

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 655. — 18 ΙΟΥΛΙΟΥ 1889 — ΔΕΙΠΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Ἐκδοθὲν ἐκ τῆς Ἑστίας ἐκδόσεως ἐπιτομῆς τῆς ἑλλ. ἀποδοθῆναι καὶ ἐκδοθῆναι ἀποδοθῆναι ἐκ τῆς ἑστίας τῆς ἑστίας.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ'. — ΑΡΙΘ 707

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΡΟΥΣΤΑΥΟΣ ΑΪΦΕΛ (μετὰ δύο εἰκόνων),
ΦΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΡΙΣΔΕΡ. — ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΑΛΦΟΝΣΟΥ
ΛΠΔΕ. Μετάφρασις Χ. Ἀννίνου.
ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΝ ὑπὸ Θ. Ν. Φιλαδέλ-
φειως.
Η ΑΔΟΞΟΣ ΔΟΞΑ. Σκέψεις καὶ ἀναμνήσεις ὑπὸ
Γ. Βενεπούλου.
ΕΚ ΤΟΥ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟΥ ΜΟΥ ὑπὸ Ἰβάνοφ.
ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ — Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ ὑπὸ
Γ. Δροσίνη.
ΑΝΑΛΕΚΤΑ — ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ.
ΑΝΕΜΟΝΗΘΕΙΣΙΑ ΣΕΑΙΔΕΣ — ΓΛΩΣΣΙΚΑΙ ΘΕΩ-
ΡΙΑΙ ὑπὸ Ἰω. Βηλαρά. — ΟΔΟ ΓΕΛΑ ὑπὸ Κλεάνθ.
Τριανταφύλλου.
ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ: Ἀστρονομικὰ αἰ-
νήματα. — Ἡ καταστροφὴ τῶν χιλιδόνων. — Ἀμ-
μος ἔδουσα.
ΕΔΩ Κ' ΕΚΘΕΙ: Ἀγροτικὴ ἀπλότης — Ὁ βαρὺς
καφές.
ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ: Ἐθικολογικὰ ποντικο-
παγίς.

Ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἑστίας ἐνδίδουσα εἰς τὴν πολλαχόθεν ἐκδηλωθεῖσαν ἐπιθυμίαν δέ-
χεται κατ' ἐξαιρέσιν ἐγγράφως ἐξαμήνου συν-
δρομῆς ἀρχομένης ἀπὸ τῆς 1^{ης} Ιουλίου καὶ
ληγουσῆς τὴν 31 δεκεμβρίου 1889, ἐπὶ τι-
μήματι δρ. 6 ἐν τῷ Ἑσωτερικῷ καὶ φρ. 10
ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ. Παρέχει δὲ καὶ εἰς τοὺς
νέους συνδρομητὰς τοὺς οὕτω ἐγγραφομένους,
εἰς τὸ ἡμῖσιν τῆς ὠρισμένης τιμῆς αὐ-
τῶν, τὴν Πεντακοθήκην τῆς Γυναικεῖας
Καλλονῆς πρὸς φρ. 4 ἐν Ἀθήναις, φρ. 5
ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ, καὶ
Γεωγραφίαν τῆς Ἀργολίδος καὶ Κο-
ρινθίας ὑπὸ Α. Μηλιαράκη πρὸς φρ. 2 ἐν
Ἀθήναις καὶ φρ. 2,50 ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ
ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ (μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν).

