

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπι τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΙΜΟΝ 6' — ΑΡΙΘ. 456

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΔΑΧΝΟΣ ὑπὸ Ἀγγέλου Βλάχου.
Η ΔΙΟΦΑΝΘΕΙΣΙΑ, μυθιστορία τῆς κυρίας Henry (Gre-
ville, Μετάφρασις Η. Γ. Φέροντου.
ΠΙΝΑΚΙΑΣ ΤΥΠΙΚΗΣ ὑπὸ Γ. Φουστάνου.
ΘΑΛΑΣΣΙΝΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ὑπὸ Γεωργίου Δρασίνου.
Η ΠΥΡΟΣΦΕΣΤΙΚΗ ΥΠΟΦΕΣΙΑ ἐν Νέῳ Ἰόρκῳ.
ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΙΝΑΚΙΟΝ. — ΑΔΗΘΕΙΑΙ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΓΕΧΝΙΑ

Ἐκδόσεις προϊόντων τῆς ἑλληνικῆς ὑφαντικῆς. —
Ἐν τῷ ἔργαστηρίῳ τῶν ἀπύρων γυναικῶν εὐρίσκονται
κατασκευασθέντα πλείστα δείγματα τῶν προϊόντων τῆς ἐγγω-
ρίου βιομηχανίας, ἅτινα ὁ γραμματεὺς τοῦ ὑπὲρ τῆς δημο-
σίας παιδείας Σουλλόγου τῶν Κυριῶν κ. Ἰσ. Ἀθανασιάδης
ἀπεκρίμασεν ἐκ τῆς ἀντὶ τῆς Θεσσαλίας καὶ τινὰ μέρη τῆς
Στερίας καὶ τῆς Πελοποννήσου περιόδου αὐτοῦ. Ὁ κ. Ἀθα-
νασιάδης ἀπεπέταξε πρὸς τοῦτο ὑπὸ τοῦ Σουλλόγου τῶν Κυ-
ριῶν, μετὰ ζήλου ἐργασθεὶς, καὶ μέλλων νὰ συνεχίσῃ τὴν
ἐργασίαν αὐτῆς ἐν τῶν λοιπῶν μέρη τῆς Πελοποννήσου, τῆς
Στερίας καὶ τῶν Νήσων. Ἦς γνωστὸν, ἡ φρονις αὐτῆς περὶ
τῶν προϊόντων τῆς ἡμετέρας βιομηχανίας ὑπελείπεται εἰς
τὴν προϊοῦσαν τῆς Κυβερνήσεως, προτεινόμενος εἰς τὸν
Σουλλόγον ἢ ἀναλόγῳ αὐτοῦ τὴν αὐτῆς διαρκεῖς ἀγορᾶς,
σπουδῆς τῆς προμήθειαν ἐγγωρίων βιομηχανικῶν εἰδῶν
καὶ τὴν ἐπὶ εὐλόγῳ τιμῇ μεταπωλήσῃ αὐτῶν, συνάμα δὲ καὶ
πρὸς τὴν ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων ἐπιτροπῆν πρὸς εὐδοκίαν τοῦ
ἔργου συνηνευθίσας.

