

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 541 — 10 ΜΑΪΟΥ — 1887. ΔΕΙΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπί τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΕΥΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ἩΤΟΜ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 558

ΠΡΟΒΙΒΟΜΕΝΑ

Ἡ ΔΙΩΡΥΞ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ ὑπὸ Μιχαὴλ Μη-
τσάκη.

Ο ΕΜΠΙΡΗΤΙΚΗ ΜΟΝΙΣΤΟΡΙΑ Ἡλ. Βερτέ.— Μετά-
φρασις Α. Β.

Ο ΠΛΑΝΟΜΕΝΟΣ ΟΛΑΝΔΟΣ ΤΟΥ ΒΑΓΝΕΡ
ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνη.

ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΔΗΜΟΣΙΟ-
ΓΡΑΦΩΝ.

Ἡ ΔΙΔΑΧΧΟΣ ΤΟΥ ΣΦΑΘΜΕΝΤΟΣ.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐπὶ τὸν τίτλον *Gräechische Poesie und Sit-
ten*, ἢτοι Ἑλληνικαὶ περιηγήσεις καὶ μελέται, ἐκδόθη
ἔχει ἐν Λειψία ἐγκυκλίος βιβλίον ὑπὸ Πηλ. Müller παρὰ
τῷ ἐκδότῃ Wilhelm Friedeloh. Τὸ ἔργον τοῦτο, οὐτινος
πρὶ μνησὶν ἀνηγγελλομένον τὴν ἐκδόσιν, ἀποτελεῖται
ἐκ δύο μερῶν. Τὸ πρῶτον ἐκ σελ. 244 μετ. θου περιέχει
τὰς ἀνεκωπύσεις τοῦ συγγραφέως ἐκ διαμονῆς ἐν Ἀθήναις
καὶ ταξιδίων εἰς Ἡλοπόννησον, Ἀνατολικὴν Ἑλλάδα καὶ
Κύβητον καὶ κλειεταὶ δι' εἰδικῶν κεφαλαίων περὶ τοῦ Ἑ-
λληνικοῦ λαοῦ, τῆς καταγωγῆς καὶ τῆς γλώσσης αὐτοῦ. Τὸ
δεύτερον ἐκ σελ. 211 μετ. θου ἀφιερούται ὅλον εἰς ἐπιμέ-
τρους μεταφράσεις ἔργων τῆς νέας ἑλληνικῆς ποιήσεως μετὰ
παραθέσεις τοῦ ἑλληνικοῦ κειμένου. Ὁ συγγραφεὺς δια-
κρίνεται ἐπὶ φιλικωτέτοις αἰσθημασι πρὸς τὴν Ἑλλάδα, ὡς
μαρτυρεῖ αὐτὴ ἢ πρῶτη τοῦ βιβλίου σελίς, ἐν ἣ ἀναγράφε-
ται ἀκριβῶς: Τῷ ἰστορικῷ Ἑλληστικῷ ἔθνεϊ. Τὸ
ὄρος αὐτοῦ ἐν τῇ ἀφηγήσει εἶνε ἀπλοῦστατον, λιτότατον,
παρέχει δ' ἀληθῶς τοῖς ἀλλοδαποῖς ἀναγνώσταις δι' αὐτὸς
προϊορίζεται πιστῶν εἰκόνα ἰδία τῆς ἀθηναϊκῆς ζωῆς. Ἀπληλα-
μένον παρακνήσειον τινῶν καὶ ἀνακριθειῶν δὲν εἶνε, ὡς τὰ
κλειετα, ἐν ἧν πάντα, τὰ περὶ Ἑλλάδος βιβλία. Οὕτως
ἀναφέρεται ἐπὶ τὸ μνημεῖον τοῦ Λυσιμάχου ὑπὸ τοῦ λαοῦ
καλεῖται Ἰστανίρι τοῦ Δημοσθένους (ἀντὶ Διογένους), τὸν μα-
καρίτην καθηγητὴν Γεώργιον Βάλλην συγγεί μετὰ τοῦ Ἀμ-
βρουσίου Βάλλη, κλπ. Ἀλλὰ δὲν εἶνε μεγάλοι καὶ ἀσύγγνω-
στοὶ αἱ πλάναι τοῦ συγγραφέως. Ἐν τῷ δευτέρῳ μέρει πε-
ριέχονται ποιήματα τοῦ Πήγα, τοῦ Τανταλίου, τοῦ Βλάχου,
τοῦ Α. Ρ. Ραγκσβῆ, τοῦ Καρασσούτζα, τοῦ Ζαλοῦστα,
τοῦ Θ. Ὀρραβίου, καὶ μέγα ἀπόσπασμα ἐκ τῆς οἰαρίας
Δαξοπατρῆς τοῦ Δ. Βερναρδάκη, μεταπετρασμένο ἐλευθέρως
ἀλλ' εἰς μέτρα ἴμοια τοῖς τῶν πρωτοτύπων. Ὡς φαίνεται ἐκ
τῆς ἐκλογῆς, ὁ κ. Müller προύστηκε τὰ ἐν γλώσῃ καθα-
ρευούσῃ συνθετιμένῃ, προτιθέμενος δὲ νὰ παράσῃ δείγ-
ματα ἐκ τῆς νέας ἑλληνικῆς ποιήσεως ἀτελέστατα ἐπιτεύχ-
του σκοποῦ παραλιπὼν τὸν Σολωμὸν καὶ τὸν Βαλαωρίτην.
Ἐν γένει παρατηρεῖται ἀπὸ τινος ἐν τῷ φιλολογικῷ κί-
σμα ἢ ἐμφάνεισι βιβλίων ἀναφερμένων εἰς τὴν Ἑλλάδα
καὶ ἢ δημοσιεύσεις ἔργων περὶ τῶν Ἑλληνικῶν, ἀνεκρί-
τως δὲ πάντες οἱ γράφοντες ἀποφαίνονται εὐνοικώτατα περὶ
τῆς καταστάσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθους. Οὕτω φαίνεται
βαθμῶδιν ἢ κοινῇ γνώμῃ παρὰ τοῖς ἀλλοδαποῖς καὶ ἑξάφα-

