

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 477. — 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ — 1888. ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επι τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 529

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΟΛΟΝΒΑ, Δεήγημα Προσέπου Μερμέ. Μετάφρασις Ν. Γ. Π.  
ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΑΡ ΕΛΛΗΝΩΝ.  
Ο ΤΡΑΓΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ.  
ΤΑ ΤΡΙΑ ΕΠΑΓΓΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ Θωμ. Α.  
Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΓΛΙΑΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ.  
ΠΗΘΟΣΙΑΠΡΟΦΟΡΟΙ.  
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

## ΣΤΗΛΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Ἡ Α. Μ. ἡ Βασιλισσα ἀπέστειλεν εἰς τὴν ἐνταῦθα ἐπιτροπὴν ὡς κυρίων 1000 δρ. ἕνα διανεμηθῶσιν εἰς ἐνδεεῖς οἰκογενεῖς ἰκαστρέων. Βίς τὴν αὐτὴν ἐπιτροπὴν δύο κυρία ἀπέστειλαν δρ. 25 καὶ δ κ. Γ. Φακίρης δρ. 150.

Τὸ συμβούλιον τῆς ἐν Ὀρίθαις μονῆς τῆς Μεταμορφώσεως κήρη πιστώσιν 1000 δρ. πρὸς ἀγορὰν ἡμιόνων τοῦ στρατοῦ.

Κατὰ τὸν ἐν τῇ Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως δημοσιευθέντα πίνακα κατεβλήθησαν εἰς τὰ διάφορα δημοῦσια τμήκα μέχρι τῆς 31 Ἰανουαρίου ἑ. κ. ἐξ ἑκουσίων εἰσφορῶν ἢ 119,767.47.

Ὁ ἐν Φιλιππουπόλει γενικὸς πρόεδρος τῆς Ἑλλάδος ἐπέστειλε πρὸς τὴν κυβέρνησιν ὑπερβασιλικήλια φρ. ἔρανον ὡς ἐκεῖ ὁμογενῶν ὑπὲρ τῶν ἀναγκῶν τῆς πατρίδος.

Ὁ δήμος Παγασῶν ἐψήφισεν ἐτησίαν συνδρομὴν 500 δρ. ὑπὲρ τοῦ ἐθνικοῦ στόλου.

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Τριπόλεως ἐψήφισε πιστώσιν δρ. 1000 πρὸς ἀγορὰν ἡμιόνων τοῦ στρατοῦ καὶ δρ. 300 ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Ἐπισημειώθησαν αἱ ὑπὸ τῆς ἐνταῦθα Γερμανικῆς σχολῆς διὰ τοῦ ἀρχιτέκτονος κ. Δαίρπελτ γινόμεναι ἀνασκαφαὶ ἐν τῷ παλαιῷ δωρικῷ τῆς Κορίνθου ναοῦ. Ὁ κ. Δαίρπελτ ἀνεσκαφέν ἀλόκληρον τὸ ἐπισωρευμένον νέον ἔδαφος καὶ τὸ παλαιότερον, χωρὶς νὰ εὕρῃ οὐδὲν ἴχνος λίθου (ὄλιγα μόνον σταγόνες ἐξεχώθησαν). Ἐκ τοῦ κτιρίου ἀπομένουσι σκελετοὶ μόνον αἱ γωνιστοὶ ὑπὸ τοῦ Στέουαρτ πρώτον ἐξεσκαφέναι στύλοι, ὧν οὗτοι ἔγραψα τὴν εἰκόνα. Οὐδὲν ἐσώθη ἐκ τοῦ ναοῦ, οὐδὲ εὕρηθησαν τεῖχη ἢ μέρη τοῦ στηλοβάτου, πλὴν τῶν ὑπὲρ τοὺς στύλους τεμαχίων. Ἐν τούτοις αἱ ἀνασκαφαὶ παρήγαγον εἰς πᾶς τὸ σπουδαιότατον, ἴδη, αὐτὸ τὸ σχέδιον τοῦ ναοῦ, τὸ ὁποῖον ὁ κ. Δαίρπελτ ἀνεκάλυψεν ἐν τῷ βράχῳ λελιξυμένον. Οὕτως εὐρέθη ὅλον τὸ ἴχνος τῆς περιφερείας τοῦ στηλοβάτου, ἡ βλάσας ἐν τῷ βράχῳ λελιξυμένον, αἱ κλίσεις τῶν τοίχων τῶν σηκῶν, τὸ ἀνοιγμὰ μίαν ὄρας, ἡ θέσις τῶν ἐσωτερικῶν μικρῶν στύλων, τὸ βάθρον τοῦ ἐνὸς ἀγάλματος. Λέγομεν τοῦ ἐνὸς διότι ἡ ἀνασκαφὴ ἀπέδειξεν ἀβολογώτατον πρᾶγμα, ὅτι δηλαδὴ ὁ ναὸς ἦτο δερημένος εἰς δύο, καὶ ἴσως ἦτο ἀπικραμένον εἰς δύο θεοῦς.

Ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Μαντινείᾳ ἀνευρέθη ἐσχάτως κολοσσι-

αῖον ἄγαλμα, παριστῶν, ὡς λέγεται, Διοκόβλον. Τὸ ἄγαλμα τοῦτο ἀποσταλήσεται εἰς τὸ ἐνταῦθα Κεντρικὸν μουσεῖον.

— Δύσπρακτοὶ ἀρχιτέκτονες, καλλιτέχνη καὶ ἀρχιτέκτονες ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κόμητος Λαγκρόνσκη καὶ ἀναλόμασιν αὐτοῦ ἐρευνῶσιν ἀπὸ διετίας τὴν Παμφυλίαν καὶ μέρος τῆς Πισιδίας. Κατὰ τὴν ἀνακαινώθησιν ἐσχάτως εἰς τὴν Βιενναίαν Ἀκαδημίαν, ἐν ἔτει 1884 ἐτηρευθήθησαν πρῶτος εἰς παλαιὰ πόλεις, ἀπὸ δὲ τοῦ παρελθόντος ἔτους ἕτεραί ἐξ, ἡ Τερμησσός, ἡ Κρήνη, ἡ Πέργη, ἡ Σάλα, ἡ Ἀσπενδος καὶ ἡ Σίδη. Πρὸς τοὺς αὐτοὺς ἀκριβέστατος γεωγραφικὸς πίναξ τῆς Παμφυλίας, σχέδια πόλεων καὶ οἰκοδομημάτων, ὡς τῶν θεάτρων τῆς Ἀσπένδου, τῆς Σίδης, τῆς Πέργης καὶ τῆς Τερμησσῶς, ὑδαίων, γυμνασίων, κρηνῶν, κτλ. ἀνεγράφησαν δὲ καὶ ἐπιγραφαὶ περὶ τὰς 300, ὧν αἱ πλείους αἰ ἀλλοιῶσαι.

— Ἡ Ἀγγλὶς θεοποῦνη Jane E. Harrison ἐξέδωκεν ἐν Λονδίῳ «Εἰσαγωγικὰς μελέτας εἰς τὴν ἐλληνικὴν τέχνην» (Introductory Studies in Greek Art).

— Ὁ Arthur S. Way, γυμνασιάρχης ἐν Μελβούρν τῆς Αὐστραλίας ἐκδίδει πρᾶσιως ἡμετέρον ἀγγλικὴν μετάφρασιν τῶν δώδεκα πρώτων βιβλίων τῆς Ἰλιάδος. Ὁ αὐτὸς ἐξέδωκε κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἡμετέρον μετάφρασιν τῆς Ὀδυσσεύσεως.

— Ἐν τῇ Γερμανικῇ ἐπιθεωρήσει (Deutsche Rundschau) ἐδημοσιεύθη καλλιστὴ πραγματεία περὶ τῶν τυγῶν τῶν ἀθηναίων ἐπὶ τὸν φρειδλαϊνδερ, παρέχουσα συντητικὴν ἀλλ' ἀκριβεστάτην ἐπιστήρησιν τῆς κριτικῆς τῶν ἀθηναίων ἐπὶ τῶν ἀρχαίων χρόνων μέχρι τῶν χρόνων τῆς ἀναγεννήσεως τῶν γραμμάτων ἐν Εὐρώπῃ.

— Πολλοὺ λόγου ἔτιον πραγματεία περὶ τῆς συγχρόνου ἀθηναϊκῆς κοινωνίας ἐδημοσιεύσιν ἐν τῷ τελευταίῳ τεύχει τῶν Πρωσσικῶν χρονικῶν (Proussische Jahrbücher) ὁ καὶ ἐξ ἄλλων ἐμβριθῶν μελετῶν περὶ Ἑλλάδος γνωστὸς Γερμανὸς συγγραφεὺς κ. Hirschfeld.

— Ἐν τῷ τελευταίῳ τεύχει τῆς Νέας ἐπιθεωρήσεως (La nouvelle Revue) τῶν Παρισίων ἐδημοσιεύθη ἡ πρώτη τῶν ἀθηναϊκῶν ἐπιστολῶν τοῦ ἐνταῦθα πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλικῆς δημοκρατίας κόμητος τοῦ Μουῦ. Ὁ συγγραφεὺς οὐ γλαφυρὰν περιγραφὴν τῶν ἀθηνῶν ἐδημοσίευσεν ἄλλοτε ἢ «Ἐστία», ὁμοίως ἀπεικονίσει τὴν ἐντύπωσιν ἢ ἐμποῦε ἢ ὅσα τῶν μνημείων τῆς κλασσικῆς ἀρχαιότητος.

