

του άσφαλώς έγγραφται, δε και πάλιν θα το κατορθώσῃ ἀσφαλώς έγγραφται, δε και σήμεραν, δεε κατασχύουσαι τὰ ὕλικα συμπερόντα και αἱ πρακτικαὶ σπουδαί, δὲν θ' ἀφήσῃ νά διασφαρῇ ἡ τοῦ καλοῦ θεραπεία.

Συνδέουσιν ἡμῖν, σκοποῦσι πρὸς προαγωγήν τῆς θεραπείας τοῦ καλοῦ, πρὸς ἀνύψωσιν τοῦ φρονήματος και ἀνεπηρόνησιν τῆς διανοίας, νά ἀποπειραθῶμεν τὴν ἐξεικονίσιν τοῦ πολιτισμοῦ, τοῦ θέναι και τῶν ἔργων τῶν Ἑλλήνων. Ὁ πειραθῶμεν δ' ἐν πρώτοις διὰ κόψης πηήσεως νά παραθράμωμεν πρὸ τῶν τυχῶν τοῦ καοῦ και τῆς διαπλάσεως τῆς πολιτικῆς ὀργανώσεως αὐτοῦ, εἴτα δὲ ν' ἀναπαραστήσωμεν εὐσυνόπτως τὴν εἰκόνα τῆς ἱστορίας αὐτοῦ, τὰς περιόδους τῆς γενέσεως και φθορᾶς, θέματα στενώτατα συνδέοντα μετὰ τῆς βιογραφίας τοῦ πνεύματός του, ἐν ἡ ἰδίως θά ἐνδιατρίψωμεν ἀσμένως. Οὕτω δὲ θά ἐξετάσωμεν ἀπὸ πάσης ἐπιπέδου τοῦ Ἑλληνικῆς και τῆς κατ' αὐτοῦ, τὸν κατ' οἶκον και τὴν κοινωνικόν, τὸν δημοτικόν και τὸν θρησκευτικόν βίον αὐτῶν, τὰ ἔργα αὐτῶν ἐν τῇ βιομηχανίᾳ, τῇ τέχνῃ και τοῖς γράμμασι, τὰ μνημεῖα τῶν χειρῶν και τῆς διανοίας τῶν Ἑλλήνων. Ἐκτενέστερον δ' ὡς εἰκὸς θά διαλάβωμεν περὶ τῶν ἀναπερφεμένων εἰς τὴν ἀκμὴν τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, ἀκριβοῦς ἐπιλαμβάνοντες τῶν ἀναγομένων εἰς τὴν ἀρχὴν και γένεσιν ἢ εἰς τὴν παρακμὴν και διασφωρὰν αὐτοῦ, διότι τοῦτο νομιζόμεν συνδέει τῷ χαρακτῆρι βιβλίου σκοπὸν ἔχοντος τὴν ἐπίδοσιν τῆς φιλοκαλίας διὰ τῆς μελέτης τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαϊκότητος.

Παρέχονεν δὲ κατωτέρω σημειώσιν τῶν εἰκόνων, τὰς ὁποίας περιλαμβάνει τὸ πρῶτον τοῦτο φυλλάδιον. Εἶνε αἱ ἐξῆς:

Εἰκόνας ἐν παραρτήματι.

ΜΥΚΗΝΑΙ, ὡς εἶχαν τὰ πάλαι. (Εἰκὼν δλοσέλιδος εἰς μέγα σχῆμα)

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΝ ΣΠΑΡΤῆΙ (Ἰσοστάτως)

Εἰκόνας ἐν τῷ κειμένῳ.

*Ἀποφῆς τῶν Ἀθηνῶν ἐκ τῆς Ἱερᾶς Ἰδοῦ.

Συμβολικὴ παράστασις τῆς ἱστορίας.

Δρῦς τοῦ Παρνασσοῦ.

Δωδώνη. Κατὰ τὸ σύγγραμμα τοῦ κ. Κ. Καρακάνου.

Τὸ Τέμπη.

Διάφορα ἄλλα καλλιτεχνικά κοσμήματα.

*Ἐκαστον φυλλάδιον τιμᾶται δρ. 1,50.

Μετὰ ταχυδρ. 1,75.