Ἐὰς μέχρι τοῦδε περισυλλεγμένα δείγματα, ἅτινα δὲν ἐξετέ-
θησαν ἔτι εἰς καιρὸν θέλῃ, ἀνήκουσιν εἰς τὴν παραγωγὴν τῆς
Τριπόλεως, τοῦ Ἄργου, τῆς Ἀταλάντης, τῆς Χαλκίδος, τῶν
Βηθίων, καὶ τῶν Θεσσαλικῶν χωριῶν, ἀποτελούμενα ἐκ δια-
φόρων ὑφασμάτων, ποικίλων χρωματισμῶν καὶ συνθέσεων,
μαλλίνων, βελούκων, λινῶν, μεταξίνων, καταλλήλων πρὸς
παντοίας, αὐσιώδεις καὶ μὴ βιοτικῆς ἀνάγκας. Ἐν αὐτοῖς
ἐξέχουσι τὰ προϊόντα τῆς Τριπόλεως οἷον μαλλινοβέμβικα,
ἅτινα, ἂν ὑψηλῶν ἐπιτεθεινῶν βελῆς, δύναται νὰ χρησιμεύ-
σῃ καὶ πρὸς ἐξωτερικὴν ἐνδυμασίαν, ἐκαίρειον ὑφασμα ἔξ
ὧ ἐπεργάζονται τὰ φέσι, εἰδικῶς τῶν Τριπολιτικῶν ἐπιτε-
θέντων εἰς τὴν κατασκευὴν αὐτῶν, μετέξουσιν ζῶναι, ἀραῖαι
τῶν χρωματισμῶν, καὶ κορυβόπανα. Ἡ Τρίπολις, κατέχουσα
περὶ τοὺς 1000 ἀργαλειούς, διακρίνεται ἐπὶ ἀφρονιτέρῳ πα-
ραγωγῇ ἐκείνη ἐργάτις ἐν αὐτῇ δύναται μετ' ἐξαιρέτου τῶν
χειρῶν ταχύτητος νὰ ἐργῆται τεσσάρων πηχέων καὶ ἡμέ-
ραν σημερινῶν ἐν τῷ ἔργῳ αὐτῆς ἀξιοπαρατήρητος εἶνε καὶ ἡ
συνδυαστικὴ βιομηχανία τῆς πόλεως, εἰ καὶ μὴ εὐμοιροῦσα
τῶν μηχανημάτων τῶν ἐν χρήσει ἐν Πειραιεῖ. Ὑποδεί-
στερα καὶ τὸ πηλὸν, ἀλλ' ὑπερτεροῦντά πως κατὰ ποιότητα,
εἶνε τὰ ὑφάσματα τῆς Λαρίσης, λεπτότερα τῆν ἐργασίαν,
ἡμερικώτερον τῆν σύνθεσιν καὶ τὸν χρωματισμὸν, λινομέταξα
ὑφάσματα διὰ μενοδήλια, καὶ ἄλλα, ἔξ ὧν οἱ ἐγγωριοὶ κατα-
σκευάζουσιν ἐξωτερικὰ ἐνδύματα ἐκ τῶν ἀποτελούντων αὐτὰ
νημάτων τὸ κακοῦν, καὶ ἐπίσης τὸ ἐρυθρὸν, κομίζουσιν ἐξ
Κυριάτης. Ἀλλὰ περισσώτερον πάντων ἐκκεῖται τὴν προσοχὴν
οἱ ἀραῖαι κίρκισοι, καὶ πολυκράσοι τάχατες τῶν Τρικαλλῶν,
τιμωμένοι πρὸς 17 1/2 δραχμὰς τὸν πήχυν οὐχ ἤττω ἐκείνων
καὶ τὰ γυμνάσια τῆς Χαλκίδος, διακρινόμενα διὰ τὴν ποι-
κίαν περὶ τὴν σύνθεσιν τῶν νημάτων. Τῆς Χαλκίδος τὸ προϊ-
όντα δὲν ἀραιροῦσι τέχνης, εἰ καὶ ἐλαττωμένα τὴν ποιό-
τητα. Ἐπίσης ἀξισημεῖα εἶνε αἱ σινδύκα, τὰ τραπέζο-
μάνηλα καὶ λοιπὰ πρὸς ἐπιτησίαν ὑφάσματα τοῦ Ἰουρ-
νου, ἀνετίθηκα τὸν χρωματισμὸν, ἀπαλουμένα καὶ τελειο-
ποιούμενα κατ' ἐκείνην πλῆσιν, ὡς καὶ αἱ κίρκισοι τοῦ
τοῦ Βόλου, αἱ βελούκα τῶν Βηθίων, τὰ κίρκισοι τῆς
Ἄρχιδος καὶ τῆς Καρδίτσας, καὶ τὰ ἐξ Ἄργου δείγμα-
τα, ἐφάμιλλα, ἀλλ' ἄλιωτέρα τῶν τῆς Τριπόλεως. Ἐκ
τῶν κομίσθεντων τούτων ἐπαρχικῶν εἰδῶν, τινὰ μὲν κατα-
σκευάζονται τελειότερον ἐν τῷ ἐνταῦθα ἔργαστηρίῳ, τινὰ δὲ
ἀτελέστερον, καὶ ἄλλα οὐδὲν ὡς αὐτῶν τοὺς κρῆσους (φλόκια)
τῶν ἐκ Τρικαλλῶν ταπήτων δὲν δύναται ν' ἀπεργασθῶσιν
ἐνταῦθα, εἰ καὶ τὸ τμήμα τῆς ὑφαντικῆς τῶν ταπήτων ἐξόχως
ἐπιτεγγάνει εἰς κατασκευὴν ταυούτων, ἐξ ὧν πολλοὶ βερύτι-
μοὶ ἀγορασθέντες ὑπὸ ἐπιστῆμων εἶνων. Δοκιμαί ἤδη γίνονται
πρὸς κατασκευὴν εἰδῶν τινῶν ἐκ τῶν ἀνωτέρω, μετ' ἐπιτε-
χίας προχωροῦσαι, ὡς καὶ ἀπέπειρα βελῆς ὑφασμάτων.