— Γνωσθέντων τῶν ἀρχαιολογῶν τῆς ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας ἐβελήθησαν καὶ αὐτοὶ κερδέρος δ κ. Α. Καντόσταυλος, ἀντιπρόεδρος δ κ. Σπ. Φιντικλῆς, γραμματεὺς δ κ. Στ. Κουμανούδης, ταμίης δ κ. Π. Γιαννόπουλος, μέλη δὲ τοῦ συμβουλίου οἱ κκ. Στεφ. ἀρχαγούμης, Δ. Σεμιτέλης, Γ. Νικολαΐδης, Κ. Μυλωνῆς, Κ. Γρυμματικῆπουλος, Π. Καδβαδίας καὶ Εὐθ. Κασιόρχεις.

— Πρωτοβουλία τοῦ ἐν Ἄρτῃ ἀρχηγοῦ τοῦ στρατοῦ, δαπάνη δὲ τοῦ βουλευτοῦ κ. Καραπάνου ἀπεφασίσθη ἡ ἀνέγερσις μνημείου ἐν καταλλήλῳ θέσει τοῦ γαυρίου Πέτα εἰς μνήμην τῶν κατὰ τὴν 1 Ἰουλίου 1822 ἀγωνισθέντων καὶ πεσόντων ἐκεῖ φιλελλήνων.

— Κατὰ τὴν ἐπέτειον ἑορτὴν τῶν Σχολείων τῆς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐλληνικῆς κοινότητος ὁ διευθυντὴς τοῦ αὐτοῦ Λουκίου κ. Δ. Βενεταλῆς ἀπήγγειλε τὸν εἰθισμένον λόγον, θέμα αὐτοῦ λαθὼν τὸν θεῖον Χρυσόστομον καὶ τὰ ὑπὲρ τῶν πτωχῶν κηρύγματα αὐτοῦ, ὑπερ ἀνέπτυξε λίαν εὐστόχως καὶ καλλιπέως.

— Ἀπεφασίσθη νὰ καθαρῶσθαι τὸ παρὰ τὸ Κέβρον κολοσσιαῖον μονόλιθον ἄγαλμα τῆς Σφιγγὸς ἀπὸ τῆς καλυψούσης αὐτὸ κατὰ μέγα μέρος ἄμμου. Ἡ ἐργασία αὕτη, ἣν ὁ ἐπιφανὴς αἰγυπτιακὸς ἱεσπερὸ ἀνιέθηκεν εἰς τὸν ἔσπον τοῦ ἐν Βουλᾷ μουσεῖου Βρούγς βέην, θὰ περατωθῇ μετὰ δύο μῆνας.

— Ἡ γαλλικὴ πόλις Montdidier, ἡ πατρίς τοῦ Παρμαντιέρον, εἰς ὃν ἐβέλτεται ἡ διδασίς τῶν γεωμετρίων ὡς ἐροφῆς, ἐτοιμάζεται νὰ πενηγυρίσῃ μεγαλοπρεπῶς τὴν ἐκκατοστὴν ἐπέτειον τῆς εἰσαγωγῆς τῶν γεωμετρίων. Τῶν ἐσομένων τούτων θὰ προσδραύσῃ ὁ σύγχρονος τοῦ Παρμαντιέρον γη-



ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

7 Φεβρουαρίου 1886

Table with columns: Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως, Τρέχουσα Τμῆ, Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 Φρ. χρ., 120,000,000 τῶν 5, 60,000,000 τῶν 6, 26,000,000 τῶν 6, 25,000,000 τῶν 9, 25,000,000 τῶν 8, 10,000,000 τῶν 6, 4,000,000 τῶν 8, 6,000,000 τῶν 8 Δρ. πλ., Κτηματικά Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ λαχείου φρ.

Πιστωτικά Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Table with columns: Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν. Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα Φρ., Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως, Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου, Σιδηροδ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς, Ἐταιρία Φωταερίου Δρ.

Συναλλάγματα

Table with columns: ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀφειλ. Φρ., Ζημν., ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὀφειλ. Τραπεζικὸν Ζημν.