νίζονται τὰ μεῦρα νέρη, ἅτινα κακοθύλως ἀπὸ ἐναιουτῶν
ἐσφύρυσαν ἐπὶ τὴν τιμὴν τῆς Ἑλλάδος ἀνόσιοι καὶ βίβηλοι
ἔδουπροι καὶ συγγραφεῖς. Τασούταν ἔχον εὐγενῆ προορι-
σμοὺν τὸ βιβλίον τοῦ κ. Müller δὲν εἶνε δυνατόν νὰ μὴ γείνη
μετ' εὐγνωμοσύνης δεκτὸν ὑπ' ἑαυτοῦ πρὸς ὃ τὸσφ φιλο-
φρόνως ἀφιερύεται: ὑπὸ τοῦ ἀναστάτου Ἑλληνικοῦ ἔθ-
νου.

Δ**

— Ἐν τῇ φυλλάδι τῆς 23 ἀπριλίου (v) τοῦ *Magazin
für die Literatur des In- und Auslandes* ὁ καθηγητὴς κ.
Βόλτζ δηλοποιεῖ τρίτον ἄρθρον περὶ τῆς νέας ἑλληνικῆς φι-
λολογίας, ἐν ἣ παρατίθησι καὶ ἐπιμέτρους μεταφράσεις τῆς
Λαμπηδόνος τοῦ κ. Δροσίνη, ἐνὸς καταδοκίμου ἡματιος
(ἢ Σιγρήπουλος) καὶ ὁ υἱὸς τοῦ Ἀνδρονίκου) ἐκ τῆς συλλο-
γῆς τοῦ κ. Α. Σ. Ἀλεξοπούλου, καὶ τὸ περὶ τοῦ μύθου τοῦ
Ἐρωτος καὶ τῆς Ψυχῆς μέρος ἐκ τῆς Θεολογίας τοῦ κ.
Κλ. Ραγκσβῆ.

