

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

25 MARTII 1870. — API. 112

Τό δε λέπτον διέδωται δωρεάν πρός τους συνδρομητές της Εστίας από της ήμερας της πληρωμής της συνδρομής των. Αιδ. τούς μὴ τοιούτους τιμωτά ιησηνούς· Ἐν Ἀθήναις φρ. 1, ἐν ταξιέπαρχίαις φρ. 2. Εἰ τοις ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. 2. — Προηγουμένα φύλλα καθοδύνται πρός λεπτά 10.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1590. Ἐστία. Ἐκδίδοται κατὰ χυρεακήν. Ἔτος Δ'. Τόμος Ζ'. 25 Μαρτίου 1878. Ἀρ. 160 (117). Δεπτά 10. Αὐθηνησι, γραφείον τῆς Ἐστίας, δόδος Σταδίου, ἀρθ. 6 ον, σ. 1. Περιέχει μεν εις: Σφραγίς Σιουώνος. — Πέριοδος, τῆς γῆς ἐν ἡμέραις ὁ διάσπολος (μετ. Ἀγγελος Βλάχου). — Πέρι τρόπου, — Ἀρχαῖαι καὶ νέαι προτέλλῃες. — Τέσσαρες, καρφίδες. — Γυνώμαι καὶ σκέψεις θύτικατ τοῦ δουκὸς Λε-λα-Ροσφουκόν (μετ. Γ. Σωγιοῦ). — Δάνειον πνεῦμα. — Προστιθμα. — Ἀλλήσσει. — Νίκα συμβουλὴ καθ' έδοντάς.

1591. Κ. Ν. Σάβα, *Ιστορικόν δοκίμιον περὶ τοῦ θεάτρου καὶ τῆς μουσικῆς τῶν θυγατρέων*. Ἐν Βασιλείᾳ, 1870, 8ον, σ. υχ. [Ἐκ τῆς Εἰσαγωγῆς ἀποτέλεσμα
καὶ ἐπόμενα: Περισυνάξας τὰ τύχες κακοῖς διεσπερμάνα καὶ
ζύγωστα λειψανά τῆς μεσαιωνικῆς τῶν Ἑλλήνων θεάτρων
σκηνῆς, ἐκδίδω ὡς πρόδρομον τοῦ θεάτρου τούτου
τὸν παρόντα τόμον. Ἐπροτίμησα δὲ νά ἐπιγράψω τὴν πρώ
την ταῦτην οὐλλογήν Κρητικὸν Θέατρον, διότι πάντα^{το}
ἐκ τοῦ αὐτῷ πάρειχθενα δράματα ἐγράφθησαν ὑπὸ Κρητῶν
καὶ ἐν τῷ Κρητικῷ διαλέκτῳ. Καὶ ὁ μὲν αἱ τόμος περιλαμ
βάνει δύο τραγῳδίας, μηλαὶ καιρῳδίαν καὶ ἐν τριμενικόδ
δράμα τὴν μὲν λέγουσον ἐπὶ τῷ Ἑλληνικώτερον οἱ Ἱταλοὶ καὶ
ἀριθμοτραγῳδίαν. (tragicomedia). Ἐπειδὲ τόρμος θεάτρου,
τοῦτο περιέχει τὰ παραπλεύκαντα τοῦ Κρητικοῦ Θεάτρου, οἵτις ἔλ
λας ἄγγελόστους τραγῳδίας, καιρῳδίας, ηθολογίας, μυστή
ρων καὶ τὰ τοιαῦτα.

Ἄλλη δέ διότομος αὐτὴν συλλογή, ἐνῷ περιλαμβάνει τὰ πουδαίστερα τῆς θεατρικῆς σκηνῆς τῶν νεωτέρων ἀλλήνων λειψανά, οὐδέποτε μέντοντες τὸ διασωθὲν δόλικον, διότι καὶ οὐδέποτε δράματα τῆς κωμῳδίας ἔχονται εἰς ἄλλας διατάξεις περι-
ιθησαν καὶ ἐπίπεδος μάλιστα ἐπικρατεῖσθαι δέται οὐδέ τοι
τὸ Βυζαντινὸν θεάτρον ἐξ ὀλούλητρου μπορεῖσθαι].

