

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 654. — ΘΕΣΣΑΛΟΥ 1889 — ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

## ΕΣΤΙΑ

### ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Ἐκδοθὲν ὑπὸ τοῦ Ἐπιμετοῦ Ἐπιλόγου πρὸς ἕλιξιν τοῦ ἑλλ. σπουδῶν καὶ ἀξιολογῶν ἀργυρῶν μεταλλῶν ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος.

### ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΣΤΟΣ ΙΔ' — ΑΡΙΘ 708

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΦΡΟΝΩΝ ΚΑΙ ΡΙΣΑΛΕΡ. — ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΑΙΦΟΝΣΙΟΥ ΔΠΔΕ. Μετάφρασις Χ. Ἀννίνου.

ΕΚΑΡΟΜΗ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΝ ὑπὸ Θ. Ν. Φιλαδελφίας.

ΠΩΣ ΒΑΒΗΟΜΕΝ; ὑπὸ Θ. Χ. Φλωρᾶ.

Η ΔΑΔΕΟΘΣ ΔΘΕΑ. Ἐκφῆσις καὶ ἀναμνήσεις ὑπὸ Γ. Σενσπούλου.

ΕΚ ΤΩΝ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ὑπὸ Σ. Πήλικα.

Η ΕΚΑΙΚΗΣΙ ΤΟΥ ΚΟΝΤΕ ΚΩΜΗ: ποίημα ὑπὸ Στεφάνου Μαρτζώκη.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Κατάλογος ἐδισμάτων.

ΒΑΩ Κ' ΕΚΕΙ: Φιλοφρόνημα. — Εἰς ἐνθύμησιν. — Τηλεγραφικαὶ τρυφερότητες.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ: Κατασκευὴ μικροσκοπίου.

Ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἑστίας ἐνδίδουσα εἰς τὴν πολλαχόθεν ἐκδηλωθεῖσαν ἐπιθυμίαν δέχεται κατ' ἐξαιρεσιν ἐγγραφὰς ἐξαμήνου συνδρομῆς ἀρχομένης ἀπὸ τῆς 1<sup>ης</sup> Ιουλίου καὶ ληγουσῆς τὴν 31 δεκεμβρίου 1889, ἐπὶ τιμῆματι δρ. 6 ἐν τῷ Ἐσωτερικῷ καὶ φρ. 10 ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ. Παρέχει δὲ καὶ εἰς τοὺς νέους συνδρομητὰς τοὺς οὕτω ἐγγραφομένους, εἰς τὸ ἡμῶν τῆς ὠριμαμένης τιμῆς αὐτῶν, τὴν Πεντακοθῆκην τῆς Γυνακκελας Καλλονῆς πρὸς φρ. 4 ἐν Ἀθήναις, φρ. 5 ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ, καὶ Γεωγραφίαν τῆς Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας ὑπὸ Α. Μηλιαράκη πρὸς φρ. 2 ἐν Ἀθήναις καὶ φρ. 2,50 ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ (μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν).

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΑ

Κατὰ τὰς γενομένας πρὸ τινος ἐν Ἑστίᾳ ἀνασκευὰς ὑπὸ τοῦ δημάρχου, ἐποπεύοντος καὶ τοῦ ἐφόρου ἀνεκαλύφθησαν πολλὰ καὶ ἀξία λόγου εἰρήματα ὅτινα ἐκομίσθησαν ἐνταῦθα. Προκειμένου δὲ νὰ γείνη ἡ διανομὴ μεταξὺ τῆς ἐφορίας τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ τοῦ δημάρχου προσελήθη διαιτητής, ὅστις καὶ ὥρισε τὰς τιμὰς τῶν ἀνευρεθέντων ἀντικειμένων. Ἄλλ' ἡ ἐφορία ἐπιθυμοῦσα νὰ ἀποκτήσῃ καὶ τὰς εἰς τὴν περιδίον τοῦ δημάρχου ἀνηκούσας ἀρχαιοτήτας, ἠγόρασεν αὐτὰς ἐπὶ τῇ βῆσει τῶν ἐπιστημῶν τιμῶν. Οὕτω δὲ τὸ Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον ἀπέκτησε πλὴν ἄλλων δύο ἀραιότατα κτήματα εἰς τὴν ἐν παριστῇ ἐν ἀναγλύφῳ τὴν ὑπὸ τοῦ Βορείου ἀρπαγὴν τῆς Ἑρεθίας: τὸ δὲ ἐπίσης ἐν ἀναγλύφῳ τὴν Ἀφροδίτην καὶ δύο λαμπρὰς ἀρχαίους ληκύθους ἐκ τῶν ἡμιλευκῶν, τῶν ὀπίων ἢ μὲν παριστῇ τὴν Ἡρακλέα βαστάζοντα ἐπὶ τῶν ὤμων τὴν γῆν καὶ παραλαμβάνοντα παρὰ τοῦ Ἀτλαντος τὰ μῆλα τῶν Ἑσπερίδων, ἡ δὲ τὴν Κίρκην προσφέρουσαν εἰς τὸν Ὀδυσσεῖα τὸ μαγικὸν ποτόν, παρισταμένου καὶ ἐνός τῶν ἐταίρων, ὅστις ἤδη ἔχει μεταμορφωθῆ εἰς χοῖρον.

