

ΝΕΟΙ ΑΠΟΜΟΙ

ΑΘΗΝΑΙ ΙΟΥΝΙΟΣ 1941 ΑΡΙΘ. 42

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΘΝΙΚΗΣ
ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΗΣ
ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ

Πρόεδρος
ΕΠ. ΧΑΡΙΛΑΟΣ πρώην υπουργός

Ἀντιπρόεδρος
Γ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ἀντιστράτηγος.

Ι Δ Ρ Υ Τ Α Ι

ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΕΩΡΓΑΤΟΣ—ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ—ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ—ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΡΙΤΣΑΣ—ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ—ΠΕΤΡΟΣ ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ—ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ—ΑΡ. ΚΟΥΖΗΣ—Κ. ΜΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ
† ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΜΕΤΑΞΑΣ—ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ—ΜΙΧΑΗΛ ΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ—ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΤΑΘΑΤΟΣ—ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ.

ΕΔΡΑ: ΑΘΗΝΑΙ. ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΦΡΑΝΚΛΗΝ ΡΟΖΕΒΕΛΤ 84 — ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 32-633

ΝΕΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΦΡΑΝΚΛΗΝ ΡΟΖΕΒΕΛΤ 84

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 5

ΙΟΥΝΙΟΣ 1941

ΕΤΟΣ 4ον

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 42

= ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ: 32-633 =

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΔΡΧ. 60

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ «Η ΤΕΧΝΗ»
Πλατεία Ἀγ. Θεοδώρων Σκουλερίου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ν. Π. Ἀποστολόπουλος — Ἀλ. Πατριδης — Ν. Χαρίλαος.

(Τὸ περιοδικὸν δημοσιεύεται ἀπέναντι τρίτων διὰ τῆς συμφωνίας αὐτῶν καὶ διὰ τῆς ὑπογραφῆς ἀπὸ τῶν μελῶν τῆς Συντακτικῆς Ἐπιτροπῆς.)

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Ὁ Καταπέλις, ὑπὸ Σ. Παπαδοπούλου. Τὸ Μουσεῖον Τρικούπη, ὑπὸ Ν. Π. Ἀποστολοπούλου. Ἀνεκδοτολογία, ὑπὸ Εὐαγγ. Παρασκευασίδου. Εὐτυχία καὶ Ζωή, ὑπὸ Κ. Μ. Γερνίου. ΧΡΟΝΙΚΑ: ἐπιθεώρησις ἐσωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν γεγονότων τοῦ λήξαντος μηνός. Ἀνάμνησις, ὑπὸ Νέμου Ἀνέμου. Ἐπὶ τοῦ μουσείου τῆς Ἑλληνικῆς σκηνῆς. Σχολή Βιομηχανικῶν Σπουδῶν.

ΝΕΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 42

ΙΟΥΝΙΟΣ 1941

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΕΩΦΟΡΟΣ
ΦΡΑΝΚΛΗΝ ΡΟΖΕΒΕΛΤ 84
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ: 32-633

Ο ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ

Ἡ πλούσια στρατιωτικὴ φιλολογία διδάσκει, ὅτι πολλοὺς οἰῶνας πρὸ τῆς ἐφευρέσεως τοῦ πυροβόλου ὄπλου ὑπῆρχον καὶ ἐκηβόλα καὶ πολυβόλα τοιαῦτα, μάλιστα δ' ὅτι Ἕλληνες μηχανικοὶ κληθέντες ὑπὸ τοῦ τυράννου τῶν Συρακουσῶν Διονυσίου τοῦ πρεσβυτέρου τῷ 399 π. Χ. διὰ παρεσκευάζετο διὰ τὴν κατὰ τῆς Καρχηδόνος ἐκστρατείας, ἐφεῖρον τὸν Καταπέλιον, ὄπλον ἐκηβόλον, ἀλλὰ καὶ πολυβόλον, ὡς θὰ ἴδωμεν. Ὁ Κιταπέλις ἐτυμολογεῖται ἐκ τῆς προθέσεως κατὰ σημαίνουσης τὴν ἐχθρικήν κίνησιν καὶ τοῦ ρήματος πάλλω, ἐπομένως ἡ λέξις καταπέλις σημαίνει τὸ διὰ παλμοῦ βάλλον ὄπλον. Ὁ χειριστὴς τοῦ καταπέλιου ὠνομάζετο καταπελταφέτης. Οἱ Καταπέλις διεκρίνοντο εἰς εὐθύτους καὶ καλιντόνους. Καὶ εὐθύτοι μὲν ἐκαλοῦντο οἱ μὲν, ἕνεκα τῆς πρὸς τὰ εὐθέως ἐντάσεως αὐτῶν, καλιντόνοι δ' οἱ δέ, ἕνεκα τῆς πρὸς τὰ ὀπίσω ἐντάσεως αὐτῶν. Οἱ εὐθύτοι εἶχον τοὺς βραχίονας τοῦ τόξου ἐστραμμένους πρὸς τὸ μέρος τοῦ καταπελταφέτου, οἱ δὲ καλιντόνοι, πρὸς τὸ μέρος τοῦ στόχου ἦτοι πρὸς τὸ σημεῖον τῆς σκοπεύσεως. Ὁ ἀρχικῶς ἐφευρεθεὶς καταπέλις καὶ ὃν μετεχειρίζοντο οἱ Ἕλληνες καὶ οἱ Ῥωμαῖοι ἵνα μακρόθεν ἐπιφέρωσι ζημίαν εἰς τὸν ἐχθρὸν ἦτο πιθανώτατα τὸ Λιθοβόλον ἢ Μονάγκων καταπέλις, ὄργανον καλιντόνιον, ὃπερ περιγράφει ὁ ἀξιωματικὸς Ἀριστείδης Κοινομάς, λοχαγὸς τῶν Γεν. Ἐπιτελῶν, ἐν τῇ μνημειῶδει Ὀπλικῇ αὐτοῦ.

Τὸ Λιθοβόλον ἢ Μονάγκων καταπέλις συνίστατο ἐκ βάσεως ἢ ἐσχάρας ἐκ τεσσάρων ἰσχυρῶν ξύλων ἀλληλενδέτων, σχηματίζοντων ὀρθογώνιον. Εἰς τὸ ἐν ἄκρον τῆς ὀρθογωνίου τούτης βάσεως ὑψοῦντο δύο ξύλινοι ὀρθοστάται, προσηρμοσμένοι ἀλλήλοις διὰ ξυλίνου ὀριζονίου ἄξονος κατὰ τὰ ἄνω αὐτῶν ἄκρα, ὑποστηριζόμενοι δ' ὀπισθεν διὰ παραστάτων πλαγίως προσηρμοσμένων ὡστε νὰ σχηματίζωσι μετὰ τῆς ὀρθογωνίου βάσεως ὀξείαν γωνίαν. Τὰς πλευρὰς τῆς ὀρθογωνίου βάσεως, ἐξ ὧν ἐστηρίζοντο οἱ ὀρθοστάται, διεπέρα ἄξων ἐφαπτόμενος ἔμπροσθεν τῶν βάσεων τῶν ὀρθοσταίων, εἰς δὲ τὸ μέσον τοῦ ἄξονος ἐκινεῖτο ἐλευθέρως μοχλὸς ἢ ἀγκὼν ἐκ τῆς κατακόρυφου πρὸς τὴν ὀριζόντιον θέσιν.

Τοῦ ἀγκῶνος τούτου τὸ κάτω ἄκρον ἐκρατεῖτο εἰς κατακόρυφον θέσιν διὰ περιστραμμένων σχοινίων, ἐφαπτόμενον τοῦ ὀριζοντίου ἄξονος τοῦ ἐπιστεγάζοντος τοὺς δύο παραστάτας, κατὰ τὸ μέσον αὐτοῦ. Τὸ δὲ ἄνω ἄκρον τοῦ ἀγκῶνος εἶχε κοιλότητα ἵνα δέχηται τὸ ἐκσφενδονιστέον βλήμα, ὃπερ συνήθως ἦτο λίθος, ἐξ οὗ καὶ Λιθοβόλον ἢ Πετροβόλον ἐκλήθη. Μικρὸν δὲ κάτωθι τῆς κοιλότητος ἦν προσηρμοσμένον σχοινίον, δι' οὗ εἴλκετο ὁ μοχλὸς ἢ ἀγκὼν πρὸς τὰ κάτω καὶ ὀπισθεν δι' ἐργάτου κινουμένου διὰ μοχλοῦ, ἕως οὗ ἔλθῃ εἰς ὀριζοντιότητα, ὁπότε ἀφιέμενος ἐν ἀκαρπείᾳ ἐλεύθερος ἐκινεῖτο μετὰ μεγάλης ὀρμῆς ἵνα λάβῃ τὴν κατακόρυφον θέσιν. Ἐκ τῆς ὀρμῆς ταύτης ἐπήρχετο σφοδρὰ ἐκτίναξις τοῦ ἐν τῷ ἄνω ἄκρῳ τεθειμένου πρὸς ἐκσφενδονιστὴν βλήματος, ὃπερ ἐκσφενδονιζόμενον διέγραφε παραβολικὴν καμπύλην (γραμμὴ γεωμετρική).

Ὁ Ἀγκὼν ἢ μοχλὸς ἀναλαμβάνων οὕτως ἀκαριαίως τὴν κατακόρυφον οὐτῶν θέσιν καὶ ἐκσφενδονίζων τὸν ἐν τῇ ἄνω κοιλότητι αὐτοῦ λίθον προσέκρουε μετὰ μεγίστης ὀρμῆς ἐπὶ τοῦ ἐπιστεγάζοντος τοὺς δύο παραστάτας ὀριζοντίου ἄξονος, εἰς ὃν συνήντα μεγίστην ἀντίστασιν, διόπερ καὶ παρεσκευάζετο ἐκ ξύλου σκληροῦ καὶ ἰνώδους. Τοὺς μεγάλους καταπέλις ἢ Λιθοβόλα ἐκάλεον οἱ Ἕλληνες καὶ ὀνάγρους.