1892. Κ. Ν. Σάβο, Κρητικὸν Θεάτρον ἢ Συλλογὴ ἀ-
ειδέστων καὶ ἀγνῶστων δραμάτων. Ἐν Βενετίᾳ, 1870.
[Περιεχόμενα: Πρόλογον, σ. 1-2; Κρητικοῦ
Θεάτρου, μέρος πρώτων: Ζήνων, τραγῳδία, σ. 102. Κρητι-
κοῦ Θεάτρου, μέρος δεύτερων: Στάθης, αιωνίδια, σ. 103.]
76. Κρητικὸν Θεάτρου, μέρος τρίτων: Γύπαρις, ποιμενικὴ
αιωνίδια, σ. 181-282. Κρητικὸν Θεάτρου, μέρος τέταρτουν:
Ερμοφίλη, τραγῳδία Γεωργίου Χορτάτη, σ. 283-467.]
Λιαστέριον τῶν ἐν τῷ συλλογῇ ταῦτῃ δυσνοήτων λέξεων
ἀπό φράσταις θέλει πιστιναχθῆ ἐν τελεῖ τοῦ δευτέρου τόμου
οὐ Κρητικὸν Θεάτρον.

1593. Γεωγραφικά. Πρόγραμμα περὶ τῶν κατὰ τὴν Πειραιὸν καὶ θεσσαλίαν νέων τῆς Ἑλλάδος. δρίσιν.
Αθηναῖς τῷ 7 Φεβρουαρίου. Εἰς ὑπεριψήσην. Εἴς εὐλλογήν.
εἰ. 30. [Ο αὐτὸς ἀποτελεῖται ἐδραστήρας τοῦ τετράδιου
1289-90 φύλλων τῆς Ἐπηρεᾶς. τῆς Ἀληθείας (5 Μαρτίου
879) πραγματείαν περὶ τῶν Νικαιανῶν Ἀλλαγῶν, σε-
(δεξ. 13)

1594. Τρεῖς λόγοι καὶ ἐν ἑκάστοις σὲ τὸν νεκρὸν
τοῦ πατέρος μεμνησθῆναι. Μαρτίου 2. Κατάφυτον.

ου γεννητού παρόχητου Κυριακού Σε Καζάκου. Ένα Αγίας, πάπιος Πέτρου Β. Μαρτίνη, 1879, 8ον, σ. 30.
1505. Αργός ἐκφωνήσεις κατά τό μημηδόνων τού δολοφόνου Ἀντωνίου Φ. Παπαδάνη, ὥρα Ν. Μ. Δαμαραλῆ, Προσάντεις τοῦ θύντος Πανεπιστημίου. Ένν. Ἀθηναῖς, Ἐκ τοῦ αποτραφείου Ν. Γ. Πάσασθη, 1879, 8ον, σ. 8. [Ἐκ τοῦ αποτραφείου τοῦ δούλου πλούσιος δύσπλαστας ν. δ. θύντος οὐδρωπος, ἐάν δὲν φροντίζῃ θυτος περὶ τῆς δικαιολογίας. Εν. δρώντι καὶ οἰκονομίᾳ παραγωγής καὶ αδεξιότεις οὗτος καὶ περὶ τῆς ἀγαθῆς διαβέσσεως τοῦ πλούτου αὐτοῦ καὶ δεν προσευχεῖται αρώτης καὶ δικαιούσης της κοινωνίας εἰς τὰς πολυειδεῖς φύσεις ανάγκης. Κατ' χρόνον τούτῳ παλαιότερον δύο ένοιος έγινε τῶν ὄντων γά παρουσιάσεων κατά τοὺς

νεωτέρους τούτους χρόνους πολλά έπικηλα παραδειγματα
ἀνθρώπων ἐν δόκιμη δραστηριότητι καὶ ἄλλοι λιτότητι ζησάν-
των καὶ εἰς διηγείσεις στρεψαίς τάντούς ὑποβαλλόντων, ὅπως
διὰ τοῦ οὗτα σχηματισθέντος πλούτου ποτῶν ἐπαρκέσσωσιν
εἰς τὰς πολλές καὶ σπουδαῖς θύεικας ἀνέγνως τοιούτους θε-
ωπήσαντας οἱ Ζωτιάδαι, οἱ Πύλαρι, οἱ Βαρβάροι καὶ πλεῖ-
στοι ἄλλοι ενεργήται τοῦ ἔθνους, οἱ οὓς πρέπει δικαίων νῦ-
καταταχθῆ καὶ διεμινηστος Ιπατάδης· διδόται καὶ οὗτοις
δι' ἀρκούντιον ἔργοντας καὶ διὰ παραδειγματικῆς λιτότητος
καὶ οἰκονομίας κτησόμενος μεγάλην περιουσίαν, εἰς οὐδὲν
ἄλλο ἀπέβλεφεν ἢ εἰς τὸ νῦν ἴνοχούρη τὴν θύεικὴν ἐκπαίδευ-
σιν, τὴν πρωτότοτα τάντην βάσιν τῆς μεγάρεως καὶ τοῦ
μεγαλεού τοῦ ἔθνους, χορηγῶν εἰς τὸ ἀγάθατον ἐκπαιδεύ-
τικόν τοῦ γένους κατάτημα τὰ πρός ἀνάπτυξιν καὶ τελείω-
σιν αὐτοῦ χρήσιμα μέσα.

