

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 551

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΔΟΥΡΑΤΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΟΣ ὑπὸ Σπ. Νηλιάρχη.
- Ο ΝΑΥΑΓΟΣ ΤΗΣ ΚΥΝΘΙΑΣ. Μυθιστόρημα 'Ιουλίου Βέρν και 'Ανδρέου Λωρῆ. (Μετάφρ. Α. Π. Κουρσίδου.)
- ΓΑΛΑΣΤΩΝ.
- ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΡΟΔΟΝ.
- ΑΙ ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΕΙΣ ἐπὶ ταῖς ἐξετάσεσιν τοῦ Διαδύχου.
- ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.
- Ο ΔΕΚΛΩΓΟΣ ΤΟΥ ΛΟΥΘΙΜΕΝΟΥ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

'Εν ταῖς ἀνασκαφαῖς τῆς Ἀκρόπολεως εὐρήθη πλησίον τῶν Προπυλαίων χαλκῆ κεφαλὴ ἀνδρὸς παλαιωτέρου μεγέθους ὑπερφυσικοῦ και τέχνης ἀρχαϊκῆς περιφεροῦς τῆ τῶν ἐν Μονάχῳ αἰγυριαίων ἀγάλματων. Τοιοῦτου μεγέθους χαλκῆ κεφαλὴ εἶνε ἡ μόνη ἐν Ἑλλάδι εὐρεθεῖσα, μίᾳς ἑτέρας ὄλιγον τι μικροτέρας εὐρεθείσης μόνον ἐν Ὀλυμπίῳ, οὐχ ὅμως ἀρχαϊκῆς τέχνης.

Εὐρεθῆσαν προσέτι μέγα πλῆθος κεραμείων εἰδωλίων ἀρχαϊκῆς τέχνης και ἀρχαϊκῆ ἐπιγραφῆ ἀναγράφουσα ὄνομα τεχνίτου.

Προηγουμένως δὲ ἐν ταῖς ἐνεργοῦμέναις μεταξύ Ἐρεχθεῖου και Παρθενῶνος ἀπεκαλύφθησαν ὀλοσχερῶς σχεδὸν τὰ θεμέλια τοῦ οἰκοδομηματος, ἕπερ, κατὰ τὸν κ. Δαίρπεφελδ, εἶναι ὁ παλαιὸς ναὸς τῆς Πολιάδος Ἀθηνᾶς, ὁ πυρποληθεὶς ὑπὸ τῶν Περσῶν.

— Κλητήρηθη τὸ β. διάταγμα περὶ πληρωμῆς εἰσιτηρίων πρὸς εἴσοδον εἰς τὰ μουσεῖα και τὴν Ἀκρόπολιν. Τοῦ λοιποῦ ἡ εἴσοδος ἔσται ἐλευθέρη καθ' ἑκάστην, πλὴν δεκαοκτώ μεγάλων ἑορτῶν, καθ' ἕνα τὸ ἕτος, ὅτε και τὰ μουσεῖα και ἡ Ἀκρόπολις θὰ μένωσι κεκλεισμένα δι' ὅλης τῆς ἡμέρας.

