

Τὸ Δελτίον διδοται δωρεάν πρὸς τοὺς συνδρομητάς τῆς Ἑστίας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πληρωμῆς τῆς συνδρομῆς τῶν. Διὰ τοὺς μὴ τοιοῦτους τιμᾶται ἐτησίως: Ἐν Ἀθήναις φρ. 2, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις φρ. 25, ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ φρ. 7. — Πρὸς ἡγουμένα φύλλα κωλύονται πρὸς λεπτά 10.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1570. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Δ'. Τόμος Ζ'. 11 Μαρτίου 1879. Ἀρ. 167 (115). Λεπτά 10. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 8, 4ον, σ. 16. Περιεχόμενα: Πανομοίωτον τῆς ὑπογραφῆς τοῦ Ἀθανασίου Παλῆδα. — Βιογραφία αὐτοῦ, ὑπὸ Σ. Α. Κρίνου. — Ὁ Ἄλῃ πασσῆ των Ἰωαννίνων. — Λουκῆς Ἀράς, ὑπὸ Δ. Βικέλα (συν. καὶ τίτλος). — Ἡ πανώλης ἐν Ἑλλάδι. — Γυναικαὶ καὶ σφέσεις ἠθικαὶ τοῦ δουκὸς Δε-λα-Ρουφουῶ (μετάφρ. Γ. Ζωχιου). — Δάνειον πνεύμα. — Ἀλθίθεται. — Ὑγιεινὴ: Τὰ κερνίζοντα παιδιά. — Μία συμβουλή καθ' ἑβδομάδα.

1571. Τὰ ὑπὸ τοῦ ἐπικουρού τῶν ἐν πολέμῳ τραυματιῶν Συλλόγου πεπραγμένα ἀπὸ τῆς συστάσεως αὐτοῦ μέχρι τῆς 31 Δεκεμβρίου 1878. Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Θεραυβ. Παπαλεξανδρῆ, 1879, 8ον, σ. 28.

