

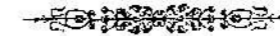
ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Α. Π. Ν. 672. — 12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1888 ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθενιαγορείου, ἀριθ. 12 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

Ἡ Ἑστία ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΑΠΟ ΤΗΣ 1^{ης} ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1890



ἘΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΘΑ ΠΕΡΙΕΧΗ·
ΤΡΕΙΣ ἢ ΤΕΣΣΑΡΑΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΚΑΘ' ὍΛΟΝ ΔΕ ΤΟ ΕΤΟΣ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ

150 ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἡ τοι

Προσωπογραφίαι ἐπιφανῶν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. — Εἰκόνες ἀναφερόμεναι εἰς ἱστορικά γεγονότα, εἰς ἤθη καὶ ἔθιμα λαῶν, εἰς τέχνας καὶ ἐπιστήμας. — Σκηνογραφίαι. — Τοπιογραφίαι. — Γελοιογραφίαι κλπ. κλπ.

ΕΡΓΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

ΣΕΙΡΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΙΟΥ ΕΠΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ

Ἡ ὅλη σύνθεσις τοῦ φύλλου θὰ γίνῃται διὰ ποικίλων στοιχείων καὶ κοσμημάτων καλλιτεχνικωτάτη καὶ ποικιλοτάτη, οὐδεμίαν δ' ἐλάττωσιν ἕτης θὰ ἐπέλθῃ διὰ τῆς προσθήκης τῶν εἰκόνων.

Ἡ προσθήκη εἰκόνων δὲν θὰ ἐλατ. ὡση τὴν περὶ τῶν περιεχομένων μέρμναν. Ἡ Ἑστία ἔχουσα ἐξασφαλισμένην τὴν συνεργασίαν τῶν πλείστων ἐλλήνων λογιῶν καὶ καλλιτεχνῶν θὰ εἶνε καὶ ἐν τῷ μέλλοντι τὸ κυριώτατον ἐλληνικὸν ὄργανον τῆς συγχρόνου φιλολογικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς κινήσεως.

Συνεπεία τῆς μεταρρυθμίσεως ταύτης ἀπαραίτητος καθίσταται μικρὰ ἀξίσις τῆς συνδρομῆς τοῦ Ἑσωτερικοῦ, ἥτις ὀρίζεται εἰς δραχμὰς 8 δι' ἑξ. μηνῶν καὶ εἰς δραχμὰς 15 δι' ἑν. ἔτος. Ἡ συνδρομὴ τοῦ Ἐξωτερικοῦ μένει ἡ αὐτὴ φρ. χρ. 20 δι' ἑν. ἔτος.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΑΛΑΙΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΝΥΝ ΕΓΓΡΑΦΟΜΕΝΟΥΣ

προπληρώνοντας την συνδρομήν των μέχρι της 31 Ιανουαρίου 1890, παρέχονται κατέλλογγν αυτών τα εξής έκλεκτά βιβλία και λαμπράι εικόνες εις εξαιρετικὰς τιμάς:

Ολόκληρος ή σειρά της α' περιόδου της Έστιας εκ τόμων 28 (1876—1889) αποτελούσα εγχον 12000 μεγάλων σελίδων (και τιμωμένη άδεται μὲν δραχ. 140 δεδεμένη δὲ δραχ. 224) μόνον αντί δραχ. 80 άδεται και 140 δεδεμένη, ή εις δύο δόσεις ανά 14 τόμους πρὸς δραχ. 40 άδεται και δραχ. 70 δεδεμένη.

Η σειρά της Έστιας Ισοδυναμεί κατά τὸν πλοῦτον και τὴν ποικιλίαν πρὸς ὀλόκληρον ἐγκυκλοπαιδικὴν βιβλιοθήκην. Ἐν αὐτῇ περιέχονται ἑκατοντάδες ἄρθρων ἐπιστημονικῶν, καλλιτεχνικῶν, κοινωνικῶν πλῆθος ἱστορικῶν πραγματειῶν, βιογραφιῶν, περιηγήσεων ταμείων παντοειδῶν πρακτικῶν γνώσεων ὑπὲρ τὰ διαφόσια ποιήματα πάντων τῶν ἑλλήνων ποιητῶν περὶ τὰ τριακόσια διηγήματα πρωτότυπα και ἐκ μεταφράσεως πλὴν ἄλλων δὲ τὰ ἐξῆς μυθιστορήματα: Ἄνευ οἰκογενείας τοῦ Μαλὲ, Μαργαλιτῆ τοῦ Σαντῶ, Ἐπιφάνιος τοῦ Κλαρετῆ, Ὀλιβιέρ Τουιστ τοῦ Δικεν, Ἡ κέρη τοῦ λοχαγῶ τοῦ Πουσσιν, Ἐργενία Γρανδὲ τοῦ Βαλζάκ, Περίοδος τῆς γῆς τοῦ Βέρν, Πατὴρ Κωνσταντῖος τοῦ Ἀλεξῆ, Ὁ ἔμπρηστος τοῦ Βερτέ, Αἱ τοιχογραφίαι τῆς Οὐδα, Φρομῶν και Ρισιερ τοῦ Δωδέ, Ὁ Μαρκήσιος Βιλλεμαίρ τῆς Σανῶ, Ἡ Καλόμβου τοῦ Μεριμέ, Ἡ Ἀπολευθεῖσα τῆς Γρεθίλλ, κλπ. κλπ.