— Τελουμένης ἐσχάτως γυμναστικῆς τινος ἑορτῆς ἐν Βιέννῃ, ἐγένετο ἑλληνικὸς ἀγὼν πεντάθλου, πρῶτον νῦν ὑπὸ Γερμανῶν γενόμενος, ἀκριβῶς κατὰ τὰς περιγραφὰς τῶν παλαιῶν συγγραφέων και τὰς ἀγωνιστικὰς εἰκόνας ἀρχαίων ἀγγείων. Οἱ Ἑλλανοδίται παρέστησαν φοροῦντες ἑλληνικὰς ἐνδυμασίας. Τὸ πένταθλον ἀποτελεῖται, ὡς γνωστὸν, ἐκ πέντε ἀγωνισμάτων, ἄλματος, ἀκοντισματος, δρόμου, δίσκου και πύλης. Ὁ ἀγὼν ἤρχισεν εἰσορμησάντων εἰς τὴν παλαίστραν ἑνδεκα ῥωμαλέων νεανιῶν, κρηδαίνοντων ἀκόντια. Τὰς κεφαλὰς αὐτῶν ἐκόσμηε τὸ ἑλληνικὸν κρέμας κατὰ λόφον, ἔφρον δὲ βραχιεῖν ἑλληνικὴν χλαμύδα και ζώνην περὶ τὴν ὀσφύν. Οἱ ἑλλανοδίται ὤρισαν διὰ κλήρου τὴν σειράν τῶν ἀγωνιστῶν και ἐκήρυξαν τοὺς ἀγωνιστικούς νόμους. Μετὰ τοῦτο ἤρχισεν ὁ ἀγὼν ἄλματος. Ἐννέα τῶν ἀγωνιζομένων ἐκινήθησαν νὰ πηδήσωσιν ὑπὲρ τὸ σκάμμα, ἔχον πλάτος τεσσαρῶν και ἡμισσοῦ μέτρων. Οἱ ἐννέα οὗτοι ἠγωνίσθησαν εἰς τὰ ἀκόντισμα, ἀκοντίζοντες κοῦφα ἀκόντια, μήκους δύο μέτρων περίπου. Οἱ τέσσαρες νικηταὶ ἐν τῷ ἀγῶνι τοῦτο ἠγωνίσθησαν ἀγῶνα δρόμου, οἱ τρεῖς δ' ἐξ αὐτῶν διέτρεξαν ἐν ὀλυμπιακῶν στάδιον (190 μέτρα περίπου) μετὰ μίᾳς καμπῆς ἐντὸς ἐνὸς λεπτοῦ τῆς ὥρας. Οἱ νικηταὶ οὗτοι ἠγωνίσθησαν εἰς τὰ ἀγῶνα δίσκου, και οἱ δύο ἐν τῷ ἀγῶνι νικῆσαντες ἐπάσαισαν πρὸς ἄλληλους. Ὁ εἰς τοῦτον δ και διοργανώσας τὴν ἑορτὴν, ὄνοματι Βεϊσλιγκ, κατέβαλε δις τὸν

πολλῷ ῥωμαλέωτερον αὐτοῦ ἀταγωνιστῆν, και ἐνδοσυσταδῶς ἐπευφημούντων τῶν περιστάτων ἔλαβε κλάδον φοίνικος και στέφανον δάφνης, μεθ' ὃ οἱ λοιποὶ Ἑλληνες ἀγωνισταὶ περιήγαγον αὐτὸν θριαμβικῶς ἐπὶ τῶν ὁδῶν ἐν τῇ παλαίστρῃ. Ὁ δεύτερος τῶν νικητῶν ἔλαβεν ἀπλοῦν στέφανον, και πάντες οἱ ἀγωνισταὶ δῖπλωμα ἀναμνηστικὸν τοῦ ἀγῶνος, ἐν αἷ γερμανικαῖς ἐφημερίδαις εὐχονταὶ νὰ ᾄδωσιν εἰσαγόμενον εἰς πάντα τὰ γερμανικὰ γυμναστήρια.