Ἐνίοτε δ' ὅμως ἐπὶ τοῦ ὀριζοντίου ἄξονος ἔθετον κανόνα καλοῦντα οὐριγγα, σχεδὸν ὀριζοντίως ἐντὸς τῆς ὀποίας ὑπῆρχον βέλη. Ὁ Ἀγκὼν ἢ μοχλὸς προσκρούων ἐπὶ τῆς οὐριγγῆς ἐξετίνασεν εἰς μεγάλην ἀπόστασιν τὰ βέλη. Ἐν τῇ τοιαύτῃ δὲ χρησιμοποίησι ἢ ὀπλικῇ συσκευῇ ἐκαλεῖτο Πολυβόλον.

3ον. Πολύ πριν πεθάνει ο Χαριλάος Τρικούπης δεν υπήρχεν εις τὸ σπίτι τοῦ τὸ βαρύτιμον ἀσημένιο σεβίτσιο τοῦ τσαγιού τὸ ὅποιον οἱ Ἕλληνες τοῦ Λονδίνου τοῦ ἔχον δωρήσει, μόλις οὗτος ἐτελείωσεν τὰς διαπραγματεύσεις τῆς Ἐνώσεως τῆς Ἐπτανήσου μετὰ τὴν Ἑλλάδα. Τὸ σεβίτσιο αὐτὸ εὑρίσκετο (ἀπὸ τὸν ἴδιον τὸν Τρικούπην ὑποθηκευμένον) εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν. Οἱ δὲ ἀπλήρωτοι τόκοι ἤβξανον συνεχῶς τὸ βῆρος τοῦ χρέους.

Αὐτὴ εἶναι ἡ πολιτικὴ. Ἡ μᾶλλον αὐτὴ εἶναι ἡ πολιτικὴ διατὸν ὁ πολιτευόμενος ἔχει τὰς ἀντιλήψεις τοῦ Τρικούπην.

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Τρικούπην, ὁ διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Στέφανος Στρέιτ εἰς μίαν συνέλευσιν μετόχων ἀνέφερεν ὅτι ζητεῖ τὴν ἔγκρισιν τῆς συνελεύσεως διότι διαγράψας τὸ χρέος καὶ τοὺς τόκους, ἐπέστρεψεν τὸ κειμήλιον πρὸς τὴν ἀδελφὴν τοῦ μεγάλου πολιτικοῦ. Ἡ συνέλευσις ἀπήντησεν ἐπικροτοῦσα. Ἀλλὰ ἡ Κυρία Σοφία ἔχουσα ἀνάγκας ἐπώλησεν τὸ ἀργυροῦν κειμήλιον.

Πλὴν δύναται τις νὰ εἴπῃ, ὅτι οἱ ἀδάμαντες τῶν μεγαλοσταύρων, διὰ τῆς φαντασίας συνεδέθησαν μετὰ δσα καρὰτια ἀργύρου περιεῖχεν τὸ σεβίτσιο τοῦ τσαγιού. Καὶ ὁ φαντασιώδης οὗτος συνδυασμὸς ἀπέδωκεν μίαν λάμπουσαν ἀδάμαντοκόλληταν παράδοσιν, ἐπιδράσαντες ἐπὶ τοῦ χαρακτήρος τῶν περισσοτέρων ἀναμφιβόλως Ἑλλήνων, ἐξ ὧν μετὰ τὸν Τρικούπην ἀνεμίχθησαν εἰς τὴν πολιτικὴν. Παράδοσιν ἣτις διατηρεῖ τὴν ἠθοπλαστικὴν τῆς ἀξίας καὶ διὰ τὸ παρὸν καὶ διὰ τὸ μέλλον.

Ἄλλ' ὅς προσχωρήσωμεν εἰς τὸ θέμα μας. Καὶ ὡς προσέξωμεν δύο ὠραίας ἐκ μαρμάρου προτομὰς εὑρισκομένας παρὰ τὴν εἴσοδον τοῦ κήπου τῆς οἰκίας τοῦ κ. Σπύρου Τρικούπην.

Ἡ προτομὴ τοῦ Σπυρίδωνος Τρικούπην (ἐν Ἀγγλίᾳ κατασκευασθεῖσα) εἶναι ἀσυγκρίτως ἀνωτέρα τῆς προτομῆς τοῦ Χαριλάου Τρικούπην, ἣτις κατασκευάσθη ἐν Ἑλλάδι.

Ἐντὸς τῶν αἰθουσῶν ὑπάρχουν δύο εἰκόνες τοῦ τάφου. Ἡ μία εἶναι ἔργον μεγάλης ἀξίας. Ἐλαιογραφία τοῦ Ροῖλου, ὅστις ἐπὶ καιρὸν ἠργάσθη πρὸς κατασκευὴν τῆς, καὶ τὴν ἐδώρησεν πρὸς τὴν Κυρίαν Σοφίαν.

Εἰς ἄλλην αἴθουσαν εὑρίσκεται ἄλλη εἰκὼν τοῦ τάφου. Πρόκειται περὶ ἀκουαρέλλας φερούσης τὴν ὑπογραφήν : «Γ. Ἡσαΐας».

Μὲ συγκίνησιν βλέπει τις ἀμφοτέρας τὰς ἀναπαράστασεις ταύτας. Ὁ τάφος τοῦ Τρικούπην ἀπετέλεσεν καὶ ἀποτελεῖ τόπον ἱερὸν ὅστις οὐδέποτε ἔμεινεν ἔρημος.

Ἐντὸς τῆς ἰδίας αἰθούσης ποὺ ὑπάρχει ἡ ἀκουαρέλλα τοῦ Ἡσαΐα, βλέπω μίαν μᾶλλον μεγάλην θαλασσογραφίαν ἐντὸς πλασίου χρυσοῦ. Ἡ εὐγένεια τῶν χρωματισμῶν καὶ ἡ ἐν γένει ἐπιτυχὴς ἀπόδοσις μικρῶν καϊκιῶν εἰς τὸ πέλαγος, παρέχουν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι πρόκειται περὶ ἔργον δεδοκιμασμένου καλλιτέχνου. Ἡ ὑπογραφή εἶναι : «Σ. Σ.». Καὶ ὁ κ. Τρικούπης μοι ἐξηγεῖ ὅτι αὐτὰ τὰ δύο «Σ» σημαίνουν «Στέφανος Σκουλούδης» ὅστις δὲν ἦτο μόνον ἔρασι-τέχνης ποιητὴς, ἀλλὰ καὶ ἔρασιτέχνης ζωγράφος. Τὴν ἐπιτυχὴν δὲ ταύτην θαλασσογραφίαν ἐδώρησεν τῷ Χαριλάῳ Τρικούπην.

Δύο ἐλαιογραφίαι μεγάλου μεγέθους καὶ ἀρίστης τέχνης εἶναι ἀνυπόγραφοι. Ἡ μία παριστᾷ τὸν Σπυρίδωνα Τρικούπην μετὰ ἐπίσημον ἔνδυμα καὶ μετὰ τὸ ἀνώτατον ἑλληνικὸν παράσημον. Ἡ ἄλλη τὴν σύζυγόν του Αἰκατερίνην περιβαλλομένην γούναν βαρύτιμον. Τὰ πλαίσια εἶναι ἀπὸ καρυδιὰ μετὰ καλλιτεχνικώτατα σκαλισμάτα. Πιθανῶς εἶναι ἔργα ξένου ζωγράφου. Ἡ ἐνταῦθα δημοσιευομένη εἰκὼν περιλαμβάνει τὰς δύο ἐλαιογραφίας ἀνωθεν τοῦ γραφείου τοῦ Σπυρίδωνος Τρικούπην.

Ἀνυπόγραφος εἶναι καὶ μία μᾶλλον μικρὰ ἐλαιογραφία τῆς Παναγίας ἡ ὅποια εὑρίσκετο πάντοτε εἰς τὸ δωμάτιον ὑπνοῦ τῆς Σοφίας Τρικούπην. Ἐπίσης ἀνυπόγραφον ἓνα γάλκινον μετρίου σχήματος ἀνάγλυφον τοῦ Χαριλάου Τρικούπην, ὡς καὶ μία ἀξίας miniature παριστᾷσκα τὸν Σπυρίδωνα Τρικούπην, νέον μετὰ στολὴν ἐπίσημον.

Συμπαθὲς τὸ ἀνάγλυφον τοῦ Χαριλάου Τρικούπην τὸ ἐκτελεσθὲν ὑπὸ τοῦ γλύπτου Ι. Λαυκαδίτη. Ἡ φυσιογνωμία ἐπὶ λευκοῦ μαρμάρου, τὸ δὲ πλαίσιον ἐκ μαύρου μαρμάρου.

Ὁ κ. Σπ. Τρικούπης κατέχει ἐπίσης δύο παλαιὰς ἐλαιογραφίας ἔργα



τείλας. 'Επί τοῦ κιβωτίου σχηματίζονται διακοσμητικαὶ γραμμαὶ ἀπὸ δριχάλκινα καρφάλια, καὶ ἀπὸ τὰ ἴδια σχηματίζεται εἰς τὸ κέντρον καὶ τὸ μονόγραμμα S. T.

