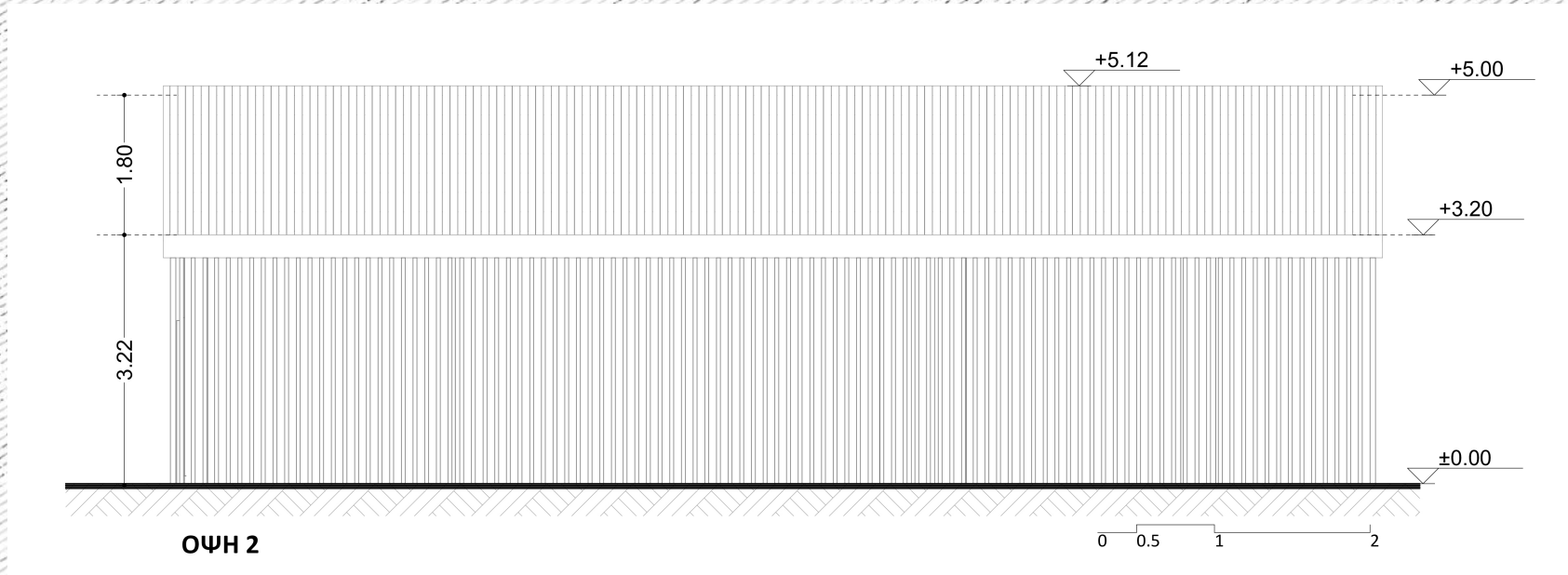
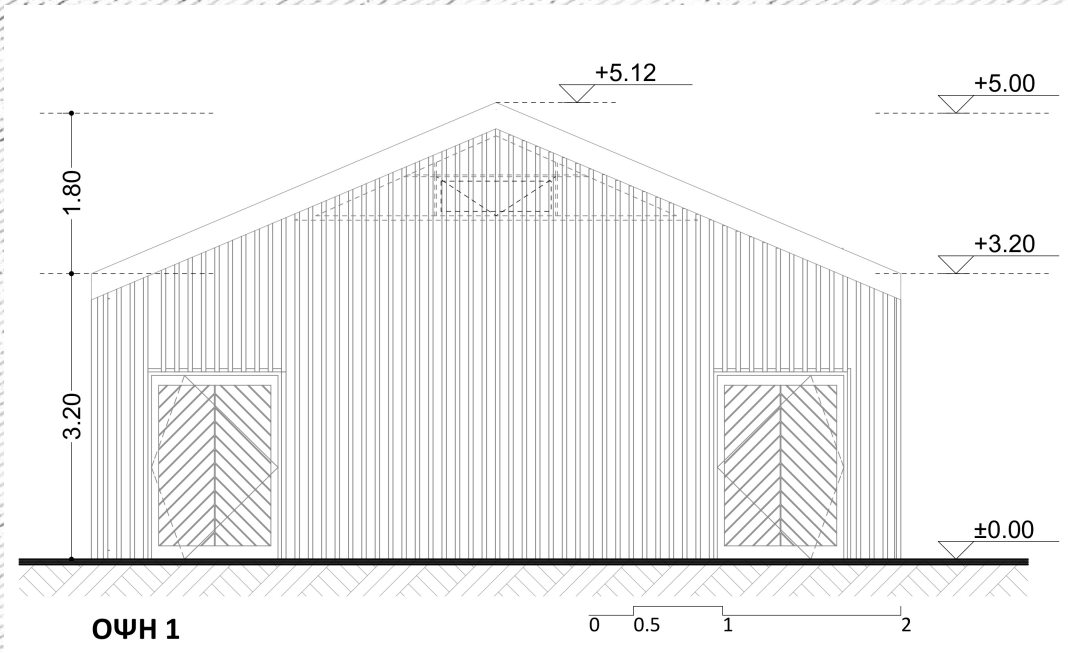
Ο δεύτερος τομέας είναι ο τομέας της εκπαίδευσης. Στον τομέα αυτόν το Κτηνοτροφικό Κέντρο έχει ως στόχο οι επισκέπτες να μπορούν να γνωρίσουν από κοντά πως γίνεται η εκτροφή των αιγοπροβάτων. Πιο συγκεκριμένα, να μπορούν να ξεναγηθούν σε όλους τους λειτουργικούς χώρους, στα ποιμνιοστάσια όπου θα γίνεται επεξήγηση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του χώρου, να παρακολουθήσουν την διαδικασία ταΐσματος των ζώων, του αρμέγματος, τη γαλακτομέτρηση των ζώων, καθώς επίσης και να παρακολουθήσουν σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους σε προτζέκτορα την διαδικασία του εργοστασιακού ελέγχου του γάλακτος και την παραγωγή γαλακτοκομικών προϊόντων.