Τόμοι Έστιας παρελθόντων ἐτῶν ὅποιοι δὴποτε πρὸς συμπλήρωσιν τῶν ἐχόντων ἑλλειπῆ τὴν σειράν, ἀνά 4 ὅμιον (τιμῶμενοι δραχ. 20 άδεται και 32 δεδεμένοι), μόνον αντί δραχ. 15 άδεται και 25 δεδεμένοι. (Ἐξαιρῶνται οἱ τόμοι ΙΕ' και ΙΣ' ὧν ὀλίγοις ὑπελείθησαν). [Ταχυδρ. 4 τόμων Έσωτερ. δρ. 1. Ἐξωτ. άδεται δρ. 2 και δεδεμ. δρ. 3,50.]

Καλλιτεχνικὴ Πεντακοθῆκη τῆς Έστιας, σειρά 100 εικόνων ἀριστουργημάτων τῆς Τέχνης μετὰ ἐπιμνηστικῶν κειμένων ἐντὸς χρυσοτεύκτου θήκης (τιμῶμένη δραχμῶν 35), μόνον αντί δραχ. 25. [Ταχυδρ. Έσωτ. δρ. 2. Ἐξωτερικοῦ δρ. 5].

Χριστιανικὴ Τέχνη. Ἀκέραιον μέρος τῆς Πεντακοθῆκης, ἀποτελοῦν ὄνολον ἀνεξάρτητον τῶν λοιπῶν, ἀπαρτίζεται ἐκ τριῶν τευχῶν, περιέχοντων τὰ ἀνάματα ἀριστουργήματα τῶν ἐπιφανεστάτων ζωγράφων Ραφαήλ, Τιτιανῶ, Ροῦβεν, Κορρεγιου κ. ἄ, τὰ ἀναγόμενα εἰς θρησκευτικὰ θέματα. Αἱ περιεχόμενα ἐν αὐτοῖς εἰκόνες εἰνε ἐν ὄλῳ 16, ὧν αἱ μὲν 8 σχήματος διπλάσιου τοῦ τῆς « Έστιας », αἱ δὲ ἄλλαι 8 σχήματος τετραπλασίου. Ἄντι δρ. 3 μόνον δραχ. 3. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν 3,60.

Ποικίλαι Εἰκόνες, ἤτοι τοιογραφίαι, σκηνογραφίαι, ἱστορικὰ θέματα, ἡλληγορικὰ παραστάσεις, ὅτι ἔξογον παρήγαγεν ἡ τέχνη εἰς τὰ εἶδη ταῦτα. Τὸ μέρος τοῦτο ὄλιαν ἀνεξάρτητον ἀπαρτίζεται ἐκ τευχῶν 5, περιέχοντων εἰκόνες ἐν ὄλῳ 30, ὧν αἱ μὲν 20 σχήματος διπλάσιου τοῦ τῆς « Έστιας », αἱ δὲ λοιπαὶ 10 σχήματος τετραπλασίου. Ἄντι δραχμῶν 10 μόνον δραχμῆς 6. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 6.

Πεντακοθῆκη Γυναικείας Καλλονῆς, ἤτοι τύποι πάσης χάρας και παντὸς εἶδους γυναικείων μορφῶν ἐν δυνάμει ἐκφράσεως και ἀμίλλη χάριτος και καλλονῆς, Αἱ εἰκόνες αὐταὶ εἰνε 24 τῶν ἀριθμῶν, ὧν αἱ 16 σχήματος διπλάσιου, αἱ δὲ 8 σχήματος τετραπλασίου τοῦ τῆς « Έστιας ». Ἄντι δραχμῶν 8 μόνον δραχμῆς 4. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 5.

