

Τὸ Δελτίον διδοται δωρεάν πρὸς τοὺς συνδρομητάς τῆς Ἑστίας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πληρωμῆς τῆς συνδρομῆς των. Διὰ τοὺς μὴ τοιοῦτους τιμᾶται ἐτησίως: Ἐν Ἀθήναις φρ. 2, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις φρ. 2, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. 7. — Προηγούμενα φύλλα πωλοῦνται πρὸς λεπτὰ 10.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1505. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Δ'. Τόμος Ζ'. 21 Ἰανουαρίου 1879. Ἀριθ. 108 (108). Λεπτὰ 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 6, ὄν, σ. 19. Περιεχόμενα: Παγομορίδιον τῆς ὑπογραφῆς τοῦ φιλέλληρος Εἰρηαίου Θερισίου. — Βιογραφία αὐτοῦ. — Ἀπάντησις πρὸς τὸν στρατηγὸν Γ. Καρατζᾶν, ὑπὸ Κ. Παπαρηγοπούλου. — Λοιπὴς ἄρασις, ὑπὸ Δ. Βικέλα (συν.). — Τὰ κῆθη τῶν μυρμηκῶν. — Δι' Ἀθῆναι πρὸς τὸ σαρβάνοντα ἐτών. — Ὁ μικρὸς δάκτυλος τοῦ ποδός. — Γνώμη καὶ κέφις ἠθικαὶ τοῦ δουκὸς Δε-λα-Ροσφοῦκῆ (μετ. Γ. Ζωγισθ). — Δάνειον πνεῦμα. — Ἀλλήθισαι. — Ὑγιεινὴ. — Νία συμβουλὴ καὶ ἐξομῶσα. 1506. Ἐγγεῖρθεὶν συστηματικῆς ἀνατομικῆς τοῦ ἀνθρώπου, ὑπὸ Παύλου Ἰωάννου, ἱατροῦ καὶ τακτικῆς καθήγητοῦ τῆς χειρουργίας καὶ τῆς τοπογραφικῆς ἀνατομίας ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ (Βραβευθὲν ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις ἱατρικῆς ἐταιρίας ἐν τῷ Συμβουλευτικῷ διαγινώσματι). Ἐκδόσις δευτέρα. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τοπογραφίου Πέτρου Περρῆ, 1879, ὄν, σ. 2 - 872, ὄρ. 20. 1507. Χρησιμομάθεια τῶν δημοτικῶν σχολείων. Πρακτικὰ ἐπιστημονικὰ, τεχνικὰ καὶ ἀναγνωστικὰ πρῶτης περιόδου ὑπὸ Ἰωάννου Δ. Ἀριστοκλέους. Νῦν πρῶτον ἐκδίδεται δωρεάν τοῦ συγγραφέως. Ἀδαφ τοῦ ἔργου τῆς δημοτικῆς ἐκπαίδευσίς. (Τὸ δικαίωμα τῆς μεταφράσεως ἐπιφυλάσσεται τῷ συγγραφεῖ). Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1878, τόμοις ἑπτὰ καὶ ἑξῆς, ὄν, σ. 174, 1508. Ἀθήνησιν. Τόμος Ζ' τεύχος δ' τῶν μηνῶν Νοεμβρίου καὶ Δεκεμβρίου 1878. Περιεχόμενα: Βιβλιογραφία [περὶ τῆς ἱστορίας τῆς φιλοσοφίας Ν. Κοτζῆ] ὑπὸ Ἰλλια Ν. Στρούμπου, γραμματέως τῆς δημοτικῆς Παιδείας. — Κριτικὰ καὶ γραμματικὰ, ὑπὸ Κωνστ. Σ. Κόντου. — Περὶ τῶν βυζαντινῶν σταθμῶν τοῦ Μουσείου τῆς Ἀθῆναις ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας, ὑπὸ Δ. Παπαδοπούλου Κεραμῆως, ἐπιμελητοῦ τοῦ Μουσείου καὶ τῆς βιβλιοθήκης τῆς ἐν Σμύρῃ Ἑθνεολογικῆς σχολῆς. — Πρόγραμμα τῶν ἐπὶ τὸ ἀκαδημαϊκὸν ἔτος 1878-79 διδασκόμενων ἐν τῇ ἑθνικῇ πανεπιστημιακῇ μαθηματικῇ. — Ἐπιγραφαὶ Ἀλεξάνδρου, ὑπὸ Στεφάνου Ν. Δραγοῦμη, δικηγόρου. — Ἀνατόμικαις ἔργοις, ἐκ τῆς «Παλιγγενεσίας» [ἐφημερίδος] ὑπὸ Στεφάνου Α. Κουμανούδη. — Ἐπιγραφαὶ Θεσιῶν καὶ Ἀθηνῶν, ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ. — Βιβλία νεοφανῶν. — Μετεωρολογικαὶ παρατηρήσεις: 1509. Σωτήρ. Τόμος δ' τεύχος γ'. Ἐν Ἀθήναις, 1879: Περιεχόμενα: Περὶ τῆς ἀναζωογονήσεως τοῦ θρησκευτικοῦ αἵθετός. — Περὶ τινῶν βυζαντινῶν νομισμάτων τῆς Θ' ἑξατονταετηρίδος, ὑπὸ Κ. Παπαρηγοπούλου. — Κατάλογος ἱστορικῶν τῶν πρώτων Ἐπισκόπων καὶ τῶν ἐφεξῆς Ἀρχιεπισκόπων καὶ Μητροπολιτῶν Ἀθηνῶν, ὑπὸ Παναρέτου Κωνσταντινίδου ἀγγητοῦ (συν.). — Περὶ δωδώνης ἀρχαιοτάτης πόλεως τῆς Πείρου, ὑπὸ Ἀθανασίου Πετρίδου σχολάρχου. — Λόγος ἐκινήσεως εἰς Κωνσταντῖνον Κοιτογόνῃν καθηγητῆν τῆς θεολογίας, ὑπὸ Προκοπίου Β. Οἰκονομίδου ἱερ. πτυχιούχου θεολόγου τῆς ἐν Μόσχῃ Πνευματικῆς Ἀκαδημίας (συν. καὶ τέλος). — Ἡ Παλαιστίνη κατὰ τὰς ἡμέρας τοῦ Σωτήρος καὶ τῶν Ἀποστόλων αὐτοῦ, ὑπὸ Δ. Ζαχαρίου (συν.). — Καλὰ παραδείγματα. 1510. Ἀθήνησι. Ἐν Ἀθήναις, 15 Ἰανουαρίου 1879. Περιεχόμενα: Τὸ ἀναποφάσιτον ἐν τῇ θρησκείᾳ. — Ἄρκου ὄψα πρὸς τὰ δυτικὰ ὄρη τῆς βορείου Ἀμερικής. — Ἡ Πριγκίπισσα Ἀλίκη. — Ποιήματα. — Διηγήματα. 1511. Ἑλληνικὸς Σάλλογος «Ἑρμῆς». Συγγραμματα περιόδου ἐκδιδόμενα κατὰ μῆνα. Ἀριθ. Β' καὶ Γ'. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Περιεχόμενα: Πηλεόπη, ὑπὸ Ἀθ. Σουτᾶκη. — Ἡ ἐν Κωνσταντινουπόλει Μεγάλη τοῦ Γένους Σχολῆ, ἀνάγνωσμα: ὑπὸ Ἀλ. Πέχου ἀναγνώσθην ἐν τῇ ΚΘ συνεδρίσει τοῦ Συλλόγου (συν.). — Ὁ Κα-

