

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 486 — 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ — 1888. ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επί τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 538

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΝΑΥΑΓΟΣ ΤΗΣ ΚΥΝΟΥΑΣ. Μυθιστόρημα 'Ιου-
λιου Βίρν και 'Ανδρέου Λωρζ. (Μετάφρ. Α. Π. Κουρ-
τίδου.)

ΑΙ ΕΝ ΡΩΣΙΑ: ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑΙ ΑΙΡΕΣΕΙΣ.
ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΚΙΜΑΡΟΖΑΣ, (Αιτήγημα γερμανικόν).
Μετάφρ. Γ. Α. Βαλασάνη.

ΑΝΘΡΩΠΙΑ. Τὰ πάσιμα τῶν ἐν ταῖς αἰθούσαις
φυτῶν.

ΠΕΡΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ.
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΤῶΝ ΑΥΤΟΧΕΙΡΙΔΩΝ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Νέαν ἀξιολογητέην συλλογήν ἱστορικῶν ἐγγράφων ἔδω-
κεν εἰς τὸ μουσεῖον τῆς ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἑ-
ταιρίας τῆς Ἑλλάδος ὁ ἐν Σμύρνῃ φιλόμουσος (ἴσως κ. Μ.
Π. Κοσσανῆς). Ἡ συλλογὴ αὕτη πλὴν ἄλλων περιλαμβάνει
διατάξεις ἐγκυκλίου τῆς ἑπτανησίου πολιτείας πρὸς τοὺς
ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα προτένουσ αὐτῆς κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ πα-
ρόντος αἰῶνος, ἐκδόσεις περὶ τῶν πρῶτων αλεξάνδρου καὶ περ-
ισσοῦ, ἐν αἷς καὶ περὶ τοῦ θανάτου τοῦ διασήμου καπετάν
Ζαχαριά, ἐγγράφα ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἀπανό-
στασιν, κλπ.

— Ἐν Λονδίῳ συνέστη ἐπιτροπὴ ὅπως παρασκευασθῇ τὰ
τοῦ πανηγυρισμοῦ ἐν ἔτει 1888 τῆς ἑκατοστῆς ἐπετείου τῆς
γενήσεως τοῦ Ἀλέξου Βύρμανος.

— Τὴν προσηγὴ μῆνα διδασχθήσεται ἐν Λονδίῳ ἡ *Ἑλένη
ἐν Τροίᾳ*, τραγωδία ποιηθεῖσα ὑπὸ J. Todhunter κατὰ τὸν
τόπον τῶν Ἑλληνικῶν. Ἡ τραγωδία αὕτη διδασχθήσεται ἐ-
πίσης ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ 'Βυκλερίου Ἰνποδρόμου, διασκευα-
σθέντος εἰς ἀρχαῖον ἑλληνικὸν θέατρον. Τὴν μουσικὴν τῆς
τραγωδίας ἐπέπλησεν ὁ H. Luard Selby. Αἰτίσασθαις διατεθῆ-
σονται ὑπὲρ τῆς ἐρρύσεως Βρετανικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς
ἐν Ἀθήναις.

— Ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ ἐν Reichenberg θεάτρου ἰδι-
όχρητὸν τὸ πρῶτον μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας ὁ *Περδίκας*,
δρᾶμα ἑλληνικῆς ὑποθέσεως τοῦ Αὐστριακοῦ συγγραφέως
Alois Ebner.

— Πολὺ ἐπαινοῦνται δύο νέα δρᾶματα Ἰταλῶν συγγρα-
φῶν, ὁσάτως διδασχθέντα. Τοῦτων τὸ μὲν εἶναι ἡ *Κόρη
τοῦ 'Ιερθίε* τοῦ Καθολοῦ διδασχθεῖσα ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ
ἐν Νεβιόλάνοις Φιλοδραματικοῦ Θεάτρου, τὸ δὲ ἡ *Κύριος
λαυρέντιος* τοῦ Παύλου Φερράρη, διδασχθὲν ἀπὸ τοῦ ἐν
Νεαπόλεϊ Θεάτρου Σαντζιέρου. Ἀμφότεροι οἱ συγγραφεῖς
οὗτοι εἶναι γνωστότατοι καὶ παρ' ἡμῶν καὶ πολλὰ αὐτῶν
ἔργα διδάσκουσι οἱ διάφοροι ἡμῶν δραματικοὶ θίασοι.

