

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπι τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

Ἀγγόντος προσεχῶς τοῦ ἐνάτου ἔτους τῆς «Ἑστίας», ὅσοι τῶν κυρίων συνδρομητῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσι λαμβάνοντες τὸ φύλλον καὶ κατὰ τὸ προσεχές ἔτος παρακαλοῦνται νὰ ἀποστείλωσιν ἐγκαίρως τὸ ἀντίτιμον τῆς ἐτησίας αὐτῶν συνδρομῆς, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

Προκειμένου νὰ ἐκδοθῇ Βετακτον Διπλοῦν φύλλον τῆς «Ἑστίας» μετὰ δύο εἰκόνων ἐπὶ τῆ προσεχῆ πρώτῃ τοῦ ἔτους, ἐθεωρήθη ἀναγκαῖον ἵνα ὡς τοιοῦτον φύλλον δοθῇ τοῖς συνδρομηταῖς ἡμῶν τὸ τελευταῖον τοῦ μηνὸς τούτου, τῆς 30 Δεκεμβρίου, ὅπου τούτου ἕνεκα ὀφείλει φέρει χρονολογίαν τῆς 1 Ἰανουαρίου 1885. Τοῦτο δὲ ἐπειδὴ πρῶτον μὲν διὰ τοῦ προσεχῶς φύλλου τῆς 23 Δεκεμβρίου συμπληροῦται ὁ ἀριθμὸς τῶν 52 φυλλαδίων τῆς «Ἑστίας», ὅσα τακτικῶς ἀποτελεῖσθαι ὀφείλουσιν τὴν σειράν ἐνὸς ἔτους τῆς «Ἑστίας», ὄντος τοῦ ἔτους τούτου δισέκτου καὶ περιλαμβάνοντος 53 Κυριακῆς, καὶ δεύτερον δὲ, τῆς πρώτης Κυριακῆς τοῦ ἐπιόντος ἔτους συμπληροῦται ἡ ἡμέρα μετὰ τὴν πρώτην τοῦ ἔτους, ἣ ἐφαίνεται ὅπως δὴποτε ἀνάγκη ἢ δημοσίευσιν φύλλου προωρισμένου διὰ τὴν Α' τοῦ ἔτους, γινομένη ἰκανῶς ἡμέρας κατόπιν τοῦ προσημυνοῦ χρόνου. Ἄλλως τε οἱ συνδρομηταὶ τῆς «Ἑστίας» οὐδεμίαν ἐκ τούτου θὰ ὑποστῶσι ζημίαν, διότι ἐκτὸς τοῦ ὅτι θὰ λάβωσι διπλοῦν τὸ φύλλον τοῦτο, θὰ λάβωσι προσέτι κατὰ τὸ ἐπιόν ἔτος φυλλάδιον 51, ὅσα δηλαδὴ θὰ ἐλάμβανον κατὰ τὸ λήγον ἔτος ἂνευ τῆς γινομένης μεταθέσεως.

Τὸ ἔκτακτον τοῦτο φύλλον τῆς «Ἑστίας» ὀφείλει δοθῆναι τοῖς μὲν συνδρομηταῖς ὡς συνήθως, εἰς δὲ τὰς ὁδοὺς ὀφείλει πωληθῆναι ἀντὶ λεπτῶν 50, καὶ ὅα περιέχῃ τὰ ἐπόμενα:

