

## Θ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

## Θ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ

	σελίδες
1. Περιεχόμενα παραρτήματος	316
2. Πίνακες έρευνας PISA	317
3. Μέσο συλλογής των δεδομένων	327
4. Σωστές απαντήσεις	337
5. Πίνακας που καταδεικνύει τον τρόπο καταγραφής στο Excel.	338
6. Κατηγοριοποιήσεις απαντήσεων στις ερωτήσεις ανοικτής απάντησης.	347
7. Πίνακες περιγραφικής στατιστικής ανάλυσης	377
8. Πίνακες επαγωγικής στατιστικής ανάλυσης	382
9.1. Πίνακες επαγωγικής ανάλυσης ανά πεδίο λόγου	382
9.2. Πίνακες επαγωγικής ανάλυσης στην κοινωνιογλωσσική γνώση, στην πραγματολογική γνώση και στη σημασιολογική ικανότητα.	390
9.3. Πίνακες επαγωγικής ανάλυσης στη γνώση και χρήση της γλώσσας	395
9.4. Πίνακες επαγωγικής ανάλυσης ανά σχολείο	398
9.5. Πίνακες επαγωγικής ανάλυσης για τα παιδιά των εκπαιδευτικών	403
10. Τεχνικοί όροι	406

### 3. ΠΙΝΑΚΕΣ ΕΡΕΥΝΑΣ PISA

Οι δύο απεικονίσεις, που ακολουθούν, δείχνουν ακριβώς τα κείμενα που χρησιμοποιήθηκαν το 2000 στην πρώτη διεξαγωγή της έρευνας όπως δίνονται στα επίσημα αποτελέσματα της PISA 2000 στη γερμανική έκδοσή τους<sup>1</sup>.

#### *Απεικόνιση 1*

Verteilung der Leseaufgaben nach Texttyp: kontinuierliche Texte

<b>Texttyp</b>	<b>Zahl der auf kontinuierlichen Texten basierenden Aufgaben</b>
Erzählungen	18
Darlegungen	31
Beschreibungen	13
Argumentationen	18
Anweisungen	9
<b>Insgesamt</b>	<b>89</b>

#### Απεικόνιση 2

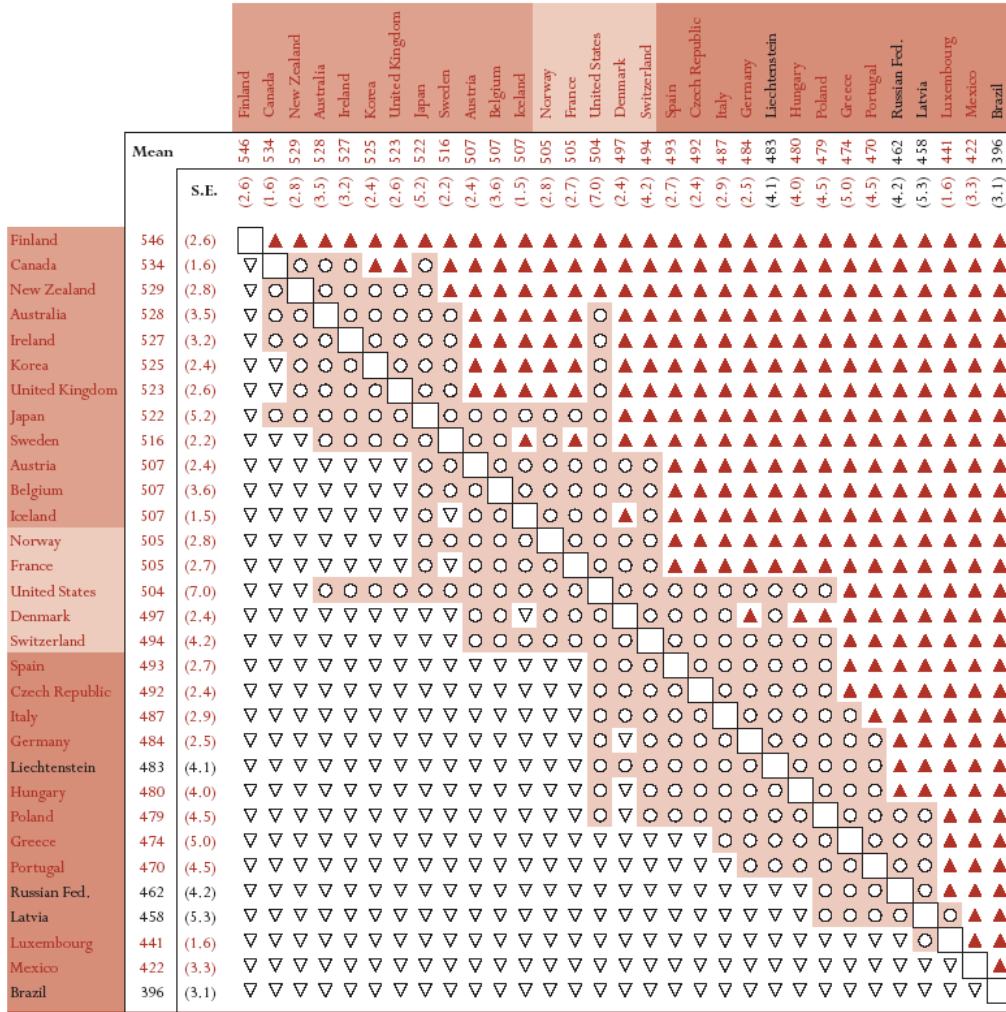
<sup>1</sup> OECD 2002. σελ. 32. Στην πρώτη απεικόνιση αναφέρονται τα 89 κείμενα με συνέχεια που χρησιμοποιήθηκαν (kontinuierliche Texte). Όπως φαίνεται στην απεικόνιση χρησιμοποιήθηκαν 18 διηγήσεις, 31 εκθέσεις απόψεων, 13 περιγραφές, 18 επιχειρηματολογικά κείμενα και 9 κείμενα που περιέχουν οδηγίες. Στη δεύτερη απεικόνιση αναφέρονται τα 52 κείμενα χωρίς συνέχεια που χρησιμοποιήθηκαν (nicht kontinuierliche Texte). Αυτά ήταν 16 γραφήματα, 15 πίνακες, 5 σχήματα, 4 κάρτες, 8 έντυπα και 4 αγγελίες.

Verteilung der Leseaufgaben nach Texttyp: nichtkontinuierliche Texte

<b>Texttyp</b>	<b>Zahl der auf nichtkontinuierlichen Texten basierenden Aufgaben</b>
Graphiken	16
Tabellen	15
Schematische Zeichnungen	5
Karten	4
Formulare	8
Anzeigen	4
<b>Insgesamt</b>	<b>52</b>

Figure 4.1

Multiple comparisons of mean performance on the combined reading literacy scale



Instructions

Read across the row for a country to compare performance with the countries listed along the top of the chart. The symbols indicate whether the mean performance of the country in the row is significantly lower than that of the comparison country, significantly higher than that of the comparison country, or if there is no statistically significant difference between the mean performance of the two countries.

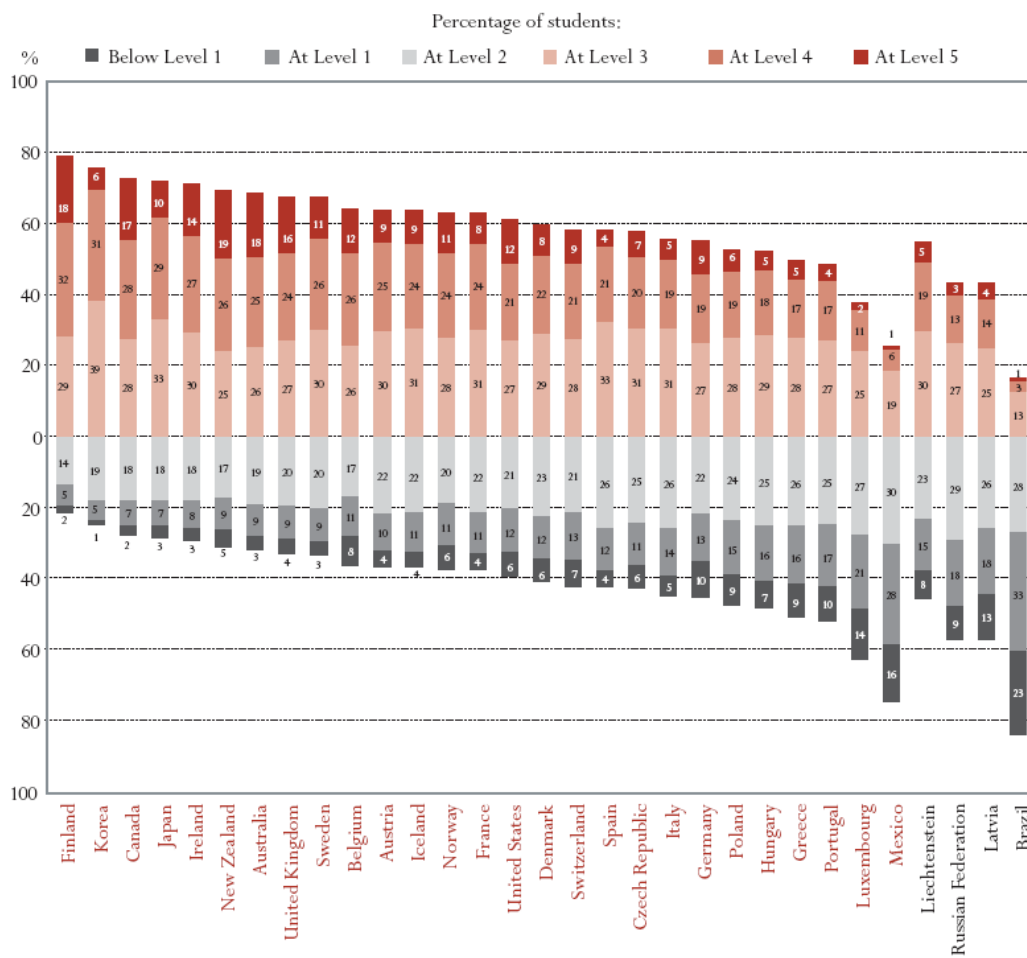
- ▲ Mean performance statistically significantly higher than in comparison country.
- No statistically significant difference from comparison country.
- ▽ Mean performance statistically significantly lower than in comparison country.

Statistically significantly above the OECD average
Not statistically significantly different from the OECD average
Statistically significantly below the OECD average

Source: OECD PISA database, 2001, Table 4.1.

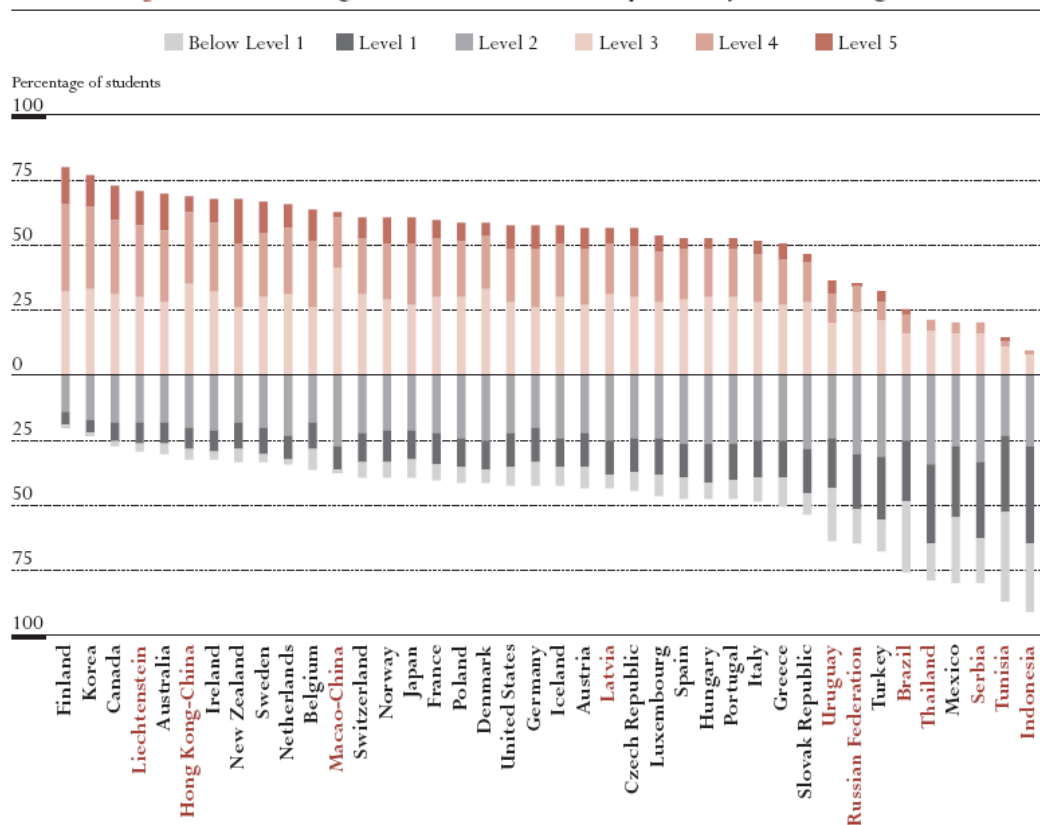
Figure 4.5

Percentage of students performing at each of the proficiency levels on the combined reading literacy scale



Source: OECD PISA database, 2001, Table 4.2.

Figure 6.2 ■ Percentage of students at each level of proficiency on the reading scale



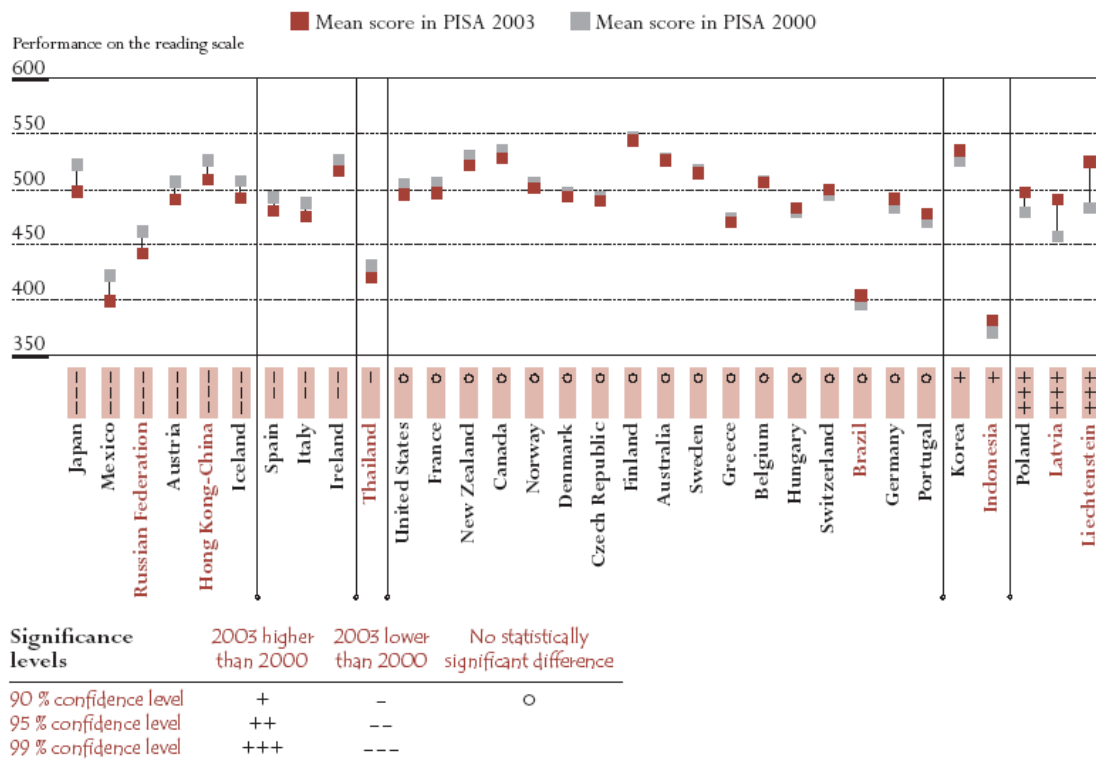
Countries are ranked in descending order of percentage of 15-year-olds in Levels 3, 4 and 5.

Source: OECD PISA 2003 database, Table 6.1.





Figure 6.4 ■ Differences in mean scores between PISA 2003 and PISA 2000 on the reading scale  
Only countries with valid data for both 2003 and 2000



Countries are ranked in ascending order of the difference between PISA 2003 and PISA 2000 performances.

Source: OECD PISA 2003 database, Table 6.2; OECD PISA 2000 database, Table 2.3a (OECD 2001a).

