

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 423. — 3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1885. — ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επί της λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

**ΕΣΤΙΑ**  
ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.  
ΕΤΟΣ I. — ΑΡΙΘ. 475

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**  
**ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΣΚΟΠΟΥ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΤΗΣ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ** ὑπὸ Χαρισίου Παπαμάρκου.  
**Η ΜΗΝΕΤΗ ΤΟΥ ΝΑΥΤΟΥ**, διήγημα.  
**Η ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΤΟ ΠΥΡΧΟΚΟ-**  
**ΜΕΙΟΝ** ὑπὸ Σπυρίδωνος Παγανέλη.  
**ΟΙΝΑΚΙΔΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ, ΤΑ ΟΙΝΟΥΝΕΤΜΑΤΩΔΗ**  
**ΠΟΤΑ** ὑπὸ Ἰωάννου Φουστάνου.  
**Η ΚΟΜΗ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΔΙΑΦΟΡΟΙΣ ΛΟΙΣ.**  
**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.**

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

**Καλλιτεχνική Εκθέσις.** — Τὸ μῆμα τῶν Καλῶν Τεχνῶν τοῦ συλλόγου Παρνασσῶν ἐν τῇ τελευταίᾳ αὐτοῦ συνεδρίᾳ ἀπεφάσισε νὰ διοργανώσῃ μικρὰν ἔκθεσιν ποικιλοθνήουσαν ἔργα προσερχόμενα ἀποκλειστικῶς ἐξ Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν. Ἡ ἔκθεσις αὕτη γενήσεται μετὰ τὸ Πάσχα, ἤτοι κατὰ τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ προσεχέος Ἀπριλίου, ἐπιστῆ δὲ ὑποτίθεται ὅτι δὲν θὰ εἴναι τόσο πολλὰ τὰ ἀποσταλησόμενα, ὥστε νὰ μὴ ἐπαρκῆ τὸ κατάστημα τοῦ συλλόγου, ἡ ἔκθεσις γενήσεται ἐν αὐτῷ τῷ καταστήματι καταλλήλως διασκευασμένῳ. Ὅσον μικρὰ καὶ ἂν εἴναι ἡ προσωνυχομένη ἐπιτοχία τῆς πρώτης ταύτης ἑλληνικῆς καλλιτεχνικῆς ἐκθέσεως, ὅσον στενὸς καὶ ἂν γείνη ὁ κύκλος τῶν καλλιτεχνικῶν, ἅπαντα ὅ' ἀποσταλῶσιν, ἀκολογουμένον εἶναι ὅτι γίνεται πάντοτε δι' αὐτῆς καλὴ ἀρχὴ πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν καλλιτεχνῶν μας ἀπ' ἐνὸς καὶ πρὸς μέρουσιν τῆς καλλιτεχνικῆς τοῦ κοινῶ ἀπ' ἑτέρου, ἦτοι πρὸ πάντων διὰ τῶν τοιούτων ἐκθέσεων πρακτικῶς ἐπιτυγχάνεται. Ἐπιπλὴς δ' ὑπάρχει καὶ καὶ αὐτοὶ οἱ διακριμένοι καλλιτέχνη ἡμῶν οἱ μικροὶ τῆς Ἑλλάδος ἐγκατεστημένοι, ὧν τὰ ἔργα διακρίνουσιν ἐν ταῖς μεγάλας εὐρωπαϊκῆς ἐκθέσεσι, δὲν ὅ' ἀπαξιῶσιν νὰ μετέσχωσι τῆς μικρᾶς ταύτης ἐκθέσεως.

— Ἡ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Συλλόγου Παρνασσῶν τελούμενη κατ' ἔτος ἔκθεσις τῶν ἀνθῶν γενήσεται ἐφέτος τὸ προσεχὲς φθινόπωρον, ἀπαράσσι τῆς ὑπὸ τοῦ τμήματος ἐκτελεσθεῖσης ἐπὶ τούτῳ Ἐπιτροπῆς.

