

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΡΟΕΔΡΙΑ

Ι. Ν. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗ

Καθηγήτῃ Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας

ΧΡΟΝΙΚΟ

ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2001 - 2002



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΒΕΛΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΝΙΑ
3. ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
4. ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
5. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ
6. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
7. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
8. ΡΑ·Ι·ΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
9. ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΑΓΓΕΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
2. ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ - ΤΑΤΤΗ ΑΡΙΑΔΝΗ
3. ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
4. ΜΟΤΣΙΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
5. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ
2. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν.
3. ΓΚΟΤΟΒΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
4. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ
5. ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥΛΑ
6. ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
7. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΜΑΙΡΗ
8. ΜΕΡΣΙΝΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
9. ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
10. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
11. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
12. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
13. ΧΟΥΛΙΑΡΑ - ΡΑ·Ι·ΟΥ ΕΛΕΝΗ



ΛΕΚΤΟΡΕΣ

1. ΓΚΑΣΤΗ ΕΛΕΝΗ
2. ΚΙΓΚΑ ΕΛΕΝΗ
3. ΚΟΥΡΜΑΝΤΖΗ ΕΛΕΝΗ
4. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΕΑΝΔΡΟΣ
5. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΘΑΛΕΙΑ
6. ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ ΦΩΤΙΟΣ
7. ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗ ΜΑΓΔΑ
8. ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΒΟΗΘΟΙ

1. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΛΑ·Γ·Α, δ.φ.
2. ΜΙΖΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

Ε.Δ.Τ.Π.

1. ΒΑΛΕΡΑ-ΚΟΥΝΑΒΑ ΡΟΔΑΝΘΗ, δ.φ.
2. ΒΟΥΔΟΥΡΗ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΕΓΑ
3. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ-ΣΙΑΝΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ
4. ΚΩΝΗ-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ
5. ΡΑΠΤΗ-ΠΛΑΤΑΡΗ ΕΙΡΗΝΗ

ΟΜΟΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ
(12-6-1987 έως 31-8-2001)
2. ΔΕΔΟΥΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
(6-6-1966 έως 21-10-1983)
3. ΚΑΚΡΙΔΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ
(30-10-1965 έως 9-5-1983 και 6-9-99 έως 31-8-2000)
4. ΣΑΒΒΑΝΤΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
(1-9-1971 έως 31-8-2000)
5. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
(29-1-1974 έως 7-6-1984)



ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΔΑΛΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
(9-6-1987 έως 31-8-1991)
2. ΘΑΒΩΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
(1-10-1969 έως 17-7-1984)
3. ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
(30-10-1965 έως 5-9-1975)
4. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ-ΠΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ
(17-4-1972 έως 7-6-1984)
5. †ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
(20-8-1975 έως 7-6-1983)
6. †ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ
(1-9-1965 έως 31-8-1966)
7. †ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
(1-4-1964 έως 31-8-1967)
8. ΚΟΝΟΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(30-10-1966 έως 18-7-1969)
9. †ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
(έκτακτος από 8-5-1969, τακτικός από 9-6-1971 έως 5-9-1975)
10. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ-ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ ΓΛΥΚΕΡΙΑ
(18-2-1972 έως 27-2-1979)
11. †ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(1-10-1971 έως 31-10-1988)
12. ΠΑΠΑΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ
(2-12-1969 έως 31-8-1997)
13. †ΣΑΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
(1974 έως 29-3-1993)

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Γραμματέας

1. ΔΡΟΣΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

1. ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ
2. ΜΠΑΣΕΚΗ-ΛΩΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
3. ΝΑΤΣΗ-ΣΤΑΥΡΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
4. ΤΑΤΣΗ-ΤΣΕΦΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
5. ΤΣΑΝΤΑ-ΒΡΑΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
6. ΧΡΙΣΤΑΚΗ ΑΜΑΛΙΑ



Φ Ο Ι Τ Η Τ Ε Σ

Εγγραφές φοιτητών πανεπιστημιακού έτους 2001-2002

Πίνακας εγγραφής φοιτητών κατά εξάμηνο και φύλο:

ΕΞΑΜΗΝΑ	Άρρενες	Θήλειες	Σύνολο
Α' Εξάμηνο	46	262	308
Β' Εξάμηνο	48	194	242
Γ' Εξάμηνο	45	205	250
Δ' Εξάμηνο	35	178	213
Ε' Εξάμηνο	28	169	197
ΣΤ' Εξάμηνο	34	170	204
Ζ' Εξάμηνο	23	153	176
Η' Εξάμηνο	23	153	176
 «Επί πτυχίων»			
Χειμερινό εξάμ.	144	577	
Εαρινό εξάμ.	111	444	
Σύνολο (χειμ. εξάμ.)	286	1366	1652
 Μετεγγραφές:			
από άλλα τμήματα:			
Α' εξάμηνο	4	10	
Γ' εξάμηνο	—	1	
Ομογενείς	—	1	
Αλλογενείς	—	2	
Έλαβαν πτυχίο	33	133	166



**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ**

Α. 1. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Τομέας Κλασικής Φιλολογίας: Αθανασόπουλος Παναγιώτης Δερέκα Ξανθίππη, Δημάκου Άννα, Δημολένη Βασιλική, Κόκλα Μαρία, Μαντζουράνης Κλεάνθης, Παπά Ευγενία, Σακελλαριάδου Ευγενία, Τσιορλίδα Ελένη.

Τομέας ΜΝΕΦ: Βάσσης Θεόδ., Ξυράφης Νικ., Γιαννίκου Αναστ., Σωτηριάδης Κων/νος. Παπαστεφάνου Βασιλική, Πετρωτού Χρυσάνθη, Κονδρέλης Στυλιανός.

Τομέας Γλωσσολογίας: Γαλαντόμος Ιωάννης, Καραθανάσης Δημήτριος, Τζακώστας Κων/νος.

**2. ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΙΜΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ**

1) Βουβονίκος Βασίλειος, 2) Γεωργακόπουλος Δημήτριος, 3) Γρηγοροπούλου Βασιλική, 4) Καρμίρη Φωτεινή, 5) Κατσαραπίδης Σπυρίδων, 6) Κερασαρίδη Αλεξάνδρα, 7) Κόκκινος Γεώργιος, 8) Μπατσώλας Νικόλαος, 9) Παλυβού Χαρίκλεια, 10) Σαγρή Ευαγγελία, 11) Σκλαβενίτη Άννα, 12) Κιαπίδου Ειρήνη - Σοφία.

Β. ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

I. Τομέας Κλασικής Φιλολογίας

1) Αυγερινός Χαρίλαος, 2) Αυλωνίτης Σταμάτης, 3) Βαρτζιώτη Όλγα, 4) Γιαννίκου Μαρία, 5) Γιακαλάρα Κων/να, 6) Zaki Marvat, 7) Θωμά Φωτεινή, 8) Khaled El-Sherbeny, 9) Κοτρώτσου Μαρία, 10) Κουκάρα Μαρία, 11) Λιόλιου Ελένη, 12) Mohamend Ibrahim-Ibrahim Ali, 13) Πετρίδου Μαρία, 14) Πλατιά Αθανασία, 15) Πουλής Κων/νος, 16) Σιούτη - Χουλιάρη Αγγελα, 17) Τσάλτα Σεβαστή, 18) Φαρακλός Γεράσιμος, 19) Φίλου Χριστίνα, 20) Γιάγκα Ιωάννα, 21) Καββαδία Άννα, 22) Νικολάου Γεώργιος, 23) Ντάτσιου Μαρίνα, 24) Πλούσος Εμμανουήλ, 25) Ράπτης Δημήτριος, 26) Τσατσάνης Κων/νος, 27) Καπέλλος Άγγελος, 28) Καρακάσης Ευάγγελος.

