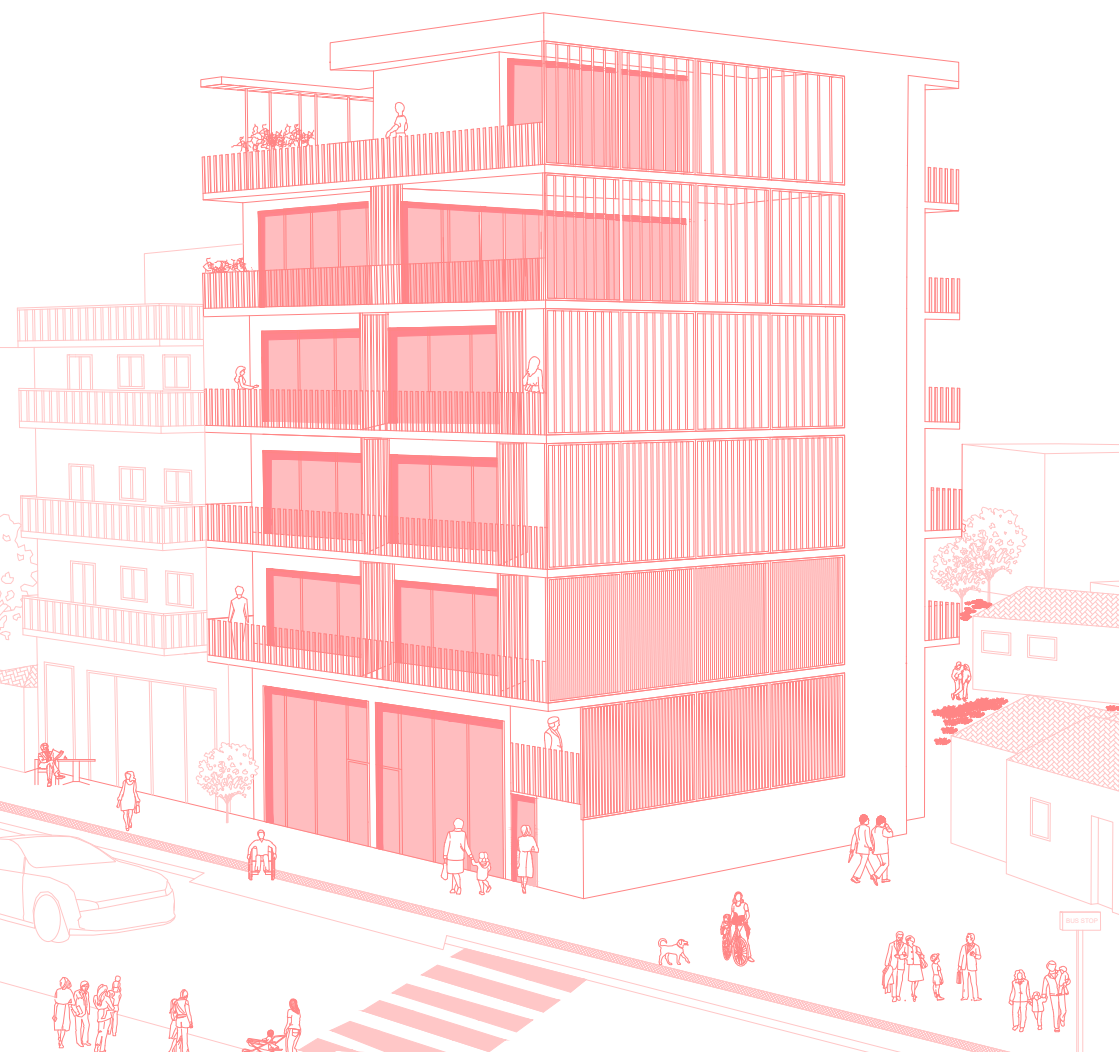


The athlete's apartment



Διπλωματική Εργασία

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Πολυτεχνική Σχολή
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
2022-2023

Προπτυχιακή Φοιτήτρια: Νίκη Γκοτσίδα
Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Κορίνα Φιλοξενίδου

Η εργασία αφιερώνεται σε όλους όσους ήταν δίπλα μου. Ευχαριστώ πολύ!

Περίληψη

Η παρούσα διπλωματική εργασία πραγματεύεται τον σχεδιασμό μιας τυπικής πολυκατοικίας σε επαρχιακή πόλη της Ελλάδας και ταυτόχρονα εμβαθύνει στις ειδικές απαιτήσεις διαμόρφωσης διαμερίσματος στα δύο τελευταία επίπεδα της πολυκατοικίας. Η ιδιοκτήτρια του διαμερίσματος είναι μια αθλήτρια παραολυμπιονίκης του στίβου σε αναπηρικό αμαξίδιο και δασκάλα του taekwon do που ασχολείται εξίσου και με άλλα αθλήματα όπως το badminton. Το θέμα βασίζεται σε πραγματικό χαρακτήρα, την αθλήτρια Δ.Κ. που διαμένει στην Αθήνα, με την οποία έχουν γίνει σχετικές συζητήσεις για να προσδιοριστούν οι ιδιαιτερότητες της καθημερινότητας της και οι σχεδιαστικές απαιτήσεις που προκύπτουν από τις αθλητικές δραστηριότητες στις οποίες επιδίδεται. Το υποθετικό μέρος του σεναρίου της πρότασης παίρνει αφορμή από την ιδέα της αντιπαροχής. Σύμφωνα με αυτό, η αναθέτρια ανταλλάσσει ένα οικόπεδο, το οποίο έχει κληρονομήσει, με ένα μέρος του ισογείου και ένα διαμέρισμα διπλού ύψους σε τυπική πολυκατοικία στο κέντρο της Κομοτηνής. Η επιλογή αυτού του θέματος, προέκυψε λόγω προσωπικού ενδιαφέροντος για την έννοια της κατοίκησης, αλλά και ως συνέχεια της ερευνητικής εργασίας με θέμα “ Πειραματικές Κατοικίες. Τα παραδείγματα Bioscleave house & Reversible Destiny Lofts.” η οποία πραγματεύεται τις προκλήσεις που προκύπτουν σε κατοικίες που σχεδιάστηκαν με στόχο να εξετάσουν ή να σχολιάσουν τα όρια των εννοιών της άνεσης και της λειτουργικότητας.

Abstract

This thesis deals with the design of a typical apartment building in a provincial town of Greece and at the same time delves into the special requirements for the configuration of an apartment in the last two levels of the apartment building. The owner of the apartment is a Paralympic athlete in a wheelchair and a taekwon teacher who also dabbles in other sports such as badminton. The theme is based on a real character, the athlete D.K. who resides in Athens, with whom relevant discussions have been held to determine the particularities of her daily life and the design requirements arising from the sports activities which she engages in. The hypothetical part of this scenario is motivated by the idea of consideration. According to this, the assignor exchanges a plot of land, which she has inherited, for a part of the ground floor and a double-height apartment in a typical apartment building in the center of Komotini. The choice of this theme arose out of personal interest in the concept of habitation, but also as a continuation of the research paper «Experimental houses. The examples Bioscleave house & Reversible Destiny Lofts», which addresses the challenges that arise in housing that was designed to examine or comment on the boundaries of concepts comfort and functionality.



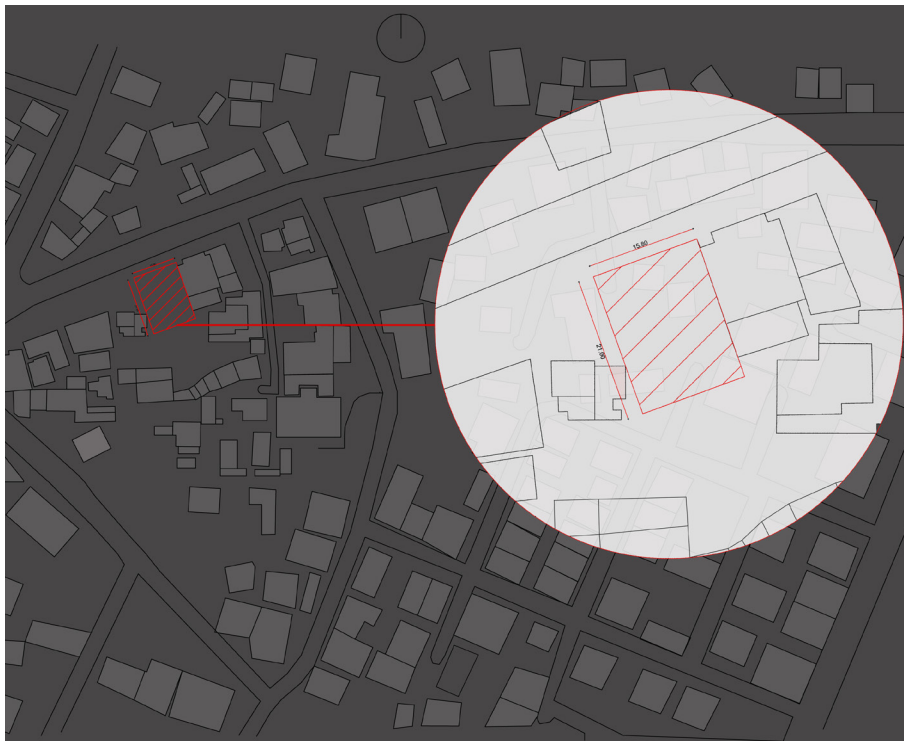
Η διπλωματική εργασία πραγματεύεται τον σχεδιασμό μιας πολυκατοικίας, που στον τελευταίο της όροφο, διαμορφώνεται ένα διαμέρισμα για μια Παραολυμπιονίκη αθλήτρια στην πόλη της Κομοτηνής.