Τις οἶδε ἐάν αὐτὸ δὲν ἐχρησιμοποιεῖτο παρὰ τοῦ Τρικοῦπη, κατὰ τὰς δυσκόλους ἡμέρας τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, ὅτε καὶ πολιτικοὶ καὶ στρατιωτικοὶ μόνον μὲ εὐμετακόμιστα πράγματα ἠδύναντο νὰ ταξειδεύουν,

'Ἡ μεγάλου μεγέθους δρυϊνὴ βιτρίνα ἦς εἰκόνα δημοσιεύομεν, τιμᾷ τὸν τεχνίτην Μαγιάσην ὅστις τὴν κατεσκεύασεν, κατ' ἐντολὴν τοῦ μακαρίτου Κωνσταντίνου Τρικοῦπη. Εἰς τὸ ἄνω μέρος τῆς ἐξωτερικῆς τῆς ὀψεως ἡ βιτρίνα ἔχει τὴν ἀνάγλυφον ἐπιγραφὴν « Ἀναμνήσεις Σπυρίδωνος καὶ Χαριλάου Τρικοῦπη » 'Ἡ εὐγένεια τοῦ κ. Κωνσταντίνου Παπαλουκά συνέτεινεν ὅπως ὑπάρχουν ἐνταῦθα ὅλοι οἱ μεγαλόσταυροι τοῦ Χαριλάου Τρικοῦπη. Ἀρχικῶς οὗτοι διανεμήθησαν μεταξὺ τῶν Κ. Τρικοῦπη καὶ Κ. Παπαλουκά.

Μαζὺ λοιπὸν μὲ δύο περιδέραια ἀνωτάτων παρασήμων, εἰς τὴν βιτρίναν εὐρίσκονται 14 μεγαλόσταυροι τοῦ Χαριλάου Τρικοῦπη μὲ τὰς ταινίας αὐτῶν καὶ τὰ διάσημα. Βλέπομεν τὸν ἑλληνικόν, τὸν γαλλικόν, τὸν ἰταλικόν κλπ. Ἀλλὰ καὶ τινες σπανίους πλέον, ἀνήκοντας εἰς κράτη ἢ τάγματα καταργηθέντα.

Πλησίον αὐτῶν τῶν μεγαλοσταύρων εὐρίσκεται καὶ ὁ ἑλληνικὸς μεγαλόσταυρος τοῦ Σπυρίδωνος Τρικοῦπη. Καταφανὴς δὲ ἡ διαφορὰ μεταξὺ τῶν ἐν λόγω δύο ἑλληνικῶν μεγαλοσταύρων. Ὁ τοῦ Σπυρίδωνος (ἐκδοθεὶς ἐπὶ Ὀθωνος) εἶναι ὡς πρὸς τὴν πλάκα κάπως ἀπλοῦστερος, τοῦ ἄλλου τοῦ ἀπονεμηθέντος εἰς τὸν Χαρίλαον καὶ ἐκδοθέντος ἐπὶ Γεωργίου. Εἶναι κάπως πτωχότερος.

Εἰς τὴν βιτρίναν εἶναι πολλὰ ἄλλα παράσημα τοῦ Χ. Τρικοῦπη καθὼς καὶ μετάλλια τοῦ ἱεροῦ ἀγῶνος, ὡς καὶ ἀουροὶ καὶ χρυσοὶ σταυροὶ τοῦ Σωτήρος. Πάντα ταῦτα ἀνήκον εἰς διάφορα μέλη τῆς οἰκογενείας Τρικοῦπη.

Προσωπικαὶ σφραγίδες βουλευκερίου εἶναι 4 ἀνήκουσαι εἰς τὸν Σπυρίδωνα τὸν Χαρίλαον, τὴν Σοφίαν καὶ τὸν Ἀπόστολον Τρικοῦπην.

Μεταξὺ τῶν σφραγίδων ὑπάρχει καὶ μία ἐκ πρασίνου λίθου μὲ τὰ ἀρχικὰ τοῦ Σπυρίδωνος Τρικοῦπη καὶ τὰ ἐμβλήματα αὐτοῦ τὰ ὅποια ἦσαν γλαυξ καὶ κάτωθι αὐτῆς ταινία μὲ τὰς λέξεις «μηδὲν ἄγαν».

Ὁ πέτσινος χαρτοφύλαξ μὲ τὴν ἀσφαλῆ κλειδαριὰ, εἶναι ἔργον τοῦ βιβλιοδετέλου Λάρδη. Ἀπ' ἐξω φέρει μὲ χρυσᾷ κεφαλαίᾳ γράμματα τὸ ὄνομα «Χ. Τρικοῦπης». Τὸ ἐσωτερικὸν προδίδει ὅτι ἀσφαλῶς ὁ Τρικοῦπης — ὁ λάτρης τῆς ἀκρας τάξεως — θὰ ἔδωσεν ὁδηγίαν πρὸς τὸν τεχνίτην. Ὁ χαρτοφύλαξ εἶναι διηρημένος εἰς 12 μέρη. Ἐκαστὸν φέρει καὶ μίαν ἐπιγραφὴν. Βλέπετε τὰς 7 ἐπιγραφὰς τῶν ὑπουργείων καὶ ἐπὶ πλέον τὰς ἐξῆς: Βασιλεύς, Βουλὴ, Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, Πρέσβεις, Διάφορα. Οὕτω ὁ Τρικοῦπης φέρων τὸν χαρτοφύλακα μεθ' ἑαυτοῦ εἶχεν ὅπου μετέβαινε τὴν εὐχάριστον νὰ εὐρίσκη αὐθωρεὶ τὰ ἔγγραφα πού τοῦ ἐχρειάζοντο. Ἐντὸς τοῦ χαρτοφύλακος ἔχουν ἀπομείνει διάφοροι σημειώσεις καὶ ἔγγραφα.

Παράλληλον χαρακτηριστικὸν τῆς τάξεως μεθ' ἧς ἠγαζέται ὁ Χαρίλαος Τρικοῦπης, εἶναι ἓνας βαρὺς κυκλικὸς δίσκος. Φέρει 16 κομπία κουδουνιῶν, ἀντιστοιχοῦντα εἰς τὰς 16 ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν. Κάθε κομπία ἔχει καὶ τὴν ἐπιγραφὴν τῆς εἰς ἣν ἀντεστοίχη ὑπηρεσίας. Προφανῶς εἶναι ἔργον εὐρωπαϊκῆς κατασκευῆς. Καὶ προφανῶς ὁ ἠλεκτρολόγος θὰ ἐγκαθίστα τὸν δίσκον τοῦτον εἰς τὸ ὑπουργικὸν γραφεῖον, ὅσκις ὁ Τρικοῦπης ἀνελάμβανε τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν.

Εἰς τὴν προθήκην ταύτην εὐρίσκεται καὶ ὁ βαρὺς ἀργυροῦς δίσκος, φέρει ἐγχάρακτον τὴν ἐπιγραφὴν:

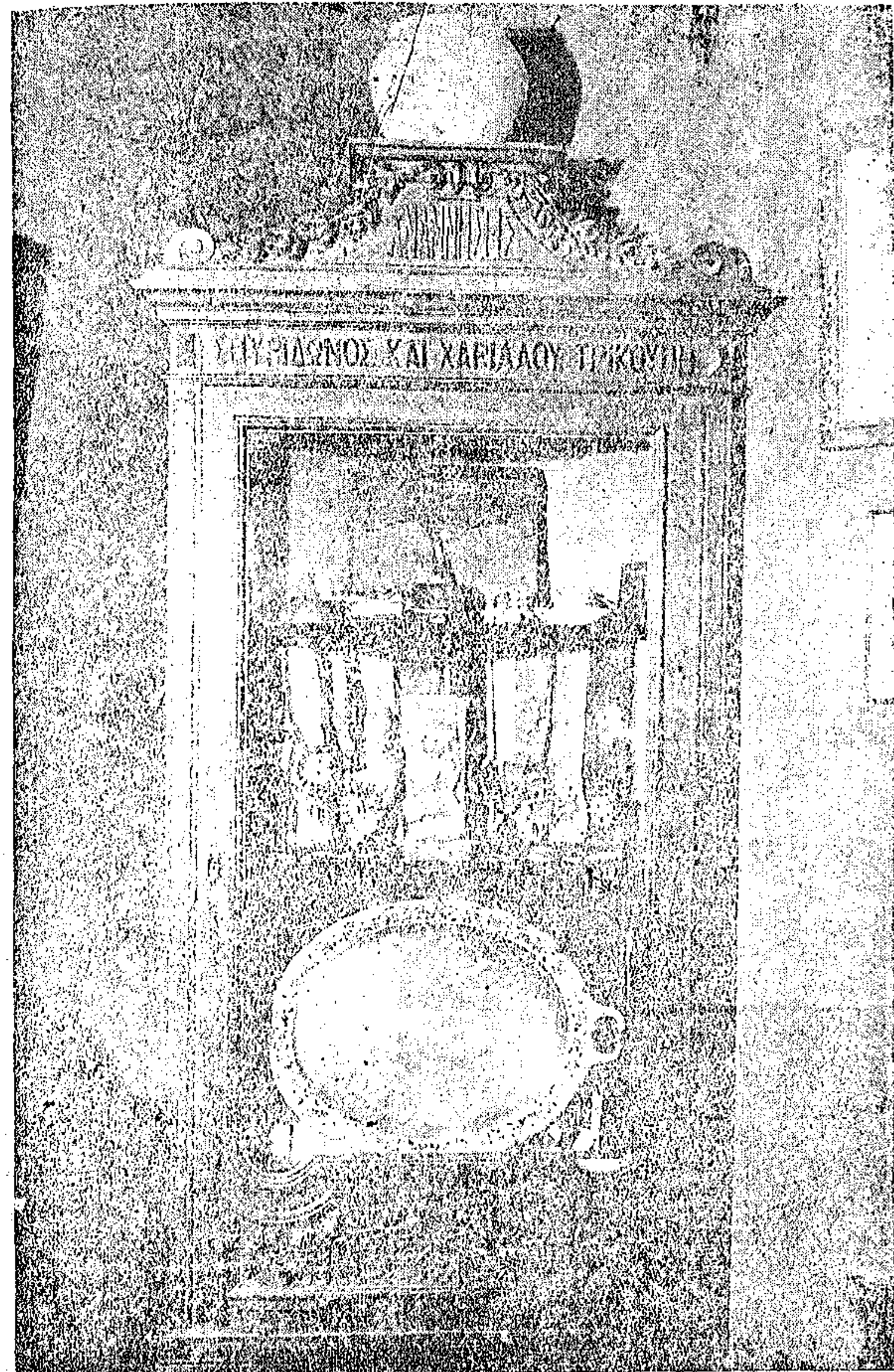
ΣΠΥΡΙΔΩΝΙ ΤΡΙΚΟΥΠΗ

πολλὰ καὶ καλὰ τῇ Ἑλλάδι ὑπηρετήσαντι

ΟΙ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ ΕΛΛΗΝΕΣ

1862

Ὁ δίσκος φαίνεται ἐν τῇ ἐνταῦθα δημοσιευμένῃ εἰκόني
Ἐντὸς ἑνὸς κυτίου κατασκευασθέντος ἀπὸ μιᾶς βελούδο εἶναι τὸ χρονὸ
μετρον ὥρολόγιον τσέπης τοῦ Χαριλάου Τρικοῦπη.