II. Τομέας Μ.Ν.Ε.Φ.

1) Αθανασοπούλου Αθανασία, 2) Ανδρεαδάκη Ζαχαρένια, 3) Αρμούρα Μαρία, 4) Vagnago Antonietta, 5) Γκότση Παναγιώτα, 6) Ζήσης Αθανάσιος, 7) Κατσόλα Δροσιά, 8) Κορυφίδης Ελευθέριος, 9) Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος, 10) Λάζαρης Ανδρέας, 11) Λεμονίδου Ελένη, 12) Μανιού Γεωργία, 13) Μάντζιος Παναγιώτης, 14) Μαυρομάτης Δημήτριος, 15) Μελισσαράτου Γερασιμίνα, 16) Μιχάλη Ανθή, 17) Νίταρης Κων/νος, 18) Davis John, 19) Παναγιώτου Νίκος, 20) Πατίδας Δημήτριος, 21) Πολυχρονόπουλος Βασίλειος, 22) Ρουσοπούλου Ελένη, 23) Ροδοπούλου Ελένη, 24) Σοκόλη Αθηνά, 25) Σιωμοπούλου Ελένη, 26) Σούλη Αθηνά, 27) Τσάκαλη Βασιλική, 28) Τζούνα Λίδια, 29) Φαρμάκη Παρασκευή, 30) Χαλιάσου Κων/να, 31) Ψάχου Μαρία, 32) Ζούτου Μαρίνα, 33) Κατσαραπίδης Σπυρίδων, 34) Καράμπελας Σάββας, 35) Κράββαρης Δημήτριος, 36) Κοσκινός Νικόλαος, 37) Κούγκουλις Αθανάσιος, 38) Νάση Αλεξάνδρα, 39) Παππάς Ιωάννης, 40) Παντελιά Στυλιανή, 41) Παρασχάκη Ζαφειρή, 42) Σπυροπούλου Χρύσα, 43) Τζοροβίλη Αικατερίνη, 44) Τάτση Ουρανία, 45) Χασιώτη Ασπασία, 46) Χατζηλαζαρίδης Αλέξανδρος.

III. Τομέας Γλωσσολογίας

1) Αλμπανούδης Παύλος, 2) Μαρδάκη - Μέξη Ευαγγελία, 3) Παπαδοπούλου Ελένη.



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΤΩΝ ΤΟΜΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Α. ΤΩΝ ΤΟΜΕΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
1. ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Α. Διαλέξεις.

1. Διάλεξη του ακαδημαϊκού κ. Ν. Κονομή στις 9.4.02 ώρα 11.30 (Αμφιθέατρο) με θέμα: «Η προφορική σύνθεση των επών» και παράλληλα παρουσίαση του τόμου των Πρακτικών του ΣΤ΄ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών.

Β. Ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας οργάνωσε το Πρώτο Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών την Τρίτη 14.5.02 στην αίθουσα «Δ.Θ. Σακαλή», σύμφωνα με το παρακάτω πρόγραμμα:

Πρωινή ζώνη

Α΄ Συνεδρία, Πρόεδρος: Καθηγητής Α. Κατσούρης.

- 9.05: Χαιρετισμός του Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής Καθηγητή Ιωάννη Μαυρομάτη.
- 09.15: Καθηγήτρια Κατερίνα Συνοδινού, *Η Εκάβη του Ευριπίδη*.
- 9.35: Καθηγητής Ιωάννης Πεrusινάκης, *Ίσκιος της Ελληνικής Αρχαιότητας στις «Έξι νύχτες στην Ακρόπολη» του Γιώργου Σεφέρη*.
- 9.55: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αριάδνη Γκάρτζιου, *Μύθοι και Βίος του Αισώπου αφηγηματικές τεχνικές*.
- 10.15: Επίκουρη Καθηγήτρια Μαίρη Μάντζιου, *Το «κατ' Ευριπίδη» παθητικό στοιχείο στο χριστιανικό δράμα «Χριστός Πάσχω»*.
- 10.35: Επίκουρη Καθηγήτρια Ελένη Χουλιαρά - Ράιου, *Η ιερότητα των ιχθύων στην Αίγυπτο: Μύθος και πραγματικότητα*.
- 10.55 - 11.15: Συζήτηση.
- 11.15 - 11.45: Διάλειμμα.
- Β΄ Συνεδρία. Πρόεδρος: Καθηγήτρια Κατερίνα Συνοδινού
- 11.45: Καθηγητής Ανδρέας Κατσούρης, *Το μυθολογικό παράδειγμα στον Όμηρο*.
- 12.05: Αναπληρωτής Καθηγητής Δημήτριος Ράιος, *Η desultoria scientia και το αίνιγμα του Προλόγου των Μεταμορφώσεων του Απουλίου (I, I)*.
- 12.25: Επίκουρη Καθηγήτρια Γερασιμούλα Ζωγράφου, *Οι δύο πνευματικοί ήρωες και η βία*.
- 12.45: Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Παπαδημητρίου, *Η δοξογραφική εκθεση του De natura deorum του Κικέρωνα*.
- 13.05: Επίκουρος Καθηγητής Εμμανουήλ Παπαμιχαήλ, *Τò σχέδιο του Δημοσθένους περί τής Πύλου - Σφακτηρίας: Σύλληψις, εκτέλεσις και σημασία ἐξ ὧν και πέραν τῶν ὑπὸ τοῦ Θουκυδίδου ιστορουμένων*.
- 14.00: Γεύμα των Συνέδρων στη ΦΗΓΟ (κοινό ταμείο).
- Απογευματινή ζώνη.
- Γ΄ Συνεδρία. Πρόεδρος: Καθηγητής Ιωάννης Πεrusινάκης.
- 18.00: Λέκτορας Ελένη Γκαστή, *Η λειτουργία της επανάληψης στην «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή*.
- 18.20: Βοηθός Αγγελά Κωστοπούλου δφ, Θουκυδ. I. 46: «Εφύρη» έγραψε ο Θουκυδίδης τον ιωνικό τύπο ή όχι;



- 18.40: Αθανασία Παλαιογεώργου δφ, *Ο 10ος Πυθιόνικος του Πινδάρου: Προσέγγιση στο μύθο της ωδής.*
- 19.00 - 19.15: Συζήτηση.
- 19.15 - 19.30: Διάλειμμα.
- Δ' Συνεδρία. Πρόεδρος: Αναπληρωτής Καθηγητής Δημήτρης Ράιος.
- 19.30: Ε. Καρακάσης δφ, *Ερμηνευτική προσέγγιση της εναρκτήριας σκηνής του Heautontimorumenos του Τερεντίου.*
- 19.45: Π. Παππά δφ, *Erat Betoe (Ον. Μετ III 278): Βιργιλιανές επιδράσεις.*
- 20.00: Υποψήφια διδάκτωρ Α. Σιούτη - Χουλιαρά, *Μιλησιακές ιστορίες και προφορική παράδοση: μεθοδολογία προσέγγισης.*
- 20.15: Ε. Τσιορλίδα, φοιτήτρια ΠΜΣ, *Ο δελφικός παιάνας στον Απόλλωνα και ο ομηρικός Ύμνος III: Συγκριτική μελέτη.*
- 20.30: Β. Δημολένη, φοιτήτρια ΠΜΣ, *Ο Δελφικός παιάνας στον Διόνυσο του Φιλόδαμου και ο ομηρικός Ύμνος VII: Συγκριτική μελέτη.*
- 20.45 - 21.00: Συζήτηση.
- 21.00 - 21.05: Συνολική εκτίμηση του Συμποσίου: Ι. Ν. Περυσινάκης.
- 21.30: Δείπνο των Συνέδρων στη ΦΗΓΟ (κοινό ταμείο).

**Β. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
2. ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ Νέας ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

Ε. Γ. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, Καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας

Α. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

I. ΒΙΒΛΙΑ

1. *Εισαγωγή στη σημειωτική της λογοτεχνίας και των τεχνών.* Πανεπιστημιακές παραδόσεις, Ιωάννινα, Πανεπιστημικό Τυπογραφείο, 2002.