1572. Ἡ Πάπισσα Ἰωάννα. Μεσαιωνικὴ μελέτη, ὑπὸ Ἑμμανουὴλ Α. Ροῦδου. Ἐκδοσις τρίτη ἐπιθεωρηθεῖσα. Ἐν Ἀθήναις, 1879, 4ον, σ. λβ'-415 ὁ.ν.β. (Προσίμειον τοῦ ἐκδότου: Τὸ ἔργον τοῦ ὁμοίου ἀνέλεον τὴν ἀνά χειρὸς τρίτην ἐκδοσιν παρίστα ὑπὸ βιβλιοπωλικῆν ἀπλῶς ἐκδοσιν ἐξεταζόμενον τὸ ἰκανῶς περιεργον τοῦτο φαινόμενον, ὅτι ὅλλας μόνον ἡμέρας ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως αὐτοῦ ἤτο κῆδη διασέρετον, ταχέως ἐξαντληθεῖσθε τῆς πρώτης ἐκδόσεως καὶ μὴ γενομένης ἐπὶ πολλῶν χρόνων δευτέρας ἕνεκα τῆς ἐπιλοδοῦσης κατασχέσεως, μετὰ τινὰ δὲ χρόνον ἤτο μὲν πρόχειρος καὶ εὐώνος ἡ Πάπισσα ἐν γερμανικῇ, γαλλικῇ ἢ ἰταλικῇ μεταφράσει, ὃ ἐπιθυμῶν ἡμῶς αὐτὴν ἐλληνοιστὴ ἡναγκάσθη νὰ πλανηθῇ ἐπὶ πολλὸ ἀπὸ ἐνός εἰς ἄλλαν βιβλιοπωλὴν, μέχρι οὗ ἐπιτύχη ἀντὶ παραλόγου τιμῆς εικοσιπέντε ἢ καὶ πλειόνων δραχμῶν, ἔκπερὸν τι καὶ πολλὰς ἡρωικησιασμένον ἀντίτυπον. Ἐκ τούτου συνέβαινε, ὅτι τὸ ἔργον πολλῶ πλείονες ἐγνωρίζον ἐξ ἀκοῆς ἢ ἐξ ἀναγνώσεως, μέχρι οὗ τυποκλόπος τις δῆλον ἐν Βουκουρεστίῳ ἀνέλαθε νὰ καταστήσῃ αὐτὸ κοινότερον δι' ἀλλὰς παραχαράξεως ἀριθμῶσεως πλείονα σφάλλματα ἢ γραμμᾶς. Τὸ δὲ γέγραπτον ἤτο ὅτι: ὃ κέρως ὁμοῦς ἔκρινε καλὸν νὰ φασαλλισθῇ εὐθηνείας χάρη τὸ βιβλίον ἀπὸ κῆδον τὰς δικαιώσεως τοῦ ἰσχυρισμοῦ τοῦ κείμενου ἱστορικῆς σημειώσεως, αἱ τινες ἦσαν κατὰ τὴν κρίσιν τοῦ ὄλου περιτταί. Ἡ ἀρετὴς δὲ αὐτοῦ κοινῶς ἤτο ἀρκεῖσθε ὥστε καὶ τοιαύτην οὖσαν νὰ ἐξαντληθῇ τὴν λαοφάν. Ἐκδοσιν ἐντὸς ὄλλου. Ταῦτα πάντα καὶ ὃ πολλὸς ὄρυθος ὅστις ἐγένετο ἐξ ἀνάγκης ἐν τῇ τελευταίῳ μεταφράσει, μὲν παρέβησαν, ν' ἀναλάβω τὴν παρῶσαν τρίτην ἐκδοσιν, ἀποσπασθεῖς εἰς τὸν γράφοντα ὡπως ἀποδῆ, εἰ μὴ τι ἄλλο οὐχὶ τοῦλάχιστον κατωτέρα τῆς πρώτης. Καὶ πολλὰς μὲν μεταβολὰς δὲν ἔκρινεν εὐλογον νὰ ἐπιτελέσῃ ὃ συγγραφεὺς, τὸ μὲν πολυάσχολος εἶναι, τὸ δὲ μὴ ὄλλων νὰ φανῇ ὅτι κρῖνει ἀξίον πολλοῦ λόγου καὶ νέου κόπου τὸ νεανικὸν αὐτοῦ ἔργον, ὅχι ἤτερον ὅμοις ἕστερθε νὰ ἐπιθεωρήσῃ τὰ πλείστα φύλλα τῆς διορθώσεως, καὶ διὰ καταλλήλων τινῶν τροποποιήσεων καὶ μάλιστα ἀποκοπῶν νὰ καθάρσῃ τὴν παρῶσαν ἐκδοσιν ἀπὸ τινῶν ὑπὲρ τὸ μέτρον ἀποτόμων τὴν ἔκφρασιν χωρίων, καὶ τινῶν ἄλλων περὶ τὴν γλῶσσαν, καὶ τὴν καλλαισθητικῶν παρατηρημάτων. Διὰ τῆς κοινῆς ἐλαφρῆς καθάρσεως νομίζομεν ὅτι τὸ βιβλίον, καὶ τοὶ ὅς ἐκ τῆς φέσεως αὐτοῦ μὴ πρόωρισμένον ὅστε εἰς τὴν νεολαίαν, οὐτε εἰς τοὺς πολλοὺς δύναται ν' ἀναγνωσθῇ ἀκακοδαισίως ὑπὸ τῆς τάξεως τῶν φημίμων ἀναγνωστικῶν, ὑπὲρ ὧν μόνον ἐγράφη. — Ὅχι ἤτερον τῆς Πάπισσας διασπέρτα εἶχον καταστή καὶ τὰ ὄλλων ἐπειτὰ δημοσιεύοντα. ὑπὸ τοῦ συγγραφεὺς αὐτῆς δὲ φύλλῳ, ἢ τοῖς ἡ. Ἀπὸ ἀναγκῆς εἰς τὴν ἐγκύκλιον τῆς Ἑστίας συνόδου καὶ ἢ ὑπὸ τὸν τίτλον Ἐπιστολῆς ἐνός Ἀγρινιώτου ἐξέτασις τοῦ ζητήματος τῆς ἠθικότητος ἐν τῇ φι-