Έργον του γράφει σὺν τοῖς ἄλλοις, ὅτι ὁ Τρικοῦπης προκειμένου νὰ ἐγκαταστήσῃ τὰ γραφεῖα τῆς γαλλικῆς στρατιωτικῆς ἀποστολῆς «ἔδωκεν ἐντολὴν ὅπως ἡ ἐπίπλωσις τῆς νέας ὑπηρεσίας γίνῃ δι' ἐγχωρίων ἐπίπλων καὶ δι' ὕψα σμάτων τῆς σχολῆς τῶν ἀπόρων γυναικῶν».

Δηλαδή ὁ φλογερὸς τοῦ Τρικοῦπης πατριωτισμῆς, ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὴν ἐμπιστοσύνην ἣν εἶχε πρὸς τὰς ἱκανότητας τοῦ λαοῦ, τὸν ἤγαγεν εἰς τὸ νὰ θελήσῃ νὰ φέρῃ τοὺς ἐν λόγῳ ξένους εἰς ἀμεσον ἐπαφὴν πρὸς τὴν λαϊκὴν μας τέχνην, ἣν καὶ ἐπὶ πολλὰ μετὰ τὸν Τρικοῦπην ἔτη ἐξηκολούθουν νὰ ἀγνοοῦν οἱ ἐν Ἑλλάδι διευθύνοντες πρατήρια ἐμπορικὰ.

Καὶ τὸ ἀπλοῦν τοῦτο γεγονός δύναται ἀπολύτως νὰ συσχετισθῇ μὲ τὴν ἀφιέρωσιν τῶν Βιομηχάνων, περὶ ἧς ἔγινεν λόγος ἀνωτέρω.

Ν. Π. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΕΚΔΟΤΟΛΟΓΙΑ

Συνέπεσε πρό τινος νὰ εὑρεθῶ εἰς κύκλον παλαιότερων λογίων, καὶ νὰ ἀναπνεύσω ἀτμόσφαιραν πνευματικῆς δροσιάς, σχηματισμένην ἀπὸ τὰς εὐχαρίστους ἀναμνήσεις ποῦ διηγούντο. Πλὴν ἡ ἀτμόσφαιρα αὕτη μοὶ ἐγένετο καὶ συναίσθημα μελαγχολικὸν προερχόμενον ἀπὸ τὴν σύγκρισιν τῆς σημερινῆς λογοτεχνικῆς γει' εἰς τὴν προηγούμενην.

Ἡ προηγούμενη πνευματικὴ κίνησις δὲν διέθετεν τὸ πνεῦμα μόνον ἐπὶ τοῦ χάριτος. Τῆς ἐπήρηκα διὰ νὰ διαθέτῃ μεγάλην δόσιν πνεύματος καὶ διὰ τὴν ζωὴν.

Οἱ σημερινοὶ κουρασμένοι καὶ σύνοφροι λογοτέχνη πολὺ φοβοῦμαι ὅτι δὲν ἔχουν αὐτὴν τὴν ἐπάρκειον. Βιβραρυμένοι ἀπὸ τὴν νέαν οὐσίαν τῶν συνθηκῶν τοῦ βίου, δὲν δύνανται ἴσως νὰ ἔχουν τὴν ἐτοιμότητα ἐνὸς Δαμβέργη, ὁ ὁποῖος ἀφοῦ ὄλην τὴν ἡμέραν εἶχεν ἐργασθῆ, ἔφθανε περὶ τὰς 10 τὸ βράδυ εἰς τινα φιλικὴν ἐσπερίδα τελείως ξεκούρατος. Καὶ ἤκουε λόγου χάριν, ὠρισμένην νέαν οὐσίαν νὰ ἀναμινύη γαλλικὰς φράσεις εἰς τὴν ὁμίλιαν τῆς, παρ' ὅλας τὰς ἐπανειλημένας παρατηρήσεις τοῦ Δαμβέργη.

Ἀπαιδῆσας δὲ στρέφεται εἰς πείσμα τῆς νέας καὶ ἐρωτᾷ βῆθεν τουρκιστὶ τὸν παριστάμενον πρόεδρον τῆς Βουλῆς : Γίφριν πατρντὶ Βουλευταρλᾶ ; δηλαδή θὰ εἶναι φασαρία εὐριον σὶ τὴν Βουλὴν ; Σημειωτέον ὅτι ἐκ τῆς εὐθαιρέτως κατασκευασθείσης τουρκικῆς φράσεως μόνον τὸ γιάρν ἦτο σωστόν.

Τὸ ἀνέκδοτον οὗτό τὸ ἤκουσα εἰς τὸν ὄμιλον ποῦ ἀνέφερα ἀνωτέρω. Τὸ διηγείτο εἰς ἐκ τῶν παλαιῶν λογίων, εἰς ἕτερον παλαιὸν λόγιον ἐνεθυμήθη τὸ ἔξῃς : Κυρία τις — ἄκρας κομψότιτος εἶχεν ἀφάνταστον ογομπισμόν καὶ συχνὰ ἀνέφερεν τὸν μακαρίτην πατέρα τῆς.

— Καὶ φοντασεῖτε ! (εἶπεν περὶ αὐτῆς κάποτε ἄλλη κυρία) τελευταίως ἔμαθα πῶς ὁ πατέρας τῆς ἦτο ὑπηρετῆς εἰς τὸ καμπαναριὸ μιᾶς ἐκκλησίας, δηλαδή κωδοιοκρεῦσῆς ...

Ὁ δὲ Μπάμπης Ἄννινος σπεύδει καὶ ἀπαντᾷ :

— Γότε δικαίως ὑπερηφανεύεται διὰ τὸν πατέρα τῆς, ὁ ὁποῖος ἦτο σ η μ α ἴ ν α ν πρόσωπον ...

Ἀλλὰ τὸ νοστιμώτερον τῶν ὅσων ἐλέγχθησαν εἰς αὐτὴν τὴν συντροφίαν ἦτο κάτι ποῦ ἀφεῶρα πάλιν τὸν Μπάμπη. Ὁ Μπάμπης ἔχων ὑπερβολικὴν πρόνοιαν ἀπέναντι τῆς βροχῆς ἐσυνήθιζεν νὰ ἐξέρχεται σχεδὸν πάντοτε μὲ ὀμπρέλλαν. Μίαν ἡμέραν τυχαίως παρέλειψεν τὴν συνήθειαν αὐτὴν. Καὶ εὐρεθεὶς ἐντὸς ἐνὸς τράμ, ἐλησμόνησεν ὅτι δὲν εἶχε πάρει τὴν ὀμπρέλλαν του. Ἐνας ἐπιβάτης τοῦ τράμ εἶχεν ἀκουσπισμένην τὴν ὀμπρέλλαν του πλησίον τοῦ καθίσματος τοῦ Μπάμπη. Ὁ Μπάμπης ἐγερθεὶς ἀφηρημένος πῆρε τὴν ξένην ὀμπρέλλαν (νομίζων ὅτι εἶναι ἰδική του) καὶ ἔσπειυσεν νὰ τατέλῃ τοῦ τράμ.

Ὁ ἐπιβάτης εἶπεν εἰς τὸν εἰσπράκτορα τί συμβαίνει, καὶ ὁ εἰσπράκτορ σπεύσας λέγει πρὸς τὸν Μπάμπην : Κύριε αὐτὴν τὴν ὀμπρέλλαν τὴν ἐπῆρατε κατὰ λάθος. Ὁ Μπάμπης ζητήσας συγγνώμην τὴν ἐκείστριψεν. Καὶ τὴν ἐπομένην ἀπεφάσισεν νὰ ἐξέλθῃ μετὰ τὴν ἰδικὴν του ὀμπρέλλαν, ἀλλὰ ἐνῶ ἐξήρχετο, ἡ αὐτοζυγὸς του πολὺ τὸν παρεκάλεσεν νὰ οὐχ' ἐσχάσῃ νὰ τῆς φέρῃ τὸ μεσημέρι καὶ τὴν ἰδικὴν τῆς ἀπὸ τὸν διορθωτὴν. Πράγματι ὁ Μπάμπης ἐξετέλεσεν τὴν παραγγελίαν. Ἐπιστρέφων δὲ εἰς τὸ σπῆτι του—μὲ δύο ὀμπρέλλαις—συνέπεσεν νὰ εὐρεθῆ εἰς τὸ ἴδιον τράμ ὅπου ἦτο ὁ εἰσπράκτορ τῆς προηγούμενης, ὅστις σκύβει, κτυπᾷ τὸν Μπάμπην εἰς τὸν ὄμον, καὶ τοῦ λέγει στὸ αὐτί : Βλέπω σήμερα πῆγε καλὰ ἡ δουλειά !! Ὁ δὲ Μπάμπης ἀπήντησεν : Πέρα βρέχει ...