λίδανος, συνέχεια τῆς τριτομίας τοῦ Σαίξ-πέρου, ὄψα ὑπὸ Ἐρνέστου Ρενάν, μεταφράσις Μαν. Νωτάρη. — Οἰκονομικὰ ἀνάλεκτα. — Ἡ σύζυγος, ὑπὸ Ι. Α. Ζερβοδάκη. — Ἀνάλεκτα. — Ἡ τροφὴ τῶν ἑσπῶν ἐν καιρῷ πολέμου, ὑπὸ Μ. Ἰωάννοβιτς. — Ἱστορία τοῦ Ἀνατολικοῦ πολέμου. — Μυστικὴ ἀστυνομία ἢ βραδουργία καὶ ἔρωσ. — Ὑγιεινὴ. — Ποιήσεις. — Ἀστεία. — Διηγήματα. 1512. Ἡτών. Ἐν Σμύρῃ, 15 Δεκεμβρίου 1878 καὶ 1 Ἰανουαρίου 1879. Περιεχόμενα: Γ. Κ. Ὑπερίδου, ὁ ἑλληνικὸς τόπος πρὸ καὶ ἐπὶ τῆς ἐθνεγενείας. Πάνθεν ἑλληνηστῶν καὶ φιλελλήνων. δ) Κάρολος Γ' (δελ. ε) Μαρκεσίος Σαιντιλαίριος. — Κυρίας Ο. Θ. Τ. Ἡ μήτηρ τοῦ Ἀβασγικῶνος. — Γ. Κ. Υ. Σίακα θάν Ροσμάελ ἢ ἡ θηγάτηρ τοῦ παντοπάλου (ἐκ τοῦ Henri Conscience). — Σ. Σολομωνίδου. Ὁ ἀνασκοπισθεὶς. — Κυρίας Δ. Σ. Ἀλλὰ Ρόζα (σκανδιναβικὸν διήγημα). — Γ. Κ. Υ. Ἡ ἐπιώτερος σαιά (ἐλευθερία μεταφράσις ἐκ τῶν τοῦ Ch. Desly). — Γ. Κ. Υ. Ὁ σιγῶντες (ποίημα). 1513. L'Illade et sa topographie. Remarques sur trois articles contenus dans le tome X du Syllogue hellénique philologique de Constantinople. Correspondance a l'Institut de correspondance hellénique de l'École française d'Athènes, séance du 8/20 mai 1878 par G. Nicolaïdes. Athènes, typographie de Pierre Ferris, 1879, 8°, p. 22. Ἐν τινι τῶν τελευταίων συνεδρίσεων τοῦ ἐν Ρώμῃ ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου φιλολόγος ὁ ἑλληνοδιδάκτωρ κ. Π. Καββάδας περὶ ἀρχαίας τιμῆς Νίκης τοῦ Λούβρου ἀνακαλυφθείσης ἐν Σαμοθράκῃ. — Ὁ «Ἰταλικὸς ταχυδρόμος» δημοσίους μεταφράσις τοῦ ποιήματος τοῦ κ. Ἀχιλλέως Παράσχου «Ἐξ τὸν Ὀμβέρτον». — Ὁ καθηγητῆς κ. Χαρίσης Πηδύλιος ἀγγέλλει ὅτι ἐκδίδει προσεχῶς μεταφράσιν τοῦ παιδαγωγικοῦ συγγράμματος τοῦ Karl Oppel «Τὸ βιβλίον τῶν γυναικῶν». Ἐπιθεώρησις τοῦ εὐρωπαϊκοῦ περιοδικοῦ τύπου. GERMANIA. Allgemeine musikalische Zeitung. Περὶ τῆς μουσικῆς παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησι. Allgemeine Zeitung (Beilage). ἀρ. 295. Κεφαλληνία. — ἀρ. 315 (12 Νοεμβρ.) Ἀλμλίας Τσαπλάδος. — ἀρ. 337-339 (3 καὶ 5 Δεκεμβρ.) Α. V. W. 106 ἀρ. Archaeologische Zeitung. τευχ. 3. G. Carver, Inscriptions et autres pièces provenant de Dodone (μετὰ πτυχῶν). — Δ. Ρ. Παγκαθῆ, Περὶ τινῶν ἐπιγραφῶν τῆς Δωδώνης. — M. Frankel, Ἐπιγραφαὶ τοῦ περὶ τοῦ σίδου. — G. Fren, Ἐκδόσεις 25-27 Περὶ τῶν ἐν Ὀλυμπῶν ἀνασκαφῶν. — A. Kirchhoff, Βιογραφία Ὀλυμπίας, ἀρ. 175-192. Διορθώσεις. Das Ausland, ἀρ. 45. Rud. Kleinraul, Δι' ἐν ταῖς ἡδοῖς κραναί ἐν Ἀθῆναις. Deutsche Rundschau. V. 2 Β.δλ. τῆς ἱστορίας τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας, ὑπὸ Α. Ρ. Παγκαθῆ. Die Gartenlaube. 13. Ὁ ἀνασκαφῆς τοῦ ἁθναίου τῆς Τροίας. Globus. (12). Schönder, Δεύτερον ταξιδίον μου ἐν Κέρρα κατὰ τὸ ἔαρ τοῦ 1873 (4. Τίλος). Im neuen Reich. ἀρ. 44. Ἑλλάς. Jahresbericht über die Fortschritte der classischen Alterthum. Ἐτ. 5 τ. 13-16. Βιβλιογραφίαι τῶν ἐξῆς συγγραμμάτων καὶ διατριβῶν: Κασσέρη, Περὶ τῆς τῶν Ρωμαίων κωμικῆς ποιήσεως, ἐν Ἀθῆναις. — Σ. Α. Κουμανούδη, Περὶ ἑλληνικῶν ἐπιγραφῶν, διάφοροι πραγματεῖαι ἐν Ἀθῆναις καὶ ἀλλαχοῦ. — Σπυρ. Π. Λάμπρου, Ἀθῆναι κτλ. — Τοῦ αὐτοῦ, ἐπιγραφαὶ Μαραθῶνος, ἐν Ἑφημερίδῃ. — Ἀχιλ. Πουτάλα, ἐν Arch. Zeitung. — Κ. Μολωνᾶ, ἐν Bull. de corr. hell. — Α. Παπαδοπούλου Κεραμῆως, ἐν Bull. καὶ ἐν Μουσείῳ Σμύρνης. — Νερότσου, Ἐπιγραφαὶ Ἀλεξανδρείας. — Κ. Τριανταφύλλη, Νισσι studii sù Machlavelli.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

