

## Θεματική ενότητα: Φιλοσοφία και Τέχνη

**Άννα Λάζου**

Επίκ. Καθηγήτρια Φιλοσοφικής Ανθρωπολογίας,  
Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

### **Διεπιστημονικότητα και διαπολιτισμός στο έργο του Bertolt Brecht**

Θα εξεταστούν αφ' ενός οι έννοιες και οι δυνατότητες της διεπιστημονικής και διαπολιτισμικής προσέγγισης της φιλοσοφίας του θεάτρου από την αρχαιότητα έως σήμερα και, στη συνέχεια, με συγκεκριμένα παραδείγματα από το σώμα των έργων του Bertolt Brecht θα δοθούν ο ρόλος και η σημασία αυτών των συνθέσεων στη δραματουργία του, εστιάζοντας κυρίως στη διδακτική, θεραπευτική και κοινωνικοπολιτική λειτουργία τους. Μεταξύ των άλλων θα επιχειρηθούν συγκρίσεις και αναφορές σε ιστορικές θεατρικές παραδόσεις, όπως το αρχαίο ελληνικό δράμα ή το λαϊκό θέατρο του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης.

Λέξεις κλειδιά: φιλοσοφία του θεάτρου, Gestus, Όρχηση, Brecht