

Τῆ 31 Δεκεμβρίου 1878 λήγει τὸ δεύτερον ἔτος τοῦ Δελτίου τῆς Ἑστίας. Ὅσοι τῶν κυρίων συνδρομητῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσι λαμβάνοντες αὐτὸ καὶ κατὰ τὸ τρίτον ἔτος, παρακαλοῦνται ν' ἀποστείλωσι πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας, πρὸ τῆς 1 Ἰανουαρίου 1879, τὸ τίμημα τῆς συνδρομῆς, ὡς μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1496. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Δ'. Τόμος Ζ'. 14 Ἰανουαρίου 1879. Ἀριθ. 159 (107). Λεπτά 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, δόξ. Σταδίου, ἀριθ. 8, ἄον, σ. 16. Περιεχόμενα: Πανομοιότυπον τῆς ἀπογραφῆς τοῦ φιλλήνου Φαβίρου. — Βιογραφία αὐτοῦ, ὑπὸ τοῦ στρατηγῶ Ἰ. Καρατζά. — Λοιπὴ Λάρας (συν.), ὑπὸ Δ. Βικέλα. — Ὁ βίος καὶ τὰ παιγνίδια τῶν παιδίων. — Γνώμαι καὶ σκέψεις ἠθικαὶ τοῦ δουκὸς Δε-λα-Ροσφουκά. — Δάνειον κνεῦμα. — Ἀλλήθεια. — Σημειώσεις. — Μία συμβουλὴ καθ' ἑδωμάδα.

1497. Ἀποκαλυφθῆτω ἀλήθεια. Ἡ πάντοτε Λεωνίδα Α. Βούλγαρη πρὸς τὸν κ. Θεόδωρον Δηλιγιάννην ὑπουργὸν ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Ἑλλάδος, διὰ τὰ ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Κοινοβουλίῳ λεχθέντα τῆ 4 Ὀκτωβρίου 1878. Ἀθήνησι, μὴν Ὀκτωβρίου 1878, ἄον, σ. 295, ἄρ. ν. 3.

1498. Δελτίον τῆς ἐπὶ τῆς ἐμφυλοπόλεως τῆς ἰθνητικῆς βιομηχανίας ἐπετροπῆς. Ἐν Ἀθήναις. Φυλλάδιον Νοεμβρίου καὶ Δεκεμβρίου 1878. Περιεχόμενα: Περιληπτικὴ συνοπτικὴ ἐκθεσις περὶ τῆς διανοητικῆς ἀναπτύξεως τῆς Ἑλλάδος, ὑπὸ Α. Μανσόλα. — Ἐκθεσις περὶ τοῦ τμήματος τῆς Ἑλλάδος ἐν τῇ παγκοσμίῳ ἐκθεσί τῶν Παρισίων, ὑπὸ Α. Μανσόλα. — Παραρτήματα. — Διαγωνίσματα ἐπὶ τῆς γεωργίας καὶ βιομηχανίας. — Ἐκθεσις περὶ σιτηροτροφίας, ὑπὸ Γ. Α. Δογρούτη. — Ἐκθεσις περὶ γεωργίας, ὑπὸ Ἐσταθίου Πουηροπούλου. — Ἡ Αἴγυπτος ἐπὶ γεωργικῆν ἔκθεσιν ἐν τῇ παγκοσμίῳ ἐκθεσί τῶν Παρισίων (συν. καὶ τέλος), ὑπὸ Ἄρ. Στρ. — Περὶ γεωργικῶν βελτιώσεων, ὑπὸ Σεργίου Σ. Οἰκονόμου. — Στατιστικὴ ἐκθεσις περὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι γεωργικῶν καταστημάτων. — Ἐκθεσις, ἐμπορικῆς πανηγύρεως ἐν Ἑλλάδι, παγκόσμιος ἐκθεσις, στατιστικὴ τῶν μεταλλείων τῆς Μεγάλῃς Βρετανίας, ἡ νομισματικὴ σύμβασις τῶν Παρισίων, ἔσται, τιμὰ μεταλλῶν.

1499. Οἰκονομικὴ ἐπιθεώρησις. Ἐν Ἀθήναις. Ἰανουάριος 1879. Περιεχόμενα: Γενικὸί τῆς παραγωγῆς ὄροι. — Ἐκθεσις τινὲς περὶ ἐμπορίου καὶ φορολογίας ἐν Ἑλλάδι ἐπὶ τουρκοκρατίας, ὑπὸ Κ. Σάβα. — Φόροι ἢ δάνεια; — Κτηνοπαρονομή. — Ἰταλικὴ βιομηχανία.