461. Οδ μόνον εὐχαρίστησον, ἀλλὰ καὶ ὠφελίμων ἀσχολίαν νομίζομεν ὅτι θέλομεν παράσχει εἰς τοὺς ἀναγνώστους τῆς Ἑστίας προτεινόντες αὐτοῖς ἐνίοτε ἑλληνικὰς παροιμίας, ἢ γαλλικὰς ἢ καὶ τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης, καὶ ζητοῦντες ἐκάστους τὰς ἀντιστοιχοῦσας αὐτῶν γαλλικὰς ἢ ἑλληνικὰς, ἀρχαίας ἢ σημερινὰς.

462. Χωρικὸς φέρεται εἰς τὴν ἀγορὰν τῶν Ἀθηνῶν κάλαθον ὠδῶν, προτιθέμενος νὰ πωλήσῃ αὐτὰ πρὸς 98 λεπτὰ τὴν δωδεκάδα, ἀλλὰ θραυσθέντων τῶν 20 ἀντιτιμῆ ἑκαστον πρὸς 10 λεπτὰ καὶ οὕτως λαμβάνει τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν χρημάτων. Πόσα ὠὰ εἶχε κατ' ἀρχάς;

463. Κόψον ἐν παιγνίδιχαρτον εἰς δύο τοιαῦτα ἕνα τεμάρχια, ὥστε δι' αὐτῶν νὰ σχηματισθῇ ἐν τετράγωνον.

464. Α Δ Σ Ε Κ Τ Ω Ρ Ε Ρ Ι Α

Διὰ τῶν αὐτῶν γραμμάτων τοῦ ἀνωτέρω σταυροῦ σχηματίσθω ἕτερον σταυρὸν, ἐφ' οὗ ν' ἀναγινώσκονται δύο ὀνόματα διὰφορὰ τῶν γεγραμμένων ἤδη.