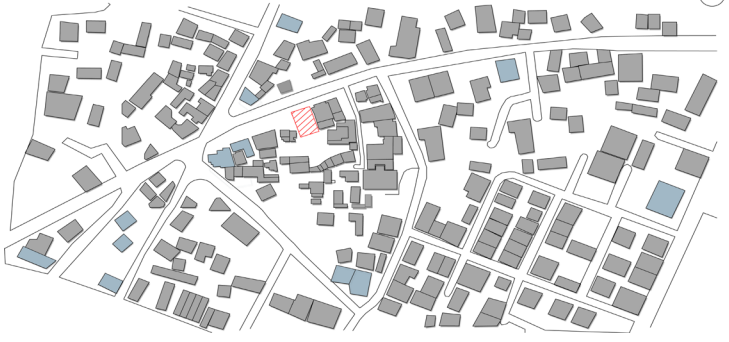
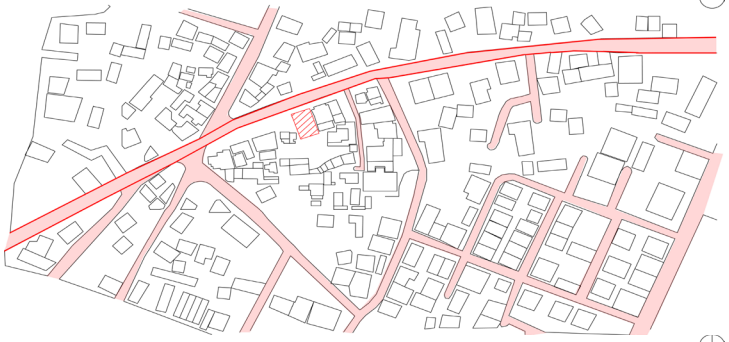
Ο σχεδιασμός βασίστηκε σε πραγματικό χαρακτήρα, την αθλήτρια Δ.Κ. παραολυμπιονίκη του στίβου σε αναπηρικό αμαξίδιο και δασκάλα του taekwon do, που ασχολείται εξίσου και με άλλα αθλήματα, όπως το badminton. Μέσα από σχετικές συζητήσεις, προσδιορίστηκαν οι ιδιαιτερότητες της καθημερινότητας της και οι σχεδιαστικές απαιτήσεις που προκύπτουν, από τις αθλητικές δραστηριότητες στις οποίες επιδίδεται. Το υποθετικό μέρος του σεναρίου της πρότασης παίρνει αφορμή από την ιδέα της αντιπαροχής. Με αυτόν τον τρόπο, προκύπτει η έννοια της συλλογικής κατοίκησης. Η αναθέτρια ανταλλάσσει ένα οικόπεδο, το οποίο έχει κληρονομήσει, με ένα μέρος του ισογείου και τον τελευταίο όροφο της πολυκατοικίας. Έτσι, στο ισόγειο τοποθετείται ο χώρος εργασίας της αθλήτριας, όπου διδάσκει Tae Kwon Do. Στους υπόλοιπους ορόφους, σχεδιάζονται διαμερίσματα προς ενοικίαση και στον τελευταίο όροφο της πολυκατοικίας βρίσκεται η μονοκατοικία της αθλήτριας, η οποία καταλαμβάνει δύο επίπεδα.

Η μονοκατοικία μέσα από τον σχεδιασμό, πέρα των απαραίτητων λειτουργικών χώρων που χρειάζεται για την πραγμάτωση των καθημερινών αναγκών, έχει ως στόχο την ενσωμάτωση αθλημάτων. Έτσι, ο σχεδιασμός ξεκινά από την διαμόρφωση όλων των χώρων της πολυκατοικίας και τελικά εμβαθύνει στο interior desing της κατοικίας.

Η κατοικία σχεδιάστηκε για να τοποθετηθεί στην Κομοτηνή. Η Κομοτηνή είναι πρωτεύουσα της ελληνικής Θράκης και βρίσκεται στο βορειοανατολικό τμήμα της Ελλάδας. Η επιλογή της, έγινε λόγω της προσβασιμότητας της, καθώς κατέχει το δεύτερο Βραβείο Προσβάσιμης Πόλης στην Ελλάδα. Χαρακτηρίζεται από ράμπες, υποδομές και πολλές δυνατότητες ψυχαγωγίας για ανθρώπους με κινητικά προβλήματα.

Το οικόπεδο τοποθέτησης βρίσκεται σε κεντρικό δρόμο της πόλης, επί της οδού Εγνατίας 49 και ο προσανατολισμός εκεί είναι βορεινός. Η περιοχή χαρακτηρίζεται από πυκνό πολεοδομικό ιστό κατοικιών, όπως και από κάποια καταστήματα. Το πράσινο στοιχείο δεν είναι αυτό που κυριαρχεί, όμως υπάρχει σε αρκετά σημεία γύρω από το οικόπεδο.







Στο οικόπεδο η μετακίνηση πραγματοποιείται, είτε με λεωφορείο, είτε με αυτοκίνητο και αυτό το επιτρέπεται λόγω της κεντρικής τοποθεσίας του.



Το οικόπεδο της πολυκατοικίας βρίσκεται ανάμεσα από δύο γειτονικές πολυκατοικίας, διαφορετικού ύψους.



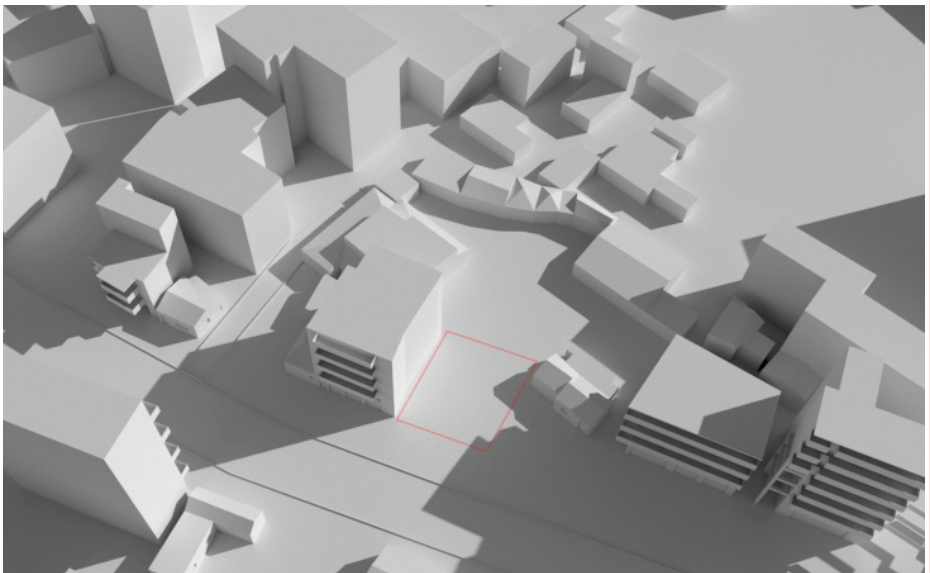
Η πρόσβαση των πεζών στο οικόπεδο γίνεται εύκολα, καθώς βρίσκεται μπροστά από διάβαση πεζών.




Στο οικοδομικό τετράγωνο του οικοπέδου, τα πεζοδρόμια παρουσιάζουν στις γωνίες μικρή κλίση, ως ράμπια, η οποία δίνει την δυνατότητα στα άτομα ΑΜΕΑ να κινηθούν ελεύθερα.



ΦΕΚ 279/Α/1933-09-26
Αρχείο ΦΕΚ Περισσότερες πληροφορίες
Αριθμός 74413
Απόφασης
Είδος Απόφασης ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ
Έναρξη Ισχύος 18/9/1933
Τίτλος Περί εγκρίσεως του σχεδίου Πολεοδομικής της πόλεως Κομοτηνής ΜΕΛΕΤΗΣ
Αριθμηση ΟΤ 220
Κωδικός ΠΕ ή - Τομέα



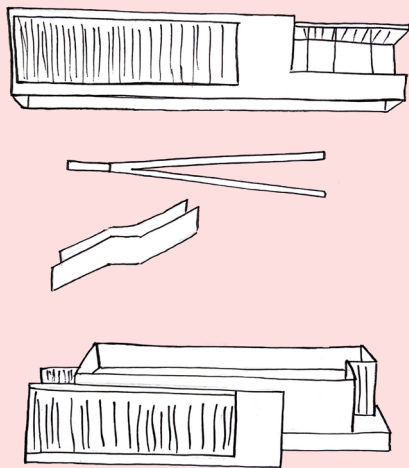
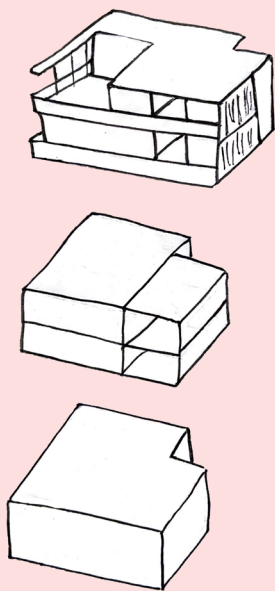
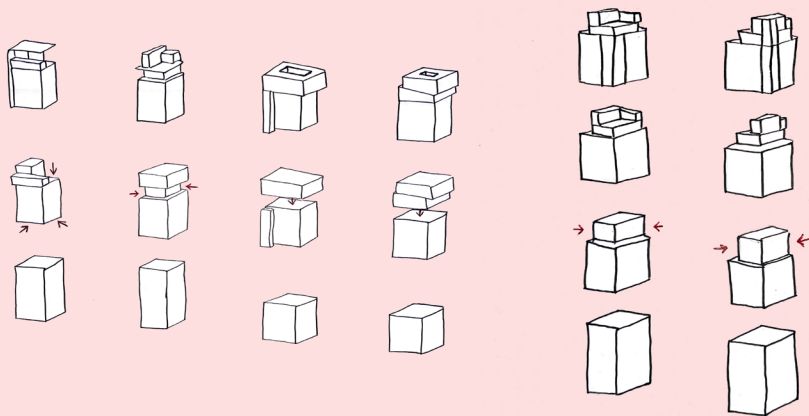


Μονοκατοικία
Πολυκατοικία
Χώρος άθλησης

Η ογκοπλασία του κτιρίου, σχεδιάστηκε με βασική αρχή την διαμόρφωση της μονοκατοικίας, ως αναπόσπαστο κομμάτι της πολυκατοικίας. Ένας όγκος διασπάται με βάση τις λειτουργίες που τοποθετούνται καθ' ύψος, με την λογική “βάση - κορμός - στέψη”. Η βάση της πολυκατοικίας, είναι χώροι καταστημάτων, εκ των οποίων, ο ένας είναι ο εργασιακός χώρος της αθλήτριας. Ο κορμός είναι τα επιμέρους διαμερίσματα της πολυκατοικίας και τέλος, η στέψη είναι η μονοκατοικία της αθλήτριας.