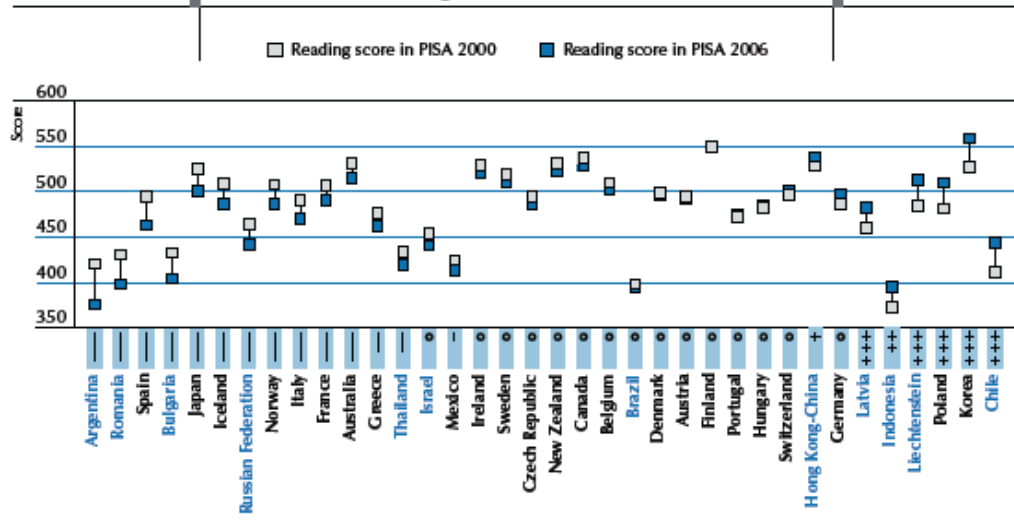


Figure 6.8b

## Range of rank of countries/economies on the reading scale

	Mean score	S.E.	Reading scale			
			Range of rank			
			OECD countries		All countries/economies	
		Upper rank	Lower rank	Upper rank	Lower rank	
Korea	556	(3.8)	1	1	1	1
Finland	547	(2.1)	2	2	2	2
Hong Kong-China	536	(2.4)			3	3
Canada	527	(2.4)	3	4	4	5
New Zealand	521	(3.0)	3	5	4	6
Ireland	517	(3.5)	4	6	5	8
Australia	513	(2.1)	5	7	6	9
Liechtenstein	510	(3.9)			6	11
Poland	508	(2.8)	6	10	7	12
Sweden	507	(3.4)	6	10	7	13
Netherlands	507	(2.9)	6	10	8	13
Belgium	501	(3.0)	8	13	10	17
Estonia	501	(2.9)			10	17
Switzerland	499	(3.1)	9	14	11	19
Japan	498	(3.6)	9	16	11	21
Chinese Taipei	496	(3.4)			12	22
United Kingdom	495	(2.3)	11	16	14	22
Germany	495	(4.4)	10	17	12	23
Denmark	494	(3.2)	11	17	14	23
Slovenia	494	(1.0)			16	21
Macao-China	492	(1.1)			18	22
Austria	490	(4.1)	12	20	15	26
France	488	(4.1)	14	21	18	28
Iceland	484	(1.9)	17	21	23	28
Norway	484	(3.2)	16	22	22	29
Czech Republic	483	(4.2)	16	22	22	30
Hungary	482	(3.3)	17	22	23	30
Latvia	479	(3.7)			24	31
Luxembourg	479	(1.3)	20	22	26	30
Croatia	477	(2.8)			26	31
Portugal	472	(3.6)	22	25	29	34
Lithuania	470	(3.0)			30	34
Italy	469	(2.4)	23	25	31	34
Slovak Republic	466	(3.1)	23	26	31	35
Spain	461	(2.2)	25	27	34	36
Greece	460	(4.0)	25	27	34	36
Turkey	447	(4.2)	28	28	37	39
Chile	442	(5.0)			37	40
Russian Federation	440	(4.3)			37	40
Israel	439	(4.6)			38	40
Thailand	417	(2.6)			41	42
Uruguay	413	(3.4)			41	44
Mexico	410	(3.1)	29	29	41	44
Bulgaria	402	(6.9)			42	50
Serbia	401	(3.5)			44	48
Jordan	401	(3.3)			44	48
Romania	396	(4.7)			44	50
Indonesia	393	(5.9)			44	51
Brazil	393	(3.7)			46	51
Montenegro	392	(1.2)			47	50
Colombia	385	(5.1)			48	53
Tunisia	380	(4.0)			51	53
Argentina	374	(7.2)			51	53
Azerbaijan	353	(3.1)			54	54
Qatar	312	(1.2)			55	55
Kyrgyzstan	285	(3.5)			56	56

Figure 6.9  
Differences in reading between PISA 2006 and PISA 2000



	2006 higher than 2000	2000 higher than 2006	No statistically significant difference
90 % confidence level	+	-	○
95 % confidence level	++	--	
99 % confidence level	+++	---	

## ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Τάξη:.....
Φύλο:.....
Ημερομηνία εξέτασης:.....
Σχολείο:.....
Περιοχή:.....
Ποιες άλλες γλώσσες μιλάς στο σπίτι σου εκτός από την ελληνική; .....
.....
Τι από τα παρακάτω έχει τελειώσει ο πατέρα σου (βάλε «x» στο αντίστοιχο κουτάκι): <input type="checkbox"/> Δημοτικό <input type="checkbox"/> Γυμνάσιο <input type="checkbox"/> Λύκειο <input type="checkbox"/> Επαγγελματική Σχολή <input type="checkbox"/> ΤΕΙ <input type="checkbox"/> Πανεπιστήμιο
Τι από τα παρακάτω έχει τελειώσει η μητέρα σου (βάλε «x» στο αντίστοιχο κουτάκι): <input type="checkbox"/> Δημοτικό <input type="checkbox"/> Γυμνάσιο <input type="checkbox"/> Λύκειο <input type="checkbox"/> Επαγγελματική Σχολή <input type="checkbox"/> ΤΕΙ <input type="checkbox"/> Πανεπιστήμιο
Επάγγελμα του πατέρα σου:.....
Επάγγελμα της μητέρας σου:.....

Για τον μαθητή

Το γλωσσικό Τεστ που έχεις μπροστά σου περιλαμβάνει μια σειρά ερωτήσεων που βασίζονται σε έξι αποσπάσματα καθημερινών γραπτών κειμένων τα οποία προέρχονται από τον ημερήσιο και περιοδικό τύπο. Με τη βοήθεια των απαντήσεων σου θα έχουμε μια εικόνα του κατά πόσο ένας μαθητής που τελειώνει το γυμνάσιο, έχει και την ικανότητα να αξιολογεί και να κρίνει τις πληροφορίες που του δίνει ένα γραπτό κείμενο. Για να είναι αυτή η εικόνα όσο το δυνατόν πιο αντικειμενική χρειαζόμαστε τη συνεργασία σου. Οι απαντήσεις που θα δώσεις δεν θα βαθμολογηθούν και φυσικά, θα διασφαλιστεί η ανωνυμία σου. Σ' ευχαριστώ για την συνεργασία σου!

1) Ξεφυλλίζοντας ένα έντυπο διαβάζεις τις ακόλουθες επικεφαλίδες. Ταξινόμησε τις επικεφαλίδες(1-4) στις κατηγορίες θεμάτων(α-ζ) που βρίσκονται στην απέναντι στήλη! Κάθε επικεφαλίδα ταιριάζει μόνο με μία κατηγορία της δεύτερης στήλης. Οι θεματικές κατηγορίες είναι περισσότερες από τις επικεφαλίδες. Βάλε «x» στο κουτάκι που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση!

### Στήλη 1

#### Επικεφαλίδες

1. Αέρινος Μότσαρτ από τον Άντρας Σιφ.
2. Πώς θα ψηφίσουν οι ετεροδημότες. Τι θα ισχύσει για τους δημόσιους πολιτικούς υπαλλήλους κατά την προεκλογική περίοδο.
3. Τι είναι οι γενετικά τροποποιημένοι οργανισμοί.
4. Γιορτινή έφοδος στην αγορά με πλαστικό χρήμα.

### Στήλη 2

#### Θεματικές Κατηγορίες

- α) Οικονομία
- β) Πολιτική
- γ) Θρησκεία
- δ) Τέχνη
- ε) Επιστήμη
- στ) Φυσικό Περιβάλλον
- ζ) Δημόσια Διοίκηση

#### Απαντήσεις:

- |    |                            |                            |                            |                            |                            |                             |                            |
|----|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 1. | α <input type="checkbox"/> | β <input type="checkbox"/> | γ <input type="checkbox"/> | δ <input type="checkbox"/> | ε <input type="checkbox"/> | στ <input type="checkbox"/> | ζ <input type="checkbox"/> |
| 2. | α <input type="checkbox"/> | β <input type="checkbox"/> | γ <input type="checkbox"/> | δ <input type="checkbox"/> | ε <input type="checkbox"/> | στ <input type="checkbox"/> | ζ <input type="checkbox"/> |
| 3. | α <input type="checkbox"/> | β <input type="checkbox"/> | γ <input type="checkbox"/> | δ <input type="checkbox"/> | ε <input type="checkbox"/> | στ <input type="checkbox"/> | ζ <input type="checkbox"/> |
| 4. | α <input type="checkbox"/> | β <input type="checkbox"/> | γ <input type="checkbox"/> | δ <input type="checkbox"/> | ε <input type="checkbox"/> | στ <input type="checkbox"/> | ζ <input type="checkbox"/> |





**B)** Το ακόλουθο κείμενο προέρχεται από κυριακάτικο φύλλο εφημερίδας και αναφέρεται στη μετάλλαξη και στη γενετική τροποποίηση. Αφού το διαβάσετε απαντήστε στα ερωτήματα 6-9. (Πηγή: Βήμα, 03/08/2003)

Οι ορατές διαφορές που παρατηρούνται μεταξύ βακτηρίων, ανθρώπων κτλ. οφείλονται τόσο στις διαφορετικές λέξεις που δημιουργεί ο κάθε οργανισμός χρησιμοποιώντας το κοινό αλφάβητο όσο και στη διαφορετική χρήση τους. Οι λέξεις του παραπάνω παραλληλισμού είναι τα γονίδια, επί μέρους περιοχές του DNA οι οποίες κωδικοποιούν συγκεκριμένες εντολές στη συνταγή δημιουργίας του οργανισμού.

Η μετάλλαξη, η αλλαγή δηλαδή σε κάποιο ή κάποια γράμματα του κοινού αλφάβητου, είναι ένα τυχαίο φαινόμενο το οποίο λαμβάνει χώρα ερήμην μας. Παραδείγματος χάριν, η υπερβολική έκθεση στον ήλιο μπορεί να μεταλλάξει το DNA των κυττάρων του δέρματός μας. Το αποτέλεσμα των μεταλλάξεων μπορεί να είναι άμε-

λητέο, ή πάρα πολύ σοβαρό. Στο παραπάνω παράδειγμα, μια μόνο μετάλλαξη σε ένα σημαντικό γονίδιο θα μπορούσε να γίνει η απαρχή για καρκίνο του δέρματος... (πάντως ο οργανισμός δεν είναι έρμαιο των μεταλλάξεων, διαθέτει επιδιορθωτικούς μηχανισμούς που επαναφέρουν τα πράγματα σε τάξη).

Σε αντίθεση με τη μετάλλαξη, η γενετική τροποποίηση δεν είναι τυχαίο φαινόμενο και το αποτέλεσμά της είναι προβλέψιμο. Πρόκειται για ελεγχόμενη ανθρώπινη παρέμβαση στο DNA των οργανισμών που θέλουμε να τροποποιήσουμε. Η παρέμβαση μπορεί να συνίσταται τόσο σε προσθήκη όσο και σε αφαίρεση γονιδίων. Παραδείγματα γενετικής τροποποίησης είναι η μεταφορά ανθρώπινων γονιδίων σε μικροοργανισμούς ή ζώα για την παραγωγή ανθρώπινων πρωτεϊνών από αυτά ή η εισαγωγή γονιδίων στα φυτά με στόχο την απόκτηση ανθεκτικότητας σε ασθένειες.

6. Πέφτει στα χέρια σου μια σελίδα με το παραπάνω κείμενο. Πιστεύεις πως αυτό: (βάλε σε κύκλο το σωστό)

- α. αποτελεί αυτοτελές κείμενο NAI/ OXI
- β. αποτελείται από δύο αποσπάσματα διαφορετικών κειμένων με το ίδιο θέμα NAI/ OXI
- γ. αποτελεί απόσπασμα άρθρου και βρίσκεται στη μέση του άρθρου NAI/ OXI

7. Στόχος του δημιουργού του κειμένου είναι: (βάλε σε κύκλο το σωστό)

- α. να κρίνει μια άποψη
- β. να εξηγήσει/ να ξεκαθαρίσει ασάφειες πάνω σ' ένα θέμα
- γ. να πάρει θέση σ' ένα ζήτημα και να πείσει για τις απόψεις του
- δ. να καταγράψει γεγονότα που έχουν συμβεί

8. Οι παρακάτω προτάσεις είναι σωστές (Σ) ή λάθος (Λ). Βάλε στο κουτάκι το ανάλογο γράμμα (Σ ή Λ)!

- α. Η μετάλλαξη και η γενετική τροποποίηση είναι το ίδιο πράγμα.
- β. Η μετάλλαξη οφείλεται σε ανθρώπινη παρέμβαση.
- γ. Η λέξη «αλφάβητο» αναφέρεται στο ελληνικό αλφάβητο.
- δ. Ο όρος «λέξεις» αναφέρεται στα γονίδια.

9. Ποια από τις δύο επιλογές είναι η σωστή; Κύκλωσε τη σωστή!

- Το κείμενο απευθύνεται κυρίως
  - α. σε μη γνώστες του αντικειμένου
  - β. σε γνώστες του αντικειμένου
- Ο συντάκτης του κειμένου είναι
  - α. ειδικός, μελετητής του θέματος
  - β. μη ειδικός ρεπόρτερ εφημερίδας
- Το ύφος του κειμένου είναι
  - α. επιστημονικό, διδακτικό
  - β. αφηγηματικό, περιγραφικό



Γ) Το απόσπασμα που ακολουθεί προέρχεται από κείμενο που μιλάει για τη μουσική. Χρησιμοποίησε τις πληροφορίες από το απόσπασμα για να απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις (10-13). (Πηγή: Καθημερινή, 15/02/2004)

**Α**ριστά παιγμένους Μότσαρτ ακούστηκε στις 28 Ιανουαρίου στην αίθουσα Φίλων της Μουσικής από την ορχήστρα Cappella Andrea Barca με σολίστα και αρχιμουσικό τον Ούγγρο πιανίστα Αντράς Σιφ. Η αέρινη διάθεση, που κυριάρχησε, δεν ήταν απλώς θέμα ταχύτητας. Προσδιορίστηκε εξίσου από κοφτές και ακριβείς διατυπώσεις των μουσικών φράσεων, από τονισμούς που υπογράμιζαν σημεία ιδιαίτερης σημασίας χωρίς να διαταράσσουν τη μελωδική ροή, από τον αποτελεσματικά εστιασμένο ήχο κάθε επιμέρους ομάδας οργάνων που, καθώς δεν διακεχόταν, επέτρεπε να προβάλλει ισότιμα ο ήχος κάθε άλλου υποσυνόλου. Προσδιορίστηκε εν γένει από όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά, καρπούς σχεδόν μισού αιώνα πειραματισμών με όργανα εποχής, που σήμερα διέπουν τις ερμηνείες ακόμα και σε ορχήστρες με σύγχρονα όργανα.

Ωστόσο, εκείνο που σφράγισε την υψηλή ποιότητα των ερμηνειών ήταν η συνεισφορά του Σιφ από το πάνω. Ως σολίστας, λοιπόν, απέδωσε με την ίδια άνεση το ανάλαφρο, χαριέν ύφος του Κοντσέρτου αρ.19 όσο και την ένταση του υπ' αρ.25. Στο πρώτο τόνισε με επιτυχία την αντισημειωτική γραφή χωρίς να αλλοιώσει τη γλυκύτητα και τη ρευστότητα της μελωδικής γραμμής. Το αργό μέρος ήχησε πολύ ωραία, όχι όμως ιδιαίτερα εκφραστικά. Ο πνευματώδης ελεύθερος αυτοσχεδιασμός στο τρίτο μέρος του Κοντσέρτου, με άμεση αναφορά στην όπερα «Η Απαγωγή από το Σεράν», προσδιόρισε ακόμα περισσότερο το ύφος τη μουσικής.

10) Ένα μεσημέρι διαβάζεις τυχαία το συγκεκριμένο κείμενο. Σημείωσε τις λέξεις ή φράσεις που σε δυσκολεύουν να το κατανοήσεις.

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

11) Σκοπός του συντάκτη του κειμένου είναι: (βάλε σε κύκλο το σωστό)

α. να κάνει ιστορική αναδρομή στη μουσική από τον Μότσαρτ μέχρι σήμερα,

β. να παρουσιάσει ένα μουσικό έργο του Μότσαρτ,

γ. να κρίνει το συγκεκριμένο μουσικό έργο του Μότσαρτ,

δ. να κρίνει την συγκεκριμένη απόδοση- παρουσίαση- ενός έργου του Μότσαρτ

12) Το ύφος του κειμένου θα το χαρακτηρίζεις: (βάλε σε κύκλο το σωστό)

α. σύνθετο

γ. λιτό

β. οικείο

δ. λογοτεχνικό

13) Οι ακόλουθες προτάσεις είναι σωστές (Σ) ή λάθος (Λ); Βάλε στο κουτάκι το ανάλογο γράμμα (Σ ή Λ)!

- \* Η γλώσσα που χρησιμοποιείται έχει στοιχεία που φανερώνουν συγκεκριμένο γλωσσικό κώδικα.
- \* Η γλώσσα είναι η κοινή ελληνική χωρίς ιδιαιτερότητες.
- \* Το κείμενο απευθύνεται σε συγκεκριμένο αναγνωστικό κοινό.
- \* Το κείμενο έχει γραφτεί λίγο πριν από κάποιο γεγονός.
- \* Το κείμενο γράφτηκε λίγο μετά από κάποιο γεγονός.

Δ) Το ακόλουθο απόσπασμα προήλθε από άρθρο της πρώτης σελίδας της εβδομαδιαίας εφημερίδας "Δημοσιογραφικά" του Υπουργείου Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης. Το κείμενο θα σε βοηθήσει να απαντήσεις στα ακόλουθα ερωτήματα (14-17). (Πηγή: Δημοσιογραφικά, 27/01/2004)

Το Υπουργείο Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης απλοποίησε την εκλογική διαδικασία. Για πρώτη φορά στις εθνικές βουλευτικές εκλογές θα ψηφίσουμε χωρίς εκλογικά βιβλιάρια, μόνο με την ταυτότητά μας. Όσον αφορά στους ετεροδημότες, όσοι έχουν υποβάλλει τη σχετική αίτηση και έχουν περιληφθεί στους Ειδικούς Εκλογικούς Καταλόγους Ετεροδημοτών, θα ψηφίσουν στον τόπο διαμονής τους τους υποψήφιους της περιφέρειας που είναι εγγεγραμμένοι.

Υπενθυμίζεται πως η άσκηση του εκλογικού δικαιώματος στις βουλευτικές εκλογές είναι υποχρεωτική και η παράλειψή της επισύρει κυρώσεις, όπως φυλάκιση από ένα μήνα μέχρι ένα χρόνο και στέρησης αξιωμαίων από ένα μέχρι τρία χρόνια. Από την επιβολή κυρώσεων εξαιρούνται άτομα που έχουν υπερβεί το 70ό έτος της ηλικίας τους ή όσοι από τους εκλογείς βρίσκονται στο εξωτερικό.

Οι ετεροδημότες που θα ψηφίσουν στον τόπο διαμονής τους είναι εγγεγραμμένοι σε Ειδικούς Εκλογικούς Καταλόγους που θα υπάρχουν στα Ειδικά Εκλογικά Τμήματα Ετεροδημοτών. Όσον αφορά στους στρατιωτικούς, τους Λιμενικούς και όσους ανήκουν στο προσωπικό της Ελληνικής Αστυνομίας και του Πυροσβεστικού Σώματος και υπηρετούν σε τόπο διαφορετικό από αυτόν στους εκλογικούς καταλόγους του οποίου είναι εγγεγραμμένοι, ψηφίζουν στον τόπο που υπηρετούν βάσει εγγραφής τους στους Ειδικούς Εκλογικούς Καταλόγους.

Οι δικαστικοί και οι δημόσιοι γενικά υπάλληλοι θα ψηφίσουν είτε στον Δήμο ή την Κοινότητα στους εκλογικούς



καταλόγους των οποίων είναι εγγεγραμμένοι, είτε στον τόπο της διαμονής τους ως ετεροδημότες.

14) Ένας γνωστός σε ρωτάει αν ξέρεις ποιες κατηγορίες ετεροδημοτών θα μπορούν να ψηφίσουν στον τόπο διαμονής τους; Εσύ έχεις ενημερωθεί ήδη διαβάζοντας το παραπάνω κείμενο. Τι του απαντάς;

-----  
 -----  
 -----  
 -----

15) Κύριος στόχος του συντάκτη του κειμένου είναι: (βάλε σε κύκλο το σωστό)  
 α. να προειδοποιήσει β. να πείσει γ. να εκφράσει απόψεις δ. να ενημερώσει

16) Ένας από τους στόχους του συντάκτη του κειμένου είναι να ωθήσει όλους τους πολίτες να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα. Με ποια γλωσσικά ή μη στοιχεία προσπαθεί να το πετύχει;

-----  
 -----  
 -----  
 -----

17) Συμπληρώστε τα κενά με τη σωστή επιλογή!

