



Γιατί ένα τέτοιο Συμπόσιο WHY SUCH A SYMPOSIUM olympias.uoi.gr/32635 & [doi:heal.uoi.12442](https://doi.org/10.12442/heal.uoi.12442)
Ο δρόμος ως το Συμπόσιο TOWARDS THE SYMPOSIUM olympias.uoi.gr/32632 & [doi:heal.uoi.12439](https://doi.org/10.12439/heal.uoi.12439)
Πρόγραμμα PROGPAAM olympias.uoi.gr/32633 & [doi:heal.uoi.12440](https://doi.org/10.12440/heal.uoi.12440)
Ομιλίες (121 βίντεο) ORAL PRESENTATIONS (121 videos) <https://www.youtube.com/@1-706/videos>
ΠΡΑΚΤΙΚΑ PROCEEDINGS olympias.uoi.gr/32634 & [doi:heal.uoi.12441](https://doi.org/10.12441/heal.uoi.12441)
Απολογισμός: Ήμουν κι εγώ εκεί! REPORT: I WAS THERE! olympias.uoi.gr/33342 & [doi:heal.uoi.13058](https://doi.org/10.13058/heal.uoi.13058)
Παρόν άρθρο THIS PAPER olympias.uoi.gr/33212 & [doi:heal.uoi.12967](https://doi.org/10.12967/heal.uoi.12967). EN Summary follows

Η κατάλληλη στιγμή για τον θάνατο ως ορισμός του ωραίου στον πλατωνικό διάλογο *Ιπτίας Μείζων*¹

Βασιλική Σολωμού-Παπανικολάου²

Τμήμα Φιλοσοφίας, Σχολή Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Περίληψη

Στην ανακοίνωση αυτή θα γίνει φιλοσοφική ανάλυση του χωρίου 291d9-291e2 του πλατωνικού διαλόγου *Ιπτίας Μείζων*.³ Στο εν λόγω χωρίο διατυπώνεται από τον σοφιστή Ιπτία ένας ορισμός του ωραίου, ο οποίος αντανάκλα τα ιδεώδη της αρχαίας ελληνικής κοινωνίας για τον ολοκληρωμένο βίο και τον πρόπονα χρόνο έλευσης του θανάτου. Σύμφωνα με τον ορισμό αυτόν, όλοι δέχονται πάντοτε και σε όλα τα μέρη ότι «κάλλιστον» (=ωραιότατο) για έναν άνδρα είναι να αποκτήσει πλούτο, να έχει υγεία, να δεχθεί τιμές από τους συμπολίτες του, να φθάσει σε προχωρημένη ηλικία, να κάνει ωραία κηδεία στους γονείς του, όταν πεθάνουν, και, όταν έλθει η ώρα, να τον θάψουν και αυτόν μεγαλοπρεπώς τα παιδιά του. Θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στη θέση ότι η μεγαλοπρεπής ταφή των γονέων εκ μέρους των τέκνων τους εθεωρείτο στην αρχαία Ελλάδα σημαντικό στοιχείο του ευ ζην.

Λέξεις-κλειδιά: *Ιπτίας Μείζων*, τι είναι το ωραίο, ωραίος θάνατος, ωραία κηδεία, μεγαλοπρεπής κηδεία, ταφή γονέων, ευδαιμόν βίος, ολοκληρωμένος βίος, πρόπων χρόνος έλευσης θανάτου, ευ ζην, ευ θνήσκειν, εξωτερικά αγαθά, τέλος της ζωής, θάνατος με αξιοπρέπεια, αξιοπρεπής θάνατος, καλός θάνατος, ευ-θάνατος, ώριμος θάνατος,

¹ 28-4-2017 11:00-12:30. Συνεδρία: Σ1 Άρνηση ή αποδοχή; Ομιλία 3 η: [YouTube=rR5qocEF1Qk](https://www.youtube.com/watch?v=rR5qocEF1Qk) 18:53. Άρθρο: υποβολή 2-2-2017· αποδοχή 11-2-2023· κρίση από ομότεχνους (peer review) όχι.

Αν οι σύνδεσμοι στην κορυφή αυτής της σελίδας δεν λειτουργούν: > ΠΡΑΚΤΙΚΑ: σελίδα 21: υποσημείωση 6.

Πώς να αναφέρετε αυτό το άρθρο: Σολωμού-Παπανικολάου Β. «Η κατάλληλη στιγμή για τον θάνατο ως ορισμός του ωραίου στον πλατωνικό διάλογο *Ιπτίας Μείζων*». Στο: «Πότε Πρέπει να Πεθαίνουμε; (ΠΠΠ). Πρακτικά 1ου Διεπιστημονικού Συμποσίου, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 28-30 Απριλίου 2017. ISBN 978-960-233-288-7» Εκδόσεις Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, αποθετήριο Ολυμπιάς. 7 Απριλίου 2024. Άρθρο Π13: σς 2. <https://olympias.lib.uoi.gr/jspui/handle/123456789/33212>. <http://dx.doi.org/10.26268/heal.uoi.12967>.