Συνοδηματὰ ἐγγράφονται ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖῳ τῆς α' Β-στίας. Οἱ ἐν τῶν ἐπαρχιῶν και τῆς ἀλλοδαπῆς ἐπιθυμοῦντες νά ἐγγραφῶσι συνοδηματὰ θέναι νά συναθροῦσιν τὴν ἀπὸ τῆς αὐτῆς διὰ τοῦ ἀντίτιμου 3 τοῦλάχιστον φυλλάδιον, ἥτοι φρ. 5. Τὰ 3 ταῦτα φυλλάδια ἀποστέλλονται αὐτοῖς ἐλεύθερα ταχυδρ. τελῶν.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΟΤΕΧΝΙΑ

Ἐν Μυτιλήνῃ διατρίβων διαπρεπῆς ἡμῶν φιλόλογος κ. Δ. Βερναρδάκης ἀνήγγειλε δι' ἐπιστολῆς εἰς τὸν Ἑλληνικὸν φιλολογικὸν Σύλλογον Κωνσταντινουπόλεως δεῖ ἡτοίμασε τὸν πρῶτον τόμον τοῦ Ἑρμπείδου, δὲ ἀνέλαβε διὰ τὴν Ζωγράφειον Βιβλιοθήκην, ἥς τὴν ἐπιστάσιον ἔχει ὁ ῥηθεις Σύλλογος. Ὁ κ. Βερναρδάκης ἐν τῇ ἐπιστολῇ αὐτοῦ ἐξέπρασε γνῶμην ὅπως ἡ ἐκδοσις γείνη ἐν Λειψίᾳ, ὅπου παρεδέχθη ὁ Σύλλογος και ἐξήτησε παρ' αὐτοῦ νά μέρη τῶν ἐν Λειψίᾳ τυπογραφῶν προτιμᾷ ὅπως ὁ Σύλλογος ἔλθῃ εἰς συνενόησιν μετ' αὐτῶν και γείνη ἡ ἀναρτίς τῆς ἐκτυπώσεως.

Ἐν Ἑλλάδι δημογῆς και τῶν γραμμάτων φιλόλογος προϊστάτης κ. Στέφανος Ζαφειρόπουλος ἀπέστειλεν ἐσχάτως εἰς τὸν οἰκουμενικὸν Πατριάρχην Κηρύλλου νέαν γενναϊοτάτην δωρεάν ἐν 1900 λίρων ἰνα διανεμηθῇ τοῖς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἑλληνικοῖς σχολείοις και φιλανθρωπιστικῶς καταστήμασι.

Τὸ ἐνταῦθα Ἰπουργεῖον τῆς Παιδείας ἀπέδωκε και πάλιν τὴν περὶ πλουτισμοῦ τοῦ μουσείου τῆς ἱστορικῆς και Ἑθνολογικῆς ἐταιρίας μέριμνάν του διὰ τῆς εἰς αὐτὸ παρακαταθήκης σπουδαίων μεσαιωνικῶν ἀντικειμένων, ἅτινα μέχρι τοῦδε κατέκειντο ἐν τινι τῶν ἀποθηκῶν τοῦ κεντρικοῦ ἐν Πατῆσι μουσείου. Ἡ νέα αὕτη συλλογὴ ἀποτελεῖται ἐκ πολλῶν πανοπλιῶν τῶν Φράγκων τῶν κτεχόντων τὰς Ἀθήνας και τῶν Καταλάνων και Τουρκοπουλῶν αἰτίνας ἐν ἔτει 1300 ἐπολέμησαν παρὰ τὴν Κωπαῖδα κατὰ τοῦ δουκὸς τῶν Ἀθηνῶν Γουθίνου Δελαφῆ. Εὐρέθησαν δ' αἱ μεσαιωνικαὶ αὐταὶ πανοπλῖαι ἐν τῷ φρουρίῳ τῆς Χαλκίδος τῷ 1840 και προῦκλεσαν τὴν προσοχὴν τοῦ κατ' ἐκείνην τὸ ἔτος ἐν Ἑλλάδι περιουθύνοντος Buchon, ἑστὶς και ἰδίαν περὶ αὐτῶν ἄξιαν ἀναγνώσεως ἐπιστολὴν ἐδημοσίευσεν τῷ 1841 ἑλληνιστῇ και γαλλιστῇ πρὸς τὸν συντάκτην τῆς ἐφημερίδος τῶν Ἀθηνῶν Ἑλλητικῶν ταχυδρόμου. Τῆς ἐπιστολῆς ταύτης τὸ γαλλικὸν κείμενον ἀνεδημοσίευσεν ἔπειτα ὁ Buchon ἐν τῷ συγγράμματι του «La Grèce continentale et la Morée.» Ἡ συλλογὴ οἷα σήμερον παρεδόθη εἰς τὴν ἱστορικὴν και Ἑθνολογικὴν ἐταιρίαν ἀπαρτίζεται ἐξ ἑκατῶν περίπου κρῶν διαφόρων σχημάτων, ὧν πολλὰ ἐκείνηται διατετηρημένα, και ἐκ πολλῶν τεμνυκῶν κρῶν, ἐπιχειρίδιων, ὠαρῶν, ἐπιγονατιδίων, περιθραχιονίων, περικαρπίων, ἐπαγκωνίων, κνημιδίων. Ἀξιόλογα εἶνε τὰ περισκελισμένα ἱάσματα φοιτωτῶν ὠρακοῦ ἐπερραμμένα ἐπὶ ὠρακοῦ οὐ σφόνται ἐν ῥάκη. Μέγας δ' εἶνε ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀλβῶν ἀκουτῶν και ἀίχμηρῶν ἀστέρων, αἵτινες πλουτίζουσι τὴν συλλογὴν ταύτην.