λοσοφίᾳ. Τὰς δὲ ταύτας διατριβὰς κατορθώσας ν' ἀνεῖδον μετὰ ἰκτάτους ἀνακαφῆς ἐνόμισα καλὸν νὰ ἐπισημῶμαι ἐνταῦθα, ὃ μόνον ὡς ἀναγκαῖα συμπληρώματα τοῦ βιβλίου, ἀλλὰ καὶ ὡς ἐχούσας κατὰ τὴν γνώμην εἰδημόνων κριτῶν πολὺ μίσθονα τῆς Πατρίσεως σπουδαιότητα καὶ φιλολογικὴν ἀξίαν].

1573. Παρνασσός. Ἐν Ἀθήναις. Τόμος Γ', τεῦχος Β', φεβρουάριος 1879. Περιεχόμενα: Κ. Παπαρηγοπούλου, Ὁ ἄγνωστος Κωνσταντῖνος. — Α. Διομήδους Κυριακοῦ, Οἱ τρεῖς ἱεράρχαι. — Κωνσταντῖνου Σ. Κόντου. — Ποικίλα φιλολογικὰ. § 29. Ἀντίγραφα πρώτα, ἀντίγραφα ἀρχαῖα ἢ παλαιὰ, ἀντίγραφα καλὰ ἢ ἀγαθὰ, ἀντίγραφα ἀκριβῆ, ἀντίγραφα ἀξιοπιστα, κτλ. § 30. Ἀντίγραφα Ἀττικαῖα. — Σπ. Κ. Παπαγεωργίου, Ριζοσπάται καὶ βαλτιώσεις ἐν Ἑπτανήσῳ. — Ἀθανασίου Πετρίδου, Περὶ τοῦ ἐν Θεσπρωτίᾳ τῆς Ἡπείρου μεσαιωνικοῦ φρουρίου τοῦ ἁγίου Δονάτου. — Ἐδμύδου Ἀμποῦ, Ὁ ἀπεξηραμένος συνταγματάρχης, μυθιστορία. Κεφ. 16', ἐκ τοῦ κεφαλαίου τούτου καταφαίνεται ὅτι ἡ Ταρκία πέτρα ὄλλων ἀπέχει τοῦ Καπτωλίου. 127'. Ἀξιοσημειώτους συνέτυψις τοῦ συνταγματάρχου Φαυῶ καὶ τοῦ αυτοκράτορος τῶν Γάλλων. — Ε. Π. Ρ. Ἡ ἐν Νεαπόλει πενία. — Σ. Π. Α. Αἱ ἐν Ὀλυμπίᾳ ἀνακαφαί. — Κ. Α. Παλαιολόγου, Ὁ ρώσος ποιητῆς Πόσκιν ὡς φιλέλληνα ἐξεταζόμενος. — Μιχαὴλ Ἀλέκου, Δημοτικὰ ἄσματα. — Ἀρχαιολογικὰ, Γερμανικὴ σχολή. — Εἰδήσεις. — Φιλολογικὸς Σύλλογος Παρνασσός. — Χρονικά. Γεωγραφία. Περιηγήσεις.

1574. Δελτίον τῆς ἐπὶ τῆς ἐμφυλοπολέμου τῆς ἰωνικῆς θρακικῆς ἐπιτροπῆς. Ἐν Ἀθήναις. Ἔτος Β', φύλλῳ διον. α'. Ἰανουάριος 1879. Περιεχόμενα: Περὶ τοῦ γερμανικοῦ, τοῦ γαλλικοῦ καὶ τῶν κραμάτων αὐτοῦ, ὑπὸ Α. Κορδέλλα. — Περὶ τοῦ διθεωμένου ἀσθεσίου ὡς μίσθου πρὸς διατήρησιν καὶ θεραπεσίαν ἐφορμημένων οἴνων καὶ ζῆθων, ὑπὸ Α. Κ. Κρηστομάδου. — Ἐκδοσις περὶ ἰχθυοτροφίας, ὑπὸ Π. Γενναδίου. — Περὶ χρηστικῶν τῆ γεωργίας ἐντὸς ὄλλων, ὑπὸ Κ. Ἰω. Μαρουδῆ. — Περὶ τῶν ἐν Σικελίᾳ ὄρυξεων τοῦ ὄλου, ὑπὸ ***. — Εἰδήσεις. Παραγωγή καὶ ἐξαγωγή Ρωσικῶν σιτηρῶν καὶ παράβολα αὐτῶν πρὸς τὰ τῶν ἄλλων κρατῶν. — Συγκριτικὴ τιμὴ οἴνου.