465. Σ Σ Σ Σ Σ Σ

466. Τὸ ὄνομά μου σχηματίζεται ἐκ τῶν ἀρκτικῶν γραμμάτων τῶν λέξεων, ἀς ἐπι τῇ βᾶσει τῶν κατωτέρω πληροφοριῶν παράκαλεῖται νὰ μαντεύσῃ ὁ ἀναγνώστης. 1. Ἐκείνου, ὅπερ εἰσὶν ὁ ἄνθρωπος δὲν κατώρθωσε νὰ κούρηνσῃ. 2. Μέρους τῶν νέων τῆς Ἑλλάδος ἦρται. 3. Τοῦ λαμπροτέρου ὄσων βλέπομεν. 4. Πόλεως ἀσσυριακῆς. 5. Ἀνδρῶν παροιμιαιῶν ἐπὶ μωρίας. 6. Βασιλέως βασιλείας.

467. Τίς γίγας γεννᾶται, ἀνδροῦται δ' εἰς νάννον, καὶ πάλιν γηράσκει εἰς γίγαντ' ἀβάνων;

468. Ἄστοδες περιελάμβανεν τὸ πρῶτόν μου τὸ πάλαι, τίμαί δὲ ἐποδίδονται ἔς τὸ δεύτερον μεγάλα. Τέκνον τὸ ἔλον προσφιλέ, μητρὸς δὲ αἰνὰ παθεσῆς. Ὅπερ θυμὸν εἰς αἰδοῦς θελητικωτάτης Μούσης.

469. Πῶς δύνανται νὰ γράψῃ τὸ ὄνομά της ἡ μάμμη τοῦ Ἑρωτος διὰ δύο καὶ τῶν αὐτῶν γραμμάτων, ἢ δι' ἐνὸς ἀριθμοῦ καὶ ἐνὸς γράμματος;

470. Εἶμαι πόλις, πλὴν συνάμα εἶμαι καὶ κατοικημᾶ σου. Ἡ δὲ τῆ ἡμισὸ μου κἀμεις πάντοτε τὰ φαγητὰ σου.

471. Ἦ εἶμαι, εἶνε δὲσκολον νὰ σοὶ τὸ παραστήσω Ἔγω αὐτὸς τὸ ἔλον μου ἀδυνατῶ νὰ λύσω. Τοῦ ἀλφραδέτου γράμματα ἐπὶ μ' ἀποτελοῦσι. Καὶ σὲ, ὃ ἀναγνώστᾶ μου, συχνάκις τυραννοῦσι. Τὸ ἐν ψῆφον ἀραιεῖς, τὰ ἄλλα ἀνατρέπεις. Εἰς νῆσον μικροτάτην μὲν ἀλλ' ἔνδοξον μὲ τρέπεις. Τὸ τέλος μου καὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ σώματος λαμβάνεις, Ἄν λείψω μηδενίσειαι καὶ τὴν ζωὴν σου χάνεις.

Τὸ πέμπτον καὶ τὸ δεῦτερον ψῆφον σὺ ἐξάγεις. Καὶ μ' ἀνατρέπεις; νόσημα κοινώτατον παράγεις. Εἰς τῶν ὀνητῶν τὰς κεφαλὰς ἢ κέμει ἢ ἐμβάλλω. Βίς μερικὸς διὰ παντός κ' εἰς ἄλλους μικρὸν μένω.

472. Ὁ ἐν Ἑρακλείῳ συνδρομητῆς τῆς Ἑστίας κ. Α. Θ. Σουδακῆς ἀπέστειλεν ἡμῖν τὰ ἐπόμενα 3 δημῶδη αἰνίγματα τῆς Κρήτης: Ποῦ εἶνε κείνο τὸ πουλὶ ὅπου γεννᾶ ἐπ' τὴν μήτην, Κι' ἂν καὶ τοῦ λείπουν τὰ φτερά ἐχ' ὄμως μαῦρον σπῆτι, Τρεῖς τὸ κρατοῦν ὅταν γεννᾶ, καθὼς καὶ ὅταν πύνη, Κάνει πολλῶν εἰδῶν πουλιὰ κ' ὄπισθ' του τ' ἀφίνει, Κι' ἀφοῦ γεννήσῃ τὰ πουλιὰ ἀνθρωπινὰ ἵμιλαθοῖ, Καὶ μερικὸι τὰ νοιάθουσι κ' ἄλλοι δὲν τὰ νοιοῦσι;

473. Εἰς τὸν ἀέρα κρέμομαι καὶ μὲ τσαγιῶδες καίμοῦμαι, Καὶ τ' ἀγία μου κόκκαλα χαμαὶ στὴν γῆν κυλιοῦνται.