Ἐν Ἑλλάδι θεολόγος P. Schnff ἐδημοσίευσεν ἐν Ἑθνογραφίᾳ νέαν ἐκδοσιν τῆς ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου σοφοῦ ἱερέου χου Βρυενίου ἀνακαλυφθείσης και τῆς πρῶτον ἐκδοθείσης διδαχῆς τῶν δώδεκα ἀποστόλων. Ἡ ἀγγλικὴ ἐκδοσις κοσμεῖται μὲν διὰ πανομοιότητων τοῦ ἐν Ἱερουσαλὴμ χειρογράφου, εἶνε δὲ πεπλουτισμένη διὰ μεταφράσεως και πολλῶν ὑπομνηματισμῶν.

Ἐν τῷ μεγάλῳ μελοδραματικῷ θεάτρῳ τῆς Βιέννης ἐδιδάχθη ἐπ' ἐσχάτων ἡ Ἀλίκησις τοῦ Γερμανοῦ μελοποιοῦ Gluck, μελόδραμα παλαιὸν, ὅπου ἐπὶ δια ἑβδομήκοντα και ἐπὶ ἑπτὰ ἔτη δὲν εἶχε πλέον παρασταθῆ ἐν τούτῳ τῷ θεάτρῳ.

Ἐν τῷ φιλολογικῷ παραρτήματι τῆς παρισίνης ἐφημερίδος Φιγαρῶ ὁ ποιητῆς Charles Monselet δημοσιεύει δέκα πέντε πρὸς αὐτὸν ἐπιστολάς ἀνεκδοτῶν τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ. Αἱ ἐπιστολαὶ αὗται, αἵτινες εἶνε πᾶσαι διγλώσσικοι προσκλήσεις εἰς γέμια, καταδεικνύουσιν δεῖ ὁ μεγαλορῆτρων ποιητῆς ὁ ἀποτείνων πρὸς αὐτὸν τὸν θεὸν τὴν ἀλαζονικὴν κραυγὴν «Ei maintenant, Seigneur, exphiquez-moi le Iouis d'auca, ἥτο ἑλλας προσήγορος και γλυκοῦ ἐν τῷ οἰκογενειακῷ βίῳ, φαίδρον ἔχων τὴν γέλωτα και εὐφροδὴ τὴν εὐθυμίαν.

Τὸ προσεχὲς ἔργον τοῦ Αἰμίλου Ζολᾶ θέλει φέρει τίτλον Τὸ ἔργον (ἢ Οὐανις). Ἔστι δὲ βιβλίον μελέτη τοῦ βίου τῶν συγχρόνων καλλιτεχνῶν και πιστὴ ἀπεικόνισις τῶν ἐν Παρισίαις ἐργαστηρίων τῶν ζωγράφων, αἵτινα ὁ περιώνυμος μυθιστοριογράφος ἐγγύρῃσεν ἐπὶ μακρὸν ἐκ τοῦ συνήγου.

Προσεχῶς ἐκδοταὶ ὑπὸ τοῦ Φιγαρῶ ἐν πολυτελεστάτῃ ἐκδόσει μετ' εἰκόνων τῶν ἀρίστων Γάλλων ζωγράφων νέον ἔργον τοῦ Ἀλφόνσου Δωδὲ ὁ Ταρταρὸν τῶν Ἀλπεων, ὅπου ἔστι τὸ ἀντίρροπον τοῦ πλήρους σύμφυτος ἔργου αὐτοῦ Ταρταρὸν τῶν Ἑταρτοκῶν. Ὁ διάσημος μυθιστοριογράφος ἀρίστος πρὸς καιρὸν τῆς ψυχολογικῆς αὐτοῦ περὶ τοῦ νεωτέρου βίου μελέτας, ἀναλαμβάνει τὴν ζωηρὰν αὐτοῦ εὐθυμίαν και εὐτραπέλιαν, ἥτις ἀπατελεῖ ἐν τῶν οὐσιαστικῶν χαρακτηριστικῶν τοῦ πνεύματός του.

Ἐν Λιβερπούλῃ γενήσεται Ἐκτελεσι διαρκέσουσα ἀπὸ τοῦ Μαῖου μέχρι τοῦ Ὀκτωβρίου τοῦ 1886, θέλει εἶ περιλαμβάνει τρία τμήματα, τὸ τῆς ναυτιλίας, τὸ τῶν μέσων τῆς δι' ἀεροῦ κινήσεως, και τὸ τοῦ ἐμπορίου και τῆς βιομηχανίας.