- Α') Πανομοιωτικὰ τῶν ὑπογραφῶν τῶν Βασιλοπαίδων Κωνσταντίνου, Γεωργίου καὶ Νικολάου.
- Β') Προσωπογραφίαν τοῦ διακεκριμένου Ἑλλήνος ζωγράφου κ. Νικολάου Γύζη καὶ ἀπεικόνισμα καλλιτεχνικῶν ἐνὸς τῶν ἀρίστων ἔργων του, ἀμφοτέρω ἐν Γερμανίᾳ ἐκτελεσθέντα.
- Γ') Ἄρθρα αὐτοτελῆ ἢ διηγημάτια τῶν κκ. Χ. Ἀννίου, Γ. Βιζυνοῦ, Ἀγγέλου Βλάχου, Α. Π. Κουρτίδου, Σπ. Λάμπρου, Ἀντ. Μηλιαράκη, Σπ. Μηλιαράκη, Κωνστ. Παπαρηγοπούλου, Ν. Γ. Πολίτου, Ἐμμ. Ροβίτου καὶ Σ. Κ. Σωκελλαρόπουλου.
- Δ') Πονήματα τῶν κκ. Δ. Βικέλα, Γ. Δροσίνη, Ἰω. Καμπουρόγλου, Κωστῆ Παλαμά, Ἀχιλ. Παράσχου, Ἀριστομένους Προβελεγγίου, Γ. Σοῦρη, Π. Ι. Φέριμπου.

ΕΣΤΙΑ
 ΎΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚὸν ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
 ΕΤΟΣ Φ' — ΑΡΙΘ. 488
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
 Η ΑΠΟΛΕΘΕΩΣΙΑ, μυθιστορία τῆς κυρίας Henry Gre-
 ville. Μετάφρασις Π. Ι. Φέριμπου.
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΟΥ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ.
 ΕΚ ΤΟΥ «ΦΑΟΥΣΤ» ΤΟΥ ΓΚΑΙΤΕ. Μετάφρ. Ἀρι-
 στομένους Προβελεγγίου.
 Ο ΠΡΟΒΑΡΩΣ ΒΡΕΙΤΕΑ, διήγημα.
 ΠΕΡΙ ΓΕΝΘΟΥΣ.
 ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΑ

Μέλος τῆς γαλλικῆς Ἀκαδημίας τῶν ἐπιγραφῶν καὶ γραμμάτων ἐν τῇ καταλειφθείσῃ κενῇ ἑδρᾷ ἐκ τοῦ θανάτου τοῦ Ἀλβέρτου Δυμόν ἐξελέγη ὁ κ. Γουσταῦος Σχλωμβέρ-
 γερ, ὁ γνωστὸς ἐκδότης τῆς Νομιματικῆς τῶν ἐν Ἀνατο-
 λῇ Φράγκων δυναστῶν καὶ τοῦ τελευταίου δημοσιευθέντος
 συγγράμματος περὶ τῶν Βυζαντινῶν μολυβδοβούλλων.

— Εἰς τὴν ἐν Παρισίοις Ἀκαδημίαν τῶν ἐπιγραφῶν ὁ κ. Weil παρουσίασεν ἀποσπάσματα ἑλληνοαιγυπτιακοῦ πα-
 πύρου γεγραμμένου δι' ἑσπέρικας κεραμιδιώδεις γραφῆς τῶν
 χρόνων τοῦ θου μ. Χ. αἰῶνος, περιέχοντες νέα ἀποσπάσμα-
 τα τοῦ βίου τοῦ Διῶπου. Ὡς γνωστὸν, ὁ βίος τοῦ ἀρχαίου
 μυθιστοροῦ εἶνε συλλογὴ παραδόσεων περιουσιῶσα ἡμῖν ὑπὸ
 τοῦ Μαρξίμου Πλανοῦδου. Ὑπάρχει δὲ καὶ παραλλαγή αὐ-
 τῶν λεπτομερεστέρη ὑπὸ ἀνωμόμου τινός, ἐκδοθεῖσα τῇ 1845
 ὑπὸ τοῦ Westermann. Ὁ νῦν εὐρεθεὶς πάπυρος περιέχει
 ἀποσπάσματα τρίτης παραλλαγῆς ὁμοιομορφίας, ἰκανῶς πρὸς
 τὴν προειρημένην, ἀλλὰ περιεχούσης νέα τινὰ ἐπιστάδια καὶ
 ἀνεκδοκὰ τοῦ βίου τοῦ Διῶπου.