— Ἐν βιβλιοκρισίᾳ τοῦ τελευταίου τόμου τοῦ ὑπὸ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἑλληνικοῦ φιλολογικοῦ συλλόγου ἐκδιδόμενου περιοδικοῦ συγγράμματος, ἦν ἐν τῷ τελευταίῳ φύλλῳ τῆς *Berliner philologische Wochenschrift* ἐδημοσίωσεν, ὁ καθηγητῆς κ. Γουστάθος Μάυερ παρατηρεῖ τὰ ἐπόμενα περὶ τοῦ πλημμελοῦς τρόπου καθ' ὃν γίνονται ἐν Ἑλλάδι αἱ ἄλλως τοσαῦτον χρήσιμοι λασγραφικαὶ συλλογαί: "Ὁ Ζωγράφος ἀγῶν, λέγει, ἰθρῦθη πρὸς βράβεισον συλλογῶν ἢ μελετῶν περὶ νεοελληνικῶν παραμυθίων, δημοτικῶν ἀσμάτων, γλωσσῶν και τῶν τοιούτων, θηλονότι ἔχει σκοπὸν τὰ μέγιστα ἑνδιαφέροντα και τοὺς ἀλλοδαποὺς λογίους, ὧν αἱ μελέται περὶ τῆς σημερινῆς ἑλληνικῆς γλώσσης προσκόπτουσιν εἰς τὴν ἑλλαιφιν πιστῶν και ἀκριβῶν συλλογῶν. Ἐν τῷ προκειμένῳ τόμῳ γίνεται λόγος περὶ ἑξ ἔργων ὑποβληθέντων εἰς τὸν ἀγῶνα, τῶν ἐπομένων... Πλὴν τοῦ ἔργου τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου, οὗ τὴν ἐντέλειαν μαρτυρεῖ και μόνον τὸ γνωστὸν ὄνομα τοῦ συγγραφέως, πάντα τὰ λοιπὰ, ὡς συνάγασιν ἐκ τῆς ἐκδόσεως τῆς ἐπιτροπῆς, ἔχουσι τὰς συνήθεις ἑλλαιφεις τῶν τοιούτων ἑλληνικῶν δημοσιευμάτων, ἦτοι τὴν παντελῶς ἀνεπαρκῆ δὴλωσιν τῶν φθόγγων, τὴν συγχυσιν τῶν ἀπανταχοῦ κοινῶν και τῶν ἐν ἐκείτοις μόνον τόποις εὐρισκομένων, και τὸ χεῖριστον, τὴν ματαιόλογον ἐτυμολογικῆν, μανίαν, προσπαθούτων τῶν συλλογῶν νὰ ἐτυμολογήσωσι τὰς λέξεις οὐχ' ἐκ τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς ἀλλ' ἐκ τῆς σασσικριτικῆς, ἢ ἐπιπολαίους και ἀγωνιότους ἔχουσι γνώσεις. Ὁ εἰσηγητῆς τῆς ἐπιτροπῆς κατέκρινεν ὡς ἔδει τὰς τοιαύτας ἀτελεῖας τῶν ἄλλως λίαν ἀειπαίων ἔργασιῶν τῶν ὁμοειδῶν του, αἵτινες καθιστοῦσι παντελῶς ἀχρηστοὺς τὰς συλλογὰς αὐτῶν πρὸς ἐπιστημονικὰς μελέτας: εὐχόμεθα δὲ ὅπως αἱ παρατηρήσεις αὐτοῦ εἰσακουσθῶσιν ἐν Ἑλλάδι και ἐν ταῖς ἑλληνικαῖς χώραις τῆς Τουρκίας. Ὁ ἀσφαλῆστατος τρόπος, ὅπως κατασῶσι γόνιμοι και τελεσφόροι αἱ τοιαῦται συλλογαὶ και ὅπως ἡ ἔρευνα τῶν κατὰ τῆσους γλωσσικῶν ἰδιωμάτων στηριχθῆ ἐπὶ τέλους εἰς ἄλλογον ἐπιστημονικὴν βίαν, δὲ ἦτο ἡ ἐπαρκῆς γλωσσικὴ προπαρασκευὴ τῶν καθηγητῶν τῶν γυμνασίων, οἵτινες σπουδάζουσιν ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν."

— Εἰς τὸ τελευταῖον τεῦχος τοῦ ἀγγλικοῦ περιοδικοῦ συγγράμματος Quarterly Review καταχωρήσθη περισπούδατος διατριβὴ περὶ τῶν Ἑλλήνων νησιωτῶν. Ὁ συγγραφεὺς ἀφαιρῆν λαθῶν ἐκ τοῦ πονήματος τοῦ Κ. Βεντ περὶ τῶν Ἰκκλάδων και ἐκ τῶν δημοτικῶν ἀσμάτων, ὧν ἀγγλικὴν μετάφρασιν ἐδημοσίωσεν πρὸ μικροῦ ἡ λογιὰ Κυρία Λουκία Γάρνερ, ἐνδιατριβὴ περὶ τὸν καθόλου βίον τῶν ἐν ταῖς νήσους τοῦ Διήξιου πελάγους οἰκούντων Ἑλλήνων, μετὰ πολλῆς δὲ ἐπιμελείας προσπαθεῖ νὰ διερωτήσῃ τὰ κοινωνικά, θρησκευτικά και ἄλλα παντοῦ αὐτῶν ἔθιμα, καθ' ἣν ταῦτα ἔχουσι σχέσιν πρὸς τὴν ποδὴν ἀρχαιότητα. Ἐν Κερκύρῃ, λέγει, οἱ ἄνθρωποι τηροῦσιν εἰσὶν τὸ παλαιὸν βυζαντινὸν καλενδῆριον, πλύνοντες τὰ οἰκῆματα και τὰς ὁδοὺς κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν τοῦ Σεπτεμβρίου μηνὸς και εὐχόμενοι ἄλληλους εὐτυχῆς τὸ νέον ἔτος, ὅφ' ἦς ἡμέρας ἀρχεται τοῦτο κατὰ τὴν βυζαντινὴν χρονολογίαν. Τὸ τελευταῖον τῆς εἰσωλοκατρίας προπύργιον ὑπῆρξεν ἐν ταῖς νήσους: ὁ ἱβρῦτης τοῦ μοναστηρίου τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου ἐν Πάτρῳ ἔδωκε, περὶ τὰ τέλη τοῦ 11 αἰῶνος, νὰ κατακρημίσῃ αὐτῶν εἰκόνα τῆς Ἀρτέμιδος σφῆδρα τιμωμένην ὑπὸ τῶν ἐγχωρίων, μέχρι δὲ τοῦ 1565 ἔτους ἀρχαῖα ἑλληνικῶν ὀσῶν ἀγάλματα ἀπέλασαν μεγάλης εὐλαθείας ἐν Κρήτῃ. Ὁ διοκριτῆς ἑταῖρος ἑτετάζει διὰ μακρῶν τὰ ἦδη και τὰ γεωπονικὰ ἐπιτηδεύματα τῶν ἀγροτῶν, εἰτα τὰς πανηγύρεις, τοὺς χοροὺς,