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗΣ

ΕΥΤΥΧΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ

Θλιμμένη, μίλησε ἡ Ζωὴ
Κι' εἶπε στὴν Εὐτυχίαν :
«Ἐσὺ κι' ἐγὼ τοῦ κόσμου αὐτοῦ
Τὰ πιὸ καλὰ στοιχεῖα,

Τὶ βῆταν ἄν στὸν δρόμον μου
— Δὲν εἶν' μακρὸς ὡς τόσον —
Μ' ἐβόηθαγες, τὸ χρέος μου
Νὰ τὸ ἀποτελειώσω !

Εἶν' ἡ ἐντολή μου θεϊκὴ
Κι' εἶν' ἅγιος ὁ σκοπὸς μου.
Σὺ τῆς ζωῆς εἶσ' ἡ ζωὴ,
Βοήθειαν ἐσὺ δὸς μου !»

Ἡ Εὐτυχία σκέπτεται
Κουνώντας τὸ κεφάλι :
Λιῶνια μοῦ τὸ τραγουδοῦν
Καὶ πάλι' αὐτὸ καὶ πάλι'.

Ἡμίθεοι, ἥρωες, θεοὶ
Μπροστά μου γονατίσαν
Καὶ κτίσματα χεριῶν καὶ νοῦ
Βοήθειαν μοῦ ζήτησαν.

Ζωή, ποῦ 'σαι ἀπ' τὰ πλάσματα
Τὸ πιὸ χαριτωμένο,
Μὲ δύναμιν καὶ μ' ὠμορφιά
Καὶ γνῶσιν πλουτισμένο,

Δὲν ἔμαθες, δὲν ἄκουσες
Γιὰ τὴ δική μου μοῖρα ;
Τὴν ἐντολή' ἀπ' τὴ μάνα μου,
Σὰν πέθανε, ποῦ πῆρα ;

Πεθαίνοντας ἡ μάνα μου,
'Ἡ Τύχη, ἀναστενάζει·
Εμένα καὶ τὴν ἀδελφήν,
Τὴν Δυστυχίαν, κράζει :

«Γὼ πάω, πὰ δὲν θὰ μπορῶ
Τὸν δρόμον σας νὰ ὀρίσω.
'Ἡ κόθε μιά σας ποῦ θὰ πάη
Γιὰ νὰ σὰς ὀδηγήσω.»

«Ἐσὺ», μοῦ λέει, ποῦ δύσκολη
Κι' ἐκλεκτικὴ μοῦ ἦσουν,
Γιὰ κύττα αὐτοῦς ὁποῦ θάρθοῦν
Βοήθειαν νὰ ζητήσουν.

Εὐχὴν σοῦ ἀφίνω μητρικὴν
Καὶ μητρικὴν κατάραν :
Μὴ σὲ πλανέψῃ ὁ στεναγμὸς
Κι' ὁ πόνος κι' ἡ λαχτάρα.

Τὴν συνδρομὴν σου ν' ἀνηθῆς
Σ' αὐτοῦς ὁποῦ δὲν ξέρουν
Τὴν Δυστυχίαν νὰ δεχθοῦν
Καὶ νὰ τὴν ὑποφέρουν.»

Αὐτό, Ζωὴ μου, μάθε το
Καὶ πές το στοὺς ἀνθρώπους,
Πές το μὲ κάθε σου φωνὴν
Καὶ μ' ὄλους σου τοὺς τρόπους :

Νὰ ἐλπίζουν κείνοι μοναχὰ
'Εμένα πῶς θὰ μ' ἔχουν
"Ὅσαι στὴν ἀδελφοῦλα μου,
Τὴν Δυστυχία, ἀντέχουν.

Κ. Μ. ΓΕΡΗΝΙΟΣ

ΧΡΟΝΙΚΑ

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΛΗΞΑΝΤΟΣ ΜΗΝΟΣ

1. ΜΑΪΟΥ. Καταργείται το Υφυπουργείον Τύπου.
2. ΜΑΪΟΥ. Αφίονται ελεύθεροι οι συλληθέντες υπό Γερμανών Έλληνες αξιωματικοί και οπλίται.
Οι Γερμανοί συνεπλήρωσαν την κατάληψιν της Πελοποννήσου. Οι αιχμαλωτισθέντες Άγγλοι άνέρχονται εις 8200.
3. ΜΑΪΟΥ. Εις τας Αθήνας γίνεται παρέλασις τών γερμανικών στρατευμάτων κατοχής. Μετέχει και Ιταλικός στρατός. Εκδίδεται ο πρώτος συντάκτικος νόμος δυνάμει του οποίου ή κυβέρνησις παρέχει εις έαυτήν τό δικαίωμα έκδόσεως συντακτικών διαταγμάτων. Βάσει του νόμου τούτου ή όρκος τών αναλαμβάνόντων καθήκοντα δημοσίου δικαίου έχει αύτω :
«Όρκίζομαι ένώπιον του Θεού και της πατρίδος να έκτελώ τά καθήκοντά μου έντίμως και εύσυνειδήτως και να καταβάλλω άπάσας τας δυνάμεις μου, όπως έξύπηρετώ τά συμφέροντα του Έθνους και του λαού».
Οι Έλληνες πολίται καλούνται να καταδώσουν τους τυχόν κρυπτομένους Άγγλους στρατιώτας.
5. ΜΑΪΟΥ. Ανακοινούται ότι άνετέθη εις τόν κ. Λογοθετόπαυλον ή Αντιπροεδρία της κυβερνήσεως και εις τόν κ. Πολύζον τό ύπουργείον Έπισιτισμού.
6. ΜΑΪΟΥ. Συλλαμβάνονται οι πρώην ύπουργοί : Α. Οικονόμου, Α. Ταμπάκοπουλος, Ι. Άρβανίτης, Μ. Αλεβιζάτος, Ε. Καλλαντζής, Γ. Κυριακός, Γ. Κυρίμης, Ν. Μαυρουδής, Ν. Παπαδήμας, Γ. Νικολαΐδης, Ι. Παπαβασιλείου, Π. Οικονομάκος, Γ. Ζαφειρόπουλος, Ν. Σπέντζας, Σ. Πολυζωγόπουλος.
Συλλαμβάνονται ώσαύτως ο τέως άρχιστράτηγος Παπάγος, ο διευθυντής του Δημοσίου λογιστικού Έξαρχάκης, ο διευθυντής του Μετοχικού ταμείου στρατού Μπαζώνης, ο άρχιστρατός Φωκάς, ο διευθυντής της Έθνικής Ίραπέξης Κοζώνης και ο αξιωματικός Νόυπελης.
Τό Στέμμα αντικαθίσταται από τό έννόσημον εις πηλήκια και στολάς.
Οι Γερμανοί κατέλαβον την Λέσβον και Χίον και οι Ιταλοί την Άμοργόν, Ίον, Ανάφη, Θήραν, Νάξον και Πάρον.
7. ΜΑΪΟΥ. Ο κ. Πρωθυπουργός ζητεί τας γνώμας πολιτικών και στρατιωτικών προσωπικοτήτων.
Σύλληψις τών πρώην ύπουργών Δουρέντη, Κριμπά, Μπουρμπούλη. Ίδρύεται πενταμελής αίσχροδικείον.
Κατάληψις της Σύρου υπό τών Ιταλών.
8. ΜΑΪΟΥ. Όρκίζονται ο κ. Α. Ρουσόπουλος ώς ύπουργός της Έργασίας και ο κ. Ι. Παπαδόπουλος ώς ύπουργός της Ναυτιλίας.
Τά πολεμικά πλοία καλούνται να επαναπλεύσουν εις Ναύσταθμον.
Κατάργησις του ύφυπουργείου Συνεταιρισμών.
9. ΜΑΪΟΥ. Συλλαμβάνονται οι Κ. Φιλοσοφόπουλος πρώην αναπληρωτής Γενικού Διοικητού Ήπειρου και Γ. Μαντζούφας.
Ή Σάμος καταλαμβάνεται υπό τών Ιταλών.
Άπαντα τά έν Ελλάδα θεωρούνται ώς άγορασθέντα υπό της Γερμανίας. Τά ύπουργεία Σιδηροδρόμων και Τ. Τ. Τ. συγχωνεύονται εις τό ύπουργείον Συγκοινωνίας. Ο κ. Α. Γαιριγώτης όρκίζεται ώς Γενικός Διοικητής Ήπειρου.
10. ΜΑΪΟΥ. Ο κ. Μέρμηγκας διορίσθη δήμαρχος Αθηναίων.
11. ΜΑΪΟΥ. Ανακοινούται ότι συνεπληρώθη υπό τών Ιταλών ή κατάληψις τών Κυκλάδων.