— Τῆ 1 Μαΐου συμπληροῦνται ἑκατὸν ἔτη ἀπὸ τῆς πρῶ-
της διδασκαλίας τῶν «Γάμων τοῦ Φίλοσου» μελοδράματος
τοῦ Μότσαρτ. Πρὸς πανηγυρισμὸν τῆς ἐπετείου διδασχθήσα-
ται τὴν αὐτὴν ἡμέραν τὸ δρᾶμα ἐν τῷ αὐτῷ θεάτρῳ ὅπου
τὸ πρῶτον ἐδιδάχθη, ἤτοι τῷ ἐν Βιέννῃ αὐλικῷ θεάτρῳ τοῦ
μελοδράματος.

— Ἐπεβίβη ὁ εἰκοστὸς τόμος τῆς *Βρετανικῆς ἐγκυ-
κλιολογίας* (Encyclopaedia Britannica), ἐν ᾧ πλὴν ἄλλων
ἀπρίχονται μακρὰ καὶ ἐμβριθῆ ἔρρηκα περὶ Πυθαγόρου ὡς
φιλόσοφου ὑπὸ A. Seth, περὶ Πυθαγόρου ὡς μαθηματικοῦ
ὑπὸ G. J. Allan, περὶ Ῥαβέντης ὑπὸ Th. Hodgkin, περὶ

ἱστορικῆς ὑπὸ τοῦ ἑλληνοστοῦ R. C. Jebb, περὶ τῆς νόσου
'Ρόδου ὑπὸ W. E. Forster, περὶ Ῥωμαϊκοῦ δικαίου ὑπὸ
J. Matthei, περὶ Ῥωμαϊκῆς γραμματικῆς ὑπὸ W. Y.
Sellar, περὶ τῆς ἀρχαίας ἱστορίας τῆς Ῥώμης ὑπὸ H. F.
Palham, περὶ τῆς μεσαιωνικῆς καὶ νεωτέρας ἱστορίας αὐτῆς
ὑπὸ P. Villari, περὶ τοπογραφίας καὶ ἀρχαιολογίας τῆς
'Ῥώμης ὑπὸ J. H. Middleton, κλπ.

— Οἱ ἐν Railrad τῆς Βοημίας Βενεδικτῖνοι μοναχοὶ ἤρ-
χισαν ἐκδίδοντας τὰ ἀπαντα τοῦ 'ἀριστοτέλους μεθ' ὑπο-
μνημάτων.

— Ἀγγέλλεται ἡ προσεχὴς δημοσίευσις δευτέρως ἐκδό-
σεως τοῦ συγγράμματος τοῦ Eggert, τοῦ ἐπιγραφομένου «Δο-
κιμίου ἱστορίας τῆς κριτικῆς παρὰ τοῖς Ἑλλήνοις.»

— Ἐδημοσιεύθη ὁ δεύτερος τόμος τῶν *Ἀρχαίων τῆς
Λατινικῆς Ἀνατολῆς* (Archives de l'Orient latin), τῶν
ἐκδομένων ὑπὸ τῆς ὁμωνύμου ἐταιρίας, ἐπιμελεία τοῦ κί-
μουτος Ριάν. Ὁ τόμος οὗτος πλὴν ἄλλων περιέχει πολλὰς
πραγματικὰς ἀναφορὰς εἰς τὰς σιτυροπορίας καὶ τὴν ἱ-
στορίαν τῆς Κύπρου κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας.

— Ἐπεβόησαν ἐν ἰδιαιτέροις τίθεσιν αἱ κατὰ τὴν συ-
ζήτησιν τοῦ πολιτικοῦ ζητήματος ἐν τῇ τελευταίᾳ συνόδῳ
τῆς Βουλῆς ἀγορεύσεις τοῦ κ. Χαριλάου Τρικοῦπη καὶ τοῦ
κ. Ἀναργύρου Σιμπούλου.

— Ὁ Ἑρρίκος Ὀμὸν ἐδημοσίευσε κατὰλογον τῶν ἐν τῇ
βραβλικῇ βιβλιοθήκῃ τῶν Βρυξελλῶν ἑλληνικῶν χειρογράφων.
Τὰ χειρογραφα ταῦτα εἰσὶν ἐν ἐκτῷ 121, καὶ προέρχονται ἐκ
τῶν βιβλιοθηκῶν μονῶν, καταργηθειῶν κατὰ τὰ τέλη τοῦ
παραλθόντος αἰῶνος.