α. Η στάση του συντάκτη του κειμένου απέναντι στο πως θα ψηφίσουν οι ετεροδημότες, είναι \_\_\_\_\_ . (θετική/ αρνητική/ ουδέτερη)

β. Ο συντάκτης του άρθρου \_\_\_\_\_ είναι ρεπόρτερ. (- / δεν)

γ. Το ύφος του κειμένου είναι \_\_\_\_\_ . (οικείο/ λιτό και σοβαρό/ λόγιο και πομπώδες)

δ. Το συγκεκριμένο άρθρο γράφτηκε λίγο \_\_\_\_\_ τις εκλογές. (πριν/ μετά)

Ε) Το κείμενο που ακολουθεί βρέθηκε σε οικονομικό ένθετο εφημερίδας. Αφού το διαβάσεις απάντησε στα ερωτήματα 18-21 που ακολουθούν. (Πηγή: Ελευθεροτυπία, 08/12/2003)

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΖΙΩΤΗ

Ανεπαρκής αποδεικνύεται πλέον ο 13ος μισθός, για να καλύψει τις αυξημένες καταναλωτικές ανάγκες των Ελλήνων την εορταστική περίοδο των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.

**Η** έλλειψη μετρητών, η οποία γίνεται εντονότερη χρόνο με το χρόνο, καλύπτεται από τις πιστωτικές κάρτες και τα δάνεια, τα οποία συντηρούν το επιπλέον επίπεδο ευμάρειας των καταναλωτών. Το φαινόμενο της καταναλωτικής έξαρσης που παρουσιάζεται τους μήνες Δεκέμβριο και Ιανουάριο χρηματοδοτείται ολοένα και περισσότερο πλέον με δανειακά χρήματα.

Όπως καταδεικνύουν τα στοιχεία της Τράπεζας της Ελλάδος, πέρυσι ο τζίρος που πραγματοποιήθηκε στο διάστημα αυτό μέσω πιστωτικών καρτών και καταναλωτικών δανείων ήταν υπερδιπλάσιος απ' αυτόν της προηγούμενης χρονιάς.

Το δίμηνο Δεκέμβριος 2002-Ιανουάριος 2003 οι πιστώσεις που χορήγησαν οι τράπεζες με τη μορφή «πλαστικού χρήματος» και προσωπικών δανείων έφτασαν τα 352 εκατ. ευρώ. Το αντίστοιχο εορταστικό δίμηνο του 2001-2002 οι συγκεκριμένες πιστώσεις ήταν μόλις 164 εκατ. ευρώ. Δηλαδή, μεταξύ των δύο σεζόν οι καταναλωτές αύξησαν το δανεισμό τους κατά 114,6%.

Η καταναλωτική φρενιπία εκτι-



μάτα ότι και φέτος θα χρηματοδοτηθεί με δανειακό χρήμα. Το φαινόμενο αυτό ωστόσο δεν φαίνεται να προκαλεί ανησυχία τόσο στις νομισματικές αρχές της χώρας, δηλαδή στην Τράπεζα της Ελλάδος, όσο και στις τράπεζες, καθώς -όπως από κοινού υποστηρίζουν- το συνολικό χρέος των νοικοκυριών βρίσκεται σε χαμηλό επίπεδο σε σύγκριση με αυτό που ισχύει στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Ομως το ίδιο δεν συμβαίνει με το καταναλωτικό χρέος των Ελλήνων,

18) Το παραπάνω απόσπασμα πιστεύεις πως προέρχεται από κείμενο που αποτελεί: (βάλε σε κύκλο το σωστό)

α. Οικονομικό ρεπορτάζ

β. Οικονομική είδηση

γ. Εγκύκλιο

δ. γραπτή συνέντευξη με θέμα την οικονομία

19) Η στάση του συντάκτη απέναντι στην αυξανόμενη χρήση πιστωτικών καρτών και δανείων για να καλυφθεί η έλλειψη μετρητών είναι: (βάλε σε κύκλο το σωστό)

- \* Θετική
- \* Αρνητική/ σκεπτική
- \* Ουδέτερη
- \* Δεν είναι εμφανής στο κείμενο

20) Εάν σου ζητούσε ένας φίλος σου να του γράψεις, ποιος είναι κύριος στόχος του συντάκτη του παραπάνω κειμένου, τι θα του έγραφες;

-----  
-----  
-----

21) Ποια από τις δύο επιλογές της παρένθεσης είναι η σωστή; Υπογραμμίστε την σωστή!

- α. Το παρόν κείμενο έχει \_\_\_\_\_ ύφος. (αφηγηματικό/ δεικτικό)
- β. Η γλώσσα που χρησιμοποιεί ο συντάκτης είναι \_\_\_\_\_ για να εξυπηρετεί καλύτερα τον δημοσιογραφικό σκοπό του κειμένου. (σύνθετη/ απλή)
- γ. Το συγκεκριμένο κείμενο έχει γραφτεί \_\_\_\_\_. (λίγο πριν από τις γιορτές των Χριστουγέννων/ κατά τη διάρκεια των γιορτών των Χριστουγέννων)
- δ. Ο συντάκτης είναι \_\_\_\_\_ (οικονομολόγος, οικονομικός ρεπόρτερ) και το κείμενο απευθύνεται σε \_\_\_\_\_. (όλους τους πολίτες, συγκεκριμένη κατηγορία αναγνωστών)

ΣΤ) Τα ακόλουθα δύο αποσπάσματα προέρχονται από το αθλητικό ρεπορτάζ και αναφέρονται στο ίδιο χρονικό σημείο του ίδιου ποδοσφαιρικού αγώνα. Αφού τα διαβάσεις απάντησε στα ερωτήματα 22-25 που βρίσκονται στην επόμενη σελίδα.

Και οι δύο προπονητές να δίνουν τη δικιά τους μάχη. Με τον Σκολάρι να μην μπορεί να κάνει τίποτα άλλο από 'α σαλπίζει επίθεση πάνω στην επίθεση, και να ρίχνει ό,τι όπλο είχε στον

πάγκό του. Και τον Ρεχάγκελ να προσπαθήσει να κλείσει όποιες τρύπες άνοιξε η κούραση και η πίεση του αντιπάλου. Έβαλε τον Βενετίδη στη θέση του Γιαννακόπουλου για να οχυρώσει το αριστερό του άκρο. Καλούσε τους παίκτες του να μην κλείνονται όσο μπορούσαν.

Και οι Πορτογάλοι γύριζαν εκεί έξω από την περιοχή του Νικοπολίδη και πάλι... σαν τις μύγες που έψαχναν τρόπο να ξεπεράσουν την «σήτα»! Το γκολ έμοιαζε ισχυρή πιθανότητα, αλλά οι πορτογαλικές ευκαιρίες ήταν μόνο δύο: στο 75' με τον Ρονάλντο και στο 80' με τον Μανίσε.

Απόσπασμα 1  
(Πηγή: Goal News, 05/07/2004)

Όσο περνούσε έπειτα η ώρα η πίεση αυξήθηκε. Οι διεθνείς μας άρχισαν να δείχνουν σημάδια κούρασης, όμως μαχόταν σαν "σκυλιά". Ο Σκολάρι ρίσκαρε. Έβγαλε τον Κοστίνια και έβαλε τον Ρούι Κόστα, ενώ λίγο μετά έριξε στην μάχη και τον Νούντο Γκόμεζ στην θέση του Παουλέτα. Επί της ουσίας είχε τρεις οργανωτές (Ρούι Κόστα, Φίγκο, Ντέκο) και δύο διεμβολιστές (Φερέιρα που πέρασε στο ματς και Ρονάλντο). Παρόλ' αυτά δύσκολα δημιουργούσε ευκαιρίες. Η μεγαλύτερη ήρθε στο 75' όταν ο Ρονάλντο "έσπασε" το τεχνικό οφσάιντ και βρέθηκε απέναντι στο Νικοπολίδη.

Δεν έδειξε ψυχραιμία και πλάσαρε πάνω από το δοκάρι. Οι Έλληνες διεθνείς μπορεί να έκαναν συχνότερα λάθη, όμως η καταπληκτική αλληλοκάλυψη δεν άφηγε περιθώρια στους Πορτογάλους. Ο Ότο Ρεχάγκελ περνούσε τον ιφρέσκο Παπαδόπουλο στην θέση του κουρασμένου Βρύζα και τον Βενετίδη στην θέση του Γιαννακόπουλου.

Απόσπασμα 2  
(Πηγή: Metrosport, 05/07/2004)



22) Ποιο από τα δύο αποσπάσματα κρίνεις ότι προσπαθεί να παρουσιάσει πιο αντικειμενικά τα γεγονότα; Αιτιολόγησε σύντομα την άποψή σου!

---

---

---

---

---

---

---

23) Αν σε ρωτούσε κάποιος φίλος σου πώς χαρακτηρίζεις τη στάση των δημιουργών των δύο αποσπασμάτων απέναντι στην εθνική Ελλάδα, τι θα απαντούσες; Κύκλωσε τη σωστή επιλογή!

- α. Στο πρώτο κείμενο είναι θετική και στο δεύτερο ουδέτερη.
- β. Στο πρώτο κείμενο είναι ουδέτερη και στο δεύτερο θετική.
- γ. Και στα δύο είναι θετική.
- δ. Και στα δύο είναι ουδέτερη.
- ε. Δεν γίνεται σαφής στα δύο κείμενα.

24) Η γλώσσα που χρησιμοποιείται στα δύο αποσπάσματα: (κύκλωσε τη σωστή απάντηση)

- α. είναι η κοινή Ελληνική χωρίς ιδιαιτερότητες,
- β. έχει στοιχεία που χρησιμοποιούνται στον ποδοσφαιρικό λόγο,
- γ. είναι η ίδια μ αυτήν που θα χρησιμοποιούσαν οι δύο συντάκτες των κειμένων αν έγραφαν ένα επίσημο κείμενο (π.χ. ένα έγγραφο).

25) Ένας γνωστός σου θέλει να ενημερωθεί για το τι συνέβη στο συγκεκριμένο χρονικό σημείο του αγώνα. Εσύ ποιο από τα δύο αποσπάσματα κρίνεις ότι θα τον ενημερώσει αποτελεσματικότερα; Αιτιολόγησε σύντομα την απάντησή σου!

---

---

---

---

---

---

---

Το παρακάτω ερώτημα δεν ανήκει στο κυρίως ερωτηματολόγιο.

1. Τα ερωτήματα των κειμένων ήταν κατανοητά ή όχι; Αν όχι, ποια σε δυσκόλεψαν. Ανάφερε απλώς τους αριθμούς των ερωτημάτων.

-----  
-----  
-----  
-----

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΟΥ**

## 5. ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Σελίδα 2:

- 1-δ
- 2-ζ
- 3-ε
- 4-α

Σελίδα 3:

- 2-δ
- 3-β
- 4-ανοικτού τύπου
- 5-Λ, Λ, Σ, Λ

Σελίδα 4:

- 6α-όχι
- 6β-όχι
- 6γ-ναι
- 7-β
- 8α-Λ
- 8β-Λ
- 8γ-Λ
- 8δ-Σ
- 9-α,α,α

Σελίδα 5:

- 10-ανοικτού τύπου
- 11-δ
- 12-α
- 13-Σ, Λ, Σ, Λ, Σ

Σελίδα 6:

- 14-ανοικτού τύπου
- 15-δ
- 16-ανοικτού τύπου

Σελίδα 7:

- 17α-ουδέτερη
- 17β-δεν είναι ρεπόρτερ
- 17γ-λιτό και σοβαρό
- 17δ-πριν
- 18-α

Σελίδα 8:

- 19-αρνητική, σκεπτική
- 20-ανοικτής απάντησης
- 21α-δεικτικό
- 21β-απλή
- 21γ-λίγο πριν
- 21δ1-οικονομικός ρεπόρτερ
- 21δ2- όλους τους πολίτες

Σελίδα 9:

- 22-ανοικτού τύπου
- 23-γ
- 24-β
- 25-ανοικτού τύπου

Τα ζητούμενα ήταν συνολικά 49. Στη στατιστική ανάλυση χρησιμοποιήθηκαν τα 48 (δεν χρησιμοποιήθηκε το ερώτημα 10).

6. ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΔΕΙΚΝΥΕΙ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΣΤΟ EXCEL.

<u>Όνομα</u>	<u>Τιμές</u>	<u>Αξίες τιμών</u>
Perioxi	1 – 2 – 3	1= Θεσ/νίκη 2=Ιωάννινα 3=Νομός Ιωαννίνων
QNR	1-545	
Gender	1 – 2	1= αγόρι 2= κορίτσι
Year	2005 – 2006	
School	1 – 5	1= 6° Καλαμαριάς 2= 4° Χαριλάου 3= 21° Θεσ/νίκης 4= 28° Θεσ/νίκης 5= 3° Νεάπολης
	6 – 10	6= 1° Ιωαννίνων 7= 3° Ιωαννίνων 8= 6° Ιωαννίνων 9= 8° Ιωαννίνων 10= 9° Ιωαννίνων
	11 – 24	11= Βροσίνας 12= Δερβιζιάων 13= Δολιανών 14= Ζίτσης 15= Καρυών



- 16= Καστρίτσας
  - 17= Κονίτσης
  - 18= Κουτσελιού
  - 19= Λογγάδων
  - 20= Μετσόβου
  - 21= Μπιζανίου
  - 22= Παρακαλάμου
  - 23= Πραμάντων
  - 24= Χρυσοβίτσας
  - 25= Μεταμόρφωση
- 

Lang 2  
(γλώσσα)

1 – 2 – 3 – 4

- 1= Αλβανική
  - 2= Ρωσική
  - 3= άλλο
  - 4= καμία
- 

F-ed  
(μόρφωση πατέρα)

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6

- 1= Δημοτικό
  - 2= Γυμνάσιο
  - 3= Λύκειο
  - 4=Επαγγελματική Σχολή
  - 5= Τ.Ε.Ι.
  - 6= Πανεπιστήμιο
- 

M-ed  
(μόρφωση μητέρας)

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6

- 1= Δημοτικό
  - 2= Γυμνάσιο
  - 3= Λύκειο
  - 4=Επαγγελματική Σχολή
  - 5= Τ.Ε.Ι.
  - 6= Πανεπιστήμιο
- 

F-oc (επάγγελμα πατέρα)

λεκτικά στην αρχή

---

V1-A <sup>2</sup>	1 – 7	1= Οικονομία 2= Πολιτική 3= Θρησκεία 4= Τέχνη 5= Επιστήμη 6= Φυσικό Περιβάλλον 7= Δημόσια Διοίκηση
V1-B	1 – 7	1= Οικονομία 2= Πολιτική 3= Θρησκεία 4= Τέχνη 5= Επιστήμη 6= Φυσικό Περιβάλλον 7= Δημόσια Διοίκηση
V1-C	1 – 7	1= Οικονομία 2= Πολιτική 3= Θρησκεία 4= Τέχνη 5= Επιστήμη 6= Φυσικό Περιβάλλον 7= Δημόσια Διοίκηση
V1-D	1 – 7	1= Οικονομία 2= Πολιτική 3= Θρησκεία 4= Τέχνη 5= Επιστήμη 6= Φυσικό Περιβάλλον 7= Δημόσια Διοίκηση

<sup>2</sup> V = ερώτηση

V2	1 – 2 – 3 – 4	1= κριτική 2= σχόλιο 3= επιστολή 4=ειδησιογραφικό ρεπορτάζ
V3	1 – 2 – 3 – 4	1= θετική 2= αρνητική/ σκεπτική 3= ουδέτερη 4=δεν γίνεται σαφής στο κείμενο
V4	<i>ποιοτική</i>	
V5-A	1 – 2	1= Σωστό 2= Λάθος
V5-B	1 – 2	1= Σωστό 2= Λάθος
V5-C	1 – 2	1= Σωστό 2= Λάθος
V5-D	1 – 2	1= Σωστό 2= Λάθος
V6-A	1 – 2	1= ΝΑΙ 2= ΟΧΙ
V6-B	1 – 2	1= ΝΑΙ 2= ΟΧΙ

V6-C	1 – 2	1= ΝΑΙ 2= ΟΧΙ
V7	1 –2 –3 –4	1= να κρίνει μια άποψη 2= να εξηγήσει/ να ξεκαθαρίσει ασάφειες πάνω σ' ένα θέμα 3= να πάρει θέση σ' ένα ζήτημα και να πείσει για τις απόψεις του 4= να καταγράψει γεγονότα που έχουν συμβεί
V8-A	1 – 2	1= Σωστό 2= Λάθος
V8-B	1 – 2	1= Σωστό 2= Λάθος
V8-C	1 – 2	1= Σωστό 2= Λάθος
V8-D	1 – 2	1= Σωστό 2= Λάθος
V9-A	1 – 2	1= σε μη γνώστες του αντικειμένου 2= σε γνώστες του αντικειμένου
V9-B	1 – 2	1= ειδικός μελετητής του θέματος 2= μη ειδικός ρεπόρτερ εφημερίδας
V9-C	1 – 2	1= επιστημονικό, διδακτικό

V10

*ποιοτική*

---

V11

1 – 2 – 3 – 4

1= να κάνει ιστορική αναδρομή  
στη μουσική από τον Μότσαρτ  
μέχρι και σήμερα  
2= να παρουσιάσει ένα μουσικό  
έργο του Μότσαρτ  
3= να κρίνει το συγκεκριμένο  
μουσικό έργο του Μότσαρτ  
4= να κρίνει τη συγκεκριμένη  
απόδοση-παρουσίαση- ενός  
έργου του Μότσαρτ

---

V12

1 – 2 – 3 – 4

1= σύνθετο  
2= οικείο  
3= λιτό  
4= λογοτεχνικό

---

V13-A

1 – 2

1= σωστό  
2= λάθος

---

V13-B

1 – 2

1= σωστό  
2= λάθος

---

V13-C

1 – 2

1= σωστό  
2= λάθος

---

V13-D

1 – 2

1= σωστό  
2= λάθος

---

V13-E

1 – 2

1= σωστό

2= λάθος

---

V14 *ποιοτική*

---

V15 1 – 2 – 3 – 4  
1= να προειδοποιήσει  
2= να πείσει  
3= να εκφράσει απόψεις  
4= να ενημερώσει

---

V16 *ποιοτική*

---

V17-A 1 – 2 – 3  
1= θετική  
2= αρνητική  
3= ουδέτερη

---

V17-B 1 – 2  
1= - (κενό)  
2= δεν

---

V17-C 1 – 2 – 3  
1= οικείο  
2= λιτό και σοβαρό  
3= λόγιο και πομπώδες

---

V17-D 1 – 2  
1= πριν  
2= μετά

---

V18 1 – 2 – 3 – 4  
1= Οικονομικό ρεπορτάζ  
2= Οικονομική είδηση  
3= Εγκύκλιο  
4= Γραπτή συνέντευξη  
με θέμα την οικονομία

---

V19 1 – 2 – 3 – 4  
1= Θετική

2= Αρνητική/ σκεπτική

3= Ουδέτερη

4= Δεν είναι εμφανής

στο κείμενο

---

V20	<i>ποιοτική</i>	
-----	-----------------	--

---

V21-A	1 – 2	1= αφηγηματικό 2= δεικτικό
-------	-------	-------------------------------

---

V21-B	1 – 2	1= σύνθετη 2= απλή
-------	-------	-----------------------

---

V21-C	1 – 2	1= λίγο πριν από τις γιορτές των Χριστουγέννων 2= κατά τη διάρκεια των γιορτών των Χριστουγέννων
-------	-------	---

---

V21-D-a	1 – 2	1= οικονομολόγος 2= οικονομικός ρεπόρτερ
---------	-------	---

---

V21-D-b	1 – 2	1= όλους τους πολίτες 2= συγκεκριμένη κατηγορία αναγνωστών
---------	-------	--

---

V22	<i>ποιοτική</i>	
-----	-----------------	--

---

V23	1 – 2 – 3 – 4 – 5	1= Στο πρώτο κείμενο είναι θετική και στο δεύτερο ουδέτερη 2= Στο πρώτο κείμενο είναι ουδέτερη και στο δεύτερο θετική
-----	-------------------	--

3= Και στα δύο είναι θετική  
4= Και στα δύο είναι ουδέτερη  
5= Δεν γίνεται σαφής  
στα δύο κείμενα

---

V24	1 – 2 – 3	1= είναι η κοινή ελληνική χωρίς ιδιαιτερότητες 2= έχει στοιχεία που χρησιμοποιούνται στον ποδοσφαιρικό λόγο 3= είναι η ίδια μ αυτήν που θα χρησιμοποιούσαν οι δύο συντάκτες των κειμένων αν έγραφαν ένα επίσημο κείμενο (π.χ. ένα έγγραφο)
-----	-----------	---

---

V25 *ποιοτική*

---

Τι κάνω στη μόρφωση

Συμπτύσσω τις κατηγορίες σε 3 όπου θα ξεκινάω από χαμηλά και θα καταλήγω στα υψηλά.  
1= μέχρι και γυμνάσιο  
2= λύκειο και επαγγελματική σχολή  
3= ΤΕΙ – Πανεπιστήμιο

7. ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ.