— Ἡ Φιλολογικὴ ἑβδομαδιαία ἀφημερίδα τοῦ Βερολίνου δημοσιεύουσα ἐν τῷ τελευταίῳ φύλλῳ αὐτῆς περιλήψιν τῶν ἐν τῷ Δελτίῳ τῆς Ἐστίας τῆς 1. Ἰανουαρίου φιλολογικῶν εἰδήσεων ἐπάγεται τὰ ἑπόμενα: «Τὸ δὲ φύλλον περιέχει σειράν πολλοῦ λόγου ἀξιῶν διατριβῶν καὶ ποιημάτων, ἀσχέτων μὲν τῆς σπουδῆς τῆς ἀρχαιότητος, μαρτυρούντων ὅμως ὅτι ἐν τῷ διανοητικῷ βίῳ αὐτοῦ, ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἔμπροστίαι τοῦ ἱστορικοῦ καὶ καλλιτεχνικοῦ ἀνεύματός τοῦ ἀρχαίου ἑλληνισμοῦ.»

«Ὅσον οὕτω περικοῦται ἐν Ἀμερικῇ τὸ πρὸς τιμὴν τοῦ Βασιλικῶνος μνημεῖον. Τὰ ἀποκαλυπτήρια αὐτοῦ θὰ τελεσθῶσι τὴν 22 τοῦ μηνὸς τούτου, 1885, ἐπέτειον τῆς θεμελιώσεως τῆς Βασιλικῆς. Εἶνε τὸ ὑψηλότερον μνημεῖον ἐκ τῶν ὑπαρχόντων σημερινῶν, ἐκτείνον ἐκ τῆς ἕως 178 μέτρων, ἡ μεγάλη πυραμὶς τῆς Αἰγύπτου. ἔχει ὕψος 154 μέτρων, ὁ δὲ καθέριος νῦτος τοῦ Σαρασθούργου 150 μέτρων. Ἰσχυρὰ μεταλλικὴ σφουτοχία ἐτετάθη ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ μέχρι τῆς κορυφῆς τοῦ μνημεῖου πρὸς προφυλάξιν αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ κεραινοῦ.»

— Ἀπὸ τῆς 1 Ἰανουαρίου 1885 ὑπάρχουσιν εἰς τὴν διακρίσιν τοῦ παρισίου κοινῶ ἐξ τηλεφωνικῶν γραφῶν ἀντὶ πέντε ημερησίου τιμήματος δι' ἑκάστην συνδιάλεξιν πέντε λεπτῶν. Ἐν Ἀμερικῇ ἐγένοντο ἀπέσπαραί πρὸς τηλεφωνικῶν συγκοινωνίαν ἐπὶ μήκους 404 χιλιομέτρων. Ἐν Ἀγγλίᾳ δὲ πρὸ-

καίται νὰ συνδῶθῃ διὰ τηλεφῶνον τὸ Λονδῶν μετὰ τοῦ Brighton (μῆκος 75 χιλιομέτρων). Πολλοὶ καὶ ἐν Ἀγγλίᾳ συνδέονται πρὸς τηλεφωνικὰ γραφεῖα οἱ δὲ ἐνορίζονται ὅντες συνδρομηταὶ εἰς αὐτὰ, δύνανται τὰς Κυριακὰς νὰ ἀκούσῃ τὴν λειτουργίαν ἀπὸ τῶν οἰκῶν των. Ἐπίσης ἐν Ἰαπωνίᾳ ἤρξαντο συνιστάμεναι τηλεφωνικὰ γραφεῖα.

— Ὁ Ἰταλὸς συγγραφεὺς Guisberto de Mazzo ἐξέδωκεν ἱστορικὴν καὶ φιλοσοφικὴν ἐρμησίαν τῆς θείας Καιροφίας τοῦ Δάντου, ἔργον εἰς οὗ τὴν συγγραφήν ἠσχολήθη ἐπὶ εἴκοσι καὶ πλέον ἔτη.

— Ὁ Dacicá Charnoy, περιηγητὴς, ὄσινος αἱ ἔργασίαι περιεστράφησαν κυρίως εἰς τὴν σπουδὴν τῶν ἀρχῶν τοῦ ἀμερικανοῦ πολιτισμοῦ, ἐξέδωκεν ὑπὸ μορφῆν ὀδοπορικῆς ἀφηγήσεως τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐρευνῶν του εἰς τὰς ἀρχαίας πόλεις τοῦ νέου κόσμου, ἐν Μασαχὺ καὶ τῇ μέσῃ Ἀμερικῇ.