² Επίκουρη Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Σπούδασε Κλασική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Είναι κάτοχος του μεταπτυχιακού τίτλου Master of Arts με ειδίκευση στη Φιλοσοφία, του The Catholic University of America (Washington, D.C., USA) και Διδάκτωρ Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Ανθρώπινος βίος και ηδονή κατά τον Πλάτωνα*). Έχει δημοσιεύσει τη μονογραφία *Polis and Aristotle* (University of Ioannina, 1989), καθώς και άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Έχει συμμετάσχει με ανακοινώσεις σε συνέδρια, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. <http://phedps.uoi.gr/prosopiko/CVs/papanikolaou/cv.pdf>. vsolomou@gmail.com.

³ Πλάτων. *Ίπτίας μείζων* (291d-292c). Μετάφραση Χρήστος Καρούζος & Ι. Θ. Κακριδής. 1973. Θεσσαλονίκη. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη). https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=108&page=11#m1 (πρόσβαση 12-2-2023)

ανώριμος θάνατος, μεθώριμος θάνατος, πρόωρος θάνατος, θάνατος πριν την ώρα του, θάνατος στην ώρα του, θάνατος μετά την ώρα του, μετάωρος θάνατος, αθανασία, ευθανασία, ιατρικά υποβοηθούμενη ευθανασία, δυσθανασία, προθανασία, μεταθανασία, μεταθανάτια μακροζωία, πότε πρέπει να πεθαίνουμε, ΠΠΠ, πότε οφείλομε να πεθαίνουμε, ΠΟΠ, πώς πρέπει να πεθαίνουμε, ΠώΠΠ, πού πρέπει να πεθαίνουμε, ΠόΠΠ, με ποιον δίπλα μας πρέπει να πεθαίνουμε, ΠνΠΠ, από ποια αιτία πρέπει να πεθαίνουμε, ΠάΠΠ, γιατί πρέπει να πεθαίνουμε, ΓΠΠ.

The right time for death as a definition of the beautiful in the Platonic dialogue *Hippias Major*⁴

Vassiliki Solomou-Papanikolaou⁵

School of Philosophy, University of Ioannina, Ioannina, Greece

Summary

In this announcement, a philosophical analysis will be made of section 291d9-291e2 of the Platonic dialogue *Hippias Major*. In this passage, the sophist Hippias formulates a definition of the beautiful, which reflects the ideals of the ancient Greek society for the complete life and about when death should come. According to this definition, everyone always and everywhere accepts that it is "the best" (= the most beautiful) for a human to acquire wealth, to have health, to be honored by his fellow citizens, to reach an advanced age, to do a good funeral to his parents, when they die, and, when time comes, his children to bury him majestically. Particular emphasis will be placed on the position that the grandiose burial of parents by their children was considered an important element of well-living in ancient Greece.

Keywords: *Hippias Major*, what is the beautiful, beautiful death, beautiful funeral, grand funeral, burial of parents, blissful life, complete life, due time of death, well-being, well-dying, external goods, happy life, end of life, dying with dignity, good death, mature death, premature death, postmature death, im-mortality, euthanasia, medically assisted euthanasia, *efthanassía*, *dysthanassía*, *prothanassía*, *metathanassía*, posthumous longevity, when should we die, WnSWD, when must we die, WnMWD, how should we die, HSWD, where should we die, WrSWD, whom should we die with, WmSWDW, what cause should we die from, WCSWDF, why should we die, WySWD, Greater Hippias.

⁴ 28-4-2017 11:00-12:30. Session: *P1 Denial or acceptance?* **Speech 3:** [YouTube=rR5qocEF1Qk](https://www.youtube.com/watch?v=rR5qocEF1Qk) 18:53. **Paper:** submitted 2 Feb 2017· accepted 11 Feb 2023· no peer reviewed.

If the **links** at the top of the first page do not work: > Top of the 1st page: PROCEEDINGS: page 22: footnote 10.

Cite this article: Solomou-Papanikolaou V. «The right time for death as a definition of the beautiful in the Platonic dialogue *Hippias Major*.» In: «*When Should We Die? (WnSWD). Proceedings of the 1st Interdisciplinary Symposium, University of Ioannina, Greece, April 28-30, 2017. ISBN 978-960-233-288-7*» University of Ioannina Publications, Olympias repository. April 7, 2024. Paper P13: ps 2. <https://olympias.lib.uoi.gr/jspui/handle/123456789/33212>. <http://dx.doi.org/10.26268/heal.uoi.12967>.

⁵ Assistant Professor of Ancient Greek Philosophy at the University of Ioannina, Ioannina, Greece. She studied Classical Philology at the University of Ioannina. She holds a Master of Arts specializing in Philosophy, from The Catholic University of America (Washington, D.C., USA) and a Doctor of Philosophy from the University of Ioannina (PhD thesis title: *Human life and pleasure according to Plato*). She has published the monograph *Polis and Aristotle* (University of Ioannina, 1989), as well as articles in scientific journals and collective volumes. She has participated with announcements in conferences, in Greece and abroad. <http://phedps.uoi.gr/prosopiko/CVs/papanikolaou/cv.pdf>. vsolomou@gmail.com.