— Φιλοπατρις δημοθῆς, ἐπιθυμῶν νὰ μείνῃ ἀγνωστος, ἐξέφρασε πρὸς τὸν ἀρχιτέκτονα κ. Τοῦλλερ τὴν πρόθεσιν, ὅπως μετὰ τὸ πέρας τῶν ἐργασιῶν τῆς τοιχογραφίας τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τῆς στέγης συμφωνίαις πρὸς τὸ ἀρχικὸν σχέδιον τὸ ἐκπονηθὲν καὶ ἐφαρμοσθὲν ὑπὸ τοῦ ἀρχιτέκτονος Χάνσεν, ἀναλάβῃ ἰδίαις δαπάναις τὴν ἀποπεράτωσιν αὐτοῦ.

— Ὁ δημοθῆς κ. Γεώργιος Βούρος προσήνεγκεν εἰς τὴν πατρίδα αὐτοῦ Χίον χιλίας μὲν λίρας πρὸς ἴδρυσιν ἱερατικῆς Σχολῆς ἐν τῇ γῆσιν, ἑκατοντακισχίλια δὲ φράγκα πρὸς συντήρησιν αὐτῆς.

— Τὴν παρελθούσαν κυριακὴν ἐγένετο κατὰ τὰ εἰρησμένα ἐν ταῖς μεγάλας αἰθούσαις τοῦ Ἀρσακείου αἰ μουσικαὶ ἐξετάσεις τῶν μαθητῶν, ἡ ἀπονομὴ τοῦ χιλιοδράχμου βαλλείου βραβείου καὶ ἡ ἀνάγνωσις τῶν κατὰ τὸ λῆξαν σχολικῶν ἔτος πεπραγμένων. Καὶ αἱ μὲν περὶ τὴν μουσικὴν ἐξετάσεις ἀπέδειξαν εὐδοκιμητάτην τὴν διδασκαλίαν αὐτῆς καὶ ἀξιεπαίνον τὴν προκοπὴν τῶν τε διδασκόντων καὶ τῶν διδασκόμενων. Μετὰ δὲ τὴν ἀποσφράγισιν τοῦ φακέλλου, τοῦ περιέχοντος τὸ δελτίον τῆς ἀριστευσάσης ἐκ τῶν τραγικῶν μαθητῶν τῆς ἀνωτάτης τάξεως ἐγνώσθη ὅτι αὐτὴ ἦτο ἡ δεσποινὶς Φωτεινὴ Ταλιαδώρου ἐκ Ῥόδου. Κατὰ τὴν ἀναγνωσθεῖσαν ἔκθεσιν ὑπεβλήθησαν εἰς ἐξέτασιν ἐν τοῖς διαφόροις τμήμασι. Σύσταται καὶ ἡμισύσεται ἐν ὅλῳ 161, τοῦ ἐξωτερικοῦ Πρωτοτύπου 55ῶ, τοῦ ἐξωτερικοῦ Διδασκαλείου 263.

— Ὁ σύλλογος τῶν ἐν Παρισίαις φοιτητῶν ἀπήλυθεν πρὸς τοὺς Ἑλληνας φοιτητὰς τὴν ἐξῆς πρόσκλησιν: «Προσφιλεῖς συναδελφοί. Μετὰ τῶν ἑορτῶν τῆς Παγκοσμίου Ἐκθέσεως θὰ τελέσῃ καὶ τὸ ἐν Παρισίαις Πανεπιστήμιον τὴν ἰδίαν ἑορτήν. Τὴν 5 Αὐγούστου 1889 τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τῆς Νέας Σοβόνης. Οἱ ἐν Παρισίαις σπουδασταὶ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ θὰ λογιθῶσιν εὐτυχεῖς ἐάν ἴδωσι μεταξὺ αὐτῶν τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν ἀπανταχοῦ τῆς γῆς Πανεπιστημίων.