II. ΜΕΛΕΤΕΣ

1. "Η ταυτότητα κάλλος = αγαθό στην ποίηση του Μαβίλη": *Λορέντζος Μαβίλης. Ο ποιητής και ο πολίτης.* Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου, επιμ. Γεωργία Λαδογιάννη, Παναγιώτα Γκότση, Έκδοση Δήμων Παμβώτιδας - Ιωαννιτών - Κερκυραίων, Ιωάννινα 2001: 339-347.
2. "La relation entre nature et culture comme critère typologique des systèmes culturels" *МОСΧОВΙΑ 1* (Moscow 2001): 185-193.
3. "Πολιτισμικοί κώδικες στον Ανδρέα Εμπειρίκο": "Αυτός ο άνθρωπος περίμενε έναν αιώνα": 100 χρόνια από τη γέννηση του Ανδρέα Εμπειρίκου". Επιστημονικό Συμπόσιο. Πανεπιστήμιο Κύπρου - Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, (Λευκωσία, 22-23 Μαΐου 2001): περ. *Πόρφυρας. Αφιέρωμα στον Ανδρέα Εμπειρίκο*, τεύχ. 101 (Οκτ.- Δεκ. 2001): 317-325.
4. "Αγγελου Σικελιανού, Μήτηρ Θεού. Ο μηχανισμός της μυθοπλασίας": Αφιέρωμα 'Αγγελος Σικελιανός. 50 χρόνια από την κοίμησή του, περ. *Θέματα Λογοτεχνίας 17* (Μάρτιος - Ιούνιος 2001): 88-101.



5. "Ισπανική και ελληνική κουλτούρα στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη": *Κρήτη και Ευρώπη: Συγκρίσεις, συγκλίσεις και αποκλίσεις στη λογοτεχνία*. Πρακτικά Α' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου του Κέντρου Κρητικής Λογοτεχνίας, Βαρβάροι Κρήτης 2001: 227-247.
6. "Όρια και περιεχόμενο της κρητικής λογοτεχνίας. Συζήτηση Στρογγυλής τράπεζας": *Κρήτη και Ευρώπη: Συγκρίσεις, συγκλίσεις και αποκλίσεις στη λογοτεχνία*. Πρακτικά Α' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου του Κέντρου Κρητικής Λογοτεχνίας, Βαρβάροι Κρήτης 2001: 397-413.
7. "Λογοτεχνία, πολιτισμικές αξίες και εθνική ταυτότητα": Συνέδριο "Ελληνικό σχολείο και πολιτισμός στην προοπτική του 21ου αιώνα". Εταιρεία Παιδείας και Πολιτισμού "Εντελέχεια" - Εκπαιδευτήρια Γείτονα (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 19-20.1.2001), Αθήνα 2001: 143-148.
8. "Η σχέση ατόμου - κοινωνίας στη νεοελληνική λογοτεχνία. Ένα πρόβλημα σοσιαλιστικής θεωρίας": περ. *Ουτοπία* 46 (Σεπτ.- Οκτώβριος 2001): 117-126.
9. "Ο βοσκός και το ηρωικό ήθος της Κρήτης στο ριζιτικό τραγούδι": περ. *Εποχές*, Ρέθυμνο, τεύχος 8 (Χειμώνας 2001- 02): 32-40.
10. "Πρωτοπορία και παράδοση στον Ανδρέα Εμπειρίκο", 'Ανευ ορίων, άνευ όρων, Ιωάννινα, Εκδ. Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ιωαννιτών, 2002.
11. "Ο Άγγελος Σικελιανός στην αρχή της τρίτης χιλιετίας": "Άγγελος Σικελιανός. 50 χρόνια από το θάνατό του". Πρακτικά ΣΤ' Συμποσίου Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών (Γιορτές Λόγου και Τέχνης, Λευκάδα, 9-11.8.2001), Αθήνα 2001: 129- 134.
12. "Η ελληνική ταινία στην τηλεόραση και τα πολιτισμικά της πρότυπα": περ. *Οπτικοακουστική Κουλτούρα* 1. "Ξαναβλέποντας τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο" (Φεβρ. 2002): 15-24.
13. "Η κρητική μαντινάδα. Η δομή, η αισθητική και η θεματολογία της": Πεπραγμένα Συνεδρίου *Η κρητική μαντινάδα* (Δήμος Ακρωτηρίου Χανίων, 4-5 Αυγούστου 2001), Ακρωτήρι 2002: 41-75.
14. "Η Μαζώχτρα του Αργύρη Εφταλιώτη. Μια αφηγηματολογική και σημασιολογική ανάλυση": *Ο Αργύρης Εφταλιώτης στα Νεοελληνικά Γράμματα*. Πρακτικά Συνεδρίου Μήθυμνας (27 - 29 Ιουλίου 2001), Δήμος Μήθυμνας 2002: 124-130.
15. "Η σχέση ατόμου - κοινωνίας στο έργο του Μιχάλη Κατσαρού": περ. *Ομπρέλα*, τεύχ. 57 (Ιούνιος-Αύγουστος 2002): 11-13.
16. "La letteratura neogreca del dopoguerra (1945-1967)": *Κανίσκιν. Studi in onore di Giuseppe Spadaro*, Università degli Studi di Catania, Catanzaro, Rubbettino Editore, 2002: 323-335.
17. *Η πόλις άδουσα. Ανθολόγιο ηπειρωτικής πεζογραφίας*. Εισαγωγή-Ερμηνευτική ανάλυση: Ε.Γ. Καψωμένος, Ιωάννινα, Έκδοση Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων, 2002: 7-26.
18. "Η αλχημεία των λέξεων": περ. *Μανδαγόρας, Αφιέρωμα στο Νάνο Βαλαωρίτη*, αρ. 27 (Μάρτης 2002): 42-45.

B. ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. 5ème Colloque International de Linguistique Grecque en Sorbonne (Paris, 13-15 septembre 2001). Ανακοίνωση με θέμα: "Linguistique et poetique".
2. Επίσκεψη διδασκαλίας στη Σχολή Ανατολικών Γλωσσών του Παρισιού (INALCO, Section de grec moderne du Département Europe Centrale et Orientale, 14. 9.2001). Σεμινάριο με θέμα: "La littérature et l'enseignement de la culture néohellénique".



3. Πανελλήνιο Συνέδριο Κυθηραϊκών Μελετών "Εκκλησία, παιδεία - εκπαίδευση και πολιτισμός στα Κύθηρα (19ος- 20ός αι.)". Πανεπιστήμιο Αθηνών - Μαράσλειο Διδασκαλείο - Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Δήμου Κυθήρων, 19-23.9.2002. Ανακοίνωση με θέμα "Εθνικός και τοπικός πολιτισμός. Για μια τυπολογία της νεοελληνικής κουλτούρας".
4. VI Πανελλήνιο Συνέδριο Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας "Σημειωτικά συστήματα και επικοινωνία: Πράξη, διάδραση, περίσταση και αλλαγή" (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 28-30.9.2001). Ανακοίνωση με θέμα: "Το δίκαιο και το νόμιμο μέσα στην ελληνική παράδοση: ένας πολιτισμικός κώδικας".
5. Η' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο (Εταιρεία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ελούντα 1-6 Οκτωβρίου 2001). Συμμετοχή με δύο ανακοινώσεις: Β Τμήμα: "Γλωσσική στατιστική και ύφος στον Ερωτόκριτο". Γ' Τμήμα: Αφηγηματικές τεχνικές στα μυθιστορήματα του Πρεβελάκη".
6. ΣΧΟΛΕΙΟ 2001. Σεμινάρια για τη Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία (Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη - Εκδόσεις Ιανός - Ελληνικά Γράμματα - Πατάκης, Θεσσαλονίκη 13-14. 2001). Σεμινάριο με θέμα: "Διδακτικές αξίες στην ποίηση του Α. Σικελιανού (Ανάλυση των ποιημάτων: "Αχελώος" και "Θαλερό" από τα Λυρικά Σειρά πρώτη).
7. Διάλεξη για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Ανδρέα Εμπειρικού (Δήμος Κορίνθου, 20.10.2001), με θέμα: Πρωτοπορία και παράδοση στον Ανδρέα Εμπειρικό.
8. Β' Συνέδριο Νεοελληνιστών της Ιβηρικής Χερσονήσου και της Λατινικής Αμερικής: "Η κλασική παράδοση στη νεοελληνική λογοτεχνία" (Tenerife, Universidad de La Laguna, 30 Οκτωβρίου έως 3 Νοεμβρίου 2001). Εναρκτήρια διάλεξη με θέμα: "Διαχρονικοί πολιτισμικοί κώδικες στη Νεοελληνική λογοτεχνία: Παπαδιαμάντης-Ξενόπουλος - Σικελιανός - Εμπειρικός".
9. Διάλεξη για την επέτειο των 100 χρόνων από τη γέννηση του Α. Εμπειρικού (Σύλλογος Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ., "Ο Φιλόλογος", Θεσσαλονίκη, 19.11.2001). Θέμα: "Η ποιητική μυθολογία του Α. Εμπειρικού".
10. Convegno Internazionale: "Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Διηγηματογράφος - Ανδρέας Εμπειρικός, Υπερρεαλιστής" (Napoli, Istituto Universitario Orientale, 22-23.11.2001). Θέμα: "Ποιητικοί κώδικες στον Ανδρέα Εμπειρικό".
11. Επιστημονικό Συνέδριο "Άγγελος Σικελιανός. Πενήντα χρόνια από το θάνατό του". Οργάνωση: Η εν Αθήναις Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία (Αθήνα, Παλαιό Ψυχικό, 15.12.2001). Θέμα: "Τα Λυρικά Β' του Άγγελου Σικελιανού. Ένα παράδειγμα ανάλυσης: Στ' Όσιου Λουκά το μοναστήρι".
12. Διάλεξη στο πλαίσιο της εκδήλωσης Αφιέρωμα για τα 50 χρόνια από το θάνατο του Σικελιανού (Θεσσαλονίκη, Σύνδεσμος Φιλολόγων - Παγκρήτια Αδελφότητα Μακεδονίας, 18.1.2002), με θέμα: "Ο ποιητής Άγγελος Σικελιανός".
13. "Νεοελληνικό Τρίπτυχο: Παπαδιαμάντης - Σικελιανός - Εμπειρικός", Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο στη Μνήμη Alexis Eudald Sola (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Δήμος Ιωαννιτών., 25-27 Ιανουαρίου 2002). Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: "Ιπεύων όνους αγαπιών κυρίας: το πρόβλημα της μεθόδου στην ανάγνωση της υπερρεαλιστικής ποίησης".
14. Διάλεξη στο πλαίσιο των εκδηλώσεων "Ημέρες Ιδεών. Λόγος και αντίλογος" του Δημοτικού Πολιτιστικού Οργανισμού Νάουσας (Νάουσα, 30.3.2002) με θέμα "Λαϊκός πολιτισμός και ελληνική πνευματική παράδοση".
15. Συνέδριο "Πολιτιστικές ταυτότητες και παγκοσμιοποίηση" (Εταιρεία Παιδείας και Πολιτισμού "Εντελέχεια" - Εκπαιδευτήρια Γέλτονα, Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευ-