— Ἀπέθανεν ἐν Παρισίαις ἐν ἡλικίᾳ 35 ἐτῶν ὁ Gabriel
Chaignes, συντάκτης τῆς γαλλικῆς *Ἐφημερίδος* τῶν συ-
ζητήσεων. Ὁ ἀποθάνων κατεῖχε διαρκετὴ ἐν τῇ δημοσι-
ογραφίᾳ θέσιν, ἣν δὲ καὶ ἀριστος γνώστης τῶν πραγμάτων
τῆς Ἀνατολῆς, εἶτινα ἐκ τοῦ σύνταγος εἶχε μελετήσει, πολλὰς
κις ἐπισκερθεῖς τὴν Ἑλλάδα, τὴν Τουρκίαν καὶ τὴν Ἀγγυτεν.

— Ἐτεκνοντοῦντες τὴν ἡλικίαν ἀπέθανεν ἐν Καρλοπόλει,
ὁ Βικτωρ φῶν Σέβελ, εἰς τῶν δημοφιλεστάτων συγγραφέων Γερ-
μανῶν ποιητῶν. Τὰ κυριώτατα ἔργα αὐτοῦ εἰσὶν ὁ «Σύλ-
πιχτης τοῦ Σαλκιγκαν» ἔπος, οἱ «Ὀρεινοὶ ψαλμοί», ἡ
«Frau Aengeliere», τὸ «Gauileasmus», συλλογὴ εὐθύμων
βραχυκῶν ἠσμάτων τῶν σπουδαστῶν, καὶ ὁ «Βακχευάρδ»,
μυθιστόρημα ἀπεικονίζον τὴν ἐν Γερμανίᾳ βίον κατὰ τὸν
μεσαιῶνα.

— Ἡ ρωσικὴ κυβέρνησις σκοπεῖ νὰ καταργήσῃ ἢ νὰ
μεταθέσῃ εἰς ἄλλην πόλιν τὸ ἐν ἀσπράτῃ γερμανικὸν
πανεπιστήμιον, ὅπου θεωρεῖται ὡς ἰστέα καλλιέργειας καὶ
διαδόσεως γερμανικῶν ἰδεῶν καὶ αἰσθημάτων.

— Ὁ γλύπτης ἀκαλοῦ ἀνέλαθε νὰ κατασκευάσῃ τὸ ἰδι-
οσυμφερόν ἀπόθεσιν τῆς Γαλλικῆς ἀνεγερθησόμενον μνημεῖον
τοῦ Βικτωρος Οὐγῶ. Ἡδὴ τὸ μνημεῖον ἐπικρατῶν ὑπὸ τοῦ
γλύπτου καὶ ἐκτεθήσεται προσεχῶς ἐν τῇ ἐκείνῃ ἐκδοσὶ τῶν
Καλῶν τεχνῶν. Ἡ περιγραφή δ' αὐτοῦ ἐν περιλήψει ἔχει
ὡς ἑξῆς. Ὑπὸ ἀψίδα ἀναμνησκουσαν τὴν θριαμβευτικὴν
πύλιν τῶν Παρισίων, ὅψ' ἦν ὡς γνωστὸν κατετεθῆ ὁ νεκρὸς
τοῦ ποιητοῦ, κείται ἀνεγερθὸς ὁ Βικτωρ Οὐγῶ κεκαλυμ-
μένος διὰ τῆς νεκρικῆς σινδόνης. Ὑπεράνω τῆς πύλης φαίνε-
ται εἰσιμιος νὰ πετασθῇ εἰς ταύς οὐρανοὺς ὁ Πήγασος. Ἐν
ἐκαστέρῳ δὲ τῶν πλευρῶν τῆς πύλης εἰσὶν ἐξεργασμένα δύο
συμπλέγματα, ὧν τὸ μὲν ἀπεικονίζει τὸν Κουαζιμόδον κλέ-
πτονα τὴν Ἐσπεράλδην ἀπὸ τῶν βαθμίδων τῆς ἐκκλησίας,
τὸ δὲ τὸν Γιάννην Ἀγρίνην βοηθοῦντα τὴν Τιτίανν κατὰ
τὴν ἐκ τῆς πηγῆς ἐπιστροφὴν τῆς. Εἰς τὸ βάθος φαίνονται
διάφορα πρόσωπα εἰλημμένα ἐξ ἄλλων τῶν ἔργων τοῦ ποιητοῦ.