Νομίσματα

Table with columns: Εἰκοσάφρακτον, Λίρα ὀθωμανικὴ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἀπάνθισμα ἐπιστολῶν Ἀδαμαντίου Καραῆ ἐκδόσεως Ἰακώβου Ράτα. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κ. Ράλλη 1885. Τόμοι 3 δεκαμίνοι. Τιμ. δραχ. 20.

Τὸ δημοτικὸν ἔθνος περὶ τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου. Ἐν Ἀθήναις, 1885. Δραχ. 2.

Παιδικὴ Ἀρθρολογία. Μετὰ προλόγου περὶ ἀπαγγελίας ποιημάτων ὑπὸ Α. Π. Κουρτίδου. Δραχ. 1.

Ἄν ἔχει τὰ προσόντα. Κωμικὸν παίγιον εἰς πρᾶξιν μίαν ὑπὸ Γεωργίου Χ. Σουρῆ. Λεπτὰ 30.

Τὰ Ἑλληνικὰ χρονικά, ἡμερησίως ἐκδοθέντα ἐν Μεσολογγίῳ ὑπὸ τοῦ φιλέλληνα Ἐλευθεῦ Δ. Ι. Μάγερ ἀπὸ Ἰανουαρίου 1824 μέχρι Φεβρουαρίου 1826, καὶ περιέχουσα λεπτομερῆ ἱστορίαν τῶν ἐν τῇ ἡρωϊκῇ πόλει συμβάντων κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο. Ἀντὶ δραχ. 20 τιμ. μόνον δραχ. 7. Ταχυδρ. ἀποστ. δρ. 8.60.

Τὸ Βασίλειον τῶν ζώων. 90 πίνακες λαμπρῶς χρωματισμένοι κατὰ φύσιν, εἰς μέρη τρία. Α'. Οἰολογικά. Β'. Πτηνά. Γ'. Ἐρπετά, ἰχθύες, μαλάκια, έντομα, σκώληκες καὶ ἀκτινωτά. Μετ' ἐπεξηγητικῶν κειμένων ὑπὸ Ν. Χ. Ἀποστολίδου, ὀφηγητοῦ τῆς ζωολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ. Σύγγραμμα εἰδικὸν διὰ τὴν ἐν ταῖς σχολαῖς καὶ κατ' οἶκον διδασκαλίαν. Εἰς μέγα σχῆμα, χροτόδετον. Τιμ. δραχ. 25, μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 27.

Ἀπτεκὸν Ἡμερολόγιον τοῦ 1886 ὑπὸ Εἰρηναίου Ἀσωπίου. Ἄδειον δραχ. 5. Χρυσόδετον δραχ. 6.

Ποικίλη Στοιὰ, ἐτήσιον ἔθνικόν Ἡμερολόγιον ὑπὸ Ἰω. Α. Ἀρσένου. Ἔτος 1886. Ἄδειον δραχ. 5, χρυσόδετον δραχ. 7 1/2. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν ἄδειον δραχ. 5.50, χρυσόδετον δραχ. 8.

Γελοιογραφικὸν Ἡμερολόγιον ὑπὸ Κ. Φ. Σκόκου. Δραχ. 1. Μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν 1.20.

Ἡμερολόγιον Ἑρωμηδῶ. Λεπτὰ 40.

ἈΠΑΝΤΑ ΤΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ

ἈΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗ

Τόμος Α'.—Λυρικὴ ποίησις.—Ἕμνοι καὶ ὕδα. — Πατριωτικά. — Μῦθοι. — Βουκολικά. — Ἐπιγράμματα. — Ἐπιτάφια κτλ.

Τόμος Β'.—Διηγηματικὴ ποίησις.—Ὁ Λαοσπῆνος.— Ἡ ταξιδεύτρια.—Ἄημος καὶ Ἑλένη.—Διονύσου κλαῦς.— Ὁ γοργὸς Ἰεραξ.—Ὀδυσσεύς Δ. Δραματικὴ ποίησις.— ΒΥΡΡΙΠΙΔΟΥ, Φοινισσῶν μέρος Α'.—Οἱ τριάκοντα.

Τόμος Γ'.—Δραματικὴ ποίησις.—Δούκαι.—Φροσὴν.—Ὁ μνηστὴρ τῆς Ἀρχοντοῦλας.

Τόμος Δ'.—Δραματικὴ ποίησις.—Ἡ παραμονή.— Τοῦ Κουτρούλη ὁ γάμος.—Δίδε ἐπισκεψίς.

Τόμος Ε'.—Ἐμμετρος μετάφρασις ἀρχαίων δραματῶν ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ, Ἀντιγόνη ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ Νεφέλαι. Εἰρήνη. Τὰ ἄρνεα.