Συνεπέλεσα δὲ εἰς μόρφωσιν τῆς τοιαύτης αὐτοῦ εὐεργετικῆς πρὸς τὸ πανεπιστήμιον διαβέσσεως πρὸς τὴν γενναῖαν αὐτῶν φύσειν καὶ αἱ χαλεπαὶ καὶ δειναὶ πριστάσεις, ἐν αἷς εὑρέθην ὡς εὐεργεσίαν καὶ τὴν λιτότηταν τοῦ βίου, καὶ ἔμεσην ἐξ ίδεσται πελάρια σὺν εὐπαθῆ πρότερον, τούς παιδίστας ἐφειρέλοντας ἀπόρους καὶ χρηστοὺς νέους, τοὺς απερυμάνους πάσης πρὸς ἐπιτεχνίαν τοῦ πόθου αὐτῶν προστασίας. Διότι γεννηθεῖσι μέσαν πρὸ τοῦ μεγάλου ήμερου διεκατηρίδα ἡ Λαστούλια τῆς Κρήτης, ἕπει τοὺς γονεῖς αὐτοῦ καὶ οἰκεῖον ἀποστασίους, αὐτῶν δὲ μερὰν τῶν ἀδελφῶν αὐτοῦ ἥχαλισταίσιν καὶ ἐκείνοις μὲν ἀπήγνωσαν εἰς Λήγυπτον, οπου ἐξεσταθίσθαι, αὐτέδες δὲ ἀπῆκαν εἰς Κωνσταντινούπολιν, δύον καὶ κατεῳδώσεις γ' ἀπαλλαγὴν τῆς αἰγαλασίας προσφυγῶν εἰς Κεφαλληνίαν τινας, ὃρ' ὧν καὶ ἑταῖροι φρουρίων εἰς Δεσποσίναν ἔπει τὸν ἄρχας ἐκορίζει τὰ πρότερα τὸ ζῆτηργαζόμενον ἐν τῷ ἐλληνικῷ τυπογραφεῖῳ, ὁ πόδεν προσληψθεὶς ὑπὸ τοῦ δοιάδρου Στορχά εἰσάλη διεισένη τῆς Λιένην τῆς Λιστρίας, ὅπως τουαδάσῃ τὴν γεωπονίαν καὶ επηγροφίαν μετὰ ταῦτα δὲ προσελθόντην ὃντα αὐτὸν ἡ Ἱπιστότητας τῶν ἐν Καραβαρίδι κτημάτων αὐτοῦ, ὅπου διὰ τῆς φιλοτούντας καὶ λιτότητος αὐτοῦ κατεῳδώσεις νῦν συνάρτηκαν μεταριστίαν, μεθ' ἡς κατηῆθεν εἰς τὴν περιλημνηνήν αὐτῷ ἀλευθέρωσαν ταύτην γυναῖς τῆς πατρίδος, ἐν γῇ καὶ ἀποκατεστητη διαρκεῖσθαι πάθον τοῦ 1851. Καθ' ὃλον δέ τὸν καιρὸν τοῦτον ζῆτηργαζόμενον πατριώτων, ἀναμνηγνύμανος μόνον εἰς τὴν δια θύνικον καὶ κοινωράδες, έδισε δέ περι τῆς ἀπαλευθερωσίας τῆς ἴδιαιτεράς αὐτοῦ πατρίδος ἀδύνατος μεριμνῶν, ἡ ἴδεα σώμα, ἡ τις ἐνετοποθετήσθησεν εἰς αὐτὸν ἐκ τῆς νεαρᾶς αὐτοῦ ἥλικας ἡνὶ γ' ἀποκτήσθη ὁμοίηδον πατέρους περιοδού, καὶ νῦν καταλίπει ἀστὴν εἰς τὸ πανεπιστήμιον, ὅπως εὐρίσκων διαρκῶς ὑποστηρίξῃν οἱ πτυχιοί καὶ ἀποροὶ νέοι, οἵτινες δὲν θελεν ἔχει τὴν τύχην νῦν θερωσιν, φ; αὐτός, ἵνα Στούρεβλαν προστάτην ὅτι δέ η ἴδεα ἔκεινη ἔδεσποκειν τὸν αὐτῷ πάσῃς ἀλλῆς ἀκοδεικεύεται ἐν τούτῳ, διεὶς καὶ ζῶν πλεοντος δύσσοντος ἀπόρων εὐθυνῆς καὶ χρηστοὺς νέους συντρέψειν εἰς αποκεράσιων τῶν σπουδῶν αὐτῶν. Μεριμνῶν δὲ δείμηντος περὶ τῆς ἐνισχύσεως τοῦ κέντρου τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων ἔδειται ὡς ἀλτήθης Ἑλλήνης ἔνειδις δια μόνον δια τῆς ἐπιστήμης ὑλέως τοῦ ἑνὸς αὐτοῦ δυνηθῆνε πεπιστήμης ταύτην πηγὴν καὶ φυσιών ἐν ὅλῃ τῇ ἀνατολῇ διατίθενται τοῦτο τὸ θέματον δια τοῦτο δέ βεβαίως καὶ ἡ ἡρωϊκὴ ἐκτίνησης συγχάλεψις μεθ' ἡμῶν καὶ αερινύνεται ἐπὶ τῷ γενναιοδωρῷ αὐτῆς τέκνῳ, τὸ οποῖον δεδέτερον μετὰ τὸν δειρμηγτὸν Βερόραδην τραύμας ἀπέδεικνεν διεὶς ἡ μεγαλύνουσα ἡ ἐνιρρέψανταν γυναῖκαν μόνον θύωσιν ἐν πολέμῳ καὶ σιακεριμένους σφράγας ἐν τῷ πόλιτειαν καὶ τοῖς ἀρχαιμόσιν, ἀλλὰ καὶ μεγαλοδώρους εὐεργέτας τοῦ θύντος, δι' ὧν τέως κατ' ξενοχήν μάρτυραν ἡ "Πεπίρος" καὶ μετ' αὐτῆν ἡ Θίσσαλλα, ἡ Μακεδονία καὶ ἡ Θράκη διεκρίνοντο. Διὸν οὔλει δὲ βιβεῖσις ἐπιμηδοῦθι καὶ τὸ Πανεπιστήμιον τῶν καπιτανειών τοῦτον αὐτοῦς ἀπαγγελοῦν, δι' ὧν τὸν θεραπείαν καὶ δὲ δειμηνητος εἰργάζεται καὶ δὲ ἔκδεσθαις αὐτοῦ διοδίμοις Καμπάνης τῷ προτροπῇ