τάς προλήψεις, τὰς δεισιδαιμονίας καὶ τὰ ἄλλα αὐτῶν ἔθιμα...

— Ἐν εἰδικῇ συνελεύσει ἀρχαιολόγων πρὸ τινῶν ἡμερῶν...

— Λαθοῦσα τὸ ἐνδοξίον ἐκ τῶν ἐργασίῶν τοῦ Βασιλεῦσος...

— Ἦν ἐν Βερολίῳ ἡ ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν ἐχορήγησεν...

— Τὸ μέγιστον φύλλον ἐφημερίδος εἶναι ἐν τῷ «Mel-

— Ἐνεκα τοῦ θανάτου τοῦ βασιλέως τῆς Βαυαρίας...

— Ὁ βασιλεὺς τῆς Ἱταλίας Οὐμβέρτος διόρισε γερουσια-

— Ἐξ Ὀθρῶσφ ἠπιστέλλουσιν ἡμῖν ἡ ἐνταῦθα ἑλλ-

— Οἱ παρ' ἡμῶν ἐπιστήμονες, οἱ διανύσαντες τὰς σπου-

— Ὡς γνωστὸν, ἐν τῷ τελευτήντι διαγωνισμῷ πρὸς κα-

— Ὡς γνωστὸν, ἐν τῷ τελευτήντι διαγωνισμῷ πρὸς κα-

— Ὡς γνωστὸν, ἐν τῷ τελευτήντι διαγωνισμῷ πρὸς κα-

— Ὡς γνωστὸν, ἐν τῷ τελευτήντι διαγωνισμῷ πρὸς κα-

μαρμάρου λελατεμένον ἀνδριάντα ὑποχρεῖται ὁ κ. Μπο-

— Ὡς γνωστὸν, ἐν Ζακύνθῳ σὺνταξίαι εἰσέτι ἡ οἰκία, ἐν...

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἀρνολδοῦ Φρ. αἰγ. Χρηστομαθεῖα ἀραβικὴ ἐκ χειρογράφων...

Ἡ ἀραβικὴ γλῶσσα εἶναι ὡς γνωστὸν ἡ γλῶσσα τοῦ πλείστου...

πράξη καὶ ἀσφῶδρον, μνησιτόρημα πρωτότυπον ὑπὸ Κ. Σ. Πιρβελῆ...

Τὸ δέκατον τοῦ ἐλληνικοῦ ἀγῶνος ὑπὸ τοῦ Διηγορικοῦ...

Γ. Κ. Λοῦρεν, Τὸ ἀνατολικὸν ζήτημα καὶ ὁ Ἑλληναρισμὸς...

Ῥυθμικὴ μελέτη ἐπι τῶν προδιαθετικῶν αἰτίων τῆς φρέσσεως...

Ἐπι τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς συμπληρώσεως τῶν σπουδῶν τοῦ...

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή, 18 Ἰουλίου.

Ὁ βασιλεὺς, ἐπιβάνων τῆς «Ἀμφιτέριος», ἀνεχώρησε...

Ἐπι τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς συμπληρώσεως τῶν σπουδῶν τοῦ...

Ὁ βασιλεὺς ἀπέπεμψε εἰς τὴν κ. Ἀύστρου, διευθυντῆ τῆς...