Ακολουθεί αναλυτικά για κάθε ερώτημα η παρουσίαση των κατηγοριοποιήσεων με σχετικά, αυτούσια<sup>3</sup> παραδείγματα.

**Ερώτημα 4: «Κάποιος φίλος σε ρωτά ποιος είναι ο κύριος στόχος του κειμένου. Τι του απαντάς;»**

*Κατηγορία 1. Η απάντηση είναι σωστή και ανταποκρίνεται πλήρως και σωστά στην ερώτηση. Ο κύριος στόχος περιγράφεται.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

31: Η ενημέρωση των πολιτών
49: Ο στόχος του κειμένου είναι να πληροφορησει και μόνο της αναγνώστες και το κοινό για ένα επεισόδιο σημαντικό καθώς σ' αυτό έχασαν τη ζωή της πολύ άνθρωποι.
119: Να πληροφορηθεί ο κόσμος
160: Ο κύριος στόχος είναι να πληροφορήσει τον κόσμο για το συγκεκριμένο συμβάν
371: Πιστεύω ότι ο κύριος στόχος του κειμένου είναι να ενημερώσει για ένα γεγονός ατυχές που συνέβη στην Αίγυπτο. Είναι ένα καθαρό άρθο , από μία ανταποκρίτρια που θέλει να πληροφορήσει τον κόσμο για το τι συμβαίνει έξω από τα σύνορα της Ελλάδας.

*Κατηγορία 2. Η απάντηση είναι αποδεκτή αφού δίνεται ο κύριος στόχος αν και περιλαμβάνει και μη ζητούμενες πληροφορίες ή συντακτικά-ορθογραφικά λάθη.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

<sup>3</sup> Θεωρήθηκε σωστό να μην γίνει καμία διόρθωση στα παραδείγματα και να παρατεθούν όπως ακριβώς έγραψαν την απάντηση οι μαθητές.

28: Η ενημέρωση των αναγνωστών και η προσοχή που πρέπει να δώσουν σε τέτοια θέματα.
40: Να ενημερώσει τον κόσμο για αυτό το δυσάρεστο συμβάν, και να τονίσει ότι όπου συμβαίνουν παρανομίες αργά ή γρήγορα θα επιδράσουν αρνητικές συνέπειες. Της ενημερώνομαστε σε θέματα πολεοδομίας της Αιγύπτου.
78: Η ενημέρωση του υπόλοιπου κόσμου για το γεγονός και η τόνιση των παραβιάσεων των νόμων στη συγκεκριμένη περιοχή.
155: Ο κύριος στόχος του κείμενου είναι να ενημερώσει τον κόσμο για το ατυχές γεγονός και όχι να αρχίζει η συντακτρία να λέει την γνώμη της και να λέει ότι κατέβει στο κεφάλι.
230: ο στόχος του κειμένου είναι να ενημερώσει να πραγματοποιήσει και να αφηπνήσει. Ρώτα και την Ηρώ

*Κατηγορία 3. Δεν δίνεται ο βασικός στόχος του κειμένου. Δίνονται κάποιες απόψεις/θέσεις που ίσως αποτελούν δευτερεύοντες στόχους της συντάκτριας σωστά διατυπωμένες αλλά η απάντηση είναι τελικά μη αποδεκτή.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

1: Οι ανεγέρσεις των πολυκατοικιών πρέπει να γίνονται με μεγάλη υπευθυνότητα για
--

να μην χάνονται άδικα ζωές ανθρώπων
15: Ο κύριος στόχος είναι πως πρέπει να γίνονται πιο συχνά έλεγχοι της πολυκατοικίες της Αιγύπτου έτσι ώστε να μην προστίθενται επιπλέον όροφοι της ήδη υπάρχουσες κατασκευές.
64: Ο κύριος στόχος του κειμένου είναι σχετικά με τα κτίρια του Κάιρο και γενικότερα για κατασκευές κτιρίων. Της λέει πως οι κατασκευές των κτιρίων δεν είναι γερές και γενικότερα στο Κάιρο.
201: Ο κύριος στόχος του παραπάνω κειμένου είναι να αφυπνίσει της δημόσιες υπηρεσίες για περισσότερους ελέγχους σε δημόσια κτήρια.
281: Ο στόχος του κειμένου είναι να δείξει ότι δεν πρέπει να αγνοούνται οι νόμοι γιατί έτσι έχουμε της φορές τραγικά δυστυχήματα. Όλοι θα πρέπει να υπακούουν για το δικό της καλό αλλά και για των συνανθρώπων της.

*Κατηγορία 4. Η απάντηση είναι μη αποδεκτή και ίσως έχει πολλά λάθη.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

29: Ο κύριος στόχος του κειμένου είναι ένα κτίριο το οποίο κατέρρευσε κατά την ώρα της κατάσβεσης και περιγράφει πότε έγινε, που, πόσοι άνθρωποι σκοτώθηκαν κ.α.
--

77: Για την κακή κατασκευή των κτηρίων
336: Ο κύριος στόχος του κειμένου είναι να βοηθήσουμε αυτά τα άτομα που είναι βαριά τραυματισμένα
456: Να «φοβηθούν» οι ιδιοκτήτες των ξενοδοχείων και να μην χτίζουν κι της ορόφους παράνομα γιατί μπορεί να προκαλέσει ζημιές.
516: Από το καταστροφικό συμβάν τραυματίστηκαν συνολικά 42 άτομα της 45 λεπτά πριν το συμβάν.
567: Ο κύριος στόχος του κειμένου είναι αυτά που συνέβη στο πύργο

**Ερώτημα 10** (χρησιμοποιήθηκε μόνο στην περιγραφική στατιστική ανάλυση):  
**«Ένα μεσημέρι διαβάζεις τυχαία το συγκεκριμένο κείμενο. Σημείωσε τις λέξεις ή φράσεις που σε δυσκολεύουν να το κατανοήσεις.»**

*Κατηγορία 1: Όσοι έχουν από 1-3 λέξεις ή 1 πρόταση ή 1-2 φράσεις που έχουν σχέση με το συγκεκριμένο πεδίο τέχνης (μουσική) ή 2 λέξεις και 1 φράση*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

28: χαρίεν, αντιστικτική
--------------------------

79: χαρίεν.
154: Τόνισε με επιτυχία την αντιστικτική γραφή χωρίς να αλλοιώσει τη γλυκότητα και τη ρευστότητα της μελωδικής γραμμής.
254: αντιστικτική γραφή, κάθε άλλου υποσυνόλου
294: υποσυνόλου, χαρίεν, ρευστότητα

*Κατηγορία 2: Όσοι έχουν 4 και πάνω λέξεις ή πάνω από 2 φράσεις ή πάνω από 1 πρόταση που έχει σχέση με τη μουσική ή 2 φράσεις και μία λέξη ή 1 πρόταση και 1 λέξη-1 φράση*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

229: μουσικών φράσεων, επέτρεπε να προβάλλει ισότιμα ο ήχος κάθε άλλου υποσυνόλου, διέπουν, χαρίεν ύφος, αντιστικτική γραφή.
269: Επιμέρους, διαχεόταν, χαρίεν, αντιστικτική
458: κοφτές, αντιστικτική, σολίστας, χαρίεν
502: Προσδιορίστηκε εν γένει από όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά, αέρινη, αυτοσχεδιασμός
554: Σολίστα, κοφτές, επιμέρους, διαχεόταν

*Κατηγορία 3: Όσοι έχουν μόνο της λέξεις ή φράσεις (άσχετες με τη μουσική)*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

241: εν γένει
265: προσδιορίστηκε
272: Διέπουν

299: 28 Ιανουαρίου, Andrea Barca, Απαγωγή από το Σεράι
352: επιμέρους

*Κατηγορία 4: Με δυσκόλεψε ολόκληρο το κείμενο /δεν μπορώ να απαντήσω.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

227: της
256: εν γένει, χαρίεν, αντιστικτική. Γενικά με δυσκόλεψε και θα με άφηγε αδιάφορη.
285: ερμηνείες, αντιστικτική γραφή (γενικά δυσκατανόητο, δεν θα έμπαινα στον κόπο να το διαβάσω)
333: Όλο το κείμενο
460: όλο το κείμενο

**Ερώτημα 14:** «Ένας γνωστός σε ρωτάει αν ξέρεις ποιες κατηγορίες ετεροδημοτών θα μπορούν να ψηφίσουν στον τόπο διαμονής τους; Εσύ έχεις ενημερωθεί ήδη διαβάζοντας το παραπάνω κείμενο. Τι του απαντάς;»

*Κατηγορία 1: Η απάντηση είναι σωστή και πλήρης*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

3: Αυτοί που είναι εγγεγραμμένοι σε Ειδικούς Εκλογικούς Καταλόγους
43: Πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι σε Ειδικούς Εκλογικούς καταλόγους που θα

υπάρχουν στα εκλογικά τμήματα ετεροδημοτών. Όσοι είναι στρατό ή σε κάτι παρόμοιο που της αναγκάσει να μείνουν μακριά από την πόλη που ψηφίζουν τότε ψηφίζουν εκεί που είναι σύμφωνα με ειδικούς καταλόγους
83: Όσοι έχουν υποβάλλει τη σχετική αίτηση και έχουν περιληφθεί της Ειδικούς Εκλογικούς Καταλόγους Ετεροδημοτών.
185: Όσοι είναι εγγεγραμμένοι σε Ειδικούς Εκλογικούς Καταλόγους.
266: Όσοι έχουν υποβάλλει τη σχετική αίτηση και έχουν περιληφθεί σε Ειδικούς Εκλογικούς Καταλόγους Ετεροδημοτών.

*Κατηγορία 2: Η απάντηση έχει σε γενικές γραμμές σωστές πληροφορίες αλλά δεν είναι πλήρης αφού δεν αναφέρονται οι απαιτούμενες πληροφορίες/ γίνεται απλή αντιγραφή.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

248: Όσοι είναι δικαστικοί και δημόσιοι πολιτικοί υπάλληλοι μπορούν να ψηφίζουν στον τόπο διαμονής
367: Αυτοί που θα ψηφίσουν στον τόπο διαμονής της είναι οι ετεροδημότες, οι δικαστικοί και οι δημόσιοι υπάλληλοι.
410: Οι στρατιωτικοί, οι λιμενικοί και όσοι ανήκουν στο προσωπικό της Ελληνικής

Αστυνομίας και του Πυροσβεστικού Σώματος
463: Οι δικαστικοί και οι δημόσιοι γενικά πολιτικοί υπάλληλοι
545: Μπορούν να ψηφίσουν οι δικαστικοί, οι δημόσιοι πολιτικοί υπάλληλοι

*Κατηγορία 3: Η απάντηση έχει κάποια σωστή πληροφορία αλλά έχει και μη απαιτούμενες ή λάθος πληροφορίες ή ο μαθητής δίνει κάποιες σωστές πληροφορίες χωρίς να καταδεικνύει με σαφήνεια την απάντηση/ δεν φαίνεται να έχει επίγνωση του περιεχομένου της απάντησης που δίνει*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

15: Είναι όσοι έχουν υποβάλλει τη σχετική αίτηση και έχουν περιληφθεί της Ειδικούς Εκλογικούς Καταλόγους Ετεροδημοτών. Δηλαδή ψηφίζουν στον δήμο που είναι εγγεγραμμένοι.
---



50: Με βάση το παραπάνω κείμενο ενημερώθηκα για της στρατιωτικούς, της δικαστικούς και της δημοσίους ή πολιτικούς υπάλληλους.
64: Οι κατηγορίες είναι οι δικαστικοί και οι δημόσιοι γενικά πολιτικοί υπάλληλοι που θα ψηφίσουν είτε στο δήμο είτε στην Κοινότητα.
217: Ότι οι ετεροδημότες μπορεί να είναι δικαστικοί, και οι δημόσιοι γενικά πολιτικοί υπάλληλοι όπου ψηφίζουν είτε στο δήμο ή την Κοινότητα της εκλογικούς καταλόγους των οποίων είναι εγγεγραμμένοι είτε στον τόπο διαμονής της.
353: Οι στρατιωτικοί, οι Λιμενικοί, όσοι ανήκουν στο προσωπικό της Ελληνικής Αστυνομίας και Πυροσβέστες και υπηρετούν εκεί που είναι εγγεγραμμένοι, ψηφίζουν στον τόπο που υπηρετούν.

*Κατηγορία 4: Η απάντηση είναι λάθος*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

348: Οι ετεροδημότες θα ψηφίζουν στον τόπο διαμονής της της υποψηφίους της περιφέρειας που είναι εγγεγραμμένοι, οι οποίοι θα είναι εγγεγραμμένοι σε Ειδικούς Εκλογικούς Καταλόγους
394: Οι ετεροδημότες ψηφίζουν στον τόπο διαμονής του
471: θα του απαντούσα ότι θα μπορούν να ψηφίσουν μόνο οι ειδικοί εκλογικών

καταλόγων
522: Ναι όσο αναφορά της Ειδικούς Εκλογικούς Καταλόγους, για τα εκλογικά βιβλιάρια κτλ.
555: Έχω ενημερωθεί για της κατηγορίες ετεροδημοτών που παύουν να ψηφίζουν στον ίδιο τόπο διαμονής ο κάθε άνθρωπος μπορούν να ψηφίσουν όπου θέλουν

**Ερώτημα 16:** «Ένας από της στόχους του συντάκτη του κειμένου είναι να ωθήσει όλους της πολίτες να ασκήσουν το εκλογικό της δικαίωμα. Με ποια γλωσσικά ή μη στοιχεία προσπαθεί να το πετύχει;»

*Κατηγορία 1: Η απάντηση είναι σωστή και πλήρης αφού δίνονται και τα γλωσσικά και τα μη γλωσσικά στοιχεία. (Μόνο μία απάντηση βρέθηκε στη συγκεκριμένη κατηγορία)*

Μοναδική απάντηση που αντιστοιχεί στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι η εξής:

381: Προσπαθεί να το πετύχει με προειδοποιήσεις και υπενθυμίσεις των κυρώσεων που επιβάλλει ο νόμος σε περίπτωση που κάποιος πολίτη δεν ψηφίσει. Ακόμα επιμένει σε ορισμένα σημεία, ιδιαίτερα όσον αφορά την πρόσφατη απλοποίηση των
--

εκλογικών διαδικασιών. Στα μη γλωσσικά στοιχεία ανήκει η ένθετη φωτογραφία που παρουσιάζει έναν χαμογελαστό πολίτη να ασκεί το πολιτικό δικαίωμα της ψήφου.

*Κατηγορία 2: Η απάντηση είναι ημιτελής αφού αναφέρονται μόνο τα γλωσσικά στοιχεία.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

26: Προειδοποιώντας της ότι η παράλειψή της επισύρει κυρώσεις, της φυλάκιση από ένα μήνα μέχρι ένα χρόνο και στερήσεις αξιωμάτων από ένα μέχρι 3 χρόνια.

55: Με το να λέει πως φυλακίζονται από ένα μήνα έως 1 χρόνο.

107: Λέει ότι είναι υποχρεωτικές, εξηγεί για την κάθε κατηγορία ανθρώπων πώς θα ψηφήσουν

292: Υπενθυμίζει πως η άσκηση του εκλογικού δικαιώματος της βουλευτικές εκλογές είναι υποχρεωτική.

363: Ο συντάκτης προσπαθεί να της πείσει από την μια παρουσιάζοντας την προσπάθεια του αρμοδίου υπουργείου ώστε να απλουστευθεί η διαδικασία των εκλογών και από την άλλη παρουσιάζοντας της κυρώσεις και της ποινές για να της προειδοποιήσει

*Κατηγορία 3: Η απάντηση είναι ημιτελής αφού αναφέρονται μόνο τα μη γλωσσικά στοιχεία. (Μόνο μία απάντηση ανήκει σε αυτή την κατηγορία)*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

369: Βοηθά η εικόνα που παρατίθεται και γενικά το κείμενο έχει προτρεπτικό χαρακτήρα.

*Κατηγορία 4: Η απάντηση είναι λάθος*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

97: Θα μπορέσει να το γράψει με λόγια πολύ κατανοητά με αποτέλεσμα να μπορούν να το καταλάβουν όλοι.
126: Με την λαλιά.
211: Το πετυχένει όταν της λέει ποιες κατηγορίες θα ψηφίσουν στο τόπο διαμονής και ποιοι δεν θα ψηφίσουν στον τόπο διαμονής της
255: Ο συντάκτης προσπαθεί να πείσει με απλά γλωσσικά στοιχεία.
330: Προσπαθεί να δείξει ότι τώρα έγινε πιο εύκολο και πιο κατανοητό για της αγράμματους πολίτες

**Ερώτημα 20:** «Εάν σου ζητούσε ένας φίλος σου να του γράψεις, ποιος είναι κύριος στόχος του συντάκτη του παραπάνω κειμένου, τι θα του έγραφες;»

*Κατηγορία 1: Η απάντηση είναι σωστή και αποδεκτή αφού αναφέρεται σωστά ο κύριος στόχος του κειμένου, ο οποίος είναι να ενημερώσει της αναγνώστες για τον τρόπο που καλύπτουν οι καταναλωτές της ανάγκες της την περίοδο των γιορτών τώρα που ο 13<sup>ος</sup> μισθός δεν αρκεί.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

10: Θέλει να τονίζει την έλλειψη χρημάτων των καταναλωτών και τα τεράστια χρηματικά ποσά που δανείζονται την περίοδο των εορτών.
--

73: Ο κύριος στόχος του κειμένου είναι να της ενημερώσει για τον ανεπαρκή μισθό για να καλύψει της καταναλωτικές ανάγκες των Ελλήνων κατά τη διάρκεια των Χριστουγέννων και της πρωτοχρονιάς.
117: Ο συντάκτης στο παραπάνω κείμενο προσπαθεί να ενημερώσει της πολίτες για το πόσο αυξημένα είναι τα δάνεια την περίοδο των Χριστουγέννων.
135: Να της ενημερώσει για την οικονομική κατάσταση των ελληνικών οικογενειών κατά τη διάρκεια της περιόδου των Χριστουγέννων.
409: Ο κύριος στόχος είναι να δείξει πόσο αυξήθηκαν τα δάνεια την περίοδο των Χριστουγέννων το έτος 2002-2003

*Κατηγορία 2: Η σκέψη είναι σωστή αλλά δεν δίνεται με σαφήνεια (επί της ουσίας).*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

5: Ότι ο κύριος στόχος είναι ότι με το χρόνο οι ζητήσεις για αγαθά αυξάνονται με αποτέλεσμα να υπάρχει σοβαρό οικονομικό πρόβλημα και να καταλήγουμε σε δάνεια και σε πιστωτικές κάρτες.
29: Ο κύριος στόχος του κειμένου είναι η έλλειψη χρημάτων όπου είναι αδύνατο να καλύψει της αυξημένες ανάγκες των Ελλήνων την εορταστική περίοδο
74: Οι άνθρωποι τη σήμερα ημέρα λόγω της έλλειψης των μετρητών οι ανάγκες της καλύπτονται από πιστωτικές κάρτες και τα δάνεια. Τέλος θέλει να τονίσει πως πολλά

νοικοκυριά έχουν υπερχρεωθεί αλλά τα ελληνικά σε σχέση με τα άλλα ευρωπαϊκά νοικοκυριά βρίσκονται στο πιο χαμηλό επίπεδο στο παραπάνω θέμα.