Η τελική μορφή του κτιρίου, προέκυψε ως αποτέλεσμα μιας διερεύνησης πολλών σχεδιαστικών μορφών, μέσα από σκίτσα με κοινό παρονομαστή, την διάσπαση των όγκων του κτιρίου, ώστε να γίνεται εμφανής η διαφοροποίηση της μονοκατοικίας στον τελευταίο όροφο. Στη μονοκατοικία, κύριο μέλημα ήταν η δυνατότητα ενσωμάτωσης όλων των λειτουργικών χώρων που χρειάζεται η αθλήτρια καθημερινά και κυρίως η επαφή όλων των λειτουργιών μεταξύ τους.

Η κίνηση στο σχεδιασμό ολόκληρης της πολυκατοικίας λαμβάνει σημαντικό ρόλο, κάνοντάς την εμφανή και στην όψη. Η προσβασιμότητα στις κατοικίες με χρήστες αναπηρικών αμαξιδίων είναι αρκετά σημαντική και οφείλει να διασφαλίζεται. Έτσι, ο πυρήνας κίνησης της πολυκατοικίας περιλαμβάνει κλιμακοστάσιο με θέση ΑΜΕΑ, αλλά και ανελκυστήρα. Ο χώρος αυτός αναπτύσσεται κάθετα στην δυτική πλευρά του κτιρίου και είναι ανοιχτός. Εξωτερικά μοιάζει ως συνέχεια των προβόλων. Προστατεύεται με ένα περσιδωτό σύστημα με ανοίγματα, τα οποία αφήνουν την ματιά του παρατηρητή να δει την κίνηση. Εσωτερικά της μονοκατοικίας η κίνηση εξακολουθεί να είναι σημαντική, αφού πρόκειται για διώροφη κατοικία, η οποία συνδέει τους δύο ορόφους μέσω ράμπας, που λειτουργεί και ως πίστα καθημερινής άθλησης. Πέρα από αυτή την πίστα, η άθληση στην μονοκατοικία συναντάται και στον δεύτερο όροφο, μέσα από την τοποθέτηση ενός γηπέδου badminton εξωτερικά.



Παράλυση σώματος
από την μέση και κάτω

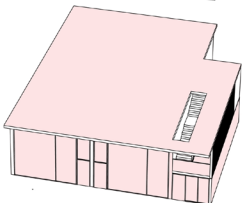
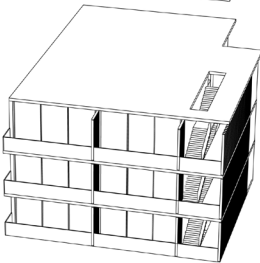
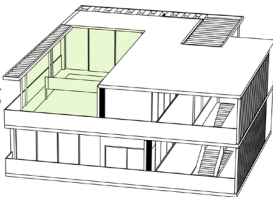
Taekwondo
+
Badminton



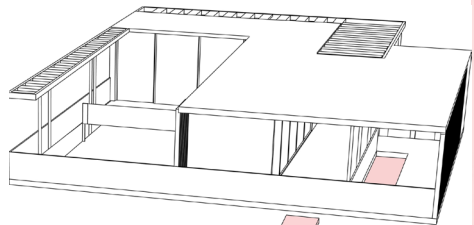
Κίνηση με αναπηρικό αμαξίδιο
Χώρος εξοπλισμού
Χώρος φυσικοθεραπείας
Χώρος ευζωίας

Χώρος γυμναστήριου
Χώρος αποκατάστασης
Χώρος ενδυνάμωσης
Χώρος εξοπλισμού αθλημάτων

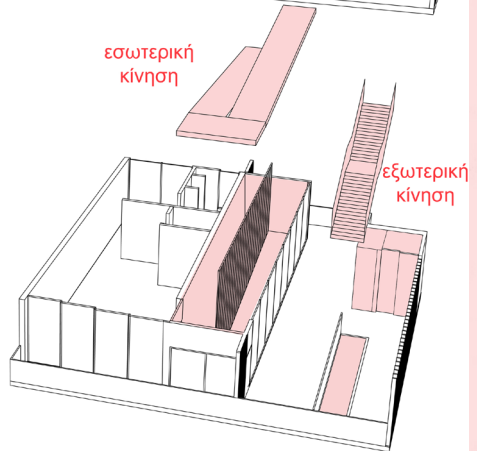
χώρος
άθλησης



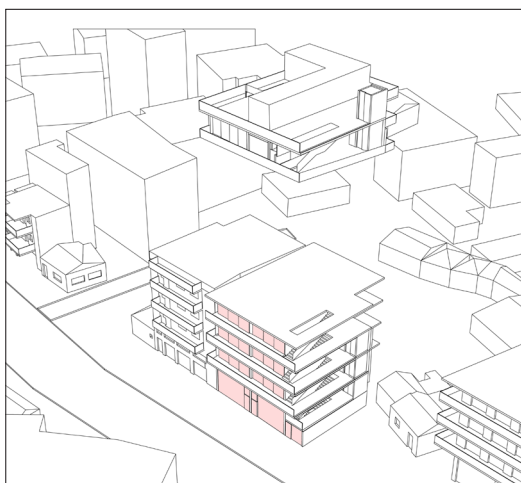
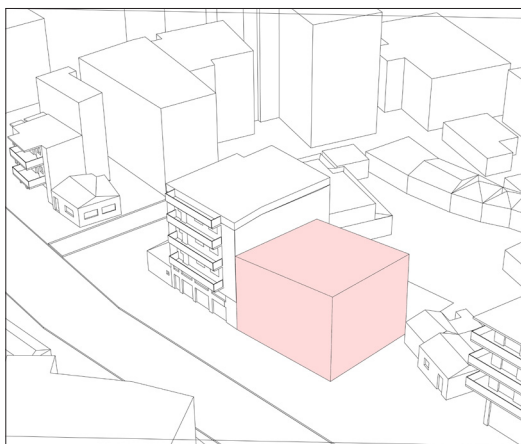
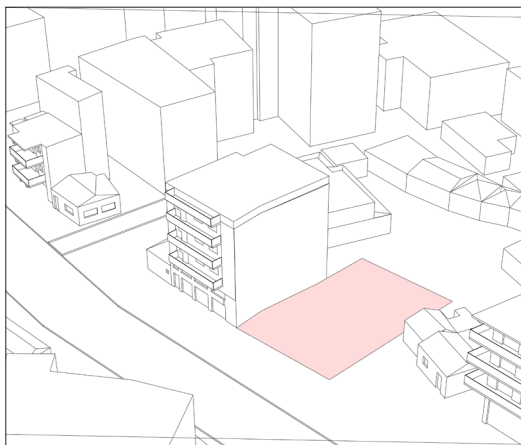
χώρος
άθλησης

