ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΩΝ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
2021-2022

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΘΕΜΑ: ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗ
ΠΑΛΑΙΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

PORTFOLIO

Άννα Χειμαριού
Μιλένα Ντοι

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ.....3-5

2. ΣΧΕΔΙΑ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ.....6-8

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΡΧΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ.....9

3. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ.....10-17

4.ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ 3D ΠΡΟΤΑΣΗΣ.....18-23

Προβληματισμός: Στην Ελλάδα είναι γνωστή η ύπαρξη αρχιτεκτονικού υλικού όπου βρίσκεται σε αδράνεια και οδηγεί στο ζήτημα τηνς επαναδιαχειρίσης του. Στόχος είναι η συντήρηση και αποκατάσταση του υφιστάμενου οικοδομικού υλικού με την εφαρμογή σύγχρονων τάσεων αρχιτεκτονικής. Προσεγγίζοντας το με νέες λειτουργίες και χρήσεις, διατηρώντας την μνήμη του, την ιστορία του και την μορφή του σε έναν βαθμό.

Τι γίνεται το οικοδομικό υλικό;

Λέξεις κλειδιά: ανακύκλωση ,αδράνεια υλικού, δοχείο ζωής, σύγχρονες τάσεις, ανάπλαση , επανάχρηση, αναπροσδιορισμός

Λόγοι: οικονομίας, κοινωνίας , μνήμης και ιστορίας

TIMELINE

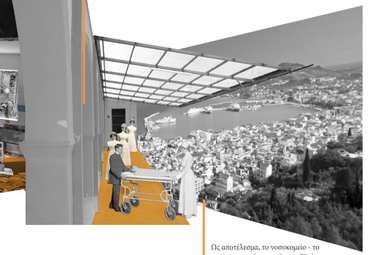
Ιστορική αναδρομή της πόλης της Ζακύνθου

COLLECTIVE MEMORY

Κοινωνικό στήριγμα στους πολίτες

Κοινωνική διάσταση:
Η μνήμη και το αποτύπωμα που έχει αφήσει στην ταυτότητα του κτίριο μελέτης στο κοινωνικό σύνολο της Ζακύνθου.

Ποίοι ήταν το αντίκτυπο στην κοινωνία;
Ποίες ήταν οι μνήμες; Ποίες ήταν οι μαρτυρίες; Τι ρόλο έπαιξε στην πόλη;
Πώς λειτούργησε ώς σημείο αναφοράς;



Το Νοσοκομείο πρόσφερε ιατρική και φροντιστικτική περίθαλψη στους πολίτες της Ζακύνθου σε 50 χρόνια χρήσης του. Στήριξε τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες και πρόσφερε το δικαίωμα ελεύθερης πρόσβασης σε όλες τις δημόσιες δομές υγείας. Αυτή η θεμελιώδης αλλαγή της εποχής θέτησε την ιγειονομική κάλυψη σε όλο νησί, πόσο μάλλον σε περιόδο έντονου τουριστικού κόμματος.

Η μνήμη που επικρατεί για το παλαιό νοσοκομείο απο τους πολίτες χαρακτηρίζονται από ένα έντονο συναισθηματικό φορτίο, δυσάρεστων και ευχάριστων γεγονών και αναβίωσης προσωπικών στιγμών.

Ως αποτέλεσμα, το νοσοκομείο - το οποίο πριν από τις αρχές του 20ού αιώνα θεωρείται γενικά ως αστόνομη, απομονωμένη μονάδα σε σχέση με τον τόπο και την κοινωνία - αποκτά μια νέα κοινωνική και πολιτισμική σημασία. Γίνεται μέρος της πόλης και της δημόσιας ζωής.

ARCHITECTURAL HISTORY

Ένα μεταμοντέρνο κτίριο

EXAMPLES

πριν / 1961 - ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΦΙΞ - ΛΕΩΦ. ΚΑΛΛΙΡΡΟΗΣ ΚΑΙ ΑΜΒΡ. ΦΡΑΝΤΖΗ , ΑΘΗΝΑ

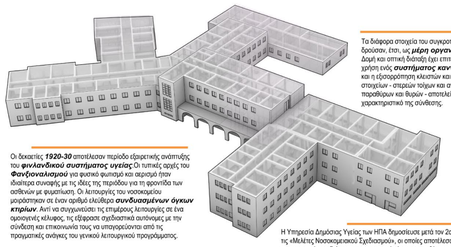
μετά / 2022 - ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΕΜΣΤ)

Ο ανασχεδιασμός και η ανάπλαση του κτιρίου ανατέθηκαν στον αρχιτέκτονα Τάκη Ζενέτο, έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους του μεταπολεμικού μοντερνισμού στην Ελλάδα, σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Μαργαρίτη Αποστολίδη.
1961
Το βιομηχανικό κτίριο του Ζενέτου είναι έτοιμο. Αποτελεί ένα σύγχρονο εργοστάσιο, τόσο σε σχεδιασμό, όσο και σε εξοπλισμό. Η σχεδιαστική πρόταση του αρχιτέκτονα σεμνοποιούνταν με σαφήνεια και οξυδέρκεια τις αρχές του μοντερνισμού, όπως ο δυνισμός της φόρμας, οι καθαρές και λιτές γραμμές, τα μεγάλα ανοίγματα και η εμφατική ανάδειξη του ορίζοντιου άξονα.
1970
Στα τέλη της δεκαετίας του 1970, το εργοστάσιο εγκαταλείπεται. Στα χρόνια που ακολουθούν, το κτίριο ΦΙΞ μένει ανεξοπλήτο.
2020
Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης είναι πλέον ανοιχτό για το κοινό. Έτσιμο να υποδεχτεί τους επισκέπτες, με τη μόνιμη συλλογή του, τις εκθέσεις και τις δράσεις του.