163: Ο στόχος του συντάκτη του παραπάνω κειμένου είναι να της δείξει την χρήση πιστωτικών καρτών σε αρκετά μεγάλες ποσότητες.

260: Ο κύριος στόχος είναι για την ενημέρωση της οικονομίας καθώς και την έλλειψη μετρητών που γίνεται όλο και περισσότερο αισθητή χρόνο με το χρόνο.

*Κατηγορία 3: Η απάντηση δεν είναι πλήρης ή είναι πολύ γενική.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

298: Να ενημερώσει της πολίτες με μια αναφορά για το τι έχουν κάνει όσον αφορά τα δάνεια.

316: Να της δείξει την οικονομική της κατάσταση και ότι για να ζήσουμε πιο «καλά» πρέπει να πάρουμε δάνεια.

340: Τα δάνεια και οι αυξήσεις.

370: Της δείχνει ότι κάθε χρονιά και λιγότερο οι οφειλές στην τραπεζή ή τράπεζες

αυξάνονται υπερβολικά.

391: Να ενημερώσει της πολίτες

*Κατηγορία 4: Η απάντηση είναι λάθος. Ο μαθητής αναφέρει κάτι διαφορετικό από αυτό που ζητείται.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

79: Να δείξει την φτώχεια και της επιπτώσεις της. Θέλει της να δείξει και τον τρόπο με τον οποίο πρέπει όλοι της να προστατευόμαστε κατά κάποιο τρόπο από την φτώχεια.

102: Ο στόχος του είναι να πει της νέους και όχι μόνο ότι η οικονομία της χώρα της είναι λανθασμένη.

137: Σε χαμηλό επίπεδο βρίσκονται το συνολικό χρέος των νοικοκυριών

159: Να της ενημερώσει για το πώς προχωράει η οικονομία.
132: Ότι είναι της οικονομικός στόχος.

**Ερώτημα 22:** «Ποιο από τα δύο αποσπάσματα κρίνεις ότι προσπαθεί να παρουσιάσει πιο αντικειμενικά τα γεγονότα; Αιτιολόγησε σύντομα την άποψή σου!»

*Κατηγορία 1: Η απάντηση είναι σωστή και σωστά τεκμηριωμένη.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

11: Το δεύτερο κείμενο διότι παρουσιάζει και τα αρνητικά και τα θετικά στοιχεία και των δύο ομάδων.
37: Το 2 <sup>ο</sup> κείμενο πιστεύω πως παρουσιάζει πιο αντικειμενικά τα γεγονότα διότι



ασχολείται γενικός με τον αγώνα ενώ στο 1 <sup>ο</sup> δημιουργούνται διάφορα σχόλια για της Πορτογάλους.
76: Το δεύτερο γιατί είναι ουδέτερη η στάση του
123: Κατά την άποψή μου νομίζω ότι το 2 <sup>ο</sup> απόσπασμα μου παρουσίασε πιο αντικειμενικά τα γεγονότα γιατί εξηγεί με σύντομο τρόπο της εξελίξεις που συναίτειναν και της δύο ομάδες
279: Το 2 <sup>ο</sup> γιατί μιλάει πιο ρεαλιστικά.

*Κατηγορία 2: Η απάντηση είναι σωστή αλλά καθόλου ή όχι σωστά τεκμηριωμένη.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

23: Το δεύτερο
50: Το 2 <sup>ο</sup> γιατί λέει τα πράγματα με πιο αποτελεσματικό και απλό τρόπο.
71: Το δεύτερο κείμενο για τη δίνει περισσότερες πληροφορίες
103: Πιστεύω ότι το δεύτερο παρουσιάζει τα γεγονότα καλύτερα μιλώντας αναλυτικά

για την εξέλιξη του ποδοσφαιρικού αγώνα

138: Νομίζω πως είναι το δεύτερο

*Κατηγορία 3: Η απάντηση είναι λάθος αν και ο μαθητής προσπαθεί να την τεκμηριώσει.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

137: Αντικειμενικά παρουσιάζει το απόσπασμα 1 τα γεγονότα κατά την γνώμη μου. Η γλώσσα είναι πιο απλή και κατανοητή της σημερινούς ανθρώπους.

164: Πιο αντικειμενικά προσπαθεί να παρουσιάσει το πρώτο κείμενο αφού δεν της λέει ακριβώς τι γίνεται

318: Το πρώτο κείμενο αφού με λίγα λόγια και συνοπτικά είπε πολλά αθλητικά νέα.

428: Το πρώτο γιατί δείχνει ότι προσπαθούν και οι δύο ομάδες να πετύχουν κάποιο γκολ.

478: Το πρώτο κείμενο, γιατί παρουσιάζει πιο παραστατικά τα γεγονότα.

*Κατηγορία 4: Η απάντηση είναι λάθος και χωρίς τεκμηρίωση.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

16: Το πρώτο.

67: Εγώ πιστεύω πως το πρώτο κείμενο παρουσιάζει πιο αντικειμενικά

122: Πιστεύω (αν και δεν γνωρίζω καλά) και τα δύο.

212: Το απόσπασμα ένα (1)

355: Το πρώτο απόσπασμα

**Ερώτημα 25:** «Ένας γνωστός σου θέλει να ενημερωθεί για το τι συνέβη στο συγκεκριμένο χρονικό σημείο του αγώνα. Εσύ ποιο από τα δύο αποσπάσματα κρίνεις ότι θα τον ενημερώσει αποτελεσματικότερα; Αιτιολόγησε σύντομα την απάντησή σου!».

*Κατηγορία 1: Η απάντηση είναι σωστή και σωστά τεκμηριωμένη.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

2: Το 2 βεβαίως βεβαίως γιατί είναι πιο αντικειμενικό
---

15: Το 2 <sup>ο</sup> κείμενο γιατί είναι πιο παραστατικά και τα περιγράφει καλύτερα.
61: Το 2 <sup>ο</sup> απόσπασμα γιατί δίνει περισσότερες λεπτομέρειες.
120: Το δεύτερο που τα λέει αναληθικότερα.
162: Το δεύτερο γιατί περιγράφει τον αγώνα πιο ωραία και αντικειμενικά.

*Κατηγορία 2: Η απάντηση είναι σωστή αλλά καθόλου ή όχι σωστά τεκμηριωμένη.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

6: Το 2 <sup>ο</sup> απόσπασμα.
18: Το 2 <sup>ο</sup> γιατί είναι πιο ενδιαφέρον.
48: Κατά τη δική μου άποψη το δεύτερο απόσπασμα θα ενημέρωνε αποτελεσματικότερα της ποδοσφαιρόφιλους γιατί λέει συγκεκριμένα και σε απλή ελληνική γλώσσα τα διάφορα πράγματα που θα κάνει για την ομάδα του.
116: Το δεύτερο γιατί εξηγεί καλύτερα.
243: Το δεύτερο

*Κατηγορία 3: Η απάντηση είναι λάθος αν και ο μαθητής προσπαθεί να την τεκμηριώσει.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

9: Το πρώτο γιατί κάνει πιο παραστατικό
39: Θα του έλεγα να δει το πρώτο απόσπασμα αφού περιέχει κάποιες φάσεις που

δημιουργήθηκαν μέσα στη διάρκεια του παιχνιδιού.
147: Το πρώτο γιατί δίνει περιληπτικά της πληροφορίες αλλά γίνονται πιο κατανοητές.
214: Το πρώτο απόσπασμα γιατί η πηγή του αποσπάσματος είναι η goal news και θα αναλύει περισσότερο τα γεγονότα του αγώνα της η εκπομπή παίξτε μπάλα.
268: Το πρώτο γιατί αναφέρει της δύο φάσεις των Πορτογάλων.

*Κατηγορία 4: Η απάντηση είναι λάθος και χωρίς τεκμηρίωση.*

Απαντήσεις που αντιστοιχούν στην συγκεκριμένη κατηγορία είναι οι εξής:

23: Το πρώτο
90: Το πρώτο γιατί τα λέει πιο καλά
140: για το πρώτο ότι έκανε ο Ρεχάγκελ
275: θα τον ενημερώσω για το απόσπασμα 1
374: Πιστεύω ότι το πρώτο κείμενο θα τον ενημερώσει αποτελεσματικότερα.

## 8. ΠΙΝΑΚΕΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ

### Προσωπικά στοιχεία

*Πίνακας 1: Κατανομή των μαθητών σύμφωνα με το φύλο*

	N	%
--	---	---

<b>Φύλο*</b>		
Αγόρι	284	50,3
Κορίτσι	281	49,7
<b>Σύνολο</b>	<b>565</b>	<b>100,0</b>

\*7 missing (κενά)

**Πίνακας 2:** Κατανομή των μαθητών σύμφωνα με τον τόπο διαμονής και το σχολείο

<b>Περιοχή</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
Θεσ/νίκη	186	32,5
Ιωάννινα	204	35,7
Νομός Ιωαννίνων	182	31,8

<b>Έτος</b>		
2005	171	29,9
2006	401	70,1
<b>Σχολεία</b>		
6° Καλαμαριάς	32	5,6
4° Χαριλάου	43	7,5
21° Θεσ/νίκης	36	6,3
28° Θεσ/νίκης	36	6,3
3° Νεάπολης	39	6,8
1° Ιωαννίνων	30	5,2
3° Ιωαννίνων	53	9,3
6° Ιωαννίνων	22	3,8
8° Ιωαννίνων	53	9,3
9° Ιωαννίνων	46	8,0
Βροσίνα	8	1,4
Δερβίζιανα	6	1,0
Δολιανά	12	2,1
Ζίτσα	12	2,1
Καστρίτσα	5	0,9
Κόνιτσα	23	4,0
Κουτσελιό	22	3,8
Λογγάδες	8	1,4
Μέτσοβο	41	7,2
Μπιζάνι	7	1,2
Παρακάλαμος	8	1,4
Πράμαντα	8	1,4
Χρυσοβίτσα	12	2,1
Μεταμόρφωση	10	1,7
<b>Σύνολο</b>	<b>572</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 3:** Οι γλώσσες που χρησιμοποιούν οι μαθητές στην οικογένεια

Ποιες άλλες γλώσσες μιλάτε στο σπίτι,**	N	%
Αλβανική	25	4,4
Ρωσική	5	0,9
Βλάχικα	30	5,3
Άλλη	33	5,8
Καμία	477	83,6
<b>Σύνολο</b>	<b>570</b>	<b>100,0</b>

\*\*2 missing (κενά)

#### Κοινωνικοοικονομικά Χαρακτηριστικά

**Πίνακας 4:** Κατανομή των μαθητών σύμφωνα με το επίπεδο εκπαίδευσης του πατέρα και της μητέρας

Επίπεδο Σπουδών	Πατέρας		Μητέρα	
	N	%	N	%
Δημοτικό-Γυμνάσιο	215	38,2	184	33,3
Λύκειο- Επαγγελματική σχολή	203	36,1	225	40,8
ΤΕΙ –Πανεπιστήμιο	145	25,8	143	25,9
<b>Σύνολο</b>	<b>563*</b>	<b>100,0</b>	<b>552**</b>	<b>100,0</b>

\*9 missing (κενά)

\*\*20 missing (κενά)

**Πίνακας 5:** Κατανομή των μαθητών ανάλογα με το επάγγελμα του πατέρα και της μητέρας

	N	%
<b>Επάγγελμα Πατέρα</b>		
1	55	10,0
2	185	33,8
3	281	51,3
4	27	4,9
<b>Σύνολο</b>	<b>548*</b>	<b>100,0</b>
<b>Επάγγελμα Μητέρας</b>		
1	23	4,2
2	175	32,0
3	80	14,6
4	269	49,2
<b>Σύνολο</b>	<b>547**</b>	<b>100,0</b>

\*24 missing (κενά)

\*\*25 missing (κενά)



## Αποτελέσματα στα ερωτήματα

**Πίνακας 6: Αντιστοιχίσεις**

	N	%
<b>Αέρινος Μότσαρτ από τον Άντρας Σιφ</b>		
Οικονομία	9	1,6
Πολιτική	10	1,8
Θρησκεία	14	2,5
Τέχνη	487	88,4
Επιστήμη	20	3,6
Φυσικό Περιβάλλον	6	1,1
Δημόσια Διοίκηση	5	0,9
<b>Σύνολο</b>	<b>551</b>	<b>100,0</b>
<b>Πώς θα ψηφίσουν οι ετεροδημότες</b>		
Οικονομία	12	2,2
Πολιτική	369	67,2
Θρησκεία	10	1,8
Τέχνη	3	0,5
Επιστήμη	6	1,1
Φυσικό Περιβάλλον	3	0,5
Δημόσια Διοίκηση	146	26,6
<b>Σύνολο</b>	<b>549</b>	<b>100,0</b>
<b>Τι είναι γενετικά τροποποιημένοι οργανισμοί</b>		
Οικονομία	12	2,2
Πολιτική	3	0,5
Θρησκεία	15	2,7
Τέχνη	9	1,6
Επιστήμη	370	67,2
Φυσικό Περιβάλλον	124	22,5
Δημόσια Διοίκηση	18	3,3
<b>Σύνολο</b>	<b>551</b>	<b>100,0</b>
<b>Γιορτινή έφοδος στην αγορά με πλαστικό χρήμα</b>		
Οικονομία	500	90,1
Πολιτική	7	1,3
Θρησκεία	4	0,7
Τέχνη	7	1,3
Επιστήμη	8	1,4
Φυσικό Περιβάλλον	14	2,5
Δημόσια Διοίκηση	15	2,7
<b>Σύνολο</b>	<b>555</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 7:** Το κείμενο (“Καταπλακώθηκαν πυροσβέστες κατά την ώρα της κατάσβεσης”) αποτελεί

	N	%
Κριτική	24	4,2
Σχόλιο	16	2,8
Επιστολή	21	3,7
Ειδησιογραφικό ρεπορτάζ	506	89,2
<b>Σύνολο</b>	<b>567</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 8:** Πώς θα χαρακτήριζες τη συντάκτρια του κειμένου (“Καταπλακώθηκαν πυροσβέστες κατά την ώρα της κατάσβεσης”) απέναντι στον τρόπο που χτίζονται τα κτίρια στην Αίγυπτο

	N	%
Θετική	54	9,6
Αρνητική/ σκεπτική	337	60,0
Ουδέτερη	110	19,6
Δεν γίνεται σαφής στο κείμενο	61	10,9
<b>Σύνολο</b>	<b>562</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 9:** Ποιος είναι ο κύριος στόχος του κειμένου (“Καταπλακώθηκαν πυροσβέστες κατά την ώρα της κατάσβεσης”);

Κατηγορίες <sup>4</sup>	N	%
1	46	9,1
2	61	12,1
3	266	52,9
4	130	25,8
<b>Σύνολο</b>	<b>503</b>	<b>100,0</b>

<sup>4</sup> Οι κατηγορίες σε όλες τις περιπτώσεις όπου υπήρχαν ανοικτού τύπου ερωτήματα παρουσιάζονται στο κυρίως κείμενο.

**Πίνακας 10:** Οι παρακάτω προτάσεις σχετικά με το κείμενο “Καταπλακώθηκαν πυροσβέστες κατά την ώρα της κατάσβεσης” είναι σωστές ή λάθος;

	N	%
<b>Το κείμενο είναι επίσημο</b>		
Σωστό	306	53,7
Λάθος	264	46,3
<b>Σύνολο</b>	<b>570</b>	<b>100,0</b>
<b>Απευθύνεται σε συγκεκριμένη κατηγορία αναγνωστών</b>		
Σωστό	75	13,2
Λάθος	493	86,8
<b>Σύνολο</b>	<b>568</b>	<b>100,0</b>
<b>Η γλώσσα είναι απλή χωρίς να ανήκει σε κάποια διάλεκτο</b>		
Σωστό	489	87,5
Λάθος	71	12,5
<b>Σύνολο</b>	<b>569</b>	<b>100,0</b>
<b>Το ύφος είναι λόγιο</b>		
Σωστό	270	47,8
Λάθος	295	52,2
<b>Σύνολο</b>	<b>565</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 11:** Πέφτει στα χέρια σου μια σελίδα με ένα κείμενο από το κυριακάτικο φύλλο εφημερίδας και αναφέρεται στη μετάλλαξη και στη γενετική τροποποίηση. Πιστεύεις ότι:

	N	%
<b>Αποτελεί αυτοτελές κείμενο</b>		
Ναι	236	44,2
Όχι	298	55,8
<b>Σύνολο</b>	<b>534</b>	<b>100,0</b>
<b>Αποτελείται από δύο αποσπάσματα διαφορετικών κειμένων με το ίδιο θέμα</b>		
Ναι	207	38,5
Όχι	330	61,5
<b>Σύνολο</b>	<b>537</b>	<b>100,0</b>
<b>Αποτελεί απόσπασμα άρθρου και βρίσκεται στη μέση του άρθρου</b>		
Ναι	365	71,3
Όχι	147	28,7
<b>Σύνολο</b>	<b>512</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 12:** Στόχος του δημιουργού του κειμένου στο κυριακάτικο φύλλο της εφημερίδας είναι:

	N	%
Να κρίνει μια άποψη	30	5,6
Να εξηγήσει/ να ξεκαθαρίσει ασάφειες πάνω σένα θέμα	326	61,0
Να πάρει θέση σ' ένα ζήτημα και να πείσει για τις απόψεις του	84	15,7
Να καταγράψει γεγονότα που έχουν συμβεί	94	17,6
<b>Σύνολο</b>	<b>534</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 13:** Με βάση το κείμενο στο κυριακάτικο φύλλο της εφημερίδας να απαντήσετε αν πιστεύετε ότι οι παρακάτω προτάσεις είναι σωστές ή λάθος.

	N	%
<b>Η μετάλλαξη και η γενετική τροποποίηση είναι το ίδιο πράγμα</b>		
Σωστό	157	27,7
Λάθος	409	72,3
<b>Σύνολο</b>	<b>566</b>	<b>100,0</b>
<b>Η μετάλλαξη οφείλεται σε ανθρώπινη παρέμβαση</b>		
Σωστό	245	43,2
Λάθος	322	56,8
<b>Σύνολο</b>	<b>567</b>	<b>100,0</b>
<b>Η λέξη αλφάβητο αναφέρεται στο ελληνικό αλφάβητο</b>		
Σωστό	161	28,4
Λάθος	406	71,6
<b>Σύνολο</b>	<b>567</b>	<b>100,0</b>
<b>Ο όρος «λέξεις» αναφέρεται στα γονίδια</b>		
Σωστό	356	63,0
Λάθος	209	37,0
<b>Σύνολο</b>	<b>565</b>	<b>100,0</b>

*Πίνακας 14:* Με βάση το κείμενο στο κυριακάτικο φύλλο της εφημερίδας να επιλέξετε τη σωστή απάντηση.