1500. Ἐφημερίδες τῶν φιλομαθῶν. Ἐν Ἀθήναις. 1 Ἰανουαρίου 1879. Περιεχόμενα: Γλωσσικαὶ παρατηρήσεις ὑπὸ Κ. Σ. Κόντου. — Περὶ τῆς λατινικῆς γλώσσας καὶ φιλολογίας παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλήσιν ὑπὸ Σ. Κ. Σακελλαροπούλου. — Ἡ πηγὴ τῆς νεότητος ὑπὸ Δ. Π. Κυριακοπούλου. — Περὶ τοῦ εἰ μετὰ μέλλ. ἄριστ. καὶ τοῦ εἰ μὲν ὄποι. παρὰ τοῖς τραγικοῖς κατὰ Basil L. Gilderslove ὑπὸ Δ. Π. Κ. — Κριτικαὶ παρατηρήσεις εἰς τὸν Θουκυδίδην ὑπὸ Weil, κτλ.

1501. Ἀθηναίς. Ἐν Ἀθήναις. 1 Ἰανουαρίου 1878. Περιεχόμενα: Ἄρκτου θῆρα. — Μεγάλαι βιβλιοθηकाί. — Οἰκονομικὴ κατάστασις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς. — Ὁ κλάνη τῆς ἐρήμου τῆς Ἀραβίας. — Εὐδοκίμησις ἐν τῇ βίῳ. — Θεραπεία κατὰ τῆς πολυσαρκείας. — Ἀνατροπὴ τῶν κορασιῶν. — Θεραπεία τῆς ὀδονοφίας. — Ποιυλα.

1502. Ἑλικῶν. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Ἄρ. 14. Περιεχόμενα: Βαυαρὸν ἀξιωματικὸν ἀπομνημονεύματα κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τῆς ἰθρῶσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ βασιλείου. — Ὁ κόμης Βουδουρλίν καὶ ὁ φιλελληνισμὸς αὐτοῦ. — Οἱ Κοζάκοι. — Ἡ ἐπιρροία τῶν ἰαζῶν καὶ τὸ ἐπὶ τῆς γεωργίας ὀπουργεῖον τῆς Γαλλίας. — Ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ἐν ἐνεργείᾳ τακτικοῦ Ἑβραϊκοῦ στρατοῦ. — Ἡ νῆσος Μαδέρα. — Ποιήσεις. — Ἐπιστολαί. — Διάφορα.

1503. Ζακύνθιος ἀνθῶν. Ἐν Ζακύνθῳ, Νοέμβριος 1878. Περιεχόμενα: Βικτωρ Οὐγκώ, ὑπὸ Edmonde de Amiens (μετ. Α. Μαρτζώκη). — Βιβλιογραφία (ἢ Δωδώνη καὶ τὰ ἔρπητα αὐτῆς, ὑπὸ Κ. Καραπάνου), ὑπὸ Ι. Σ. Δ. —

Συμπλήρωμα εἰς τὴν Νεοελληνικὴν φιλολογίαν Κ. Σάβα, ὑπὸ Ι. Ν. Σταματέλου. — Ταγγάζερ, ὑπὸ Σ. Ν. — Ὁ ἀκαλλιέργητος κήπος, ὑπὸ τῆς Δοξ. Μ. — Ὁ ἄγγελος τοῦ θανάτου (ἀλληγορία), ὑπὸ Ι. Α. Σ. — Ὁ ἔφημεριος, ὑπὸ Λαμαρτίνου. — Ποιήσεις: Τὸ ἄβαρτο, ὑπὸ Ι. Γ. Τσακωσιάνου.

1504. κλωρίς. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Τεύχος α', Ἰανουάριος 1879. Περιεχόμενα: Ἄγγελια. — Τὸ αἶσθημα τοῦ καλοῦ. — Ἑλληνικὸς μεσαιῶν, ὑπὸ Ἐλευθερίου Θωμά. — Περὶ Φοίνικος, ὑπὸ Ν. Δαστουγιάνου. — Ἡ ἀεροπορία τοῦ ἀεροστάτου ἢ πλοῖς τῆς ἀδελφίας. — Ὁ διὰ μηχανισμοῦ γάμος. — Ἡ Παναγία τῶν Βλαχερνῶν καὶ τὸ ἄγιοσμα τῶν Βλαχερνῶν. — Ποικιλία. — Ποιήσεις. — Ἀλλήθεια. — Φέρδην μίθρην. — Βιβλιογραφικὸν δελτίον. — Ἡμερολόγιον. — Ἀνίγματα. — Φιλολογικαὶ εἰδήσεις.