Ἀθῆναι. Λεύκιμα περιέχον 12 φωτογραφικὰς εἰκόνες τῶν σπουδαιότερων μνημείων τῆς ἀρχαιότητος, ἤτοι Ἀκροπόλεως, Παρθενῶνος, Ἐρεχθεῖου, Κερρατιδῶν, Προπυλαίων, Ναοῦ τῆς Ἀπτέρου Νίκης, Θεάτρου τοῦ Βάχχου, Πύλης τοῦ Ἀδριανῶ, Στύλων τοῦ Ὀλυμπίου Διός, Θησεῖου, Μνημείου τοῦ Λυσικράτους, Ναοῦ τοῦ Αἰόλου. Μετὰ κομψοῦ περικαλύμματος. Ἄντι δραχ. 5,50 μόνον δραχ. 3,50. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 4.

Δελτίον τῆς Ἱστορικῆς και Ἐθνολογικῆς ἐταιρίας τῆς Ἑλλάδος. Ἐν Ἀθήναις 1883-1889. Τόμοι δύο,

εἰς μέγα ὄγδον, ἐκ σελίδων 760 ἕκαστος, μετὰ πολλῶν πινάκων και εικόνων.

Ἐκαστος τόμος ἀντι δρ. 20 Δρ. 5.

Ἐν τῷ Δελτίῳ τούτῳ ἐδημοσιεύθησαν ἀξιολογώταται μονογραφίαι περὶ τῆς γεωγραφίας, τῆς ἱστορίας και τῆς λαογραφίας τῆς Ἑλλάδος, και περὶ τῆς βυζαντιτικῆς και τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας, και ἐκ διαφόρων χειρογράφων ἐξεδόθησαν τὸ πρῶτον κείμενα ἀναφερόμενα εἰς τὴν βυζαντιακὴν, τὴν μέσην και τὴν νεωτέραν ἑλληνικὴν ἱστορίαν και φιλολογίαν. Εἶναι βοήθημα ἀπαραίτητον εἰς πάντα ἀσχολούμενον εἰς τὴν μελέτην τῆς ἐθνικῆς ἱστορίας και φιλολογίας ἀπὸ τῆς κτίσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως μέχρι τῶν καδ' ἡμῶς χρόνων.

Ἑλληνομνημῶν, ἡ σήμετα ἑλληνικά. Ἀθήνησι 1843—1852. Εἰς 8ον ἐκ σ. 712. Δρ. 12. (λ. 80).

Τὸ ὑπὸ τοῦ διαπρεποῦς μεσαιωνοδίου Λ. Μουστοξύδου ἐκδιδόμενον περιοδικὸν σύγγραμμα, περιέχον σπουδαιότατας μονογραφίας περὶ τῆς μέσης και τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς ἱστορίας και φιλολογίας. Πληρέστατον ἀντίτυπον τοῦ σπανιωτάτου τούτου συγγράμματος, περιέχον και τὸ τυπωθῆν τῷ 1853 και μὴ ἐκδοθῆν δωδέκατον τεύχος.

Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη ἐκδιδόμενη εἰς τόμους ἐξ 96 περίπου σελίδων, ὧν ἕκαστος τιμᾶται λ. 60. Ἐκδοτάι Μπάρτ και Χίρστ.

Τὰ 25 τομῖδια τῆς Βιβλιοθήκης ταύτης ἀντι δρ. 12 Δρ. 5. [Έσωτ. λ. 50. Ἐξωτ. δρ. 1,25].

Ἐν τοῖς μέχρι τοῦδε ἐκδοθεῖσιν 22 τομῖδιοις περιέχονται τὰ ἐπόμενα πρωτότυπα ἔργα: 1) Θάνας Βλέκας μυθιστόρημα Π. Καλλιγῆ. 2) Ποιήματα Ἀλεξάνδρου Βυζαντινοῦ. 3) Περίληψις ἱστορίας τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Ρ. Ραγκαβῆ. 4) Σύγγραμμα διηγήματα ἑλληνικά ὑπὸ διαφόρων συγγραφέων 5) Στράτις Καλοπίχειρος κωμικὸν ἔπος ὑπὸ Στεφάνου Σ. Λουμανοῦδη 6) Κορακιστικὰ και Κούρκας ἀραγαὴ ὑπὸ Ἰωάννου Ρίζου Ραγκαβῆ. Καὶ αἱ ἐξῆς μετα-

φράσεις: 1) Ὁ Ἐξηνταβελόνης κωμῖδια Μολιέρου κατ' ἐξέλλητιν τοῦ Κ. Ολιανόμου τοῦ δὲ Ολιανόμων. — 2) Διηγήματα Φραγκίικου Κοππέ. — 3) Ῥαδιουργία και ἔρωσ. Τραγωδία ὑπὸ Φρειδερίκου Σγγλλέρου — 4) Ὑγιεινὴ τῆς ψυχῆς κατὰ μετάφρασιν Ζ. — 5) Ἄμλετος Σαιξπήρου μετάφρασις Δ. Βικέλι. 6) Τὸ ἔσμα τῶν Χριστουγέννων διήγημα Καρόλου Δέκενς, μετάφρ. Παναγ Πανα. — 7) Ἀλκιβιάδης δράμα Φ. Καβαλλόζη. — 8) Ὁ τελευταῖος τῶν Μογγολικῶν μυθιστορημα Φ. Κοσπερ.