13. ΜΑΪΟΥ. Νομοθετικόν διάταγμα άπαγορεύει κρίσεις περί του στρατού κατοχής και περί του διεξαγομένου πολέμου.
Άλλάσουν αι όνομασίαι τών οδών 4 Αυγούστου Ι. Μεταξά κ. λ. π.
Άκυροδνται τά διατάγματα άποστρατεύσεως τών στρατηγών κ.κ. Κοσμά και Παπαδοπούλου.
Τά Ιταλικόν ανακοινωθέν λέγει ότι ο Ιταλικός στρατός συνεπλήρωσεν την κατάληψιν Ήπειρου και Αίτωλοακαρνανίας.
Τό Γερμανικόν στρατοδικείον καταδικάζει εις θάνατον δύο πολίτας επί λεηλασία.
15. ΜΑΪΟΥ. Συγκροτείται σύσκεψις του υπό τόν κ. Γ. Μερκούρη ένθικοσοσιαλιστικού κόμματος.
16. ΜΑΪΟΥ. Εις τό κοιμητήριον Αθηνών τελείται μνημόσυνον υπέρ αναπαύσεως του Παναγή Τσαλδάρη επί τη συμπληρώσει πέντε έτών από του θανάτου του.
19. ΜΑΪΟΥ. Σύστασις ανακριτικής έπιτροπής διά τας καταχρήσεις της τελευταίας πενταετίας.
Έπάνοδος τών Έλληνικών άρχών εις τας Ιταλοκρατούμενας περιοχάς.
Άφίξις έν Αθήναις του Ιταλού πληρεξουσίου ύπουργού κ. Γκίτζι.
20. ΜΑΪΟΥ. Ανακοινούται ότι αι έλληνικαι ύπηρεσίαι λειτουργούν δπου όψίσταται γερμανική ή Ιταλική κατοχή.
Γερμανοί άλεξιπτωτισται και άλλα στρατεύματα άπεβίβάσθησαν εις την Δυτικήν Κρήτην.
22. ΜΑΪΟΥ. Οι Γερμανοί κατέλαβον τό Ήράκλειον και τό αεροδρόμιον του Μαλέμα. Ή κυβέρνησις της Κρήτης μεταβαίνει εις Αίγυπτον.
23. ΜΑΪΟΥ. Έν Κρήτη οι Γερμανοί άπεβίβασαν πυροβόλα και τάνκς. Έπλήγησαν έν όλω 26 άγγλικά πολεμικά.
Νομοθετικόν διάταγμα επιβάλλει ποινάς εις δημοσίους ύπαλλήλους και στρατιωτικούς άντιδρώντας κατά του έργου της Κυβερνήσεως.
24. ΜΑΪΟΥ. Οι Γερμανοί κυριάρχουν σταθερώς του Δυτικού μέρους της Κρήτης.
26. ΜΑΪΟΥ. Ο κ. Σ. Γκοτζαμάνης γίνεται ύπουργός τών Οικονομικών. Διάγγελμα του Πρωθυπουργού κ. Τσαλάκογλου συνιστά πρός τους Κρήτας καλήν συμπεριφοράν άπέναντι τών αιχμαλώτων.
Τό γερμανικόν θωρηκτόν «Βίσμαρκ» έμπλακέν εις σκληράν ναυμαχίαν με άνωτέρας άγγλικάς δυνάμεις υπέκυψεν πλησίον της Βρέστης.
28. ΜΑΪΟΥ. Καταλαμβάνονται τά Χανιά υπό τών Γερμανών. Ή άνωτάτη διοίκησις του γερμανικού στρατού καθιστά προσεκτικούς τους Κρήτας άπέναντι τών αιχμαλώτων, άπειλοδσα αντίποινα.
29. ΜΑΪΟΥ. Οι Γερμανοί κατέλαβον τό Ήράκλειον της Κρήτης. Άποβίβασις και Ιταλικών στρατευμάτων εις την Κρήτην.
30. ΜΑΪΟΥ. Τό Ρέθυμνον εις χείρας τών Γερμανών.
Ο Πρωθυπουργός δηλεί ότι θα παταχθούν αι υπέρ Άγγλων αιχμαλώτων άτοποι έκδηλώσεις. Ένομοθετήθη ή ποινή του θανάτου διά τους Έλληνες ύπηκόους τους μετέχοντας έχθροπραξιώς κατά Γερμανών ή Ιταλών.
Ή Αίγυπτιακή κυβέρνησις ήρνήθη να άναγνωρίση εις τους φυγάδας Έλληνας ύπουργούς τό δικαίωμα άσκήσεως πολιτικών ενεργειών.
31. ΜΑΪΟΥ. Κατέρυσεν τελείως ή άγγλική αντίστασις εις Κρήτην. Ο έν Αθήναις Γερμανός φρούραρχος δι' ανακοινώσεώς του τονίζει ότι κατά την προηγουμένην νύκτα έκλάπη ή γερμανική σημαία εκ της Άκροπόλεως. Λέγει επίσης ότι ή κοινή γνώμη δέν άποτροπιάζεται τας έν Κρήτη κατά Γερμανών αιχμαλώτων ώμότητας και ότι τη άνοχη της άστυνομίας γίνονται έν Αθήναις έκδηλώσεις υπέρ άγγλων αιχμαλώτων, ένω παραλλήλως ή αίσχροκέρδεια όργιάζει εις βάρος τών Γερμανών. Ο κ. Φρούραρχος άπειλεί άυστηροτάτας ποινάς.
Ή έν Αθήναις κυκλοφορία του κοινού περιορίζεται μέχρι δεκάτης νυκτερινής. Παραλλήλως πρός τά άνωτέρω ο Πρωθυπουργός κ. Τσαλάκογλου έδήλωσεν ότι αντικατεστάθησαν οι Άρχηγοί Άστυνομίας και Χωροφυλακής και άπελύθησαν άστυνόμοι, άρχιφύλακες και άστυφύλακες ως και δύο νοσοκόμοι κακώς συμπεριφερθείσαι πρός γερμανούς αξιωματικούς.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΛΗΣΑΝΤΟΣ ΜΗΝΟΣ

2. ΜΑΪΟΥ. Ἡ Ἀγγλία ἠρνήθη τὴν ἀξιολογίαν τοῦ Ἰσακ ὅπως ἀποσύρει ἐκείθεν τὰς δυνάμεις τῆς. Ἦρξαντο μάχαι Ἰρακινῶν καὶ Ἀγγλικῶν στρατευμάτων.

4. ΜΑΪΟΥ. Λόγος τοῦ κ. Χίτλερ ἐνώπιον τοῦ Ράϊχσταγ «Ὁ κ. Χίτλερ λέγει ὅτι ἀνέκαθεν ἡ Γερμανία ἤθελεν συνομοσπονδίαν οἰκονομικὴν μὲ τὰ Βαλκάνια καὶ οὐχὶ διατάραξιν τῆς εἰρήνης τῶν Βαλκανίων, ἀλλ' ἡ Ἀγγλία ἐγκατεστάθη εἰς τὴν γωνίαν αὐτὴν τῆς Εὐρώπης, μὲ πρόθεσιν νὰ τὴν καταστήσῃ ὄρηθριον. Ὁ κ. Χίτλερ τονίζει ὅτι ἡ δικαιοσύνη τοῦ ἐπιβάλλει νὰ διαπιστώσῃ ὅτι ὁ Ἕλληνας στρατιώτης ἐπολέμησε μὲ τὸ μεγαλύτερον θάρρος καὶ παρεδόθη μόνον ὅταν ἡ συνέχισις τῆς ἀντίστασως δὲν ἦτο πλέον δυνατὴ. Τρέφουεν εἰπεν, εἰλικρινῆ συμπάθειαν διὰ τὸν ἑλληνικὸν λαόν ὅστις εἶναι θῦμα τοῦ Βασιλέως καὶ κλίμας ἰθυόντων. Ἀναφέρει ἐπίσης ὅτι ἡ Γιουγκοσλαβία εἰς τὸ σύμφωνον μετὰ τῆς Γερμανίας ἔλαβεν διαβεβαίωσιν περὶ ἐπεκτάσεώς τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ.

5. ΜΑΪΟΥ. Ἐντονὸς δράσις τῆς γερμανικῆς ἀεροπορίας κατὰ ἀγγλικῶν περιοχῶν.

10. ΜΑΪΟΥ. Ἡ Γερμανικὴ ἀεροπορία ἀναγκάζεται εἰς ἀποχώρησιν τὰ ἀγγλικά πολεμικὰ ἀετὰ ἐβομβάρδιζον τὴν Βεγγάζην. Ἡ αὐτὴ ἀεροπορία ρίπτει ἀνω τῶν 100.000 εμπρηστικῶν βομβῶν καὶ ἑκατοντάδας τόννους ἐκρηκτικῶν κατὰ τοῦ Λονδίνου. Τὸ Λονδίνον ὑπέστη τεραστίαν καταστροφάς. Ὑπέστη ζημίας καὶ τὸ κτίριον τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων.

14. ΜΑΪΟΥ. Ἀνακοινούται ὅτι ὁ εἰς Ἀγγλίαν μεταβὰς γερμανὸς πολιτικὸς Ρ. Ἐρς θεωρεῖ ἑαυτὸν ἱκανὸν νὰ ἐπιτύχῃ τὴν εἰρήνην. Πλὴν οὗτος διετέλει ἐσχάτως ἐν ἀγνοίᾳ τῶν σχεδίων τοῦ κ. Χίτλερ. Ἦδη ἐκ τῶν σημειώσεών του προκύπτει ὅτι σκοπεύει νὰ συνεργασθῇ μὲ τὸν Λόρδον Χάμιλτων διὰ τὴν εἰρήνην.

15. ΜΑΪΟΥ. Αἱ γαλλικαὶ ἀρχαὶ τῆς Συρίας ἐπιτρέπουν τὴν χρησιμοποίησιν ἀεροδρομίων ὑπὸ τῆς Γερμανίας.

18. ΜΑΪΟΥ. Ὁ Ἄξων καθιστᾷ τὴν Κροατίαν βασιλείον μὲ βασιλέα τὸν Δούκα τοῦ Σπολέτο.

19. ΜΑΪΟΥ. Μετὰ πολὺμηνον ἀντίστασιν οἱ Ἴταλοι ὑπερασπίσθησαν τὸ Ἄμπα Ἀλάτζι καταθέτουν τὰ ὅπλα.

20. ΜΑΪΟΥ. Προσάρτησις τῆς Δαλματίας εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Φιοῦμε.

24. ΜΑΪΟΥ. Τὸ ἀγγλικὸν καταδρομικὸν Κούντ, τὸ μεγαλύτερον πολεμικὸν τοῦ κόσμου, ἀνετινάχθη ἀπὸ ὀβίδα γερμανικοῦ θωρηκτοῦ εἰς ναυμαχίαν παρά τὴν Ἰσλανδίαν.

28. ΜΑΪΟΥ. Ἐν Λιβύῃ αἱ γερμανικαὶ δυνάμεις κατέλαβον τὸ Χαλφάγια, Ὁ κ. Ρουζβελτ κυρήθει τὴν Ἀμερικὴν εἰς κατάστασιν ἀπεριορίστου ἐθνικῆς κρίσεως.