Τις εγκαταστάσεις μπορούν να επισκεφθούν ερευνητές, εκπαιδευόμενοι, μαθητές είτε της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης είτε της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, στα πλαίσια του προγράμματος της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, αλλά ακόμα και οικογένειες ντόπιων ή επισκεπτών του τόπου. Δίνεται η δυνατότητα φιλοξενίας εντός του Κτηνοτροφικού Κέντρου για μικρές ομάδες ατόμων, όπως ερευνητές, εκπαιδευόμενους ή οικογένειες. Για μεγαλύτερες ομάδες ατόμων, όπως μαθητές ή γκρουπ, προτείνεται η διαμονή σε συνεργαζόμενους ξενώνες.

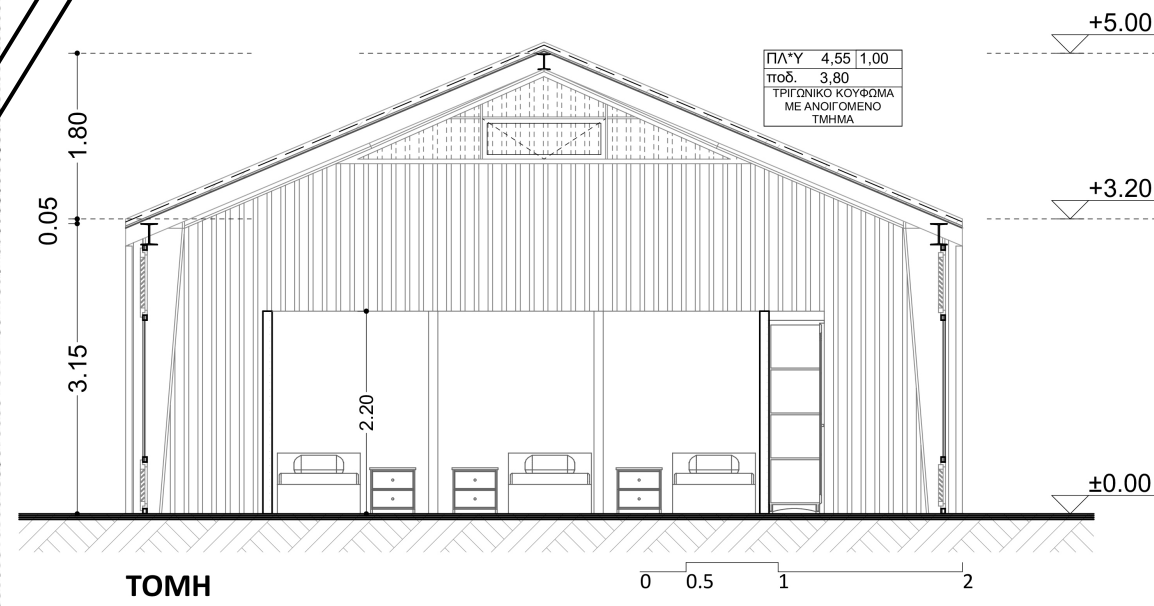
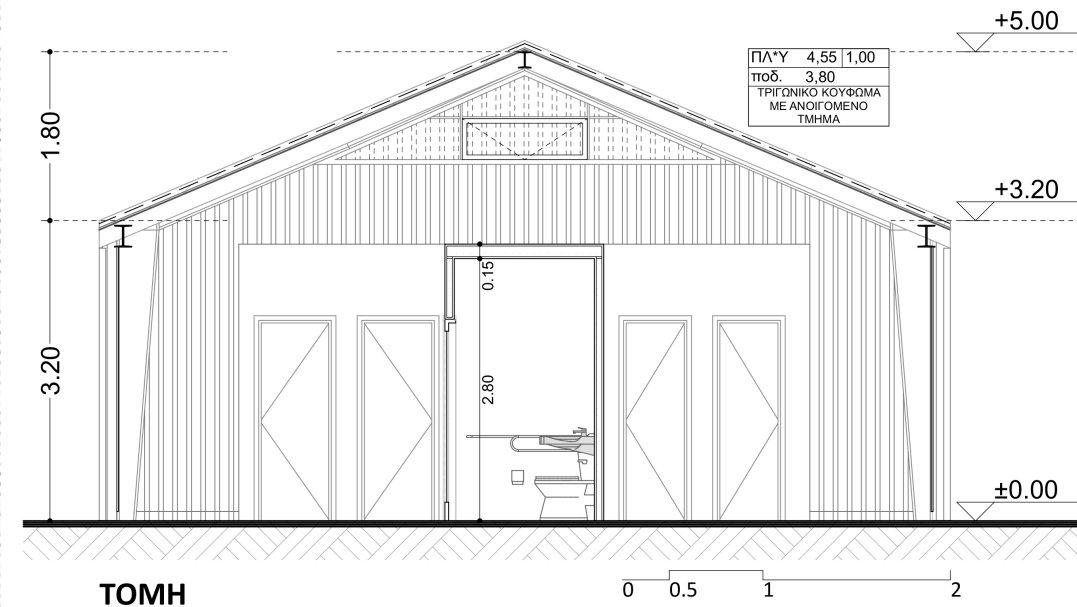
Οι επισκέψεις πραγματοποιούνται από αρχές Απριλίου έως τα τέλη του Οκτωβρίου. Ο μέγιστος αριθμός επισκεπτών, οι οποίοι μπορούν να περιηγηθούν εντός του χώρου, ανέρχεται στα 30 άτομα.

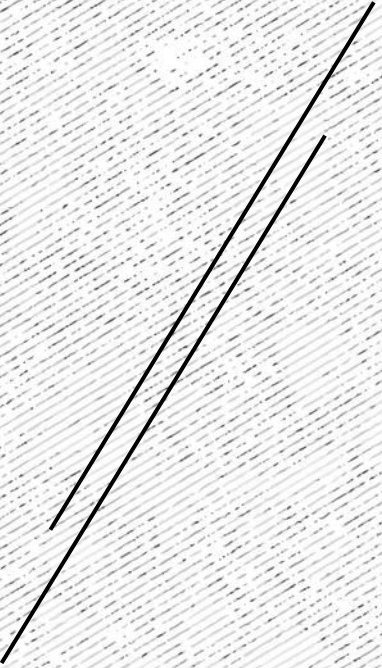
Το Κτηνοτροφικό Κέντρο διαθέτει ποιμνιοστάσια συνολικής δυναμικότητας 200 αιγοπροβάτων, αίθουσες αρμέγματος, αποθήκες τροφής, εργοστασιακούς και βοηθητικούς χώρους, ένα χώρο παρουσιάσεων-σεμιναρίων, καθώς επίσης και ένα χώρο φιλοξενίας με τον απαραίτητο εξοπλισμό.

