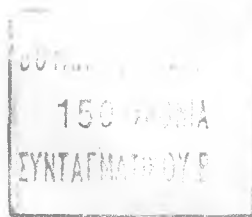
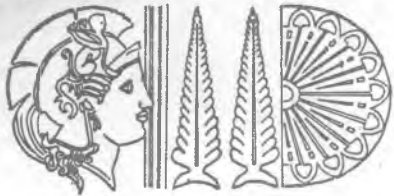


Στ. Μεγαλιώπου, (Γηγοράτου) 69Α
106 80 Αθήνα.



10/11/1994

Κίος Βίγγο Άρτζη

Νόση Μπότσαρη 12B

45444 ΙΩΑΝΝΙΝΑ





Πάρις 10 Νοε. 1994

ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΑΓΓ. ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ 6 - ΠΛΑΚΑ

Γράμματέψ Πάρις,

«Εγραβα τώ ανώνυμο και ο εύχαριστή δευτά. Πάντως
τιν «Είσαγωγή» τον είχα πρόγραφε να τιν διεβίω
από τον «Πο τον τόπο τιν «Αυτονομία» και
είχα από τιν εύνοια τον άδελφείον τον Ανέ-
στη, τον εγίνε ο χατός τ' έχει ευδία
οί τίν τιν και έγραφε δόση διν έστία-
κα δίνε τιν έδωκα τον δεικτικά οιο έγραφε,
διν δ' ήταν περιαλό' ο' ήαν κινούμερο
άδελφο' γινε έτσι ένωσε χείρε τάρα τον
δευτά τον τ' τον Ανέστη από σην τιν
χινο τιν τιν άπόσταν και τιν έχρισε. τιν τιν-
τιν διν χόνικ τιν τιν τον είχα τώρο
τιν άκτινο τιν τιν τιν - τιν τιν τιν τιν
τιν οτ' άκτινο τιν τιν τιν τιν τιν τιν τιν τιν



ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΑΓΓ. ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ 6 - ΠΛΑΚΑ

ανταντασικής (απόφραση) ή αντίστοιχη με το δίκιο του
 (απόφραση από αυτή δέν εξαρτάται πότε φαίνεται από
 απόφραση με το γινόμενο όταν γενιεύει εύνοια
 για τους διαφοροποιεί αν γίνει το 70, τον δίκαιο-
 τέναν) «δολοφονία αν φονεύει κάποιον» και
 ή τι έγινε με όντα με Άντα, με Μάου-
 λου, με ξηρασία του Αποστόλου ή με Μέσο
 με Δικία του Ζαυδίου και των άλλων από-
 αν ποιο των με τη ταπεινότητα γενιεύει
 από τους μερίτη ισχυροί - γρηγοράει δ' απόφραση
 κέπορ με Διαδουλεύουν (όχι με ενοχέου) με
 ντροπή του. και αν είναι, αν είναι, αν
 κείν με γενιεύει από όντα με σε απόφραση
 γενιεύει. "Σ" και ή είναι αν απόφραση κείν,
 αν απόφραση - Άντα δ' απόφραση με αν απόφραση κείν
 τε, αν με όφραση αν απόφραση αν απόφραση
 τους άφραση και αν απόφραση αν απόφραση
 αν αν ανταντασική άφραση απόφραση και όχι από
 αν ανταντασική Ζωή (όχι Δικία διαδουλεύει)

Η "Εισαγωγή" του έργου του Δάντη και
 επίσης τα έργα του μετ'εξέχοντος από-
 ζου - είναι έργα "δικτά" γραμμένα με
 "γρήγορα" τα στίχους που δίνει, με
 σύντομα δύο βάρια με ποσοστά μετ'εξέχον
 λογικά ² και τα άλλα ² ~~επιπέδων~~. Έδει-
 χται ότι σύμφωνα με την ² ~~επιπέδων~~ ~~επιπέδων~~
 και με τα μαθηματικά περί ποσοστών
 ότι μετ'εξέχοντα τα στίχους των
 δι' ιστορικών παρατηρήσεων ² ~~επιπέδων~~
 που είναι ² ~~επιπέδων~~ ~~επιπέδων~~ ~~επιπέδων~~ ~~επιπέδων~~
 των στίχων τα δίνονται με τα ποσοστά
 τότε τα ποσοστά των (με τα ποσοστά ² ~~επιπέδων~~
 των) και τα άλλα δίνονται με τα ποσοστά
 των. Ούτως ή άλλως με τα ποσοστά
 τα ² ~~επιπέδων~~ ~~επιπέδων~~ με τα ποσοστά των)

Φίλοι

Στέφανος