Ἡ καταρτιζομένη ἄγορᾶ βελῆς δὲν ἀκομῆ τὴν ἐπιτε-
τεῖν ἐξαιρέτων, ἀμυλλωμένων τοῖς ἑυρωπαϊκοῖς ἔργων καὶ
βιομηχανικῆς ἀμύτης, ὧν τινον στεροῦμεθα ἄλλὰ κλῆσον
χρησιμεῖε ὡς μέσον, δι' οὗ γνωσθήσεται καὶ ἐκτιμηθήσεται
ἡ παρ' ἡμῶν βιομηχανία, εἶνε ἄρα τῆς συντονιστικῆς φροντι-
δος τῶν ὁμοτιῶν πρὸς ταχέαν αὐτῆς πραγμάτων. Διότι ἡ
ὁμημέρα γνώσις καὶ ἐκτίμησις τῆς πρὸ τῶν ὁμοτιῶν ἡμῶν
ἀεταρῶς τιμημένης παραγωγῆς θέλει ἰδηγήσει εἰς τὴν ὁμη-
μέρα βελτίωσιν καὶ ἀνάπτυξιν ταύτης, εἰσαγομένην καὶ ἐν
Ἑλλάδι εὐρωπαϊκῶν μηχανῶν κατὰ πλῆρες σύστημα ἢ κα-
λουμένων εἰδημένων τεχνικῶν πρὸς διδασκαλίαν τῆς ὑφαν-
τικῆς, ἐξ ὧν τὸ ἐπ' αἰσίοις βίαιον οἰωνὸς ἔργαστηρίον τῶν
Ἀπύρων Ἰνδικῶν δύναται συμπληροῦμενον καὶ τελειοῦμενον
νὰ χρησιμεύσῃ ὡς πρότυπον σχολεῖον ἐθνικῆς βιομηχανίας.
Ἐπιπλέον δὲ ἀρτέρας παντὸς τυχόντος μικρολόγου προσ-
κόμματος, θέλομεν χαιρετίσαι λειτουργοῦσαν, καὶ λεπτομερέ-
στερον ἐπισκοπήσει, πληροστέραν τότε, τὴν διαρκῆ Ἐκδοσιν
τῶν ἐγγωρίων βιομηχανικῶν προϊόντων, ἐπ' ἀγαθῷ τῆς
Πατρίδος.

Ἀγγέλλεται ἡ προσοχὴ ἐν Περὶν δημοσίαισι κλήρου
βιογραφίας τοῦ ποιητοῦ Φουκλῶν ὑπὸ τοῦ Giebert Winkels.
Ἐν Λιβέρνῳ δὲ ἐβέβαιον ὁ τεχνικρῆς Camille-Antoine
Truvelin εἰς δύο ταύχῃ τὴν ἀληθῆ ἱστορίαν τῶν Μη-
μαίων τοῦ Φουκλῶν, τοῦ ποιητικοῦ τούτου ἀριστοτεργῆ-
ματος, μετὰ κριτικῶν σημειώσεων καὶ ἐπανορθώσεων τοῦ
καίμενου.