ΑΝΑΜΗΣΙ

Μιά τρίχα ἀπ' τῶν ὀλόγουρων μαλλιῶν σου τὸ κεφάλι
τοῦ γιασεμιοῦ ἀρωμάτισμα μεθυστικὸ ἀνθό,
καὶ δυὸ φιλιὰ ἀπ' τὰ χεῖλια σου ποῦ μοιάζουν σὰν κοράλι.
Ὡ μοσκοβόλο πλάσμα μου, μικρὸ μου καὶ ξανθό.

ΝΕΜΟΣ ΑΝΕΜΗΣ

ΕΠΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Οἱ «Νεοὶ Δρόμοι», καὶ ἰδιαιτέρως ὁ κ. Ν. Π. Ἀποστολόπουλος ἐκφράζουν τὴν λύπην των, διὰ μίαν ἀδικαιολόγητον παράληψιν τοῦ προηγουμένου τεύχους. Εἰς τὸ ὑπὸ τὴν ἄνω ἐπιγραφὴν δημοσίευμα, παρελήφθη νὰ γίνῃ ἰδιαιτέρα μνεία τοῦ προέδρου τῆς ἐταιρίας τῶν θεατρικῶν συγγραφέων κ. Θεοδώρου Συναδινοῦ, καὶ τοῦ ἐφόρου τοῦ Μουσείου κ. Γιάννη Σιδέρη, πρὸς οὓς κυρίως ἀνήκει ἡ τιμὴ τῆς δημιουργίας τοῦ ἐξαιρετικῆς σημασίας μουσείου.

ΣΧΟΛΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

(Α Θ Η Ν Α Ι, 84 Λεωφόρος Φρανκλίν Ρόζεβελτ Ἀριθ. τηλ. 32633)

*Ἰδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου Βιομηχάνων καὶ τοῦ Συνδέσμου
τῶν ἐν Ἑλλάδι Ἀνωτάτων Ἑταιρειῶν*

Σκοπὸς τῆς Σχολῆς εἶναι ἡ διὰ τακτικῶν μαθημάτων καὶ διαλέξεων εἰδικὴ μετεκπαίδευσις τῶν στελεχῶν τῆς Βιομηχανίας, Βιοτεχνίας καὶ τῶν πρὸς αὐτάς συγγενῶν παραγωγικῶν κλάδων, διὰ τῆς παροχῆς γενικωτέρας οἰκονομικῆς, νομικῆς καὶ τεχνικῆς μορφώσεως, πρὸς ἐξύψωσιν τῆς ἐν γένει ἐπαγγελματικῆς ἱκανότητος αὐτῶν.

Ἡ Σχολὴ λειτουργεῖ βάσει τοῦ Βασιλικοῦ Διατάγματος τῆς 27 Σεπτεμβρίου 1940

Πρόεδρος Διοικητικοῦ Συμβουλίου **Ἐπαμεινώνδας Χαρίλαος.**

Ἀντιπρόεδρος **Ἀνδρέας Χατζηκυριαῆκος.**

Μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου: Εὐάγγελος Ἰατρίδης, Μιχ. Ρινόπουλος,
Λουκάς Κανακάρης Ροῦφος, Ἰωάννης Τερζάκης, Ἀντώνιος Φιξ.

Ἡ φοίτησις πρὸς ἀπόκτησιν πιστοποιητικοῦ σπουδῶν εἶναι διετής.
Ἡ φοίτησις πρὸς ἀπόκτησιν πτυχίου εἶναι τριετής.

Ὁ Σύνδεσμος τῶν Ἑλλήνων Βιομηχάνων καὶ Βιοτεχνῶν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 5137 τῆς 30 Αὐγούστου 1940 ἀποφάσεως αὐτοῦ ἀναγνωρίζει εἰς τὸ πτυχίον τῶν ἀποφοίτων τῆς Σχολῆς Βιομηχανικῶν Σπουδῶν, τὴν ἀξίαν πτυχίου ἀνωτέρας Σχολῆς.

Εἰς δὲ τὸ πιστοποιητικὸν σπουδῶν τὴν ἀξίαν πτυχίου μέσης σχολῆς.

Ὁ Σύνδεσμος Βιομηχάνων ἀναγνωρίζει εἰς τὸν κάτοχον τοῦ πτυχίου ἢ τοῦ πιστοποιητικοῦ, τὸ δικαίωμα ὅπως δοῦναι κρῖνεται ἡ προαγωγή του ἐν τῇ ἐπιχειρήσει εἰς ἣν ἐργάζεται, προτιμᾶται ὁ κάτοχος τοῦ πτυχίου ἢ τοῦ πιστοποιητικοῦ ἀπὸ ἄλλον ὑπάλληλον ἔχοντα ἱκανότητα ἴσην. Τὸ αὐτὸ δὲ δικαίωμα ἀναγνωρίζεται προκειμένου περὶ ἡγορισμοῦ εἰς βιομηχανικὰς ἢ βιοτεχνικὰς ἐπιχειρήσεις. Ὁ κάτοχος τοῦ πτυχίου ἢ τοῦ πιστοποιητικοῦ προτιμᾶται ἄλλων ὑποψηφίων ἴσης ἱκανότητος. Εἰς τὴν ἐπομένην σελίδα ἐμφάνεται τὸ πρόγραμμα ἐκάστου ἔτους.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Μαθήματα 1ου Έτους	Μαθήματα 2ου Έτους	Μαθήματα 3ου Έτους
Πολιτική Οικονομία Χημεία Λογιστική Έγκυκλοπαίδεια Δικαίου Βιομηχανική και έργατική νομοθεσία. Άγωγή πολίτου Βιοτεχνική και Βιομηχανική Ιστορία,	Πολιτική Οικονομία Βιομηχανική Πολιτική Όργανωσις Γραφείων Έμπορευματολογία Έμπορευματολογική Μηχανολογία. Έγκυκλοπαίδεια του Δικαίου Δημοσιονομία (γενικόν μέρος) Φορολογική νομοθεσία Βιομηχανική και έργατική νομοθεσία. Άγωγή Πολίτου Κοινωνική Πολίτου	Πολιτική Οικονομία Οικονομική Έπιχειρήσεων. Έμπορευματολογία Όργανωσις παραγωγής. Τελωνειακή νομοθεσία Δασμολογική νομοθεσία Λογιστική φορολογική νομοθεσία

Την διδασχὴν τοῦ μαθήματος τῆς Βιομηχανικῆς Πολιτικῆς ἀνέλαβον ο. κ. κ. Ἐπ. Χαρίλαος καὶ Ἀνδρέας Χατζηκυριακός.

Ἐν ἀρχῇ ἐκάστου ἔτους τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Σχολῆς θέλει καθορίζει καὶ σειρὰν διαλέξεων ἐκ μέρους διακεκριμένων παραγόντων τῆς οἰκονομικῆς ζωῆς τοῦ τόπου. Ὡς καὶ διδακτικὰς ἐπισκέψεις ἐργαστασίων.

Ἔσραι διδασκαλίας: Μεταξὺ 7—9 τοῦ ἀπογεύματος.

Ἐνιαύσιοι ἐξετάσεις εἰς τὸ τέλος ἐκάστου ἔτους.

Γίνονται δεκτοὶ πρὸς ἐγγραφήν ὑπάλληλοι ἐπιχειρήσεων καὶ ἄτομα ἐπιθυμοῦντα νὰ καταρτισθοῦν δι' ὕπηρεσίας ἐπιχειρήσεων.

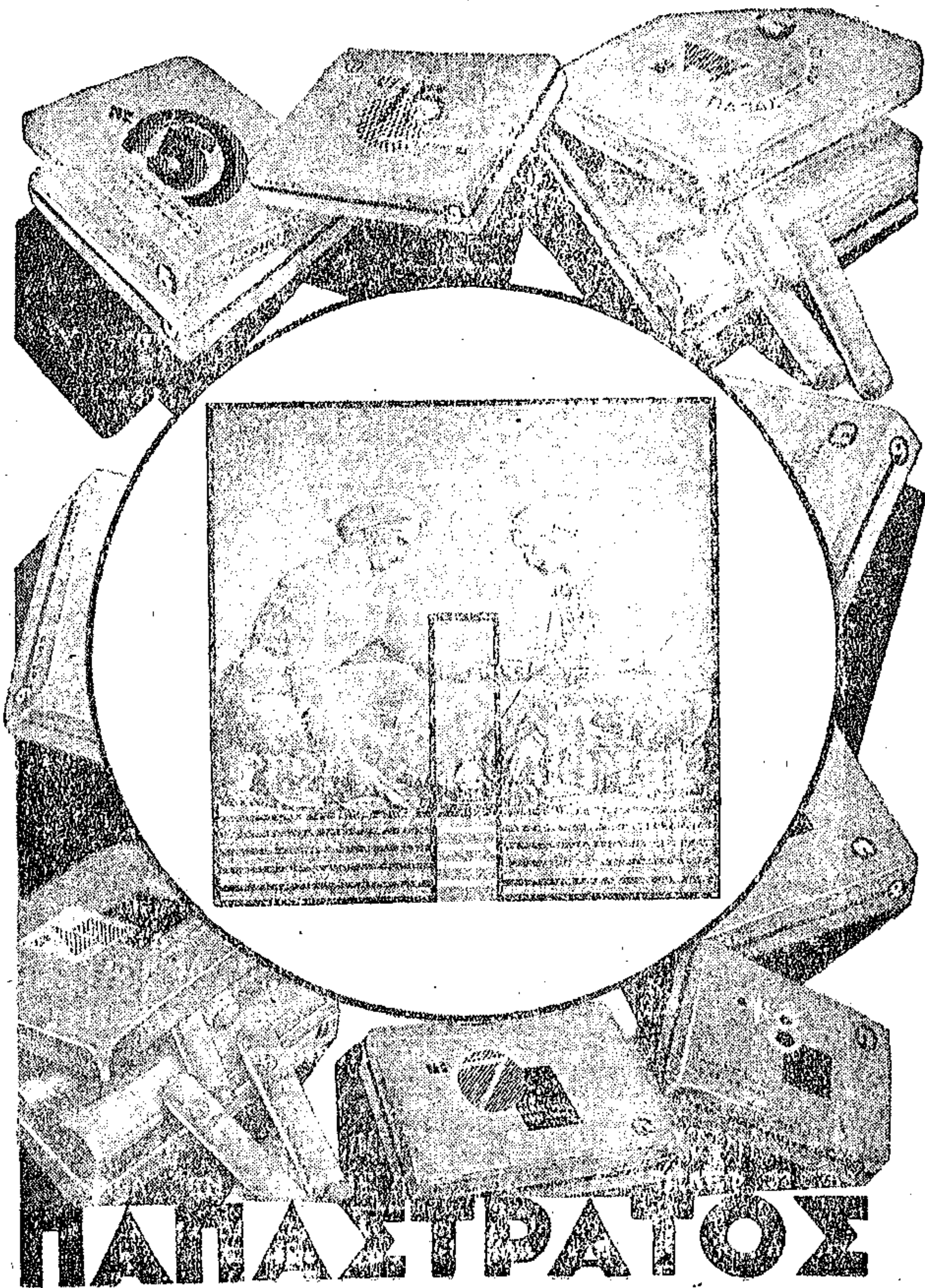
Οἱ σπουδασταὶ τῆς Σχολῆς εἰς ἐκάστην ἐνιαυσίαν ἐγγραφήν ὑποχρεοῦνται νὰ καταβάλουν δραχ. 100 ὡς δικαίωμα ἐγγραφῆς, καὶ δραχ. 500 ὡς δίδακτρα δυνάμενα νὰ καταβληθῶσιν εἰς δύο δόσεις.