πριν / ΑΠΟΘΗΚΗ ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ, ΒΟΛΟΣ

μετά / 2022 - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

1989-1990
Το κτίριο στο οποίο έγινε η επιμέλεια, ήταν πριν αποθήκη μηχανουργικού εργοστασιακού συγκροτήματος, στη δυτική είσοδο του Βόλου. Σήμερα το συγκρότημα ανήκει στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και αποτελείται από τρία κτίρια: το μηχανοστάσιο, την αποθήκη και το χυτήριο. Η αποθήκη, που ήταν ένα υπόστεγο με μεταλλική στέγη, διαστάσεων 40x80 μέτρων, μετασχηματίστηκε σε πανεπιστημιακό κτίριο με τη διατήρηση του εξωτερικού περιβλήματος και τη δημιουργία «κτιρίου μέσα στο κτίριο». Διατηρήθηκε το ύφος της εργοστασιακής κατασκευής: τόσο στην οργάνωση του χώρου όσο και στην επιλογή των υλικών και των χρωμάτων.
Άποψη των μελετητών ήταν ότι η προβολή του εργοστασιακού χαρακτήρα του κτιρίου προάγει την καλλιέργεια ενός «ποιοκοσό» αρχιτεκτονικού ιδιώματος.



Οι δεκαετίες ***1920-30*** αποτέλεσαν περίοδο εξαιρετικής ανάπτυξης του ***φυλλανδικού συστήματος υγείας***.Οι τυπικές αρχές του ***Φανζονασισμού*** για φυσικό φωτισμό και αεριαχό ήταν ιδιαίτερα συναφής με τις ιδέες της περιόδου για τη φροντίδα των ασθενών με φυματίωση. Ο λειτουργός του νοσοκομείου μορφώτηκαν σε έναν αριθμό ελεύθερα ***συνδυασμένων όγκων κτιρίων***. Αντί να συγχωνεύσει τις επιμέρους λειτουργίες σε ένα ομοιοσχές κέλυφος, τις έβραζε σχεδιαστικά αυτόνομες με την σύνδεση και επικοινωνία τους να υπαγορεύονται από τις πραγματικές ανάγκες του γενικού λειτουργικού προγράμματος.

Το διάφορα στοιχεία του συγκροτήματος δρούσαν. Επ. ως ***μέρη οργανισμού***
Δομή και οπτική διάταξη έχει επιτευχθεί με τη χρήση ενός ***συστήματος κοινάβων***, και η εξοπλοπτηση κλειστών και ανοιχτών στοιχείων - στερεών τοίχων και ανοιγμάτων παραθύρων και θυρών - εστιατέλ χαρακτηριστικό της σύνθεσης.

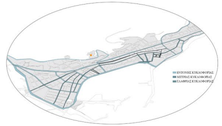
Η Υπηρεσία Δημόσιας Υγείας των ΗΠΑ δημοσίευσε μετά τον 2ο Π.Π. τις «Μελέτες Νοσοκομειακού Σχεδιασμών», οι οποίες αποτέλεσαν από τα σημαντικότερα δείγματα νοσοκομειακής έρευνας, με θέματα τυποποιημένων διαστάσεων και κανονισμών, καλύπτοντας όλα τα μέχρι τότε γνωστά λειτουργικά τμήματα του γενικού νοσοκομείου. Αν και οι μελέτες υποκινούσαν κυρίως σε ελάχιστες προδιαγραφές και ενώ αυτό επιτυγχάνθηκε έγκαιρα στις ΗΠΑ, ωστόσο σε πολλές χώρες του κόσμου και την Ελλάδα, ***εφαρμόστηκαν με δογματική αφοσίωση μέχρι και τα τέλη του 1970, ως εύκολη σχεδιαστική λύση***.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑΣ ΧΩΡΟΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ

ΠΡΑΝΕΣ

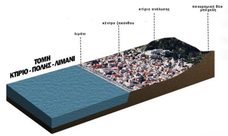
ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟΣ

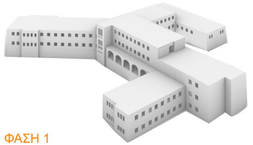
ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ



ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

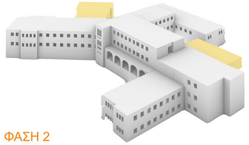
ΧΑΡΤΗΣ





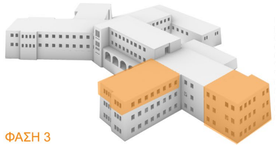
ΦΑΣΗ 1

Τα αρχικά σχέδια ολοκληρώθηκαν την δεκαετία του '60, δηλαδή την εποχή με επηρροές του ιστερο-μοντερνισμού.
Η εξωτερική μορφή του κτιριού ακολουθεί την εσωτερική του λειτουργία.
Δηλαδή οι χρήσεις οργανώνονται μεταξύ ενώς κάθετου διαδρόμου καθώς και τα ανοίχτσγμα είναι χαρακτηριστικά στοιχεία αρχιτεκτονικής διαχείρισης της εποχής.