αλτού διφήκεν διδόκηρον τὴν ἵα τατρακούσιν περίποιο χιλιάδων δραχμῶν περιουσίαν αὐτοῦ. Διότι τὸ Πανεπιστήμιον οὐ μόνον ὡς μαγέλως ὀψελθῆν ἐκ τῆς γενναιοδωρίας τῶν διπλούσιαν Ἐλλήνων, ἀλλὰ πρὸ πάντων καὶ κυρίων ὡς ἐκ τοῦ προσρισμοῦ αὐτοῦ νὰ διασδώῃ τὰ φῶτα εἰς ἄπαν τὸ Ἑλληνικὸν γένος καὶ διὰ τῆς διαδόσεως τοῦ ἀμυμήσου Ἑλληνικοῦ χριστιανικοῦ πολιτισμοῦ παρασκευάσῃ τὴν πολετικὴν ἑνίτης τοῦ Ἑλληνικοῦ γένους καὶ τὴν ἀναγένησιν τῆς Ἀνατολῆς. Οὐλέσι ἔργασθη πρὸς τὴν ἐξέλιξιν δικαιοδολῷ Ἐλλάδει διάδοσιν τῆς παιδείας καὶ ἐν τῷ ἥρασθαι αὐτοῦ ταῦτη δὲν ὅλεις βεβαίως ἐπιλησθῇ καὶ τῆς ἡρωϊκῆς νήσου, ἣντις ἔστιν διεφανεῖς ἡδεῖς καὶ τὸ κακοχαρία τῆς Ἐλλάδος, διότι πάντοτε διεκρίνεται πᾶν ἄλλο μέρος τοῦ πλούτου τοῦ πατριστικοῦ τῶν τέκνων αὐτῆς καὶ τὴν εἰς τὰ γράμματα καὶ τὰς διποτήμας; εὐνοῦσιν αὐτῶν καὶ ἐπιδοσιν. Οὕτω δὲ ἡ μεγαλόδορος καὶ εὐεργετική τοῦ ἀναστηστοῦ διάθεσις πρὸς σλογὸν τὸ Ἑλληνικὸν γένος δὲν ὅλεις λατεῖται ἀπορρέῃ καὶ ἐν τῇ θεωτείᾳ αὐτοῦ πατρίδι τοῦς ἀγλάσιας καὶ τοῦ ἀγαλμάτων τοῦ θεοῦ τοῦ πατρὸς τοῦ πατριστικοῦ τῶν τέκνων αὐτῆς καὶ τὴν εἰς τὰ γράμματα καὶ τὰς διποτήμας; εὐνοῦσιν αὐτῶν καὶ ἐπιδοσιν.