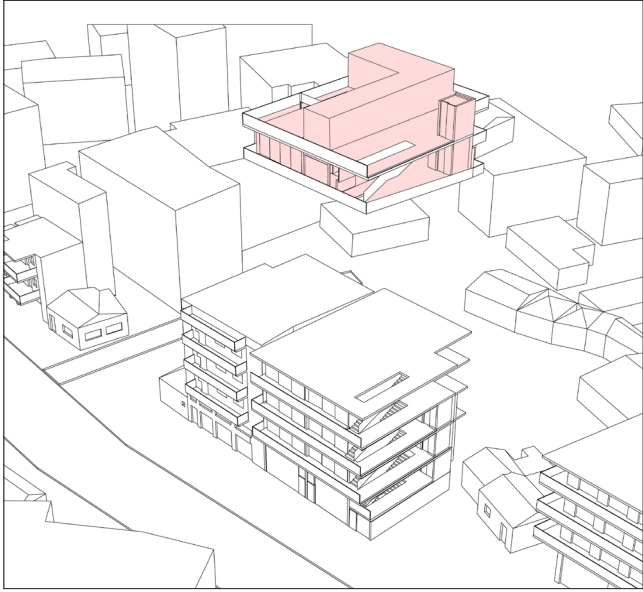


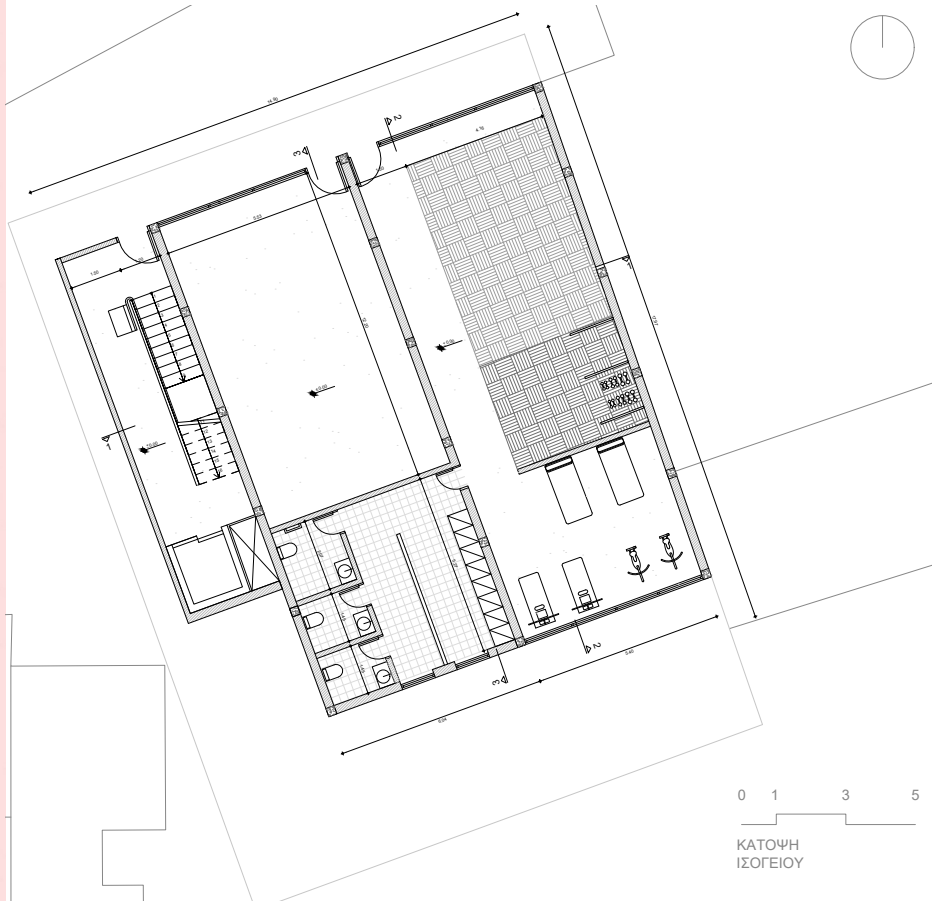
εσωτερική
κίνηση

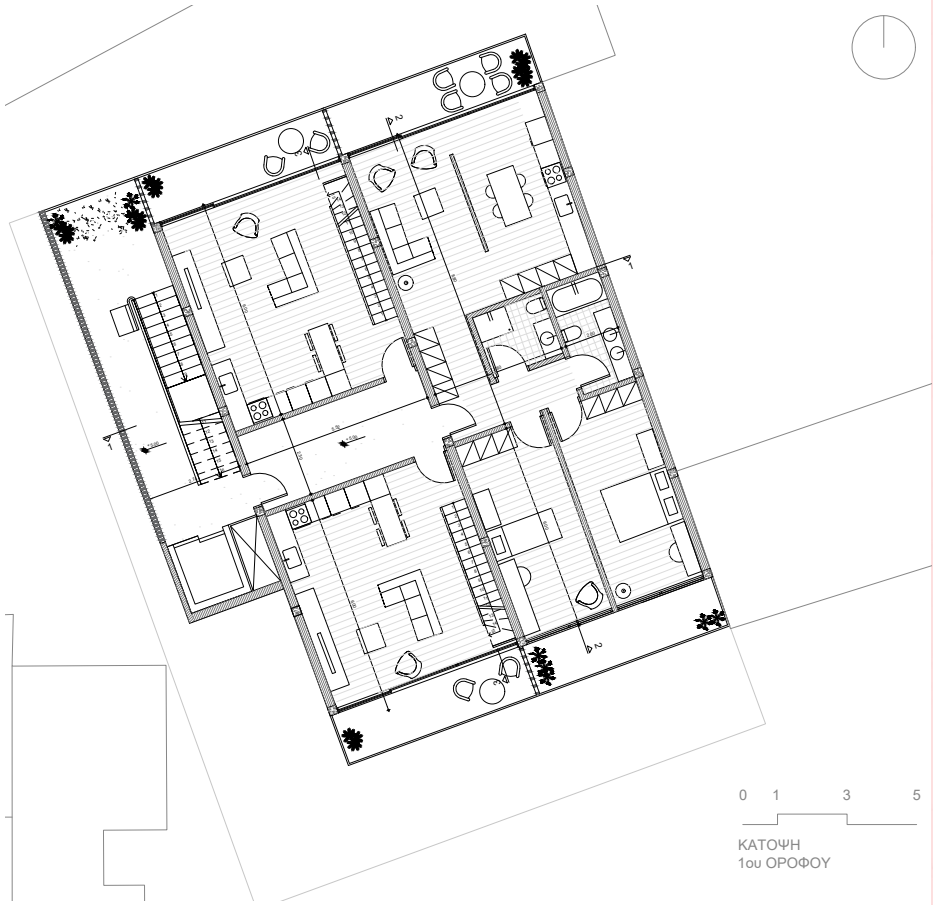


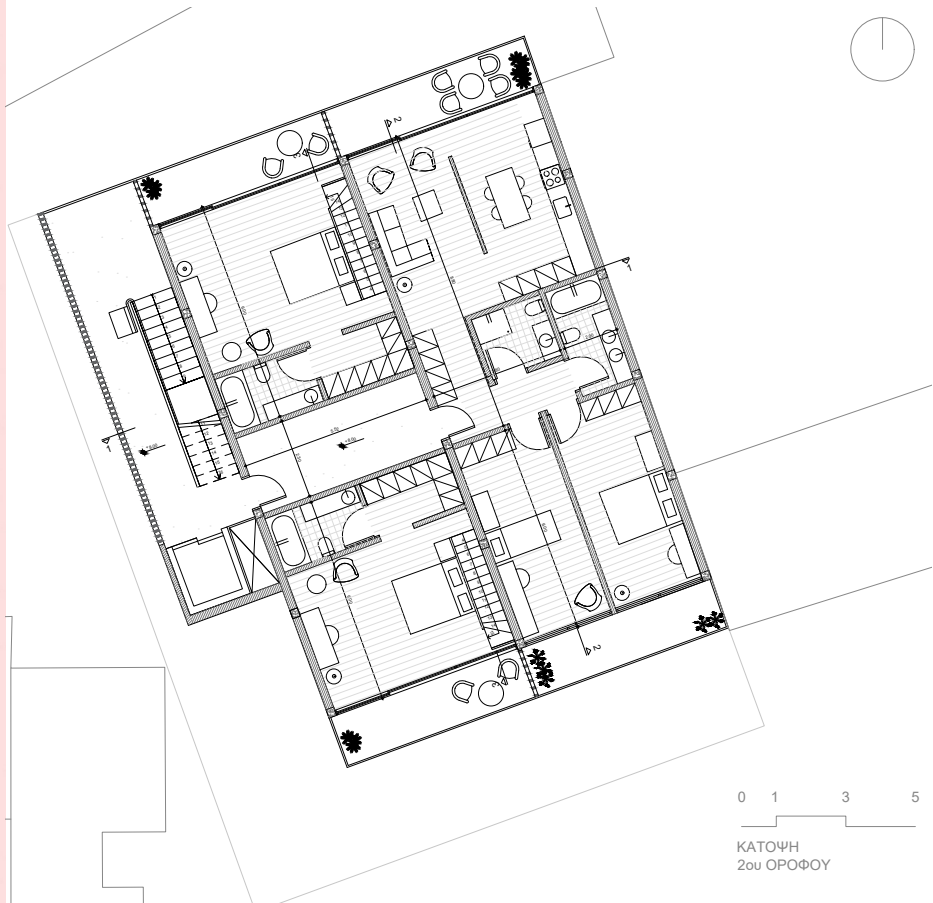
εξωτερική
κίνηση







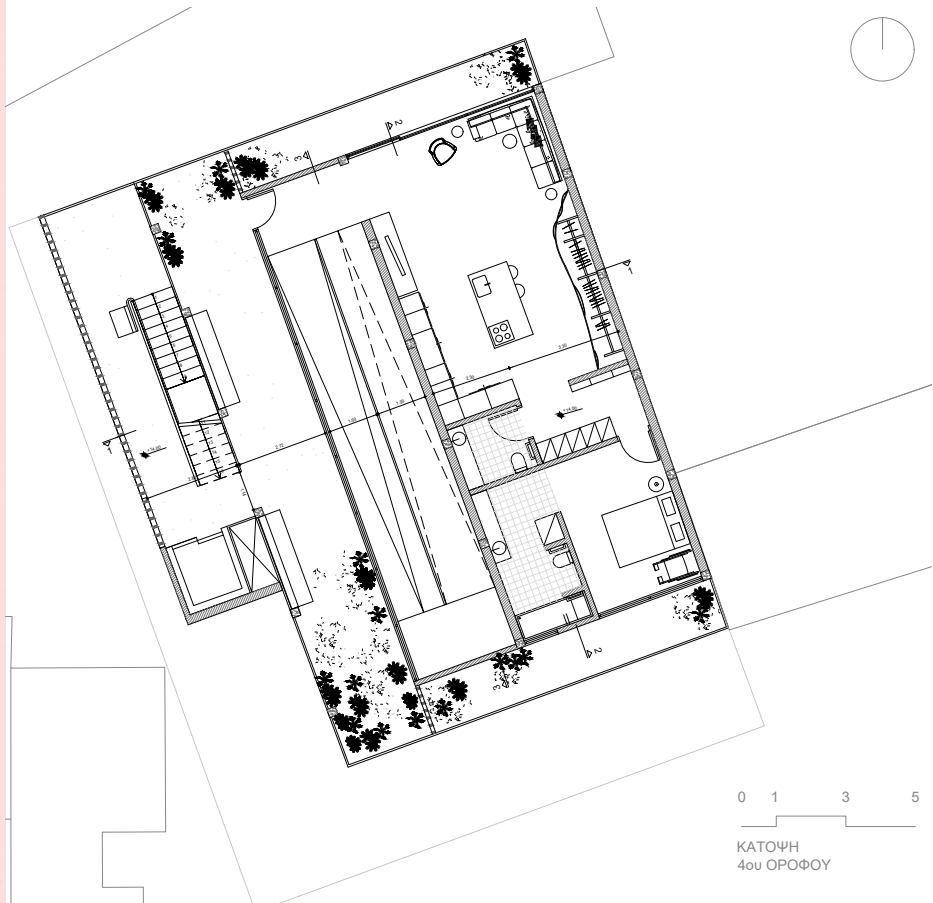


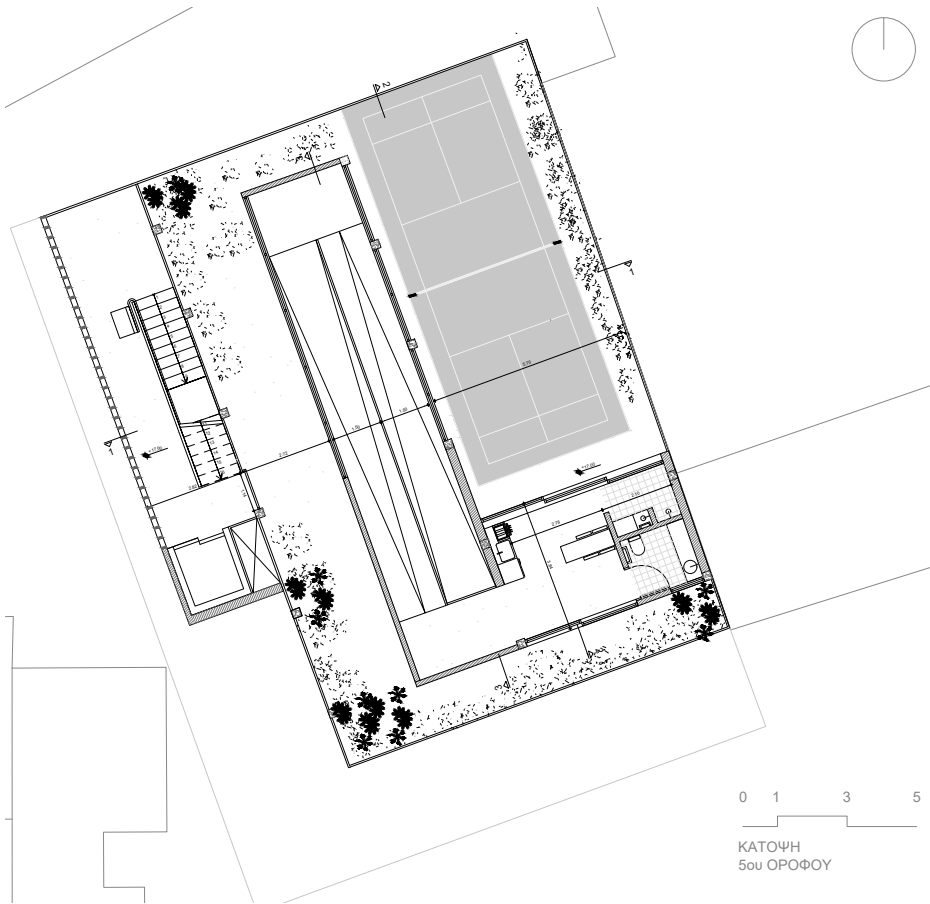


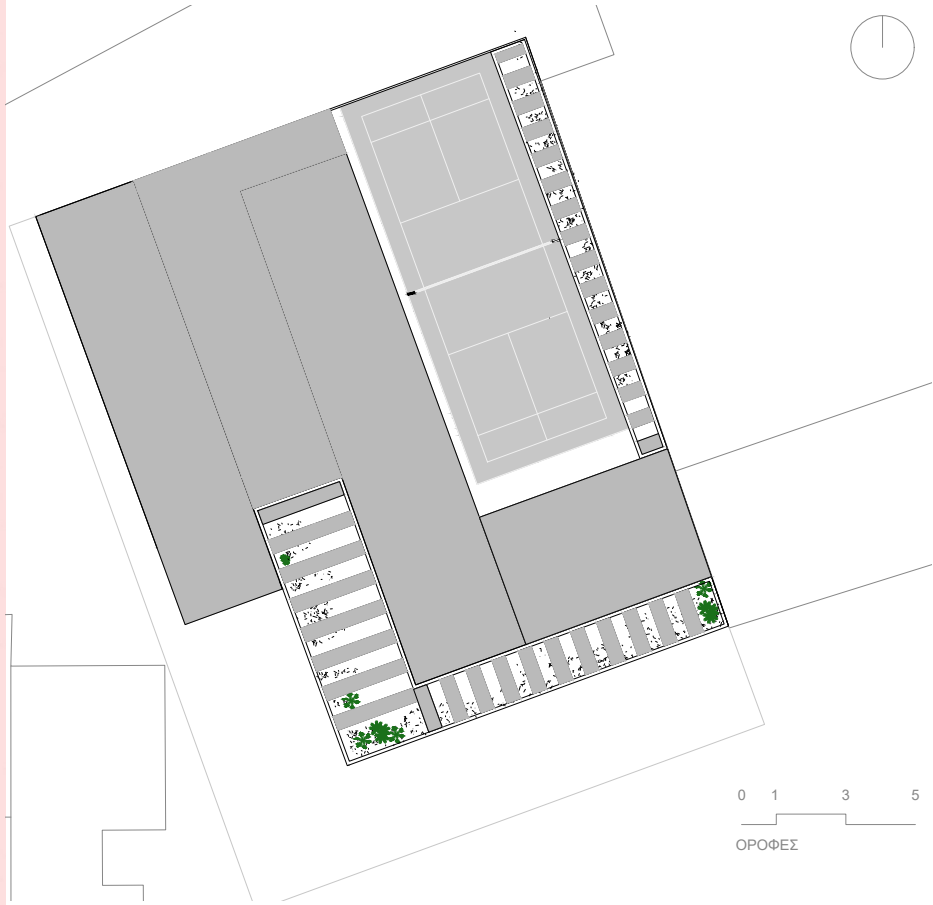
0 1 3 5

ΚΑΤΟΨΗ
2ου ΟΡΟΦΟΥ



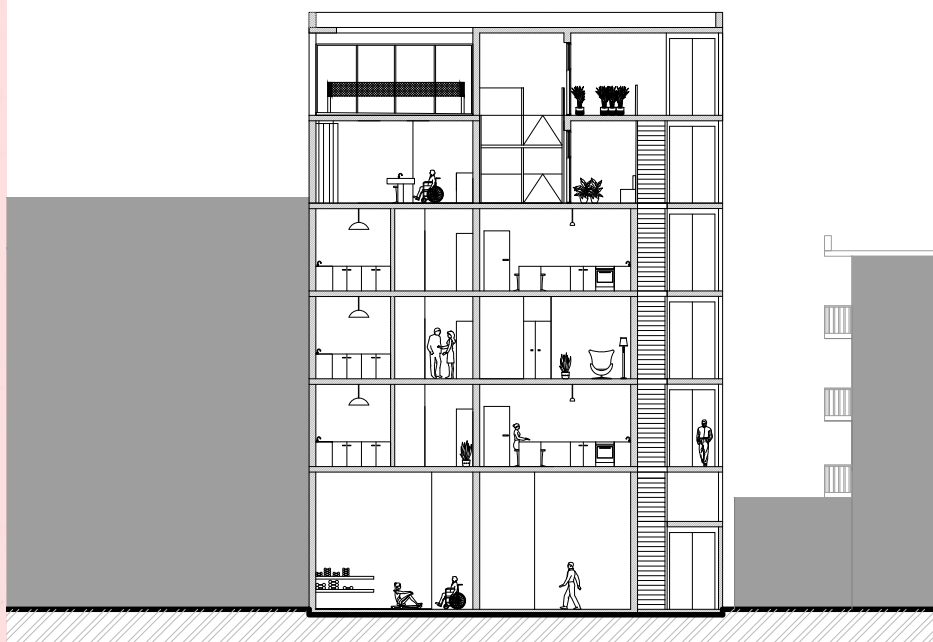




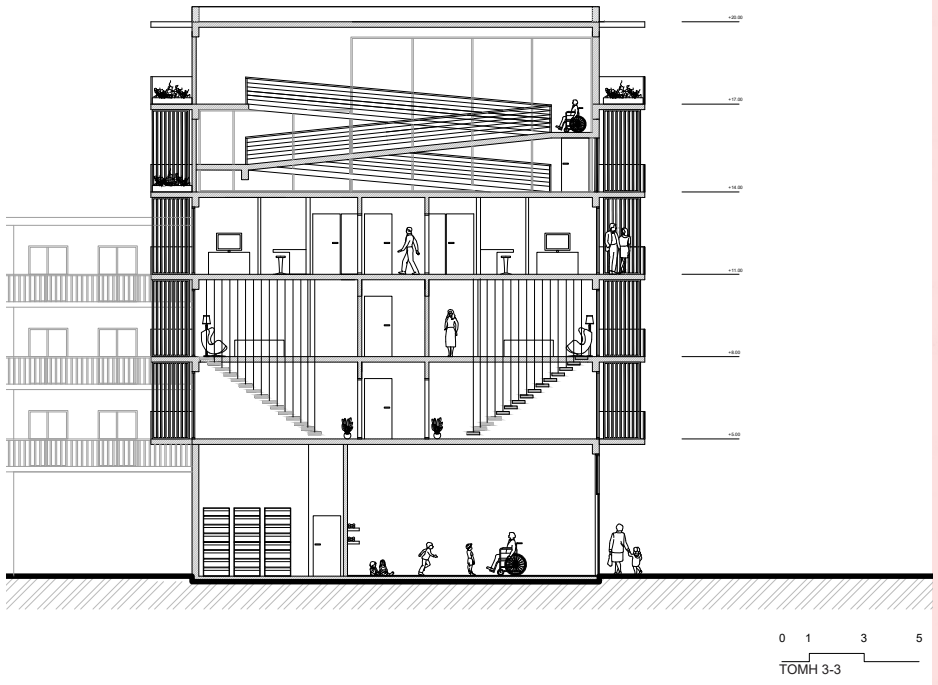