— Τὴν παραλθούσαν ἑβδομάδα διετρήθη ὀλοσχερῶς ἡ στή-
ραξ τῆς Ἀνθηδόνας, μήνας ὀκτακαθῶν ἐξήκοντα μέτρων.
Διὰ τῆς διατρέσεως τῆς στήραξος ταύτης, τοῦ ἐτέρου τῶν
δύο μεγάλων τεχνικῶν ἔργων τῆς ἀποκρῆσεως, συνελθού-
νται τὰ δύο τρίτα τοῦ ἔργου. Πρὸ ἑταυς σχεδὸν διετρήθη ἡ
στήραξ τῆς Καρβίτης, δι' ἣς τὰ ὄρθρα τῆς Κοκκινίδος δι-
χετεύονται εἰς τὴν παρακαταμένην αὐτῇ λίμνην· νῦν δὲ διὰ
τῆς στήραξος τῆς Ἀνθηδόνας ἐπιτελεῖται ἡ εἰς τὴν Βύ-

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

17 'Απριλίου 1886

Table with columns: Δάνεια της Κυβερνήσεως, Τρέχουσα Τιμή, Φρ. χρ., Δρ. παλ. Includes entries for 170,000,000, 120,000,000, 60,000,000, 26,000,000, 25,000,000, 10,000,000, 4,000,000, 6,000,000 and Κτηματικά Όμολ. Έθν. Τραπεζής.

Πιστωτικά Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Table listing banks and companies: Έθνική Τράπεζα της Ελλάδος Δρ. ν., Γενική Πιστωτική Τράπεζα Φρ., Γράπεζα Βιομηχανικής Πιστεως, Έταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου, Σιδηρόδρ. Αθηνών και Πειραιώς, Έταιρία Φωταερίου Δρ.

Συναλλάγματα

Table for exchange rates: ΔΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικών Όψεως, ΓΑΛΛΙΑΣ—Έθνικής Τραπεζής Όψεως, Τραπεζικών Σμην.

Νομίσματα

Table for coins: Είκοσάφρακτον, Δίρα δωδεκακλή.

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗ

Τόμος Α'.—Λυρική ποίηση.—Υμνοι και Ώδαί.—Πατριωτικά.—Μύθοι.—Βουκολικά.—Επιγράμματα.—Επιτάφια κτλ. Τόμος Β'.—Διηγηματική ποίηση.—Ο Λαοκόων.—Η ταξιδεύτρια.—Δήμος και Έλλην.—Διονύσου κλυτός.—Ο γοργός Ιέραξ.—Όδυσσεύς Α. Δραματική ποίηση.—ΕΥΡΥΠΙΛΟΥ, Φινυσιών μέρος Α'.—Οι τριάκοντα. Τόμος Γ'.—Δραματική ποίηση.—Δούκας.—Φροσύνη.—Ο μνηστήρ της Αρχιονούλας. Τόμος Δ'.—Δραματική ποίηση.—Η παρμονή.—Τοῦ Κουτρούλη ὁ γάμος.—Δίδς Ιπτακίφει. Τόμος Ε'.—Εμμετρος μετάφρασις ἀρχαίων δραμάτων ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ, ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥ Νεφέλαι, Βέρμη. Τζ ὄρνει. Τόμος ΣΤ'.—Εμμετρος μετάφρασις.—ΤΑΛΕΟΥ, Ἡ ἐλευθέρωσις τῆς Ἱερουσαλήμ. Μέρος Α'. Τόμος Ζ'.—Εμμετρος μετάφρασις.—ΤΑΛΕΟΥ, Ἡ ἐλευθέρωσις τῆς Ἱερουσαλήμ. Μέρος Β'. Τόμος Η'.—Διηγήματα, Μέρος Α'.—Ο αὐθέντης τοῦ Μαρτίου.—Αίτλια.—Ἐκδρομή εἰς Πέτρον. Τόμος Θ'.—Εμμετρος μετάφρασις νεωτέρων δραμάτων.—ΔΕΣΣΕΥΚ, Νάβαν ὁ σαρφός.—ΣΧΙΑΛΗΡ Γουλιέλμος Τέλλος. Τόμος Ι'.—Διηγήματα, Μέρος Β'.—Ο Συμβολαιογράφος.—Οι ὕφανται τῆς Ἀνοχης.—Αἱ φυλακαὶ ἡ ἡ κεφαλὴ ποινή.—Τὸ χρυσὸν μαστίγιον.—Γλομομασοῦθ.—Εἰς τὰς κορυφάς.—Ἡ Νοτιά.—Ἡ Ἀμαζών.—Ἐμάν. Τόμος ΙΑ'.—Διηγήματα, Μέρος Γ'.—Τὸ καιουργιοδικεῖον τῆς Ἐλισαβετίας.—Ο καιμινάτης.—Καλίνα.—Αἱ δύο ἀδελφαί.—Βροῦτος Κουρτίερρος.—Οι δύο υἱοί.—Ο ἀδάμας.—Ἡ εὐδαίμων οἰκογένεια.—Ὀδαιορικαὶ ἀναμνήσεις.—Βιογραφία τοῦ Ἐρεχθείου.—Ἡ συνέντευξις τῆς Ἀρσίδης.—Ἐπιστολαὶ ἐκ Βερολίνου.