Σκοπὸς τῆς ἐκδόσεως ταύτης εἶνε ἡ μελέτη τῆς ἱστορίας και τῆς ἀναπτύξεως τῶν κατὰ ἔθρον και ὁμάσσαν και διὰ τοῦ ἀέρος ταξιδίων. Ἡ ἐκδοσις θέλει περιέχει πρὸς τούτοις δειγμῶτα εἰδῶν τῆς βιομηχανίας και τῆς παγκοσμίου ἐμπορίας, προϊόντα κατὰ τὸ πλεῖστον τῶν προϊόντων τῆς νεωτέρας ἐπιστήμης, και τῆς τελειοποιήσεως τῶν μέσων τῆς κινήσεως και μετακινήσεως. Ὁμοίως θέλει ἐκτεθῆ συλλογὴ πανοπλιῶν προτύπων: πλοίων ἀρχαίων και νεωτέρων, δεικνύοντων τοὺς τρόπους και τὰ ὕλικα τῆς κατασκευῆς αὐτῶν.

μηχανῶν, πανοπλιῶν ἐφοκίων, δεξαμενῶν, λιμένων, φάρων, ναυτοσαστικῶν συσκευῶν και παντὸς ἐν γένει ἀντικειμένου συνθεμένου περὶ τὴν ὁλοσσοπρίαν. Ἐν τῷ τμήματι τῆς κατα γῆν περιόδους θέλουσιν ἐκτεθῆ δειγμῶτα ὀχημάτων, ἀμαξῶν και χειρομαξῶν πασῶν τῶν χωρῶν και πασῶν τῶν ἐποχῶν, ἡ δὲ ἱστορία τοῦ ἀεροῦ ὡς κινήτηριον δυνάμεως θ' ἀντιπροσωπευθῇ ἐντελῶς.

Ὁμοίως ἐκτεθῆσονται δειγμῶτα τῶν ἐγχωρίων και ἀλλοδαπῶν μηχανημάτων τῶν προωρισμένων εἰς μετακινήσιν ἐπιβατῶν ἢ ἐμπορευμάτων. Ἐν τοῖς τμήμασι τῆς ἐμπορίας και τῆς βιομηχανίας θέλουσιν ἐκτεθῆ δειγμῶτα τῶν ἐμπορίων και τῶν τρέπων τῆς καταγωγῆς αὐτῶν, μηχανημάτων τῶν πρῶτων και τῶν ἀναπτύξιν τῆς ἐγχωρίου και ἑξῆς βιομηχανίας.

Ἡ Ἑθνοσις ὀργανοῦται ὑπὸ τῆς προστασίας τῆς βασιλικῆς τῆς Ἀγγλίας, πρέσβης δ' αὐτῆς ἔσται ὁ πρίγγιπ τῆς Οὐάλλης, ὅθεν συμπεραίνεται ἡ ἐπιτυχία αὐτῆς ἐν Ἀγγλίᾳ ἔσται πλήρης. Τὸ ἐκ τῶν γενησομένων δαπανῶν περισσεύμα πρῶρισται πρὸς ἔδωσιν ἐν Λιβερπούλῃ καλλιτεχνικῆς και βιομηχανικῆς σχολῆς.

Ἡ ἐπίσημος εἰσοδος εἰς τὴν Γαλλικὴν Ἀκαδημίαν τοῦ νεωστὶ ἐκλεχθέντος μέλους αὐτῆς Joseph Bertrand γεινήσεται τῇ 10 δεκεμβρίου. Εἰς τὸν εἰσηγητικὸν λόγον αὐτοῦ θέλει ἀπαντήσῃ ὁ Παστέρ.

Τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα ἐκδοταὶ ἐκ τῶν Κατάστημάτων τοῦ κ. Ἀνέστη Κωνσταντινίδου Γελοιογραφικῶν ἡμερολόγιον τοῦ 1886 ὑπὸ τοῦ κ. Κωνσ. Φ. Σκόκου ἐκ σελ. 200 περίπου ἐπὶ καλοῦ χάρτου φιλοκάλλως τυπωμένον. Τὸ ἔργον θέλει περιλαμβάνει 40 γελοιογραφίας, ὧν πλεῖστοι δεικνύονται εἰς τὴν καλλιτεχνικὴν γραφίδα τοῦ κ. Θεμ. Ἀννίνου, ἔθρον δὲ πρῶτότυπα και τερπνὰ πολλῶν λογίων ὡς τῶν κκ. Χ. Ἀννίνου, Γ. Ἰσιδ. Σουλίστη, Γ. Σαυρῆ, Δημ. Κόκου, Ἀχ. Παράσχου, Δ. Α. Κορομηλῆ, Ἀρ. Π. Κουρτίδου, Δημ. Καμπούρογλου, Ἰω. Δαμιῆρη, Γ. Ἀναστασοπούλου, Κ. Γ. Σένου, Ἰω. Νικολάου, Π. Ἀποστολίδου, Θ. Βελλιανοῦ, και αὐτοῦ τοῦ ἐκδοτοῦ κ. Κωνσ. Φ. Σκόκου, ὡς και ἄλλων ὑπὸ διάφορα ψευδώνυμα.