Ὁ Ῥωμῆος, ἐφημερίσ τοῦ τῆν γράφει δ Σουρῆς. Πλήρης σειρά τῶν ἐτῶν 1883, 1884, 1885, 1886, 1887. Πωλεῖται και ἰδιαιτέρως ἕκαστον ἔτος ἀντι δρ. 10. Δρ. 6. (50).

Χρυσάλλης σύγγραμμα περιοδικὸν ἐκδιδόμενον δις τοῦ μηνός. Ἐν Ἀθήναις 1863—1867. Ἐσσαρες τόμοι εἰς 4ον. Ἄντι 64 δρ. Δρ. 30 (Δρ. 6.).

Πλήρης σειρά τοῦ καλλίστου τούτου περιοδικῶ συγγράμματος

Ἄνευ Τραγωδία κατὰ μετάφρασιν Ἀγγελίου Βλάζου. Ἐν Ἀθήναις, 1887. Ἄντι δρ. 2,50 Δρ. 1,75 (15).

Καλλιτεχνικώτατον τομῖδιον, περιλαμβάνον τὰ κάλλιστα τῶν λυρικῶν ποιημάτων τοῦ χαριστάτου τῶν Γερμανῶν ποιητῶν, ἐν μεταφράσει εἰς δημοτικὴν διάλεκτον.

Γλασκου Ε. Στογιεῖα τοῦ ἀστικῶ και δημοσίου δικαίου κατὰ τὰς σχέσεις αὐτοῦ πρὸς τὸ φυσικὸν δικαίον και τὴν πολιτικὴν οἰκονομίαν Σύγγραμμα βραβευθῆν ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας τῶν ἠθικοπολιτικῶν ἐπιστημῶν, μεταφρασθῆν δὲ ἀδεία τοῦ συγγραφέως ὑπὸ Π. Σ. Φωτιάδου διδάκτορος τῆς νομικῆς. Ἐν Ἀθήναις. Τόμος ὀκτώδης εἰς 8ον μέγα. Ἄντι δρ. 15 Δρ. 14. (1)

Δομῖα Ἀλεξάνδρου. Οἱ τρεῖς σωματοφύλακες μυθιστορήμα μεταφρασθῆν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1884. Τόμοι 5 εἰς 12ον ἐκ σελ. 1089. Ἄντι Δρ. 10 Δρ. 2,50.

Μετὰ εἰκασιν ἔτη. Συνέχεια τῶν Τριῶν σωματοφύλακων. Ἐν Ἀθήναις 1882. Τόμοι 6 εἰς 16ον ἐκ σ. 1261. Ἄντι δρ. 10 Δρ. 3.

Οἱ ὄπαδοι τοῦ Ἰησοῦ, μυθιστόρημα. Ἐν Ἀθήναις 1864. Εἰς 4ον. Ἄντι Δρ. 4 Δρ. 2,50. (35)

Δροσίνη Γ. Εἰδιύλλια συλλογὴ ποιημάτων φιλοκάλλως ἐκδεδωμένη, σελ. 132 12ον ἐν Ἀθήναις 1885. Ἄντι δρ. 2,50 Δρ. 1 (25)

Διηγήματα και Ἀναμνήσεις, σελ. 250 12ον ἐν Ἀθήναις 1886. Ἄντι δρ. 2, Δρ. 1 (25)

Ζωμπελίου Σπυρίδωνος Βυζαντινὰ μελέται ἡ περὶ τῶν πηγῶν τῆς νεοελληνικῆς ἐθνότητος. Ἐν Ἀθήναις. 1858. Εἰς 8ον σ. 804. Ἄντι δρ. 10. Δρ. 5. (λ. 80)

Διὰ τοῦ συγγράμματος τούτου ὁ ἐπιφανῆς Ἑλλῆν ἱστοριογράφος Σπ. Ζωμπελίος ἔταμε νέας δόδας εἰς τὴν ἱστορικὴν ἔρευναν τῆς Βυζαντιτικῆς περιόδου.

Théophraste les caractères. Traduction nouvelle avec le texte grec, des notes critiques et un discours pré liminaire sur la vie et les écrits de Théophraste par Conam. Paris, 1799.