ΦΑΣΗ 2

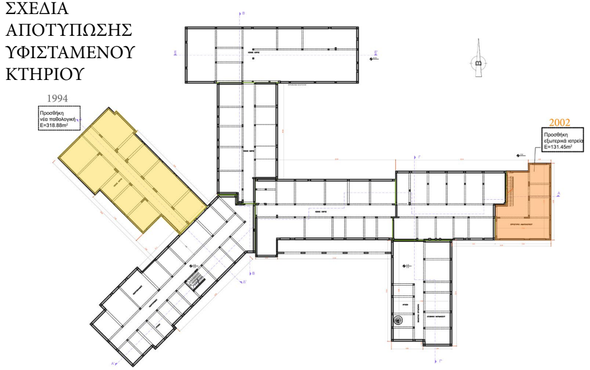
Το νησί δεχόταν μεγάλο κύμα τουρισμού και οι ανάγκες ιατρικής περίθαλψης αυξήθηκαν, έτσι προέκυψαν διαδοχικά προσθήκες νέων όγκων . Το 1994 έγινε η πρώτη προσθήκη η οποία ήταν η νέα παθολογική Ε= 318.88 και ένα πρακάτ που μεταφέρθηκαν τα διοικητικα γραφεία στην βόρεια πλευρά κτιρίου. Επιπλέον έγιναν αλλαγές εσωτερικές σε λειτουργίες.



ΦΑΣΗ 3

Η τελική προσθήκη που έγινε το 2004 βορειοδυτικά του κτιρίου ήταν ο όγκος ο οποίος περιλάμβανε εξωτερικά ιατρεία και κέντρο αιμοδοσίας ΣΕ= 394.35 m^2 Καθώς και προσθήκη ορόφου στο νότιο κτίριο που μεταφέρθηκε η νευροκλινική Ζακύνθου. Επιπλέον, έγινε κάποιες εσωτερικές διαρυθμίσεις όπως στον β' όροφο να αλλάξει η λειτουργία του και να γίνει μονάδα τεχνητού νεφρού. Και αυτή ήταν η τελική μορφή λειτουργίας του κτιρίου εώς το 2012, που εγκαταλήφθηκε.

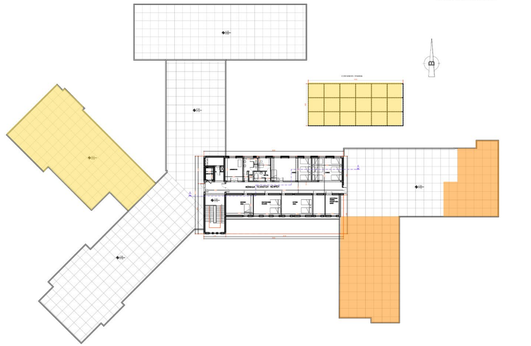
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΟΥ

ΚΑΤΟΨΗ Α΄ΟΡΟΦΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ Β΄ ΟΡΟΦΟΥ

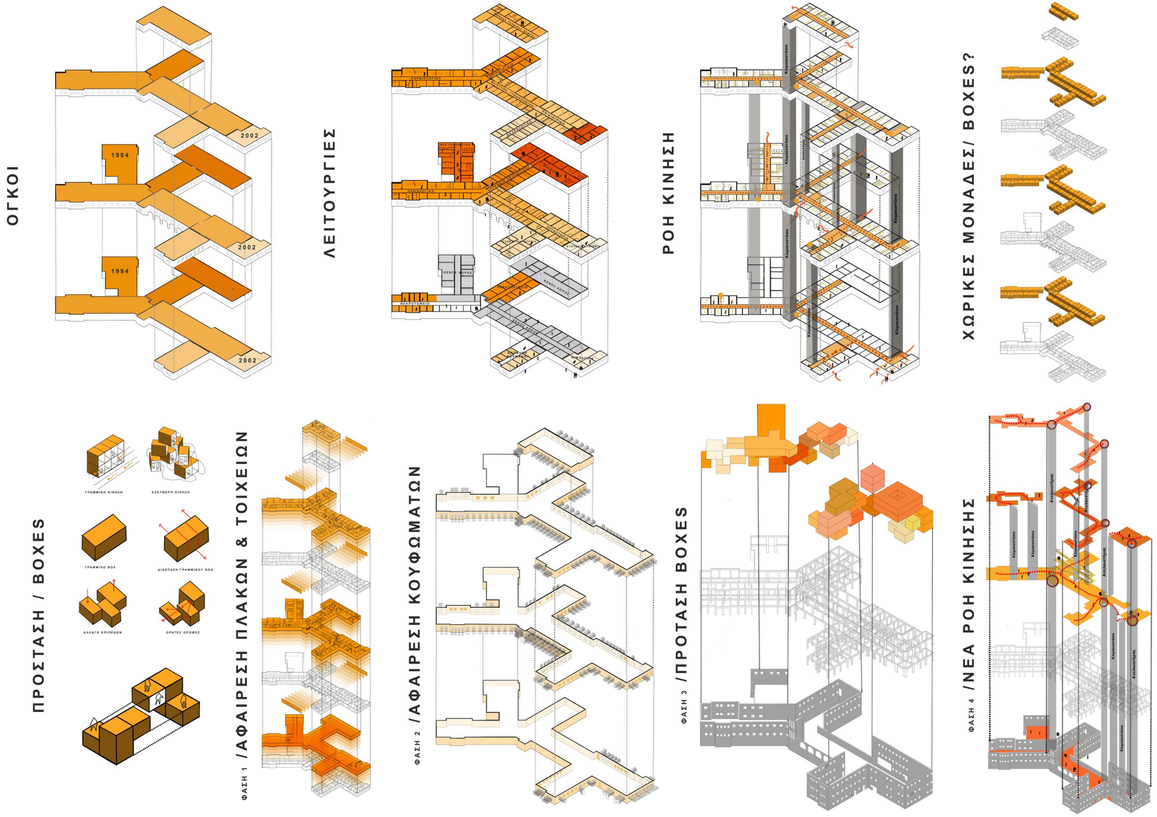
ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ

Το κτιριο βρίσκεται σε κομβικό σημείο που χωρίζει τον φυσικό τόπιο με το αστικό.

Ιστορικά τα νοσοκομεία οικοδομήθηκαν έξω από το κέντρο της πόλης και σε πευκοπλαγίες λόγο μεταδιδόμενων ασθενειών την δεκαετία του '30 - '60 (π.χ. φυματίωση)

Λόγο υπομετρικής διαφοράς έχει θέα την πόλη και το λιμάνι της Ζακύνθου.

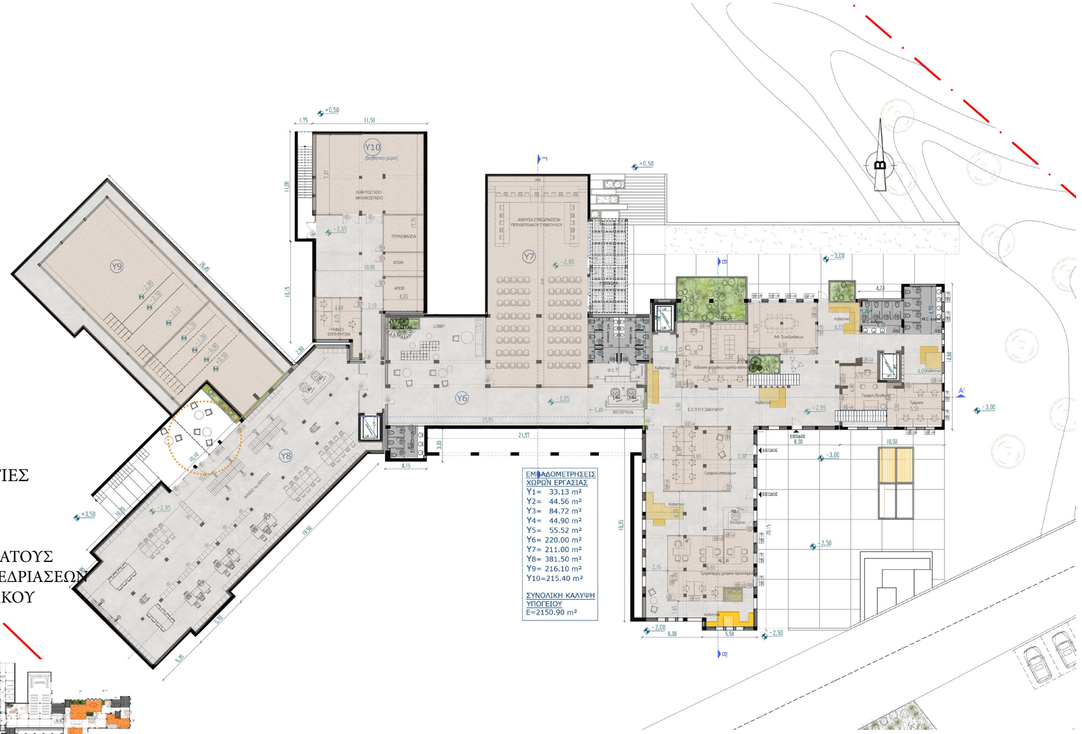
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ



ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Το οικόπεδο ανάλυσης βρίσκεται στα νοτιοδυτικά της πόλης της Ζακύνθου και στο πρανές του λόφου «Εξηνταβελόνη». Ένα κομβικό σημείο ανάμεσα στο σκληρό ύφος της πόλης και το πράσινο του φυσικού τοπίου. Με σκοπό την σύνδεση των δύο αυτών στοιχείων η σχεδιαστική πρόταση του περιβάλλοντα χώρου ακολουθεί έναν κάναβο διαμορφώνοντας σκληρά και μαλακά δάπεδα, ώστε να εξομαλυνθεί η έντονη ύπαρξη υψιστάμενου χυτού μπετόν. Στην τοποθεσία αυτήν του οικοπέδου παρατηρείται κλίση εδάφους 10% με υψομετρική διαφορά 1.5 μέτρου. Η σχεδιαστική διαχείριση αυτού έγινε με τέσσερεις υψομετρικές βαθμίδες ανά 50 εκατοστών δημιουργώντας αμφιθεατρικές θέσεις. Καθώς έγινε ανάπτυξη ράμπας κλίσης 5% για τους ΑΜΚ. Επιπρόσθετα διαμορφώθηκαν κίοσκια (πέργκολες).Η κεντρική είσοδος του οικοπέδου διατηρείται αλλά πλέον η προσβασιμότητας της απευθύνται μόνο στους πεζούς. Εντός του υψιστάμένου οικοπέδου στην ανατολική ακάλυπτη περιοχή διαμορφώνεται εκθεσιακός χώρος εποχακού εκθεμάτος και χώρο στάθμευσης για τους εργαζομένους. Στην δυτική πλεύρα του οικοπέδου ο δευερεύων δρόμος εισόδου διαμορφώνεται ωε πεζόδρομος ανάπτυξη cour-anglaise για να γίνεται διέλευση του φωτός.