Τόμος ΣΤ'.—Ἐμμετρος μετάφρασις.—ΤΑΣΣΟΥ, Ἡ ἐλευθέρωσις τῆς Ἱερουσαλήμ. Μέρος Α'.

Τόμος Ζ'.—Ἐμμετρος μετάφρασις.—ΤΑΣΣΟΥ, Ἡ ἐλευθέρωσις τῆς Ἱερουσαλήμ. Μέρος Β'.

Τόμος Η'.—Διηγήματα, Μέρος Α'.—Ὁ αὐθιγὸς τοῦ Μωρέως.—Ἀέλις.—Ἐκδρομὴ εἰς Πόρον.

Τόμος Θ'.—Ἐμμετρος μετάφρασις νεωτέρων δραματῶν.—ΑΒΕΣΣΙΓΚ, Νάθαν ὁ σοφός.—ΣΧΙΣΛΕΡ Γουλιέλμος Τέλλος.

Τόμος Ι'.—Διηγήματα, Μέρος Β'.—Ὁ Συμβαλογορῆφορ.—Οἱ ὄφρανοι τῆς Ἀνσῆς.—Δι' φυλακαὶ ἢ ἡ κεφαλὴ ποινῆ.—Τὸ χρυσὸν μαστίγιον.—Γλουμομασθ.—Εἰς τὰς κορυφάς.—Ἡ Νατάς.—Ἡ Ἀμαζών.—Ἐμάη.

Τόμος ΙΑ'.—Διηγήματα, Μέρος Γ'.—Τὸ κακοῦργον κείνον τῆς Ἐλισαβετῶνας.—Ὁ καρινόπτερος.—Καλιμίνα.—Ἄϊ δύο ἀδελφαί.—Βρούτις Κουρτέρρας.—Οἱ δύο υἱοί.—Ὁ ἀδμας.—Ἡ εὐδαίμων οἰκογένεια.—Ὀδοιπορικὰ ἀναμνήσεις.—Βιογραφία τοῦ Ἐραχθείου.—Ἡ συνέντευξις τῆς Ἀρίσθης.—Ἐπιστολαὶ ἐκ Βερολίνου.

Πωλοῦνται χωριστὰ κατὰ τόμον.

Ἐκαστος τόμος τιμᾶται δρ. 6. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δρ. 6.80

Ἐντὸς τοῦ προσεχέος μηνὸς δημοσιευθήσονται:

Τόμος ΙΒ'.—Ἐμμετρος μετάφρασις.—ΔΑΝΤΟΥ, Κόλασις.—Αἰετχάου, Πέρας.—ΓΑΙΤΟΥ, Ἰφιγένεια.—ΣΑΙ-ΚΕΡΕΠΙΡΟΥ, Ἰούλιος Καίσαρ.

Τόμος ΙΓ'.—Ἀρχαιολογία.—Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας Καλλιτεχνίας. Τόμος Α', μετὰ ἰχνογραφικῶν πινάκων.

Τόμος ΙΔ'.—Ἀρχαιολογία.—Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας Καλλιτεχνίας. Τόμος Β', μετὰ προσθηκῶν καὶ ἰχνογραφικῶν πινάκων.

ΥΠΝΩΤΙΣΜΟΣ

Ἡ ΖΩΙΚΟΣ ΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ

ΜΕΤΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙ ΜΑΓΕΙΑΣ

ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ

[περὶ γοήτων, μάντεων, δαιμονολήτων, περιστρεφόμενων τροπέων, μυστηριασθῶν πνευμάτων, μασάζοντων θαιματωποιῶν κτλ.]

ὑπὸ ἸΩ. ΦΟΥΣΤΑΝΟΥ, ἱατροῦ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀντὶ δραχμῶν δύο ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἐστίας. Ταχυδρ. ἀποστειλλόμενον δραχ. 2.30.

ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΤΩΝ ΚΛΕ' ΑΠΑΣΑΣ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΑΝΑΓΙΝΩΣΚΟΜΕΝΩΝ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΩΝ ΠΕΡΙΚΟΠΩΝ

ΥΠΟ ΜΗΝΑ Δ. ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΕΤΕΠΙ ΤΟΥΤΟΥ ΤΗΣ ΜΗΡΙΑΣ ΤΟΥ ΛΟΓΙΟΥ ΕΚΔΟΘΕΝ

Συστηθὲν ὑπὸ τοῦ Ἰγκουργεῖου τῆς Παιδείας διὰ τὴν ἐν ταῖς ἱερουργαῖς διδασκαλίαν.—Εὐρίσκειται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἐστίας καὶ τιμᾶται δραχ. 3. Ταχυδρ. ἀποστειλλόμενον δραχ. 3.40.