Πωλοῦνται χωριστὰ κατὰ τόμον. Ἐκαστος τόμος τιμᾶται δρ. 6. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δρ. 6.80 Προσεχῶς δημοσιευθήσονται: Τόμος ΙΒ'.—Εμμετρος μετάφρασις.—ΔΑΝΤΟΥ, Κόλασις.—ΑΙΣΧΥΛΟΥ, Πέρσαι.—ΓΑΙΤΟΥ, Ἴφιγένεια.—ΣΑΤΚΕΠΕΡΟΥ, Ἰούλιος Καίσαρ. Τόμος ΙΓ'.—Αρχαιολογία.—Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας Καλλιτεχνίας. Τόμος Α'. μετὰ ἱχνογραφικῶν πινάκων. Τόμος ΙΔ'.—Αρχαιολογία.—Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας Καλλιτεχνίας. Τόμος Β'. μετὰ προσθηκῶν καὶ ἱχνογραφικῶν πινάκων.

Η ΔΙΑΪΛΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα μετ' εἰκονογραφικῶν ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΕ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΔΙΑΪΛΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Σειρὰ βιβλίων διὰ παιδία ἐκδομένων κατὰ τεύχη περιοδικῶς ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Table with columns: Μόνη τῆς «Διαπλάσεως», Μόνη τῆς Βιβλιοθήκης, «Διαπλάσεως καὶ Βιβλιοθήκης», Φρ., Δρ., δ., 2.80, 7.50, EN ΤΩ ΠΡΩΤΕΡΙΚΩ, Μόνη τῆς «Διαπλάσεως», Μόνη τῆς Βιβλιοθήκης, «Διαπλάσεως καὶ Βιβλιοθήκης», Φρ., Δρ., δ., 3.50, 9.—

Ἡ συνδρομὴ ἀρχεῖται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου Συνδρομηταὶ εἰς ἀμφότερα ἐγγράφονται ἐν τῷ γραφεῖο τῆς «Ἐστίας».

M. MINGHETTI ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΑ

ΚΑΙ Η ΤΟΥΤΩΝ ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΕΚ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΥΠΟ Γ. ΜΙΚΡΟΝΙΟΥ, Διδάκτορος τῆς νομικῆς. Ἄντι τῆς ἀρχικῆς τιμῆς δραχ. 8 μόνον δρ. 4. Μετὰ ταχυδρ. Δρ. 4,50. Πωλεῖται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας».

ΥΠΝΩΤΙΣΜΟΣ Ἡ ΖΩΙΚΟΣ ΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ

ΜΕΤΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙ ΜΑΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ

[περὶ γοήτων, μάντεων, δαιμονολήπτων, περιστρεφόμενων τροπέων, μυστηριαδῶν πνευμάτων, μεσαζόντων θαυματοποιῶν κτλ.] ὑπὸ ἸΩ. ΦΟΥΣΤΑΝΟΥ, ἰατροῦ. ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀντὶ δραχμῶν δύο ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖο τῆς «Ἐστίας». Ταχυδρ. ἀποσταλλόμενον δραχ. 2.30. Ἄρτης τῆς νήσου Ἐύβοιας. Ἀντίτυπα αὐτοῦ ἐν καλοῦ χάρτου πωλοῦνται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ δραχμῆς ἑκαστον.