Ὁ ἐν Τεργέστη κ. Π. Περδάνογλου ἐξέδωκεν ἑξατάξις ἰταλιστὶ πραγματεῖαν περὶ τῶν κατὰ τὴν ἀκτὴν τοῦ Ἄδριου Κερνίων καὶ περὶ τοῦ ὄνθματος τῆς πόλεως Τεργέστης.

— Γενομένου λόγου περὶ καταργήσεως τῆς σπουδῆς τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων ἐν τοῖς ἐκπαιδευτηρίοις τῆς Ἀγγλίας, γράφει ἡ Κλειώ, ὁ περιώνυμος ποιητὴς Ὁσκαρ Βράουνην διεμαρτυρήθη ἐν τῷ Χρόνῳ δι' ἐπιστολῆς ἐκτενοῦς, ἐξ ἧς ἐρανίζόμεθα τὴν ἐπομένην ἐξιόλογον περιχοπήν. «Ἡ ἀπάληφις τῆς ἑλληνικῆς γλώσσας ἐκ τοῦ προγράμματος τῆς κλασικῆς ἡμῶν ἐκπαιδεύσεως οὐκ ἔστι ὀλεθρία καὶ ἀναπολόγητος. Ἐάν πρέπει νὰ καταργηθῇ ἡ ἐτέρα τῶν ἀρχαίων κλασικῶν γλωσσῶν, ἔρρηται ἡ λατινικὴ. Ἡ ἑλληνικὴ φαίνεται ὑπὸ πᾶσαν ἐπιφύῳ πολυτιμότερα, ὡς οὐσα μᾶλλον ἄρατα, μᾶλλον πλουσία, μᾶλλον εὐκαμπτος καὶ ἔχουσα φιλολογίαν ἀσυγκρίτως ὑπερέραν. Τῆς λατινικῆς ἢ ἀπύλεια ἐπανορθοῦται διὰ τῶν παρηγημένων ἐξ αὐτῆς νεωτέρων γλωσσῶν. Ἄντι τῆς ἑλληνικῆς οὐδεμία εἶναι ἀξία νὰ ἀντικαταστή. Ἐάν καταργηθῇ ἐν τοῖς κατωτέρω ἐκπαιδευτηρίοις, οὐδὲ ἐν τοῖς ἀνωτέροις ὑστερον. Ὅα μελετᾶται ἂν ἀπολείπεται τῆς Γερμανίας ἐν τῇ σπουδῇ τῆ κλασικῆς μετ' ὀλίγον οὐδὲν ἢ διαφέρουσαν τῶν Γάλλων. Ἄλλὰ καὶ οἱ Γάλλοι, μαθόντες ἐξ ὧν ἔπαθον τῷ 1870, ἐνεκαίνισαν πάλιν μετὰ ζήλου τὴν ἀνωτέραν κλασικὴν ἐκπαίδευσιν ἐν τοῖς σχολείοις των. . . . Οἱ φρονούντες, ὅτι ἡ ἰθνητικὴ παιδεία εἶναι: τελικὸς σκοπὸς τοῦ μεγαλείου καὶ τῆς εὐημερίας τῶν ἔθνῶν, ἐδράκουσιν ἀκατανόητον τὴν περὶ καταργήσεως τῆς ἑλληνικῆς πρότασιν. Ἐναστον τῶν ἰθνῶν, ὅσα ἐπρωταγωνίστησαν ἐν Εὐρώπῃ ἀπὸ τῆς ἀναγεννήσεως τῶν γραμμάτων, διέπρεψε κατ' ἐξοχίαν ἐνεκεν τῆς θεραπείας τῶν ἑλλήνων συγγραφέων. Ἰταλία, Ὀλλανδία, Γαλλία, Ἀγγλία, Γερμανία ἐπρωταγωνίστησαν ἐφεξῆς ἐν ἐκάστη δὲ τούτων ἡ ἐμυθιστέρα ἀνίχνυσις τῶν πηγῶν τῆς ἑλληνικῆς παιδείας καὶ ἡμερώσεως παρήγαγε πληρύτεραν καὶ πολυπλοκότερον βίον διανοητικόν. Ἡ καταργήσις τῆς ἑλληνικῆς ἐν τοῖς δημοσίοις ἐκπαιδευτηρίοις οὐ συνεπαγάρηται τὴν ἐκπτώσιν τῆς ἰθνητικῆς παιδείας καθόλου, καὶ πρέπει νὰ προληφθῇ ἐκ παντὸς τρόπου».