— Τῇ 7 Μαΐου (v) ἐγένετο ἡ ἐναρξὶς διεθνῶς Κοινοπραξίας
Ἐκθέσεως ἐν Ἀρέσῃ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ βασιλέως τῆς
Σαξονίας. Ἡ ἔκθεσις ἐγένετο ἐν παρατήρημασι καὶ οἰκίαις
ἐπὶ τούτῃ ἰδρυθείσας ἐντὸς τοῦ κύρουσάτου Μεγάλου βασι-
λεοῦ κήπου. Τῆς ἐκθέσεως μετέσχον ἐκτὸς τῶν γερμανικῶν
κρατῶν, ἡ Αὐστρία, τὸ Βέλγιον καὶ ἡ Ἀγγλία. Δύο καὶ τιμη-
τικὰ παρίσχον ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας, ὁ τῆς Αὐ-
στρίας, ὁ Βασιλεὺς τῆς Σαξονίας καὶ πολλοὶ πρίγκιπες
γερμανοί. Δεπιτομῆ περιγραφῆν ταύτης θέλομεν δημοσιεύσῃ
ἐν προσεχῇ φύλλῳ τῆς Ἑστίας, ἐπιταλεῖσαν ὑπὸ συνε-
ργάτου ἡμῶν παραστάτου ἐν τῇ Ἐκθέσει.

— Ἐπὶ τοῖς γενεθλίοις τοῦ βασιλέως τῆς Σαξονίας Ἀλ-
θέριου ἐγένετο κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα παράστασις τοῦ
Ὀιδίποδος Τυράννου τοῦ Σαρκοῦλου ὑπὸ τῶν μαθητῶν
τοῦ ἐν Μάισσιν βασιλικοῦ ἐκπαιδευτηρίου. Τὸ δράμα πα-
ραστάθη ἑλληνιστῶ μετὰ τῆς μουσικῆς τοῦ Βέλλερμαν, δι-
εξήγη δὲ λίαν ἐπιτυχῶς ἡ παράστασις καὶ ἦν ἰδία διε-
κρίθη ὁ τὸν Οιδίποδα ὑποκριθεὶς νεανίας.

Ἐπὶ τῇ προπαρασκευαζομένῃ ἑορτῇ τῆς πενηκονταετη-
ρίδος τῆς ἑρτίσεως τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου ἢ Ἑστίας
ἔκρινε καθήκον, συμμετέχουσα τῆς ἑορτῆς, νὰ ἀφιερώσῃ ἑ-
λθολογικὸν τὸ προσεχὲς αὐτῆς φύλλον πρὸς τοῦτο. Τὸ φύλλον
τοῦτο τῆς Ἑστίας θέλει συνοψίζει ἐν πάσῃ ἀκριβεῖα διὰ
τῆς δημοσιεύσεως πληρεστάτων εἰδήσεων, ἵν πολλοὶ περιε-
γέχεται εἰσὶν ἀγνωστοὶ τοῖς πολλοῖς, ἢ τὴν ἱστορίαν τῆς
ἑρτίσεως καὶ ἀναπτύξεως τοῦ ἀνωτάτου ἡμῶν ἐκπαιδευτι-
κοῦ ἰδρυμάτου. Νομίζομεν οὖτω ὅτι παρέχομεν ἑθνικοῦ ἐν-
διαφέροντος ἀνάγνωσμα εἰς τοὺς συνδρομητὰς ἡμῶν. Τὰ πε-
ριεχόμενα τοῦ φύλλου τοῦτου τῆς Ἑστίας εἶσονται τὰ ἐ-
πόμενα:

Ἡ ἑρτίσις τοῦ Πανεπιστημίου.—Προσωπικὸς κανονισμὸς
αὐτοῦ.—Ἡ ἐγκαθίδρυσις τοῦ Πανεπιστημίου.—Οἱ πρῶτοι
καθηγηταί.—Τὸ παλαιὸν αἴκημα τοῦ Πανεπιστημίου καὶ
τὰ πρῶτα ἐν αὐτῷ μαθήματα.—Ἐρῶσι πρὸς ἀνέγερσιν Πα-
νεπιστημίου.—Ἡ κατάθεσις τοῦ θεμελίου λίθου τοῦ Πανε-
πιστημίου.—Καθηγηταί τοῦ Πανεπιστημίου ἀπὸ τῆς συ-
στάσεως αὐτοῦ μέχρι σήμερον.—Πρυτάνεις.—Βουλευταὶ
τοῦ Πανεπιστημίου.—Οἱ πρῶτοι διδάκτορες καὶ τελειοδιδά-
κται.—Ἡ ἀνακήρυξις τῶν διδασκόντων.—Οἱ εὐεργεταὶ τοῦ
Πανεπιστημίου.—Διῶσαι εἰς τὸ Πανεπιστήμιον.—Διαιγω-
νισμοὶ τοῦ Πανεπιστημίου.—Ἀριθμὸς τῶν φοιτητῶν ἀπὸ
τῆς συστάσεως τοῦ Πανεπιστημίου κατὰ τῆσους καταγωγῆς
—Ἀριθμὸς τῶν διδασκόντων καὶ τελειοδιδάκτων κατὰ σχολ-
λάς.—Περιοσιὰ τοῦ Πανεπιστημίου.—Τύπος διπλωμά-
των.—Τύπος εἰσιτηρίου.—Σφραγίδες τοῦ Πανεπιστημίου.
—Ἡ πενηκονταετηρίς ἐνὸς καθηγητοῦ.—Οἱ πρὸ τοῦ Πα-
νεπιστημίου ἀνδράντες.—Προσάρτηματα καὶ ἐπιστημονι-
καὶ συλλογαὶ τοῦ Πανεπιστημίου.—Ἀνέκδοτα περὶ Πανεπι-
στημίου.

λεσθη από πολλών ετών εν Ελλάδι. Έξετελέθησαν μόνον
 ὀλίγα τινές κατά τὰ πρῶτα μετὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν ἐτη-
 πρώτος καταδικασθεὶς καὶ τουφεκισθεὶς ἐν Ἀργεὶ ὑπὸ τῶν
 Γάλλων μνημονεύεται ὁ ὑπολοχαγὸς τοῦ τακτικοῦ στρατοῦ
 Κάρπος. Κατὰ τὸ 1835 ἢ 1836 ἀτουφεκίσθη ἑτέρος τις ἀ-
 ξιωματικός ὀνόματι Δυγέρης, ὄλιγον δ' ὕστερον ἐν Πάτραις
 ὑπέστη τὸν διὰ τουφεκισμοῦ θάνατον ὁ ἀξιωματικὸς Παπα-
 δόπουλος, καταδικασθεὶς ἐπὶ ἀνταρσία καὶ ἐμπρησμῷ τοῦ
 Φρουραρχείου. Ἐκίστε, καθὼς ἐν τούτοις ἡμεῖς γινώ-
 σκουμεν, οὐδεμίαν ἄλλην ἐκτέλεσιν ἐγένετο. — κ. Α. Ν. Πέ-
 ρον. Ἐπιστάλη ταχυδρομικῶς. — κ. Δ. Π. Α. Κωνσταντινού-
 πολι. Ἔθμοι ἐν δὴρ 22. Πωλοῦνται καὶ χωριστὰ ἕκαστος
 ἀντὶ δραχ. 5, καὶ ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενοι ἀντὶ 5,60.
 — Φιλομαθεῖ. Οἱ γεωλόγοι δὲν συμφωνοῦσιν ἐν τούτῳ.
 Βέβαιον ὅμως θεωροῦσιν ὅτι ἡ σύστασις τοῦ πλανήτου μας
 χρονολογεῖται ἀπὸ ἀνυπολογίστων αἰώνων. Εὐφυῆς τις ἰά-
 λλος εἶπεν ὅτι ἡ γῆ εἰς τὰς πλείστας τῶν γλωσσῶν εἶνε γέ-
 νους θηλυκῶς, καὶ διὰ τοῦτο δὲν δύναμεθα νὰ μάθωμεν
 τὴν ἡλικίαν τῆς.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ
ΤΟΜΟΙ ΔΥΟ
 Ἐκδιδόμενοι προσεχῶς

Τιμὴ ἀμφοτέρων τῶν τόμων φράγκα 10, προσληρωτέαι
 Συνδρομητῆται ἐγγράφονται ἀπὸ τοῦδε εἰς τὸ γρα-
 φεῖον τῆς «Ἐστίας».