## ΛΕΙΚΟΝ ΕΤΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ

ΤΗΣ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΔΟΤΙΩΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΗΠΙΜΕΛΕΙΑΙ

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

Ἐξεδόθη τὸ 13<sup>ον</sup> φυλλάδιον, περιέχον τὰ ἄρθρα ἀπὸ τοῦ « Ἀκαλήφης » μέχρι τῆς λέξεως « Αἰτωλία καὶ Ἀκαρνανία » καὶ προσηρημένον πίνακα (Αἰγυπτιακὴ ἀρχιτεκτονικὴ).

Τιμὴ συνδρομῆς προπληρωτέας δραγμαὶ 100.—  
Τιμὴ ἐκάστου φυλλαδίου λεπτὰ . . . . . 80.  
Τὸ ὅλον ἔργον θ' ἀποτελεσθῆ εἰς 150—200 φυλλαδίων.

Ἐξεδόθη

## ΑΝΕΥ ΙΑΤΡΟΥ

Πρόχειρος θεραπεία τῶν ἀπροόπτων  
ροσημάτων.

Θεραπευτικαὶ δόξαι χάριν τῶν πολλῶν  
συντόμως συνημολογηθεῖσαι  
μετὰ εἰκόνων.

ΥΠΟ Θ. Χ. ΦΑΩΡΑ Ἱατροῦ.

Τιμᾶται λεπτῶν 50.

Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον λεπτὰ 60.

## ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

## ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## Π Ε Ζ Α

Οἱ δύο Σάλιαγοι. — Ὁ θάνατος τῆς Παπαρούνας. — Ὁ Κοῦκκος τοῦ Ὁρο-  
λοιοῦ. — Φωτιὰ καὶ Νερόν. — Ὁ Τραγουδιστὴς καὶ ἡ Χορεύτρια. — Ἡ ἐξα-  
δέλφη τῆς Τριανταφυλλιάς. — Ὁ μαρὸς Τζιτζίκας. — Τὸ πάθημα τῆς Καρακάξας.  
— Τὰ τρία χαρίσματα τῆς κόρης. — Τὸ μαγευμένο πηγίδι. — Ἡ γλῶσσα τοῦ  
Παπαγάλου. — Ἡ εὐχὴ τῆς μάνας. — Τὰ δύο Βασιλόπουλα. — Τὰ πτερὰ τῆς  
ψυχῆς. — Ἡ ἱστορία τοῦ Πάππου.

## ΕΜΜΕΤΡΑ

Ἡ Ἄλεπού καλόγρηνα. — Τὰ λουτρά τοῦ Κόρακα. — Ἡ Θάλασσα καὶ τὰ Πο-  
τάμια. — Φίλος ἢ ἐχθρός. — Βελανιδιὰ καὶ Καλαμιά. — Ἥλιος καὶ Ἄερας.

Τὸ βιβλίον τοῦτο, περιέχον εἰς τὰς 110 σελίδας του ὕλην ὅλως ἀνέκδοτον,  
συντάχθη ὡς χρησιμεύσῃ ὡς εὐάρεστον ἄμα καὶ ὠφέλιμον ἀνάγνωσμα τῶν  
παίδων, ἐκδίδεται δὲ καλλιτεχνικώτατα εἰς δύο ἐκδόσεις:

Ἡ πρώτη ἐκδοσις διὰ τὰς οἰκογενεῖας ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου τιμᾶται δρ. 1,50.

Ἡ δευτέρα ἐκδοσις, εἰδικῶς πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων, ἐπὶ κοινοῦ  
χάρτου τιμᾶται λεπτ. 80. Ἀμφότεραι ἀποστελλονται ἐλεύθεροι ταχυδρ. τελῶν.

Οἱ ἐπιθυμούντες ν' ἀποκτήσωσιν ἐγκαίρως ἀντίτυπα τοῦ βιβλίου ἐκ τῆς πρώ-  
της ἢ τῆς δευτέρας ἐκδόσεως δύνανται ν' ἀποστείλωσιν ἀπὸ τοῦδε τὸ ἀνάλογον  
ἀντίτιμον πρὸς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς « Ἐστίας ».