Ὁ κ. Castellane, βιβλιοφύλαξ τῆς Πανεπιστημικῆς
βιβλιοθήκης τῆς Βολωνίας, συνέγραψε μελέτην περὶ τῶν βι-
βλιοθηκῶν ἐν τῇ ἀρχαίῳ. Κατὰ τὰ συμπεράσματα αὐτοῦ
αἱ ἀρχαιότεραι βιβλιοθήκαι ἀνήκουσιν εἰς τοὺς Ἀσσυρίους
καὶ τοὺς Χαλδαίους, ἐπονται δὲ ταύταις αἱ βιβλιοθήκαι τῶν
Ἑβραίων, τῶν Καρχηδονίων καὶ τῶν Φοινίκων. Ἡ Ἑλλὰς,
κυρία εἰπεῖν, δὲν κατέχευε δημοσίας βιβλιοθήκας· αἱ ἄλλῃναι
χρεωτοῦσι τὴν πρώτην εἰς τὸν Ρωμαῖον αὐτοκράτορα Ἀδρια-
νόν. Οἱ Ρωμαῖοι ἐν ἀρχῇ συνήθουν βιβλία ἐν ἰδιωτικῆς συλ-
λογῆς, κατόπιν δ' ἐν δημοσίαις ἰδρύμασι. Πάντες σχεδὸν οἱ
Ρωμαῖοι αὐτοκράτορες ἐθελούσαν τοιαύτας βιβλιοθήκας
κατὰ τοὺς δύο πρώτους αἰῶνας, ἐκτὸς τοῦ Καλλιγούλα, ὅστις
ἠθέλησε νὰ ἐξαφανίσῃ τὰ ἔργα τοῦ Βεργίλιου καὶ Τίτου Λι-
βίου, κατηγορῶν τοῦ πρώτου ἀπειθεσίαν καὶ ἀφύειν, καὶ
τοῦ δευτέρου ἀδολεσχίαν καὶ ἀμέλειαν. Ἡ Ρώμη ἀπέκτησεν
ἔξ μεγάλαις βιβλιοθήκας, ἐκείνην δευτέραν εἰς δύο τμή-
ματα, Ἑλληνικὴν καὶ Λατινικὴν. Βασισμοῦντο δὲ ὑπὸ ἀγα-
μάτων καὶ παντοίων κλάμων, καὶ ἰθρόντο πλησίον τῶν ναῶν.

Ὁ δὲσημας Γάλλος δραματικῆς συγγραφεὺς Σαρδαῦ
ἐπεράτωσεν ἄρα νῆον δράμα ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Θεοδώρα»,
περὶ οὗ πολὺς λόγος γίνεται ἤδη ἐν Παιρισίαις. Ἡ ἡρώς τοῦ
δράματος Θεοδώρα εἶνε ἡ περιώνυμος αὐτοκράτειρα τοῦ Βυ-
ζαντίου, σφόδρα Ἰουστινιανῶ τοῦ Α', ἡ ἀκμήσασα κατὰ
τὸν 5' μ. Χ. αἰῶνα.

Τελευταῖον συνήλθεν ἐν γερμανικῇ πόλει διεθνὲς συνέ-
δριον, σκοπὸν ἔχον τὴν ἐξεύρεσιν μιᾶς παγκοσμίου γλώσσης.
Τὸ συνέδριον τοῦτο περατοῦν τὰς συνεδριάσεις του παρεθέ-
τατο τὰς ἐπομένους ἀποφάσεις: νὰ συνταχθῇ ὑπόμνημα, ἀπερ-
ὲ ἀποσταλθῇ εἰς ἕλας τὰς Κυβερνήσεις· νὰ ἰδρυθῇ γενικὴ

σύλλογος της παγκοσμίου γλώσσης διοικούμενος εις τμήματα...
νύκτωρ ἡ ἀκαθάρτα της παγκοσμίου γλώσσης...
ἐφημερίε της παγκοσμίου γλώσσης γραφομένη νυν εις πολλὰς...

— Πι ἐν Ἀμβέρσῃ παρασκευαζομένη παγκόσμιος ἡρώδης...
λαμβάνει κολλοσιόλια διαστάσεις. Ὁ ἀριθμὸς τῶν δηλωσῶν...
περὶ συμμετοχῆς εἰς αὐτὴν ὑπερέβη πᾶσαν προδοκίαν. Τούτου...

— Ταυτοχρόνως σχεδὸν μὲ τὰς ἐν Μονδον τῆς Γαλλίας...
γενόμενὰς ἀπελάσαι, πρὸς καθέρωσιν τοῦ ἀεροστάτου, περὶ...
ἢν ἐγκλίνας ἀνεφέρμεν ἐν τῇ Δελτίῳ, ἐγένοντο τοιζῶται καὶ...

— Ἐν τοῖς πρακτικῶς τῆς Ἀκαδημίας τῶν ἠθικῶν καὶ...
πολιτικῶν ἐπιστημῶν τῶν Παρισίων ἐδημοσιεύθη ὑπόμνημα...
ὑποβληθὲν εἰς τὴν εἰρημίνην Ἀκαδημίας ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Ι....