— Ἐπίσθεν ὅτι ἡ τυπογραφία ἰδρῦθῆ τὸ πρῶτον ἐν Μακεδονίᾳ κατὰ τὸ 1443. Τὸ πρῶτον τυπογραφεῖον ἔσχον οἱ Παρίσιοι κατὰ τὸ 1489. Μετὰ ἕνα αἰῶνα, τῷ 1578, ἔγνωσθῆ ἡ τυπογραφία ἐν Βερολίνῳ. Ἐν Χριστιανίᾳ τῷ 1666, ἐν Φιλαδέλφειᾳ τῷ 1686, ἐν Πετρούπολει τῷ 1711, ἐν Βουένῳ ἄρως τῷ 1780, ἐν Ἀλεξανδρίᾳ τῷ 1798. Ἐν Νέᾳ Ἀγγλίᾳ ἰδρῦθῆ ἡ τυπογραφία κατὰ τὸ 1803, καὶ εἰς Πλιν, Ἰανέσφου κατὰ τὸ 1813. Τὸ πρῶτον τυπογραφεῖον τῆς Ὀδύσσει ἡμερολογεῖται ἀπὸ τοῦ 1825, ὡς καὶ τῆς Σαντιάγης τῆς Χιλῆς. Ἀπὸ δὲ τοῦ 1839 ἡ τυπογραφία ἤρξατο ὀφθαλμικῶς διδιδόμενη πανταχοῦ.

— Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτεῖαις καὶ τῷ Καναδῷ ἐκδομένων ἡμερησίων ἀνέρχεται εἰς 13,402, ὑπολογισμένης τῆς ἐτησίως αὐτῆς ἀξίσεως ἀπὸ χιλίας. Ἀπὸ τοῦ 1873 μέχρι τοῦ 1877 ἠδύθησαν κατὰ 473 τὸ παρελθόν ἔτος ὁ ἀριθμὸς τῶν ἡμερησίων ἡμερησίων ἀνῆλθεν ἀπὸ 1,138 εἰς 1,251 καὶ ὁ τῶν ἑβδομαδιαίων φύλλων ἀπὸ 9,082 εἰς 10,028 ὁ δὲ τῶν κατὰ μῆνα ἐκδομένων ἀπὸ 1,091 εἰς 1,499.

— Ἡ ἐν Βρυξέλλαις κυβερνητικὴ συναντιομένη μετὰ τῆς ἐν Χάγγῃ πρὸς ἰδρυσιν φιλολογικῆς Ἀκαδημίας κοιτῆς ἐν τῇ δὲ βασιλείᾳ τῶν Κάτω Χωρῶν, ἑκατέρω τῶν ὁρίων θὰ πέρσῃ εἰς μετὰ μὲν πρὸς συγγραφήν τοῦ ἀπειρομένου ἀριθμοῦ τῶν τεσσαράκοντα ἀθανάτων.

— Πολυτελέστατον τεύχος ἐξέδθη ἐν Βιέννῃ ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς «Ἡ Ἔγξις ἐν Ἀυστρο-Οὐγγρίᾳ». Οἱ ἐπισημότεροι αὐστριακοὶ καλλιτέχνη ἀντιπροσωπεύονται ἐν αὐτῷ δι' εἰκόνην των, συνοδουμένων ὑπὸ κρίσεων, ὀφειλομένων εἰς οὗ ἦσαν γνωστοὺς καλλίμους. Ἄλλ' ἐκτὸς τῆς ζωγραφικῆς, ἡ ἀρχιτεκτονικῆς, ἡ γλυπτικῆς, ἡ μουσικῆς, καὶ ἡ ποίησις ἀντικειμένων πρὸς ἄλληλας. Τὸ τεύχος ταῦτο, εἶδος ἐτησίου περιοδικοῦ, συγκειτρούντες τὴν ἐτήσιαν καλλιτεχνικὴν παραγωγὴν τῆς χώρας, πρωτοφανὲς ἐν Βιέννῃ, μεγάλας ἐπιτυχίας.