Ἡ σπανιωτάτη αὕτη ἐκδοσις τῶν χαρακτήρων τοῦ Θεοφράστου, ἡ πρώτη τῶν ὑπὸ τοῦ Κοραῆ γενουμένων ἐκδόσεων ἑλλήνων συγγραφέων, ἀποτελεσμένη ἐκ σ. 418 εἰς 8ον σχῆμα, τιμᾶται Δρ. 4 (50).

Κολοκοπερώνη Ἰωάννου (Γενναίου) Ἐγγραφα και ἐπιστολαὶ περὶ τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως, συλλεγέντα ὑπὸ — Ἐν Ἀθήναις 1856. Εἰς μέφρ. δύο. Ἄντι δρ. 10. Δρ. 5 λ. 80)

Τῆς συλλογῆς ταύτης τὸ δεύτερον μέρος, ἀποτελοῦν ὀκτώδης τόμον εἰς 8ον ἐκ σ. 622, ἐκτυπωθῆν τῷ 1856 μόλις πρὸ ὀλίγου χρόνου ἐδημοσιεύθη Περιέχει δὲ πολὺτον σειράν πολυπληθῶν ἐγγράφων, διαμαρτυριῶν μεγάλων τῆν ἱστορίαν τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως.

Κοραῆ Ἀδαμαντίου Ἐπιστολαὶ Βουλῆ και δαπάνη τῆς ἐν Μασσαλίᾳ κεντρικῆς ἐπιτροπῆς Κοραῆ ἐκδιδόμεναι. Ἐν Ἀθήναις. Ἐσσαρες ὀκτώδεις τόμοι εἰς μέγα ὄγδον. Ἄντι δρ. 14. Δρ. 7.

Κορῆνιον μεταφρασθῆν ἐκ τοῦ ἀραβικοῦ κειμένου ὑπὸ Γ. Πεντάκη. Ἐκδοσις Β'. 1887 εἰς 8ον σ. 480. Ἄντι δρ. 10. Δρ. 3,50.

Λαμκρῆνου Ποητικὰ μελέται, μεταφρασθεῖσαι ἐμπέτρως ὑπὸ Ἀγγέλου Σ. Μάλαου. Ἐν Ἀθήναις, 1864. Ἄντι δρ. 3. Δρ. 1,75 (20)

Οἰκονομίδου Νικ. Γ. Κυνηγετικὰ μετὰ πολλῶν ἐν τῷ κειμένῳ εικόνων Ἐκδοσις πολυτελής. Εἰς 8ον Ἄντι δρ. 10 Δρ. 5. (λ. 80)

Παράσχου Ἀχιλλέως Ποιήματα. Ἐν Ἀθήναις 1883. Τόμ. 3 εἰς 8ον μικρὸν ἐκ σελ. ἐν ὄλῳ 1084. Ἄντι Δρ. 13,50. Δρ. 6. (λ. 90)

Πολέτου Ν. Γ. Μελέτη ἐπὶ τοῦ βίου τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων. Σύγγραμμα βραβευθῆν ἐν τῷ Ῥοδολακανεῖῳ φιλολογικῷ διαγωνίσματι και ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίαις Συλλόγου πρὸς ἐνθάρρουνσιν τῶν Ἑλλ. σπουδῶν. Ἐν Ἀθήναις, 1874. Νεοελληνικὴ μυθολογία, μέρος Β'. Ἄντι Δρ. 4. Δρ. 1 (λ. 25).

Περιεχόμενα: Τύχη, Μοῖραι. — Χάρος. — Ἀγγελοὶ ψυχοπομποί. — Κάτω κόσμος. Κόλασις. Καθαρτήριον. Παράδειτος. Δευτέρα παρουσία. — Διάβολος. — Ἀγγελος φύλαξ. — Γιγάντες (Ἑλληνες. Ἀνδρείωμένοι).

Ραγκαβῆ Ἀλεξάνδρου Ρ. Λεξικὸν τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιολογίας μετὰ πολλῶν εικόνων και πινάκων. Ἐν Ἀθήναις.

Τὸ ὄλον ἔργον ἐκ πενήκοντα περίπου τευχῶν. Ἄντι δρ. 50. Δρ. 27. (Έσωτ. δρ. 3,50. Ἐξωτ. δρ. 5).

Ρουβέρου Ἀλφόνσου. Οἱ Γενίτσοροι. Μυθιστορικὸν διήγημα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ. Ἐκδοσις Β' βελτιωθεῖσα. Ἀθήνησι 1865. Δύο τόμοι εἰς 12ον ἐκ σ. 464. Ἄντι Δρ. 6,50. Δρ. 1,50.

