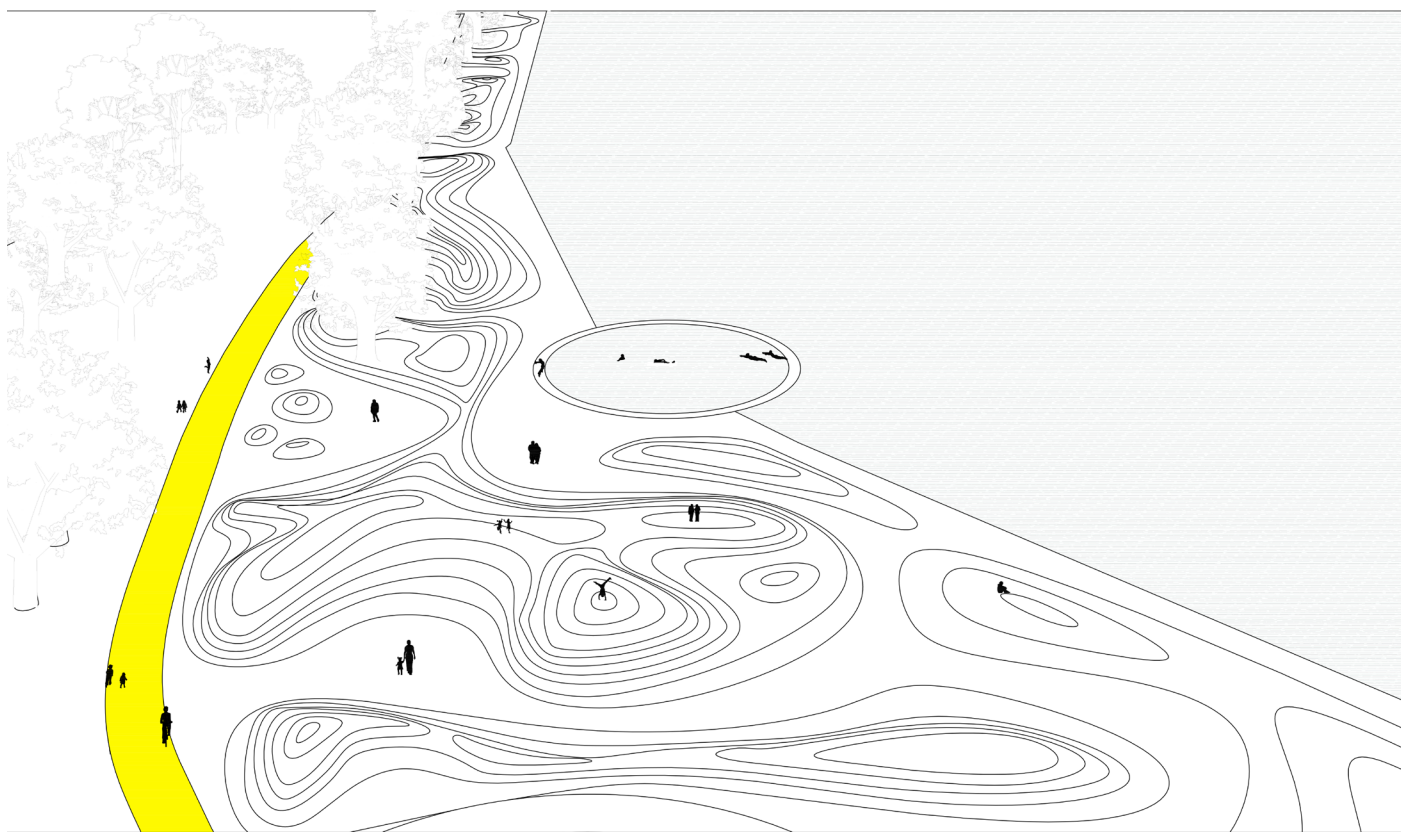
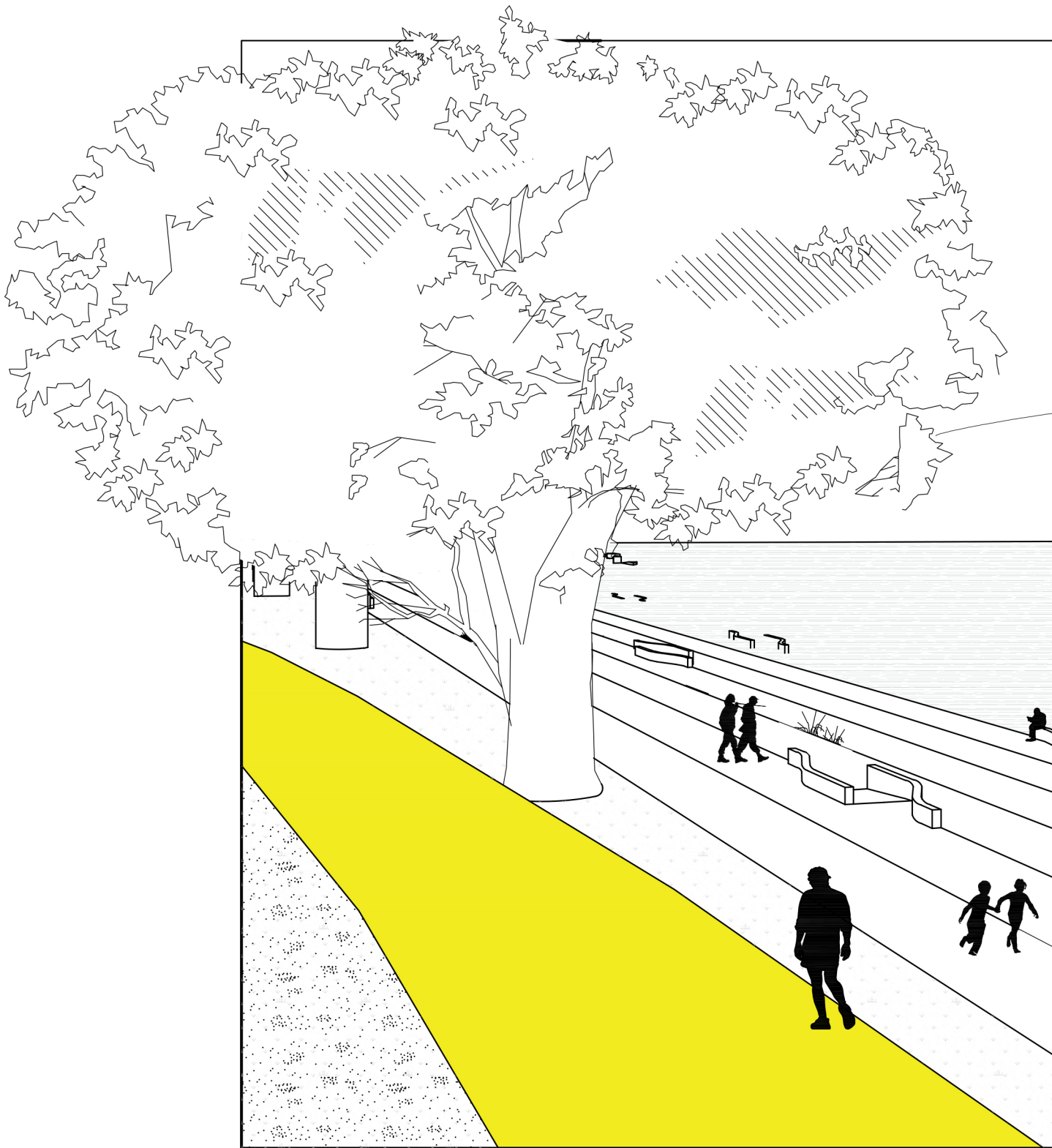


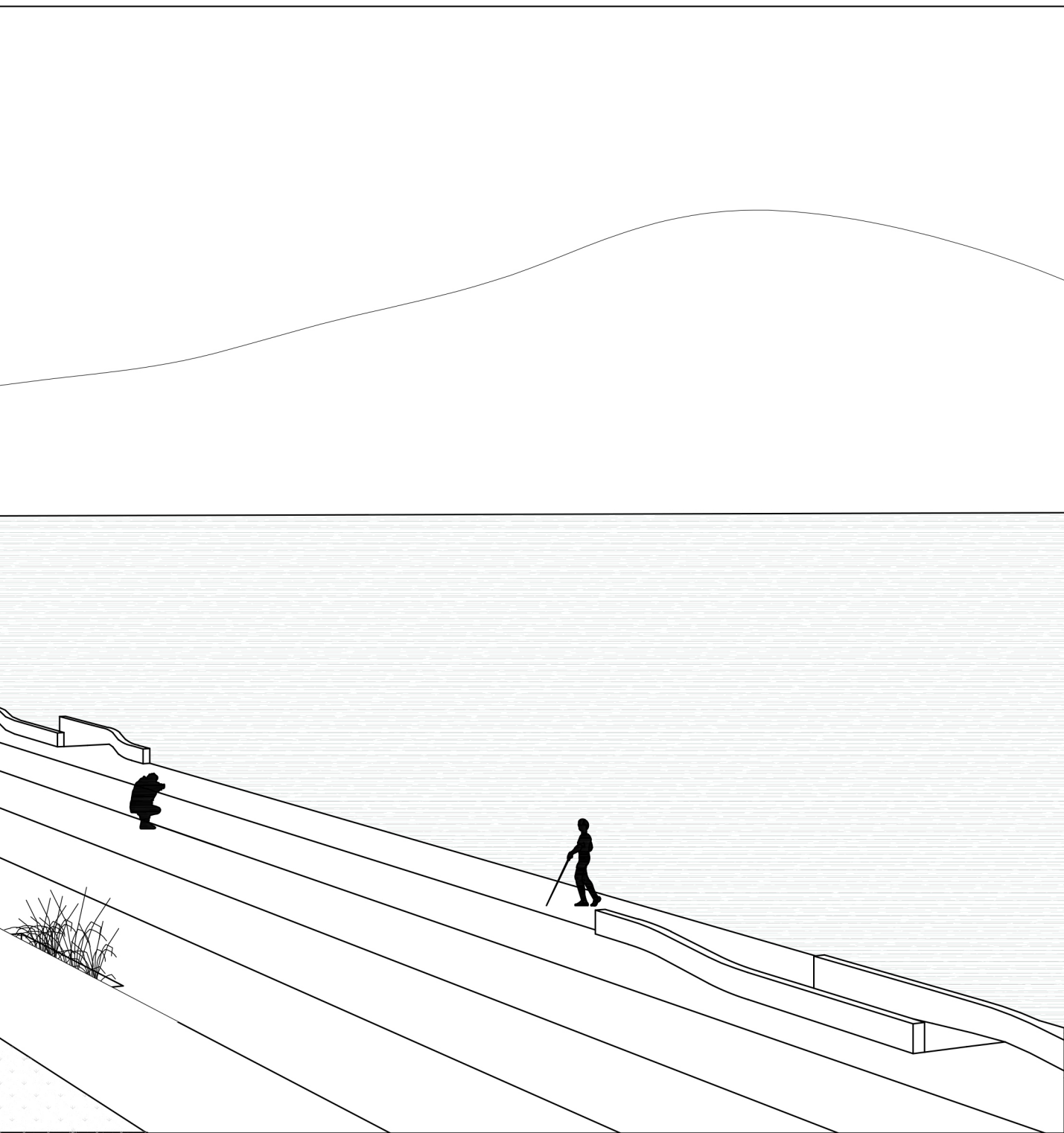
# ΚΟΥΣΙ

Σχέσεις ορίων στο παραλίμνιο μέτωπο του Κάστρου Ιωαννίνων.

