

## **Γιώργος Αράγης. Αστική εμπειρία και αστική ιθαγένεια της νεοελληνικής λογοτεχνίας**

Αστική εμπειρία και αστική ιθαγένεια της νεοελληνικής λογοτεχνίας είναι ο τίτλος της συναγωγής κριτικών δοκιμίων του Γιώργου Αράγη, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Σοκόλη. Πολλά και διάφορα τα θέματα που απασχολούν τον κριτικό. Ανάμεσα σε άλλα, ο μακρυγιαννισμός στην αφήγηση, η αυτοβιογραφική λογοτεχνική αφήγηση (όπως και η σχέση αυτοβιογραφικής και βιοματικής αφήγησης), ο «Θαλερός» του Αγγελου Σικελιανού, οι επαναλαμβανόμενοι στίχοι και φράσεις ως ιδιότυπα εκφραστικά στοιχεία του ποιητικού λόγου, ο δεσμός ταλέντου και ακεραιότητας, ο τρόπος με τον οποίο εκφωνούμε ένα ποίημα, η σημασία και το βάρος της γλώσσας στην έντεχνη γραφή ή η διαφορά μεταξύ μυθιστοριογράφου και μυθιστορηματογράφου. Κριτικός με μεγάλη εμπειρία στην εκ του σύνεγγυς ανάγνωση των κειμένων, ο Αράγης ξέρει να συνταιριάζει το θεωρητικό οπλισμό του με ad hoc και εντελώς συγκεκριμένες παρατηρήσεις, που δεν βάζουν στο κρεβάτι του Προκρούστη το λογοτεχνικό υλικό προκειμένου να οδηγηθούν σε άσχετα και αυθαίρετα συμπεράσματα, όπως πολύ συχνά συμβαίνει σε ποικίλων μορφών κριτικές προσεγγίσεις τα τελευταία χρόνια. Να σημειώσω, κλείνοντας, πως ο Αράγης γράφει με πυκνότητα και σαφήνεια και επιτρέπει στον αναγνώστη του να μείνει κοντά του ακόμη κι όταν μπαίνει σε δύσβατες και άγνωστες για μη ειδικούς περιοχές.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - 11/01/2002