νών, 19-20.4.2002). Ανακοίνωση με θέμα: "Παγκοσμιοποίηση και οικουμενικότητα. Σημειωτική των όρων και των πολιτισμών".

16. Β' Συνέδριο Ευρωπαίων Νεοελληνιστών "Η Ελλάδα των νησιών από τη Φραγκοκρατία ως σήμερα" (Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών - Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο, Φιλοσοφική Σχολή, 10-12.5.2002). Ανακοίνωση με θέμα: "Η μυθολογία του Αιγαίου και άλλες μυθολογίες εντοπιότητας στη νεοελληνική λοτεχνία".
17. Ζ' Πανιώνιο Συνέδριο (Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών - Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Δήμος Λευκάδας, Λευκάδα, 26-30.5.2002). Ανακοίνωση με θέμα: "Ο Σολωμός και η Ευρώπη".
18. Convegno Internazionale di Studi Greci: "Lingua e Scrittura degli Ellenofoni del Sud Italia", ("Γλώσσα και γραφή των Ελληνοφώνων της Νότιας Ιταλίας") (Consolato Generale di Grecia in Napoli - Istituto Universitario Orientale) Bona Marina Calabria, 27-30.6.2002. Ανακοίνωση με θέμα: "Σχέση γλώσσας και πολιτισμού. Ένα θεωρητικό πρόβλημα".
19. 3η Συνάντηση Ριζιτικού Τραγουδιού (Καλλιτεχνικός Όμιλος "Ο Αποκόρωνας", Τζιτζιφιές Χανίων, 11.8.2002). Κεντρική Ομιλία με θέμα "Το ριζιτικό τραγούδι και οι σύγχρονες επιβιώσεις του".

Σ. ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ, Καθηγήτρια

Α. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Ρωσική Καβαφειάδα. Εισαγωγή (σσ. 5-14), μέρος μεταφράσεων από το ποιητικό έργο του Κ.Π. Καβάφη, μονογραφία Κωνσταντίνος Καβάφης (σσ. 281-470), κύκλος δοκιμίων «Ο Κ.Π. Καβάφης και η ρωσική ποίηση του "αργυρού" αιώνα» (σσ. 528-561), δοκίμιο «Ο Κ.Π. Καβάφης στη Ρωσία» (σσ. 562-567). Ο.Γ.Ι., Μόσχα 2000.
2. Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 στον καθρέφτη της ρωσικής ποίησης. Επιλογή, εισαγωγή (σσ. 11-22), επιμέλεια - Σόνια Ιλινσκαγια. Εστία, 2001.
3. Ο Κ.Π. Καβάφης στα συμφραζόμενα της λογοτεχνικής πορείας του 20ού αιώνα. Μόσχα 2001, σ. 60.
4. «Η διάσταση του χρόνου στον Αλοφροίσκιωτο του Άγγελου Σικελιανού». Θέματα λογοτεχνίας, 17 (Μάρτιος - Ιούνιος 2001), Αφιέρωμα: «Άγγελος Σικελιανός. 50 χρόνια από την κοίμησή του», 54-60.
5. «Η κίνηση της αυτογνωσίας στον Αλοφροίσκιωτο του Άγγελου Σικελιανού». Στον τόμο: *Homot Balkanikus*. Σενάρια συμπεριφοράς και πολιτισμικοί ρόλοι (Περίληψεις των ανακοινώσεων στο Διεθνές Συμπόσιο «Βαλκανικές αναγνώσεις - 6»), Μόσχα 2001, 114-115.
6. «Ένας νεοελληνιστής στη Μόσχα της δεκαετίας του '30. Επιστολές προς τον Κ.Π. Καβάφη και τον Δ. Βουτυρά». Στον τόμο: *Μνήμη Γ.Π. Σαββίδη. Θέματα νεοελληνικής φιλολογίας*. Ερμής, 2001, 232-237.
7. «Μιχαήλ Λυκιαρδόπουλος. Ένας Έλληνας στη λογοτεχνική Μόσχα του "αργυρού" αιώνα». Μοσχόβια. Προβλήματα Βυζαντινής και Νεοελληνικής φιλολογίας, 1, Μόσχα 2001, 167-178.
8. «Οι αισώπειοι μύθοι του Κριλόφ στα ελληνικά συμφραζόμενα του 19ου αι.: Μετάφραση και αποδοχή». Στον τόμο: *Ταυτότητα και Ετερότητα στη Λογοτεχνία, 18ος-20ός αι. Μετάφραση και διαπολιτισμικές σχέσεις*. Τ. 3. Δόμος, 2001, 167-177.



9. «Η μαγεία της αρμονίας. Ξαναδιαβάζοντας την "Ελιά" του Λ. Μαβίλη». Στον τόμο: *Λορέντζος Μαβίλης. Ο ποιητής και ο πολίτης*. Ιωάννινα 2001, 101-106.
10. «Καλή αρχή». Βιβλιοκρισία για την έκδοση: *ΕΔΡΑ βυζαντινής και νεοελληνικής φιλολογίας*, 1, INDRIK, Μόσχα 2000. *Νέα Εστία*, 1737 (Σεπτέμβριος 2001), 359-361.
11. «Ο άνθρωπος και ο λόγος στα Κατερειπωμένα Αρχοντικά της Έλλης Αλεξίου». Στον τόμο: *Κρήτη και Ευρώπη: Συγκρίσεις, συγκλίσεις και αποκλίσεις στη λογοτεχνία*. Βαρβάροι Κρήτης 2001, 309-315.
12. «Οι δύο "ανυγκαιότητες"». Αφιέρωμα: «Γιάννης Ρίτσος. Ο παρεξηγημένος... Βιβλιοθήκη της Ελευθεροτυπίας, 10-11-2001, 8-9.
13. «Ανάμεσα στο "τόρα" και στο "πάντα"». Αφιέρωμα: «Γιάννης Ρίτσος. 1900-1990). *Επτά Ημέρες της Καθημερινής*, 12-11-2001, 9-11.
14. «Ρωσικές ανταύγειες του ελληνικού αγώνα». Αφιέρωμα: «Ο Φιλελληνισμός στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία», *Επτά Ημέρες της Καθημερινής*, 17-3-2002, 26-28.
15. «Ξαναδιαβάζοντας τα "καβαφικά" του Σεφέρη και του Τσίρκα». *Ο Πολίτης*, 97 (Φεβρουάριος 2002), 27-32.