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων\_Πολυτεχνική Σχολη\_Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών\_Ακαδημαϊκό έτος 2022-2023\_Φοιτητές: Ευάγγελος Αρλέτος, Άρνολντ Τζελίλι\_Επιβλέπουσα: Κορνηλία Φιλοξενίδου



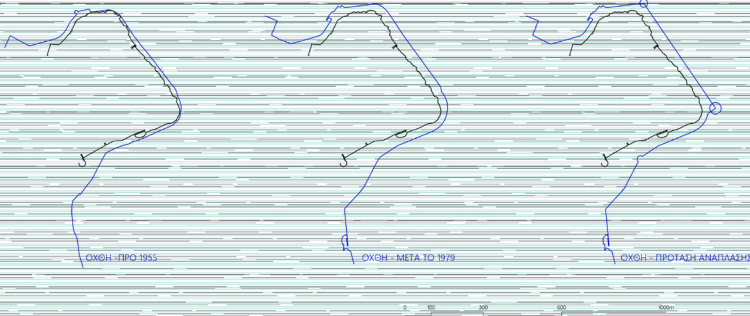




Πρόκειται για μια παρέμβαση αστικού χαρακτήρα σε μια ιστορική περιοχή της πόλης των Ιωαννίνων. Το παραλίμνιο μέτωπο του κάστρου των Ιωαννίνων (φωτογραφίες 1 έως 6) είναι αποτέλεσμα μικρότερων και μεγαλύτερων πολιτικών και στρατηγικών παρεμβάσεων από τα μέσα του 20ου αιώνα έως και τις αρχές της δεκαετίας του 70'. Η μελέτη αναγνωρίζοντας τη ιστορική σημασία του φρουρίου αποφασίζει να μην παρέμβει σε αυτό. Η χειρονομίες μας γίνονται στην προσθήκη επί της παλιάς όχθης πέριξ του κάστρου.





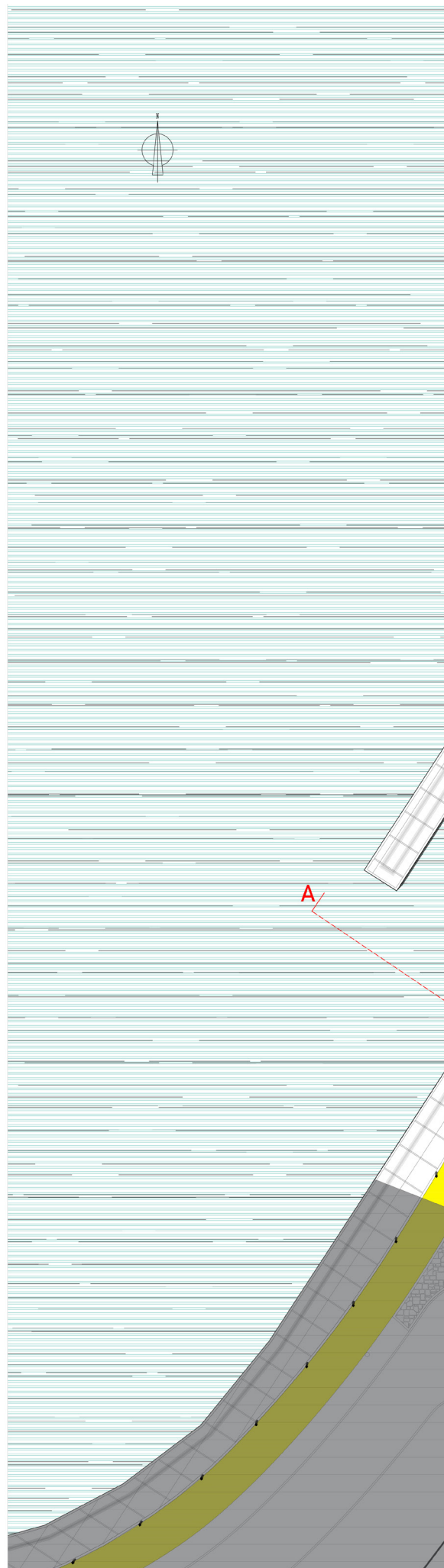


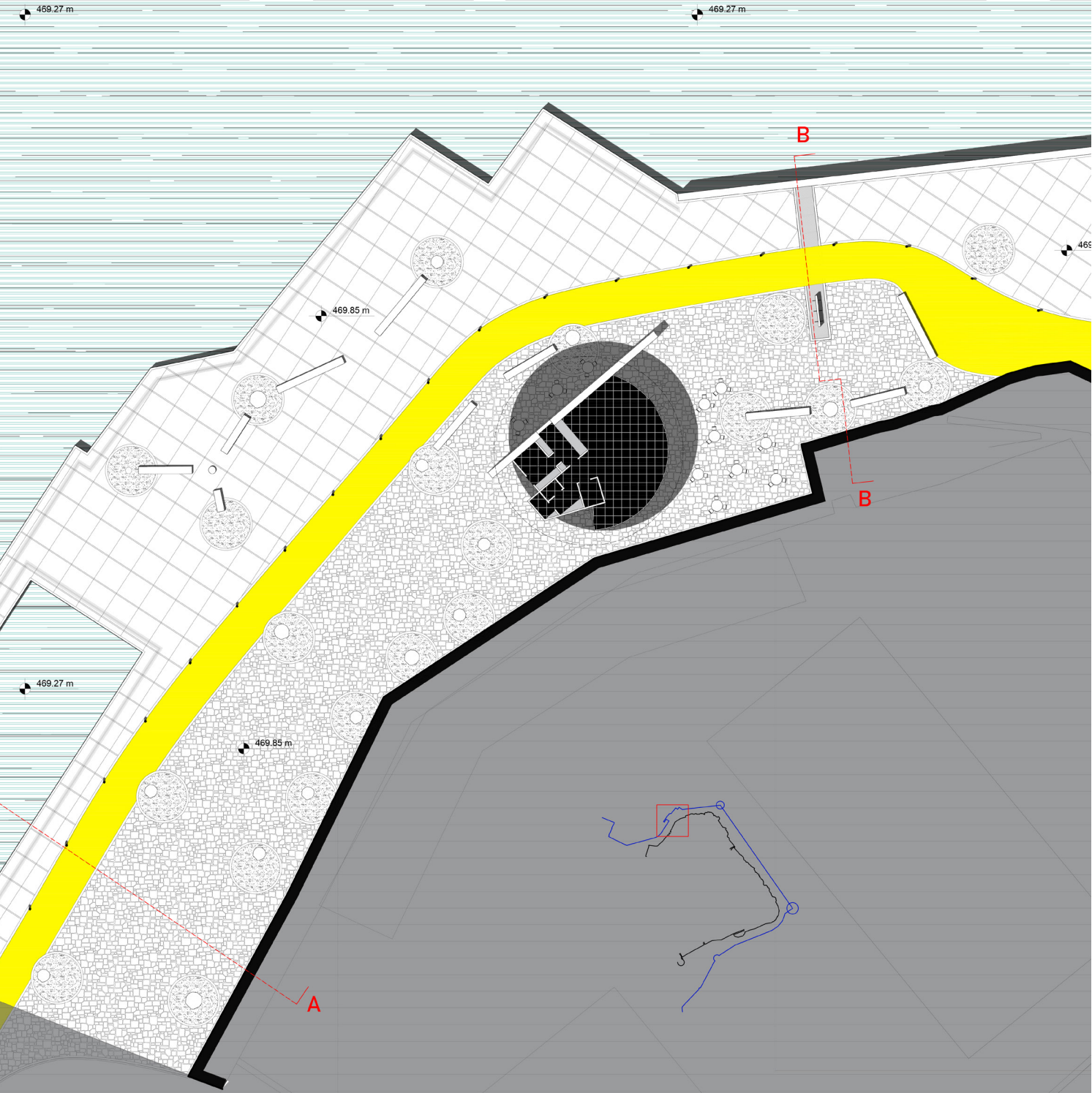
**MASTERPLAN**  
ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

ΚΑΙΜΑΚΑΣ  
1:1000



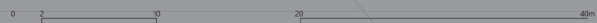
Ξεκινώντας η πρώτη απόφαση είναι να γίνει ορατό το όριο της όχθης όπως ήταν πριν το 1955. Δημιουργείτε έτσι μία διαδρομή για ένα γρήγορο περπάτημα γύρω από το κάστρο. Το ΚΟΥΣΙ, από τη Γιαννιώτικη λέξη κουσεύω που σημαίνει περπατώ γρήγορα. Το κουσί διαπερνά περιοχή μελέτης. Στο δρόμο του συναντά τη περιοχή Κυρά Φροσήνη. Το υπάρχον αναψυκτήριο αφαιρείτε από τα τοίχοι του κάστρου και τα αφήνει ελεύθερα. Αφαιρούνται και τα στέγαστρα του ώστε να αφήσουν την θέα απρόσκοπτη. Στη περιοχή αυτή τοποθετούνται ένα μικρότερο αναψυκτήριο, μια βρύση και κάποια καθίσματα. Με τα τρία αυτά στοιχεία σε άμεση σχέση μεταξύ τους δημιουργείται η συνθήκη της μιας πλατείας. Τα πλατάνια με τη σκίαση τους και ένας ανοιχτός χώρος που μπορεί να υποστηρίξει διάφορες εκδηλώσεις συμπληρώνουν τη συνθήκη αυτή.





**ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΩΝ**  
ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗ

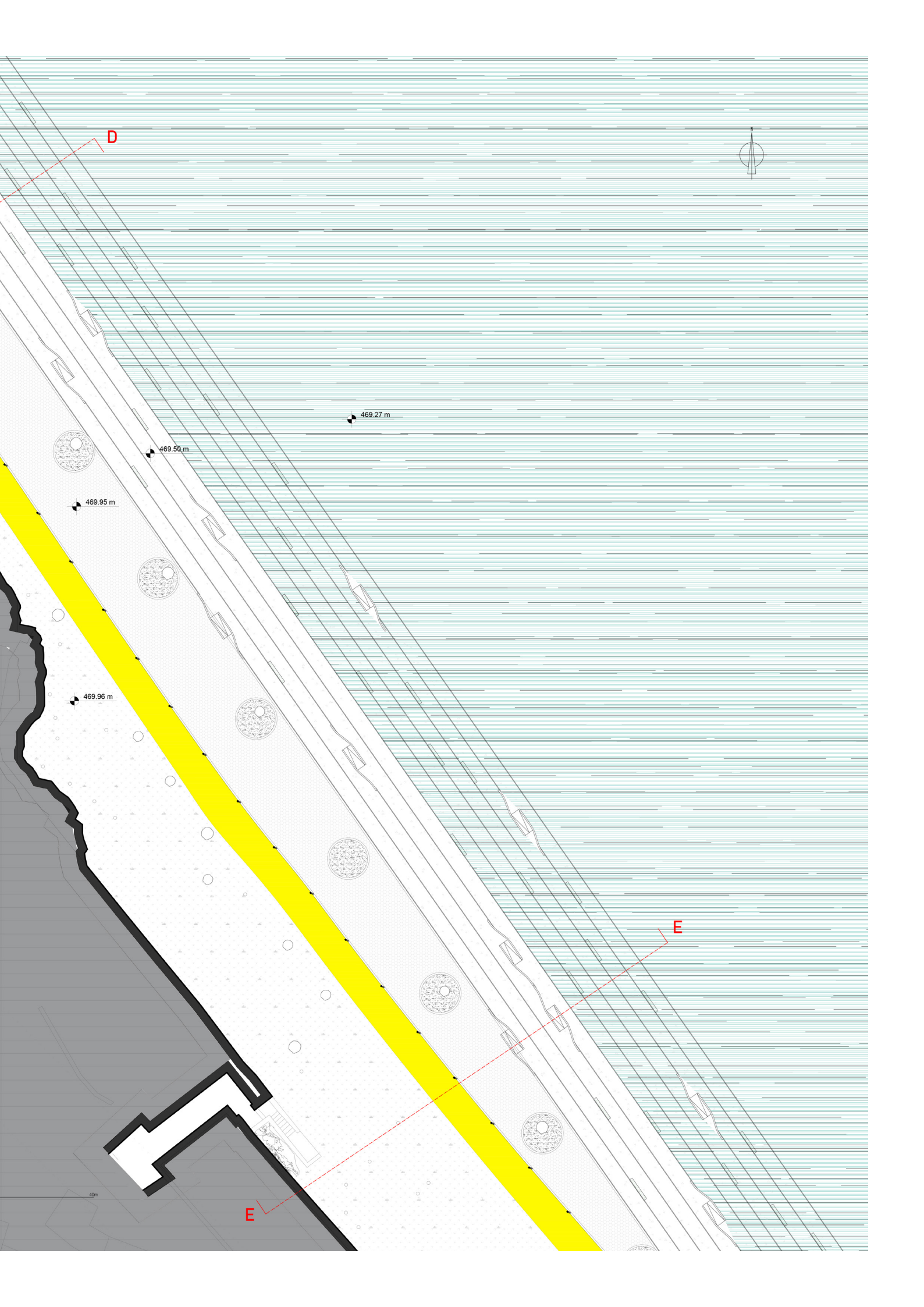
ΚΛΙΜΑΚΑ  
1:250





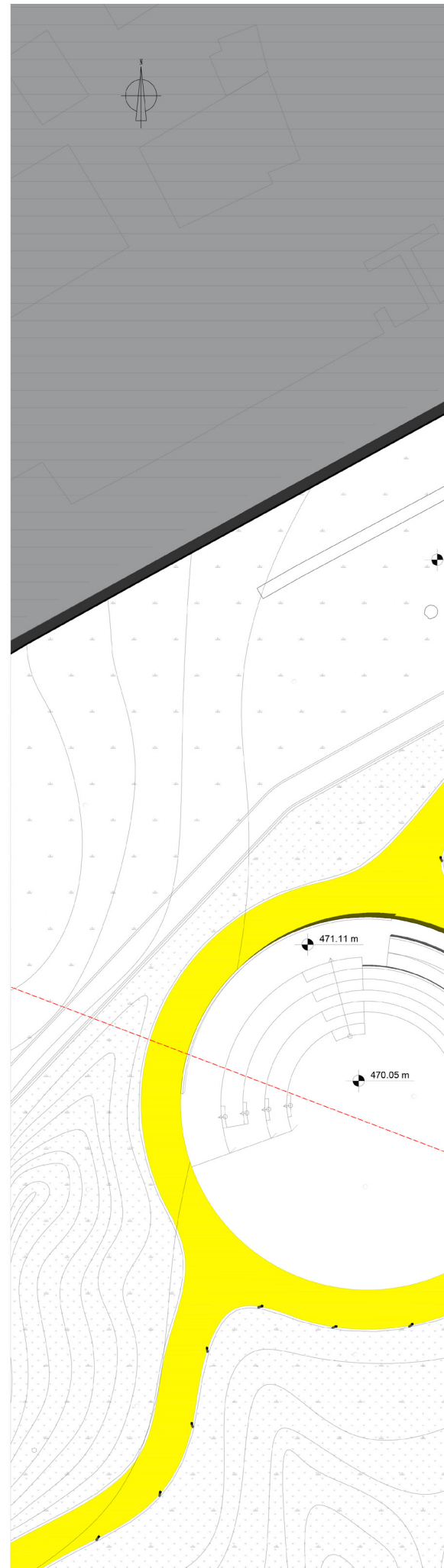
Στη συνέχεια ο επισκέπτης βρίσκεται στο Jesus Walks (JW). Εδώ τηρώντας το σημερινό όριο της όχθης εντείνουμε μια δυνατότητα που υφίσταται ήδη σημειακά. Δημιουργούνται παράλληλες διαδρομές (σκάλες) που σταδιακά βυθίζονται προς τη λίμνη. Το JW επιτρέπει να έρχεσαι σε άμεση σχέση με το νερό και επίσης να αντιληφθεί κάποιος τη αυξομείωση της στάθμης της λίμνης.

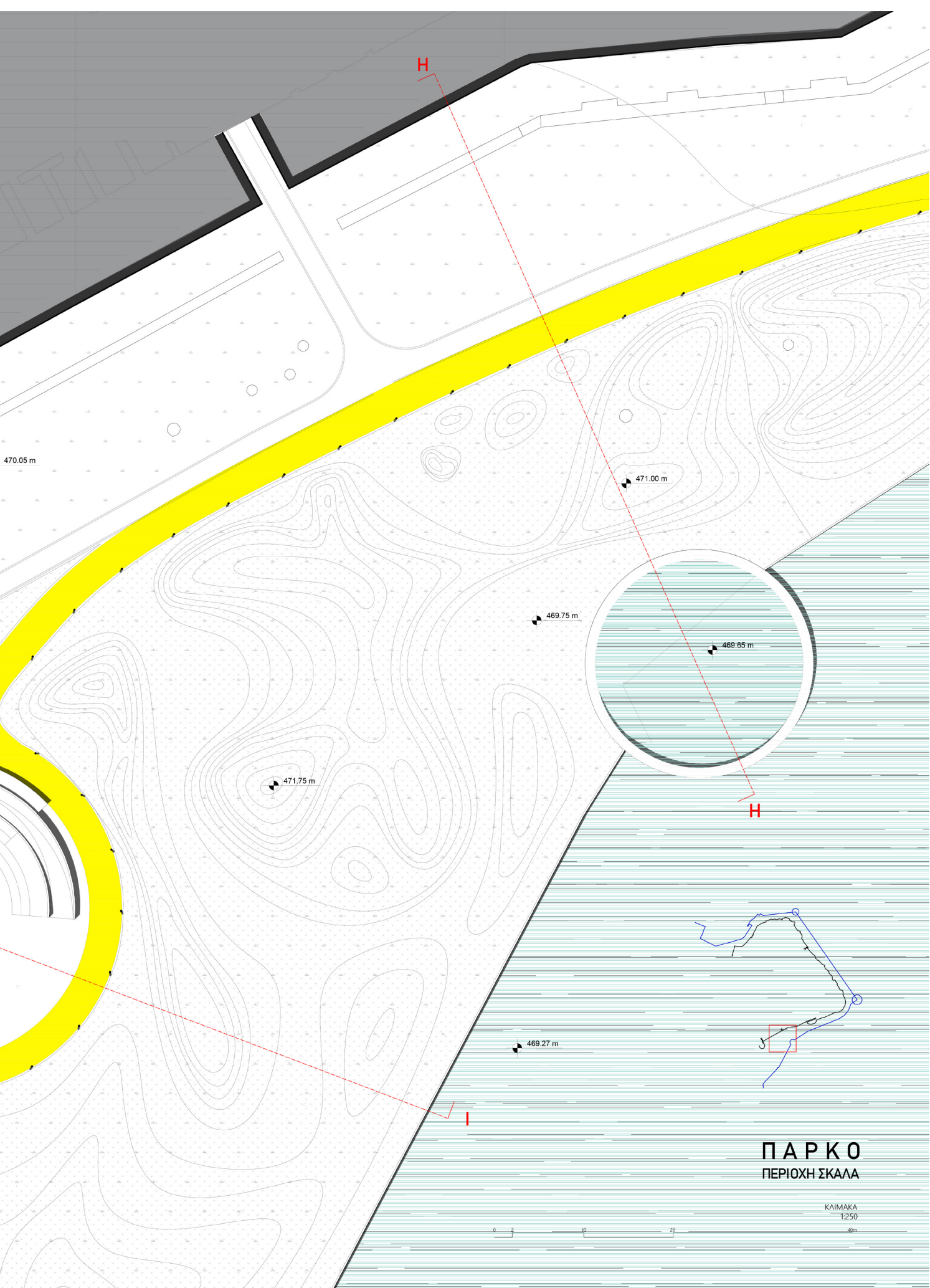






Η τρίτη περιοχή είναι αυτή της Σκάλας ή αλλιώς Θεατράκι. Σε αυτή τη περιοχή υπάρχει ένα δίπολο ένταση χρήσης. Σε καθημερινή βάση χρησιμοποιείτε ως πάρκο, σημείο στάσης και συνάντησης. Συγκεκριμένες στιγμές και για λίγες ώρες γίνεται ένα υπαίθριο σημείο εκτόνωσης μέσω μουσικών κυρίως εκδηλώσεων. Βρίσκουμε πολύ πετυχημένη τη διττοί αυτή λειτουργία και προσπαθούμε να την ενισχύσουμε μέσα από τη διαμόρφωση του εδάφους. Δημιουργούμε λοφίσκους οι οποίοι σε με ένα παιχνίδι κενού πλήρους μεταξύ τους παίζοντας έτσι με το διάφορες εκφάνσεις ιδιοτηκότητας.





H

470.05 m

471.00 m

469.75 m

469.65 m

471.75 m

H

469.27 m

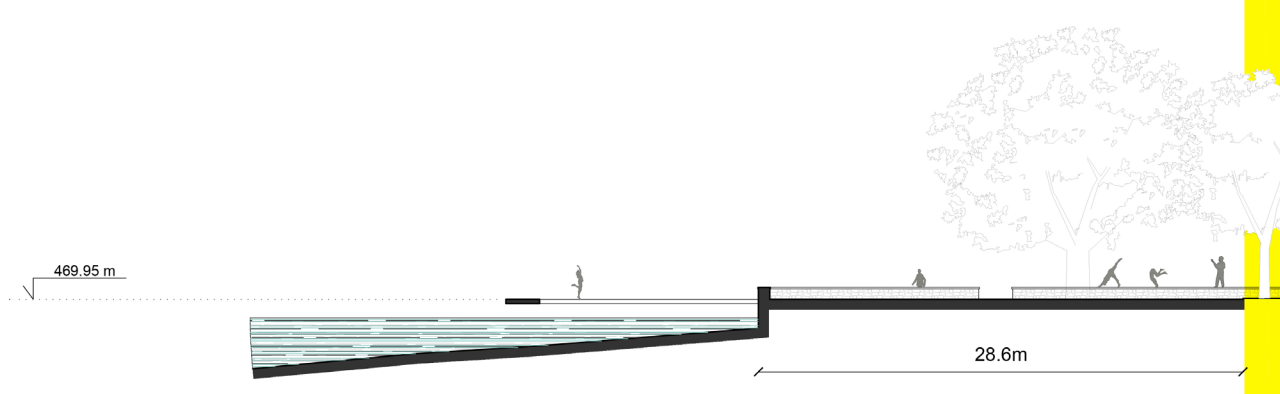
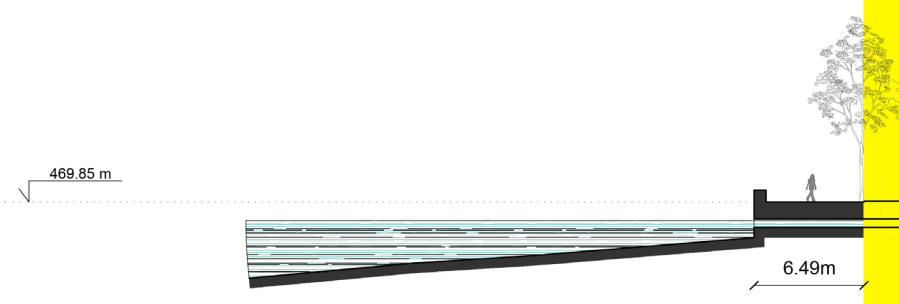
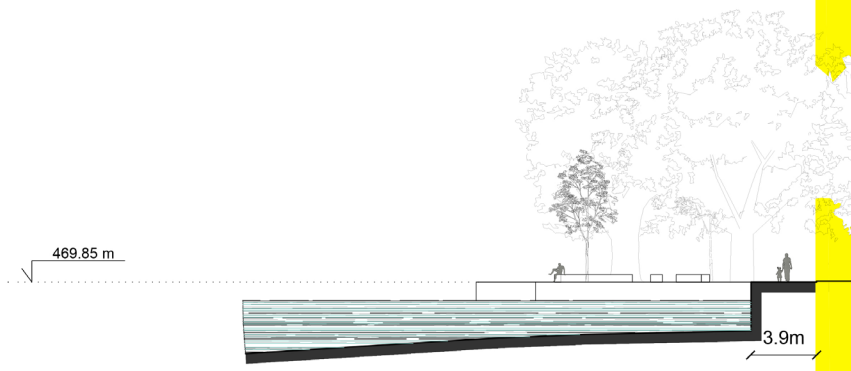
I

