

γράμματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΕΧΝΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ

και τέχνες

- Γιώργος Αράγης,
Τάσεις στη νεότερη διηγηματογραφία μας
- Χριστόφορος Μηλιώνης,
Γιώργος Αράγης
- Αλέξ. Αργυρίου,
Η κριτική και ο κριτικός Γιώργος Αράγης
- Λουκάς Κούσουλας,
Μακρουγιάννης
- Βαγγέλης Αθανασόπουλος,
*Το πλεονέκτημα των πολλαπλών
ερμηνευτικών προσεγγίσεων*
- Γιάννης Παπακώστας,
*Πρώτες προσπάθειες συγκέντρωσης παραμυθιών.
Η περίπτωση του Νικολάου Πολίτη*
- Jacques Bouchard,
Η «ποίηση» του Ανδρέα Εμπειρικού
- Βαγγέλης Χατζηβασιλείου,
Στις απαρχές του ελληνικού υπερρεαλισμού
- Τατιάνα Τσαλίκη-Μηλιώνη,
Για τον Εμίλ Ζολά

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ

Περιοδική έκδοση τέχνης, κριτικής
και κοινωνικού προβληματισμού

Εκδότης: Παν. Γ. Σοκόλης
Σπ. Τρικούπη 3-5
Αθήνα, 106 83
τηλ. 3805520, 3822732

Διεύθυνση: Κ. Γ. Παπαγεωργίου

Συντακτική επιτροπή:
Αλέξ. Αργυρίου
Χριστόφορος Μηλιώνης
Σπύρος Τσακνιάς

Συνεργασίες, έντυπα,
Κ. Γ. Παπαγεωργίου
Κερασούντος 8
Αθήνα, 115 28

Φωτοστοιχειοθεσία:
Π. Σοκόλης & Σια Ε.Ε.
Σπ. Τρικούπη 3-5, Αθήνα
Τηλ.: 3822732

Εκτύπωση:
Χ. Ζαχαρόπουλος & Σια Ο.Ε.
Κύπρου και Ύδρας, Καλλιθέα

Τιμή τεύχους: 1.000 δραχ.
Ετήσια συνδρομή: 4.000 δραχ.
Εξωτερικού:
Ετήσια: 6.000 δραχ.
Για φοιτητές-μαθητές:
Ετήσια: 2.500 δραχ.

Εμβάσματα, επιταγές,
Παν. Σοκόλης
Σπ. Τρικούπη 3-5
Αθήνα, 106 83

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

ΑΘΗΝΑ:
Παν. Σοκόλης
Σπ. Τρικούπη 3-5
τηλ. 3805520, 3822732

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:
Ανθούλα Πουλουκτσή
Λασάνη 9

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Λουκάς Κούσουλας, <i>Μακρυγιάννης</i>	1
Jacques Bouchard, <i>Η «ποίηση» του Ανδρέα Εμπειρίκου</i>	9
Διονύσης Σέρρας, <i>Στο καταφύγιο του Ν. Καρούζου (ποίημα)</i>	12
Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, <i>Στις απαρχές του ελληνικού υπερρεαλισμού</i>	13
Αναστάσης Βιστωνίτης, <i>Μετά την επιστροφή</i>	16
Χριστόφορος Μηλιώνης, <i>Γιώργος Αράγης</i>	20
Αλέξ. Αργυρίου, <i>Η κριτική και ο κριτικός</i>	21
Γιώργος Αράγης, <i>Τάσεις στη νεότερη διηγηματογραφία μας</i>	25
Τατιάνα Τσαλίκη-Μηλιώνη, <i>Ο Εμίλ Ζολά και η συνεργασία του με τον Αγγελιαφόρο της Ευρώπης της Αγίας Πετρού πολης</i>	32
Γιάννης Κ. Μπαστιάς, <i>Τα Ελληνικά Γράμματα του Κωστή Μπαστιά</i>	36
Αλέξης Β. Σταυράτης, <i>Όταν και Ουλές (ποίηματα)</i>	38
Μικρή Γαλλική Ανθολογία Θανάτου (Επιλογή-απόδοση Γιάννη Βαρδέρη)	39
Βαγγέλης Αθανασόπουλος, <i>Το πλεονέκτημα των πολλαπλών ερμηνευτικών προσεγγίσεων</i>	42
Γιάννης Παπακώστας, <i>Πρώτες προσπάθειες συγκέντρωσης παραμυθιών. Η περίπτωση του Νικολάου Πολίτη</i>	45



ΚΡΙΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Άλκησις Σουλογιάννη: <i>Κικής Δημουλά, Η ερμηνεία της λήθης</i>	18
Γιώργος Βέης: <i>Δημήτρη Νόλλα, Ο άνθρωπος που ξεχάστηκε</i>	40
Δάφνη Χρ. Θεοδώρου: <i>Νίκου Ζωρογιαννίδη, Εγώ, ο υποουρ- γός σου</i>	41

