

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
 ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
 ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
 ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
 ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
 ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΡΙΖΑΡΙΕΙΟ ΓΑΡΥΜΑ

Διδραστικό Διατηρητικό
 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
 «Ελληνική Φιλοσοφία – Φιλοσοφία των Επιστημών»

2^ο ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
 ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Ράντης

7-11 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023
 Ριζάρειο Ίδρυμα Μονοδένδρι

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α 2^{οο} ΘΕΡΙΝΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παρασκευή 7 Ιουλίου 2023

- 12-2 μ.μ. Άφιξη, Εγκατάσταση
- 5:45-6 μ.μ. Κωνσταντίνος Ράνης: Εισαγωγή στο Πρόγραμμα του 2^{οο} Θερινού Σχολείου

Παρασκευή 7 Ιουλίου 2023

- 6-9 μ.μ. Κωνσταντίνος Ράνης: «Η γνώση της τέχνης στην Αισθητική Θεωρία του Αδόλφου

Σάββατο 8 Ιουλίου 2023

- 11-2 μ.μ. Δημήτρης Καρύδας: «Το αυτόνομο έργο τέχνης ως κοινωνικό γεγονός»
- 6-9 μ.μ. Χρήστος Γρηγορίου: «Προκαντινή και καντινή Αισθητική»
Αντώνης Καλατζής: «Το ωραίο ως το αληθές: Από την καντινή καλαισθητική κρίση στην εγκλιανή αισθητική οντολογία»

Κυριακή 9 Ιουλίου 2023

- 10-3 μ.μ. Εκδρομή στο Ζαγόρι
- 6-9 μ.μ. Γιώργος Ξηροπαίδης: «Το τέλος της τέχνης: Κριτικά σχόλια γύρω από τον διάλογο του Heidegger με τον Hegel»
Γκόλφω Μαγγίνη: «Νίτσε, Χάντεγκερ και το πρόβλημα της Αισθητικής: γύρω από την πρώτη πανεπιστημιακή παράδοση του Χάντεγκερ για τον Νίτσε "Η βούληση για ισχύ ως τέχνη" [ΧΕ 1936-37]»

Δευτέρα 10 Ιουλίου 2023

11-2 μ.μ. Συνεπικουρία μεταπτυχιακών φοιτητριών και φοιτητών

Αγγελική Γαζή: «Η Κριτική του Hegel στον Schiller σχετικά με τον σκοπό της τέχνης»

Σταυρούλα Λιάκου-Σιαφάρικα: «Οι προσεγγίσεις του φαινομένου του "τέλους της τέχνης" στο έργο του G.W.F. Hegel και του Arthur Danto»

Δημήτριος-Μάριος Τσιάμης: «Η εγγλεστική ιδέα του "τέλους της τέχνης" και οι θέσεις επί αυτής των Gerard Bras, Luc Ferry και Stephen Houlgate»

6-9 μ.μ. Γιάννης Πρελορέντζος: «Οι αντιλήψεις του Albert Camus για την τέχνη, για επιμέρους τέχνες, για τους καλλιτέχνες και για τις σχέσεις της φιλοσοφίας με την τέχνη, ιδίως με τη λογοτεχνία»

Τρίτη 11 Ιουλίου 2023

11-2 μ.μ. Μαρία Πρωτοπαπά-Μαρνέλη: «Η φύση ως τέχνη κατά τους Στωικούς της αρχαίας Στοάς»

2-3 μ.μ. Στρογγυλό Τραπέζι (όλοι οι διδάσκοντες) – Κλείσιμο – Αναχώρηση.