Ἐκ τῶν Καταστημάτων τῶν γνωστῶν ἐκδοτῶν κ. Ἀδελφῶν Βλαστοῦ ἐκδόται ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Οἱ Δικαστικοὶ νόμοι τῆς Ἑλλάδος μετὰ τῆς Ἐχρητικῆς Νομολογίας τοῦ Ἀρείου Πάγου» παρασκευασθέντα ὑπὸ τοῦ κ. Θεοδ. Ν. Φιλόγατου, ἡ σειρά πᾶσα τῶν δικαστικῶν ἡμῶν νόμων μετὰ παραθέσεως ὑπ' ἑκαστον ἄρθρον τῶν ἐκ τῶν διατάξεων αὐτοῦ προκινηθέντων νομικῶν ζητημάτων καὶ τῆς ὑπὸ τῆς νομολογίας τοῦ Ἀρείου Πάγου (ἀπὸ τῆς συστάσεως αὐτοῦ μέχρι σήμερον) ὁδοίσεως εἰς αὐτὰ λύσεως. — Καὶ οἱ μὲν δύο πρῶτοι τόμοι, (ἔξ δὲ ὁ μὲν εἰς περιληψῶν τῶν ὄργ. τῶν Δικαστηρίων καὶ τῆν Πολιτικῶν Δικονομίαν, ὁ δὲ δεύτερος τῆν Ποινικὴν Δικονομίαν, τὸν Ποινικὸν Νόμον καὶ τὴν Ποινικὴν Διαταγὴν, μετὰ τῶν τροποποιηθέντων καὶ συμπληρωσθέντων αὐτοῦ νεωτέρων Νόμων καὶ Βασιλικῶν Διαταγμάτων, καὶ τὴν σχετικὴν Νομολογίαν τοῦ Ἀρείου Πάγου) ἐκδόθησαν κατ' αὐτὰς, ἀποτελούμενοι ἑκαστος ἐξ ἐξήκοντα τυπογραφικῶν φύλλων τῶν δὲ δύο ἐπομένων τῶμων περιλαμβάνοντων τὴν ἐξάδελον τοῦ Ἀρμενοπούλου μετὰ παραβολῆς καὶ πρὸς τὰ Βασιλικά, τοὺς νεωτέρους Ἀστικοῦ