Ὁ διάδοχος συμπλήρωσεν τὸ δέκατον ὄργανον τῆς ηλικίας...

Ὁ διάδοχος συμπλήρωσεν τὸ δέκατον ὄργανον τῆς ηλικίας...

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἐτεδύθη τὸ δέκατον ὄργανον φυλλάδιον, περιέχον τὰς ἐπο-

Τὴν ἑκάστου φυλλάδιον ἐν Ἀθήναις δρ. 1,50. Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις...

Ὁ ἐκ τῶν συνδρομητῶν προκαταβάντες τὸ ἀντίτιμον τῶν...

Ὁ βουλεύμενος τῶν συνδρομητῶν δύναται νὰ προκαταβάλῃ...

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Συνδρομηταὶ εἰς ὀλόκληρον τὸ σύγγραμμα ἐγγράφονται...

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Γ. Χ. Κ. Κέρκυραν, Ἐλήφθησαν. Ἐνχαριστοῦμεν δ' ὑμῖν...

Ἐτεδύθη τὸ δέκατον ἑβδόμητον φυλλάδιον, περιέχον τὰς ἐπο-

Ὁ ἐκ τῶν συνδρομητῶν προκαταβάντες τὸ ἀντίτιμον τῶν...

Ὁ ἐκ τῶν συνδρομητῶν προκαταβάντες τὸ ἀντίτιμον τῶν...

— Ὁ ἐπι τῶν ἑσωτερικῶν ὑπουργῶν κ. Σ. Δραγοῦμης,

— Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐξεργάζονται οἱ πρώτοι ὑπαξιωμα-

— Αἱ ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ συλλόγου Παρθασσοῦ γενόμε-

— Διὰ β. διαταγμάτων μετεβλήθη εἰς ἰσάβια δεσμὰ ἡ ποι-

— Κατὰ τὴν «Σφίρην» Πειραιῶς ἡ ἐλληνικὴ ἀεροπορικὴ...

— Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἀρχεῖται ἡ τρυγητὴς τῶν σταφίδων...