Τιμὴ τοῦ ἡμερολογίου ὥρισθ 1 δραχμῆ, και μετὰ ταχυδρ. τελῶν 1,20. Πωλεῖται ἐν τοῖς Καταστήμασι Ἀνέστη Κωνσταντινίδου και ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖῳ τῆς α' Β-στίας.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ὀκτωβρίου 26, Παρασκευή.

Μετὰ συζήτησιν ἐν τῇ Βουλῇ ἐπὶ τῆς ἀπαντήσεως εἰς τὸν βασιλικὸν λόγον ἐγένετο δεκατὸν τὸ ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ὑποβληθὲν σχέδιον ἀπαντήσεως διὰ ψήφων 150 κατὰ 10, τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἐκείδ ἀλίγων ψηφισάσης μετὰ τῆς συμπολιτεύσεως κατὰ τὴν ὑπό του κ. Τρικούπη ληφθείσης γενναίων και πετριωτικῶν ἀπέρχων ἑκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν και κρισίμων περιστάσεων τοῦ ἔθνους ἢ ἀντιπολιτεύσεως οὐδὲν πρόσωμα παρεβάλλη εἰς τὰς ἐνεργείας τῆς κυβερνήσεως, τούναντιον δὲ βοήθησιν αὐτὴν πᾶση δυνάμει.

Ἀπεραιοσθῆ ἡ ἀγορὰ ἐξ Ἀγγλίας τριῶν πολεμικῶν πλοίων καταδρομικῶν και ναυροδίων και νέου ὀλικού.

Διαταγῇ τοῦ Ἰπουργεῖου τῶν Ἑκκλησιαστικῶν και τῆς Δημοσίας ἐκπαιδεύσεως διεκόπησαν ἀπὸ τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς τὰ μαθητῶν τοῦ Πανεπιστημίου ἑνεκ τῶν ἐκαστῶν τῆς παρελθούσης περιστάσεως.

Μεγάλῃ ἀγγλικῇ ἐταιρίᾳ ὑπέβαλε δι' ἀντιπροσώπων τῆς εἰς τὴν κυβερνήσιν προτάσεις περὶ κατασκευῆς ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Λαμίας πλατέος σιδηροδρόμου ἐπ' ἐγγύτησι ἐκ μέσου τῆς κυβερνήσεως 7 1/2 τοῖς 9/10 ἀκχωρίστου ἑσόδου ἐπὶ τοῦ δαπανηθσομένου κεφαλαίου 70,000,000 περίπου. Ἡ αὕτῃ ἐταιρία ὑπὸ βροσιον θρον κητεῖ και τὴν κατασκευὴν τοῦ ἀπὸ Μύλων εἰς Καλάμας στενοῦ σιδηροδρόμου ἑτέρου ἑσόδου ὑπέβαλεν αἰτίσιν τῇ κυβερνήσει περὶ κατασκευῆς ἄλλου σιδηροδρόμου ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Θήβας και Χαλκίδα ζητοῦσα μόνον τὴν ἰγγύτησιν ἐλαφροῦ τινοῦ ἐπὶ τῶν 13 ἐκατομμυρίων, ἕτινα προϋπολόγεται ὡς δαπάναι. Ὁ σταθμὸς ἔσται ἐνεκτριωτικῶς μέγας τῆς Ἀθηνῶν ἀλλ' ὑπόγειος, παρὰ τὸ πεδίον δὲ τοῦ Ἄρεως θά ἔξέρχεται ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἑδάφους ἢ ἀεροστατικῶς. Ἢ πρῶτασις και ἀρχὴν ἐγένετο δεκατῆ.

Ἐξεδόθη Β. Διάταγμα δι' οὐ κανονίζονται τὰ τῶν ἐκουσίων πρὸς τὸ κράτος εἰσφορῶν τῶν πολιτῶν εἴτε εἰς χρήματα εἴτε εἰς εἶδη. Καὶ αἱ μὲν χρηματικαὶ προσφοραὶ εἰσπραττόμεναι ἐγγράφονται ἐν τῷ προϋπολογισμῇ τῶν ἐσόδων τοῦ κράτους ὅπου τὸ κεφάλαιον ΙΑ' και τίτλον Ἐκατακτεῖ πατριωτικαὶ εἰσφοραὶ, τὰ δὲ εἰς εἶδη προσφερόμενα ἐν μὲν εἶνε χρήσιμα εἰς τὸ δημόσιον παραδίδονται εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Ἰπουργεῖου εἰς ἣν κρίνονται χρήσιμα, τὰ δὲ μὴ τοιαῦτα ἐκποιεῖνται διὰ δημοπρασίας.