Α. Α. Τ. Ζάκυνθον, Ι. Κ. Τ. Αίμυνη και Κ. Π. Τ. Κέρκυρα. *Ἐκλήθησαν.*—κ. Ν. Τσιούτων οἰκτρὸν θέναντο ἀναφέρε-  
ται ἐπὶ ἀπέθανεν ὁ Εὐριπίδης. Κατὰ τὸν Διόδωρον « τινὲς  
λέγουσι παρ' Ἀρχελάου τῆ βασιλεῖ Μακεδόνων κατὰ τὴν  
χώρην ἐξελέθησαν τὸν Εὐριπίδην καὶ περιπαεῖν καὶ δια-  
σπαυθῆναι ». Τὸ γεγονός αὐτὸ φέρεται καὶ ἐν ἐπιγράμματι  
ποιηθέντι εἰς τὸν αὐτὸν ποιητὴν : « Εἰ καὶ διακρυβεῖ, Εὐρυ-  
πίδῃ, εἴη σε πότμος καὶ σὲ λυκορροῖσται δειπῶν ἔθεντο  
κύνες κτλ. » — *Ἰδεογράφοι.* Παλὸ ἀπαισιόδοτος, ὡς ὁ ἴδιος  
μάσας τὴν ἀγχόνην κίλακα τῆς ἀνθρωπότητος, διότι, σκευ-  
οῦσα ὀλίγους τινὰς μόνον, παρέχει εἰς τοὺς ἄλλους τὸ δικαίω-  
μα νὰ πιστεύωσιν ὅτι εἶνε ἐνδύτοι.—κ. Σ. Κ. Μεσολόγγιον.  
Ταχυδρομικῶς οὖς ἐγράψαμεν. — κ. Α. Β. Μ. Βόλον. Τὸ  
ζητηθὲν ἀπεστάλη. Ὑπομνήματα περιγραφικὰ τῶν Κοκλά-  
διον ἐξελέθησαν μέχρι ταῦτα ὑπὸ τοῦ κ. Μηλιαρῆκος. « Ἀν-  
δρος-Κίλας », τιμ. ἑρ. 5, « Ἀμυρῆς », τιμ. ἑρ. 3. Ἀντίτυπα  
τοῦ Ἀ' φυλλάδιον τοῦ « Ἀπολ. Παραδ. » παρὰ τῆ βιβλιοπώ-  
λῃ κ. Μπέκ. Τοῦ ἑλλοῦ δημοσιεύματος, ἐξ γνωρίζωμεν νὰ  
πυλοῦνται που, ἐνταῦθα φύλλα χωριστά. — κ. Σ. Σ. Κ. Δί-  
τωλίδον. Ἐγένετο κατὰ τὴν ἐπιτολὴν ὑμῶν. Ἐτησίαι συνδρομῆ  
τῆς « Ἐλευσίως » ἑρ. 20. — κ. Κ. Κ. Ταγαρόν. Τὸ ζητηθὲν  
ἀπεστάλη. Τὸ ἀντίτυπον, ἑρ. 4, εὐκτασθήσεται νὰ πληρωσθῆται  
τῶ αὐτῶν ἡμετέρῳ ἀνταποκριτῇ κ. Η. Π. Η.—κ. Α. Μ. Χ.  
Καίτη. Ὅχι ὁ βασιλικὸς λόγος, ἀλλὰ μόνον τυπικαὶ τινες  
φράσεις ἐκφέρονται εἰς ἀρχαίαν γαλλικὴν ἐν τῷ ἀγγλικῷ Κοι-  
νοβουλῷ. Οὕτως, ὅταν νομοσχέδιόν τι ψηφισθῆ ὑπὸ τῆς Βου-  
λῆς τῶν Κοινοτήτων, ὁ ὑπάλληλος ὁ ἐπιτετραμμένος νὰ  
μεταβιβάζῃ αὐτὸ εἰς τὴν Ἄνω-Βουλὴν, τὸ παραλαμβάνει  
λέγων « Sois baillé aux seigneurs » ἢ, εἰάν εἴνε ὁ τῆς Ἄνω  
Βουλῆς, « Sois baillé aux communes ». Ὡσαύτως ἡ ἐπίση-  
μος ἐπιτύρσις νόμου τινὸς γίνεται διὰ τυπικῆς φράσεως ἐν  
τῇ ἀρχαίᾳ γαλλικῇ, ἀπαγγελλομένη ὑπὸ ἀντιπροσώπου τῆς  
βασιλείας ἐν τῷ Κοινοβουλῷ : « La royale le veull » —  
« La royale remercie ses bons sujets, accepte leur bé-  
névolence et ainsi le veull » ἢ « Sois fait comme il est  
désiré ». — κ. Κ. Ν. Μόνων. Πλειστος εὐχαριστίας διὰ τὴν  
φιλικὴν προθυμίαν. Ἐγράψαμεν κατ' ἐπιτολὴν.—κ. Δ. Ι. Π.  
Σοφία, Ι. Κ. Τ. Αίμυνη, Κ. Ν. Π. Ἰθάκην καὶ Γ. Δ. Α.  
Κεφαλληνίαν. Ἀπεστάλησαν. — κ. Α. Δ. Σ. Βάρναν. Ἀπην-  
εῖσανται ταχυδρομικῶς. — κ. Σ. Β. Βράβλαν. Χ. Ρ. Σμύρ-  
νην, Μ. Α. Κ. Δαδρῶν, καὶ Γ. Π. Ὀδησσόν. Ἐνεγράφησαν  
πάντας οἱ σημεῖοι μόνον. Σὺς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν ἀμεινὴ  
ὑποστήρικτον.—κ. Α. Ν. Ρ. Βερολίον. Τὰ περιμένοντες δια-  
—κ. Ι. Τ. Ἰωάννινα. Ἡ παραγγελία σας ἐτετέλεσθη προθύ-  
μως.—Συνδρομητῇ Βραίλαν. Ἐπὶ τῆς Ἐκκλησίας ἀπαγο-  
ρεῦνται αὐστηρῶς, πλὴν ἐν ἑλίᾳ ἐκτάκτω περιστάσει, εἰάν  
λ. γ. πρόκηται ἡ ἀνακοίνωσις νὰ σώσῃ τὴν ζωὴν ἀλλοῦ ἀνθρώ-  
που κ.τ.τ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1  
Εἶμαι γνησιον ἀνθρώπου,  
Ὡφ' ἀρχαίῳ ἱερῶν  
Ἠρὸ γένων παλαιῶν.  
Ἄν θμῶς ἀπολέσω ἐν ἀπὸ τὰ γράμματά μου,  
Ὁ' ἀλλὰ εὖ εἴρηγῃ, ἀλλ' οὐχὶ τὴν ἱερότητά μου,  
Διότι πάλιν ἔνδοξ' ἐμὸν ὄν ἐφ' ἑρῶ τὸν θεόν.  
2  
Μὲ ἔχεις καὶ μ' ἐισθάνεσαι, ἀλλὰ χωρὶς καρδίας  
ἐάν μ' ἀφῆσθαι.  
Ταῖς βίβλους, παρακαλῶ, Κύριε καὶ Ἀσία,  
κ' εἰς μίαν ἐξ αὐτῶν ὅτ μ' ἀπαντήσῃς.