Β. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

1. Ένα τριήμερο αφιερωμένο στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη «Σημαδιακός κι αταίριαστος» (Αθήνα, 19-21 Οκτωβρίου 2001). Ανακοίνωση: «*Η Φόνισσα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Ο κοινωνικός ρόλος και ο "εσωτερικός άνθρωπος"*».
2. Β' Συνέδριο Νεοελληνιστών της Ιβηρικής Χερσονήσου και της Λατινικής Αμερικής «*Η κλασική παράδοση στη νεοελληνική λογοτεχνία*» (Τενερίφη, 30 Οκτωβρίου - 3 Νοεμβρίου 2001). Ανακοίνωση: «*Ανιχνεύοντας τις ρίζες. Αγ. Σικελιανός - Β. Ιβάνοφ σε παράλληλες αναζητήσεις*».
3. VI Convergo Nazionale di Studi Neogreci «*La presenza femminile nella letteratura neogreca*» (Ρώμη, 19-21 Νοεμβρίου 2001). Ανακοίνωση: «*Έλλη Αλεξίου. Από τους Σκληρούς αγώνες για μικρή ζωή στα Κατερειπωμένα αρχοντικά*».
4. Συμπόσιο «*Ο Νατουραλισμός στην Ελλάδα. Διαστάσεις - Μετασχηματισμοί - Όρια*» (Αθήνα, 14-15 Δεκεμβρίου 2001). Ανακοίνωση: «*Νατουραλιστικές εκδοχές ρεαλιστικών αναζητήσεων. Ο Ζητιάνος του Καρκαβίτσα και Οι Χωρικοί του Β. Ρέυμοντ*».
5. Β' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών «*Η Ελλάδα των νησιών από τη Φραγκοκρατία ως σήμερα*». (Ρέθυμνο, 10-12 Μαΐου 2002). Ανακοίνωση: «*Με τον νησιού μου τ' όνομα... Η "νησιώτικη ιδιοσυγκρασία" του Αγ. Σικελιανού*».

Γ. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. Διάλεξη με θέμα «*Ο Κ.Π. Καβάφης στα συμφραζόμενα της λογοτεχνικής πορείας του 20ού αιώνα*» στο Ινστιτούτο Σλαβικών και Βαλκανικών Μελετών της Ακαδημίας Επιστημών της Ρωσίας (Μόσχα, 29-1-2002).



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ, Επίκουρος Καθηγητής

Α. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Ι. ΑΡΘΡΑ - ΜΕΛΕΤΕΣ - ΒΙΒΛΙΑ

1. «Οι ιδεολογικές συντεταγμένες ενός κειμένου», *Σημειωτική και Πολιτισμός*, τμ. 1, κουλτούρα - λογοτεχνία - επικοινωνία, επιμ. Γρηγόρης Πασχαλίδης - Ελένη Χοντολίδου, Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής, 2001, σσ. 325-334.
2. «Καρυωτάκης - Εγγονόπουλος: Μια διαχειμενική ανάγνωση». *Δωδώνη - «Φιλολογία», Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, 30 (2001), σσ. 269-281.
3. «Η ζωή και ο θάνατος στο έργο του Μαβίλη», *Λορέντζος Μαβίλης, ο ποιητής και ο πολίτης, Πρακτικά επιστημονικού συμποσίου*, Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τομέας ΜΝΕΦ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κοινότητα Βασιλικής, Δήμος Ιωαννιτών, Δήμος Κέρκυρας, Περ. Πόρφυρας, 2001, σσ. 315-328.
4. Συμμετοχή σε CD με το κείμενο: *Λογοτεχνία, Ιωάννινα Ιστορική κατάθεση*, Ιωάννινα: Καμπέριο Πνευματικό Ίδρυμα, 2002.
5. «Δημήτρης Νόλλας: Μια ερμηνευτική προσέγγιση», *1ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συμπόσιο. Η λογοισύνη του Ανατολικού Ζαγορίου*, Ιωάννινα Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τομέας Φιλοσοφίας, Δήμος Ανατολικού Ζαγορίου, 2002, σσ. 171-181.
6. «Οι κώδικες της υποταγής και της ανεξαρτησίας στη Σίβυλλα του Σικελιανού, Θέματα Λογοτεχνίας, Αφιέρωμα, Άγγελος Σικελιανός, 50 χρόνια από την κοίμησή του, 17 (Μάρτιος - Ιούνιος 2001), σσ. 150-158.
7. «Ο σημειωτικός δραματικός χώρος: ένα παιχνίδι της τρέλας και της φρονιμάδας», *Θεατρογραφίες. Επιθεώρηση του Κέντρου Σημειολογίας του Θεάτρου*, 8 (Άνοιξη 2002), σσ. 6-13.

Β. ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΥΜΠΟΣΙΑ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. Α' Διεθνές Συμπόσιο για τον ποιητή Νικηφόρο Βρεττάκο. (Εταιρεία Φίλων του Μυστρά και της Ιστορίας του, Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης, Σπάρτη 18 - 21.5.2001). Εισήγηση με θέμα: «Νικηφόρος Βρεττάκος, Από το Καλέντζι ως Της Σπάρτης τις πορτοκαλιές».
2. Επιστημονικό Συνέδριο «Γεώργιος Δροσίνης. Πενήντα χρόνια από το θάνατό του». (Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, Αθήνα 7-9.6.2001). Εισήγηση με θέμα: «Γ. Δροσίνης: Διαχειμενικές αναγνώσεις».
3. Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Η λογοισύνη του Ανατολικού Ζαγορίου». (Δήμος Ανατολικού Ζαγορίου, Τομέας Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ανατολικό Ζαγόρι 22-24 Ιουνίου 2001). Εισήγηση με θέμα: «Δημήτρης Νόλλας: μια ερμηνευτική προσέγγιση».
4. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο. «Νεοελληνικό Τρίπτυχο: Παπαδιαμάντης - Σικελιανός - Εμπειρικός». Μνήμη Αλέξη Solà. (Δήμος Ιωαννιτών - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 25-27 Ιανουαρίου 2002). Μέλος οργανωτικής επιτροπής. Εισήγηση με θέμα: «"Όνειρο στο κύμα": μια σημειωτική ανάγνωση».
5. Διεθνές συνέδριο. After Greimas (International Summer Institute for Semiotics and Structural Studies, Imatra, Finland, June 7-16, 2002). Εισήγηση με θέμα: "Greimas' Semiotic Square and Modern Greek Literature".
6. Ομιλία στην Πάτρα σε εκδήλωση της «Αχαϊκής Συμπολιτείας» για τα 80 χρόνια από τη γέννηση του Τάσου Λειβαδίτη, 21-9-2002.



Γ. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων Περιφέρειας Ηπείρου, Ηγουμενίτσα, Απρίλιος 2002.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ν. ΓΚΟΤΟΒΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας

Α. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. «Ο Μαβίλης στην Εκπαίδευση», *Λορέντζος Μαβίλης, ο ποιητής και ο πολίτης*, Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου, επιμ. Γεωργία Λαδογιάννη - Παναγιώτα Γκότση, Έκδοση Δήμων Παμβώτιδας - Ιωαννιτών - Κερκυραίων, Ιωάννινα 2001, σ. 279-290.
2. «Μια πρώτη γνωριμία με το Δημήτρη Νόλλα: Η αντιστοιχισή μορφής - περιεχομένου στο έργο του», *Η Λογισύνη του Ανατολικού Ζαγορίου*. Πρακτικά 1ου Πανελληνίου Επιστημονικού Συνεδρίου. Δήμος Ανατολικού Ζαγορίου, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τομέας Φιλοσοφίας, Ιωάννινα 2002, σ. 155-170.
3. «Για την ποίηση του Νίκου Πυθαγόρα. Μια θεώρηση», περ. *Φηγός. Γράμματα - Τέχνες - Πολιτισμός*. Έκδοση Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων, τχ. 13 Άνοιξη 2002, σ. 260-265.
4. «Ο Χρηστοβασιλίας ως λογοτέχνης», περ. *Φηγός. Γράμματα - Τέχνες - Πολιτισμός*. Έκδοση Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων, τχ. 14 - Καλοκαίρι-Φθινόπωρο 2002, σ. 117-127.
5. «Τα βουνά ως διδάχοι του ύφους του ύφους και του ήθους των ορεσιβίων στην Νεοελληνική Λογοτεχνία», *Ηπειρωτικά Γράμματα*, περιοδική έκδοση της Εταιρείας Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου, Λόγος - Παιδεία - Πολιτισμός, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων, περ. Β., έτος Α' - τεύχος 2, Ιωάννινα, Οκτώβριος 2002, σ. 259-270.