Ἡ κυβερνήσις ἤγασεν ἐν Βόλῳ μεγάλην ποσότητα γαιανθράκων.

Συνιστῶνται τρία ἑκτακτα ἐπαρχιακὰ ταμῆα ἀποκλιστικῶς ἐνεργούντα τὴν μετὰ τῶν ταμῆων τῶν κατὰ ἔθρον στρατοῦ δολοφίαν και τὴν πληρωμὴν μόνον τῶν στρατιωτικῶν δαπανῶν.

Διετίχθη ὁ ὑποστράτηγος κ. Ρόλλης ν' ἀπέλθῃ εἰς Οὐγγαρίαν ὅπου συνεργασθῇ μετὰ τῆς ἐκεῖ ἐπιτροπῆς εἰς ἀγορὰν ἱππων.

Δι' ἐν Γαλλίᾳ, Ἰταλίᾳ, Οὐγγαρίᾳ και Γερμανίᾳ γενόμεναι προμήθειαι ὀλικού, ἱματισμοῦ, μηχανημάτων, ἱππων, ἡμιόνων κτλ. ἀνερχόμεναι εἰς 8 περίπου ἑκατομμύρια δραχμῶν, ἤρχοντο ἤδη ἀποστελλόμεναι ἐνταῦθα. Ἐπίσης ἤγορσθη ἐν Ρωσίᾳ 500,000 ὀκ. σίτος.

Ἀποπεραιοσθῆσιν παρεδόθη εἰς τὴν ἐπὶ τῆς οἰκοδομῆς τοῦ Ἑθνικοῦ ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου ἐπιτροπὴν ἡ μεσημερινὴ κτήρη αὐτοῦ.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Α. Κ. Ν. 1) Ἀνάγκη νά ἀποταθῆ εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ἰνα λάθῃται ἀκριβεῖς πληροφορία. 2) Δὲν δυνάμεθα ν' ἀποφραθῶμεν πρὶν ἔλαμιν τὸ χειρῶν τῶν 3) Προσεχῶς ἐπανέρχεται.—κ. Ν. Π. Δ. Πύργου. Εἶνε ἑλως διάφορα τὸ ἐν τοῦ ἄλλου ἔργου. Τὸ μὲν εἶνε ἱστορία τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους, ἡς ἐλάβετε ἤδη τὸ Α' φυλλάδιον περὶ δεῖ τῆς Ἑλλάδος και χωριστῶν Ἀγγελλίων ἀπιστελλόμεναι εἰς τοὺς συνοδηματῆς καταδεικνύουσαν τὴν φύσιν τοῦ ἔργου. Ἰδε και τὰ δημοσιεύματα ἐν τῷ σημερινῷ Δελτίῳ.—Ἔοι-ετητῆ ἐπιστολῶν. Διὰ τοὺς ἔθνους οὐδεμίαν σημασίαν δύνανται νά ἔχωσι ταῦτα. Ἡ φορτικὴ καὶ ἐκείτην ἐπίκλησις πατριωτικῶν ἀρμῆς μόνον εἰς παιδάρια. Ἀκριβοῦς δὲ αὐτοὶ αἱ πρόγονοι, οὗς ἐπὶ καλεῖσθε, ἐσπυμάτιζον τὴν τοιαύτην παιδριωτικὴν πτωχολογίαν: οὐκ ἔστιν ἀσχητόν ἢ παρῆκεν ἑαυτὸν τιμώμενον μὴ δι' ἑαυτὸν, ἀλλὰ διὰ δόξαν προγόνων, εἶπεν ὁ Πλάτων.—κ. Γ. Τ. Ἰβάν. Τὰ ζητηθέντα και ἐπιστολῆν μας λαμβάνετε ταχυδρομικῶς.—κ. Β. Π. Σ. Ἐάνθην. Ἀπιστάλησαν.—κ. Γ. Δ. Αεσίαν. Ἀπαντῶμεν ἰδιαιτέρως.—Συνοδηματῆ. Ἐν δὲν ἦτο ἀληθῆς και ἡ κερμίαι «Ἄλλεξεν ὁ Μανολῆς κ' ἔβαλε τὰ βουχ' ἀλλοιῶς.—κ. Ο. Μπ. Πάτρας. Ἐλήθη τὸ ἀντίτιμον τῶν 3 πρῶτων φυλλαδίων και ἐνεργήσεται. Διὰ τὰ ἑμύρια Ὅσα δρῶνται ἐπὶ τὰ ταχυδρ. τέλη, δραχ. 2. τὰς ὅποιας εὐαρεστήθητε ν' ἀποστείλατε.—κ. Χ. Π. Πάτρας. Τὸ ἀντίτιμον τῶν βιβλίων δὲν ἐλήθη ἐπὶ διὰ τὴν συνδρομὴν τοῦ κ. Δ. Γ. παρακαλοῦμεν νά λάβητε ἡμεῖς τὴν φροντίδα. Περὶ τῶν ἑλλων ὁ μνημονώμενος και σὰς γράφομεν προσεχῶς.—Ρακετικὴ ἀναγνώστῆρα. Πρὸ πολλοῦ ἤδη, Ἄλλὰ ἡ τελευταία πολεμικὴ ἐστὶν ἔκαμε νά μὴν κλεισμένη εἰς τὸ στυράρι τῆς Συντάξεως διότι ἡ Ἀμφοδύλλε εἶνε φεικερηνικὴ κόρη τῶν ἀγῶν, και ἐδέησε νά ἐκχωρήσῃ τὴν σειρὰν τῆς εἰς τὸν Μιλιόνην. Ἄλλὰ θά ἐτέλλῃ ἐπὶ τέλους εἰς φῶς, ἕως προσεχῶς.—κ. Σ. Ν. Π. Μαριούπολιν. Τὸ ζητηθὲν φύλλον και ἀπάντησιν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς.—κ. Γ. Σ. Α. Σύρον. Ἐλήθη τὸ ἀντίτιμον και τοῦ Β' φυλλαδίου, ὅπου ἀποστέλλεται ὑμῖν ταχυδρομικῶς. Τὴν προσοχὴν δ' ἑδωμάδα θά λάβητε και τὸ Α' τῆς Ἑλλάδος.—κ. Α. Κ. Πύργου. Ἐλήθη μόνον φρ. 10 ἀντὶ 12, ὅσα εἶνε ἡ συνδρομὴ. Παρακαλεῖσθε νά στείλατε και τὸ ὑπόλοιπον. Τὰ φύλλα ἀπιστάλησαν.—κ. Θ. Α. Μάλισσα, Κονδρονικίλας ἀκριβῶς. Ἐν τῷ δὲ μῶ Θερμοπυλῶν και με 70 κατακυλῶν.—Κυρία Α'. Ἐκαστος εἰς 8 ἐκλήθη: καὶ γυναῖκες, εἶπεν ὁ De Moliere, δὲν εἶνε διόλου καταδικασμένοι εἰς τὴν ἀσημάτητα, ἀλλ' ἐν παντὶ πρέπει νά μὴ λησμονῶσιν δεῖ εἶνε γυναῖκες.