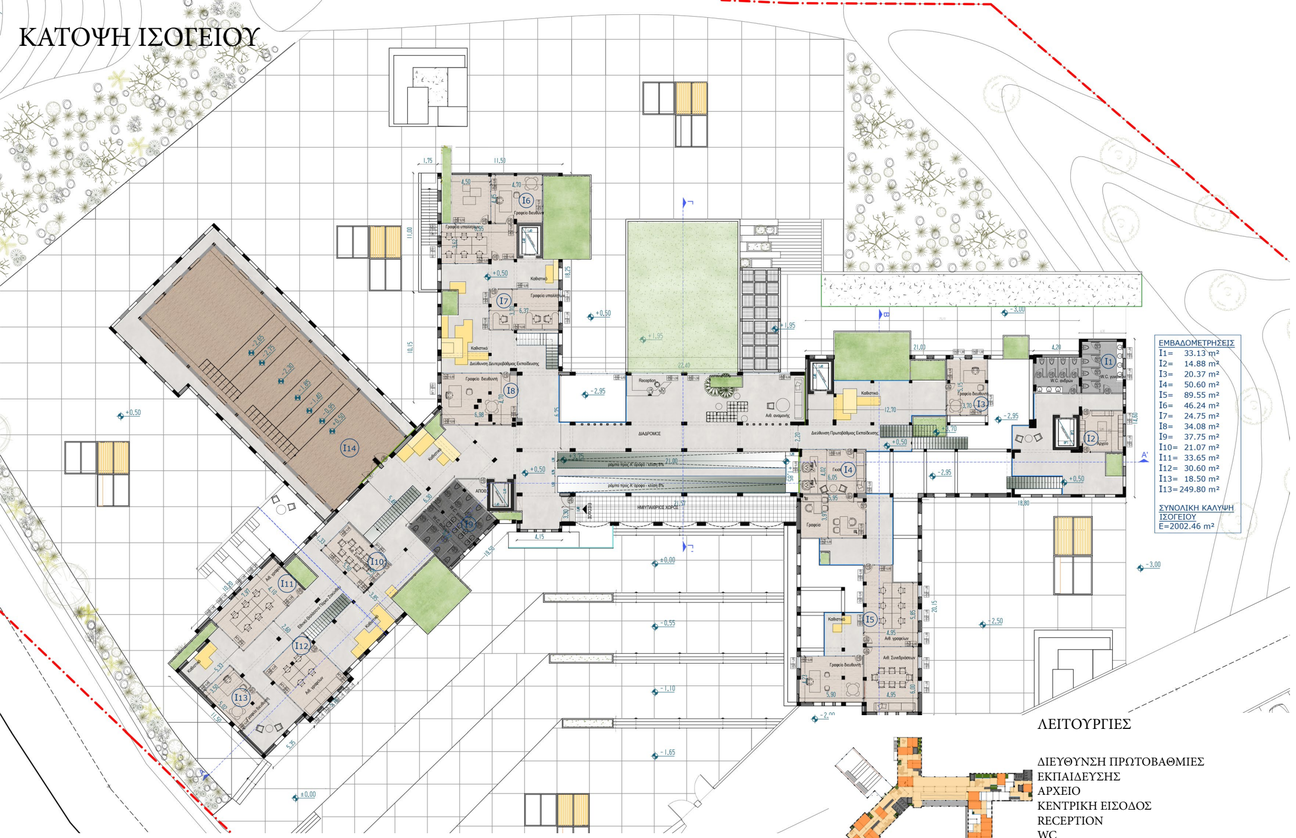
ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

Ε.Ο.Π.Π.Υ
ΕΙΣΟΔΟΣ
ΑΡΧΕΙΟ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΑΙΘ. ΣΥΝΔΕΔΡΙΑΣΕΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΟΥ

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



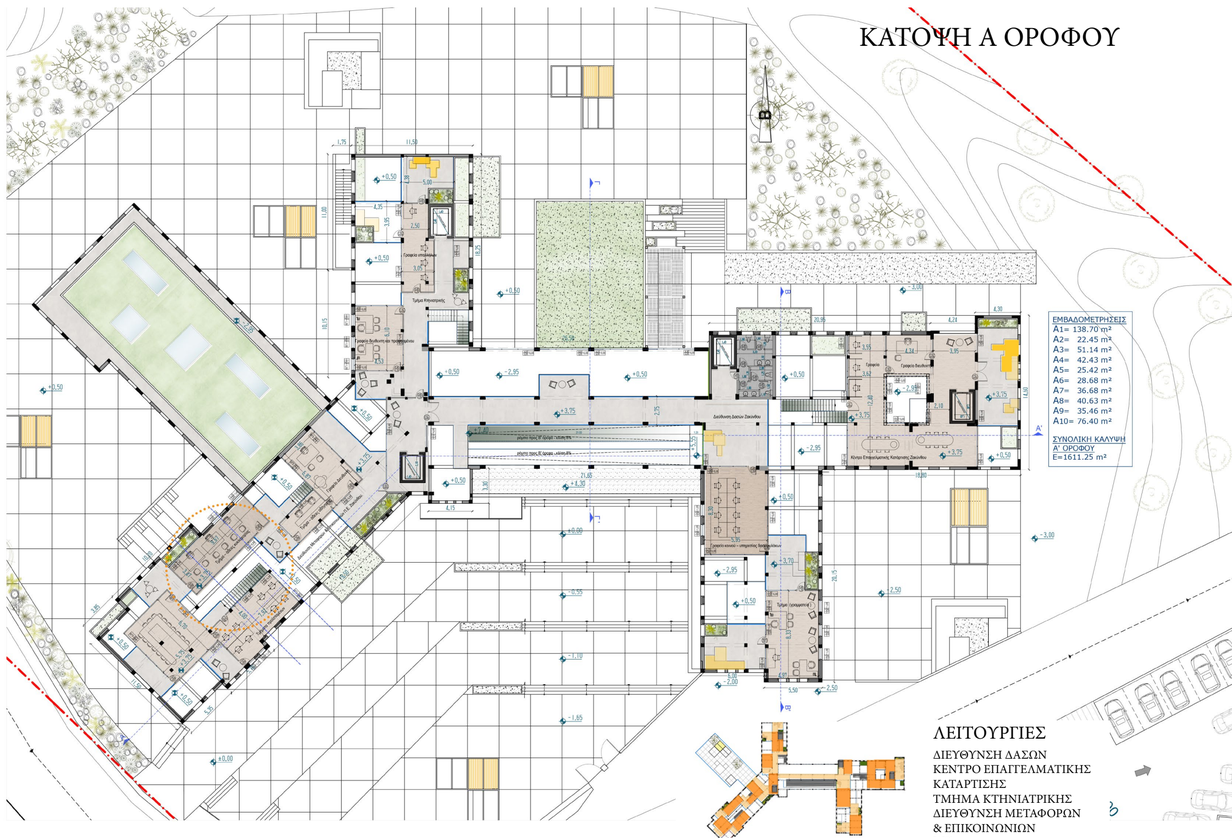
ΕΜΒΑΔΟΜΕΤΡΗΣΕΙΣ
I1= 33.13 m²
I2= 14.88 m²
I3= 20.37 m²
I4= 50.60 m²
I5= 89.55 m²
I6= 46.24 m²
I7= 24.75 m²
I8= 34.08 m²
I9= 37.75 m²
I10= 21.07 m²
I11= 33.65 m²
I12= 30.60 m²
I13= 18.50 m²
I13= 249.80 m²

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
E=2002.46 m²

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΡΧΕΙΟ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ
RECEPTION
WC
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

ΚΑΤΟΨΗ Α ΟΡΟΦΟΥ



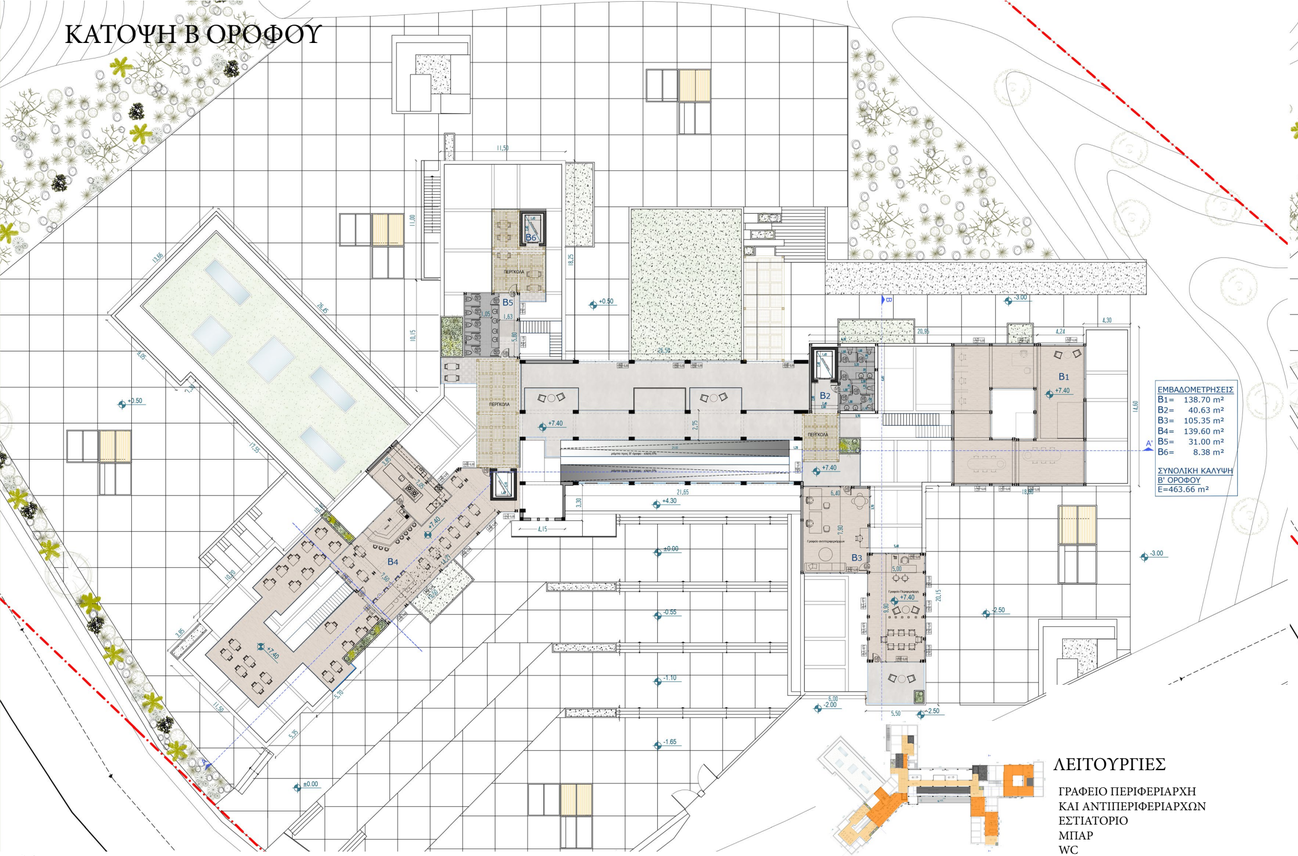
ΕΜΒΑΔΟΜΕΤΡΗΣΕΙΣ
A1= 138.70 m²
A2= 22.45 m²
A3= 51.14 m²
A4= 42.43 m²
A5= 25.42 m²
A6= 28.68 m²
A7= 36.68 m²
A8= 40.63 m²
A9= 35.46 m²
A10= 76.40 m²