# ΠΑΡΚΟ ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΚΑΛΑ

ΚΛΙΜΑΚΑ  
1:250

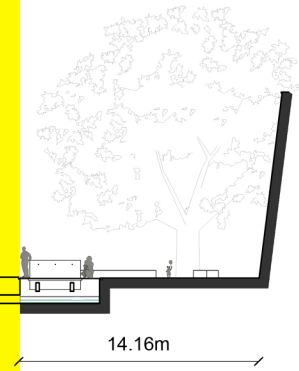
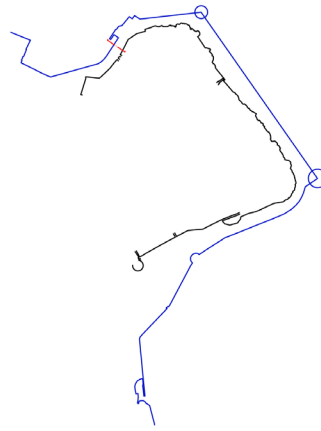


60m

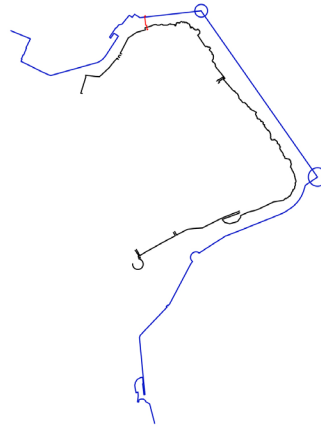




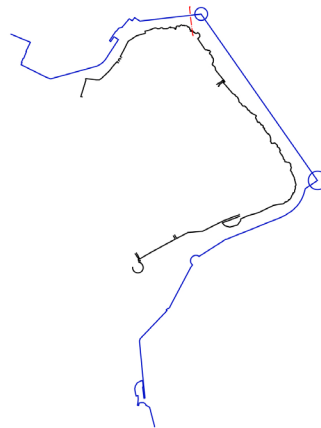
TOMH A-A

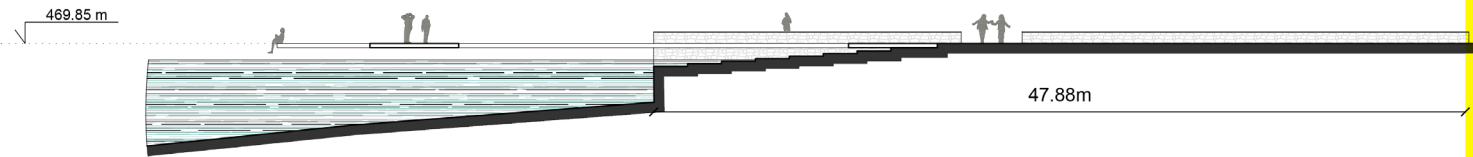
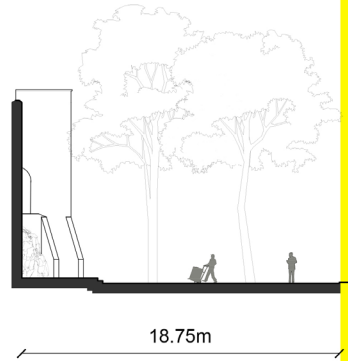
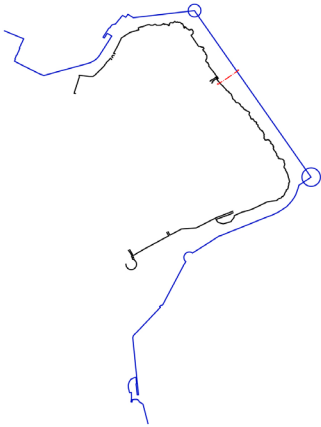
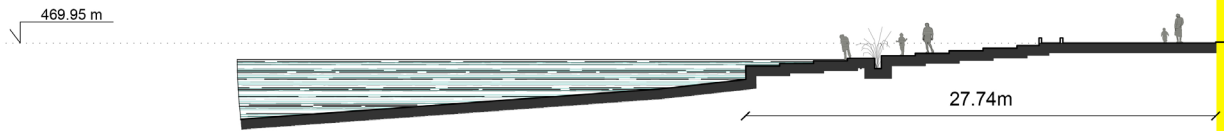


TOMH B-B



TOMHC-C

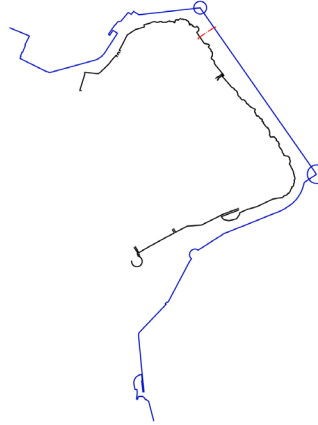




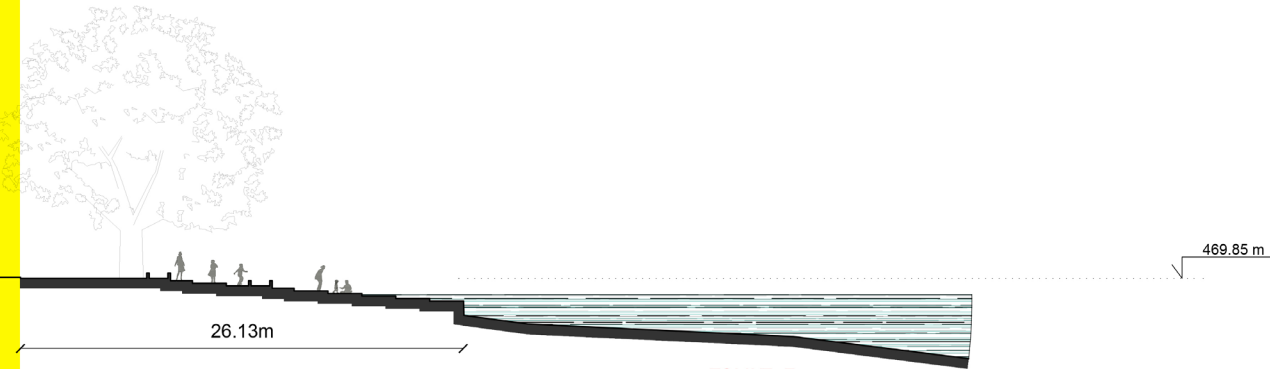




8.51m



TOMHD-D



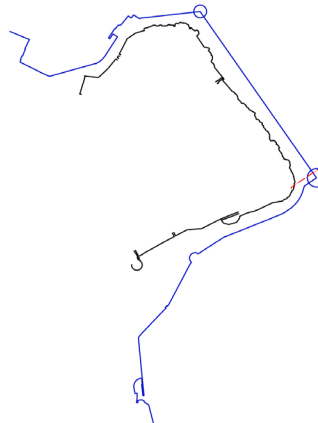
26.13m

469.85 m

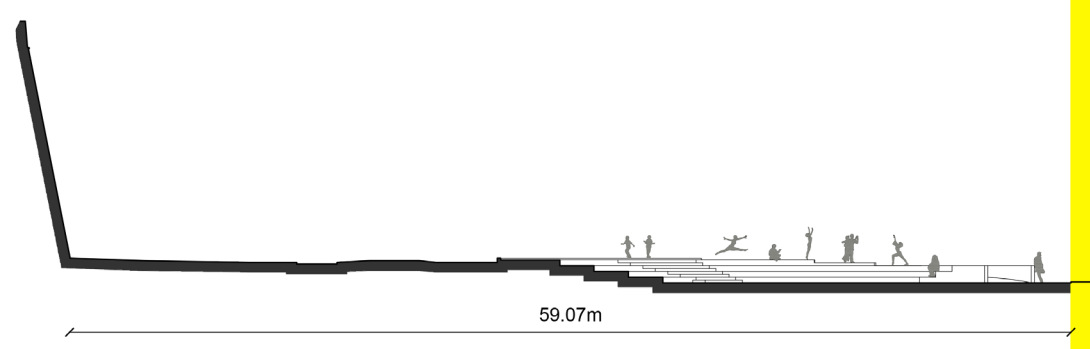
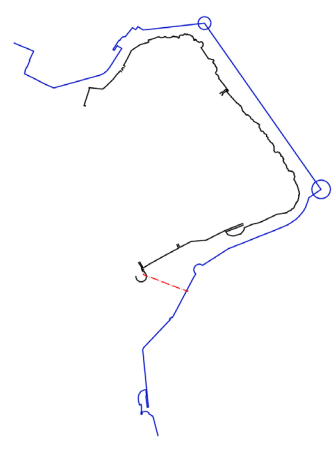
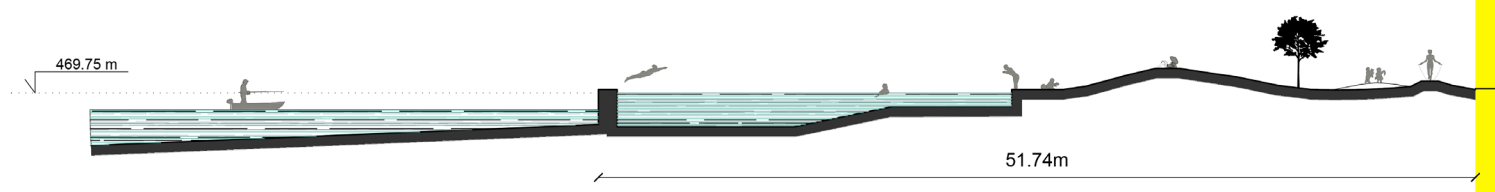
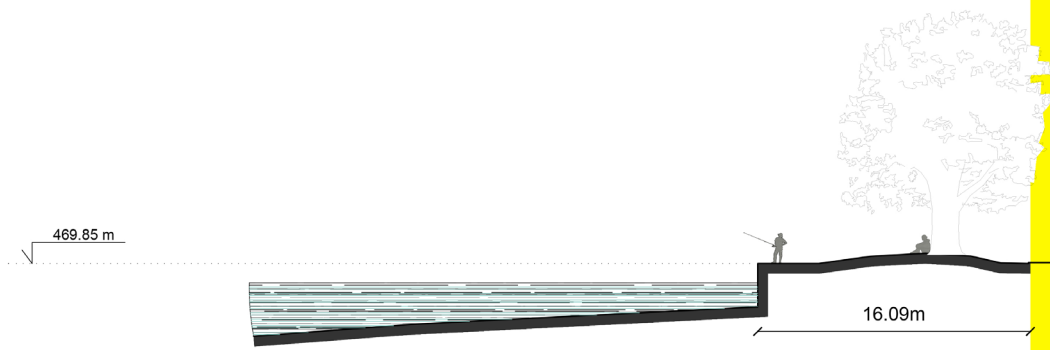
TOMHE-E



2.71m



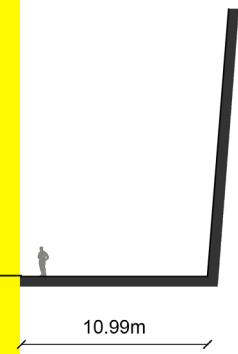
TOMHF-F



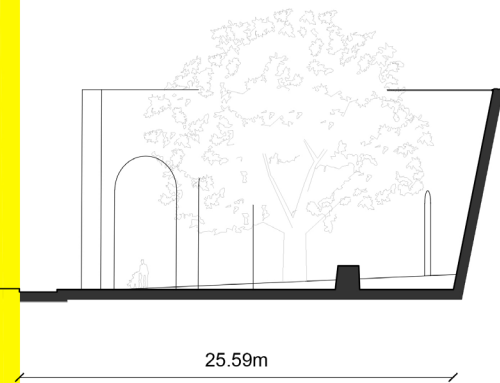
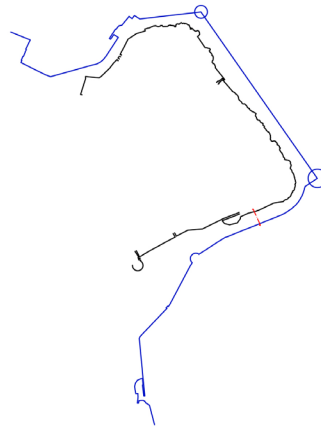
## ΕΓΚΑΡΣΙΕΣ ΤΟΜΕΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ  
1:250