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

— Αἱ φυσικαὶ ἐπιστήμαι ἐν Ἑλλάδι. σελ. 16. Ἰον. Ἰδ...
φυλλοδίων τοῦτο φέρει ἐν τέλει τὴν ὑπογραφὴν Θεόδωρος...
Δημοκρίδης ὑψηγῆτης (Μεσοδόνιμος Βεβαίος, διότι ὑψηγῆτης...

— Ὁ συγγραφεὺς τοῦ φυλλαδίου, ὅστις φαίνεται ἀκριθῆς γνῶ...
στης τῶν πραγμάτων ἐφ' ὧν γράφει, ἐπέλεξε καλῶς ἡμᾶς...
λαμπρὴν καὶ χρησιμώτατον θέμα. Ἀλλ' ὡς τοιοῦτον ἔπρεπε...

— Ἀλλὰ καὶ αὐτὰ τὰ φυλλοδίων τίνα ἔξιν ἀναγνώστους καὶ...
ὡς τοιοῦτο συνιστῶμεν αὐτὰ, καίτοι ἀγνωστὸν ἔνεκα τοῦ...
πέπλου τῆς μουσικότητος τοῦ καλλιπτοῦτος, παραδόχως ἴσως...

— Ἐπίτομος μυθολογία, περιέχουσα τὴν ἑλληνικὴν καὶ...
ῥωμαϊκὴν μυθολογίαν μετὰ συντόμῳ ἐκθέσει τῶν θεῶν...
τῶν ἰνδῶν, Περσῶν, Αἰγυπτίων, Σκανδιναυῶν καὶ Γαλατῶν...

— Ἡ μυθολογία αὕτη, διὰ τὴν ἐπιτυχὴ διάταξιν τῆς βλῆς...
καὶ τὸ ἁρμονικὸν τῆς βλῆς διασκευῆς, εἶνε ἔργον λίαν χρῆ...
σιμον εἰς τε τοὺς παῖδας τῶν σχολείων καὶ εἰς πάντα τὸν...

— Lehrgang der russischen Sprache für den...
Schul-Privat- und Selbstunterricht, bearbeitet von Dr. August Boltz...

— Λόγος περὶ ἔθνικῆς παιδείας, ἀπαγγελλόμενος ἐν τῇ...
ἐκδόσει τῶν ἐπιστημῶν γενικῶν τοῦ Ἰνστιτούτου Συροῦ ἐπι...
σῶν ὑπὸ τοῦ γεννησιάρχου Β. Φιλίππου. Ἐν Ἑρμούπολει...

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

— Οἱ βραβεῖες ἀναχωρήσαντες ἦδη ἐκ Γεργάτης, ἀρκεῖν...
ται τὴν ἑβδομάδα αὐτὴν εἰς Πειραιᾶ. — Ἐν Γυμνῶν, ἡ...
Βασιλοπούλα Μαρία, παῖδουσα ἐν τῇ Παρθεσίῳ, ἔσπεσε καὶ...

κατὰ τὴν πρώτην τοῦ προσηχοῦς Ἰανουαρίου. — Τῇ πα...
ραδόχῳ Πανακτικῇ ἐτελεύτησεν ἡ σεβαστὴ θέσπις Μακα...
ρίτζα Δ. Μουρούζη, θυγατὴρ τοῦ πλῆθι ἡγεμόνος τῆς Μελο...
θάβλας Μιχαὴλ Στούρτζα, ἀπολαύουσα τῆς κοινῆς ἀγάπης διὰ...

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

— Παρακαλοῦνται οἱ ἐκ τῶν νῆσων τοῦ Αἰγαίου ἀναγνώσται...
τῆς Ἑστίας ν' ἀνακρινώσασιν ἡμῖν, ἐὰν γνωρίζωσι, τίς εἶνε...

— κ. Ρ. Κ. Ὀδῆσόν. Τὰ βιβλία καὶ ἐπιστολὴν μετ' ἐπι...
βλῆναι τοχυρομικῶς. — Ἀνακρινώσασιν. Περὶ τῆς πρώτης...

— Τὰ μὲν 24 τετραγωνίδια καθ' ἑξῆς ἀριστερὰς ἀριστερῶν...
νοῦσι τὰ 24 γράμματα τοῦ ἀλφάβητου, ὅτι ἐξ ἐν αὐτοῖς...