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ
E=1611.25 m²

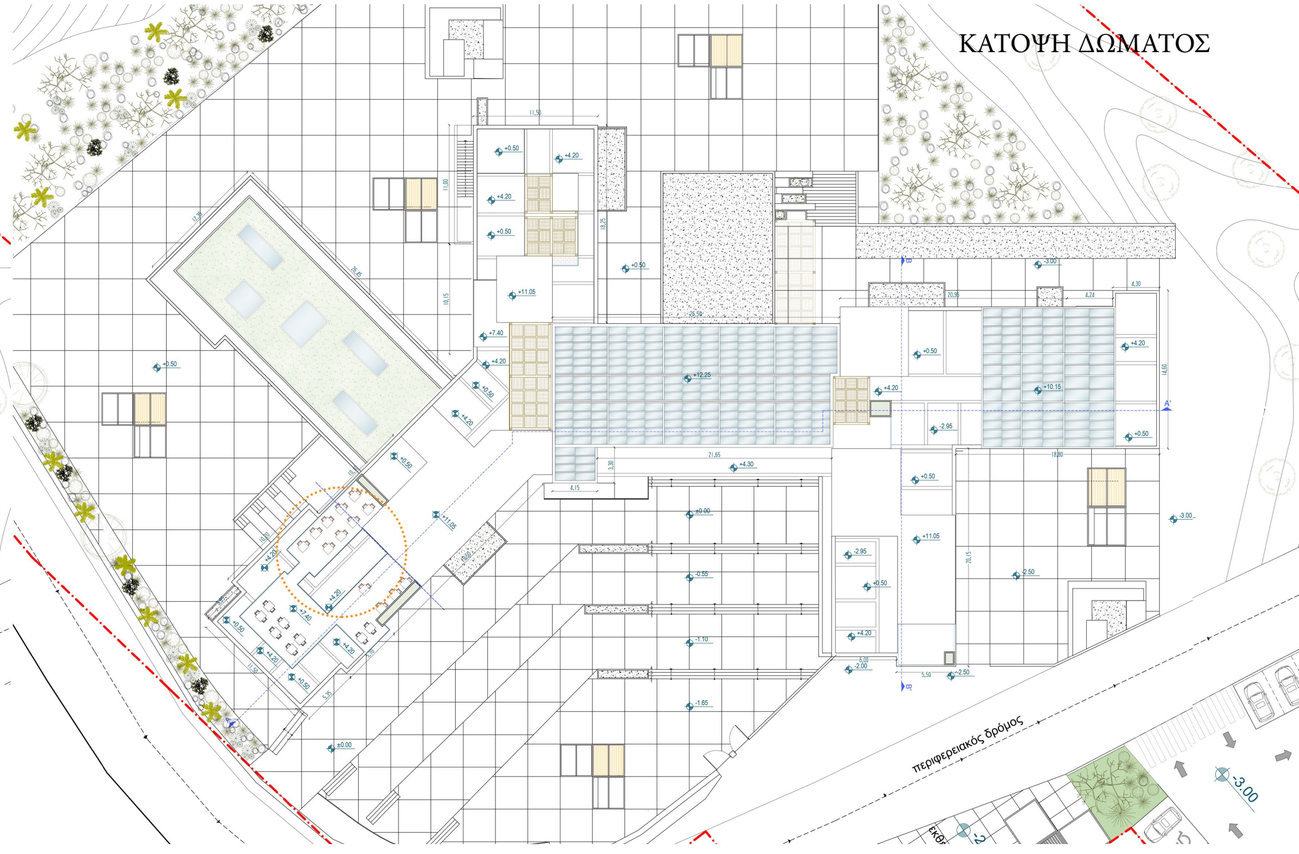
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΑΣΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
WC