1575. Σωτήρι. Ἔτος Β', Τόμος Β', τεῦχος ε'. Περιεχόμενα: Λόγος περὶ πίστεως, ὑπὸ Σαραφίμ Δομοῦτου. — Παράθεσις διαφόρων φιλοσοφικῶν συστημάτων τῶν διαφόρων σοφῶν τῆς Εὐρώπης, ὑπὸ Ἀθανασίου Πετρίδου σχολάρχου (συν.) — Διατριβὴ περὶ προκαταρκτικῆς ἐκπαίδευσως ὑπὸ Π. Ραζῆ πρόεδρου τοῦ συλλόγου ἢ ὄρυξος. — Κατάλογος ἱστορικῶν τῶν κειμένων Ἐπισκόπων καὶ τῶν ἐπειθῆς Ἀρχιεπισκόπων καὶ Μητροπολιτῶν Ἀθηνῶν, ὑπὸ Παναρέτου Κωνσταντῖνου βραβητοῦ (συν.) — Ὁ χρηστός καὶ τίμιος ἄνθρωπος ἐν τῇ κόσμῳ. (Τίμα τοὺς γεννητορὰς σου, παρ' ὧν ἔλαβες τὸ ζῆν. Σπουδαιότης τῆς ἀνατροφῆς. Ἡ ὄλλοι τῆς ὀρηκτικῆς) (συν.)

1576. Ἠλιότων. Τόμος Α', τεῦχος Δ'. Περὶ τῆς κατὰ Ρωμαίους ἀγωγῆς καὶ παιδείας. — Ἡ δημοσία ἐν Ἀγγλίᾳ ἐκπαίδευσις. — Περὶ τῆς ἀξίας τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδῶν. — Περὶ τῆς σχέσεως τῆς πολιτείας πρὸς τὴν τοῦ λαοῦ παιδείαν. — Παραγγέλματα πρὸς τοὺς γονεῖς καὶ παιδαγωγούς. — Ζητήματα πρὸς συζήτησιν. — Εἰδήσεις. — Γνώμαι. — Δωρεαὶ βιβλίων.

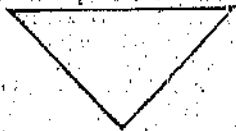
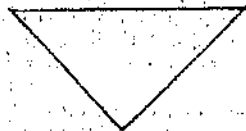
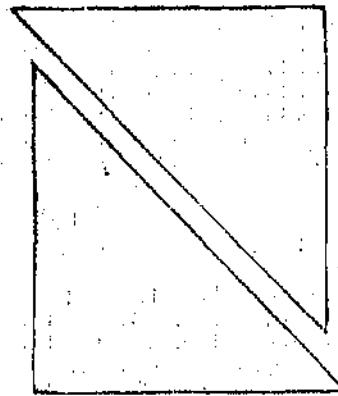
1577. Ἀθηναίς. Ἐν Ἀθήναις, 1 Μαρτίου 1879. Ἀρ. 5. Περιεχόμενα: Ὁ Μητροπολίτης Ἀδριανουπόλεως. — Περὶ τῆς διφθερίτιδος. — Ἡ σέξτος τοῦ ὄλλου Θεῶ Φρίγης. — Φωλοδοξοί. — Ἄρκτου θῆρα πρὸς τὰ δυτικὰ ὄρη τῆς βορείου Ἀμερικῆς. — Ποικίλα. — Εἰδηποιήσεις.

1578. Die antiken sculpturen aus Boeotien, beschrieben von Gustav Koerte, mit zwei Tafeln. [Auszug aus den Mittheilungen des Deutschen Archäologischen Institutes in Athen Band III]. Athen in commission bei Karl. Wylberg 1879. Druck von Peter Ferris, Universitäts-Platz. 6r. 5.