Β. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

1. Ημερίδα για το Γιώργο Σεφέρη, με αφορμή τα εκατό χρόνια από τη γέννησή του, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τομέας ΜΝΕΦ, Ιωάννινα 2001. Εισηγητής με θέμα «Ο Σεφέρης της Στροφής ή η στροφή του Σεφέρη; Μερικά ερωτηματικά».
2. Τιμητική εκδήλωση για τον πεζογράφο Τηλέμαχο Κώτσια που πραγματοποιήθηκε στο Καμπέρειο Ίδρυμα της Ιεράς Μητροπόλεως Ιωαννίνων στις 14.3.2000. Εισηγητής με θέμα: «Το πεζογραφικό έργο του Τηλέμαχου Κώτσια».
3. Αφιέρωμα για τα πενήντα χρόνια από το θάνατο του Γρηγόριου Ξενόπουλου, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών, 5.4.2001. Εισηγητής με θέμα: «Ξενόπουλος και το έργο του».
4. Α' Διεθνές Συμπόσιο για τον ποιητή Νικηφόρο Βρεττάκο. Εταιρεία Φύλων του Μυστρά και της Ιστορίας του, Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης, (Στήγη Νεότητας Σπάρτης 18-21.5.2001). Εισηγητής με θέμα: «Ο αντιπολεμικός Βρεττάκος».
5. «Γεώργιος Δροσίνης. Πενήντα χρόνια από το θάνατό του». Επιστημονικό συνέδριο. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων. (Αθήνα 7-9.6.2001). Εισηγητής με θέμα: «Η εικόνα του "άλλου" στο έργο Το βοτάνι της αγάπης του Γ. Δροσίνης».



6. 1ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Η λογιοςύνη του Ανατολικού Ζαγορίου». Οργάνωση: Δήμος Ανατολικού Ζαγορίου, Τομέας Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, (Ανατολικό Ζαγόρι 22-24 Ιουνίου 2001). Εισηγητής με θέμα: «Δημήτρης Νόλλας: Η αντιστοιχισή μορφής - περιεχομένου στο έργο του».
7. «Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο. Νεοελληνικό τρίπτυχο: Παπαδιαμάντης - Σικελιανός - Εμπειρικός». Οργάνωση: Δήμος Ιωαννιτών - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών - Αίθουσα Β. Πυρσινέλλα, 25-27 Ιανουαρίου 2001). Εισηγητής με θέματα: α. «Ο πολιτικός Παπαδιαμάντης: Ψακιάμων απέχεσθαι» και β. «Τα Γιάννινα στην ποίηση του Άγγελου Σικελιανού».
8. Ημερίδα με θέμα «Εκδήλωση τιμής και μνήμης για τον Ηπειρώτη λογοτέχνη Χρήστο Χρηστοβασίλη». Οργανωτές: Δήμος Ευρυμενών, Ομοσπονδία Αδελφοτήτων Καλαμά Ιωαννίνων, Αδελφότητα Σουλόπουλου, Απόγονοι Χρήστου Χρηστοβασίλη (Σούλι Χρηστοβασίλη, 11.8.2002). Εισηγητής με θέμα: «Ο Χρηστοβασίλης ως λογοτέχνης».

ΑΘΗΝΑ ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ, Λέκτορας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

A. ΑΡΘΡΑ - ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

1. "Literary histories in verse: fathers and sons of modern Greek poetry". *Byzantine and Modern Greek Studies* 25, 2001, σ. 120-153.
2. "Η απομάκρυνση από έναν ποιητικό πατέρα: ο Σολωμός του ώριμου Σικελιανού", *Αντί*, τευχ. 749, 2 Νοεμβρίου 2001, σ. 30-31 (αφιέρωμα στον Σικελιανό).
3. "Γιατί βαθιά μου δόξασα": η ρητορική στην υπηρεσία του λυρισμού, *Νέα Εστία*, τόμ. 150, τευχ. 1740, Δεκέμβριος 2001, σ. 944-52 (αφιέρωμα στον Σικελιανό).
4. "1951-2001: πενήντα χρόνια μετά τον θάνατο του Σικελιανού. Εκδόσεις και μελέτες", *Άγγελος Σικελιανός 2001*, σ. 45-53 (Λεύκωμα του Υπουργείου Πολιτισμού και του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου, σε φιλολογική επιμέλεια Νάσου Βαγενά).
5. "Ένα προβληματικό εκδοτικό εγχείρημα", *Ποίηση*, τευχ. 18, φθινόπωρο - χειμώνας 2001, σ. 281-290 (βιβλιοκρισία για τα δίτομα *Γράμματα* του Άγγελου Σικελιανού, επιμ. Κώστας Μπουρναζάκης, Ίκαρος 2000).
6. "Μερικοί (ακόμη) προβληματισμοί πάνω στα φιλολογικά μας ήθη", *Νέα Εστία*, τευχ. 1746, τόμ. 151, Ιούνιος 2002, σ. 1011-1020 (απάντηση σε κείμενο του Κώστα Μπουρναζάκη στη *Νέα Εστία* του Μαΐου με τίτλο "Η έκδοση των *Γραμμάτων* του Άγγελου Σικελιανού και οι "σικελιανίστριες").

B. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. Στην ημερίδα του Kings's College London με θέμα "A celebration of the poetry of Angelos Sikelianos", 27 Οκτωβρίου 2001, μίλησα με θέμα "Why should an aged eagle stretch its wings? Sikelianos' ode "Andreas Kalvos"".
2. Στο διεθνές συνέδριο του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Κύπρου, με θέμα τον Σικελιανό, που πραγματοποιήθηκε στη Λευκωσία στις 17-18 Νοεμβρίου 2001, μίλησα με θέμα "Ποίηση και ιστορία στην ωδή του Σικελιανού "Ανδρέας Κάλβος" (1942)".
3. Στο διήμερο που οργάνωσε το Ίδρυμα της Σχολής Μωραΐτη με θέμα "Ο Σικελιανός σήμερα (πενήντα χρόνια από τον θάνατό του)" μίλησα για τα "Desiderata στη μελέτη του Σικελιανού".



Γ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Από την 1η Σεπτεμβρίου έως την 15η Οκτωβρίου 2001 διέμεινα στο Princeton ως Stanley J. Seeger fellow στο πλαίσιο του Program in Hellenic Studies του πανεπιστημίου του Princeton. Μελέτησα πτυχές της ιστορίας της νεοελληνικής κριτικής καθώς και θεωρητικά ζητήματα που σχετίζονται με τις έννοιες του εθνικού ποιητή, του λογοτεχνικού κανόνα, της ποιητικής γενεαλογίας κ.λπ. Στο πλαίσιο των εβδομαδιαίων επιστημονικών συναντήσεων του Program in Hellenic Studies έδωσα διάλεξη με θέμα "The concept of national poetry in Sikelianos' poems and prose during the '40s".

3. ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ, Λέκτορας Θεωρητικής Γλωσσολογίας

A. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Τσαγγαλίδης Α. και Σ. Ευσταθιάδης. 2001α. «Εξετάσεις για την πιστοποίηση της ελληνομάθειας» / "The Examination for the Certificate of Attainment in Greek". Στο *Γλώσσα, Γλώσσες στην Ευρώπη - Langue, Langues en Europe* (διγλωσση έκδοση του Υπουργείου Παιδείας και του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας, επιμέλεια: Α.-Φ. Χριστίδης και Μ. Αραποπούλου), Αθήνα, σσ. 45-52 (στην ελληνική) και 89-95 (στην αγγλική).