— Ἀπαρτίσθη ὁριστικῶς ἡ Ἰβερική λοδοκομελίον ἐν Μα-

— Ἐτεδύθη τὸ δέκατον ἑβδόμητον φυλλάδιον, περιέχον τὰς ἐπο-

— Ἐτεδύθη τὸ δέκατον ἑβδόμητον φυλλάδιον, περιέχον τὰς ἐπο-

— Ἐτεδύθη τὸ δέκατον ἑβδόμητον φυλλάδιον, περιέχον τὰς ἐπο-

— Ἐτεδύθη τὸ δέκατον ἑβδόμητον φυλλάδιον, περιέχον τὰς ἐπο-

— Ἐτεδύθη τὸ δέκατον ἑβδόμητον φυλλάδιον, περιέχον τὰς ἐπο-

— Ἐτεδύθη τὸ δέκατον ἑβδόμητον φυλλάδιον, περιέχον τὰς ἐπο-

— Ἐτεδύθη τὸ δέκατον ἑβδόμητον φυλλάδιον, περιέχον τὰς ἐπο-

— Ἐτεδύθη τὸ δέκατον ἑβδόμητον φυλλάδιον, περιέχον τὰς ἐπο-

— Ἐτεδύθη τὸ δέκατον ἑβδόμητον φυλλάδιον, περιέχον τὰς ἐπο-

— Ἐτεδύθη τὸ δέκατον ἑβδόμητον φυλλάδιον, περιέχον τὰς ἐπο-

ταίρους, αναλαμβάνοντας την υποχρέωσιν να μη θέσωσι του λοιπού σιγάρον ή πίπαν εις το στόμα. Ο δὲ μὴ ἔχων ἱκανὴν δύναμιν δειλίσεως, δπως ἀποταχθῆ τῷ πειρασμῷ τοῦ καπνισμοῦ, κατηγορεῖται ὡς αὐστριακῆς προδότης.— κ. Μ. Α. Β. Σφόρον. Δίδει δὲν ἀπεσταλὴν τὸ ἀντίτιμον. Κατὰ κανόνα δὲ γενικὸν σύστημα παραγγέλλεται ἔκταλτα ἂν μὴ προσαπαλαθῆ τὸ ἀντίτιμον αὐτῆς.— Ταπεινὴ ἀναγγώστη ἀπὸ τοῦ πρώτου ἀριθμοῦ. Οὕτε ἡμεῖς καίτοι ζητήσαντες ἠδυνήθημεν νὰ εὐραμὲν ἐξήγησιν τῆς λέξεως. Εἶνε ὀνομασία θέσεως, ἀγνωστον κίθον λαβοῦσα τὴν ἀρχήν, ὡς πλεῖστοι ἔλλαται ἐν Ἑλλάδι.— Πανος. Ἀρχ. Γ. Γ. Βούδα-Πέστην καὶ κκ. Κ. Α. Π. Αἰκατερινόσλαβ καὶ Μ. Δ. Γ. Σφόρον. Ἐλήθησαν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.— κ. Χ'. Ἦ χρῆσις τῶν ἐπισκεπτηρίων ἥτο γνωστὴ ἐν Ἑνικῇ πρὸ πολλῶν αἰώνων, ἢ αὐτῆς δὲ φαίνεται εἰσῆχθη καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην κατὰ τὸν 16ον αἰῶνα. Ἐκατὰ τὴν 1716 ἐν ἀρχῇ μετεχειρίζοντο πρὸς τοῦτο κοινὰ παιγνίσθαρα, ἐρ' ὧν ὁ ἐπισκεπτικὸς ἐπίγραφος τὸ ὄνομα τοῦ, ἐπέθετε δ' εἰς τὴν ὀπὴν τῆς κλειδιωνίτις, ἔτιαν δὲν εὐρίσκει κατ' οἶκον τὸ πρόσωπον, ὡπερ μετῆβαιναι νὰ ἐπισκεπθῆ. Καὶ νὰ ἀρχεῖ τετραστιγῆν τι ποιητοῦ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἐπιθεβασιῶν τὸ πρᾶγμα :

On s' empresse à vous voir, je le sais, qui ? des fous Qui sont toujours fâchés de vous trouver chez vous. Sur la dos d' une carte ou fait sa signature, Pour rendre sa visite au trou de la serrure.

κ. Σ. Α. Δ. Πάτρας. Εἶνε τοῦ δελτίου ἡ τῆς «Ἑστίας» ἀριθμοί: Παρακαλοῦμεν νὰ ἰδοῦν τούτο, πρὸς ἀποφυγὴν ματαιοπονίας.—κκ. Χ. Χ. Καρδίτσαν καὶ Α. Σ. Ἀλεξάνδρειαν. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἐπιστολὴν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς.

ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗ

- Τόμος Α'.— Ἀρχαῖα ποίησις.— Ὑμνοι καὶ Ὄδαί.— Παιερτικά.— Μῦθοι.— Βουκολικά.— Ἐπιγράμματα.— Ἐπιστάφια κελ.
Τόμος Β'.— Διηγηματικὴ ποίησις.— Ὁ Λαοπλόκος.— Ἡ ταξιδεύτρια.— Ἀἴμος καὶ Ἑλένη.— Διονύσου κλοῦς.— Ὁ γοργὸς Ἡρακλ.— Ὀδυσσεύς Δ. Δραματικὴ ποίησις.— Εὐρηπιδου. Φοινισσῶν μέρος Α'.— Οἱ τριάκοντα.
Τόμος Γ'.— Δραματικὴ ποίησις.— Δούκας.— Φρασόννη.— Ὁ μνηστὴρ τῆς Ἀρχοντοῦλας.
Τόμος Δ'.— Δραματικὴ ποίησις.— Ἡ παραμονή.— Τοῦ Κουτρούλη ὁ γάμος.— Δύο ἐπιστοφαί.
Τόμος Ε'.— Ἐμμετρος μετάφρασις ἀρχαίων δραμάτων Σοφοκλέους, Ἀντιγόνη. Αἰετωφάνου Νεφέλαι. Εἰρήνη. Τὰ ὄνειρα.
Τόμος ΣΤ'.— Ἐμμετρος μετάφρασις.— ΤΑΣΣΟΥ, Ἡ ἐλευθέρωσις τῆς Ἰερουσαλήμ. Μέρος Α'.
Τόμος Ζ'.— Ἐμμετρος μετάφρασις.— ΤΑΣΣΟΥ, Ἡ ἐλευθέρωσις τῆς Ἰερουσαλήμ. Μέρος Β'.
Τόμος Η'.— διηγήματα, Μέρος Α'.— Ὁ αὐθέντης τοῦ Μωρῆος. Λίλλα.— Ἐκδρομὴ εἰς Πέρον.
Τόμος Θ'.— Ἐμμετρος μετάφρασις νεωτέρων δραμάτων.— ΑΛΒΕΡΓΚ, Νάθαν ὁ σοφός.— ΣΚΙΑΛΕΡ Γουλιέλμος Τέλλος.
Τόμος Ι'.— διηγήματα, Μέρος Β'.— Ὁ Συμβολαιογράφος.— Οἱ ὄφρακι τῆς Ἄνσης.— Αἱ φυλακαὶ ἡ ἡ κεφαλικὴ ποινὴ.— Τὸ γυναικῶν μασιγίον.— Πλουμομασοῦ.— Βίσις τὰς κωρυφάς.— Ἡ Νάξος.— Ἡ Ἀμαζών.— Ἐρμῆ.
Τόμος ΙΑ'.— διηγήματα, Μέρος Γ'.— Τὸ κικου γ οὐκίον τῆς Ἐλισαβετιᾶδος.— Ὁ καμινάπη.— Καλίνα.— Αἱ δύο ἀδελφαί.— Βρούτος Κουρτέρρος.— Οἱ δύο υἱοί.— Ὁ ἀδάμας.— Ἡ εὐδαίμων οἰκογένεια.— Ὀδοιπορικὰ ἀναμνήσεις.— Βιογραφία τοῦ Ἐρεχθίδου.— Ἡ συνέντευξις τῆς Δρᾶσθης.— Ἐπιστολαὶ ἐκ Βερολίνου.

