

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 670. — 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1889 ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς 'Εστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 12 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Προσθέν ἐπὶ τοῦ ἐν Παρίσις Συλλόγου πρὸς ἵδρυσιν τοῦ Πλ. σπουδῶν, ἑξαῖτον ἀργυρῶν μεταλλίου ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλομιάδος καὶ ἑξήκοντ' ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκδόσει τοῦ 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ'. — ΑΡΙΘ 722

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΚΩΝ: Ο ΒΑΣΙΛΟΠΑΪΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.
ΕΠΙΣΚΕΨΗΣΙΣ ΤΗΝ ΕΝ ΖΑΚΥΝΘῳ ΟΙΚΙΑΝ ΤΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ ὑπὸ Γρ. Σαυοπούλου.
ΦΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΡΙΣΛΕΡ. — ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΛΦΩΝΙΟΥ ΔΩΔΕ.
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΔΙΔΑΧΕΣ: ΤΟ ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ ὑπὸ Δ. Δημητριάδου
ΔΙΣΜΟΝΙΘΕΣΙΑΙ ΣΒΑΪΔΕΣ: ΧΛΟΗ — ΓΡΑΣΙΑΙ ποίημα ὑπὸ Κλ. Τριανταφύλλου.
Η ΕΝ ΖΑΛΟΥΓῳ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ὑπὸ Παρικλέους Γ. Ζερλέντου.
ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΡΗΝ.
ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ὁ Νεώτατος Δημοσιογράφος.
ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Ἄκρον αἰώνον φυσικότητος.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

Προχθὲς τὴν ἐσπέραν ὁ κ. Δ. Βικέλας ἀνέγνω ἐν τῷ Συλλόγῳ Παρνασσῶ μελέτην αὐτοῦ *Περὶ Σκυθίας*. Τὸ ἀνάγνωσμα τοῦτο τοῦ διαπρποῦς λογιῶν δημοσιεύεται ἐν τῷ ἀκρότητον ἐν προσεχῶ φύλλῳ τῆς 'Εστίας.

— Τὸ παρελθὸν σάββατον ἐγένετο ἑναρξίς τῶν χειμερινῶν ἀναγνώσμάτων τοῦ Συλλόγου Παρνασσῶ, ἣν ἐτίμησε διὰ τῆς παρουσίας του καὶ ὁ πρίγκηψ διάδοχος τῆς Σαξονίας Μάινινγκεν, ἐπίτιμον μέλος τοῦ Συλλόγου. Κατὰ τὴν ἑναρξίν ταύτην ἀπήγγειλε ποίημα ὁ κ. Α. Παράσχος.

— Εἰς τὸν σύλλογον Ἀνάπλασιν ὁ διάδοχος Κωνσταντίνος ἐδῶρκε 35 χιλ. φράγκων, τὰς ὁποίας ἔθεσαν εἰς τὴν διάθεσιν αὐτοῦ ἣ ἐν Τεργέστη ἑλληνικῆ κοινότητος, ὅπως διαθήσῃ ὑπὲρ κοινωφελούς τινος σκοποῦ.

— Τὴν ἑβδομάδα ταύτην ἤρξισαν τὰ ἑσπερινὰ μαθήματα τῆς Ἐταιρίας τῶν Φίλων τοῦ λαοῦ. Κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον θὰ διδάξωσιν αἱ κ. κ. Ι. Μεσολαυρῆς ὀρθοκωνικά, Π. Ζαλοκώστας γημείαν, Κ. Ζησίου Ἑλλ. Ἱστορίαν, Δ. Κοκκίδης Κοσμογραφίαν, Ν. Γαζής Γεωμετρίαν καὶ Μηχανικὴν, Π. Οἰκονόμου Ἱστορίαν τοῦ Ἀγῶνος, Θ. Μιχαλόπουλος Ἑθικὴν, Ι. Καλοσύτης Μακεδονικά, Ι. Σακελλαρίδης Ἑθνικά καὶ Ἐκκλησιαστικά ἔξομα, Β. Πονηρόπουλος βετανικὴν, Θ. Μαρσιόπουλος Ἀρχαῖς Δικαίους, Ι. Μαρτίνος ἐξήγησιν Εὐαγγελίου, Ι. Πλάτῆς καὶ Πρινόπουλος Ἱστογραφίαν καὶ Κοσμηματογραφίαν.