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ὁ ἐν Παρισίαις ἔγκριτος φιλόλογος καὶ ἐπιφανὴς
κριτικὸς Η. Weil ἐδημοσίευσεν ἐν δυοῖν ἀλλεπαλλή-
λοις τεύχεσι τοῦ Journal des Savants μακρὰν καὶ
λίαν ἀξιανάγνωστον κρίσιν περὶ τοῦ 6^{ου} τόμου τῆς
Ζωγραφείου βιβλιοθήκης. ἐν ἀποτελοῦσιν αἱ ἐξ ἀνα-
γνώσεως καὶ ἐρμηνείας Δ. Ν. Βερναρδάκη ἐκδοθεῖσαι
Φοίνισσαι τοῦ Ἑυριπίδου. Διὰ βραχέων μνημονεύων
τὴν ἀνέπτυξιν τῆς φιλολογίας παρ' ἡμῖν ὁ Γάλλος
κριτικὸς μετὰ πολλῆς λεπτότητος ἀπτεται τῆς κρίσεως
τοῦ προκειμένου συγγράμματος, ἐν ᾗ ἐπανοθεῖ γλυκεῖα
χάρει καὶ τοῦ ὑπολανθάνει καὶ ἐλαφρὰ γαλατικῆ εἰ-
ρωνεία. Ἀρχόμενος ἀπὸ τοῦ προλόγου, ἐν θεωρεῖ μα-
κρότερον τοῦ δέοντος, λέγει ὅτι μετὰ θερμῆς εὐγλωτ-
τίας καὶ εὐφυοῦς κριτικῆς διεξέρχεται τὰ θέματα
αὐτοῦ ὁ κ. Βερναρδάκης, ἀλλ' αὐτὸς δὲν πείθεται εἰς
πάντα· οὔτε εἰς τὰ περὶ τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς οἰ-
κογενειακῆς τιμῆς τοῦ ποιητοῦ, οὔτε εἰς τὰς περὶ αὐ-
τοῦ κρίσεις, τὰς ἐκ τῶν κωμωδιῶν τοῦ Ἀριστοφάνους.
Δέχεται ὅμως ὡς εὐφυστάτας τὰς μετὰ τῶν νεωτέρων
συγκρίσεις αὐτοῦ ἰδίως τοῦ Βήρωνος· μετ' ἐπιδοκιμα-
σίας δὲ ἀποδέχεται καὶ τοῦ Σχλεγγέλου τὰς ἀνακρίσεις.
Ἄλλὰ διὰ πλείοτερον ἀντεπεξέρχεται εἰς τὰς περὶ
αὐτοῦ τοῦ ποιητοῦ κρίσεις ἐν σχέσει πρὸς τοὺς δύο
ἄλλους μεγάλους τραγικοὺς καὶ εἰς τὴν ἐπ' αὐτῶν ἐρι-
δομένην ἀνάλυσιν τῆς Ἠλέκτρας αὐτοῦ καὶ θεωρεῖ τὰς
γνώμας αὐτῶν προσερχομένας ἐξ ὑπερβολῆς πατριω-
τικοῦ αἰσθήματος. Ἰδίως δ' ὑνδιατρίβει ἐν τῷ περὶ
δραματικῆς καθάρσεως πολυκρότων ζητήματι ἐπιμένων