Τσαγγαλίδης, Α. και Σ. Ευσταθιάδης. 2001β. «Πιστοποίηση επάρκειας της ελληνομάθειας: επίπεδα γλωσσομάθειας». Στο *Επίπεδα και κριτήρια διαπίστωσης / πιστοποίησης της ελληνομάθειας: αποτελέσματα και προβληματισμοί ερευνητικών προγραμμάτων*, (επιμέλεια: Μιχάλης Δαμανάκης) Ρέθυμνο: Εργαστήριο Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών του Πανεπιστημίου Κρήτης, σσ. 180-187.

Κουτούπη-Κητή, Ε. και Α. Τσαγγαλίδης. 2002. «Ο εξαρτημένος ασυνόδευτος». Στο *Recherches en linguistique grecque - Γλωσσολογικές έρευνες για την ελληνική: Πρακτικά του 5ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας* (επιμέλεια: Christos Clairis), Paris: L'Harmattan, τόμος I, σσ. 309-312.

Τσαγγαλίδης, Α. 2002α. «Για τους 'χρόνους' του νεοελληνικού ρήματος». *Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα: Πρακτικά της 22ης Ετήσιας Συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.* Τόμος Α. Θεσσαλονίκη, σσ. 647-658.

Τσαγγαλίδης, Α. 2002β. «Χρόνοι και εγκλίσεις της νέας ελληνικής». Στο *Recherches en linguistique grecque - Γλωσσολογικές έρευνες για την ελληνική: Πρακτικά του 5ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας* (επιμέλεια: Christos Clairis), Paris: L'Harmattan, τόμος II, σσ. 263-266.

B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

6-8 Σεπτεμβρίου 2001: Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *Modality in Contemporary English*, Πανεπιστήμιο της Βερόνας, με τίτλο "On the Interaction of Tense, Aspect and Modality in English and Greek".

13-15 Σεπτεμβρίου 2001: Δύο ανακοινώσεις στο 5ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Γλωσσολογίας, Πανεπιστήμιο René Descartes, Παρίσι, με τίτλο (α) «Χρόνοι και εγκλίσεις της νέας ελληνικής» και (β) (σε συνεργασία με την καθηγ. Ε. Κουτούπη-Κητή) "The Dependent in Subordination".



- 3-6 Απριλίου 2002: Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *New Reflections on Grammaticalization II*, Πανεπιστήμιο του Amsterdam, με τίτλο "Modals in Greek".
- 17-19 Μαΐου 2002: Ανακοίνωση στην 23η Ετήσια Συνάντηση του Τομέα Γλωσσολογίας, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, με τίτλο «Κριτήρια τροπικότητας II: η κατηγορία των τροπικών ρημάτων της νέας ελληνικής».
- 21-24 Μαΐου 2002: Ανακοίνωση (σε συνεργασία με την καθηγ. Ε. Κουτούπη-Κητή) στο διεθνές συνέδριο *Reviewing Linguistic Thought: Perspectives into the 21st Century*, Πανεπιστήμιο Αθηνών, με τίτλο "Expressivity as an option of tense-aspect-mood in language: the case in Modern Greek".



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΔΩΔΩΝΗ: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

(Πβ. Ν. 5343/1932 άρθρο 258, Συνεδρ. Φιλολ. Σχολῆς 153/31.3.1971, Συνεδρ. Τμήμ. Φιλολ. 6/30.4.85, 18/29.10.85, απόφ. Πρυτ. 207/22.2.89, 341/31.3.92, απόφ. Κοσμ. 129/5.4.96)

Α. Γενικές διατάξεις

Ύστερα από την κατάτμηση τοῦ ἐνιαίου Φιλοσοφικοῦ Τμήματος τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων (1984) τὸ Τμήμα Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἐκδίδει ἐτήσια ἐπιστημονικὴ περιοδικὴ ἐκδοση μὲ τίτλο Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρίδα τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων ΔΩΔΩΝΗ: Φιλολογία (παραπομπή: ΔΩΔΩΝΗ: Φιλολογία).

Ἡ Ἐπετηρίδα διευθύνεται ἀπὸ διευθυντὴ καθηγητῆ, ἀναπληρωτὴ ἢ ἐπίκουρο καθηγητῆ, ὁ ὁποῖος δύναται νὰ συνεργάζεται, ὕστερα ἀπὸ πρότασή του καὶ ἔγκριση τοῦ Τμήματος ἢ ὕστερα ἀπὸ ἀπόφαση τοῦ Τμήματος, μὲ τοὺς διευθυντὲς τῶν τομέων ἢ μὲ ἓναν ἐκπρόσωπο ἀπὸ τοὺς τομεῖς ἢ ἀπὸ κάθε τομέα τοῦ Τμήματος. Ὁ διευθυντὴς ἐκλέγεται ἀπὸ τὴ Γενικὴ Συνέλευση τοῦ Τμήματος γιὰ δύο ἔτη καὶ ὑποβοηθεῖται στὸ ἔργο του ἀπὸ τὴ γραμματεία τοῦ τμήματος δημοσιευμάτων. Ὁ διευθυντὴς αὐτόματα εἶναι μέλος τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων τοῦ Πανεπιστημίου.

Καθήκοντα τοῦ διευθυντῆ συντάξεως εἶναι: Νὰ φροντίζει γιὰ τὴν ἔγκριση τῆς δαπάνης ἐκδόσεως. Νὰ ἐκδίδει τὰ ἄρθρα τῶν συνεργατῶν μὲ τὴ σειρά πού τοῦ παραδίδονται. Νὰ ἐξασφαλίζει τὴν τυπογραφικὴ ὁμοιομορφία τῆς Ἐπετηρίδας (παραθέματα, ὑποσημειώσεις, συντομογραφίες). Νὰ ἐποπτεύει τὴ διακίνηση τῆς Ἐπετηρίδας. Νὰ ἐλέγχει τὴν ποιότητα τῶν ἐργασιῶν πού δὲν προέρχονται ἀπὸ μέλη Δ.Ε.Π. Νὰ φροντίζει γιὰ τὴν ἐν γένει ἄρτια αἰσθητικὴ ἐμφάνιση τῆς Ἐπετηρίδας ὁ λογότυπος τοῦ ἐξωφύλλου μπορεῖ νὰ τροποποιηθεῖ ὕστερα ἀπὸ πρόταση τοῦ διευθυντῆ καὶ ἔγκριση τῆς Γ.Σ. τοῦ Τμήματος. Ἡ σημερινὴ τεχνικὴ καὶ αἰσθητικὴ ἐμφάνιση τῆς Ἐπετηρίδας ἐπιβάλλεται νὰ βελτιωθεῖ. Ἡ ἐκτύπωση καὶ ἡ διακίνηση τῆς



Ἐπετηρίδας ἐπιβάλλεται νὰ χρησιμοποιήσῃ τις σύγχρονες μεθόδους ἠλεκτρονικῆς καὶ πληροφορικῆς, ὅταν τὸ ἐπιτρέψῃ ἡ τεχνικὴ ὑποδομὴ καὶ ἀνάπτυξη τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἡ ἐπιστημονικὴ ἐπετηρίδα ἐκδίδεται κατὰ τὸ τέλος τοῦ ἡμερολογιακοῦ ἔτους καὶ ἡ προθεσμία ὑποβολῆς τῆς ὕλης λήγει κατὰ τὸν μῆνα Σεπτέμβριο. Ἡ ἔκταση τῆς Ἐπετηρίδας κυμαίνεται μεταξὺ 10 καὶ 30 τυπογραφικῶν φύλλων σχήματος ἐπιστημονικοῦ 8ου.

Οἱ συνεργάτες τῆς Ἐπετηρίδας δικαιούνται νὰ παραλαμβάνουν δωρεὰν 100 ἀνάτυπα τῶν δημοσιευμένων ἐργασιῶν τους, καθὼς καὶ ἀπεριόριστο ἀριθμὸ ἄλλων, ὕστερα ἀπὸ ἔγκριση τοῦ διευθυντῆ, καταβάλλοντας τὰ ἐξοδα χάρτου, πιεστηρίου καὶ βιβλιοδεσίας. Τὰ ἀνάτυπα τῆς Ἐπετηρίδας εἶναι ἐκτὸς ἐμπορίου καὶ δὲν μποροῦν νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς διδακτικὰ βιβλία τῶν φοιτητῶν. Ἄλλα 120 ἀντίτυπα τυπώνονται γιὰ τὸ τμῆμα δημοσιευμάτων.