— Ἡὸςατο ἡ ἔκδοσις μικροῦ εἰκονογραφημένου περιοδικῶ ἑβδομαδιαίου φέροντος τίτλον *Κόσμος*.

— Τὴν πέμπτην ἡμέραν τῆς Φιλαρμονικῆς Ἐταιρίας Ἀθηναίων μεγάλη μουσικὴ συνουσία ἐν τῷ Ζαπκείῳ μεγάρῳ ἐπὶ τοῖς γάμοις τοῦ διαδόχου. Τὴν συνουσίαν ἐτίμησε διὰ τῆς παρουσίας αὐτῆς ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια καὶ οἱ ἐν τοῖς ἀνακτόροις ξενιζόμενοι πρίγκηπες. Ἐξετελέσθη δὲ πλὴν ἄλλων καὶ πανηγυρικὸν ἔμβατήριον τοῦ κ. Σαμάρα ἐπὶ τούτῳ συντεθέν.

Ἐξεδόθη τὸ πρῶτον τεῦχος τοῦ ὑπὸ τοῦ ὑψηλοῦ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἱατροῦ κ. Ἐπ. Σαυοπούλου ἐκδομένου ἔργου *Τὰ Νοσήματα τοῦ Στομάχου*. Ἐν τῷ τεύχει τούτῳ, ὅπερ περιλαμβάνει τὴν φυσιολογίαν καὶ φυσιολογικὴν παθολογίαν, ἐπιτίθενται αἱ διάφοροι τοῦ στομάχου λειτουργίαι καὶ ἰδίᾳ ἡ τῆς πέψου, ἔπειτα δὲ ἐξετάζονται αἱ αἰτίαι ἐξ ἧν παράγονται αἱ ἀλλοιώσεις τῶν τῆς πέψου στοιχείων, ἐπαρμένως καὶ αἱ κατὰ τὰς διαφόρους νόσους ἐπερχόμενα δυσπεπτικὰ διαταράξεις. Συνιστῶμεν δὲ τὸ ἔργον ὡς χρησιμώτατον διὰ πάντα ἱατροῦ. *Τὰ Νοσήματα τοῦ Στομάχου* δημοσιεύονται ὑπὸ τῶν κκ. Μπέρτε καὶ Χίρστ, δό. Πανεπιστημίου 53, εἰς 8 τεύχη πρὸς Δρ. 1.— γίνονται δὲ δεκτὰὶ προπληρωμαὶ τοῦ ὅλου πρὸς Δρ. 6.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

—

Ἡ Πατρις τῆς ἡγεμονίδος Σοφίας μνηστής τοῦ διαδόχου Κωνσταντίνου ὑπὸ Βλ. Γ. Σκορδέλη Δ. Φ. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ἀλέστη Κωνσταντινίδου 1889. 12ον σ. 22. Τιμ. Δ. 40.

Ἡπειρωτικὰ μελετήματα Δ'. Ἡ Ἱστορία τοῦ Σουλίου καὶ τῆς Πόργας τοῦ Χριστοφόρου Περραιβοῦ ὑπὸ ἐπισφιν τοῦ ἀξιοπιστοῦ ἐξεταζόμενῃ, Β'. Περὶ τῆς ἐν Ζαλόγγῳ καταστροφῆς ὑπὸ *Περικλέους Γ. Ζερλέντου*. Τεύχος Δ'. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀλεξάνδρου Παπαγεωργίου, 1889. 8ον σ. 39.