— Ὁ καθηγητὴς κ. Δ. Κοκκίδης πατεστάλη ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἡδεῖς ἔργασθη πρὸς τὴν ἐξέλιξιν δικαιοδολῷ Ἐλλάδει διάδοσιν τῆς παιδείας καὶ ἐν τῷ ἥρασθαι αὐτοῦ ταῦτη δὲν ὅλεις βεβαίως ἐπιλησθῇ καὶ τῆς ἡρωϊκῆς νήσου, ἣντις ἔστιν διεφανεῖς ἡδεῖς καὶ τὸ κακοχαρία τῆς Ἐλλάδος, διότι πάντοτε διεκρίνεται πᾶν ἄλλο μέρος τοῦ πλούτου τοῦ πατριστικοῦ τῶν τέκνων αὐτῆς καὶ τὴν εἰς τὰ γράμματα καὶ τὰς διποτήμας; εὐνοῦσιν αὐτῶν καὶ ἐπιδοσιν.

— Ἀλφέτος ἐν Ἀθηναῖς, μεταβανόντων εἰς Τρίαν χάριν διανυσθεῖν ἐν συμπρεξεῖ μετὰ τοῦ κ. Σταύρου, δ. κ. Λ. Βουργουνό, πρώην διευθυντής τῆς ἐνταῦθα Γαλλικῆς σχολῆς.

— Ἐν Πάτραις ἔζεδδος νέῳ ἐρηματεῖς διπλὸν τὸν τελείων γένος δὲν ὅλεις λατεῖται ἀπορρέῃ καὶ ἐν τῇ θεωτείᾳ αὐτοῦ πατρίδι τοῦς ἀγλάσιας καὶ τοῦ ἀγαλμάτων τοῦ πατρὸς τοῦ πατριστικοῦ τῶν τέκνων αὐτῆς καὶ τὴν εἰς τὰ γράμματα καὶ τὰς διποτήμας; εὐνοῦσιν αὐτῶν καὶ ἐπιδοσιν.

— Ἐν Πάτραις ἔζεδδος ὑπὸ τῶν τατράν κα. Ο. Βαγατάρη, Γ. Διαμαντοπούλου, Θ. Ζαΐμη καὶ Σ. Σταύρουπούλου τατράν σύγγραμμα, ὑπὸ τὸν ὄνομα «Ιατρική ἐπιθεώρησης».

— Ἐν Πάτραις ἔζεδδος ὑπὸ τῶν τατράν κα. Ο. Βαγατάρη, Γ. Διαμαντοπούλου, Θ. Ζαΐμη καὶ Σ. Σταύρουπούλου τατράν σύγγραμμα, ὑπὸ τὸν ὄνομα «Ιατρική ἐπιθεώρησης».

— Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Εστίας πωλοῦντοι οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδόθεντες ἢ τόμοις αὐτῆς, ἀδετοὶ μὲν πρὸς φρ. 5, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8.

ΑΣΤΕΡΟΞΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Π.Ε.	Βαρδ.	Θερ.	Καλ.	Δυν.	Παρατηρήσεις.
			Μεγ.	Διατ.	
Μάρ. 14	750.73	21.3	11.7	N.A.	
15	748.82	19.1	10.4	N.A.	θρ. τεχν. ΜΜ. ζυν. (6'03)
16	746.46	19.0	11.7	N.	
17	745.40	15.7	11.9	B.A.	Π.Μ. βροχή (0'20)
18	748.74	15.8	10.4	B.A.	βροχή τῆς νυκτός (0'27)
19	751.84	17.0	8.8	N.	
20	758.05	17.7	9.3	N.A.	

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

[Ἐν Ἀθηναῖς, τῇ 22 Μαρτίου 1870.]