— Τὴν παρελθούσαν Τρίτην ἐγένετο ἐν Παρισίοις ἡ πρώτη
 παράστασις τῆς «Θεοδώρας», τοῦ νέου δράματος τοῦ Βι-
 κτωριανοῦ Σαρλοῦ, ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ θεάτρου τῆς Πύλης
 τοῦ Ἁγίου Μαρτίνου. Ἦδεν πολὺ πρὸς τῆς ἡμέρας τῆς παρα-
 στάσεως πᾶσαι αἱ θέσεις τοῦ θεάτρου εἶχον προαγορευθῆναι δι'
 ἔγγραφῆς διὰ 14 συνεχεῖς παραστάσεις.

— Τὰς πλείστας βιβλιοθήκας ὑπερ πάντων τῶν κῶσμων
 ἔχει ἡ Γερμανία. Ἐν αὐτῇ, τῇ Αὐστρίᾳ καὶ Ἑλβετίᾳ ὑπάρ-
 χουσι πλείω τῶν 1000 δημοσίων βιβλιοθηκῶν, ἐξ ὧν 20
 περιέχουσιν ὑπὲρ τὰς 100,000 τμήμων ἐκάστη. Ἐκ τῶν ἐν
 Γαλλίᾳ ὑπαρχουσῶν, 6 ἔχουσιν ὑπὲρ τὰς 100,000 τμήμων
 ἐκάστη, ἡ δὲ ἐν Παρισίοις ὑπάρχουσα Ἑθνικὴ Βιβλιοθήκη
 εἶνε ἡ μέγιστη βιβλιοθήκη τοῦ κόσμου. Ἐν Μεγάλῃ
 Βρετανίᾳ 9 βιβλιοθήκαι ἔχουσιν ἐκάστη ὑπὲρ τὰς 100,000
 τμήμων. Ἡ Ἰσπανία ἔχει 30 δημοσίας βιβλιοθήκας, περιλαμ-
 βανούσας ἐν ἑαυτῇ 700,000 τμήμων. Ἡ ἐν Οὐασινγκτόνι τῶν
 Ἡνωμένων Πολιτειῶν δημοσία βιβλιοθήκη ἔχει 518,000
 τμήμων καὶ 170,000 φυλλάδια. Μεγαλειότεραι ταύτης ὑπάρ-
 χουσι μόνον 5 αἰ εἴης: Ἡ Ἑθνικὴ Βιβλιοθήκη τῶν Παρι-
 σίων ἔχουσα 2,500,000, ἡ τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου
 1,500,000, ἡ τῆς Πετρούπολεως 1,000,000, ἡ τοῦ Μονάχου
 900,000 καὶ ἡ τοῦ Βερολίνου 750,000.

— Νέαν ἡλεκτρικὴν λυχνίαν ἐπενόησεν ὁ διάσημος τοῦ
 ἡλεκτρικοῦ ἐπιστήμων Γάλλος Γρατιῶ, συνεννοῦσάν ἐν αὐτῇ
 ποικίλας ποσειτικὰς ἐπιδησεις, καθιστώσας αὐτὴν ἀσφαιστέ-
 την καὶ προσετὴν εἰς πάντας. Κατὰ τὰς ἀνάγκας τῆς ἡ
 λυχνία ἀνάπτει, μέλις τὴν θέσσει ἐφ' ὅντος ἐπίπλου ἢ μέλις
 τὴν λάθῃ ἀνὰ χεῖρας. Δύνασθαι κατὰ βούλησιν νὰ μετα-
 βάλῃται τὸ φῶς τῆς ἀπὸ ἀσφαιστέτης φλογὸς κενδύλλου
 εἰς ἄπλετον λάμπην, δύνασθαι νὰ τὴν χρησιμοποιήσῃτε εἰς
 πᾶσαν ἐργασίαν, διότι εἶνε ἀσφαλῆς καὶ αὐδέποτε ἀκατέπι-
 πται. Εἶνε ἀπαραίτητος εἰς τοὺς ἐργαζομένους εἰς περιτιδο-
 ποιεῖα καὶ εἰς ὑπνόμους, εἰς τοὺς διανεμόμετας τὸ φωταέ-