Ἐκαστον δὴ πρέπει νὰ τηρῇ τὴν θέσιν του, καὶ δὲν πρέπει νὰ ἀλειοποιῆται ἀξιώσεις μὴ προσηκούσας εἰς αὐτό. Ἐγὼ μὲν κινῶμαι καλούμενον Bilili, τὸ ὅποιον ὑπεραγαπῶ. Ἐν τοῦ ἤρξετο εἰς τὸν νοῦν νὰ φορέσῃ ἐπίπτιον καὶ χαλινούς διὰ νὰ μὴ ὑπάγῃ εἰς τὴν ἐσχάτην, ὅτ' ἤμην εἶσαν ὄλιγον εὐχαριστημένους ἀπ' αὐτὸ ὅσον καὶ ἀπὸ τὸν ἀγγλικὸν ἵππον μου, ἂν ἐπέθα εἰς τὰ γόνατά μου ὡς ὁ Bilili. Ἡ γυνὴ δύναται νὰ κατέχῃ ὑπέροχον θέσιν ἐν τῇ κοινωνίᾳ, ἀλλ' ὡς γυνὴ ἄρα ὅμως θέλησῃ νὰ συναμιλλῆθῃ πρὸς τὸν ἄνδρα γίνεται πύθνησι. — κ. Ι. Γ. Σ. Πάφρον. Παραρτήματα καὶ φυλλάδια ἀπεστάλησαν. Τὸ ἀντίτιμον ἐπλήρωσαν ὁ κ. Κ. Δ. Μ. Ἀμρότεραι αἱ σημειούμεναι ἡμερησίως διέκδοσαν πρὸ πολλοῦ τὴν ἔκδοσίν των. — κ. Κ. Ν. Τ. Κωνσταντινούπολιν. Ἀπεστάλη ὑμῖν ταχυδρομικῶς ἀντίτιπον καὶ τοῦ τῆς Εὐρώπης, ὅπερ κατορθώσαμεν νὰ εὐρωμεν. — κ. Χ. Τ. Χαλκίδα. Ἐλήφθησαν. Ἐνεγράφημα δ' ἤμας μὲν εἰς τὴν Ἰστορίαν, τὴν δὲ Κυρίαν Β. Τ. εἰς τὴν Σάισον. Σὺς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν εὐμενῆ ὑπερ τῆς Ἐστίας προθυμίαν σας, προσεχῶς δὲ θέλομεν σὰς γράψαι. — κ. Σ. Μ. Λεῶδον. Ὅτι καὶ προηγουμένως ἐσημαίωσαμεν, ἐλήφθησαν καὶ τὰ ὑπὸ τοῦ «M. D. L. Ch.» σταλέντα, ἅτινα κατὰ τὴν παραγγελίαν σας ἐκρατήσαμεν ὡς ἀντίτιμον τῆς τοῦ 1886. — κ. Χ. Χ. Ἄρταν. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἐπιστολὴν μὲς ἔχετε ταχυδρομικῶς. Περιμένοντες ἀπάντησιν. — κ. Π. Δ. Κ. Πρίγγιπον, Σ. Δ. Κ)πολιν, καὶ Β. Π. Μάταν. Ἐλήφθησαν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — Κυρίαν Α. Δ. Τ. Βῶλον, καὶ κ. Ἀδελφ. Π. Κέρκυραν. Ἀπεστάλησαν.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1