ΛΥΣΕΙΣ

1  
Σμύρνη—μυρία.  
2  
Ἀντιόχη—ἀφῆ.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Κλήρωσις τῆς 27 Ιανουαρίου  
ΟΙ ΚΕΡΑΝΣΑΝΤΕΣ ΑΡΙΘΜΟΙ  
Ὁ πρῶτος ἀριθμὸς 18,380 ἐκέρασε δραχμὰς 6,223  
Οἱ 800 ἐπόμενοι 11,822 καὶ 28,534 ἀντ' ἑρ. 3,299.20  
Οἱ ἑπτά ἐπόμενοι ἀντ' ἑρ. 657. 88  
14,196, 10,294, 25,407, 15,702, 21,405, 9,317, 27,859,  
Οἱ ἄλλα ἐπόμενοι ἀντ' ἑρ. 166.49  
25,875, 17,068, 34,064, 24,697, 32,706, 23,514,  
30,041, 31,945, 2,577, 21,339  
Ἐτεροι δὲ 180 ἀντ' ἑρ. 65.78

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

1 Φεβρουαρίου 1885

ἀξίαια τῆς Κυβερνηθείας	Τρέχουσα Τιμὴ
ΓΣΝ 120,000,000 τῶν 5 % Φρ. χρ.	350.—
60,000,000 τῶν 6 " " "	410.—
26,000,000 τῶν 6 " " "	400.—
25,000,000 τῶν 9 " " "	262.—
25,000,000 τῶν 8 " " "	257.—
10,000,000 τῶν 6 " " "	190.50
4,000,000 τῶν 8 " " "	
6,000,000 τῶν 6 " Δρ. παλ.	
Κτηματικαὶ Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς	
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαζαίου ἑρ.	355.—

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3910.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα Φρ.	174.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίσσεως	100.50
Ἄσφαλ. Ἑταιρία « Ἀρχαγγέλος »	
Ἑταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	64.50
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πετρικίδων	405.—
Ἑταιρία Φωταερίου	Δρ.
Ἑλλ. Πυριτοποιεῖον	Φρ.
Ἑταιρία Δημοσίων Ἔργων	Φρ.
Πανελλ. Ἀτμικ. Ἑταιρία	Φρ.

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν ἔμην	25.40
" " " " " " " "	25.80
ΓΑΛΛΙΑΣ — Ἐθνικῆς Τραπεζῆς δῆμ.	1.01
" " " " " " " "	1.—

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον	20.06
Ἄφρ. στεργίλια	
Ἄφρ. ὀβολομυθία	22.08

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΑΤΖΙΑΑΚΗ  
ΜΕΛΕΤΗ  
ΕΠΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
Η ΒΑΣΑΝΟΣ  
ΤΟΥ ΕΛΕΓΚΤΟΥ ΤΟΥ ΨΕΥΔΑΤΤΙΚΙΣΜΟΥ

Εὑρίσκειται ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς Ἐστίας καὶ πωλεῖται  
ἀντ' ἑρ. 2,50. Ταχυδρομικῶς στέλλομενον ἑρ. 2,70.  
Πλήρης σειρά τοῦ « Ἀΐωνος » τῆς Γ' περιόδου (ἀπὸ  
1 Ἰουλίου 1880—30 Ἰουνίου 1884) καλῶς δεδεμένη εἰς  
4 τόμους πωλεῖται ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς Ἐστίας ἀντ'  
δραχμῶν 160.

Ἐν Ἀθήναις ἐν τῷ τυπογραφεῖῳ Ἀνδρέου Κορομυλῆ 1885 — Β', 986