ΟΨΕΙΣ

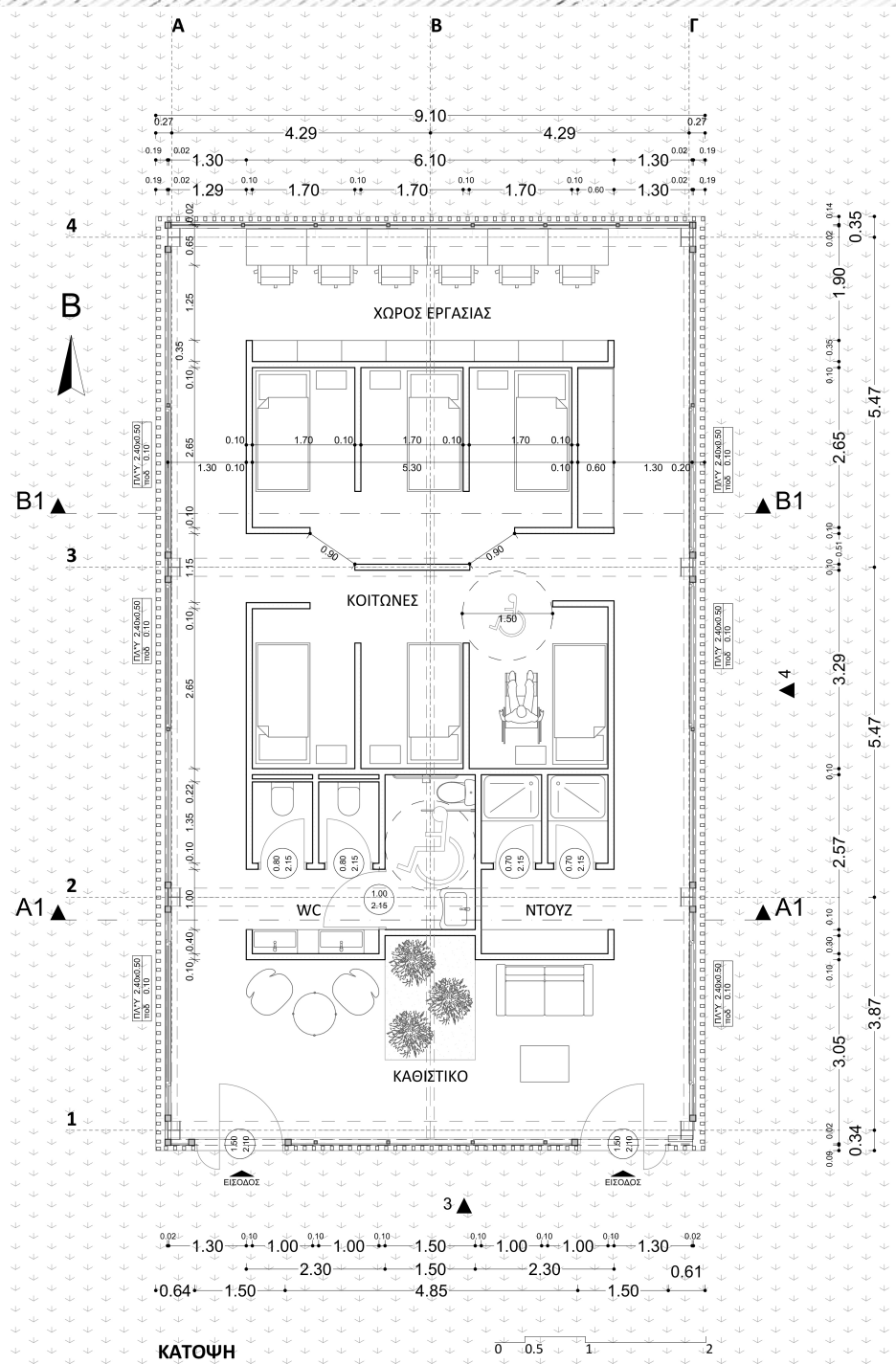


ΤΟΜΕΣ