"Ἄρτος α' π.....	52	"Ἀπίδια ή δικά.....	2.
" " 6' π.....	48	Μῆλα.....	2.
Κρέας βόειον.....	2.	"Αργόβαλα Κίου.....	2.40
" μοδιον.....	2.00	Χουραδάς.....	1.80
" πρόδνιον.....	1.40	Καρδία γαλ.....	1.50
" δρυνού.....	1.60	Καρδία α' π.....	4.40
Χοιριόν.....	3.	" 6' π.....	4.20
"Ορνις.....	1.80	Τάγη, κιφ.....	1.80
"Ογρίδιον.....	1.80	".....	1.80
Γάλος.....	14.	"Ελαῖον α'. π.....	1.40
Γαλοπούλιον.....	12	" 6'. π.....	1.30
Νήστος τὸ ζεῦγος.....	4.	Χαϊδάρι.....	16.
".....	2.25	Αἴγατοράχον.....	24.
Πίτασονια.....	4.	Τυρός, Ελάτι, δικ.....	4.40
Λαγωάς.....	1.	".....	4.80
Πέρδις τὸ ζεῦγος.....	4.	Ολλανδίκια.....	4.80
Βιλόποιτο τὸ ζεῦγος.....	2.50	* Κρητικ.....	2.40
Συναγύρι.....	2.00	Βοδύριον νωπόνι.....	10.
Κέφαλος.....	2.40	Βοττ. δακού.....	1.00
Μπαρμπούνια.....	2.60	Ορέζιον κοινόν.....	80
" τὰ 2.....	20	Βενετ.....	00
Σπαράγγια.....	1.50	Πάτασι, η δικ.....	80
Κουκέτα γλυκόρι.....	00	Μακαρόνια, η, τη.....	80
Πατάτες η δικά.....	30	Νερόπλετες.....	1.00
" λιγνίδια.....	40	Κόδιλα.....	1.70
Δομάτες ξέν.....	80	Σάπουν Σακύνου.....	1.50
" λιγνίδιας έκ.....	15	" ιντσόπιος.....	1.30
Μπεζέλια η δικά.....	2.	Σπερματίτιστα.....	1.85
Σπανάκι.....	15	Πετρέλαιον.....	80
" άρκατ.....	1.20	Κάρδουνα δ στατήρ.....	0.50
Πορτογάλια τὰ 21.	18	Σόλα η δικά.....	4

— Τὸν τὸ Recueil des Deux Mondes (τῇ 15 Μαρτίου) δημοσιεύεται καὶ αἱ Ἑγγραμματεῖαι: Les origines du roman grec, par M. Gaston Boissier, de l'Académie Française.—La marine de l'avenir et la marine des anciens: IV. L'expédition de Sicile, par M. le vice-amiral Jourien de La Gravière.

— Οἱ Παρισίοις πρὸς ἀναγένησιν τῶν Ἑλληνικῶν σπουδῶν αἰτοῦνται τὰ ἑταῖρα Βραβεῖσι αὐτοῖς ἦν μὲν ἐκ 1000 φράγκων εἰς τὸν Α' τόμον τῶν «Ἑλληνικῶν φραγμοτυπίων» τῶν κα. Darmestenberg καὶ Snellius καὶ ἀλλοὶ ἐκ 1000 ἑταῖροις φράγκων εἰς τὸν Χριστιανὸν Ζωγράφου καλούμενον) εἰς τὴν «Ἑλληνικὴν μυθολογίαν» τοῦ κ. Declercq τοῦ Λαζαρίτου

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

22 Μαρτίου 1870

22 Μαρτίου 1870

ΔΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ	Όμολ.	Όροι	Έποχα πληρωμῆς τοποθετήσων	Έποχα κληρώσεως εταδ.	Τιμὴ διεύθ.	Τρίχυσσα τιμὴ
25 ἑκατ. φρ. 8 %	50,700	184,180	15 Απρ. 15 Οκτ.	15 Μαρ. 15 Δεκ.	22.40	224.— 280
25 " 9 %	40,201	15 Απρ. 15 Οκτ.	15 Μαρ. 15 Δεκ.	25.20	224.— 280	
20 "	52,000	51,310	15 Ιουν.	15 Μαΐου 15 Νοεμ.	33.60	453.00 560
4 "	16,000	14,790	15 Απρ.	15 Απρ. 15 Δεκ.	22.40	252.— 280
0 "	18,000	450	15 Ιουν.	15 Ιουν. 15 Δεκ.	53.20	560
0 δρ. μαζικά	60,000	47,670	31 Δεκεμβρίου	6.— 100.— 100.	100.— 100.— 100.	515 ζ. π.
10 "	40,000	29,683	15 Ιουν.	15 Μαΐου 15 Νοεμ.	10.80	197.50 250

ΠΙΣΤΩΤ. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΤΑΙΡΙΑΙ	Μετοχικὸν κεφάλαιον	Κεφάλαιον πραγματ/θὲν	Αποθεματικό κεφάλαιον	Έποχα πληρωμῆς μερίσματος	Τιμὴ τοῦ μερίσματος πρετ. μετ.	Τρίχυσσα τιμὴ
'ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠ. τῆς Ἐλλάδος	18,000,000	"Ολόκλ				

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

ΣΕΩΣ.