[Ὡς ἐν τῷ προλόγῳ δηλοῖ ὁ συγγραφεὺς ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν Ἡπειρωτικὰ μελετήματα προτίθεται νὰ δημοσιεύσῃ κατὰ τεύχη διαφόρους περὶ τῆς Ἡπείρου διατριβάς καὶ ἔγγραφα. Τὴ δὲ προκείμενον βιβλίον εἶναι καλλίστη ἀπαρχὴ ταιούτου ἔργου, διευκρινεῖν σκοπεῖν αἰνα καὶ ἀντιλεγόμενα γεγονότα τῆς Ἡπειρωτικῆς Ἱστορίας. Ἐν τῇ πρώτῃ τῶν ἐν αὐτῷ διατριβῶν ἐλέγχεται ἡ ἀξιοπιστία τοῦ ἱστοριογράφου τοῦ Σουλίου Χριστοφ. Περραιβοῦ καὶ ἐπαυροῦνται τινὰ τῶν ἐν τῇ Ἱστορίᾳ αὐτοῦ ἐκτεθειμένων διὰ παραθέσεως ἄλλων ἱστορικῶν μαρτυριῶν καὶ ἀντιβολῆς τῶν ἐν Ἑνετίᾳ (1815) καὶ ἐν Ἀθήναις (1857) ἐκδόσεων τῆς Ἱστορίας ἐκείνης πρὸς ἀλλήλας καὶ πρὸς τὴν ἐν Παρίσις (1803) πρώτην καὶ σπανιωτάτην ἔκδοσιν, ἣν φαίνεται ὅτι εἶχεν ἀποκρηῖξῃ ὁ συγγραφεὺς. Καὶ ἀναγκάζεται μὲν νὰ συνομολογήσῃ ὁ ἀναγνώστης ὅτι ἐν ταῖς πλείστοις ὁ κ. Ζερλέντης μετ' εὐφροσύνης εὐρίσκει καὶ ἀποκαθιστᾷ τὴν ἱστορικὴν ἀλήθειαν, ἀλλ' οὐδεὶς βεβαίως θὰ ἐγκρίνῃ τὴν ὀριμότητα τῆς λέξεως καὶ τὴν τραχύτητα τοῦ ἐλέγχου, ἐν οἷς καθάπτεται τοῦ ἀειμνήστου ἑταίρου τοῦ Ῥήγα καὶ περιφανοῦς ἀγωνιστοῦ τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως Χριστοφόρου Περραιβοῦ. Ἐν οὗτος εἶτε ἐκ πλάνης εἶτε καὶ ἐκ προθέσεως ὑπέπεσαν εἰς ἀνακριθείας ἐν τῇ ἐξιστορήσει τῶν πρὸς τὸν Ἀλῆ πασῶν ἀγώνων τῶν Σουλιωτῶν, ἣτοι καὶ δυνατὸν καὶ εὐλογον νὰ καταβεχθῶσιν αἱ ταιούται ἀνακριθείαι δι' ἐλέγχου ἀπαυθοῦ, οὐδεμίαν δ' ἦτο ἀνάγκη ἀνεῖ τούτου νὰ γραφῇ σφοδρὸν κατηγορητήριον ἐναντίον ἔργου, οὗ τὴν ἀξίαν ὡς ἱστορικῆς πηγῆς οὐδὲν δύναται νὰ μειώσῃ.— Ἡ δὲ δευτέρω διατριβὴ τοῦ κ. Ζερλέντου εἶναι ἀξιολογωτάτη συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν ἀγώνων τῶν Σουλιωτῶν, διότι ἐν αὐτῇ περιγράφει



ΤΟ ΕΚΑΚΤΟΤΕΡΟΝ ΚΟΣΜΗΜΑ ΔΙΑ ΠΑΣΑΝ ΜΙΘΟΥΣΑΝ Η ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΙΝΕ Η
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΣΕΙΡΑ 100 ΕΙΚΟΝΩΝ

ΕΞΟΧΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ
 ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΣΧΗΜΑ ΜΕΤΑ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ
 ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΕΣΤΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΤΑΤΗΣ ΘΗΚΗΣ

Τιμή εν Ελλάδι Δραχμαὶ 35. — Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. χρυσᾷ 35.

ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΣ

Πᾶσα αἰτιδὶς περὶ προμηθείας ἀντιτύπων ἀπευθίνεται πρὸς τὸν Κύριον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΚΑΣΔΟΝΗΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΦΩΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

PAUL LEROY BEAULIEU

Καθηγητοῦ τῆς Πολιτικῆς Οἰκονομίας ἐν τῷ Collège de France

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΠΛΟΥΤΟΛΟΓΙΑΣ

ἢ

ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Μεταφρασθὲν ἀδεία τοῦ συγγραφέως

ΥΠΟ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Α. ΚΥΠΡΙΑΔΟΥ

(Δικηγόρου)

Τιμᾶται δραχμὰς 5. — Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δραχμὰς 5,40