— Ἐτελεύτησε πρὸ ἡμερῶν ὑπεροδοκοντούτις ἡ ἀειοσέβαστος γῆρα τοῦ μεγάλου ἱστορικοῦ Γεωργίου Γρότε, γυνὴ λίαν ἐλλόγιμος ἦεν πρὸ ἐτῶν ἰθμοσίεως τὴν βιογραφίαν τοῦ ἀειμνήστου συζύγου τῆς. Ἡ κυρία Γρότε πολλὰκις συνέζητησε μετὰ τοῦ ἐνδόξου ἱστορικοῦ ἐπιστάτου τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς ἱστορίας, οὐχὶ δὲ ἀπατῆ ἡ γνώμη αὐτῆς ἐξενίκησε.

— Ἐκ τῶν γαλλικῶν ἐφημερίδων μανθάνομεν, γράφει ἡ Ἐφημερίς, ὅτι ἀπεβίωσεν ἐν Παρισίοις ὁ λίαν γνῶσας τῶν ἑσπερίων γινικὸς χαρακτὴς τοῦ νομισματοκοπέου τῶν Παρισίων, ὅστις ἐγράφε καὶ δια τὰ ἑλληνικὰ νομίσματα ἐπὶ βασιλείᾳ Γεωργίου, ἐφ' ὧν μάλιστα φέρται εἰς αἰτίαν γεγραμμένον τὸ ὄνομα του μετὰ τὰ γράμματα ν' ἑλληνιστὶ ὀβτ ΒΑΛΕΡΕΣ.

— Ὑπὸ τῶν ἱατρῶν κκ. Α. Γεωργιανῶ, Σ. Σκιαδαρῶν, Ν. Μαικῶ καὶ Ν. Δελλαπόρτα ἤρτα ἐκδιδόμενον ἐν Ἀθήναις ἐβδομαδιαῖον ἱατρικὸν σύγγραμμα, Γαληνὸς καλούμενον.

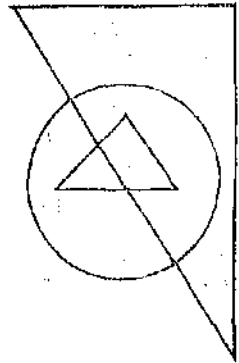
— Ὁ φιλολογικὸς σὺλλογος Βόρειον ἐξέδοτο ἑρῶν γράμμα μαθημάτων τῆς ἐν Ἀθήναις Σχολῆς τοῦ Ἰακῶ ὡς ἀνόμεσαν αὐτῆν. Ἐν τῇ σχολῇ ταύτῃ διδασκόμενοι τὰ εἶδη ἐσπερινὰ μαθήματα ὑπὸ τῶν κκ. Α. Στοῦπη, Κ. Κυριαζίδου, Κ. Σέβου, Ι. Πάνου καὶ Σ. Ζόγουρα: Διακίβ-

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

230. Παιδίον ήρώτης χωρικών οδηγούσα Ινδικός όρνιθας (χούρκους), πάσας τοιαύτας είχεν. Ο χωρικός άπεκρίθη: "Εάν είχαν όσας ήδη έχω, πλέον του ήμισους και του τέταρτου των όσων έχω, και σί μαζί, όσ έχον εν όλοις 100. Πόσας είχε;

231. Πώς δόναται αι δύο λέξεις έποχή και άπεροχή να συγχωνευώσιν ούτως ώστε να παριστανται άμφότεραι δια δύο μόνον γραμμάτων άπαξ γραφομένων;

232. Γράψον δια μονοκονδυλιές το έπόμενον σχήμα, χωρίς να διέλθω δια ο κάλαμος επί της αότης γραμμής.



233.

Α Α Α
Α Α Α
Α Α Α

234. Διά των άρχικών γραμμάτων των 11 λέξεων, ας δ αναγνώστης παρακαλείται να εβρη εκ των έπομένων πληροφοριών, σχηματίζεται το όνομα ήγεμόνος τινός των Γύθων.

- 1. Μεγάλης έπαρχίας της Ρωσίας.
2. Επιφανούς πρωτοπουργού της Γαλλίας.
3. Ένός των Άργοναυτών.
4. Άεροναύτου και συγγραφέως Γάλλου.
5. Άρχαίου τινός Έλληνοσ καλλιτέχνου.
6. Του έφευρατού της τυπογραφίας.
7. Άμερικανού φυσικοσ.
8. Ένδόξου τινός πόλεως.
9. Ποταμού της Άφρικής.
10. Ποιητού Λατίνου.
11. Ίταλου φιλέλληνοσ.