Σάθα Κ. Ν. Νεοελληνικὴ φιλολογία. Βιογραφίαι τῶν ἐν τοῖς γράμμασι διακλυφάντων Ἑλλήνων, ἀπὸ τῆς καταλύσεως τῆς βυζαντινῆς αυτοκρατορίας μέχρι τῆς Ἑλληνικῆς ἐθνεγερσίας (1453—1821). Σύγγραμμα βραβευθῆν ἐν τῷ φιλολογικῷ διαγωνίσματι τοῦ 1837. Ἐν Ἀθήναις 1868. 8ον μέγα σ. 760. Ἄντι Δρ. 10. Δρ. 4.

Νεοελληνικῆς φιλολογίας παράρτημα. Ἱστορία τοῦ ζητήματος τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης. Ἐν Ἀθήναις 1870. Εἰς 8ον σ. 338. Ἄντι Δρ. 5. Δρ. 2,50.

Τουρκοκρατούμενη Ἑλλάς. Ἱστορικὸν δοκίμιον περὶ τῶν πρὸς ἀποτίναξιν τοῦ ὀθωμανικοῦ ζυγοῦ ἐπαναστάσεων τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους (1453—1821). Ἐν Ἀθήναις, 1869. Εἰς 8ον σ. 776. Ἄντι Δρ. 10. Δρ. 4.

Σιγάλα Α. Συλλογὴ ἐθνικῶν ἄσμάτων περιέχουσα τετρακόσια ἔσματα τονισθέντα. Ἐν Ἀθήναις 1880. Εἰς 8ον σ. κδ'—543. Ἄντι Δρ. 8. Δρ. 3 (λ. 80).

Σίμωνος Ἰουλοῦ Τὸ καθῆκον. Ἐν Ἀθήναις. Ἄντι Δρ. 5. Δρ. 1,75 (45).

Σουρῆ Γ. Ποιήματα. Δύο τόμοι εἰς σχῆμα μέγα 8ον ἐκ σελ. 227 ὁ μὲν και 240 ὁ δὲ, περιέχονται διάφορα κοινωνικὰ και πολιτικὰ ποιήματα τοῦ δημοτικώτατου σατυρικοῦ ποιητοῦ. Ἄντι δρ. 10 Δρ. 6 (λ. 70)

Σούτσου Παναγιώτου. Όδοιπόρος, τραγωδία εις πράξεις πέντε, φυλλάττουσα τήν γλώσσαν τῆς πρώτης παλαιᾶς ἐκδόσεως. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Α. Κορομηλά. Ἄντι Δρ. 4. Α. 40 (10).
 — Ἡ Χαριτίνη ἢ τὸ κάλλος τῆς χριστιανικῆς ὀρθοσκείας. Μετὰ ποιητικοῦ παραρτήματος. Ἐν Ἀθήναις. Ἄντι Δρ. 4. Α. 80, (35).
 Στόβης Ἐρρέετας Ἡ καλύθη τοῦ Θωμᾶ ἢ ὁ βίος τῶν μαύρων ἐν Ἀμερικῇ μυθιστορία μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ ὑπὸ Ἰω. Καραπούτσα. Ἐν Ἀθήναις 1860.

Δύο τόμοι εἰς ἓν ἐκ σ. 500 ἄντι Δρ. 10 Δρ. 2
 Σχινῆ Κ. Α. Ἱστορία τῶν Ἀνατολικῶν ἔθνων. Βιβλίον πρῶτον (τὸ μόνον ἐκδοθὲν) περιέχον τὰ ἄσιανὰ καὶ λιβυκὰ. Ἀθήνησι 1845. Εἰς ἓν σ. 16' καὶ 516. Ἄντι Δρ. 8. Δρ. 1,50 (λ. 70).
 Φάβερβαχ. Θεωρία τοῦ ποινικοῦ δικαίου κατὰ τὴν Ῥωμαϊκὴν καὶ γερμανικὴν νομοθεσίαν. Μετάφρασις Χρ. Ρουσσόπουλου. Ἀθήναις 1859. Εἰς ἓν σ. κβ' καὶ 1090. Ἄντι Δραχ. 17,25. Δρ. 4,50 (δρ. 1).