Ἐγγραφαὶ ἐνεργοῦνται καθ' ὅλα τὰ ἀπογεύματα ἀπὸ 4 μέχρι 8 ὡρῆς καὶ ἡμισείας, εἰς τὰ ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Φρανκλίν Ρόζεβελτ 84 γραφεῖα τῆς Σχολῆς.

Α. Ε. ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ "ΕΛΑΪΣ", ΝΕΟΝ ΦΑΛΗΡΟΝ — Τηλ. 44 - 361

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ:

- Α) ΕΛΩΔΙΜΑ : α) Ἐξευγενισμένα : Ἐλαιόλαδον, Βαμβακέλαιον, Καρυδέλαιον, Ζωϊκὸν λίπος β) Ὑδρογονωμένα : Ἐλαιόλαδα, Βαμβακέλαια, Καρυδίνη, Ἰχθυέλαια. γ) Τυποποιημένα : Ἐλαιόλαδον ἄγνον Τύπος ἔλαιο λάδου πρὸς ἐξαγωγήν. «Φυτίνη» Ἄγνον φυτικὸν βούτυρον. «Φυτολίνη» ἀντικαθιστῶσα τὸ φρέσκον βούτυρον. «Στερεόλ» Μαγειρικὸν βούτυρον ἀποκλειστικῶς ἐξ ἐλαιολάδου. Ἐλαῖς «ΕΤΣ» Λευκὴ ἑλληνικὴ βρώμη συμπιεσμένη.
- Β) ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ : α) Λινέλαια : Ὁμά, βρασμένα, διπλοβρασμένα, ραφινάτα, διπλοραφινάτα, λευκά, Stand-oil β) Ὄξυγόνον. γ) Λιπαρά καὶ στερεὰ ὄξια.
- Γ) ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΑ : Λινάλευρον, Βαμβακόπητα, Καρυδόπητα, Πίτυρα, βρώμης κ.λ.π.



ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ

**ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΧΗΜΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ**

ΓΡΑΦΕΙΑ: 'Οδός Πατησίων 30α | Τηλεγρ. Δίσις «ΟΣΤΕΔΕΡΚΟ»
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ: 'Οδ. 'Ορφείας (Ρουφ) | ΤΗΛΕΦΩΝΑ: } 24.181 Γραφεία
563.313 'Εργοστάσιον

Προϊόντα

'Ενεργός άποχρωστικός άνθραξ δι' Ολιγοποιίαν, 'Αμυλοσάκχαρον, Ζακ
χαρποιίαν, 'Ελαιουργίαν, Πυρηνελαιουργίαν, Σπορελαιουργίαν κλπ.
Κόλλαι, Σάπωνες, Λιπάσματα, Τροφαί ζώων,

**ΜΕΤΑΕΟΨΦΑΝΤΟΥΡΓΕΙΟΝ
Η "ΧΡΥΣΑΛΙΣ",
ΣΤΥΛ. Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Α. Ε.**

Κεφάλαιον όλοσχερώς κατ'ήγον Δρ. 50.000.000
Κεφάλαια 'Αποθεματικά » 19.000.000

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ: 'Εν 'Αθήναις Πυλονίτη) αι έν Γουμνίτση (Μακεδονίς)
ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΗ: Χονδρικής πωλήσεως Μητροπόλεως 48.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ: Ταχυδρομ. Γραμματ. 68 Τηλεγρ. Μεταξοχουσαίς 'Αθήνας
ΤΗΛΕΦΩΝΑ 'Εργοστ. Πυλονίτη όρ. 81-951-81-952 'Αποθήκης 20-248

ΕΙΔΗ ΤΙΝΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ

Κρέπ Σιν— Φουλάρ— Ζωρζέτ— Κρεπόν— Μαροκαίν— Σατέν—
Σεμιζιέ, Λατέν, Κλοκέ, 'Εμπριμέ.

**Η ΕΡΓΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΝΑΟΥΣΗΣ
ΛΑΝΑΡΑ-ΚΥΡΤΣΗ ΣΙΑΣ Α. Ε.**

Φέρει εις γνώσιν του κοινού, ότι η, εις η, έπεξεργασία των ύφασμάτων
κατά το σύστημα ONDON SHRUNK την όποιαν συνάδελφος έπιχειρη-
σις εξαγγέλλει ότι μέλλει αυτή πρώτον έν 'Ελλάδι να εφαρμόσῃ επί των ύφα-
σμάτων της, εφαρμόζεται ύφ' ήμων από του έτους 1928 και εις αυτήν όφειλε-
ται ο λόγος ότι τά ύφάσματα μας ούτε μαζεύουν ούτε τσαλακίωνουν, αποκτή-
σαντα ούτω την άμέριστον και άνεπιθύλακτον έμπιστοσύνην και εκτίμησιν της
πολυπληθοῦς ήμων πελατείας.

ΑΝ. ΕΛΛ. ΕΤ. ΧΗΜ. ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ & ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: Πλατεία Μητροπόλεως, Τηλέφωνον 30-145

Εμπορική Δίσις και 'Εργοστάσια: έν ΠΕΙΡΑΙΕΙ (ΔΡΑΠΙΕΤΣΟΝΑ)
'Αριθμός Τηλεφώνου: 40 351

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΥΑΛΟΥΡΓΕΙΟΥ: 'Υαλοπίνακες: Κοινοί, Διαμαντέ, 'Αδιαφα-
νείς (Μάτ) και Λείας 'Επιφανείας. 'Υάλινα είδη Οικοδομικών: Φωταγω-
γοί, Τούβλα, Πλακάκια, Κέραμοι.

**ΕΘΝΙΚΗ
ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1841**

Κεφάλαια Μετοχικά και 'Αποθεματικά Δραχ. 1.205.000.000
Καταθέσεις (τῆ 31 Δεκεμβρίου 1940) » 11.496.000.000

Κεντρικόν Κατάστημα έν 'Αθήναις
'Υποκαταστήματα και Πρακτορεία εις όλην την 'Ελλάδα

* ΗΚ 'ΕΘΝική 'Εράπεζα της 'Ελλάδος εκτελεί πάσης φύσε-
ως τραπεζικῆς εργασίας και υπό εξααιρετικῶς συμφέροντας
όρους. Δέχεται δὲ καταθέσεις εις δραχμῶς (εις πρώτην ζή-
τησιν, εἰς προθεσμίαν, διαρκείας και ταμειωτηρίου) με λίαν
εὔνοικῶς ἐπιτόκια.

Ἡδὲ δικαί εὔκολαί και συμφέροντες ὅροι διὰ τὰ ἐμβά-
σματτα και γενικῶς τὰς μετὰ τῆς 'Ελλάδος συναλλαγῆς τῶν
έν τῆ ἄλλοδαπῇ 'Ελλήνων. 'Η 'ΕΘΝική 'Εράπεζα διατηρεῖ
πλήρες δίκτυον ἀνταποκριτῶν εις ὅλας τὰς χώρας τοῦ ἐξω-
τερικοῦ, εἶναι δὲ ἀνταποκριτῆς έν 'Ελλάδι τῶν μεγαλητέ-
ρων ξένων τραπεζῶν.

ΑΝΩΝ. ΕΤ. ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

'Αριθμός Τηλεφώνου 25-404

Κεφάλαιον καταβεβλημένον Δραχ. 15.000.000
'Αποθεματικά της 30) 12) 236 » 10.740.000

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ Ολιγοποιίης και Ολιγοκρυσταλλοποιίης έν Καλάμαις.
ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΑ 'Εν Καλάμαις— Δόγγα— Θούρια.
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ Ζυμών 'Αποποιίης έν Σταυρίδος έν Καλάμαις
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ Παραγωγῆς τρυγικῶν δξάων έν Πειραιεῖ (όδός Θηβῶν)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ όδός Κολοκοτρώνη 11

ΑΝΩΝ. ΑΙΘΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΤΑΛΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡ. ΜΕΤΑΛΛΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΔΡΑ: ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ('Οδός Κοραῆ 1) — ΤΗΛΕΦ. 22 475

Μεταλλεία Νικελίου έν Λαρίμνη Λοκρίδος
» Χρωμιούχου Σιδήρου έν Λαρίμνη και Λουτσῶ
(Λοκρίδος) Λευκολέθου έν Εύβοια