474. Διαιτὶ τὸ πηγαίνου τὸ σιτάρι εἰς τὸν μύλον; 475. [Ἐφ' ἡμῶν διαρρηθῆναι μὴ κατογραφία]. Mot - carré. Mon premier fait chanter Alleluia; Un ancien poids en France est mon deuxième; Dans les forêts on trouve mon troisième. Retournez mon premier, mon dernier paraitra. Athènes. LORD TINGGAP.

476. Quand j'ai ma tête, ami lecteur, Ma grande voix, la nuit, te fait craindre un malheur. Et quand je ne l'ai plus, mes six pieds peuvent dire Quel est le sentiment que cette voix m'inspire.

477. Sur mes cinq pieds, l'hiver, souvent on m'utilise; Changez mon cœur: je suis une parure exquise.

478. Quelle différence y a-t-il entre un ministre et une porte?

ΛΥΣΕΙΣ

435. 32. [Ἀπόλεσον 8, τὸ ἀπέμεινον δὲ 24, ἦτοι τὸ τριπλάσιον τῆς ζητίας σου (3X8=24). Τὸ ἕκτον τῶν ἀπομεινωσῶν αὐτῶν δραχμῶν, ἦτοι 4, πολλαπλασιασθῆμενον ἐπὶ τῆς ζητίας (8) δίδει γινόμενον τὸν ἀριθμὸν 32.

436. Ἐργυθόνιος.

437. Εἰς τὴν οὐραν. 438. Ἐνδοῆς (ἐν-δὲ-εἰς). — 439. Ἐλίην (ὀλένη). — 440. (Μά, Μαῖα, Μία, ἴα, Μάρια). — 441. Τάφοι (ἀφρός, τάφος). — 442. Μισθός (μισός, μίσος, ἰσθμός). — 443. Πούε. — 444. Βιβλίον. — 445. Ἀπατόριος. [Πασίας, πάπυρος, Ὑπατία, ταῦρος, ἄπατρις, Σάτωρος, Ἰρτιας, οὔτις, Τύρος, Ὀσιρις, οἰαί, ροιά, Ὑπάτα, Πάρος, ἔνασις, Πάρις, Τυρταίρις]. — 446. Je je a [Je bois sans eau = je bois sans o = je bis = je je. A la santé = à la sans t = a a. — 447. Fournier. — 448. Cléopâtre (Clé-o-pâtre). 449. La fleur sont bon et la Banque émet des bons.

ΛΥΤΑΙ

Κορταί *Φ, Ε**, Μαρία Ε. Βαλτιτζή, Σοφία Α. Κωστή, Μαρία Ι. Μ., Μαρία Ἀναγνωστάκη, Κωνδουλία Α. Δ, Μαργαρίτα Ριάτ, Τριδάστερος κυρία, Σοφία *, Ἀθηνά καὶ Ἀργυροῦ Σ. Μαρκαντωνάκη, Τολο, Μαρία Ν. Μινώτου (Ζακύνθου), κ. F. d'A., Ἰωάννης Α. Δουρούτης, Le prince Paul, Μ. Λάντε, Ernest Peillissier, Α. Φραβασίλης, Ἀρ. Α. Βάλβης, Π. Ἀρκουδάκης, Fine piouche, Ο. Α. Στ., Α. Ν. Ἀγγκαδῆς, Α. Ἀναγνωστοπούλος, Ἄντ. Μαντζαβίνος, Κ. Τσοῦγλος, Ἰωάννης Φουστάνος, Π. Χαλοῦλος, Πικουίλος, Ι. Α. Καντακίδης, Θ. Γ. Δελογιάκης, Α. Θ. Σ., Ε. Ε. Δ., O. Reinhold, καὶ Sir Williams (Πειραιῶς), Ζήφυρος (Ζακύνθου), Α. Χ. Α. (Σπετσῶν), Ἀριστείδης ** (Κωνσταντινουπόλεως).