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΛΑΒΑΝΗ
 Τόμος κομψότατος, περιέχων ὀκτώ
 διηγήματα
 Τιμῆται ἀντὶ δραχμῆς. Ταχυδρομικῶς ἀποστελ-
 λόμενος ἀντὶ 1,20.
 Εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἐστίας».

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

8 Μαΐου 1887.

Ἄδεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμὴ
Ἐθν. 170,000,000 τῶν 5 %	Δρ. ν. 409.---
» 120,000,000 τῶν 5	» » 417.---
» 60,000,000 τῶν 6	» » 473.---
» 26,000,000 τῶν 6	» » 409.---
» 23,000,000 τῶν 9	» » 263.---
» 25,000,000 τῶν 8	» » 251.---
» 10,000,000 τῶν 6	» » 203.---
» 4,000,000 τῶν 8	» » 250.---
» 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ. 85.---

Κτηματικὰ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς
 τῶν 60,000,000 μετὰ Ἀρχαίου χρ. 460.---

Ἱστορικὰ Καταστήματα
ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἑθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν. 4,095.---
Γενικὴ Ἱστορικὴ Τράπεζα	» » 79.50
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	» » 42.---
Ἑθνικὴ Τράπεζα Ἱππευθισσαλ.	» » 180.---
Ἑταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	» » 95.75
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	» » 337.---
Ἑταιρία Φωταερίου	» »

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὁφείμα	30.25
ΠΑΡΙΣΙΟΥ—Ἑθνικῆς Τραπεζῆς Ὁφείμα	121.25
Τραπεζικὸν ἱμαγ.	

Ἰσοτιμικὰ

Ἑκδοθέντα	24.15
Ἄγρα Ἰσοτιμικῆ	

Γ. Κ. ΥΠΕΡΙΔΟΥ

ΤΕΚΝΑ ΤΟΥ ΑΧΘΟΦΟΡΟΥ, μυθιστόρημα
 εἰς τόμους 4. Δραχ. 6.---

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΛΑΒΕΡΙΤΗΣ, διήγημα.	• 1.50
ΝΥΣ ΧΟΡΟΥ, διήγημα.	• 1.---
ΚΑΒΑΝΘΙΝΗ, διήγημα.	• 1.---
Ο ΠΥΡΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΠΑ ΔΑΜΗΛΑ, διή- γημα.	• 1.---
ΛΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΑ ΜΑΙΝΑΣ, ποιήσεις	• 1.50
ΛΥΚΟΦΩΣ, ποιήσεις.	• 1.50
ΡΗΙ ΤΟΥ ΠΑΟΙΟΥ, μίμος.	• 1.---

Εὐρίσκονται ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἐστίας».

Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος ταύτης
ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑΙ
 ΠΑΡΑΦΡΑΣΘΕΝΤΑ ΥΠΟ ΑΡ. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ
 Κομψότατος τόμος κοσμοῦμενος ὑπὸ 21 εἰκονογραφειῶν.
 Ἡ ἐκδοσις τοῦ βιβλίου τούτου ἀναπληροῖ ἑλλείψιν ἐπαισιθητῆν παρ' ἡμῶν εἰς τὰς οἰκογενείας
 καὶ τὰ σχολεῖα. Τὰ ἐπὶ τρυφερότητα καὶ χαριέστατα ἔργα, ἀτὰρ περιλαμβάνονται ἐν τῷ τό-
 μῳ, εἶνε καταλληλότερα ὄχι μόνον νὰ παρασταθῶσιν εἰς οἰκογενειακῆς ἢ σχολικῆς ἐστίας, ἀλλὰ
 καὶ νὰ χρησιμεύσωσιν ὡς ἐπαγωγὸν καὶ μορφωτικὸν ἀνάγνωσμα.
 Τιμὴ τοῦ βιβλίου δραχ. μόνον 2, ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον 2,25.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ. 1887—884