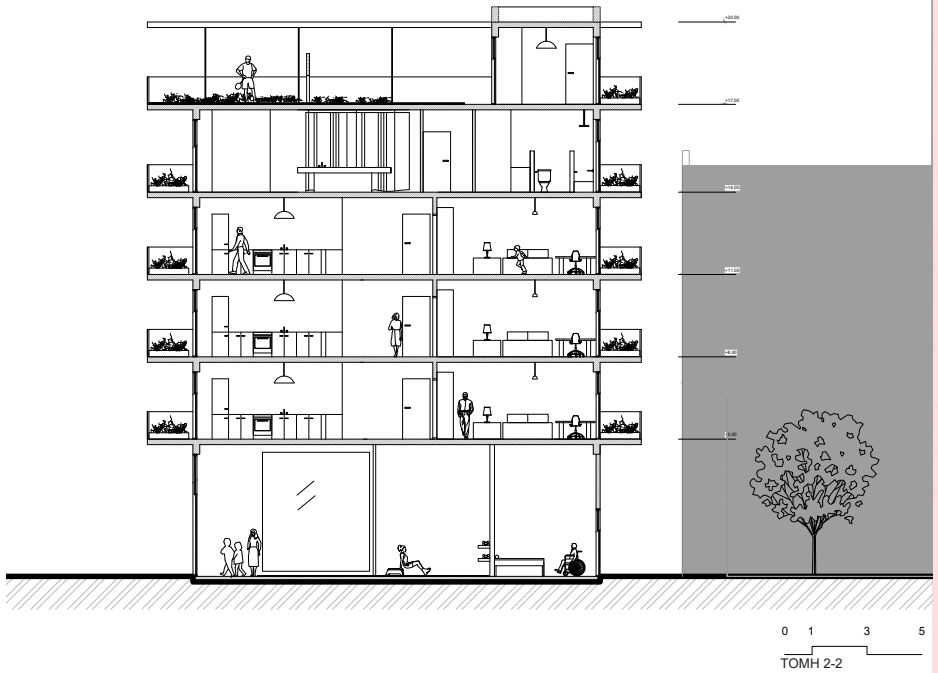


Στον τελευταίο όροφο της κατοικίας παρουσιάζεται εισχώρηση του όγκου με σκοπό την φιλοξενία ενός γηπέδου badminton για την αθλήτρια. Ένας χώρος, που εκτός από άσκηση, μπορεί να λειτουργήσει και ως ο υπαίθριος χώρος του σπιτιού που φιλοξενεί δραστηριότητες με φίλους. Επομένως, η άθληση χαρακτηρίζει ολόκληρη την κατοικία, αλλά και το κτίριο, αφού τα σημεία άσκησης τα συναντά κανείς στο χαμηλότερο αλλά και στο ψηλότερο σημείο του κτιρίου.