1579. Bulletin de Correspondance Hellénique. Δελτίον Ἑλληνικῆς Ἀλληλογραφίας. 1-11. Troisième année, Janvier et Février 1879. [École Française d'Athènes]. Sommaire: 1 Inscriptions archaï-

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

Διά των κατωτέρω σχημάτων, άτινα δίνονται να κατασκευασθούν εκ χάρτου, παρακαλείται ο αναγνώστης να σχηματίση έν τετράγωνον.



ΕΙΣΑ.

Φιλάρμορβς τις έπι πολύ έκτέτετο ποίον άριθμόν γνωστού τινος Εβραϊκάκιού λαχείου ν' άγοράση. Καθ' όπνον ήκουσε φωνήν λέγουσαν αύτῷ:

Τρίψηφος είνε ο άριθμός, και τ' άκρα του ψηφία. Όταν δυοῦ συναίροισθοῦν κάμνονυ τὸ δεκατρία. Τὸ πρώτον και τὸ μεσηνόν με τρι' άν τὰ συνάψης. Τοῦ τρίτου τὸ διπλάσιον άθροισμα θά συνάψης. Αν δ' άφαιρέσης άπ' αύτόν τρίς τὸ τριάντα τρία. Άντίτροφα τοῦ τυχηροῦ θά έχης τὰ ψηφία. Ποίος είνε ο άριθμός αύτος;

Εν Κερκύρα, 13 Μαρτίου 1879.

A. A. PHEMANON.

ΕΙΣΒ.

Νά εδρεθώσι δύο άριθμοί άν τὰ ψηφία νά δίδωσιν άθροισμα τὸν άριθμόν 45, άν δὲ άφαιρέθῃ δ' εἰς τῶν άριθμῶν τούτων άπό τοῦ άλλου, τὰ ψηφία τῆς διαφοράς τῆς άφαιρέσεως άύροιόμενα ν' άποτελέσωσιν ἰσάτύως τὸν άριθμόν 45.

Εν Αθήναις, τῆ 6 Μαρτίου 1879.

ΜΑΘΗΟΝΑΣΑΦΟΣ.

Αθήνησε, τύποις Πέτρον Περρῆ.

ΕΙΣΣ.

[Τὸ λόγῳ δορυθήσεται (άνα γυρογραφία).]

Mot - carré.

Pour trouver, cher lecteur, ce carré de cinq mois, Il suffit d'ordonner les seuls matériaux Qui vont suivre; savoir: le frère de Moïse Et le fils d'Abraham;—en dernière analyse Un vaste empire;—ensuite, un très-grand souverain; —Au centre un adjectif qui rend l'homme sorin.

ΕΙΣΤ.

Ainsi que mon entier, mon premier fait sourire. Quelquefois cependant pour lui j'ai vu pleurer. Mais s'il fait parfois soupirer, Mon deuxième toujours fait rire!

ΕΙΣΥ.

Pourquoy, depuis la nomination du nouveau président, la France est-elle contente?

ΑΥΞΕΙΣ.

ΕΙΣΔ. Ο υψὸς 360,000, ἡ μήκηρ 120,000 ἡ θυγάτηρ 60,000, ἤτοι έν δλίρ δρ. 540,000. — ΕΙΣΕ. Ἐπὶ τῶν ἔνοικον ἐκδιώκει (ἐπὶ ΑΗΣΤΩΝ ΕΝΙΚΩΝ εκ 2 ΚΙ).

ΕΙΣΗ.

Π. Υ. ΚΥΡΟΣ Ρ. Ο. Σ.

ΕΙΣΤΒ. Γλοκαίνε λιμὸς κυάμου. — ΕΙΣΤΓ. Ἡ Ἄσια εἶνε πενταπλασία τῆς Εβρώπης, ἡ Ἄμερική τετραπλασία, ἡ Ἄφρική τριπλασία. — ΕΙΣΤΔ. Βιβλιοθήκη. — ΕΙΣΤΕ. Μουσουλταίο.