Πωλοῦνται χωριστὰ κατὰ τόμον. Ἐκατὸς τόμος τιμᾶται δρ. 6. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δρ. 6.80 Προσεχῶς δημοσιευθήσονται: Τόμος ΙΒ'.— Ἐμμετρος μετάφρασις.— ΔΑΝΤΟΥ, Κό-

λασις.— ΔΙΣΧΥΛΟΥ, Πέρσαι.— ΓΑΙΤΟΥ, Ἰριγένεια.— ΣΑΙ- ΚΕΣΠΕΡΟΥ, Ἰούλιος Καῖσαρ. Τόμος ΙΓ'.— Ἀρχαιολογία.— Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας Καλλιτεχνίας. Τόμος Α'. μετὰ ἰχνογραφικῶν πινάκων. Τόμος ΙΔ'.— Ἀρχαιολογία.— Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας Καλλιτεχνίας. Τόμος Β'. μετὰ προσθηκῶν καὶ ἰχνογραφικῶν πινάκων.

ΚΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ 18 Ἰουλίου 1886

Table with 2 columns: Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως, Τρέχουσα Τιμὴ. Lists various loan amounts and their corresponding values in drachmas and cents.

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Table listing various companies and their capital amounts, such as Εθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα, etc.

ΑΓΓΕΛΙΑ

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΥΝΑΣΤΩΝ ΤΗΣ ΧΙΟΥ ΥΠΟ ΠΑΥΛΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ. Αποτελεῖται ἐκ τυπογραφικῶν φύλλων ἑκά εἰς μικρὸν ἴσον μετὰ ἑνδεκα λιθογραφικῶν πινάκων, περιλαμβανόντων περὶ τὰ 150 ἀπεικονίσματα νομισμάτων. Ἐκδοθήσεται κατὰ μῆνα Αὐγούστου. Τιμᾶται ἐν Ἑλλάδι δραχμῶν 10, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ γραμμῶν χρυσῶν 10. Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἐν τῷ γραφεῖν τῆς ΕΣΤΙΑΣ, ἐν Ἀθήναις, (Ὄδος Σταθίου).

ΑΤΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ὑπὸ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΙΓΓΑΒΗ

Πλήρης σειρά αὐτοῦ ἐκ 2 τόμων ἀποτελουμένη μετὰ μεγάλων εἰκόνων ἐπὶ λαμπεροῦ χαρτοῦ ἐκτετυπωμένων. Πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖν τῆς «Ἑστίας» εἰς τὰ ἡμισυ μόνον τῆς ἀρχικῆς τιμῆς, ἤτοι ἀντὶ δραχμῶν 8 αἱ δύο τόμοι, μετὰ ταχυδρ. τελῶν ἀντὶ δραχ. 10.—Μόνον ὁ δεύτερος τόμος πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 2,50, μετὰ ταχυδρ. τελῶν ἀντὶ δρ. 3.