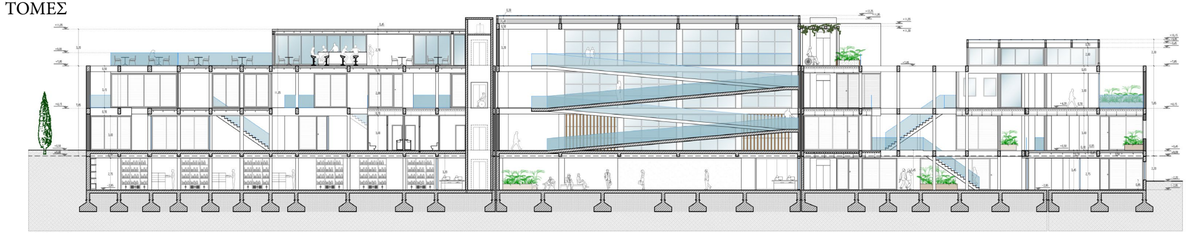
ΚΑΤΟΨΗ Β ΟΡΟΦΟΥ



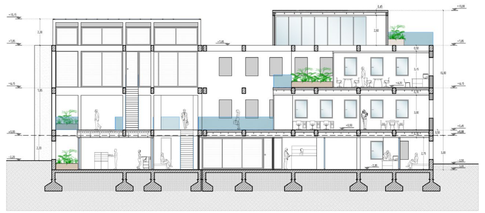
ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ



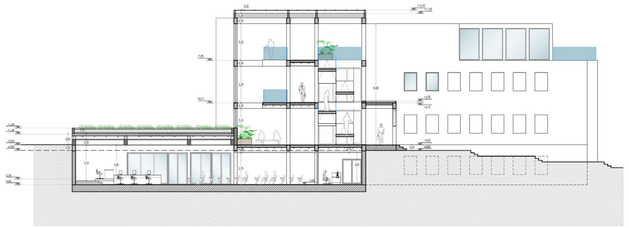
ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΤΟΜΕΣ



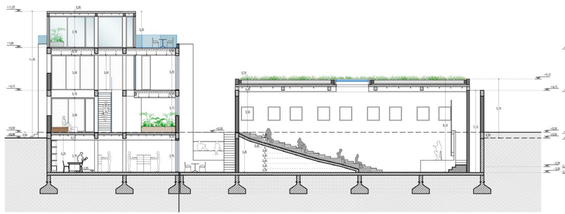
ΤΟΜΗ Α-Α'



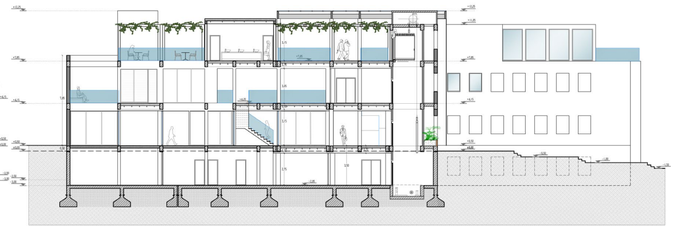
ΤΟΜΗ Β-Β'



ΤΟΜΗ Γ-Γ'

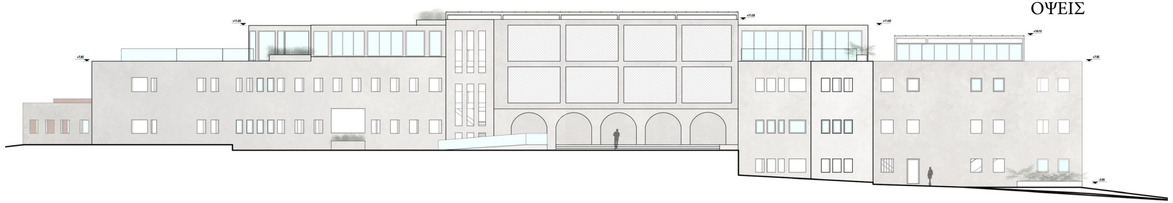


ΤΟΜΗ Δ-Δ'



ΤΟΜΗ Ε-Ε'

ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΟΨΕΙΣ



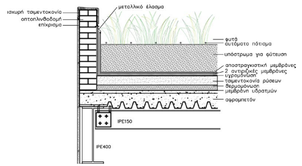
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΒΟΡΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

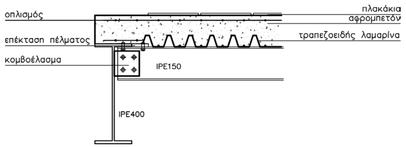
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΑ ΦΥΤΕΜΕΝΟΥ ΔΩΜΑΤΟΣ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑΣ ΜΕ ΚΥΡΙΑ ΔΟΚΟ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΑΠΕΔΟΥ



ΦΩΤΟΡΕΑΡΙΣΤΙΚΑ 3D
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

κάτοψη υπογείου

κάτοψη ισογείου

κάτοψη Α ορόφου

κάτοψη Β ορόφου