Ἐμὰι πτωχὸς καὶ δυστυχὴς ἂν μ' ἀποκεφαλίσῃς νῆσον ὠραίαν πέρυσι ἐμπρὸς σου ἢ ἀπαντήσῃς. Ἄν δὲ μὲ τέχνην τὸν λαίμην νὰ μ' ἀφαιρέσῃς ἑαυτῆς, θὰ φύγω ἀπ' τὰ κύματα καὶ εἰς τὴν ξηρὰν δὲ μ' εὐρῆς.

2

Τὸ πρῶτον μέρος τοῦ σπυτιοῦ ἔβρον τὸ δευτέρον μου, τὸ τρίτον ἀκρωτήριον. Τρίγων ἔς τὸ σύνολόν μου.

ΛΥΣΕΙΣ

1

Ἄρα—ἄρα.

2

Πυράγρι.

Δ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΟΙΗΣΕΙΣ

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

Τιμὰται δραχμῶν 2.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΥΠΟ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Π. ΛΑΜΠΡΟΥ

Τεύχος Β'.

Τιμὰται δραχμῆς καὶ πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἐστίας, παρ' ἧς ἐγγράφονται συνδρομηταὶ εἰς τὸ ὅλον σύγγραμμα.

Οἱ ἐγγράφοντες συνδρομηταὶ δύνανται νὰ λάβωσι τὸ Α' καὶ Β' φυλλάδιον ἐκ τοῦ βιβλιοπωλείου τῆς Ἐστίας καταβάλλοντες τὸ ἀντίτιμον δρ. 1 δι' ἕκαστον τεῦχος. Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς δύνανται νὰ ἀποστείλωσι τὸ ἀντίτιμον εἰς γραμματὸσημα ἑλληνικὰ, γαλλικὰ καὶ ἀγγλικὰ. Πλεὺς μείζονα εὐκολίαν δύνανται νὰ ἀποστέλλωσιν οἱ βουλομένοι τὸ ἀντίτιμον 5 ἡμιφ. φυλλάδιον ἢ δρ. 5, ἀντὶ τῶν ὁποίων θέλουσι λαμβάνει καθ' ἕνα ἐκδίδονται 5 συναχθῆ φυλλάδια.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ 1885 — 212

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

25 Ὀβρίου 1885

Ἀάνεια τῆς Κυβερνήσεως Τρέχουσα Τιμῆ.

Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 % Φρ. χρ.	294.—
» 120,000,000 τῶν 5 » » »	298.50
» 60,000,000 τῶν 6 » » »	374.50
» 26,000,000 τῶν 6 » » »	324.—
» 25,000,000 τῶν 9 » » »	239.—
» 25,000,000 τῶν 8 » » »	234.—
» 10,000,000 τῶν 6 » » »	164.—
» 4,000,000 τῶν 8 » » »	225.—
» 6,000,000 τῶν 6 » Δρ. καλ.	80.—
Κτηματικὰ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	306.—

Προσωπικά Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3,125.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	69.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως .	59.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . .	55.—
Εἰδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . .	273.—
Ἐταιρία Φωταερίου Δρ.	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὁφειω. . . .	27.15
» » » » » » » » » » » » » »	26.95
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὁφειω	1.08
» » Τραπεζικὸν Ἔμην.	1.07

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον	21.52
Δρα ὀθωμανικῆ	24.50

ΟΔΟΠΟΡΙΚΑ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΗΠΕΙΡΟΥ καὶ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

κατὰ τὸν Emile Isambert

ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη

Τιμὰται δραχ. 3. Μετὰ ταχυδρ. δρ. 3,30.

ΜΥΡΙΑ ΟΣΑ

Τὸ γνωστὸν εἰκονογραφικὸν περιοδικὸν τὸ ἄλλοτε ἐν Πρωσσίαις ἐκδιδόμενον

ΥΠΟ Ι. ΙΣΙΔ. ΣΚΥΛΙΣΣΗ.

Πλήρης σειρά αὐτοῦ ἐκ 2 τόμων ἀποτελουμένη. Ἀντὶ δραχμῶν 40 μόνον δραχ. 12.—Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλομενον δραχμῶν 11.