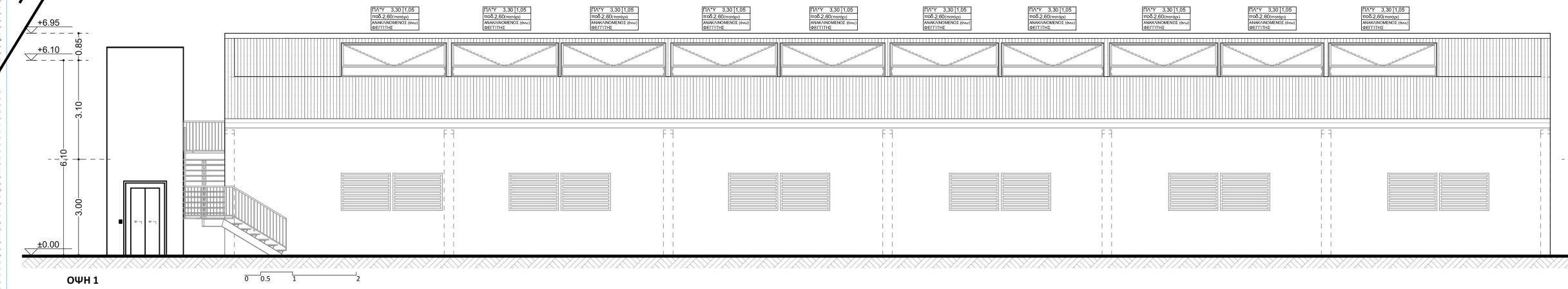
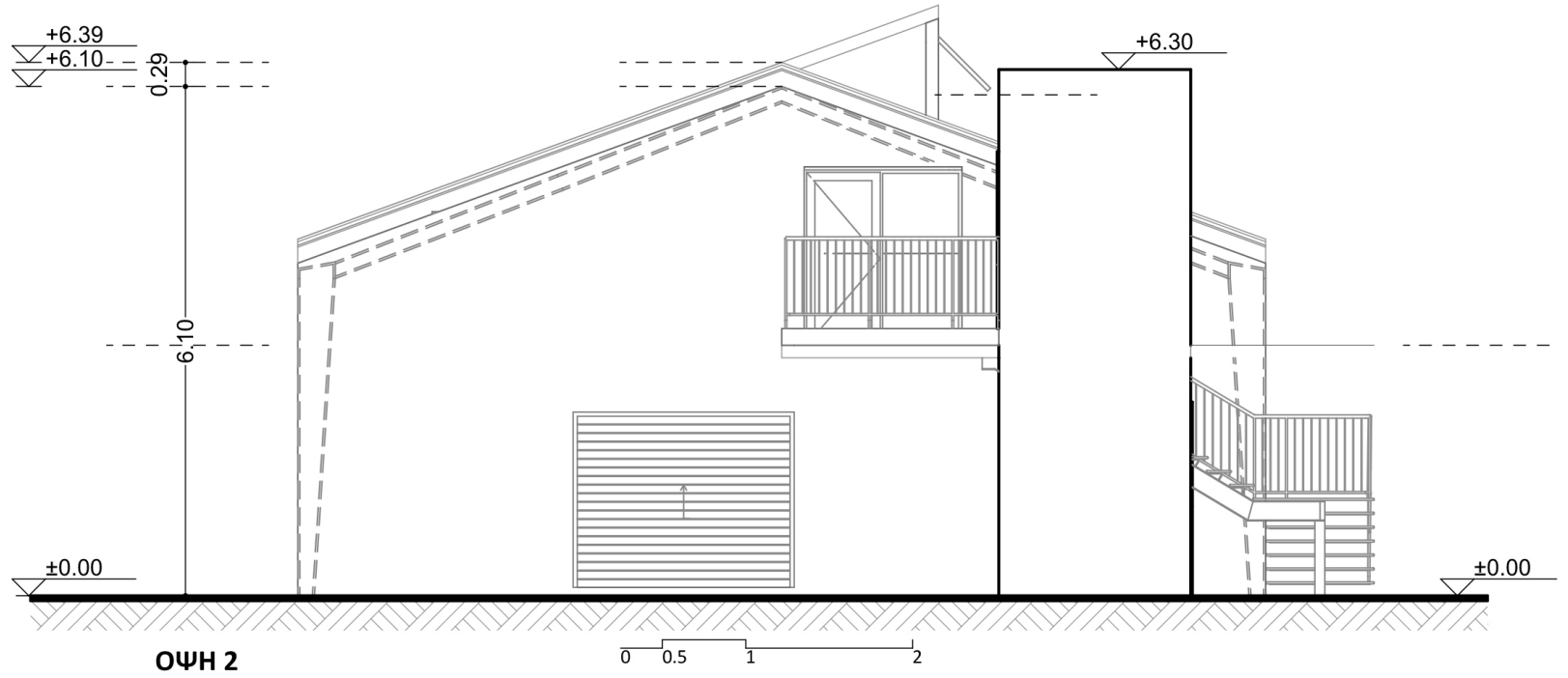