	N	%
<b>Το ύφος του κειμένου απευθύνεται κυρίως σε</b>		
Μη γνώστες του αντικειμένου	338	60,8
Γνώστες του αντικειμένου	218	39,2
<b>Σύνολο</b>	<b>556</b>	<b>100,0</b>
<b>Ο συντάκτης του κειμένου είναι</b>		
Ειδικός, μελετητής του θέματος	461	82,6
Μη ειδικός ρεπόρτερ εφημερίδας	97	17,4
<b>Σύνολο</b>	<b>558</b>	<b>100,0</b>
<b>Το ύφος του κειμένου είναι</b>		
Επιστημονικό, διδακτικό	368	65,7
Αφηγηματικό, περιγραφικό	192	34,3
<b>Σύνολο</b>	<b>560</b>	<b>100,0</b>

*Πίνακας 15:* Ένα μεσημέρι διαβάζεις τυχαία ένα κείμενο που μιλάει για τη μουσική. Ποιες φράσεις ή λέξεις σε δυσκολεύουν;

Κατηγορίες	N	%
1	232	54,5
2	166	39,0
3	16	3,8
4	12	2,8
<b>Σύνολο</b>	<b>426</b>	<b>100,0</b>

*Πίνακας 16:* Ένα μεσημέρι διαβάζεις τυχαία ένα κείμενο που μιλάει για τη μουσική. Ποιος είναι ο σκοπός του συντάκτη του κειμένου;

	N	%
Να κάνει ιστορική αναδρομή στη μουσική από τον Μότσαρτ μέχρι σήμερα	71	13,1
Να παρουσιάσει ένα μουσικό έργο του Μότσαρτ	81	15,0
Να κρίνει το συγκεκριμένο μουσικό έργο του Μότσαρτ	68	12,6
Να κρίνει τη συγκεκριμένη απόδοση-παρουσίαση- ενός έργου του Μότσαρτ	321	59,3
<b>Σύνολο</b>	<b>541</b>	<b>100,0</b>

*Πίνακας 17: Ένα μεσημέρι διαβάζεις τυχαία ένα κείμενο που μιλάει για τη μουσική. Το ύφος του κειμένου θα το χαρακτηρίζεις*

	N	%
Σύνθετο	218	40,7
Οικείο	72	13,4
Λιτό	65	12,1
Λογοτεχνικό	181	33,8

*Πίνακας 18: Ένα μεσημέρι διαβάζεις τυχαία ένα κείμενο που μιλάει για τη μουσική. Ποιες από τις παρακάτω προτάσεις είναι σωστές και ποιες λάθος;*

	N	%
<b>Η γλώσσα που χρησιμοποιείται έχει στοιχεία που φανερώνουν συγκεκριμένο γλωσσικό κώδικα</b>		
Σωστό	363	65,1
Λάθος	195	34,9
<b>Σύνολο</b>	<b>558</b>	<b>100,0</b>
<b>Η γλώσσα είναι η κοινή ελληνική χωρίς ιδιαιτερότητες</b>		
Σωστό	224	39,5
Λάθος	343	60,5
<b>Σύνολο</b>	<b>567</b>	<b>100,0</b>
<b>Το κείμενο απευθύνεται σε συγκεκριμένο αναγνωστικό κοινό</b>		
Σωστό	300	53,1
Λάθος	265	46,9
<b>Σύνολο</b>	<b>565</b>	<b>100,0</b>
<b>Το κείμενο έχει γραφτεί λίγο πριν από κάποιο γεγονός</b>		
Σωστό	102	18,1
Λάθος	462	81,9
<b>Σύνολο</b>	<b>564</b>	<b>100,0</b>
<b>Το κείμενο γράφτηκε λίγο μετά από κάποιο γεγονός</b>		
Σωστό	446	79,2
Λάθος	117	20,8
<b>Σύνολο</b>	<b>563</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 19:** Με βάση το απόσπασμα από άρθρο της εβδομαδιαίας εφημερίδας «Δημοσιογραφικά» τι θα απαντούσες σε κάποιον σχετικά με τις κατηγορίες ετεροδημοτών που μπορούν να ψηφίσουν στον τόπο διαμονής τους;

Κατηγορίες	N	%
1	158	37,8
2	112	26,8
3	72	17,2
4	76	18,2
<b>Σύνολο</b>	<b>418</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 20:** Με βάση το απόσπασμα από άρθρο της εβδομαδιαίας εφημερίδας Δημοσιογραφικά ποιος είναι ο κύριος στόχος του συντάκτη του κειμένου;

	N	%
Να προειδοποιήσει	26	4,7
Να πείσει	41	7,4
Να εκφράσει απόψεις	43	7,8
Να ενημερώσει	444	80,1
<b>Σύνολο</b>	<b>554</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 21:** Με βάση το απόσπασμα από άρθρο της εβδομαδιαίας εφημερίδας Δημοσιογραφικά ένας από τους στόχους του συντάκτη του κειμένου είναι να ωθήσει όλους τους πολίτες να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα. Με ποια γλωσσικά ή μη στοιχεία προσπαθεί να το πετύχει;

Κατηγορίες	N	%
1	1	0,3
2	171	55,2
3	4	1,3
4	134	43,2
<b>Σύνολο</b>	<b>310</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 22:** Η στάση του συντάκτη του κειμένου απέναντι στο πως θα ψηφίσουν οι ετεροδημότες είναι

	N	%
Θετική	210	37,5
αρνητική	36	6,4
Ουδέτερη	314	56,1

<b>Σύνολο</b>	<b>560</b>	<b>100,0</b>
---------------	------------	--------------

*Πίνακας 23: Ο συντάκτης του άρθρου*

	<b>N</b>	<b>%</b>
Είναι ρεπόρτερ	363	69,5
Δεν είναι ρεπόρτερ	159	30,5
<b>Σύνολο</b>	<b>522</b>	<b>100,0</b>

*Πίνακας 24: Το ύφος του κειμένου είναι:*

	<b>N</b>	<b>%</b>
Οικείο	117	22,7
Λιτό και σοβαρό	337	65,4
Λόγιο και πομπώδες	61	11,8
<b>Σύνολο</b>	<b>515</b>	<b>100,0</b>

*Πίνακας 25: Το συγκεκριμένο άρθρο γράφτηκε λίγο*

	<b>N</b>	<b>%</b>
Πριν τις εκλογές	506	91,3
Μετά τις εκλογές	48	8,7
<b>Σύνολο</b>	<b>554</b>	<b>100,0</b>

*Πίνακας 26: Το απόσπασμα του κειμένου που βρέθηκε σε οικονομικό ένθετο εφημερίδας πιστεύεις πως προέρχεται από κείμενο που αποτελεί:*

	<b>N</b>	<b>%</b>
Οικονομικό ρεπορτάζ	308	56,3
Οικονομική είδηση	164	30,0
Εγκύκλιο	13	2,4
Γραπτή συνέντευξη με θέμα την οικονομία	62	11,3
<b>Σύνολο</b>	<b>547</b>	<b>100,0</b>



**Πίνακας 27:** Στο απόσπασμα του κειμένου που βρέθηκε σε οικονομικό ένθετο εφημερίδας η στάση του συντάκτη απέναντι στην αυξανόμενη χρήση πιστωτικών καρτών και δανείων για να καλυφθεί η έλλειψη μετρητών είναι:

	N	%
Θετική	69	12,5
Αρνητική/σκεπτική	222	40,1
Ουδέτερη	125	22,6
Δεν είναι εμφανής στο κείμενο	138	24,9
<b>Σύνολο</b>	<b>554</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 28:** Στο απόσπασμα του κειμένου που βρέθηκε σε οικονομικό ένθετο εφημερίδας ποιος είναι ο κύριος στόχος του συντάκτη του κειμένου;

Κατηγορίες	N	%
1	39	9,0
2	60	13,9
3	121	28,0
4	212	49,1
<b>Σύνολο</b>	<b>432</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 29:** Το παρόν κείμενο έχει ύφος:

	N	%
Αφηγηματικό	179	31,8
Δεικτικό	384	68,2
<b>Σύνολο</b>	<b>563</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 30:** Η γλώσσα που χρησιμοποιεί ο συντάκτης για να εξυπηρετεί καλύτερα τον δημοσιογραφικό σκοπό του κειμένου είναι:

	N	%
Σύνθετη	150	27,2
απλή	402	72,8
<b>Σύνολο</b>	<b>552</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 31:** Το συγκεκριμένο κείμενο έχει γραφτεί:

	N	%
Λίγο πριν από τις γιορτές των Χριστουγέννων	248	45,8
Κατά τη διάρκεια των γιορτών των Χριστουγέννων	294	54,2
<b>Σύνολο</b>	<b>542</b>	<b>100,0</b>

*Πίνακας 32: Ο συντάκτης του κειμένου είναι:*

	N	%
Οικονομολόγος	153	27,6
Οικονομικός ρεπόρτερ	402	72,4
<b>Σύνολο</b>	<b>555</b>	<b>100,0</b>

*Πίνακας 33: Το κείμενο απευθύνεται σε:*

	N	%
Όλους τους πολίτες	499	90,7
Συγκεκριμένη κατηγορία αναγνωστών	51	9,3
<b>Σύνολο</b>	<b>550</b>	<b>100,0</b>

*Πίνακας 34: Από τα δύο αποσπάσματα που προέρχονται από το αθλητικό ρεπορτάζ και αναφέρονται στο ίδιο χρονικό σημείο του αγώνα ποιο κρίνεις ότι προσπαθεί να παρουσιάσει πιο αντικειμενικά τα γεγονότα;*

Κατηγορίες	N	%
1	80	16,8
2	203	42,7
3	144	30,3
4	48	10,1
<b>Σύνολο</b>	<b>475</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 35: Πώς θα χαρακτήριζες τη στάση των δημιουργών των δύο αποσπασμάτων απέναντι στην εθνική Ελλάδα;**

	N	%
Στο πρώτο κείμενο είναι θετική και στο δεύτερο ουδέτερη	114	20,8
Στο πρώτο κείμενο είναι ουδέτερη και στο δεύτερο θετική	141	25,7
Και στα δύο είναι θετική	174	31,7
Και στα δύο είναι ουδέτερη	78	14,2
Δεν γίνεται σαφής στα δύο κείμενα	42	7,7
<b>Σύνολο</b>	<b>549</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 36: Η γλώσσα που χρησιμοποιείται στα δύο αποσπάσματα:**

	N	%
Είναι η κοινή Ελληνική χωρίς ιδιαιτερότητες	153	27,8
Έχει στοιχεία που χρησιμοποιούνται στον ποδοσφαιρικό λόγο	357	64,8
Είναι η ίδια με αυτή που θα χρησιμοποιούσαν οι δύο συντάκτες των κειμένων εάν έγραφαν ένα επίσημο κείμενο	41	7,4
<b>Σύνολο</b>	<b>551</b>	<b>100,0</b>

**Πίνακας 37: Εάν έπρεπε να ενημερώσεις ένα γνωστό σου για το τι συνέβη στο συγκεκριμένο χρονικό σημείο του αγώνα ποιο από τα δύο αποσπάσματα θα χρησιμοποιούσες;**

Κατηγορίες	N	%
1	202	45,6
2	118	26,6
3	95	21,4
4	28	6,3
<b>Σύνολο</b>	<b>443</b>	<b>100,0</b>

## 9. ΠΙΝΑΚΕΣ ΕΠΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ

### 9.1. Ανάλυση ανά πεδίο λόγου

*Πίνακας 42: Μέσος όρος επίδοσης ανά πεδία λόγου*

	N	Μέση τιμή	Τυπική απόκλιση	Ελάχιστη τιμή	Μέγιστη τιμή
Αντιστοιχίσεις	534	2,75	0,94	0	4
Ειδησεογραφικό ρεπορτάζ	485	4,53	1,02	1	7
Κείμενο από το πεδίο της επιστήμης	497	5,69	1,82	1	9
Κείμενο από το πεδίο της τέχνης	502	3,58	1,50	0	6
Κείμενο από το πεδίο της διοίκησης	362	4,04	1,03	1	6
Κείμενο από το πεδίο της οικονομίας	405	4,89	1,40	1	8
Κείμενο από το πεδίο του αθλητισμού	510	2,36	1,02	0	4

*Πίνακας 43: Μέσος όρος συνολικής επίδοσης*

	N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	Ελάχιστη τιμή	Μέγιστη τιμή
Συνολική επίδοση	215	29,18	4,14	18	40

**Πίνακας 44:** Μέσος όρος συνολικής επίδοσης με βάση το φύλο, την κοινωνική θέση, την περιοχή διαμονής και το αν μιλάνε και άλλη γλώσσα στο σπίτι εκτός από την Ελληνικής χωρίς τα κενά (*missing*).

	Παράγοντες	N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	20	40	60	80	Ελάχιστη τιμή	Μέγιστη τιμή
Φύλο	Αγόρια	85	28,96	4,07	25	28	30	32,8	18	40
	Κορίτσια	129	29,33	4,21	25	29	30	33	19	38
Κοινωνική θέση	Χαμηλή	67	27,81	3,96	24	26	29	31	18	38
	Μεσαία	75	29,08	4,17	25	28	30	33	19	38
	Ανώτερη	73	30,55	3,86	27,8	30	32	33	20	40
Περιοχή	Θεσ/νίκη	66	29,83	4,08	27	29	31	33	18	38
	Ιωάννινα	80	30,21	4,02	27	30	31	33,8	20	40
	Νομός Ιωαννίνων	69	27,36	3,76	24	25	29	30	20	36
Μιλάνε άλλη γλώσσα	Ναι	21	27,24	3,56	24	25	28	31	22	33
	Όχι	194	29,39	4,15	25	29	30	33	18	40

**Πίνακας 45:** Ανάλυση διακύμανσης με εξαρτημένη την επίδοση στο συνολικό σκόρ και παράγοντες το φύλο, την κοινωνική θέση, την περιοχή διαμονής και τη γλώσσα που μιλάνε τα παιδιά στο σπίτι χωρίς τα κενά (*missing*).

Πηγή της διακύμανσης	Άθροισμα Τετραγώνων	d.f	Τιμή F	Πιθανότητα
Φύλο	19,250	1	1,253	0,264
Κοινωνική Θέση	72,855	2	2,370	0,096
Περιοχή διαμονής	129,233	2	4,204	<b>0,016</b>
Μιλάνε άλλη γλώσσα	46,393	1	3,019	0,084

**Πίνακας 46:** Μέσος όρος συνολικής επίδοσης με βάση το φύλο, την κοινωνική θέση, την περιοχή διαμονής και το αν μιλάνε και άλλη γλώσσα στο σπίτι εκτός από την Ελληνική με αντικατάσταση των κενών (*missing*).

	Παράγοντες	Σκορ συνολικό				
		N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	Ελάχιστη τιμή	Μέγιστη τιμή
Φύλο	Αγόρια	284	29,12	2,22	18	40
	Κορίτσια	281	29,25	2,84	19	38
Κοινωνική θέση	Χαμηλή	188	28,69	2,45	18	38
	Μεσαία	204	29,14	2,52	19	38
	Ανώτερη	179	29,74	2,54	20	40
Περιοχή	Θεσ/νίκη	186	29,41	2,44	18	38
	Ιωάννινα	204	29,59	2,56	20	40
	Νομός Ιωαννίνων	182	28,49	2,47	20	36
Μιλάνε άλλη γλώσσα	Ναι	93	28,74	1,85	22	33
	Όχι	477	29,27	2,64	18	40

**Πίνακας 47:** Ανάλυση διακύμανσης με εξαρτημένη την επίδοση στο συνολικό σκόρ και παράγοντες το φύλο, την κοινωνική θέση την περιοχή διαμονής και τη γλώσσα που μιλάνε τα παιδιά στο σπίτι με αντικατάσταση των κενών (*missing*).

Πηγή της διακύμανσης	Άθροισμα Τετραγώνων	d.f	Τιμή F	Πιθανότητα
Φύλο	4,195	1	0,668	0,414
Κοινωνική Θέση	33,202	2	2,644	0,072
Περιοχή διαμονής	54,843	2	4,368	<b>0,013</b>
Μιλάνε άλλη γλώσσα	2,946	1	1,266	0,261

*Πίνακας 48: Μέσοι όροι επίδοσης στα πεδία λόγου ανά φύλο και έλεγχος διαφορών με το Mann-Whitney U τεστ.*

		N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	Ελαχ-Μεγ. τιμή	Mann-Whitney U (p-value)
Αντιστοιχίσεις	Αγόρια	256	2,72	0,99	0-4	34120,50 (0,670)
	Κορίτσια	272	2,80	0,86	0-4	
Ειδησεογραφικό ρεπορτάζ	Αγόρια	225	4,49	1,12	1-7	28472,50 (0,881)
	Κορίτσια	255	4,56	0,94	1-7	
Κείμενο από το πεδίο της επιστήμης	Αγόρια	236	5,36	1,79	1-9	23294,00 <b>(&lt;0,001)</b>
	Κορίτσια	255	6,01	1,80	1-9	
Κείμενο από το πεδίο της τέχνης	Αγόρια	238	3,47	1,51	0-6	28288,50 (0,123)
	Κορίτσια	258	3,67	1,49	0-6	
Κείμενο από το πεδίο της διοίκησης	Αγόρια	150	3,91	1,13	1-6	14167,50 (0,105)
	Κορίτσια	209	4,12	0,95	2-6	
Κείμενο από το πεδίο της οικονομίας	Αγόρια	179	4,71	1,37	1-8	17583,00 <b>(0,025)</b>
	Κορίτσια	225	5,03	1,41	1-8	
Κείμενο από το πεδίο του αθλητισμού	Αγόρια	178	2,33	1,11	0-4	19898,00 (0,725)
	Κορίτσια	228	2,39	0,94	0-4	

**Πίνακας 49:** Μέσος όρος επίδοσης στα πεδία λόγου ανάλογα με την κοινωνική θέση των παιδιών και έλεγχος σημαντικότητας διαφορών με το *Kruskal-Wallis* τεστ.