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

14 Δεκεμβρίου 1884

Αξίονα τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή.
Τῶν 120,000,000 τῶν 5 1/2 % φρ. χρ.	363.50
" 60,000,000 τῶν 6 " " "	426.75
" 38,000,000 τῶν 6 " " "	419.50
" 25,000,000 τῶν 9 " " "	262.—
" 25,000,000 τῶν 8 " " "	258.50
" 10,000,000 τῶν 6 " " "	209.—
" 4,000,000 τῶν 8 " " "	254.—
" 6,000,000 τῶν 6 " Δρ. παλ.	98.50
Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Διαλείου φρ.	353.50

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	4025.
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . φρ.	167.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως . .	400.50
Ἀσφ. Ἐταιρία Ἀρχαγγέλιος . . .	
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	61.—
Σιδηρῶν Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . . .	405.—
Ἐταιρία Φωταερίου Δρ.	
Ἑλλ. Πυριτιδοποιεῖον φρ.	
Ἐταιρία Δημοσίων Ἔργων	
Πανελλ. Ἀτμοπλ. Ἐταιρίας	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ἔμμν.	25.70
" " " " " " " " " " " " " " " "	26.
ΓΑΛΛΙΑΣ — Ἐθνικῆς Τραπεζῆς ἔμμν.	102 1/2.
" " " " " " " " " " " " " " " "	101 —

Νομίσματα

Ἐκαστόφρακτον	30.50
Ἄρα ὀθωμανικῆ	33.40

ΣΥΛΛΟΓΗ τῶν ἀναγομένων εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ κατὰ γῆν στρατοῦ νόμων, βασιλικῶν διαταγμάτων καὶ ὑπουργικῶν διαταγῶν ὑπὸ Ἰωάννου Κορακίλου, λοχαγοῦ. Τεύχος Δ' — Στρατολογικὰ. Ἀθήναι 1884. 8ον, σελ. 315. Τιμῆται δραχ. 3.

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ-ΤΗΤΟΣ λόγου, τῆς ἡγεμονοφιλίας κατ. Τεύχος Δ' — Ἐγκριτὸν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν στρατιωτικῶν ὑπὸ Ἰωάννου Π. Κορακίλου, λοχαγοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1883. 8ον, σελ. 386. Τιμῆται δραχ. 2.

ΘΕΟΔΩΡΑ

ΠΟΙΗΜΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΝ ΕΙΣ ΜΕΡΗ ΠΕΝΤΕ ΜΕΤΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ ΥΠΟ ΚΛΕΩΝΟΣ ΡΑΓΚΑΒΗ

Τόμος πολυτελέστατος, δευτέριος, μετὰ εἰκόνας, εἰς σχῆμα μέγα 8ον ἐκ σελιδῶν 277. Πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖο τοῦ κ. Καρόλου Μπέου ἀντὶ δραχμῶν 10.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΕΙΔΥΛΛΙΑ

ΝΕΟΣ ΤΟΜΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ. — Δρχ. 2,50

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

ΙΣΤΟΙ ΔΡΑΧΝΗΣ	Δρ. ν. 1
ΣΤΑΛΑΚΤΗΤΑΙ	" 2
ΑΓΡΟΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ	" 2
ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΑΙ ΕΝ ΤΗΝΩ	" 1

Πωδοῦνται ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς ΕΣΤΙΑΣ. Ἀποστέλλονται πρὸς αἰτοῦντας ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελευτῶν.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐν Ἀθήναις, ἐπι τῆς οἴκου Ἑρμοῦ.