— Ἐπὶ τῇ χερὶ σου κρῶ καὶ ἔσπευγε... Κι' ἐν μὲ πάσης...
Κι' ἐν μού σπρίψε τὴ λαμπρὴ καὶ γυρίσε τὴ κεφάλι...
Ἰ. Θερρεῖς, πῶς ἐσφυζῶ; Ὅχι, Κωνσταντῶν πάλι...
Καὶ σοῦ φεύγω καὶ γλυστρῶ μὲν, ἐὰν βέβη τῆς θαλάσσης.

— Ἐπὶ τῇ χερὶ σου κρῶ καὶ ἔσπευγε... Κι' ἐν μὲ πάσης...
Κι' ἐν μού σπρίψε τὴ λαμπρὴ καὶ γυρίσε τὴ κεφάλι...
Ἰ. Θερρεῖς, πῶς ἐσφυζῶ; Ὅχι, Κωνσταντῶν πάλι...
Καὶ σοῦ φεύγω καὶ γλυστρῶ μὲν, ἐὰν βέβη τῆς θαλάσσης.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Table with 4 columns and 4 rows of numbers. Row 1: 1,3,4; 6; 1,5; 5,6. Row 2: 2; 1; 1,4,6; 6. Row 3: 1,4; 6,6; 4,6; 1,2,4; 1,5,5. Row 4: 3,5; 4; 2,3; .

— Ἦναι ἑλληνικὰ πρὸς ἄλλοις λέξεις δύναται ν' ἀναγνω...
σθῶσιν ὁμοίως ἐκ τε δεξιῶν καὶ ἐξ ἀριστερῶν; — Κουδὸλεξον πρὸς συμπελήρωσιν...
[Τὸ πρῶτον λόγῳ ἐκ τῶν ἐν Ἀθῆναις, τῷ πρώτῳ ἐκ τῶν...

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Ι. ΦΕΡΜΠΟΥ

ΜΥΘΟΙ

EN ΑΘΗΝΑΙΣ 1884.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΔΕΥΤΗ — ΤΙΜΑΤΑΙ ΦΡ. 3
ΕΚΔΟΣΙΣ ΚΟΙΝΗ 1,50
Ευρίσκονται εν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἀνδρέου Κορομηλά, Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, Κ. Μπέζ, Βίλμπεργ, Ν. Β. Νάικη καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἑστίας.

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ
Σύγγραμμα βραβευθὲν ἐν τῷ Ῥοδοκανακείῳ φιλολογικῷ διαγωνισμῷ καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν.

Τιμὰται φράγκων 4.
Τὰς συνδρομητὰς τῆς Ἑστίας ἀντὶ μόνον 1 φράγκου.
Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐσωτερικῷ ταχυδρομικῶς ἀποστελλομένῳ φρ. 1,20.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ
Ὁ ἥλιος κατὰ τοὺς δημόσιους μύθους. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Δραχ. 2,50.
Λόγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλληνικῆς μυθολογίας. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Λεπτὰ 75.
Αἱ ἀσθένειαι κατὰ τοὺς μύθους τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἐν Ἀθήναις, 1883. Λεπτὰ 80.

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς « Ἑστίας » πωλοῦνται τὰ ἑξῆς βιβλία :

- Σάβα Μνημῆτα ἑλλήν. ἱστορίας, τόμ. Δ. δραχ. 10 ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς, δρ 20.
- Λεγερνδέου Ἱστορία τοῦ Ταραγαπέρρα ὑπὸ Ἰριθάλη, δραχ. 1,80.
- Tableau y l'uch la Expedition y domination de los Catalunos en Oriente jurgadas por los Griegos, δραχ. 4.
- Hortzberg's Geschichte der Byzantiner und des Osmanischen Reiches [Ἐκ τῆς Allg. Geschichte in Einzeldarstellungen τοῦ Oncken] Τόμος 1 εἰς 8^{ον}, πλήρης καὶ κεινοῦργησ μετὰ πολλῶν εἰκόνων, δραχ. 15, ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς 36.
- Σπυρ. Π. Αἰάκρου Λόγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλλ. ἱστορίας, λεπτ. 75.
- Τοῦ αὐτοῦ—Δι' Ἀθῆναι περὶ τὰ τέλη τοῦ 18^{ου} αἰῶνος, δρ. 1,60.
- » » Komans Gnes, δραχ. 12 ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς φρ. 20.
- » » Μιχαὴλ Ἀλαμινάτος (τόμοι δύο) δραχ. 18 ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς φρ. 30.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΠΕΖ

Δέχεται συνδρομητὰς εἰς τὸ κάλλιστον περιοδικὸν τοῦ συμμοῦ

LA SAISON

Ἔτησίαν συνδρομὴ τῆς ἀπ.λῆς ἐκδόσεως :
Ἀθηνῶν δραχμὰς 9. — Ἐπαρχικῶν δραχμὰς 11.
Ἔτησίαν συνδρομὴ τῆς πολυτελοῦς ἐκδόσεως :
Ἀθηνῶν δραχμὰς 18. — Ἐπαρχικῶν δραχμὰς 22.
Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχικῶν θέλοντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομητὰι ἔπειθουσὶ νὰ συνοδεύουσὶ τὰς αἰτήσεις αὐτῶν μετὰ τοῦ ἀντιτίμου τῆς συνδρομῆς, ἀποστελλομένης διὰ χαρτονομίσματος ἢ γραμματσοῦ ἢ ἐπιστολῆς συστημένης πρὸς τὸν κ. Κάρλον Μπέζ.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΕΙΔΥΛΛΙΑ

ΝΕΟΣ ΤΟΜΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ. — Δραχ. 2,50

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

- ΙΣΤΟΙ ΑΡΧΑΙΝΗΣ..... δρ. α. 1
 - ΣΤΑΛΑΚΤΥΡΙΑΙ..... " β. 2
 - ΑΓΡΟΤΙΚΑΙ ΚΙΗΣΥΡΑΔΑΙ..... " γ. 2
 - ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΑΙ ΕΝ ΤΙΝΩ..... " δ. 1
- Πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς ΕΣΤΙΑΣ.
Ἀποστέλλονται πρὸς αἰσθητὰς ἐπιτόμοι ταχυδρομικῶν τελῶν.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΡΟΛΟΥ ΒΙΑΜΠΕΡΤ

EN ΑΘΗΝΑΙΣ

Γαλλικὴ χρησιμοτάθεια πρὸς χρῆσιν τῶν γυμνασίων, ἀνερανοθεῖσα συνηδὴ τῶν κωνοστατικῶν τῶν ἐν τοῖς γυμνασίοις διδασκωμένων μνημάτων Β. Δικτάγματι. Εἰς τέσσαρα τεύχη.
Ἐξεδόθησαν καὶ ἐνεκρίθησαν ἤδη τεύχ. α' καὶ β', πρὸς δρ 1,25 ἕκαστον.
Ῥωμαϊκὴ καὶ βυζαντινὴ ἱστορία πρὸς χρῆσιν τῆς 1^{ης} γυμνασιακῆς τάξεως, ὑπὸ Κωνσταντίνου Ζαχαριάδου, ἐγκριθεῖσα ὑπὸ τῆς ἐπι τῶν διδακτικῶν βιβλίων ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς.
Μουσικαὶ ἀ' Ἀθηνῶν, ἐμπεριέχον πανόραμα τῶν Ἀθηνῶν καὶ 11 εἰκόνας τῶν ἀξιοθέατων τῆς πόλεως μνημάτων καὶ αἰκιοδημημάτων. Δρ. 1,50 τεχυδρ. 1,60.
Πάντα τὰ διδακτικὰ βιβλία τῆς Κύριότης πρὸς μετρίαν τιμῆς.
ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ. Πιθλίον τοῦ λαοῦ. Ἔργον τοῦ δεσφίμου Ἰταλοῦ συγγραφέως καὶ φιλοπλάτριστος Ἰωσήφ Μεντζίνη. Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς « Ἑστίας » ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΤΡΕΙΣ

Μετὰ σημειώσεων καὶ εἰκόνων πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῶν ἑλληνικῶν σχολείων

Πιο Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ καὶ Γ. ΚΑΣΔΟΝΗ

ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Τόμος Α'—δραχ. 1,90. — Τόμος Β' δραχ. 2,15. — Τόμος Γ' δραχ. 1,80.

Πωλοῦνται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ « Ὁ Ἰκωραῆς » Ἀνέστη Κωνσταντινίδου.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀνδρέου Κορομηλά 1884 — Β', 876.