εἰς τὴν ἰδίαν αὐτοῦ γνώμην, ἣν πρὸ 40ετίας ἐξήνεγ-
κεν ἐν ἰδίῳ συγγράμματι, προσπαθῶν ν' ἀναίρεσθαι τὰς
ὕπὸ τοῦ κ. Βερναρδάκη εἰσαγομένας νέας θεωρίας,
ἀνομολογῶν ὅμως ὅτι μετὰ πολλῆς ἐμβριθείας καὶ δι-
νέτητος πραγματεύεται ὁ συγγραφεὺς περὶ αὐτῶν. Ἀ-
ποδεχόμενος δὲ τὴν σχετικὴν ἀξίαν τοῦ ὑπ' ἐξέτασιν
δράματος ὑποδεικνύει σημεῖα τινὰ αὐτοῦ ὡς αἰσθητι-
κῶς ὑπέρτερα τῶν ἐν τῷ προλόγῳ ὡς τοιοῦτων ἐξαι-
ρομένων. Μεταβαίνων εἰς τὴν ἐπισκόπησιν τοῦ κειμέ-
νου προτιμᾷ συγκρίνων πρὸς τὴν Ἀντιγόνην τοῦ κ.
Σεμιτέλου ἀντὶ τῆς ὑπερβολικῆς ἐλευθερίας καὶ ἀδείας
τούτου τὴν ἐκείνου σωφροσύνην καὶ τὸ συντηρητικόν.
Μὴ θεωρῶν δὲ μεγάλην τὴν ἐκ τῆς νεωτέρας ἑλλη-
νικῆς ἀφέλειαν ὡς πρὸς τὴν ἐρμηνείαν τῶν ἀρχαίων
συγγραφέων, νομίζει ὅτι καὶ οἱ νεώτεροι Ἕλληνας ἐπι-
τυχῶς δύνανται νὰ συντελέσωσι μὲν εἰς τὴν διαλεύκαν-
σιν πολλῶν σκοτεινῶν ἀλλὰ καὶ νὰ παραπλανηθῶσιν
ἐκ τῆς γλώσσης των ὅπως καὶ οἱ βάρβαροι! καὶ παρά-
δειγμα τούτου φέρει 5—6 γωρία ἐξ ὅλου τοῦ δράματος,
ὧν τὴν διόρθωσιν ἢ ἐρμηνείαν δὲν παραδέχεται, ἀλλῶς
αὐτὸς στίχων, ἐρμηνειῶν ἢ διορθῶν. Μεγάλως ὅμως ἐξαι-
ρεῖ τὴν ἐναυθα ἔργασίαν τοῦ κ. Βερναρδάκη, ἰδίως δὲ
ὡς μεγίστην ἀρετὴν καὶ πλεονέκτημα τοῦ βιβλίου νο-
μίζει τὰς ὑποσελιδιῶς σημειώσεις, ἐνῶν δυσφορεῖ διὰ
τὸν ὄγκον τοῦ κριτικοῦ παραρτήματος, ἐν ᾧ ὅμως ὡς
ἐπὶ τὸ πλεῖστον μετὰ μεγάλης μὲν ἐμβριθείας ἀλλὰ
καὶ πολλῆς στωμυλίας ἐπιτυχῶς ὑποστηρίζει ὁ κ. Βερ-
ναρδάκης τὰς γνώμας αὐτοῦ, ἐνίοτε δὲ καὶ διὰ τῆς
οἰκείας εἰς τοὺς νεωτέρους Ἕλληνας δημώδους καὶ ζώ-

ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΟΜΕΝΟΝ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ,
Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

Ἐξεδόθη τὸ 14ον φυλλάδιον περιέχον τὰ ἔρθρα Ἀκαρνανία καὶ Αἰτωλία μέχρι τοῦ Ἀκροβάτης καὶ ἐν παραρτήματι διπλοῦν πίνακα (Ἀλεκτοροειδῆ), περιλαμβάνοντα 17 εἰκόνας καλλιτεχνικωτάτας ἀλεκτοροειδῶν πτηνῶν.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΤΟΥ ΔΕΚΑΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΦΥΛΛΑΔΙΟΥ

Ἀγαθόνικος Ἀχιλλεύς Ἀριστογίτης.
Ἀγγελόπουλος Γεώργιος Καθηγητὴς τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου.
Ἀγγελόπουλος Ἠλίας Καθηγητὴς τοῦ Πολυτεχνείου.
Ἀπαστολίδης Νικόλαος Ὑφηγητὴς, καθηγητὴς τοῦ ἐν Ἀθήναις Λυκείου.
Ἀποστολόπουλος Γεώργιος Ἴατρος.
Ἀργυρόπουλος Γεωργίου Καθηγητὴς τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου.
Βάφας Γεώργιος Χ. Ἴατρος.
Βεζυηνός Γεώργιος Ὑφηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου.
Δημαρξὸς Νικόλαος Ὑφηγητὴς τοῦ ὅμι. Δικαίου.
Εὐταξίας Ἀθανάσιος Παπαλουκᾶς Δημοσιογράφος.
Κανελλόπουλος Ἠλίας Διευθυντὴς τῆς Ναυτικῆς σχολῆς τῶν δοκίμων.
Καραλίδης Π. Καθηγητὴς τοῦ ἐν Ἀθήναις Λυκείου, ὕφηγητὴς τῆς ἱστορίας.
Κίτσιος Λάζαρος Καθηγητὴς τῆς Μουσικῆς ἐν τῇ Διδασκαλείῳ Ἀθηνῶν.
Κοκκίδης Δημήτριος Καθηγητὴς τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου.
Λάμπρος Κωνσταντῖνος Ἴατρος.
Λάμπρος Σπυρίδων Καθηγητὴς τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου.
Λαπαθιώτης Λεωνίδας Θ. Λοχαγὸς τοῦ πυροβολικοῦ.
Μηλιόπουλος Ι. Π.
Μητσόπουλος Κωνσταντῖνος Καθηγητὴς τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου.
Μοσχάκης Ἰγνάτιος Ὑφηγητὴς τῆς θεολογίας.
Ξίνος Κωνσταντῖνος, δικηγόρος.
Πανῆς Παναγιώτης Δημοσιογράφος.
Παναγιώργιος Σπυρίδων Καθηγητὴς ἐν Κερκύρῃ.
Παπαδόπουλος Χρήστος Καθηγητὴς τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου.
Πατρικίος Βασίλειος Ἴατρος, γραμματεὺς τοῦ ἱατροσυνηδρείου.
Πελάγιος Γεώργιος Στρατιωτικὸς κτηνίατρος.
Πολίτης Νικόλαος Γ.
Πρωτόπουλος Βασίλειος Ἴατρος Ὑφηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου.
Ῥουσόπουλος Ὄθων Ὑφηγητὴς τῆς χημείας, καθηγ. ἐν τῇ Ναυτικῇ σχολῇ.
Σακελλαρόπουλος Σπυρίδων Γυμνασιάρχης.
Σακελλίων Ἰωάννης Ἐπιμελητὴς τῶν χειρογράφων τῆς Ἐθν. Βιβλιοθήκης.
Σπαθῆς Νικόλαος Καθηγητὴς τοῦ ἐν Ἀθήναις Λυκείου.
Στέφανος Κυπάρισσος Καθηγητὴς τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου.
Στρέϊτ Στέφανος Καθηγητὴς τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου.
Σόρμας Γ. Δ. Καθηγητὴς τῆς ἐν Ἀθήναις Γεωργικῆς Σχολῆς.
Χελδράτχ Θεόδωρος διδ. τῶν φυσ. ἐπιστ. ἐπιμελητὴς τοῦ Βοτανικοῦ κήπου.
Χλωρὸς Νικόλαος Διευθυντὴς τοῦ δημοτικοῦ τμήματος τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν, καθηγητὴς τοῦ Πολυτεχνείου.

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Τὸ ἔλεον ἔργον θ' ἀποτελεσθῆ ἐκ 200 περίπου φυλλαδίων, ἐκ 32 σελίδων διατήλων.
Τιμὴ ἐκάστου τεύχους διὰ τοὺς ἐν Ἑλλάδι συνδρομητὰς ΔΕΗΤΑ ΕΝΕΝΗΚΟΝΤΑ.
Ὁ μέχρι τῆς ἐκδόσεως τοῦ εἰκοστοῦ φυλλαδίου προσληθῶντων ΔΡΑΧΜΙΑΣ ΕΚΑΤΟΝ λαμβάνει ὅλον τὸ ἔργον, μὴ ὑποβαλλόμενος εἰς ἄλλην πρόσθετον καταβολὴν καὶ ἂν ὁ ἀριθμὸς τῶν φυλλαδίων ὑπερβῆ τὰ προϋπολογισθέντα.
Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἑλλοδαπῇ συνδρομηταὶ ὑποχρεοῦνται νὰ προκαταβάλλωσι τὸ ἀντίτιμον δέκα φυλλαδίων.

Διὰ τοὺς ἐν τῇ ἑλλοδαπῇ συνδρομητὰς αἱ ἀνωτέρω τιμαὶ ὑπολογίζονται εἰς χρυσόν.
Οὐδεμίαν αἰτησίαν πρὸς ἐγγραφὴν συνδρομητῶν ἐκτελεῖται ἂν μὴ συναποσταλῆ καὶ τὸ ἀντίτιμον τῆς συνδρομῆς.

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ

ΠΑΡ' ΑΠΑΣΙ ΤΟΙΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΑΙΣ, ΕΝ ΤΩ: ΓΡΑΦΕΙΩ: ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ, ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΕΚΔΟΤΑΙΣ κ. κ. ΜΠΑΡΤ ΚΑΙ ΧΙΡΣΤ