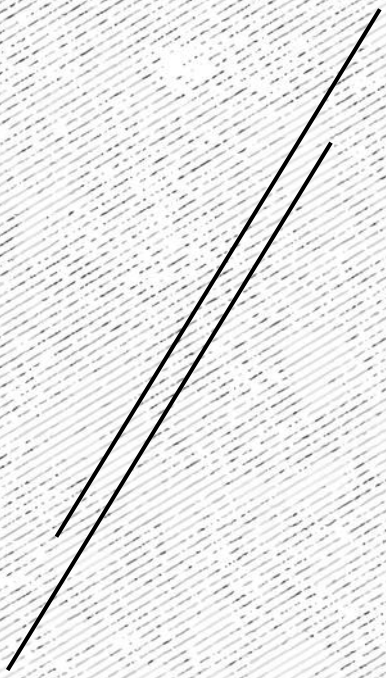


# ΚΑΤΟΨΗ ΞΕΝΟΝΑ

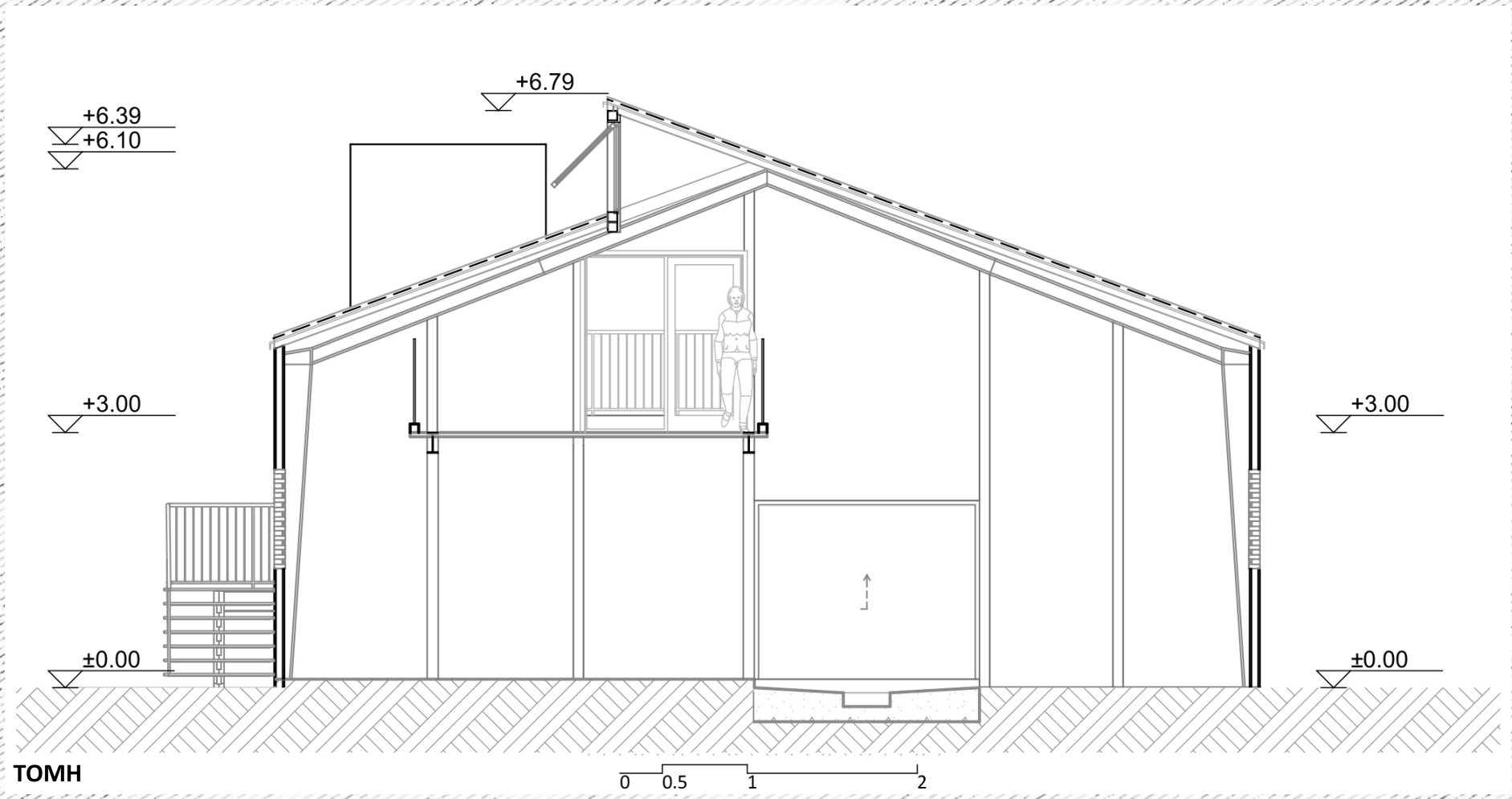


ΟΨΕΙΣ





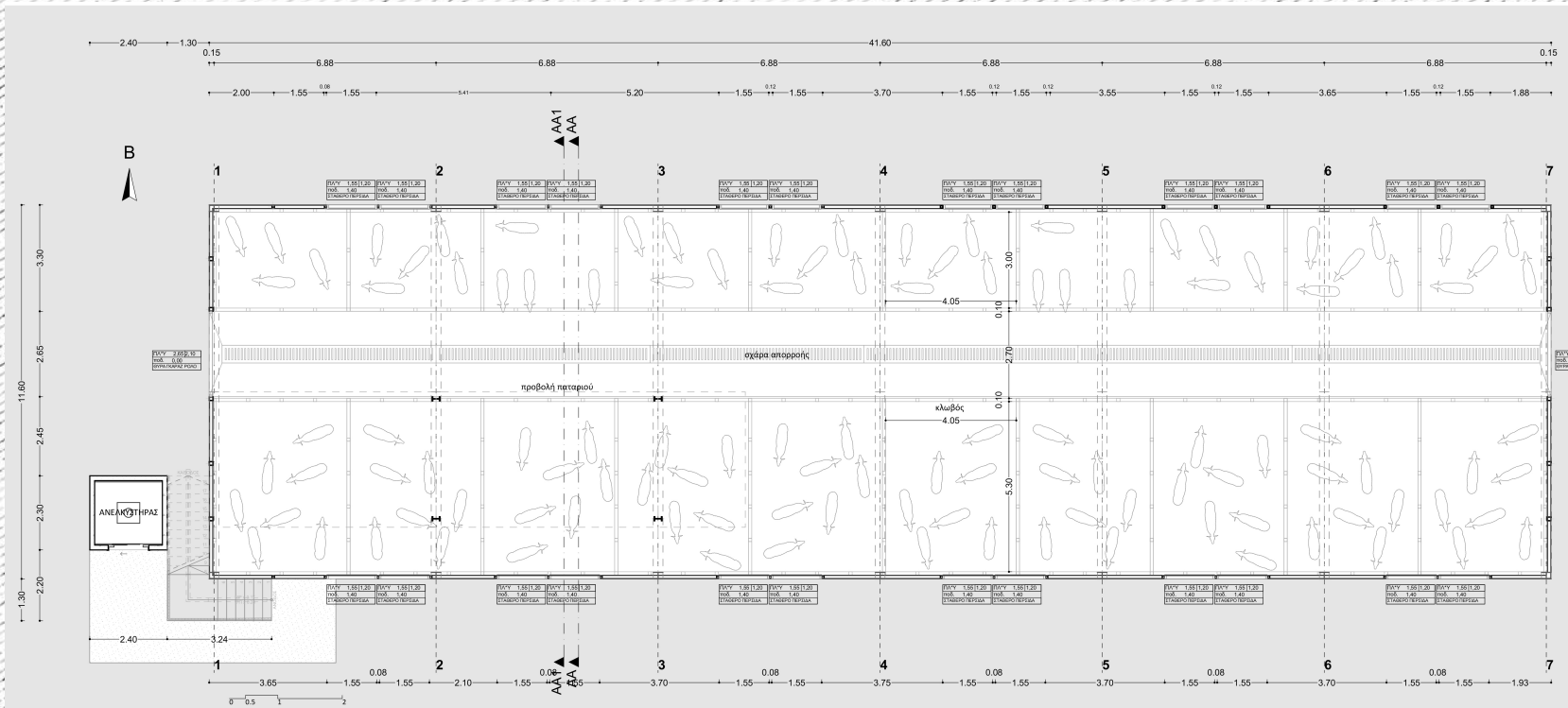
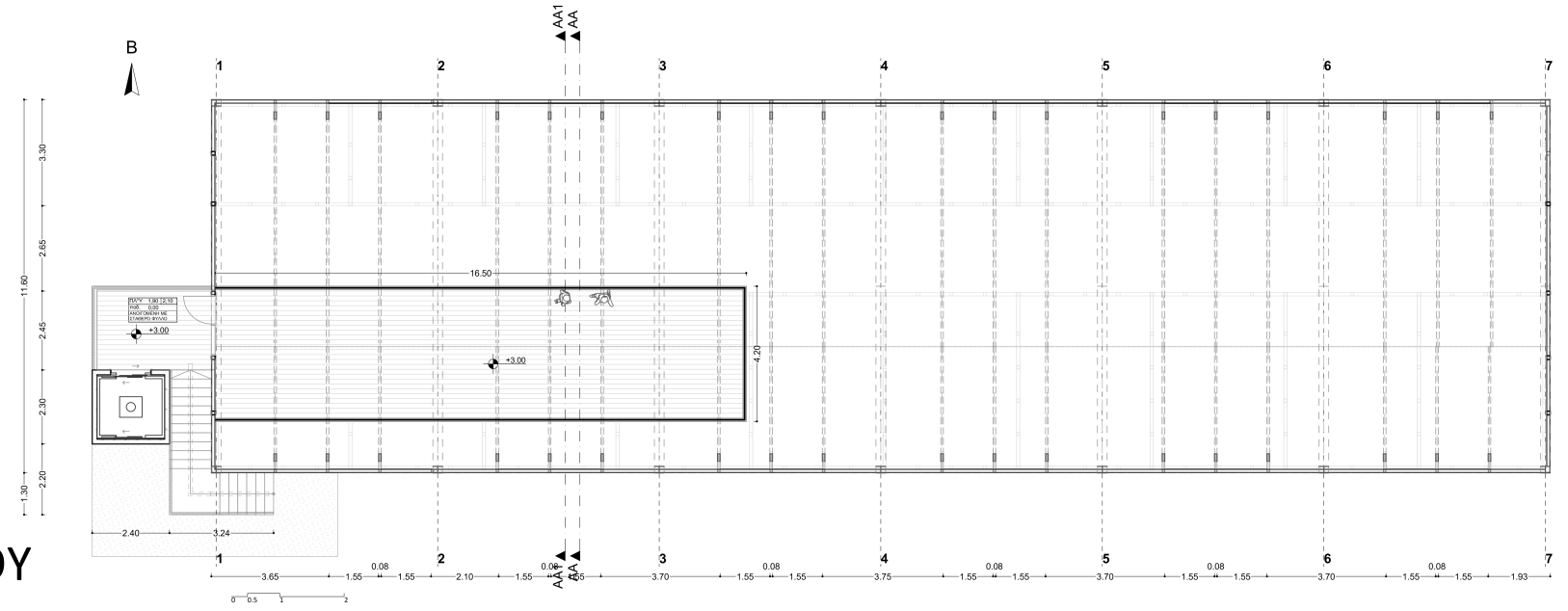
TOMH







# ΚΑΤΟΨΗ ΠΟΙΜΝΙΟΣΤΑΣΙΟΥ



An architectural rendering of a modern farm building complex. The scene is set in a lush green field with scattered rocks in the foreground. On the left, a smaller building with a dark, gabled roof and a long, low window wall is elevated on a concrete base. A man in a blue jacket stands on a wooden balcony. To the right is a larger, taller building with a light-colored, vertically-paneled facade and a gabled roof. It features several small, square windows and a dark entrance. Two people are walking near the entrance, and a brown and white cow is grazing in the field. The sky is bright with a few birds flying. The overall atmosphere is peaceful and rural.

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ

ΧΩΡΟΙ ΕΚΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ

ΧΩΡΟΙ ΕΚΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΥΜΒΑΤΙΚΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστώ την οικογένεια μου, τους φίλους μου, τους καθηγητές και την γραμματεία της σχολής, που με στήριξαν στην ακαδημαϊκή μου πορεία και την εξέλιξη μου, τόσο σαν άνθρωπος και προσωπικότητα, όσο και σαν επαγγελματίας και μελλοντικός αρχιτέκτονας.

Την διπλωματική αυτή εργασία, την αφιερώνω στον γιό μου.



ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ

ΧΩΡΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