Γιώργος Αράγης



Ο Χριστόφορος Μηλιώνης και ο Γιώργος Αράγης

του Χριστόφορου Μηλιώνη

Το περιοδικό *Γράμματα και Τέχνες* είναι ένα περιοδικό περίπου μοναδικό στο είδος του, αφού στηρίζεται κυρίως στη δοκιμογραφία. Το ίδρυσε και το διευθύνει ο γνωστός λογοτέχνης Κώστας Παλαγεωργίου, που το κράτησε, δώδεκα χρόνια τώρα, κυριολεκτικά με τα δόντια. Όσοι έχουν κάποια εμπειρία, καταλαβαίνουν τι ηρωισμός χρειάζεται για τέτοιες προσπάθειες. Ήδη έχει αναλάβει το πρακτικό μέρος της έκδοσης ο Παναγιώτης Σοκόλης, ο γνωστός εκδότης των *Ανθολογιών-Γραμματολογιών της νεοελληνικής Ποίησης και Πεζογραφίας*.

Απόψε λοιπόν το περιοδικό *Γράμματα και Τέχνες*, με την ενίσχυση του Υπουργείου Πολιτισμού, έχει καλέσει από τα Γιάννενα για μια ομιλία στο πάντα ανοιχτό «Σπίτι της Κύπρου» τον δοκιμογράφο και κριτικό της λογοτεχνίας *Γιώργο Αράγη*, που θα αναπτύξει το θέμα: «Τάσεις στη νεότερη διηγηματογραφία μας». Ως μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού, αλλά και ως συμπατριώτης, παλαιός φίλος και συνεργάτης του ομιλητή, θα σας δώσω ορισμένες πληροφορίες, βιογραφι-

κές και εργογραφικές, και στη συνέχεια ο Πρύτανης της νεοελληνικής κριτικής, ο Αλέκος Αργυρίου, θα σας παρουσιάσει το κριτικό έργο του Γιώργου Αράγη.

Ο Γιώργος Αράγης γεννήθηκε το 1936 στο Μεγάλο Περιστέρι του Νομού Ιωαννίνων, όπου διδάχτηκε τα πρώτα γράμματα, και έβγαλε το Γυμνάσιο στα Γιάννενα. Τι ήταν η Παιδεία σ' εκείνα τα μαύρα χρόνια, μόνο εμείς ξέρουμε, που την υποστήκαμε. Στη συνέχεια σπούδασε ιατρική στην Αθήνα και ειδικεύτηκε στη δερματολογία.

Στη λογοτεχνία πρωτοπαρουσιάστηκε μ' ένα ποίημα στο Γιαννιώτικο περιοδικό *Ηπειρωτική Εστία*, το 1954. Φοιτητής ακόμη της ιατρικής αρχίζει να συνεργάζεται ταχτικά με το περιοδικό *Ενδοχώρα των Ιωαννίνων*, όπου δημοσίευε στην αρχή ποιήματα και έπειτα πεζά – δοκίμια και κριτικά κείμενα. Από τα πιο αξιόλογα κείμενά του αυτής της περιόδου είναι η παρουσίαση της ποίησης του Μανόλη Αναγνωστάκη (τ. 3235/1965). Από το 1962 ως το 1967 (οπότε η *Ενδοχώρα* διέκοψε την έκδοσή της) ήταν μέλος της Εκδοτικής της Ομάδας.

Κείμενά του έχει δημοσιεύσει στα περιοδικά *Διαγώνιος, Τραμ, Εντευκτήριο, Εκηβόλος, Αντί, Γράμματα και Τέχνες, Διαβάζω κ.ά.*, καθώς και στις εφημερίδες «Καθημερινή», «Αυγή» και «Ηπειρωτικός Αγών» (των Ιωαννίνων). Τα τελευταία χρόνια είναι ταχτικός συνεργάτης στο περιοδικό *Πλανόδιον* ως κριτικός της πεζογραφίας.

Έχει εκδώσει τα βιβλία *Ζητήματα λογοτεχνικής κριτικής* (Γιάννινα 1980, που έχει κάνει άλλες δύο εκδόσεις), *Ζητήματα λογοτεχνικής κριτικής Β'* (Δωδώνη 1988) και *Ασκήσεις κριτικής* (Σοκόλης 1990). Έγραψε επίσης την εκτενή Εισαγωγή στην *Ανθολογία της Δεύτερης Μεταπολεμικής Ποιητικής Γενιάς* του Ανέστη Ευαγγέλου και παρουσίασε πεζογράφους στην Ανθολογία Πεζογραφίας των εκδόσεων «Σοκόλης». Κατά τη γνώμη μου από τις πιο αξιόλογες μελέτες του είναι η εργασία του για τον Γιώργο Ιωάννου, όπου ιδιαίτερα εξετάζεται η τεχνική του.

Από το 1978 ζει μόνιμως στα Γιάννενα. Είναι παντρεμένος κι έχει μια κόρη.

Με τον Γιώργο Αράγη με συνδέει φιλία