Τρεις διπηρέσια λαβάντες 90 μαυδαρίνια (ήτοι 10 δ. Α'. 30 δ. Β'. και 50 δ. Γ'). παρηγέλθησαν σύγχρονα, ένα πάντες πωλήσωσι με την ίδιαν τιμήν και εισπράξωσι τ' αύτά χρήματα.

Μέ πολὺν λοιπὸν τιμὴν ἐπιφέρησαν καὶ πόσα χρήματα εισπράξαν;

Ἐν Ἀθήναις 1970.

ΣΕΩΣ.

Τῇ δημιώδους παροιέλας «Θρέψας λόχο τὸ χειρῶνα νὰ οὐ φάῃ τὸ καλοκαιρὶ» τίς εἶναι ἡ ἀντίστοιχος ἀρχαῖα;

ΣΕΩΣ.

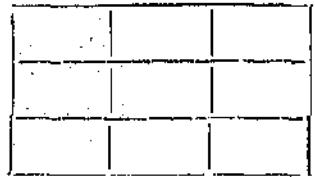
Τῇ δημιώδους παροιέλας «Τὸ μοναστῆρι νῦν καλά καὶ καλογέροι ἄλλο τίποτα» τίς εἶναι ἡ ἀντίστοιχος γαλλική;

ΣΕΩΣ.

Νέα διτικασταθέσιν αἱ ἀνωτέρω στιγμαὶ διὰ τριῶν στοιχείων τοῦ ἀλφαριθμοῦ θέσται, καθέτως καὶ δριζονταίς δὲ διάρροαι λέξεις.

ΣΕΩΣ.

Ἐντὸς τῶν ἔπομένων τετραγώνων θέσον τοὺς ἀριθμοὺς 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 καὶ 0 θέσεις ἔρθονται τις αὐτοὺς (καθέτως, δριζονταίς καὶ διαγωνίως) νὰ εὑρίσκῃ τὸ αὐτὸν ὕθροισμα.

**ΣΕΩΣ.**

Νέα γυρνή τῷ σώματι ἀλλὰ προσφλαγχνή, Κέις φρούριον Ἑλύρετον εὔροισκομει κλεισμένη, Προστάτης δέος δινατοροὶ στέκονται εἰς τὴν θύραν, Καὶ ἄμα λειφθυν δισενόν χάνιν, τὴν εδέξιαν, Ἄν λάβον δηγεῖς ἄρχας εἴμαι πονηχ χειρίσιν, Άν δὲ στρεβλάς, καταστροφής, βλασφημιῶν δρρήτων, Μ' ὅλα τὰ ζῶα εὔροισκομει ἀλλὰ ἡ ἐνέργεια μου Εἰς ἐμοῦν δικαιότεσσι κ' ἡ καλλιέπεια μου.

Ἐν Πρασίᾳ.

ΣΕΩΣ.

Τὸ δύομέρ μου ἔκ 12 γραμμάτων συγκείμενον, Κφερεντί-περιμός τις αὐτοκράτωρ.

Ἐκ τῶν γραμμάτων μου τὰ
9, 8, 10, 11, 4 συγκατέτονται θνομά πόλεως τῆς Τουρκίας,
6, 3, 4, 5, 1, 7, 2, 12 Ιστορικοῦ Ρωμαίου.
6, 12, 9, 1, 9 Νηρηόδος.
5, 8, 1, 6, 9, 12 διάσακτά. τῆς Ἐπητορίας.
6, 9, 7, 2, 12 θεόν τῶν Λαζίνων.
10, 3, 4, 12, 9 πόλεως.
1, 4, 9, 8, 11, 12 διδυσκαλ. τοῦ Δημητρίου,
3, 12, 4, 2, 12 διμείσιον δέκλου.
5, 1, 6, 9, 10, 8, 11, 7 ἀποιοῖσι σώματος
3, 9, 8, 10, 9 ζώου.
5, 0, 1, 7, 8, 9 ἀρθρεντας.
11, 7, 1, 4 κάρπου τετραπόδου.

ΣΕΩΣ.