ΕΙΣΤΖ.

Ο Δ Ο Ν Δ Ι Μ Ε Ο Μ Α Ρ Ν Ε Ρ Φ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ.

Κόρις συντάκτα τῆς Ἑστίας, Εἰς τὰ ὀπὸ τῆς φίλης Ἑστίας ἐσχάτως γραφέντα περί τοῦ παροιμακτοῦ λόγιου τῶν Γέλλων Coiffre sainte Catherine, συγχώρησατέ μοι νά προσθέσω τί περί τούτου λέγει ὁ Larousse έν τῇ λεξικῷ αὐτοῦ: Coiffre sainte Catherine, λέγεται ἐπὶ τῶν κορῶν τῶν προσλομένων τῶν άγαμον βίον, αὐτίνες ὀποσιθεται ὅτι ὡς προστάτιδα άγίαν αὐτῶν ἐκλέγουσι τὴν άγίαν Αἰκατερίναν. Ἡ ἐκλογή δ' αὐτῆ γίνεται κατὰ τὸ 25 τῆς ἡλικίας ἔτος, κατ' άλλους κατὰ τὸ 30, και κατ' άλλους ἡ ἐκλογή τῆς προστάτιδος άγίας παρατείνεται μέχρι τοῦ 35. Τὰς διαφόρους ὁμοίως γνώμας ταύτας κατ' ὀρωσάν τινες νά συμβιβάζωσι, παραδεχόμενοι ὅτι έν ἡλικίᾳ εἰκόσιπέnte ἔτων αὶ τοιαῦται νεάνιδες κοσμοῦσι τὴν κήμη τῆς άγίας διά μίαν βελόνην, έν ἡλικίᾳ τριάκοντα ἐπιθέρουσι και δευτέραν βελόνην και ὅταν φθάσωσιν εἰς τὸ τριάκοντα πέnte ἔχουσιν ἀποπερατώσει τὴν κήμμωσιν αὐτῆς.

Εν Κωνσταντινῇ, τῆ 20 Φεβρουαρίου 1879.

Ο ἀσπιδιομητῆς Κ. Α.

ΑΥΤΑΙ.

Κυρία Μαρία Μπάρθ, Αἰκατερίνη Λόδερς, Λίνα Μαυρομυγάλη, Ἐλένη Ε. Δεληγιώργη, Ἐλένη Βαρατάση, Ἐλένη Π. Σούτσου, Σοφία Α. Κωστή, Σοφία Α. Μαυροκορδάτου, Άννα Α. Μπούκουρη, *Κ. Γίνα Joso, Ἀθηνά Χάγερ, Ἀργυροῦ και Ἀθηνά Μαρκαντωνάκη, Αἰκατερίνη Καπελλερῆ, Μαρία Ν. Λαγγαδά, Μία φίλη τῆς Ἑστίας, Ἐνώσις Γ. Φορέστη Τυκάλδου (Κεφαλληνίας), Ἐλένη Ι. Χριστοφίδου (Πειραιῶς), Βασιλική Μ. Κουτσούδη (Αἴγιου), Ἐλένη Κ. Βατικιάτου (Θεσσαλονίκης), Ἰουλιε Χριστοφορίδου (Κωνσταντινουπόλεως), — κκ. Ἄραμις, Ἀγγίλλος Ποστολάκης, Le Prince Paul, Π. Χάγερ, Lord Thögnal, Ἄγγελος Ν. Λαγκαδάς, Ernest Pellissier, Enrico Balynski, Εἰς ἀσθενίης, Ι. Α. Καντακίδης, Ι. Α. Φουστάνος, Deux phars-söeurs, Ν. Γ. Πρινάρης, Ι. Ε. Φορμύζης, Π. Ν. Χαλδῶλος, Φ. Βερσινίης, Ζήσεμος Π. Λοκούδης, G. Reinhold, και Γ. Ι. Χριστοφίδης (Πειραιῶς) Δ. Ι. Ἀσιμῆς (Σύρου), Ι. Τζάθας (Ἰθρας).

Αθήνησε, τύποις Πέτρον Περρῆ.