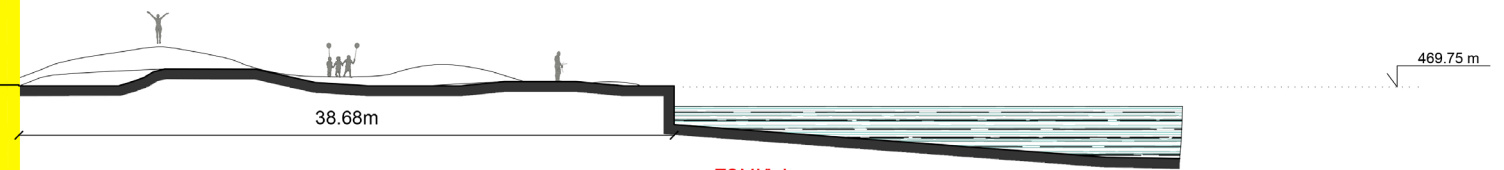
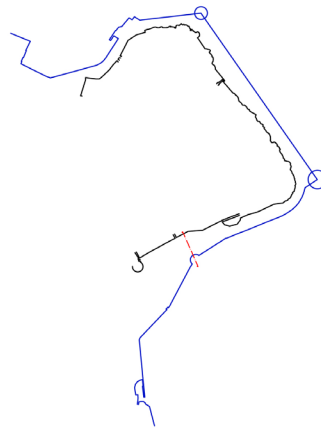