Πᾶς δυνάμεια γὰρ γράφωμεν, τὸν ἀριθμὸν 100 μεταχειρίζομένοι τετράκις τὸν 0;

ΣΕΩΣ.

Διὰ τῶν γραμμάτων ε, γ, ι, η, ο, ρ, τ, ν, σγλυμάταιον δύο λέξεις ἐξ ἑπτά γραμμάτων ἔκστατην.

ΣΕΩΣ.

Où se trouve mon œil? Cherchez subtilement.

Mais mon œil bien certainement,
Lecteur, se trouve à l'Orient,
Et mon œil à l'Occident.

ΣΕΩΣ.

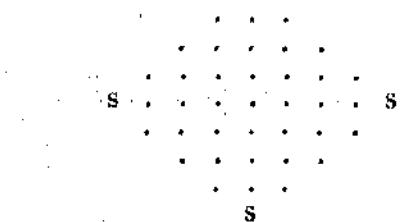
Quel est le mot français composé de neuf lettres qui contiennent cinq s?

ΣΕΩΣ.
Comment finissent toutes choses?

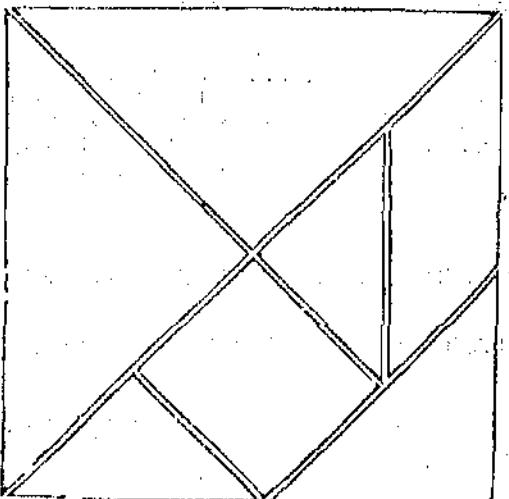
ΣΕΩΣ.
Προστάτης τοῦ διαρρήσαντος τοῦ ποταμοῦ.

Construire un jeu de mots dans cette forme:

S



ΛΥΣΕΙΣ.

ΣΕΩΣ.**ΣΕΩΣ.**

$$726 = 7+6 = 13$$

$$7+2+3=12 \text{ τὸ διπλάσιον τοῦ } 6.$$

$$726 - 99 = 627$$

ΣΕΩΣ.

$$887,654,321 = 45$$

$$123,486,789 = 45$$

$$864,197,532 = 45$$

ΣΕΩΣ.

$$\begin{array}{ccccc} I & S & A & A & C \\ S & G & H & A & H \\ A & H & U & R & I \\ A & A & R & O & N \\ C & H & I & N & E \end{array}$$

ΣΕΩΣ. Sourire. — **ΣΕΩΣ.** Parce que, maintenant la France à son gré (Gravy).

Α.Υ.Τ.Α.Ι.

Κύριαι Αικατερίνη Λέδερη, Ελίκα Π. Σούτσου, Ελένη Βεράτση, Σοφία καὶ Ἀλεξάνδρα Α. Κωστή, Η.Μ., Φίλη τῆς Εστίας, «Ελένη», Τριάτερος χωρα., Βουλιαζόνη, Μαρία Λ. Μήχον, Μαρία Χ. Αραγάντη, Κλειδ., Μαρία Ι. Αρβανίτη, Ρόζα..., Αθηνᾶ καὶ Αργυρεία Μαρκοντονάκη, Α.Α., Μαρία καὶ Ελένη Μότσου καὶ Λαζαρίστα Σασούλη (Οδησσοῦ), Ιωργεία Σεβίτσανδου (Αλεξανδρείας). Α.Α. Λαζαρίδης, Ernest Pollissier, Β.Κ. Μ. Γεωργίου, Ζήσιμος Π. Λαζαρίδης, Βασιλίσσης Π. Λαζαρίδης, Λε Πρίνς Paul, Ι. Α. Φουστάνης, Μίνη μονίκη, Π. Κ. Χαλούσης, Εἰτε φοιτητὴς τοῦ Σολωμοῦ, Α. Ν. Αλεξανδρίδη, Φ. Βερνίκη, Lord Thograi, I. E. Φθερέης, Νούχι ψαροσούρι, Εἰτε δεσμῆς, Οὐν ειλιτηνή, Αντ. Στραθόπουλος, Οὐν άνθρωπος της Φίλων, I. Τσάσης (Τύρας), Στ. Λαζαρίδης (Κερκύρας).