Ἀπαντα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης εἰς τιμὰς μετρίαι. Κονδολοφόροι παντὸς εἴδους, γραφίδες, σφραγιδὲς χαρσασόμεναι ἐνταῦθα, ἐπισκεπτήρια ἐκτυπούμενα σιγμιαίως. Συνέστησε πρὸ πολλοῦ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΟΠΟΙΕΙΟΝ, ἕπερ τελειοποιήσεν ἐσχάτως διὰ προσθήκης νέων μηχανημάτων κατασκευάσει καὶ προμηθεύσει φακέλλους τελειοτάτους εἰς τιμὰς εὐχρηστέρας τῶν εὐρωπαϊκῶν. Τὸ μέγα τοῦτο κατεστημὸν εἶνε τὸ μόνον προμηθεῖον κατὰσελεῖα τοῦ γνωστοῦ οἴκου Koller καὶ Kriehle τοῦ Ἀνοβέρου.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Ι. ΦΕΡΜΠΟΥ

ΜΥΘΟΙ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1884.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΔΕΚΤΗ — ΤΙΜΑΤΑΙ ΦΡ. 3
ΕΚΔΟΣΙΣ ΚΟΙΝΗ " 1,50

Ἐυρίσκονται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἀνδρέου Κορραγιῆ, Ἀνίστη Κωνσταντινίδου, Κ. Μπέου, Πάμεργ, Ν. Π. Νάνου καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἑστίας.

ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἱστοί ἱστορία

ΜΙΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΑΣ

διήγημα ἱστορικῶν Φερδινάνδου Γαργουαθίου, μεταφρασθὲν ὑπὸ ΣΠΥΡ. Π. ΛΑΜΠΡΟΥ.

Τὸ ἔργον τοῦτο εἶνε ἐκ τῶν καλλίστων τοῦ διασημοῦ Γερμανοῦ ἱστοριογράφου Φερδινάνδου Γαργουαθίου, ὅστις ἐν αὐτῷ δι' ἔργου ἀνθροῦ καὶ ἐπαγωγῶν ἱστορικῶν πλὴν ἡμετέρας τειῶν βίαν τῆς περιωπύμου Βυζαντίας, ἥτις ἀπὸ ταπεινῆς κώρης Ἀθηνῶν φιλοσόφου ἀνῆλθε διὰ τῆς ἐπιτυχίας τῆς τύχης εἰς τὴν αὐτοκρατορικὴν ὄραν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, παρέχε. Ἐἴμα πιστὴν καὶ ὠραίαν εἰκόνα τῆς ἐν τῇ ἐποχῇ ἐκείνῃ κηταστάσεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἄλλων τῆς Ἀνατολῆς πόλεων. Ἀντίτυπα εὐρίσκονται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἑστίας καὶ πωλοῦνται ἀντὶ φράγκων 2 ἑκατῶν. — Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλομενα ἀντὶ φ. 2 20.

ΓΙΟΜΝΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΑ

ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΝΗΣΩΝ ΚΑΤΑ ΜΕΡΟΣ

ΥΠΟ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΠΑΙΛΑΓΑΚΗ

ΑΜΟΡΓΟΣ

ΜΕΘ ἑΝΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ

Ἐν Ἀθήναις 1884.

Ἡ προκειμένη περὶ Ἀμοργοῦ μνημογραφία ἐξεδόθη εἰς μόνον 250 ἀντίτυπα, ὅτινα πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἑστίας πρὸς δραχ. 3 ἑκάστην, μεταπτυχοδρομικῶν δὲ 3,20.

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἑστίας πωλοῦνται τὰ ἑξῆς βιβλία:

Σάθα Μνημεῖα Ἑλλ. ἱστορίας, τόμ. Δ. δραχ. 10 ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς, δρ. 20.

Λεγρονδίου ἱστορία τοῦ Ταγιαπέρρα ὑπὸ Τριβόλι, δραχ. 1,80.

Itubio y Lluich In Expedicion y dominacion de los Catalanes en Oriente juzgadas por los Griegos, δραχ. 4.

Σπυρ. Π. Λάμπρου Λόγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἱλ. ἱστορίας, δεκτ. 75.

Τοῦ αὐτοῦ — Δι' Ἀθηνῶν περὶ τὰ τέλη τοῦ 16' αἰῶνος, δρ. 1,00.

" " Romans Greeks, δραχ. 12 ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς φρ. 20.

" " Μεγάλ. Ἀκουμινάτος (τόμος δύο.) δραχ. 18 ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς φρ. 30.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀνδρέου Κορραγιῆ 1884 — Β', 212