		N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	Ελαχ-Μεγ. τιμή	Kruskal-Wallis (p-value)
Αντιστοιχίσεις	Χαμηλή	173	2,55	1,01	0-4	11,645 <b>(0,003)</b>
	Μεσαία	189	2,82	0,88	0-4	
	Ανώτερη	172	2,86	0,92	0-4	
Ειδησεογραφικό ρεπορτάζ	Χαμηλή	151	4,34	1,04	1-6	14,779 <b>(0,001)</b>
	Μεσαία	175	4,46	1,03	1-7	
	Ανώτερη	159	4,77	0,96	2-7	
Κείμενο από το πεδίο της επιστήμης	Χαμηλή	161	5,29	1,78	1-9	16,577 <b>(&lt;0,001)</b>
	Μεσαία	179	5,67	1,80	1-9	
	Ανώτερη	157	6,13	1,80	2-9	
Κείμενο από το πεδίο της τέχνης	Χαμηλή	159	3,32	1,39	0-6	14,658 <b>(0,001)</b>
	Μεσαία	179	3,47	1,49	0-6	
	Ανώτερη	164	3,95	1,56	0-6	
Κείμενο από το πεδίο της διοίκησης	Χαμηλή	124	4,03	1,01	2-6	4,308 <b>(0,116)</b>
	Μεσαία	123	3,92	1,04	1-6	
	Ανώτερη	115	4,18	1,04	1-6	
Κείμενο από το πεδίο της οικονομίας	Χαμηλή	132	4,77	1,44	1-8	3,284 <b>(0,194)</b>
	Μεσαία	144	4,85	1,40	2-8	
	Ανώτερη	129	5,05	1,35	1-8	
Κείμενο από το πεδίο του αθλητισμού	Χαμηλή	131	2,45	1,00	0-4	1,776 <b>(0,411)</b>
	Μεσαία	143	2,30	1,04	0-4	
	Ανώτερη	136	2,33	1,02	0-4	



*Πίνακας 50: Μέσος όρος επίδοσης στα πεδία λόγου ανάλογα με την περιοχή διαμονής των παιδιών και έλεγχος σημαντικότητας διαφορών με το Kruskal-Wallis τεστ.*

		N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	Ελαχ-Μεγ. τιμή	Kruskal-Wallis (p-value)
Αντιστοιχίσεις	Θεσ/νίκη	180	2,86	0,84	0-4	6,090 <b>(0,048)</b>
	Ιωάννινα	192	2,74	1,02	0-4	
	Ν.Ιωαννίνων	162	2,62	0,95	0-4	
Ειδησεογραφικό ρεπορτάζ	Θεσ/νίκη	152	4,68	1,03	1-7	11,688 <b>(0,003)</b>
	Ιωάννινα	181	4,56	1,02	2-7	
	Ν.Ιωαννίνων	152	4,32	1,01	1-7	
Κείμενο από το πεδίο της επιστήμης	Θεσ/νίκη	165	5,85	1,79	2-9	14,097 <b>(0,001)</b>
	Ιωάννινα	176	5,94	1,78	1-9	
	Ν.Ιωαννίνων	156	5,24	1,83	1-9	
Κείμενο από το πεδίο της τέχνης	Θεσ/νίκη	169	3,54	1,58	0-6	3,845 <b>(0,146)</b>
	Ιωάννινα	181	3,75	1,57	0-6	
	Ν.Ιωαννίνων	152	3,42	1,31	0-6	
Κείμενο από το πεδίο της διοίκησης	Θεσ/νίκη	108	4,11	1,05	1-6	3,669 <b>(0,160)</b>
	Ιωάννινα	136	4,10	1,06	1-6	
	Ν.Ιωαννίνων	118	3,92	0,98	2-6	
Κείμενο από το πεδίο της οικονομίας	Θεσ/νίκη	132	5,01	1,38	2-8	1,699 <b>(0,428)</b>
	Ιωάννινα	147	4,86	1,41	1-8	
	Ν.Ιωαννίνων	126	4,79	1,40	1-7	
Κείμενο από το πεδίο του αθλητισμού	Θεσ/νίκη	124	2,24	1,05	0-4	5,402 <b>(0,067)</b>
	Ιωάννινα	153	2,31	1,06	0-4	
	Ν.Ιωαννίνων	133	2,53	0,93	0-4	

**Πίνακας 51:** Μέσος όρος επίδοσης στα πεδία λόγου ανάλογα με την περιοχή διαμονής των παιδιών (αστικό-μη αστικό περιβάλλον) και έλεγχος σημαντικότητας διαφορών με το Mann Whithney U τεστ.

	Περιοχή σχολείου	N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	Ελαχ-Μεγ. τιμή	Mann-Whitney U (p-value)
Αντιστοιχίσεις	Αστικό	372	2,80	0,94	0-4	<b>26683,5</b> <b>(0,024)</b>
	Μη αστικό	162	2,62	0,95	0-4	
Ειδησεογραφικό ρεπορτάζ	Αστικό	333	4,62	1,02	1-7	<b>20946,0</b> <b>(0,001)</b>
	Μη αστικό	152	4,32	1,01	1-7	
Κείμενο από το πεδίο της επιστήμης	Αστικό	341	5,90	1,79	1-9	<b>21172,5</b> <b>(&lt;0,001)</b>
	Μη αστικό	156	5,24	1,83	1-9	
Κείμενο από το πεδίο της τέχνης	Αστικό	350	3,65	1,58	0-6	24340,5 (0,123)
	Μη αστικό	152	3,42	1,31	0-6	
Κείμενο από το πεδίο της διοίκησης	Αστικό	244	4,10	1,05	1-6	12691,0 (0,057)
	Μη αστικό	118	3,92	0,98	2-6	
Κείμενο από το πεδίο της οικονομίας	Αστικό	279	4,93	1,40	1-8	16608,0 (0,363)
	Μη αστικό	126	4,79	1,40	1-7	
Κείμενο από το πεδίο του αθλητισμού	Αστικό	277	2,28	1,06	0-4	<b>15999,5</b> <b>(0,024)</b>
	Μη αστικό	133	2,53	0,93	0-4	

*Πίνακας 52: Μέσος όρος επίδοσης στα πεδία λόγου ανάλογα με το αν μιλάνε και άλλη γλώσσα τα παιδιά εκτός από την Ελληνική και έλεγχος σημαντικότητας διαφορών με το Mann-Whitney U τεστ.*

		N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	Ελαχ-Μεγ. τιμή	Mann-Whitney U (p-value)
Αντιστοιχίσεις	Ναι	86	2,60	0,94	0-4	17356,00
	Όχι	446	2,79	0,94	0-4	(0,134)
Ειδησεογραφικό ρεπορτάζ	Ναι	70	4,33	0,83	3-6	12180,50
	Όχι	415	4,56	1,05	1-7	<b>(0,023)</b>
Κείμενο από το πεδίο της επιστήμης	Ναι	76	5,72	1,69	2-9	15729,50
	Όχι	419	5,69	1,85	1-9	(0,865)
Κείμενο από το πεδίο της τέχνης	Ναι	81	3,43	1,42	1-6	15729,50
	Όχι	419	3,62	1,52	0-6	(0,289)
Κείμενο από το πεδίο της διοίκησης	Ναι	50	4,20	0,90	2-6	7006,00
	Όχι	312	4,02	1,05	1-6	(0,228)
Κείμενο από το πεδίο της οικονομίας	Ναι	55	4,62	1,59	1-8	8674,00
	Όχι	350	4,93	1,36	1-8	(0,228)
Κείμενο από το πεδίο του αθλητισμού	Ναι	54	2,24	0,85	0-3	8840,00
	Όχι	355	2,38	1,04	0-4	(0,335)

## 8.2. Πίνακες της ανάλυσης στην κοινωνιογλωσσική επάρκεια-την πραγματολογική γνώση-σημασιολογική ικανότητα

*Πίνακας 53:* Μέσος όρος επίδοσης όσο αφορά την κοινωνιογλωσσική επάρκεια, την πραγματολογική γνώση και τη σημασιολογική ικανότητα.

	N	Μέση τιμή	Τυπική απόκλιση	Ελάχ-Μέγ. τιμή	20	40	60	80
<b>Κοινωνιογλωσσική επάρκεια</b>	431	11,14	2,45	4-16	9	11	12	13
<b>Πραγματολογική γνώση</b>	369	6,17	1,99	1-11	5	6	7	8
<b>Σημασιολογική ικανότητα</b>	391	6,29	1,73	0-9	5	6	7	8

*Πίνακας 54:* Μέσος όρος επίδοσης στην κοινωνιογλωσσική επάρκεια, στην πραγματολογική γνώση και στην σημασιολογική ικανότητα ανά φύλο και έλεγχος σημαντικότητας διαφορών με το Mann-Whitney U τεστ.

		N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	20	40	60	80	Ελαχ-Μεγ. τιμή	Mann-Whitney U (p-value)
<b>Κοινωνιογλωσσική επάρκεια</b>	<b>Αγόρια</b>	206	10,78	2,47	9	10	12	13	4-16	19096,00 <b>(0,005)</b>
	<b>Κορίτσια</b>	220	11,48	2,39	9	11	12	13	5-16	
<b>Πραγματολογική επάρκεια</b>	<b>Αγόρια</b>	160	6,07	1,99	4	6	7	8	1-11	15821,50 <b>(0,413)</b>
	<b>Κορίτσια</b>	208	6,25	1,99	5	6	7	8	2-10	
<b>Σημασιολογική ικανότητα</b>	<b>Αγόρια</b>	158	6,09	1,84	4	6	7	8	0-9	15911,50 <b>(0,040)</b>
	<b>Κορίτσια</b>	229	6,47	1,61	5	6	7	8	1-9	

**Πίνακας 55:** Μέσος όρος επίδοσης στην κοινωνιογλωσσική επάρκεια, στην πραγματολογική γνώση και στη σημασιολογική ικανότητα ανάλογα με την κοινωνική θέση των παιδιών και έλεγχος διαφορών με το *Kruskal-Wallis* τεστ.

		N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	20	40	60	80	Ελαχ-Μεγ. τιμή	Kruskal-Wallis (p-value)
<b>Κοινωνιογλωσσική επάρκεια</b>	Χαμηλή	140	10,70	2,45	9	10	12	13	5-16	15,419 ( <b>&lt;0,001</b> )
	Μεσαία	154	10,98	2,34	9	10	12	13	5-16	
	Ανώτερη	137	11,77	2,48	9,6	12	13	14	4-16	
<b>Πραγματολογική γνώση</b>	Χαμηλή	120	5,63	1,84	4	5	6	7	2-9	28,307 ( <b>&lt;0,001</b> )
	Μεσαία	133	5,95	2,05	4	5	7	8	1-10	
	Ανώτερη	116	6,97	1,84	5	7	7	9	3-11	
<b>Σημασιολογική ικανότητα</b>	Χαμηλή	130	5,88	1,72	4	6	6	7	2-9	13,387 ( <b>0,001</b> )
	Μεσαία	132	6,42	1,79	5	6	7	8	0-9	
	Ανώτερη	129	6,57	1,62	5	6	7	8	1-9	

**Πίνακας 56:** Μέσος όρος επίδοσης στην κοινωνιογλωσσική επάρκεια, στην πραγματολογική γνώση και στην σημασιολογική ικανότητα ανάλογα με την περιοχή διαμονής των παιδιών και έλεγχος σημαντικότητας διαφορών με το *Kruskal-Wallis* ΤΕΣΤ.

		N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	20	40	60	80	Ελα χ-Μεγ. τιμή	Kruskal-Wallis (p-value)
<b>Κοινωνιογλωσσική επάρκεια</b>	<b>Θεσ/νίκη</b>	145	11,44	2,41	10	11	12	13	5-16	6,684 <b>(0,035)</b>
	<b>Ιωάννινα</b>	156	11,16	2,61	9	11	12	14	4-16	
	<b>Ν.Ιωαννίνων</b>	130	10,78	2,27	9	10	11	13	5-16	
<b>Πραγματολογική γνώση</b>	<b>Θεσ/νίκη</b>	123	6,34	2,08	5	6	7	8	2-10	12,068 <b>(0,002)</b>
	<b>Ιωάννινα</b>	132	6,47	1,99	5	6	7	8	2-11	
	<b>Ν.Ιωαννίνων</b>	114	5,63	1,82	4	5	6	7	1-9	
<b>Σημασιολογική ικανότητα</b>	<b>Θεσ/νίκη</b>	122	6,45	1,59	5	6	7	8	2-9	15,069 <b>(0,001)</b>
	<b>Ιωάννινα</b>	146	6,55	1,80	5	6	7	8	1-9	
	<b>Ν.Ιωαννίνων</b>	123	5,82	1,70	4	6	6	7	0-9	

**Πίνακας 57:** Μέσος όρος επίδοσης στην κοινωνιογλωσσική επάρκεια, στην πραγματολογική γνώση και στην σημασιολογική ικανότητα ανάλογα με την περιοχή διαμονής των παιδιών(αστικό-μη αστικό περιβάλλον και έλεγχος σημαντικότητας διαφορών με το Mann Whithney U τεστ.

	Περιοχή σχολείου	N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	Ελαχ-Μεγ. τιμή	20	40	60	80	Mann-Whitney U (p-value)
<b>Κοινωνιογλωσσική επάρκεια</b>	<b>Αστικό</b>	301	11,30	2,52	4-16	9	11	12	14	<b>16757,00 (0,017)</b>
	<b>Μη αστικό</b>	130	10,78	2,27	5-16	9	10	11.6	13	
<b>Πραγματολογική γνώση</b>	<b>Αστικό</b>	255	6,41	2,03	2-11	5	6	7	8	<b>11315,50 (0,001)</b>
	<b>Μη αστικό</b>	114	5,63	1,82	1-9	4	5	6	7	
<b>Σημασιολογική ικανότητα</b>	<b>Αστικό</b>	268	6,51	1,71	1-9	5	6	7	8	<b>12655,50 (&lt;0,001)</b>
	<b>Μη αστικό</b>	123	5,82	1,70	0-9	4	6	6	7	

**Πίνακας 58:** Μέσος όρος στην κοινωνιογλωσσική επάρκεια, στην πραγματολογική γνώση και στη σημασιολογική ικανότητα ανάλογα με το αν μιλάνε άλλη γλώσσα τα παιδιά εκτός από την Ελληνική και έλεγχος σημαντικότητας διαφορών με το Mann-Whitney U τεστ.

		N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	Ελαχ-Μεγ. τιμή	20	40	60	80	Mann-Whitney U (p-value)
<b>Κοινωνιογλωσσική επάρκεια</b>	<b>Ναι</b>	68	11,12	2,17	5-15	9	10,6	12	13	<b>12147,50 (0,892)</b>
	<b>Όχι</b>	361	11,17	2,49	4-16	9	11	12	13	
<b>Πραγματολογική γνώση</b>	<b>Ναι</b>	45	5,73	1,67	2-9	4	5	6	7	<b>6177,00 (0,093)</b>
	<b>Όχι</b>	324	6,23	2,03	1-11	5	6	7	8	
<b>Σημασιολογική ικανότητα</b>	<b>Ναι</b>	53	6,15	1,69	1-9	4	6	7	8	<b>8424,50 (0,479)</b>
	<b>Όχι</b>	338	6,31	1,74	0-9	5	6	7	8	

**Πίνακας 59:** Μέσος όρος επίδοσης στην κοινωνιογλωσσική επάρκεια, στην πραγματολογική γνώση και στη σημασιολογική ικανότητα ανάλογα με το αν μιλάνε αλβανικά τα παιδιά εκτός από την Ελληνική και έλεγχος σημαντικότητας διαφορών με το Mann-Whitney U τεστ.

		N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	Ελαχ-Μεγ. τιμή	Mann-Whitney U (p-value)
<b>Κοινωνιογλωσσική επάρκεια</b>	<b>Ναι</b>	18	10,56	2,06	7-14	2739,50
	<b>Όχι</b>	360	11,17	2,50	4-16	(0,265)
<b>Πραγματολογική γνώση</b>	<b>Ναι</b>	13	6,31	1,55	3-8	2037,50
	<b>Όχι</b>	320	6,23	2,03	1-11	(0,900)
<b>Σημασιολογική ικανότητα</b>	<b>Ναι</b>	15	6,13	1,30	4-8	2268,50
	<b>Όχι</b>	336	6,31	1,75	0-9	(0,506)

### 9.3. Πίνακες της επαγωγικής ανάλυσης στην γνώση και χρήση της γλώσσας



**Πίνακας 60:** Μέσοι όροι επίδοσης στη γνώση και τη χρήση

	N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	20	40	60	80	Ελάχιστη τιμή	Μέγιστη τιμή
<b>Γνώση</b>	386	6,60	1,87	5	6	7	8	0	10
<b>Χρήση</b>	312	17,35	3,53	14	16.2	19	20	8	26

**Πίνακας 61:** Μέσος όρος επίδοσης στη γνώση και τη χρήση με βάση το φύλο και έλεγχος σημαντικότητας διαφορών με το Mann-Whitney U τεστ.

		N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	20	40	60	80	Ελαχ-Μεγ. τιμή	Mann-Whitney U (p-value)
<b>Γνώση</b>	<b>Αγόρια</b>	155	6,39	1,99	5	6	7	8	0-10	15463,00 <b>(0,041)</b>
	<b>Κορίτσια</b>	227	6,78	1,74	5	7	7.8	8	1-10	
<b>Χρήση</b>	<b>Αγόρια</b>	141	16,91	3,54	14	16	19	20	8-25	10549,50 <b>(0,068)</b>
	<b>Κορίτσια</b>	170	17,70	3,49	15	17	19	20	8-26	

**Πίνακας 62:** Μέσος όρος επίδοσης στη γνώση και τη χρήση με βάση την κοινωνική θέση των παιδιών και έλεγχος σημαντικότητας διαφορών με το Kruskal-Wallis τεστ.

		N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	20	40	60	80	Ελαχ-Μεγ. Τιμή	Kruskal-Wallis (p-value)
<b>Γνώση</b>	<b>Χαμηλή</b>	128	6,16	1,81	4.8	6	7	8	2-10	14,475 <b>(0,001)</b>
	<b>Μεσαία</b>	130	6,69	1,88	5	7	7	8	0-10	
	<b>Ανώτερη</b>	128	6,95	1,83	5.8	7	8	8	1-10	
<b>Χρήση</b>	<b>Χαμηλή</b>	103	16,36	3,39	13	15	17	20	9-24	30,520 <b>(&lt;0,001)</b>
	<b>Μεσαία</b>	115	16,98	3,55	14	16	18	20	8-26	
	<b>Ανώτερη</b>	94	18,89	3,14	17	19	20	21	8-25	

**Πίνακας 63:** Μέσος όρος επίδοσης στη γνώση και χρήση με βάση την περιοχή διαμονής των παιδιών και έλεγχος σημαντικότητας διαφορών με το *Kruskal-Wallis* τεστ.

		N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	20	40	60	80	Ελαχ-Μεγ. Τιμή	Kruskal-Wallis (p-value)
Γνώση	Θεσ/νίκη	120	6,79	1,75	5	6	7	8	2-10	15,966 ( <b>&lt;0,001</b> )
	Ιωάννινα	144	6,88	1,94	5	7	7	8	1-10	
	Ν.Ιωαννίνων	122	6,08	1,80	5	6	7	8	0-10	
Χρήση	Θεσ/νίκη	107	17,85	3,41	15	17	19	20	8-26	12,854 ( <b>0,002</b> )
	Ιωάννινα	111	17,75	3,72	14,4	17	19	21	8-25	
	Ν.Ιωαννίνων	94	16,32	3,23	13	15	17	20	10-24	

**Πίνακας 64:** Μέσος όρος επίδοσης στη γνώση και χρήση με βάση την περιοχή διαμονής των παιδιών (αστικό-μη αστικό περιβάλλον και έλεγχος σημαντικότητας διαφορών με το *Mann-Whitney U* τεστ.

	Περιοχή σχολείου	N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	20	40	60	80	Ελαχ-Μεγ. τιμή	Mann-Whitney U (p-value)
Γνώση	Αστικό	264	6,84	1,85	5	6	7	8	1-10	12194,00 ( <b>&lt;0,001</b> )
	Μη αστικό	122	6,08	1,80	5	6	7	8	0-10	
Χρήση	Αστικό	218	17,80	3,56	14,4	17	19	20	8-26	7638,50 ( <b>&lt;0,001</b> )
	Μη αστικό	94	16,32	3,23	13	15	17	20	10-24	

**Πίνακας 65:** Μέσος όρος επίδοσης στην γνώση και τη χρήση ανάλογα με το αν μιλάνε άλλη γλώσσα τα παιδιά εκτός από την Ελληνική και έλεγχος σημαντικότητας διαφορών με το Mann-Whitney U τεστ.