Στον όροφο της μονοκατοικίας μπορεί να έχει πρόσβαση κάθε ένοικος της πολυκατοικίας. Αυτό συμβαίνει, καθώς οι κοινόχρηστοι χώροι εκεί διαμορφώνονται ως χώροι χαλάρωσης για όλους και διακοσμούνται με φυτεύσεις που ξεπροβάλλουν από τα μπαλκόνια. Ακόμη, μπορεί κανείς να ανέβει για να παρακολουθήσει τους αγώνες της αθλήτριας.



0 1 3 5
TOMH 1-1



Στο σχεδιασμό του εσωτερικού της κατοικίας της αθλήτριας σημαντικές ήταν οι διαδρομές. Τα δάπεδα παρέχουν μεγάλο πλάτος και ακτίνα στροφής για άφθονο χώρο μετακίνησης και περιστροφής, με όσο το δυνατόν λιγότερα εμπόδια. Στόχος ήταν η διαμόρφωση μίας προσβάσιμης διαδρομής, που να συνδέει όλους τους χώρους και να διασφαλίζει ότι ο χρήστης έχει πρόσβαση σε όλες τις λειτουργίες του σπιτιού, μέσα από σταθερά και αντιολισθητικά δάπεδα.

Κάθε χώρος της κατοικίας πρέπει να έχει επίπλωση προσαρμοσμένη στο ύψος του ατόμου που βρίσκεται στο αναπηρικό αμαξίδιο. Οι ντουλάπες και τα συρτάρια σχεδιάζονται, έτσι ώστε να προσαρμόζονται στο ύψος και στην εμβέλεια του χρήστη αναπηρικού αμαξιδίου. Ακόμη, τοποθετείται ανοιχτή γκαρνταρόμπα, με ράβδους ρούχων χαμηλότερα στο έδαφος, για μεγαλύτερη ευκολία. Αντίστοιχα, τα έπιπλα κουζίνας και μπάνιου σχεδιάζονται προσαρμοσμένα στις ανάγκες.



150 cm

πλάτος διαδρόμων - ράμπας

120 cm

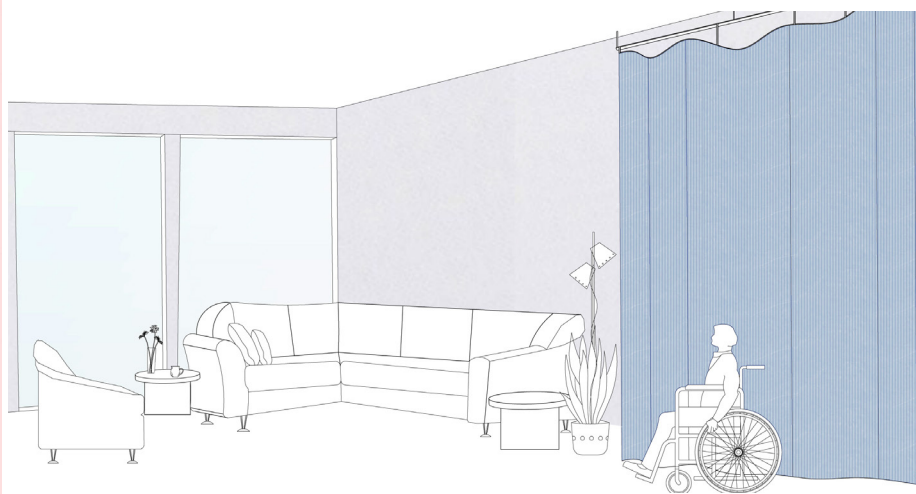
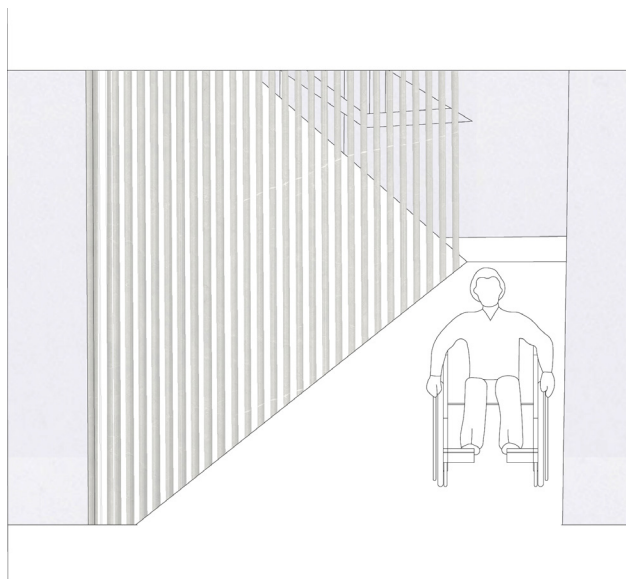
πλάτος στροφής διαδρόμων

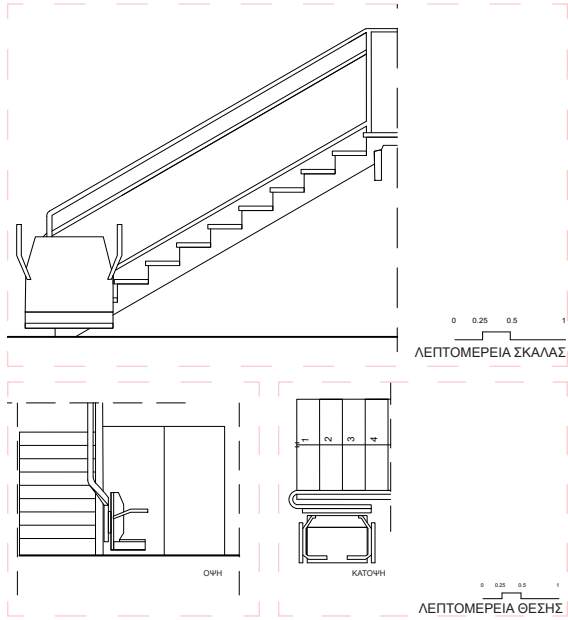
5-6 %

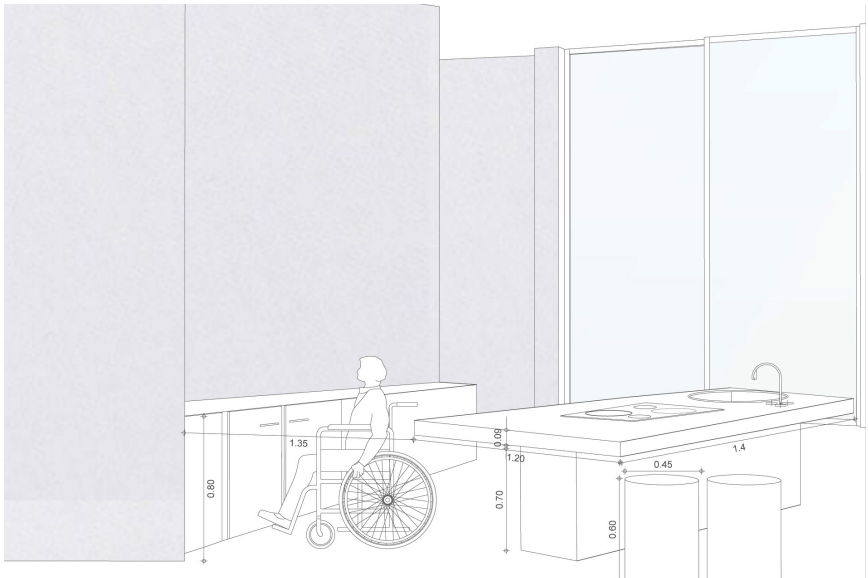
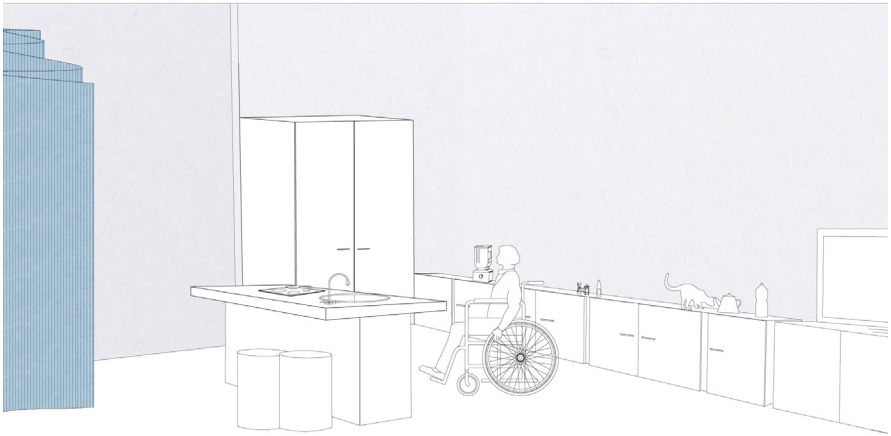
κλίση ράμπας