235. Έάν λείψω, πάσαν βίβιν σελω και κατακρημνίζω, και το σέβω και τον φόβον του λαού εξαφανίζω. Ούτε δόναται διόλου βασιλεύς επί του κόσμου. Νά όπάρξη στερημένος της πολλής δυνάμεός μου. Ο Άλέξανδρος ο μέγας μεσ' αίματηρών άγώνων Μόνον δι' έμου εισήλθε νικητής εις Βαβυλώνα. Νάταια μακράν μου δέξαν ένεύχεται εν Άσία. Του θριάμβου του όπάρχω, έχω μόνον ή αίτία. Τώρα πλέον ήγεμόνας δέν κοσμά και μεγαστάνας, εις βιβλία μόνον είμαι γεγραμμένος και μεαδράνας. Όμως όχ' εις τα μουσειά της Άγγλίας και Γαλλίας; Άλλ' εις την βιβλιοθήκην ζήτει με της Βενετίας.

236.

Κοιμώμαι δίχως όντρον ποτέ να μ' ένογλήση και δέν φοβώμαι πόποτε θνητός να μ' έξυπνήση. Έάν τα δύο λείψωσι μεσαία μου στοιχία. Έν άνηρέψ ήγείραμαι άρισως ήλικία.

237.

L'ennemi qui fait tant de peur à mon premier, Lui même a peur de mon dernier, Qui peut servir d'asile à mon premier, Et passe librement à travers mon entier. Que tu peux avoir vu aux mains d'un jardinier.

Athènes, Janvier 1879. E. P.

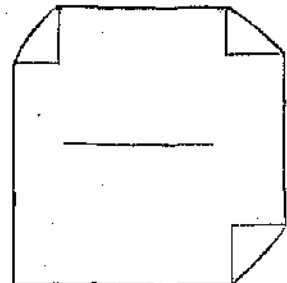
238.

(Τη λέξη διαρρηχθείς ή ελευνογραφία της μεγάλης κλίμακος του μεγάλου ήάτερου του μακροδράματος των Παρισίων).

Quel est l'opposé d'un ingrât? Athènes. M.D.A.

239.

La figure ci-dessous, tracée sur un bout de papier, a été ramassée, l'autre jour, par l'Estia. Elle a cru voir là une écriture cryptographique représentant un arbre, un poisson et trois fruits. Qu'en pense le lecteur?

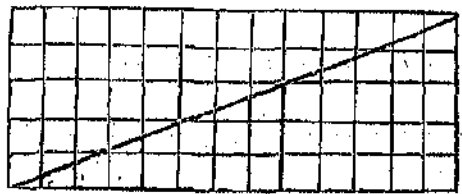


240.

Quelle différence y a-t-il entre un pore et un instrument de musique? —

Α Υ Ξ Ε Ι ε

241.



242.

Table with 5 columns and 5 rows of numbers. Row 1: 1, 2, 3, 4, 5 | 15. Row 2: 4, 5, 1, 2, 3 | 15. Row 3: 2, 3, 4, 5, 1 | 15. Row 4: 5, 1, 2, 3, 4 | 15. Row 5: 3, 4, 5, 1, 2 | 15. Below the table: 15 15 15 15 15 15

243.

Α
Σ
Ε Κ Τ Ω Ρ
Ε
Ρ
Ι
Α

244. Άμφιτρίτη (Άμφι-τρίτη). — 245. Άτλας (τάλας). — 246. Λύκος (ψύκος). — 247. J'ai perdu ma boîte à cigares (Geul-Père Dumas boit assis-Gare). — 248. Annibal. — 249. Falot, fagot. — 250. Vous prenez une statuette de Bonaparte, vous lui cassez un bras et vous avez un «Bonaparte manchot» ou un «Bon appartement chaud».

Α Υ Τ Α Ι

Κυρία Μαρία Μπάρε, Αικατερίνη Λύδερ, Κονδουλία Α. Δ., Ε**, Τριόστερος κυρία, **Μ. Εύγενία Τριάντη (Πατρών), Οδρανία Ρ. (Κερκίρας), Έβλγη Κ. (Θεσσαλονίκης), Όλγα, Κ.Κ. Άσπασία, κκ. Ιωάν. Α. Δουρούτης, Τοίς, Ernest Pellissier, Ν. Άναστασιου, Le prince Paul, Άντ. Χ. Δραγάσης, Μ. Αάντε, Fine monclio, Ιωάννης Α. Ούστάνος, Νασαρά, Πάνος Αέγγαρη, * Μ και Ο. Reinhold (Πειραιώς), Παύλος Ζωρζής (Κερκίρας), Ζέφυρος (Ζάκυνθου), Α.Χ.Α. (Σπετσών), Ι. Τζάδας (Υδρας), Α.** Μίλης (Σμόρνης).