TOMHG-G



TOMHH-H

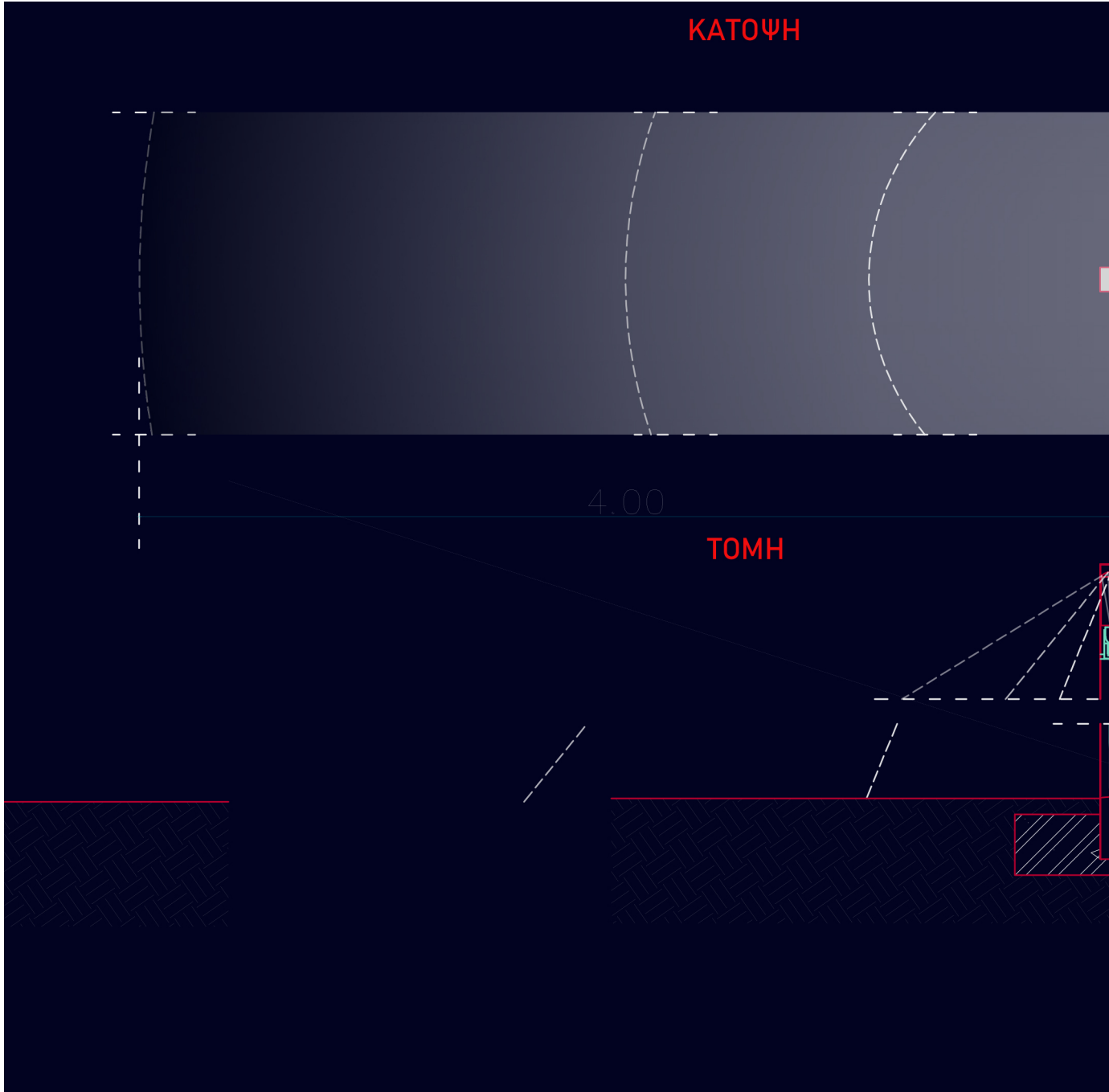


TOMHI-I

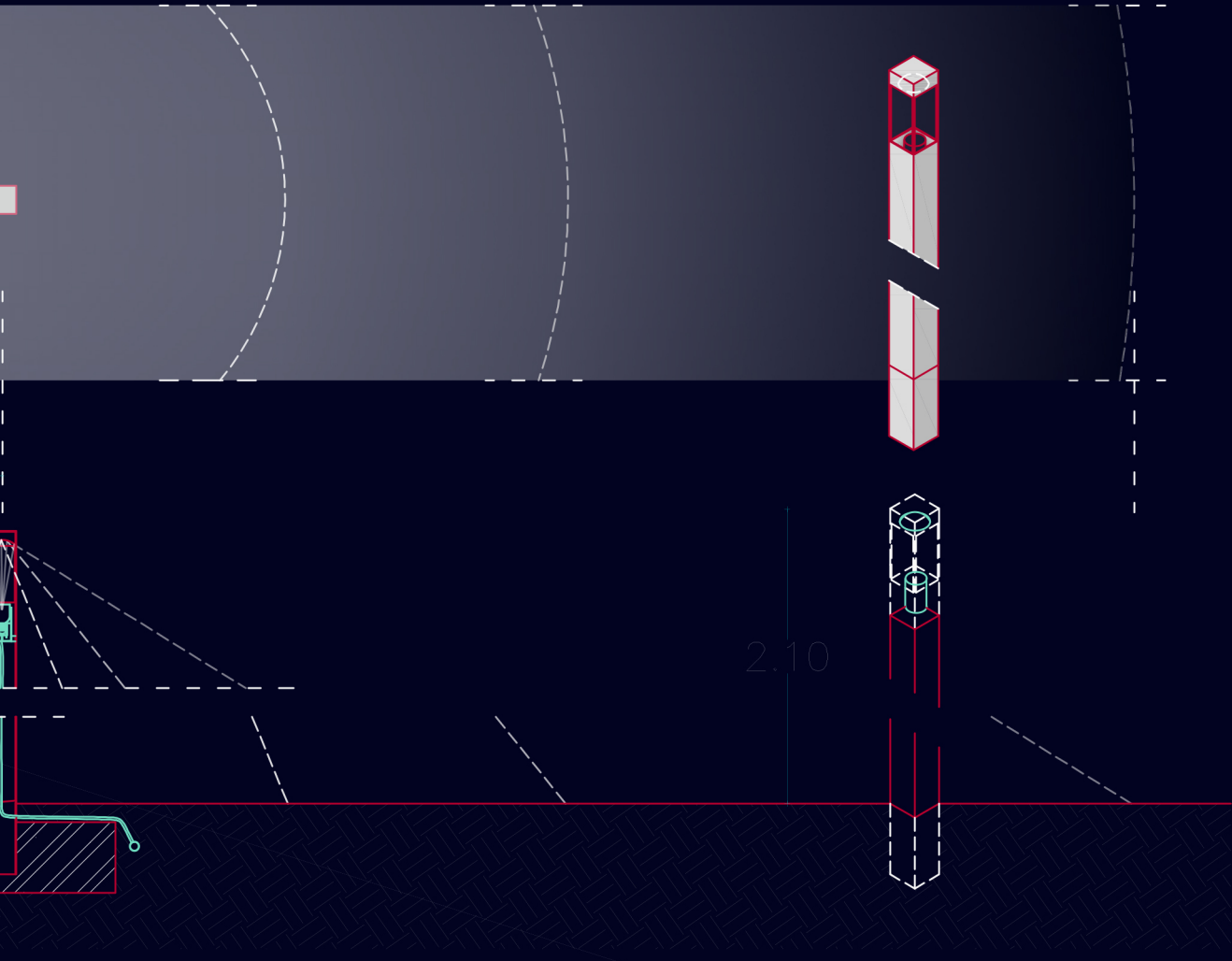
ΚΑΤΟΨΗ

4.00

ΤΟΜΗ



# ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ



2.10

# ΦΩΤΙΣΜΟΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ  
1:25

0 0.25 1 2m



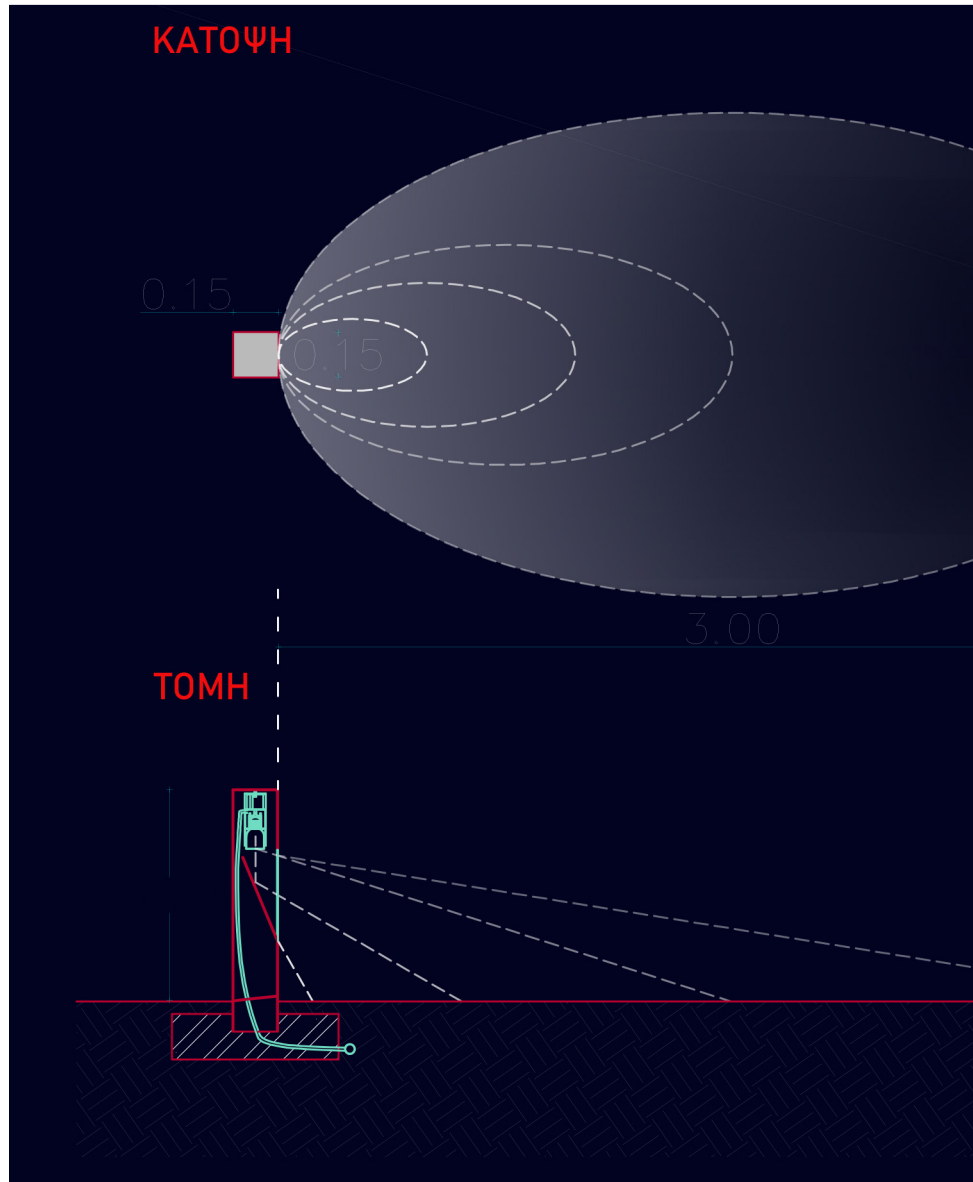
ΚΑΤΟΨΗ

0.15

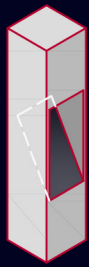
0.15

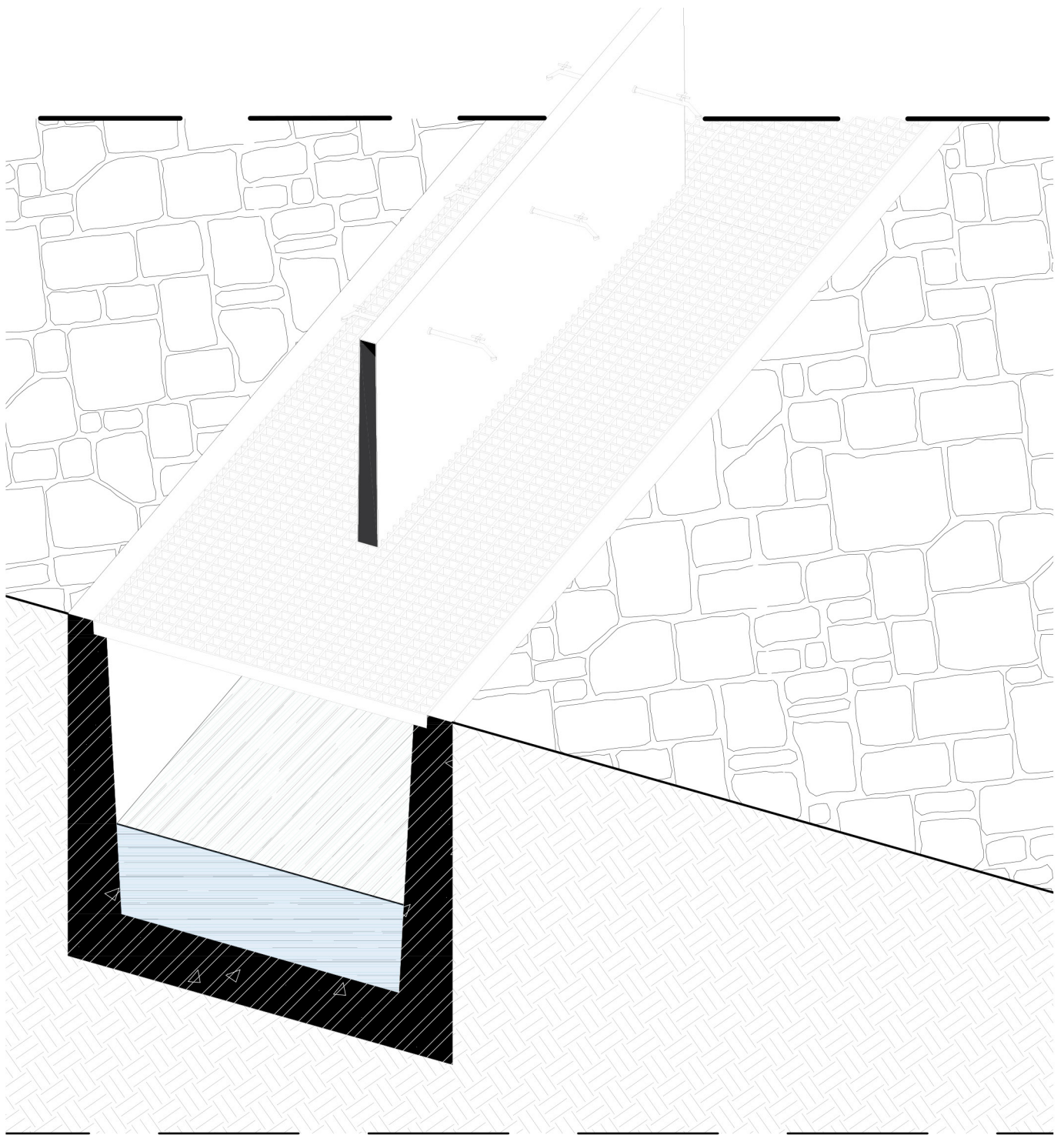
3.00

ΤΟΜΗ



# ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ



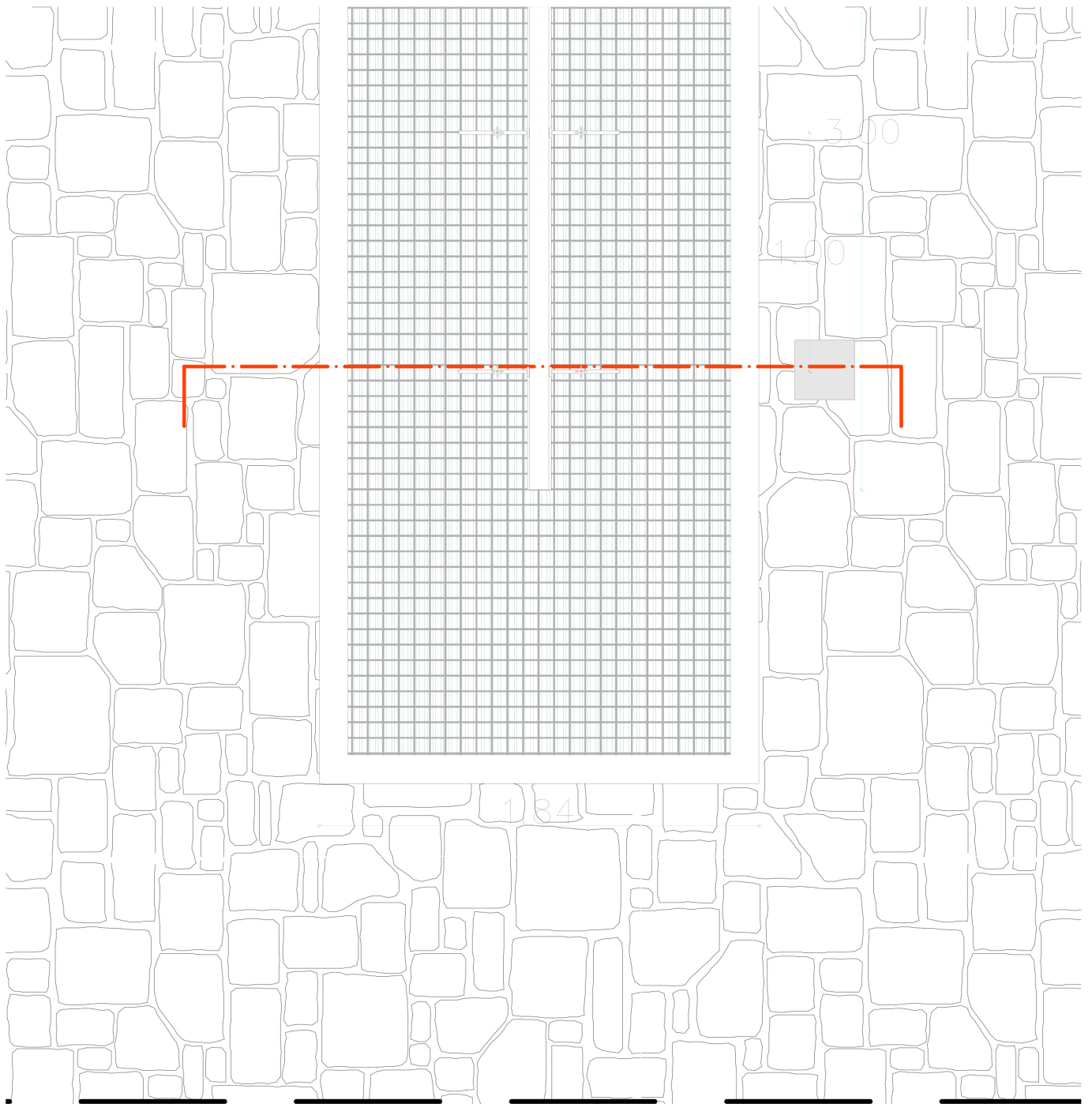


**ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ**

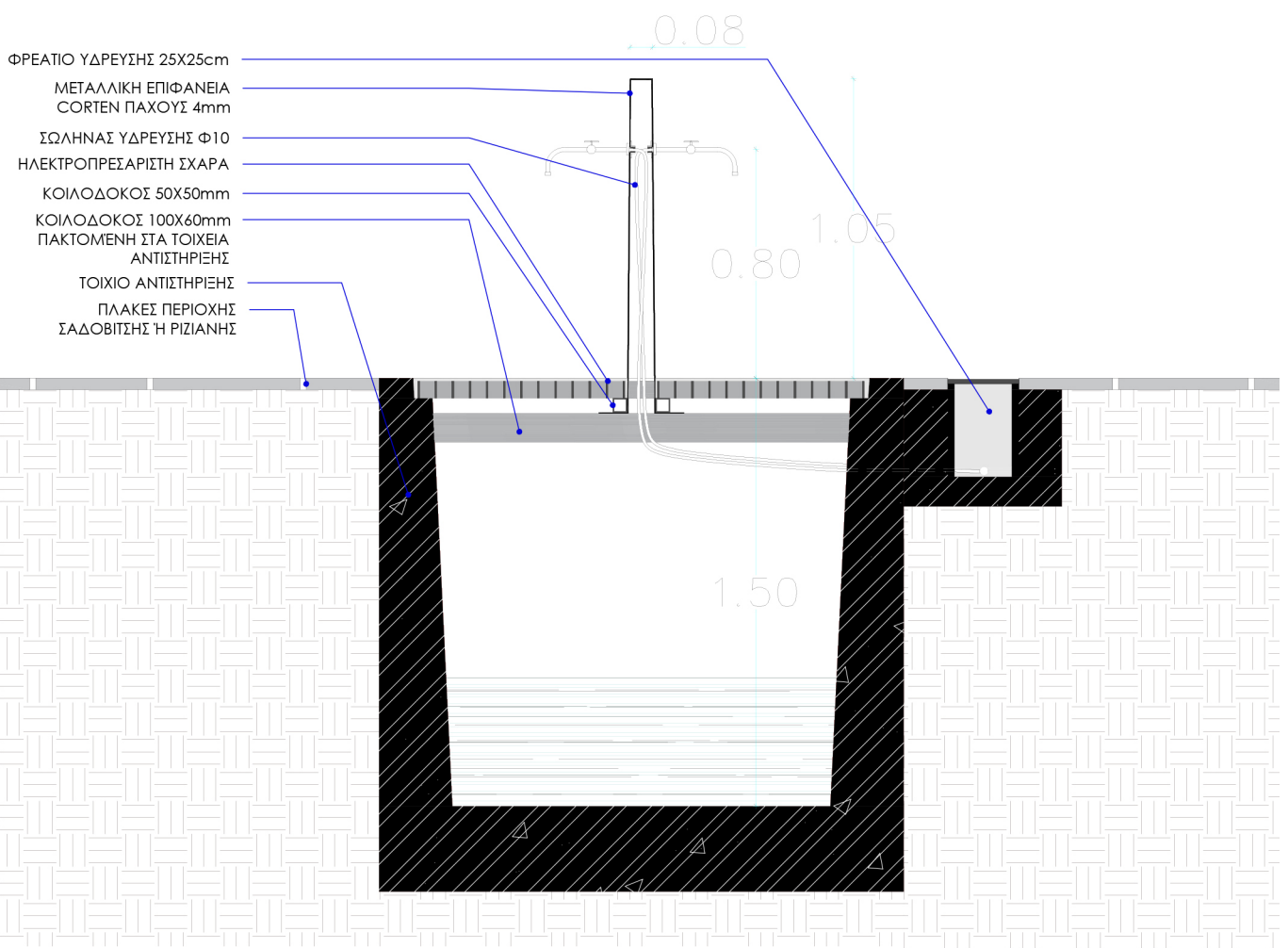
**ΒΡΥΣΗ**

ΚΛΙΜΑΚΑ  
1:25

0 0.25 1 2m



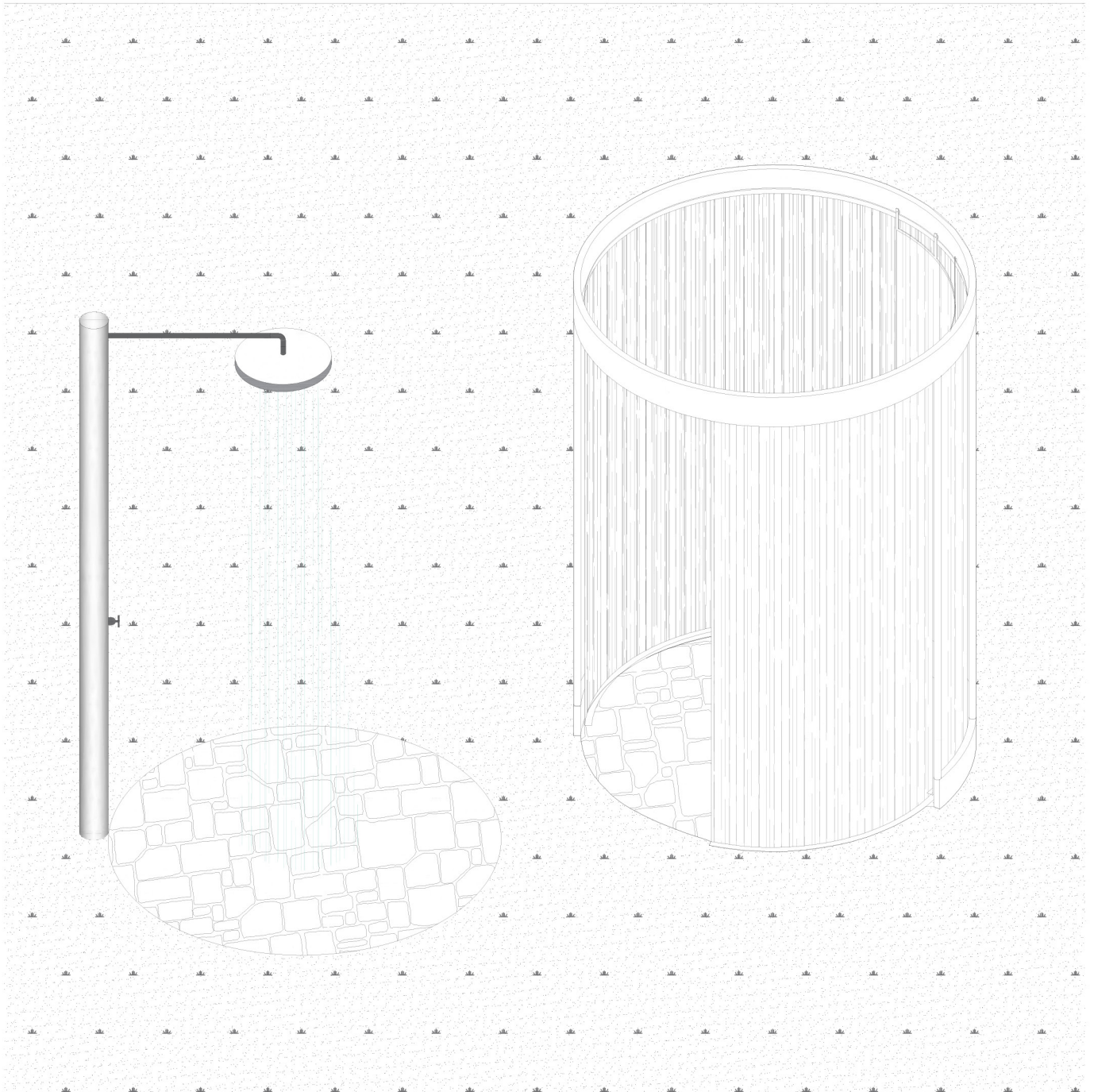
ΚΑΤΟΨΗ



**ΤΟΜΗ**



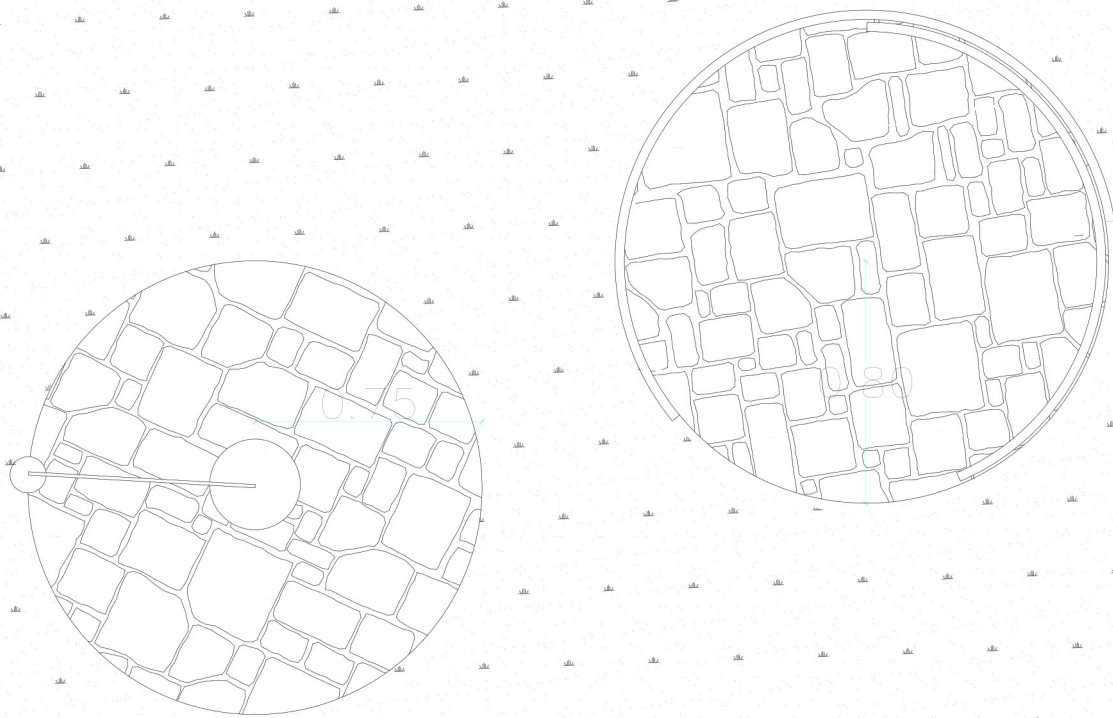




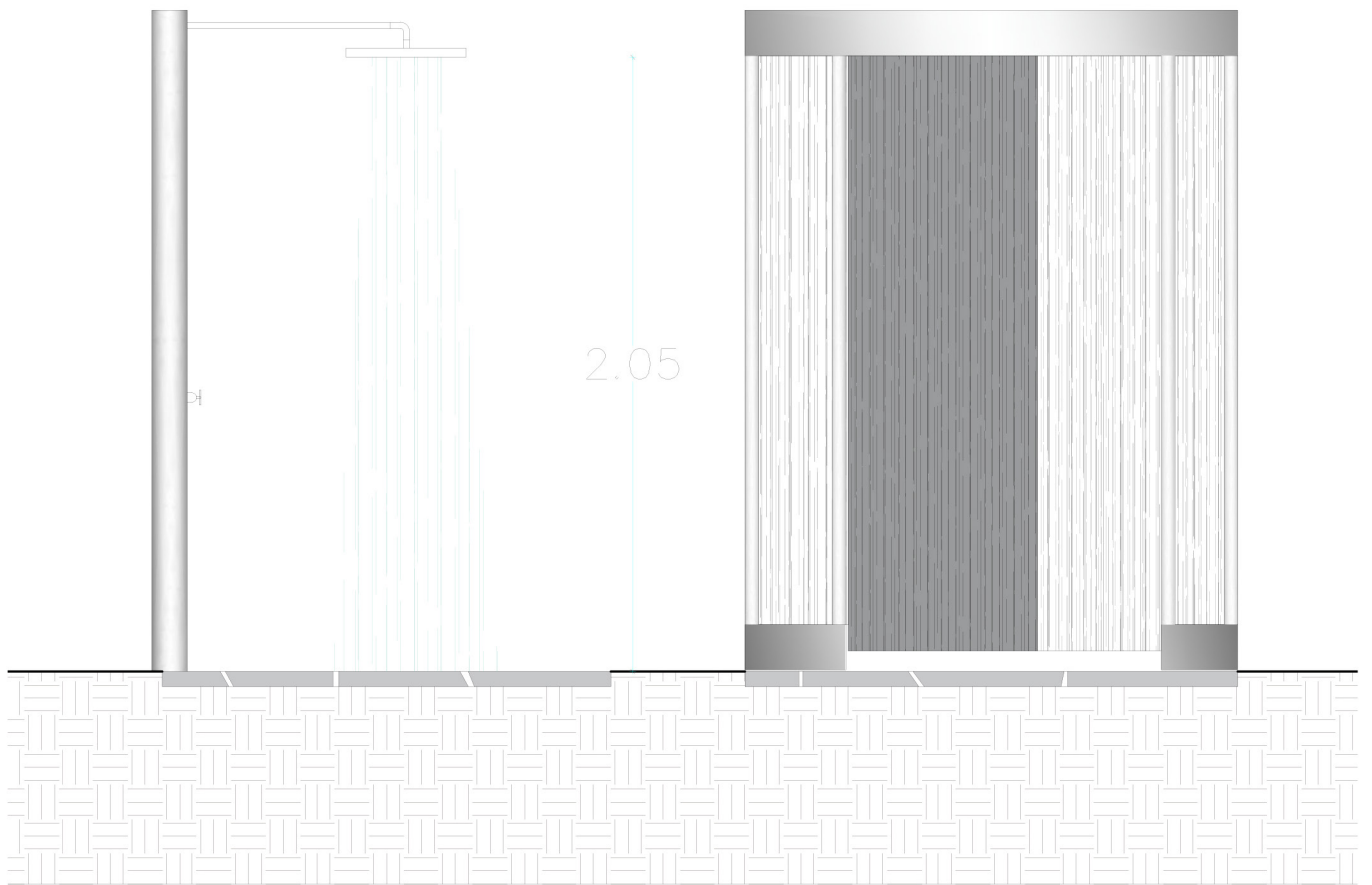
ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ

ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΟ ΚΛΙΜΑΚΑ  
1:25

0 0.25 1 2m

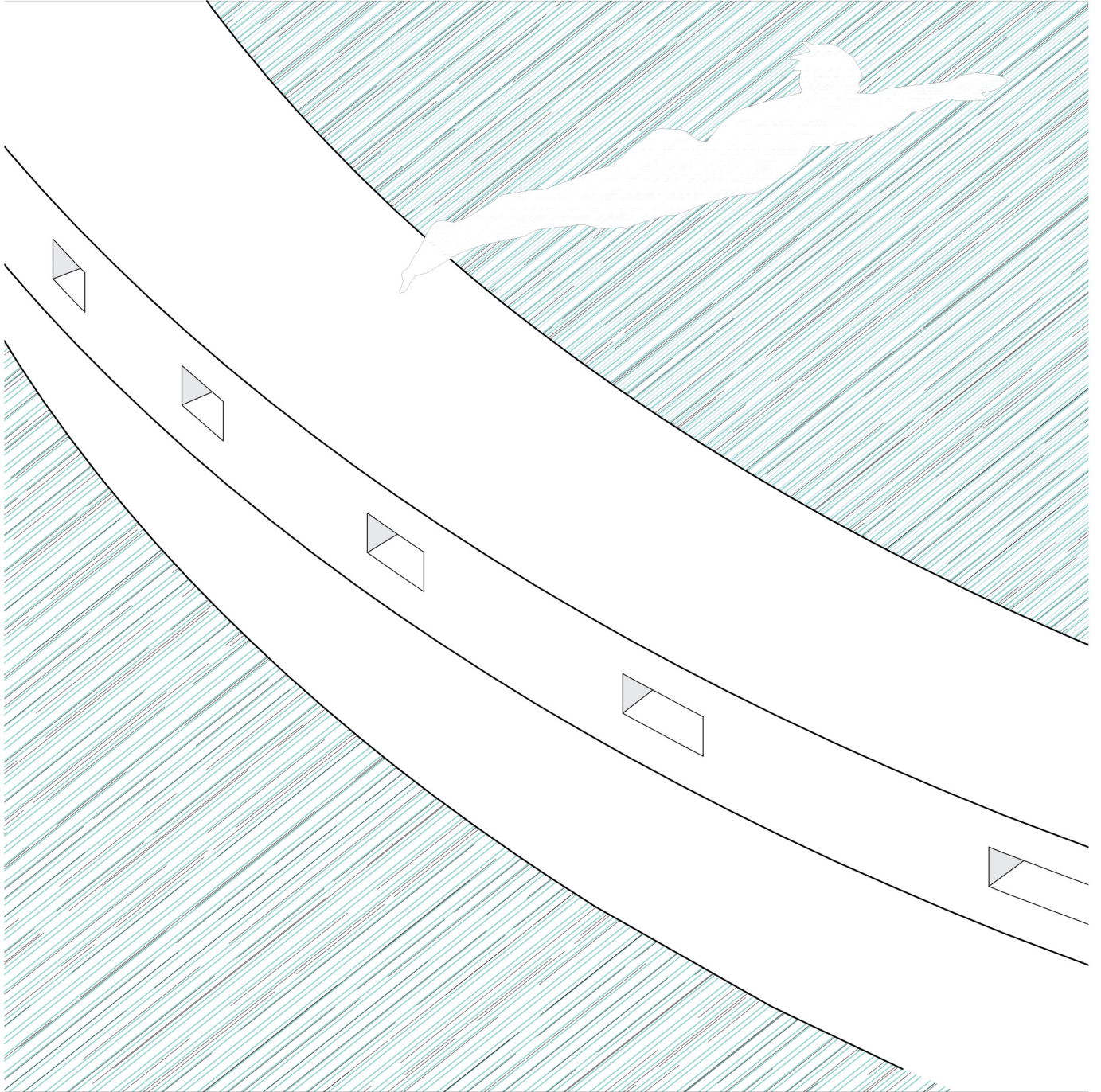


**ΚΑΤΟΨΗ**



0ΨΗ





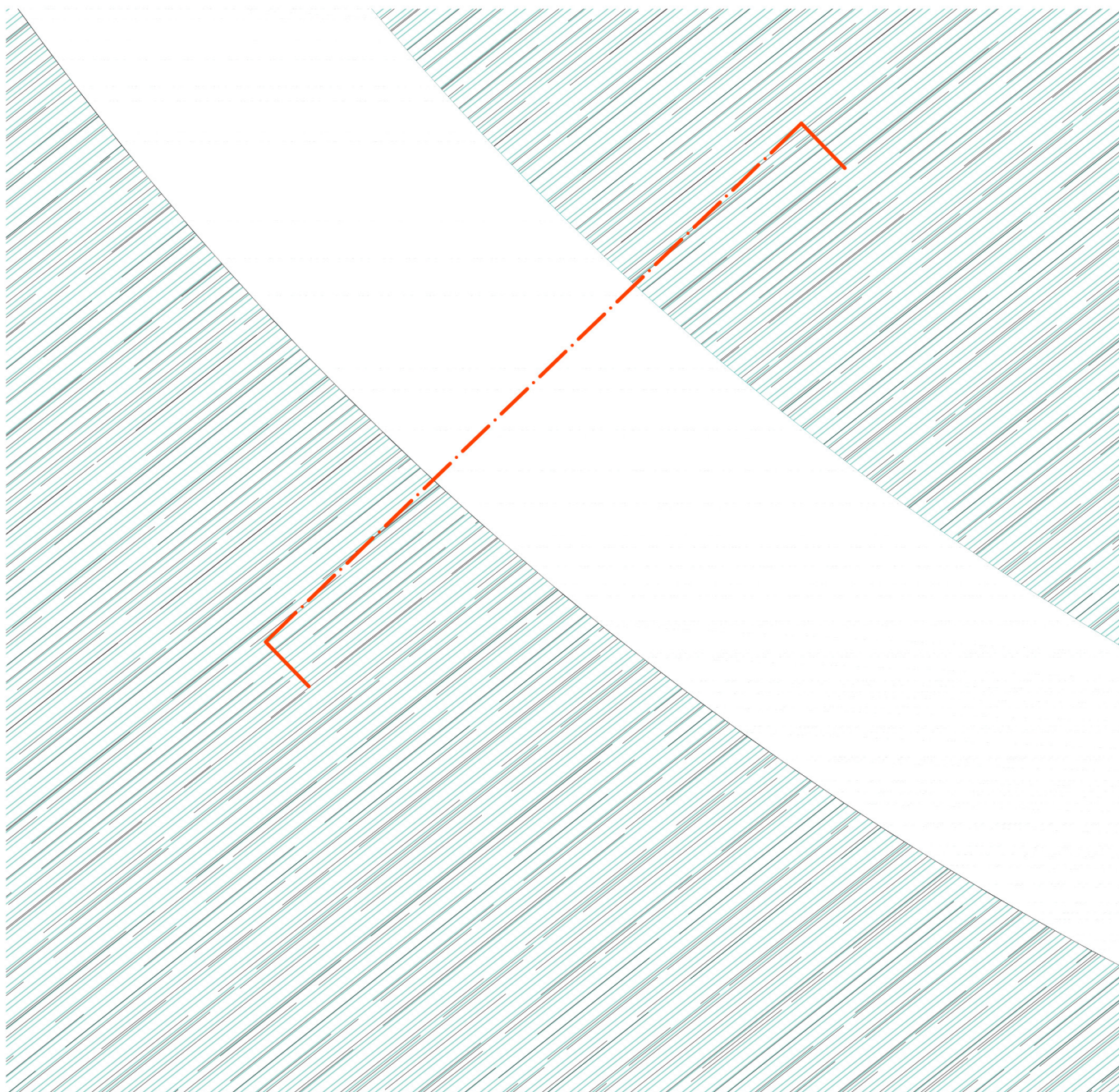
ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ

ΠΙΣΙΝΑ

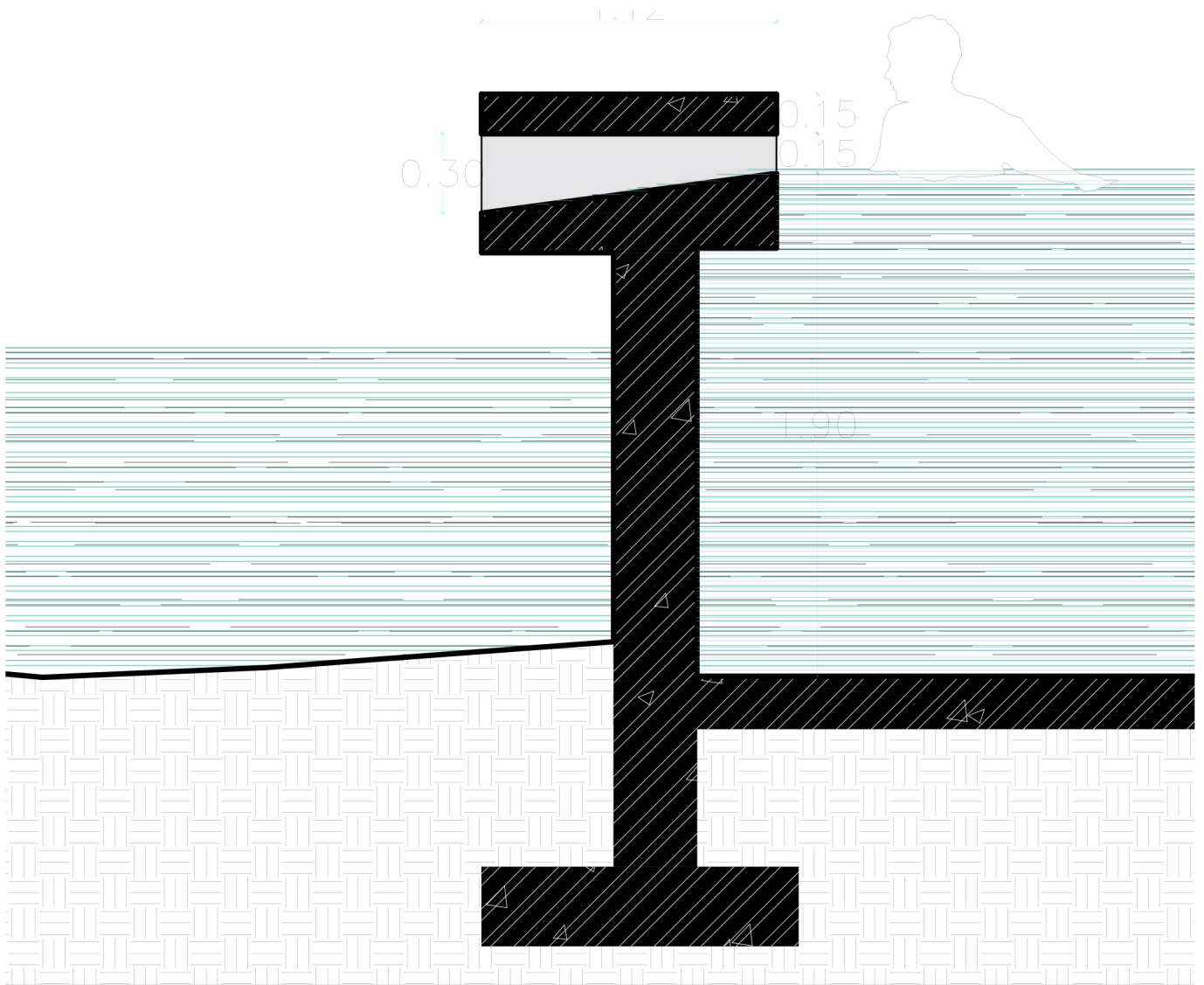
ΚΛΙΜΑΚΑ  
1:25







ΚΑΤΟΨΗ



TOMH