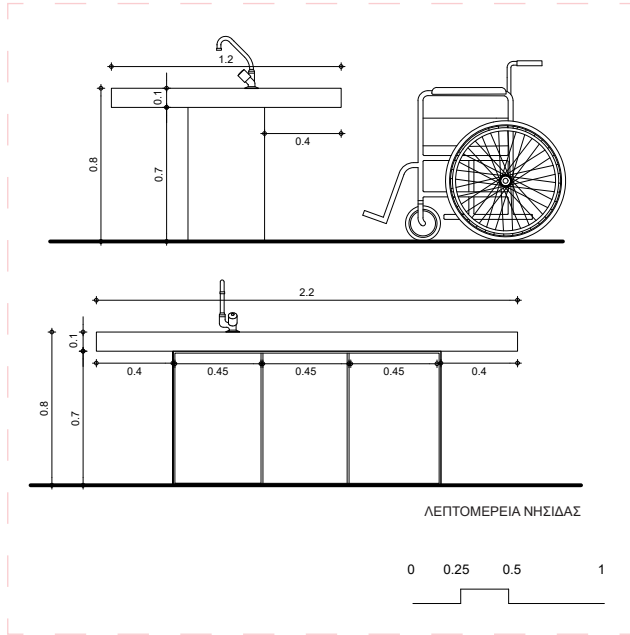
90 cm

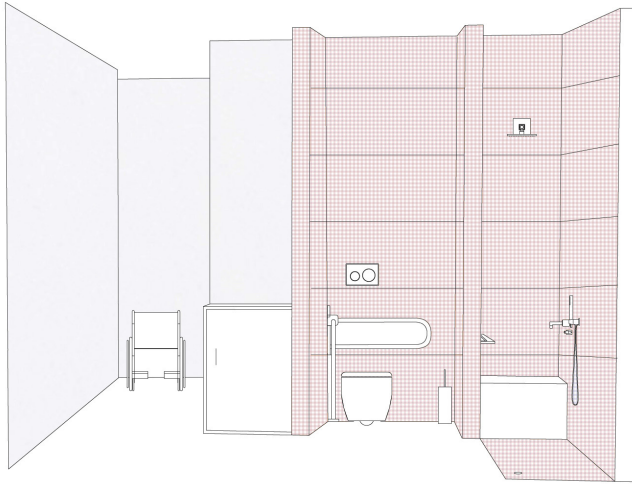
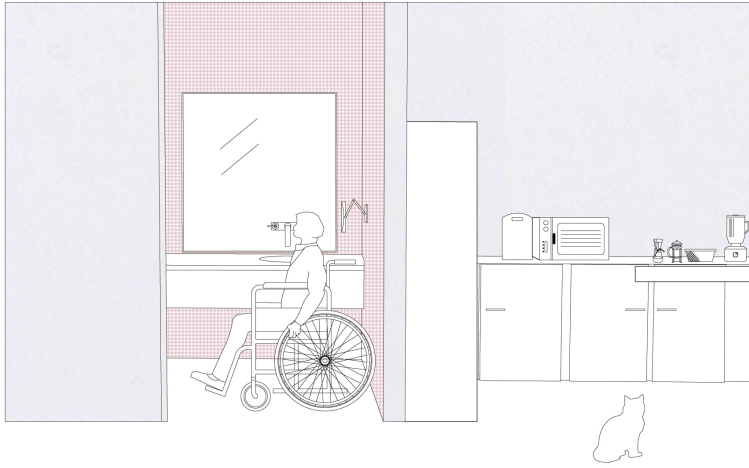
αποστάσεις επίπλωσης
λεπουγκικών χώρων

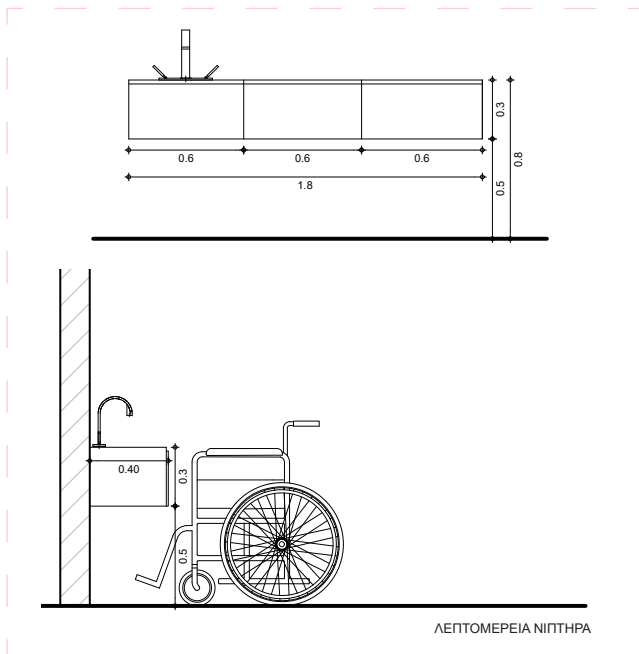


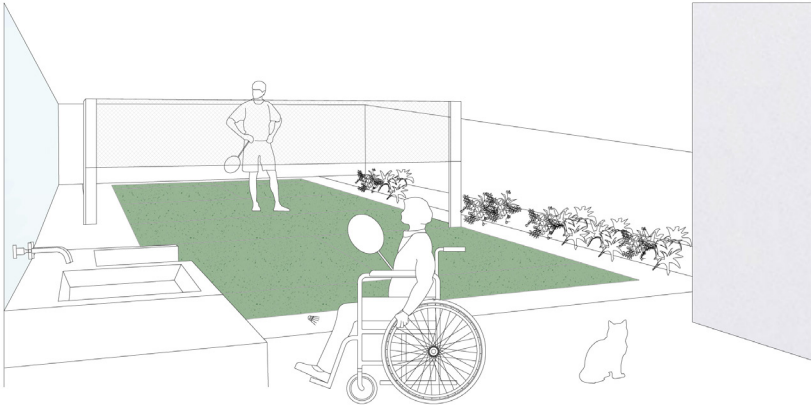
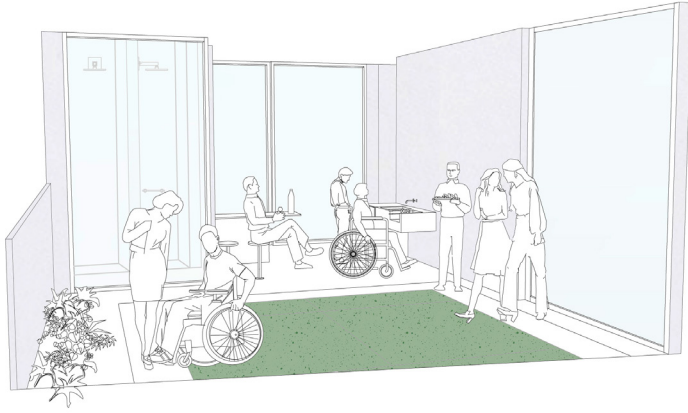


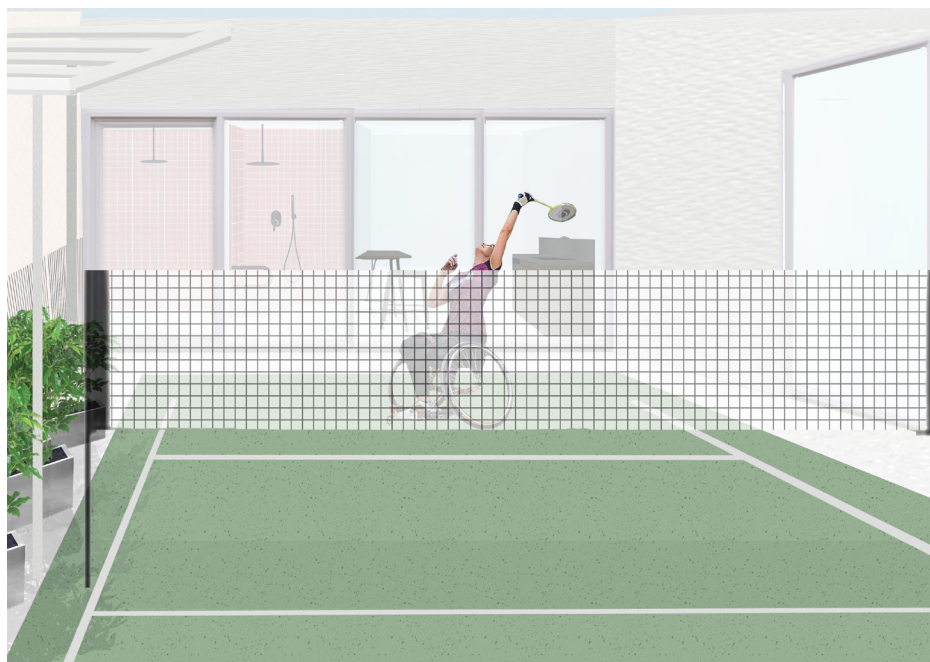
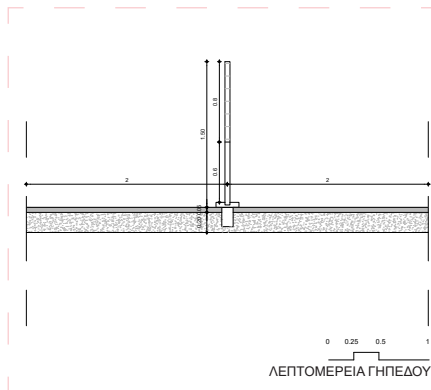
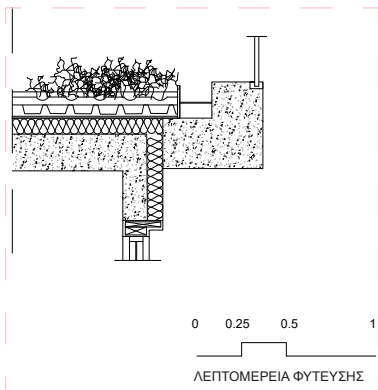






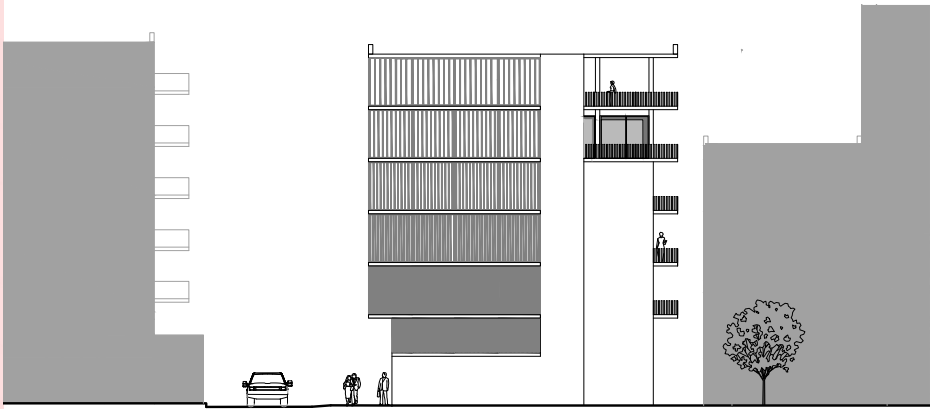




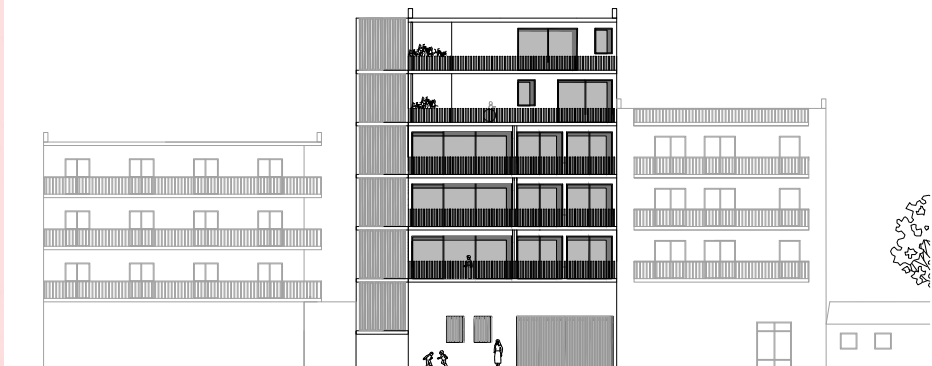




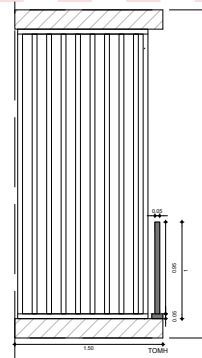
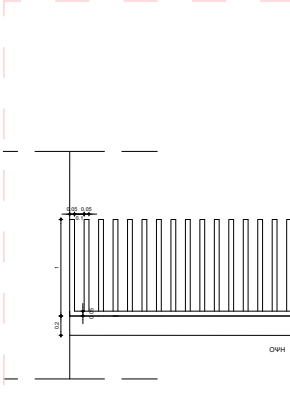
0 1 3 5
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ



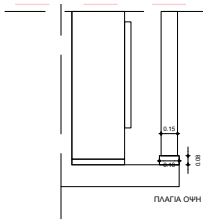
0 1 3 5
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



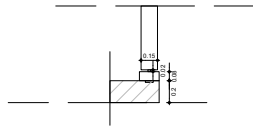
0 1 3 5
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



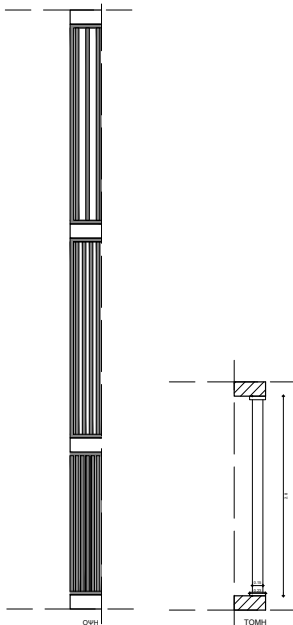
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΥ



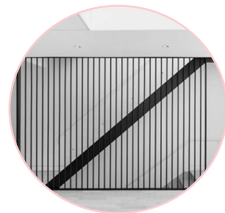
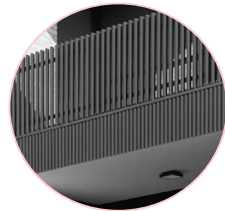
ΤΟΜΗ

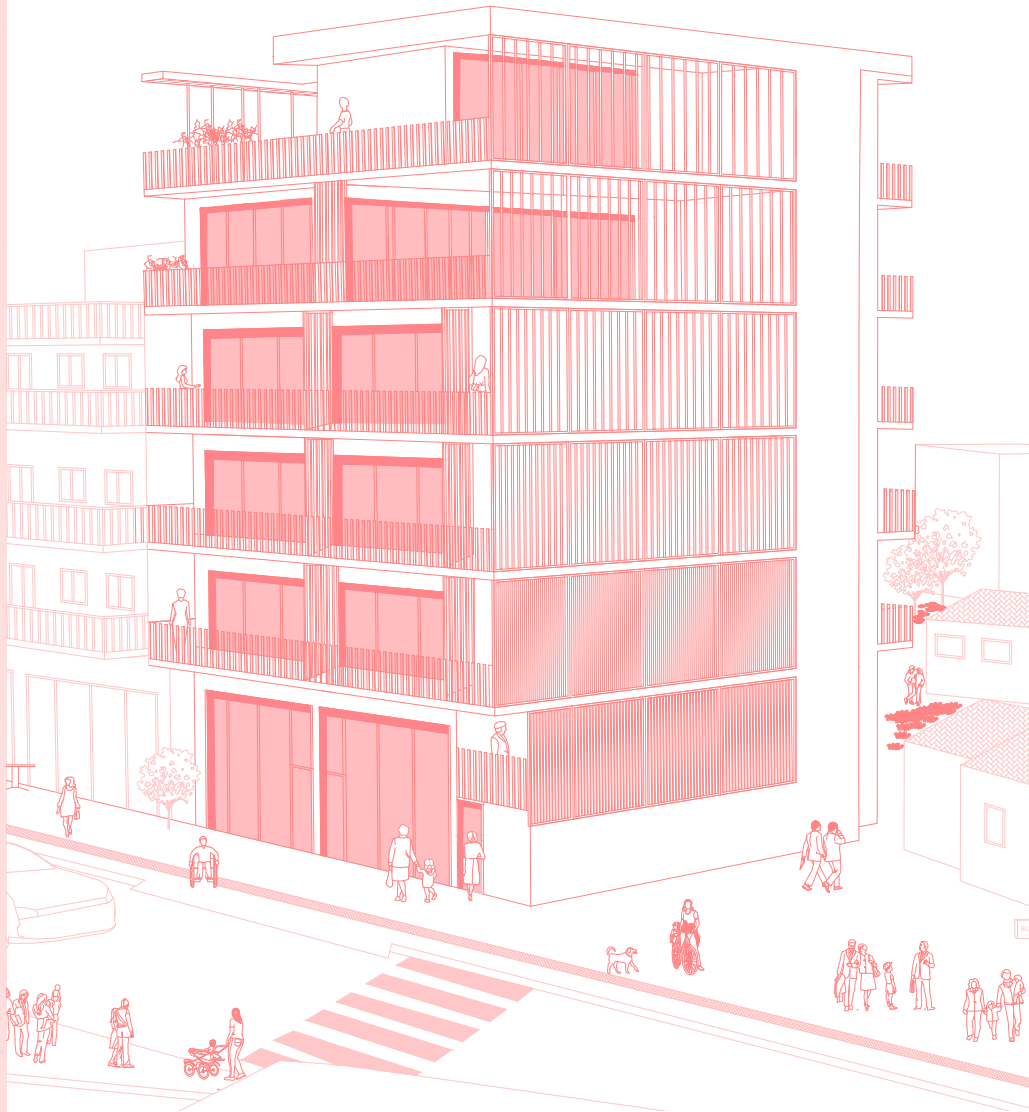


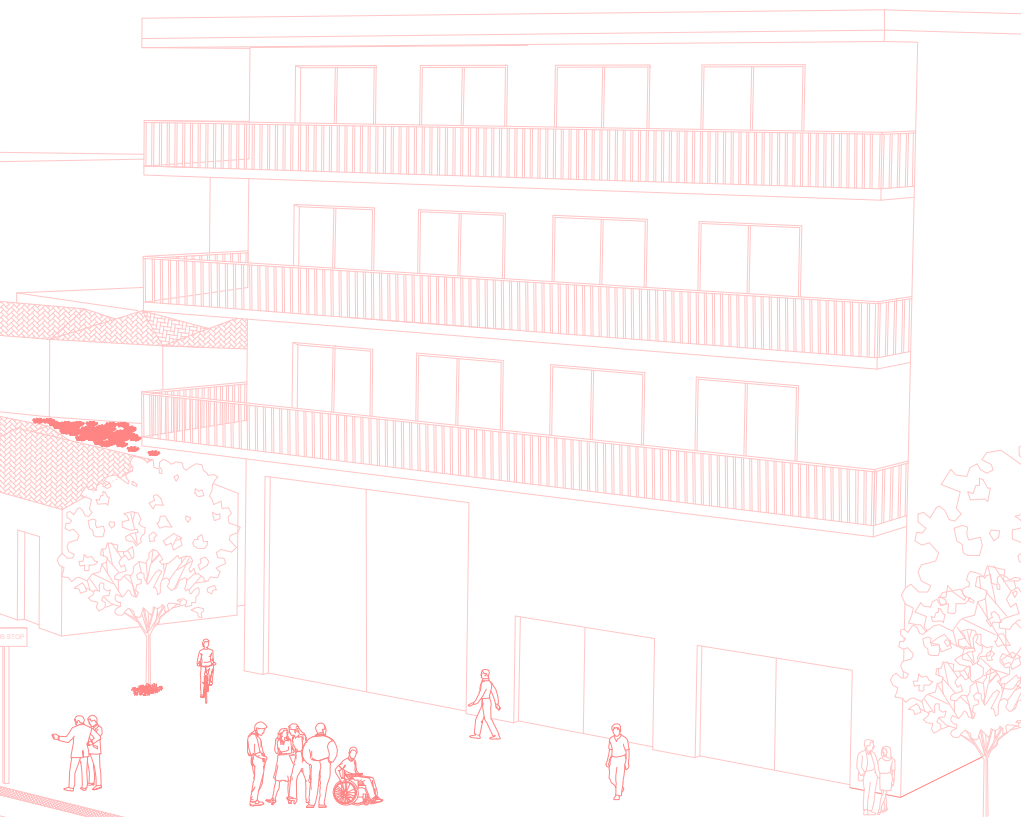
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΕΡΣΙΔΑΣ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΕΡΣΙΔΑΣ











Δικτυογραφία

<https://www.bmwfans.gr/forum/showthread.php?t=10055> (18/05/22)

https://en.wikipedia.org/wiki/Para_Taekwondo (29/05/22)

<https://www.archdaily.com/943591/what-types-of-residential-floors-favor-wheelchair-circulation> (15/06/22)

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%BF%CE%BC%CE%B-F%CF%84%CE%B7%CE%BD%CE%AE> (25/06/22)

<https://e-thessalia.gr/i-komotini-i-pio-prosvasimi-poli-tis-elladas-eyropaiki-diakrisi-sta-vraveia-prosvasimon-poleon-2021/> (20/07/22)

<https://www.maxmag.gr/eidiki-agogi/vraveio-prosvasimis-polis-2021-o-dimos-tis-komotinis-diekdikei-ti-diakrisi/> (20/07/22)

<https://www.homeadvisor.com/r/grants-for-home-modification> (05/09/22)

<https://thearc.org/policy-advocacy/housing/> (05/09/22)

<https://re-power.gr/dimitra-korokida/> (10/09/22)

<https://nevronas.gr/synenteyxeis/dimitra-korokida-quot-apeleytherothika-meta-to-atychima-quot/> (10/09/22)

<http://satza.gr/%CE%B7-%CF%80%CF%81%CE%B-F%CF%80%CE%BF%CE%B-D%CE%AE%CF%84%CF%81%CE%B9%CE%B1/tae-kwon-do/> (12/09/22)