Τὰ ἀνωτέρω ἀναγραφόμενα παραδίδονται ἐν τῇ γραφείῳ τῆς Ἐστίας ἐπὶ ταῖς σημειουμέναις τιμαῖς, ἀποστέλλονται δὲ ταχυδρομικῶς ἐπιβαρυνόμενα διὰ τοῦ ἐν παρενθέσει σημειουμένου τιμήματος. Τὸ τίμημα τοῦτο ἐλαττοῦται σημαντικῶς διὰ τοῦ ἐν τῶν ἐπαρχιῶν ἐπιθυμοῦντας νὰ λάβωσι πολλὰ βιβλία, δυνάμενα ν' ἀποσταλῶσιν ἡμῶς ἄντι 1 δραχμῆς διὰ ταχυδρ. δέματος. Ἡ ἀποστολὴ τῆς σειρᾶς τῆς Ἐστίας δύναται νὰ γίνῃ εἰς τὰς ἐπαρχίας δι' ἐπὶ ταχυδρ. δεμάτων, εἰς δὲ τὸ ἐξωτερικὸν διὰ φορτωτικῆς εἰς βάρος τοῦ παραγγέλλοντος.

ΕΣΤΙΑ
ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
 Ἡμερομηνία ὑπὸ τοῦ Ἰ. Περικτῆος Συλλέγου τοῦ Ἰσχύου τῶν ἱλλ. σπουδῶν, ἔκδοσις ἄρρητος μεταλλίου ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμῇ Ἐκδόσει τοῦ 1889.

ΚΚΑΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΔ' — ΔΡΑΧ. 724

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
 ΠΕΡΙ ΣΚΩΤΙΑΣ ὑπὸ Δ. Βικέλα.
 ΦΡΟΝΩΝ ΚΑΙ ΡΙΣΑΡ. — ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΔΑΦΝΗΣΟΥ ΔΩΔΕ.
 ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΑΡΓΑΛΕΙΟΥ ὑπὸ Ἀργύρη Ἐφταλιώτη.
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΠΙΝΑΚΙΑΣ : Κομῆται καταπαρνόμενοι.
 ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.
 ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.
 ΕΩΚ Κ' ΕΚΕΙ : Ἀποτυχθεῖσα ἐγγείρησις.
 ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ : Διὰ τὰ μὴν καπνέζῃ ἢ λάμπῃ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΑ

Ἰπὸ τὸν τίτλον Die Dengue - Epidemie in Smyrna und Constantinopel ὁ ἡμέτερος ἐν Κωνσταντινουπόλει συνεργάτης κ. Θ. Φλωρᾶς ἰατρὸς ἐδημοσίευσεν ἀξιόλογον ἄρθρον περὶ Δαγγείου πυρετοῦ ἐν τῷ Βερολιναίῳ Klinischer Wochenschrift.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ
 Παρασκευή 10 Νομβρίου

Τὴν παρελθούσαν κυριακὴν ἀνεχώρησαν ἐκ Παιραιῶς ὁ Τσάβετις, τὴν δὲ τρίτην ἀνεχώρησαν δι' ἑκατὸν ἀμαξοστοιχίας μεταβάντες εἰς Κόρινθον ὁ βασιλεὺς καὶ ἡ βασίλισσα τῆς Δανίας. Ἐν Κορίνθῳ δ' ἐπέβησαν τῆς «Ἀμερικτῆς» ἥτις ἀπέπλευσε παρακολουθουμένη ὑπὸ τοῦ εὐ. ἑρῆμου «Ναυάρχου Μιαούλη» καὶ τοῦ δανικοῦ ὠρηκτοῦ «Ἄγιου Θωμᾶ».

— Τὸ παρελθὸν Σάββατον ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τρικούπης εἰσήγαγεν εἰς τὴν Βουλὴν τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ 1890 καὶ κατέθηκε τὸν ἀπολογισμὸν τοῦ 1887. Ἐν τῇ ἀγορεύσει αὐτοῦ εἶπεν ὅτι κατὰ μὲν τὸ ἔτος 1887 πρόκυψε περίσσευμα 241 000, τὸ δὲ 1888 ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ἀφήσῃ ἔλλειμμα 2044000, εἰς οὗ 1448 000 ἀνήκουσαν εἰς τὴν πληρωμὴν ἐξωτερικοῦ συναλλάγματος ἐνεκὸν ὑπερτιμήσεως κατὰ δὲ τὸ ἐνεστὸς ἔτος, καίτοι ὀλίγων μηνῶν μόνον τῆς ἀποτελέσματα εἶναι γνωστὰ, ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ἐπέλθῃ ἰσοζύγιον, ἂν μὴ καὶ περίσσευμά τι. Ἐνεκὰ τῆς τοιαύτης εὐχαρίστου καταστάσεως τῶν οικονομικῶν τοῦ κράτους, ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐδήλωσεν ὅτι δύναται νὰ πραγματοποιηθῶσιν ἐλαττώσεις τινὲς καὶ καταργήσεις φόρων, βαρυνόντων τὴν παραγωγὴν ὅθεν ἡ κυβέρνησις προτίθεται νὰ ὑποβάλῃ εἰς τὴν Βουλὴν προτάσεις νόμων περὶ ἀναθεωρήσεως τοῦ νόμου περὶ φορολογίας τῶν οἰνοπνευμάτων, περὶ ἀτελείας τοῦ ἐκ τῆς σταφίδας κατασκευαζομένου οἴνου, περὶ ἐλαττώσεως τῶν φόρων τοῦ οἴνου καὶ τῶν ἀροτριώντων κτηνῶν, περὶ καταργήσεως τοῦ ἐγγείου φόρου τοῦ καπνοῦ καὶ περὶ καταργήσεως τῶν διαφυλίων τελῶν (τῶν δημοτικῶν φόρων). Εἰς ἀντιτάξιμιν δὲ οὗ προτείνῃ ἐπίσης τὴν ἐπιβολὴν προσθέτου φόρου εἰς τὸν καπνὸν Δρ. 1,26 κατ' ὄγκον, καὶ εἰς τὰ ἐξωθεν εἰσαγόμενα σιτηρὰ καὶ κτήνη, ἀπολλασσομένων τῶν ἐγχωρίων κτηνῶν πάσης φορολογίας.

— Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐγένετο ἡ ἐπίσημος ἐγκατάστασις τῶν Πανεπιστημιακῶν ἀρχῶν, καθ' ἣν ὁ τότε πρύτανης κ. Πέτρος Παπαρρηγόπουλος παραβίβων τὴν πρυτανείαν ἔδωκεν εὐθύναν τῶν κατὰ τὸ παρελθὸν ἀκαδημαϊκῶν ἔτος πεπραγμένων ὁ δὲ νέος πρύτανης κ. Μετ. Χατζημιχαήλ ἀνέγνω κατὰ τὰ εἰωθῆτα ἐπιστημονικὴν μελέτην, θέμα ἔχουσαν τὴν σκιαγράφειν τῆς παρ' Ἑλληνισιν ἱατρικῆς ἀπὸ τῆς οἰκότησεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως μέχρι τῆς ἐλληνικῆς ἐπαναστάσεως.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Ἐρ. Γρ. Κίπολιν. Ὁρθῶς λέγετε. Ζητοῦμεν συγγνώμην διὰ τὸ λάθος τὸ ὅποιον προήλθεν ἐκ τῆς ἁμοιότητος τοῦ ὀνόματός σας πρὸς τὸ ὄνομα ἐτέρου συνδρομητοῦ.

κ. Γ. Δ. Δ. Σκιάθου. Ἐυχαριστοῦμεν διὰ φροντίδας φιλικωτάτας. Φύλλον θ' ἀποστέλλεται τακτικῶς εἰς Βῆλον.

κ. Α. Κ. Κέρκυραν. Ἐστάλησαν οἱ τόμοι τῆς Βιβλιοθήκης στέλλομεν ἐπὶ ἀποδοσὶ καὶ τὸν Καταναεῶνην ἀνηκοντα εἰς ἓνα τῶν ἐδῶ φύλων. Εἴμεθα εἰς ἀναζήτησιν καὶ τοῦ Χαλ. Ἐρ. τὸν ὅποιον θὰ στείλωμεν ἅμα εὐρωμεν.

κ. κ. Χ. Π. Πάτρας, Γ. Δ. Θήραν, Ν. Β. Ἀγίου. Ἐλήθησαν εὐχαριστοῦμεν.

κ. Φ. Δ. Μ. Κεφαλληνίαν. Φύλλα ἰδιαίτερος τῶν σημειουμένων ἐφημερίδων δὲν στέλλονται ὑπὸ τῶν διευθύνσεων αὐτῶν. Συνδρομὴν προπληρωτέα Ἐφ. Κυριῶν ἐτησίως Δρ. 10, Ἐρμῶ 10, Διαπλάσεως παιδῶν 5.

Φιλοσοφία Κυρία, Ἐνταῦθα. Κατὰ τὸ 1535 ὑπῆρχον μόνον 4 εἰδη βόδων. Ὁ κηπουρὸς τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ' ἠύθησε διὰ τῆς καλλιέργειας τὸν ἀριθμὸν αὐτῶν εἰς 14. Ἐν ἔτει 1820 εἶχαν αὐτῆς τὰ εἶδη εἰς 148, σήμερον δὲ ἀριθμοῦνται ὑπὲρ τὰ 250. Λέγοντες εἶδη δὲν ἐννοοῦμεν καὶ τὰς μικρὰς παραλλαγὰς καὶ ποικιλίας, αἵτινες ἀνέρχονται εἰς ἑξ ἑκάς χιλιάδας!

Ἐλλικρινεὶ φίλω, Σμύρνην. Καὶ ἔμω κᾶποτε :
 Un beau masquo vaut mieux qu' une vilaine face.