		N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	20	40	60	80	Ελαχ-Μεγ. τιμή	Mann-Whitney U (p-value)
Γνώση	Ναι	51	6,47	1,75	4,4	6	7	8	1-10	8150,00 (0,592)
	Όχι	335	6,62	1,89	5	6	7	8	0-10	
Χρήση	Ναι	39	16,64	2,90	14	16	18	19	8-22	4531,50 (0,131)
	Όχι	273	17,45	3,60	14	17	19	20	8-26	

#### 9.4. Πίνακες επαγωγικής ανάλυσης ανά σχολείο

*Πίνακας 66:* Μέσος όρος επίδοσης όσο αφορά την κοινωνιογλωσσική επάρκεια σε κάθε σχολείο..

Σχολείο	N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	Ελάχιστη τιμή	Μέγιστη τιμή
6 <sup>ο</sup> Καλαμαριάς	24	10,92	2,45	6	15
4 <sup>ο</sup> Χαριλάου	33	12,06	1,98	8	16
21 <sup>ο</sup> Θεσ/νίκης	27	11,22	3,25	5	15
28 <sup>ο</sup> Θεσ/νίκης	29	11,55	2,21	5	16
3 <sup>ο</sup> Νεάπολης	32	11,28	2,13	5	15
1 <sup>ο</sup> Ιωαννίνων	24	10,33	2,93	4	14
3 <sup>ο</sup> Ιωαννίνων	40	11,90	2,44	5	16
6 <sup>ο</sup> Ιωαννίνων	16	11,06	2,57	6	15
8 <sup>ο</sup> Ιωαννίνων	43	11,14	2,53	5	16
9 <sup>ο</sup> Ιωαννίνων	33	10,94	2,62	7	16
Ζίτσα	10	10,00	1,56	8	12
Κόνιτσα	13	9,62	2,40	5	13
Κουτσελιό	15	11,67	2,38	7	16
Μεταμόρφωση	7	11,86	2,27	9	16
Μέτσοβο	28	11,96	1,87	8	15
Λογγάδες	6	9,67	1,86	8	13

*Πίνακας 67: Μέσος όρος επίδοσης όσο αφορά την πραγματολογική γνώση σε κάθε σχολείο.*

<b>Σχολείο</b>	<b>N</b>	<b>Μέση τιμή</b>	<b>Τυπική Απόκλιση</b>	<b>Ελάχιστη τιμή</b>	<b>Μέγιστη τιμή</b>
<b>6° Καλαμαριάς</b>	22	5,23	2,02	2	10
<b>4° Χαριλάου</b>	32	6,59	2,14	2	10
<b>21° Θεσ/νίκης</b>	19	6,63	1,95	2	9
<b>28° Θεσ/νίκης</b>	24	6,83	2,10	3	10
<b>3° Νεάπολης</b>	26	6,31	1,91	3	9
<b>1° Ιωαννίνων</b>	17	6,12	2,12	3	9
<b>3° Ιωαννίνων</b>	38	6,97	1,88	2	10
<b>6° Ιωαννίνων</b>	13	6,61	2,02	3	10
<b>8° Ιωαννίνων</b>	35	6,80	1,60	4	11
<b>9° Ιωαννίνων</b>	29	5,55	2,21	2	10
<b>Ζίτσα</b>	9	4,22	1,56	2	7
<b>Κόνιτσα</b>	11	5,45	2,02	3	9
<b>Κουτσελιό</b>	17	5,24	1,89	2	8
<b>Μεταμόρφωση</b>	8	7,12	1,36	5	9
<b>Μέτσοβο</b>	19	5,95	1,78	2	9
<b>Λογγάδες</b>	5	5,20	1,92	3	8

**Πίνακας 68:** Μέσος όρος επίδοσης όσο αφορά την σημασιολογική ικανότητα σε κάθε σχολείο.

<b>Σχολείο</b>	<b>N</b>	<b>Μέση τιμή</b>	<b>Τυπική Απόκλιση</b>	<b>Ελάχιστη τιμή</b>	<b>Μέγιστη τιμή</b>
<b>6° Καλαμαριάς</b>	24	5,92	1,44	4	8
<b>4° Χαριλάου</b>	32	6,41	1,56	3	9
<b>21° Θεσ/νίκης</b>	19	6,95	1,43	4	9
<b>28° Θεσ/νίκης</b>	24	6,92	1,53	3	9
<b>3° Νεάπολης</b>	23	6,17	1,82	2	9
<b>1° Ιωαννίνων</b>	20	5,95	1,88	1	9
<b>3° Ιωαννίνων</b>	43	7,12	1,45	2	9
<b>6° Ιωαννίνων</b>	17	7,29	1,40	5	9
<b>8° Ιωαννίνων</b>	42	6,55	1,67	2	9
<b>9° Ιωαννίνων</b>	24	5,54	2,23	1	9
<b>Ζίτσα</b>	9	5,22	1,20	3	7
<b>Κόνιτσα</b>	11	5,64	1,75	3	8
<b>Κουτσελιό</b>	18	6,22	1,59	3	8
<b>Μεταμόρφωση</b>	9	5,89	1,76	3	8
<b>Μέτσοβο</b>	23	6,30	1,55	4	9
<b>Λογγάδες</b>	6	5.00	1,26	3	6

**Πίνακας 69:** Μέσος όρος επίδοσης όσο αφορά την γνώση σε κάθε σχολείο.

<b>Σχολείο</b>	<b>N</b>	<b>Μέση τιμή</b>	<b>Τυπική Απόκλιση</b>	<b>Ελάχιστη τιμή</b>	<b>Μέγιστη τιμή</b>
<b>6° Καλαμαριάς</b>	24	6,21	1,56	4	9
<b>4° Χαριλάου</b>	32	6,72	1,75	3	10
<b>21° Θεσ/νίκης</b>	19	7,16	1,46	4	9
<b>28° Θεσ/νίκης</b>	24	7,37	1,81	3	10
<b>3° Νεάπολης</b>	21	6,57	1,99	2	10
<b>1° Ιωαννίνων</b>	20	6,15	1,95	1	9
<b>3° Ιωαννίνων</b>	43	7,58	1,65	2	10
<b>6° Ιωαννίνων</b>	15	7,60	1,50	5	10
<b>8° Ιωαννίνων</b>	42	6,83	1,68	3	9
<b>9° Ιωαννίνων</b>	24	5,83	2,44	1	10
<b>Ζίτσα</b>	9	5,33	1,12	3	7
<b>Κόνιτσα</b>	11	5,91	1,97	3	8
<b>Κουτσελιό</b>	18	6,50	1,76	3	9
<b>Μεταμόρφωση</b>	9	6,22	1,79	3	8
<b>Μέτσοβο</b>	23	6,70	1,66	4	10
<b>Λογγάδες</b>	6	5,17	1,47	3	7

*Πίνακας 70: Μέσος όρος επίδοσης όσο αφορά την χρήση σε κάθε σχολείο.*

	<b>N</b>	<b>Μέση τιμή</b>	<b>Τυπική Απόκλιση</b>	<b>Ελάχιστη τιμή</b>	<b>Μέγιστη τιμή</b>
<b>6° Καλαμαριάς</b>	21	16,38	3,69	8	23
<b>4° Χαριλάου</b>	25	18,40	3,11	12	26
<b>21° Θεσ/νίκης</b>	13	18,61	3,73	11	23
<b>28° Θεσ/νίκης</b>	23	18,39	3,20	10	25
<b>3° Νεάπολης</b>	25	17,64	3,31	8	22
<b>1° Ιωαννίνων</b>	15	16,60	4,50	8	22
<b>3° Ιωαννίνων</b>	31	18,52	3,61	9	25
<b>6° Ιωαννίνων</b>	12	17,92	3,48	14	23
<b>8° Ιωαννίνων</b>	29	18,14	3,19	12	25
<b>9° Ιωαννίνων</b>	24	16,92	3,99	9	24
<b>Ζίτσα</b>	8	14,00	2,56	11	19
<b>Κόνιτσα</b>	5	15,80	3,70	10	19
<b>Κουτσελιό</b>	12	16,75	3,86	12	23
<b>Μεταμόρφωση</b>	6	19,17	2,99	16	24
<b>Μέτσοβο</b>	17	17,53	2,50	13	22
<b>Λογγάδες</b>	5	14,60	3,36	11	20



## 9.5. Πίνακες επαγωγικής ανάλυσης για τα παιδιά εκπαιδευτικών

Πίνακας 71: Μέσος όρος επίδοσης των παιδιών των εκπαιδευτικών ανά πεδίο λόγου

		N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	Ελάχισ-Μεγ τιμή	Mann-Whitney U (p-value)
Αντιστοιχίσεις	Παιδιά εκπ.	49	3,02	0,90	0-4	<b>9760,50</b> <b>(0,027)</b>
	Υπόλοιπα	485	2,72	0,95	0-4	
	Σύνολο	534	2,75	0,94	0-4	
Ειδησεογραφικό ρεπορτάζ	Παιδιά εκπ.	47	4,87	0,90	2-7	<b>8007,00</b> <b>(0,008)</b>
	Υπόλοιπα	438	4,49	1,03	1-7	
	Σύνολο	485	4,53	1,02	1-7	
Κείμενο από το πεδίο της επιστήμης	Παιδιά εκπ.	49	6,43	1,91	3-9	<b>8234,50</b> <b>(0,004)</b>
	Υπόλοιπα	448	5,61	1,80	1-9	
	Σύνολο	497	5,69	1,82	1-9	
Κείμενο από το πεδίο της τέχνης	Παιδιά εκπ.	47	4,17	1,46	1-6	<b>8122,00</b> <b>(0,006)</b>
	Υπόλοιπα	455	3,52	1,50	0-6	
	Σύνολο	502	3,58	1,50	0-6	
Κείμενο από το πεδίο της διοίκησης	Παιδιά εκπ.	34	4,21	1,15	1-6	4970,50 (0,276)
	Υπόλοιπα	328	4,02	1,02	1-6	
	Σύνολο	362	4,04	1,03	1-6	
Κείμενο από το πεδίο της οικονομίας	Παιδιά εκπ.	38	5,26	1,29	2-8	5768,00 (0,073)
	Υπόλοιπα	367	4,85	1,40	1-8	
	Σύνολο	405	4,89	1,40	1-8	
Κείμενο από το πεδίο του αθλητισμού	Παιδιά εκπ.	45	2,22	1,08	0-4	7350,00 (0,228)
	Υπόλοιπα	365	2,38	1,01	0-4	
	Σύνολο	410	2,36	1,02	0-4	
Συνολική επίδοση	Παιδιά εκπ.	23	31,22	3,29	25-37	<b>1502,00</b> <b>(0,012)</b>
	Υπόλοιπα	192	28,94	4,17	18-40	
	Σύνολο	215	29,18	4,14	18-40	

**Πίνακας 72:** Μέσος όρος επίδοσης όσο αφορά την κοινωνιογλωσσική επάρκεια, την πραγματολογική γνώση και την σημασιολογική ικανότητα για τα παιδιά των εκπαιδευτικών

		N	Μέση τιμή	Τυπική Απόκλιση	Ελάχ-Μεγ τιμή	Mann-Whitney U (p-value)
<b>Κοινωνιολογική επάρκεια</b>	Παιδιά εκπαιδευτικών	40	12,25	2,34	6-16	<b>5531,50 (0,002)</b>
	Υπόλοιπα	391	11,03	2,44	4-16	
	Σύνολο	431	11,14	2,45	4-16	
<b>Πραγματολογική γνώση</b>	Παιδιά εκπαιδευτικών	35	7,43	1,67	4-11	<b>3607,00 (&lt;0,001)</b>
	Υπόλοιπα	334	6,04	1,98	1-10	
	Σύνολο	369	6,17	1,99	1-11	
<b>Σημασιολογική Ικανότητα</b>	Παιδιά εκπαιδευτικών	41	6,85	1,54	2-9	<b>5644,00 (0,023)</b>
	Υπόλοιπα	350	6,23	1,74	0-9	
	Σύνολο	391	6,29	1,73	0-9	

**Πίνακας 73:** Μέσος όρος επίδοσης όσο αφορά την γνώση και την χρήση για τα παιδιά των εκπαιδευτικών

		<b>N</b>	<b>Μέση τιμή</b>	<b>Τυπική Απόκλιση</b>	<b>Ελάχ-Μεγ τιμή</b>	<b>Mann-Whitney U (p-value)</b>
<b>Γνώση</b>	Παιδιά εκπαιδευτικών	41	7,24	1,71	2-10	<b>5461,00 (0,015)</b>
	Υπόλοιπα	345	6,52	1,87	0-10	
	Σύνολο	386	6,60	1,87	0-10	
<b>Χρήση</b>	Παιδιά εκπαιδευτικών	28	19,79	2,71	13-24	<b>2169,00 (&lt;0,001)</b>
	Υπόλοιπα	284	17,11	3,51	8-26	
	Σύνολο	312	17,35	3,53	8-26	

## 10. ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Κοινωνιογλωσσολογία είναι ο κλάδος της γλωσσολογίας που μελετά τη σχέση της γλώσσας με την κοινωνία. Το πεδίο που καλύπτει αφορά: τη γλωσσική ποικιλότητα σε όλες της τις διαστάσεις (γεωγραφική, κοινωνική, ιστορική, επιπέδων ύφους κλπ.), την περιγραφή και ερμηνεία της λειτουργίας των γλωσσικών ποικιλιών, τη διγλωσσία και την πολυγλωσσία, τη σχέση της γλώσσας με την ταυτότητα (φύλο, έθνος κλπ.). Ιδιαίτερη είναι η σχέση της με άλλα επιστημονικά πεδία (π.χ. κοινωνική ανθρωπολογία και ψυχολογία), αλλά και με άλλους κλάδους της γλωσσολογίας τόσο της θεωρητικής (πραγματολογία, ανάλυση λόγου) όσο και της εφαρμοσμένης (διδασκτική των γλωσσών, γλωσσικός προγραμματισμός)<sup>5</sup>.
2. Γλωσσικές ποικιλίες είναι διάφορες γλωσσικές (χρηστικές) μορφές της γλώσσας οι οποίες μπορούν να περιγραφούν ως σύνολο συγκεκριμένων χαρακτηριστικών<sup>6</sup>.
3. Επικοινωνία είναι μια συνεχής αλληλεπίδραση, μέσω της οποίας τα άτομα στέλνουν και λαμβάνουν μηνύματα, εκφράζουν συναισθήματα, επιθυμίες, στάσεις κ.τ.λ.. Είναι, θα λέγαμε πιο απλά, ένα συνεχές “πάρε-δώσε”, ένα “δούναι και λαβείν” ανάμεσα σε άτομα ή ομάδες, με σκοπό την τροποποίηση της συμπεριφοράς σε συγκεκριμένους κάθε φορά τομείς<sup>7</sup>.
4. Επικοινωνιακή ικανότητα είναι η ικανότητα για κοινωνική δράση ως συνειδητή, κριτική, αμοιβαία συμμετοχή σε μια δραστηριότητα με ανταλλαγή από σημεία, σήματα και σύμβολα, δηλαδή με συμβολή της γλωσσικής ικανότητας και της ικανότητας συμπεριφοράς ως επικοινωνίας, η οποία οδηγεί σε στοχευόμενες ενέργειες<sup>8</sup>.

---

<sup>5</sup>Βλέπε σχετικά στην ηλεκτρ. σελίδα του ηλεκτρονικού κόμβου: [http://www.komvos.edu.gr/glwssa/Lexiko/lexiko\\_n.htm](http://www.komvos.edu.gr/glwssa/Lexiko/lexiko_n.htm)

<sup>6</sup> Linke, A. / M. Nussbaumer / P. Portmann 1991, σελ. 303.

<sup>7</sup> Αθανασίου, Λ., 1998, σελ. 86.

<sup>8</sup> Warm, U, 1981, σελ. 156: “Kommunikative Handlungskompetenz ist die Fähigkeit zu sozialem Handeln als bewusster, kritischer, wechselseitiger, aufeinander bezogener Beteiligung an einer Aktion unter Austausch von Zeichen, Signalen und Symbolen, das heißt unter Einsatz von Sprachkompetenz und Verhaltenskompetenz als Kommunikation, die zu zielgerichteten Handlungen führt.“

5. Κείμενο είναι κάθε ενότητα λόγου (προφορικού ή γραπτού) που παίζει κάποιο ρόλο σε ένα πλαίσιο συμφραζομένων.
6. Τα κειμενικά είδη είναι γλωσσικές μορφές κοινωνικής δράσης τις οποίες αναπτύσσουν συγκεκριμένες ομάδες με κοινούς στόχους για να διευκολύνουν τις λειτουργίες τους<sup>9</sup>.
7. Κοινωνιογλωσσικά πεδία λόγου είναι κοινωνικά κατασκευάσματα που προέκυψαν μέσα από διεξοδική ανάλυση διάφορων περιπτώσεων. Τέτοια πεδία είναι για παράδειγμα η οικογένεια, ο στρατός, η εκκλησία, τα ΜΜΕ, το εκπαιδευση, η διοίκηση κ.τ.λ.<sup>10</sup>.
8. Ανάγνωση είναι η αναγνώριση των γραπτών συμβόλων ενός γραπτού κειμένου, καθώς και η κατανόηση του περιεχομένου του κειμένου<sup>11</sup>.
9. Ο καθαρά γλωσσικός παράγοντας σε ένα γραπτό κείμενο είναι η αρθρωμένη πρώτη ύλη, με την οποία έρχεται σε επαφή ο αναγνώστης.
10. Περικείμενο (Context) είναι το πλαίσιο που περιβάλλει ένα γλωσσικό γεγονός (π.χ. ένα κείμενο) και παρέχει εργαλεία για τη κατάλληλη ερμηνεία του<sup>12</sup>.
11. Παρακειμενικά στοιχεία είναι μηχανισμοί οι οποίοι ουσιαστικά επιτελούν παραγλωσσικό ρόλο στο γραπτό κείμενο<sup>13</sup>. Πρόκειται για μηχανισμούς που, παρόλο που δεν εκφράζονται μέσα από γλωσσικά σύμβολα, είναι φορείς σημασίας και συμπληρώνουν το ίδιο το κείμενο.

---

<sup>9</sup> Βλέπε Ματσαγγούρας, Η., 2001, σελ. 301. Βλέπε επίσης Miller, C.R. M., 1984.

<sup>10</sup> Fishman, A. J., 1975, σελ. 50

<sup>11</sup> Βλέπε τον ορισμό του όρου «ανάγνωση» στο λεξικό του Μανώλη Τριανταφυλλίδη που βρίσκεται στον ηλεκτρονικό κόμβο για την υποστήριξη των διδασκόντων την ελληνική γλώσσα.

<sup>12</sup> Goffman, E., 1974.

<sup>13</sup> ΣτΕ, Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο αναφοράς για τη γλώσσα: εκμάθηση, διδασκαλία, αξιολόγηση, επιμέλεια ελληνικής έκδοσης Ευσταθιάδης, Σ. / Α. Τσαγγαλίδης, σελ 104.