B. Διατάξεις ποὺ ἀφοροῦν στὴν ὕλη τῆς Ἐπετηρίδας

1. Ἡ ἔκδοση τῆς Ἐπετηρίδας ἔχει σκοπούς: α) τὴν προαγωγὴ τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς ἔρευνας, καθὼς καὶ τὴν προβολὴ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ἔργου τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἰδρύματος, β) τὴν διατήρηση τῆς ἐπαφῆς τοῦ Τμήματος καὶ τῆς Σχολῆς μὲ τοὺς ἀποφοίτους τους, τὴν ἐπιμόρφωση καὶ τὴν ἐπιστημονικὴ ἐνημέρωσή τους.

2. Πρὸς θεραπείαν τῶν σκοπῶν αὐτῶν γίνονται δεκτὲς α) ἐργασίες ἐπιστημόνων ποὺ ὑπηρετοῦν στὸ τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων· β) ἐργασίες ποὺ πραγματοποιήθηκαν ἀπὸ ἔκτακτους συνεργάτες μέσα στὸ πλαίσιο τοῦ Πανεπιστημίου ὕστερα ἀπὸ πρόσκληση τοῦ Τμήματος· γ) ἐργασίες ἐπιτίμων, ὁμοτίμων καθηγητῶν ἢ ἐκείνων ποὺ ἔχουν διατελέσει καθηγητές, καθὼς καὶ ἐργασίες ἐπιτίμων διδασκτόρων καὶ συγκλητικῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων· δ) ἐργασίες ἀναγνωρισμένων ἐπιστημόνων στοὺς τομεῖς τοῦ Τμήματος, καθὼς καὶ ε) ἐργασίες διδασκτόρων, ἀποφοίτων τοῦ Τμήματος.

3. Γίνονται δεκτὲς ἐργασίες ἐρευνητικὲς ἢ συστηματικὲς (συνθετικὲς), καὶ ἐνημερωτικὰ ἄρθρα γιὰ τις νεώτερες ἐξελίξεις τῆς ἐπιστήμης στὰ γνωστικὰ ἀντικείμενα τῶν Τομέων, καθὼς καὶ γιὰ θέματα ποὺ σχετίζονται ἀμεσα μὲ τὴν ἑλληνικὴ ἐκπαίδευση καὶ τὴν ὕλη ποὺ διδάσκεται σὲ αὐτήν. Στὸ τέλος τῆς Ἐπετηρίδας δημοσιεύονται ἐπίσης σύντομες «Σημειώσεις» κατὰ τὸ πρότυπο ξένων περιοδικῶν (Notes, Miscellen).

4. Μὲ φροντίδα τοῦ διευθυντῆ ἐνσωματώνεται στὸ τέλος κάθε ἐπετηρίδας τὸ «χρονικό», τὸ ὁποῖο περιλαμβάνει ἐπιγραμματικὰ τις δραστηριότητες τῶν τομέων καὶ μελῶν ΔΕΠ τοῦ Τμήματος: συμμετοχὲς σὲ διεθνῆ ἐπιστημονικὰ συνέδρια κατόπιν προσκλήσεως μὲ ἀνακοίνωση, ἀριθμὸ τῶν φοιτητῶν τοῦ Τμήματος κατὰ ἐξάμηνα, καθὼς καὶ ἐκείνων ποὺ ἀποφοίτησαν κατὰ



τὸ οἰκεῖο ἔτος, διδακτορικές διατριβές πού ἐκπονήθηκαν κατὰ τὸ οἰκεῖο ἔτος, διδακτορικές διατριβές τῶν ὁποίων ἔχει κατατεθεῖ τὸ θέμα καὶ ἔχει ὀρισθεῖ τριμελῆς συμβουλευτικὴ ἐπιτροπὴ, φοιτητὲς τοῦ μεταπτυχιακοῦ προγράμματος ἢ ὄσους ἔχουν λάβει δίπλωμα μεταπτυχιακῆς εἰδίκευσης, ἀναγορεύσεις ἐπιτίμων διδακτόρων καὶ τὰ σχετικὰ ψηφίσματα, κ.λπ.

Γ. Ὑποχρεώσεις τῶν συνεργατῶν καὶ τυπικὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ἔκδοσης

1. Οἱ συνεργάτες ἀναλαμβάνουν τὴν ὑποχρέωση νὰ παραδίδουν δακτυλογραφημένη τὴν ἐργασία τους στὸν διευθυντὴ συντάξεως. Οἱ πρὸς δημοσίευση ἐργασίες δὲν ὑπερβαίνουν στὴ δακτυλογραφημένη τους μορφή (διπλὸ διάστημα) τὰ δύο τυπογραφικά, ἀκόμη καὶ ὅταν πρόκειται γιὰ ἔκδοση χειρογράφων ἢ φιλολογικῶν ἔργων. Ἐὰν ἡ ἔκδοση γίνεται μὲ τὸ σύστημα τῆς φωτοσύνθεσης, οἱ συνεργάτες παραδίδουν ἕτοιμο γιὰ δημοσίευση τὸ κείμενο σὲ δισκέτα ἢ ηλεκτρονικοῦ ὑπολογιστῆ. Οἱ ἐργασίες στὰ ἑλληνικὰ τυπώνονται σὲ τονικὸ σύστημα.

2. Ἐπίσης, σημειώνουν σὲ ὑπόμνημα ποιά τμήματα τῆς ἐργασίας τους πρέπει νὰ ἀραιωθοῦν καὶ ποιά νὰ πλαγιασθοῦν καὶ ἀναλαμβάνουν τὴ διόρθωση τῶν τυπογραφικῶν δοκιμῶν τῶν ἐργασιῶν τους. Παραδίδουν περίληψη σὲ μιὰ ἀπὸ τίς θεωρούμενες ἐπίσημες γλῶσσες (Ἀγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ἰσπανική, Ρωσική, Ἰταλική) τῶν ἄρθρων πού ἔχουν γραφεῖ στὴν Ἑλληνική καὶ ἑλληνική περίληψη τῶν ἄρθρων πού ἔχουν γραφεῖ σὲ μιὰ ἀπὸ τίς παραπάνω γλῶσσες.

3. Στὸν ἴδιο τόμο δὲν δημοσιεύονται δύο ἄρθρα τοῦ ἴδιου συγγραφέα. Οἱ φωτογραφίες καὶ τὰ σχέδια δὲν πρέπει νὰ ὑπερβαίνουν τὰ ὀκτῶ (8) ὀλοσέλιδα κατὰ ἄρθρο.

4. Οἱ συνεργάτες ἐπίσης πρέπει νὰ γνωρίζουν ὅτι:

Παραθέματα πού ἔχουν ληφθεῖ ἀπὸ νεώτερα φιλολογικὰ ἔργα ἢ μελετήματα τίθενται σὲ εἰσαγωγικά. Παραθέματα ἀπὸ λογοτεχνικά κείμενα τυπώνονται πλαγιασμένα συνεχίζοντας τὴ γραμμὴ τοῦ κειμένου. Παραθέματα ἀπὸ ἔμμετρα ἀνάλογα ἔργα τυπώνονται πλαγιασμένα στὴ μέση τῶν ἐπόμενων γραμμῶν.

Στὶς ὑποσημειώσεις δὲν χρησιμοποιεῖται μεγαλογράμματη γραφὴ γιὰ τὰ ὀνόματα τῶν συγγραφέων καὶ τῶν περιοδικῶν.

Πλαγιάζονται οἱ τίτλοι τῶν βιβλίων καὶ τῶν περιοδικῶν, καθὼς καὶ τὰ ἔγγραφα καὶ τὰ φιλολογικὰ ἔργα.

Ὁ τίτλος τοῦ ἄρθρου τίθεται σὲ εἰσαγωγικά.

Τὸ ὀνοματεπώνυμο τοῦ συγγραφέα εἶναι σὲ ὀνομαστική.

Χρησιμοποιοῦνται οἱ καθιερωμένες διεθνῶς συντομογραφίες τῶν περιοδικῶν ἢ τῶν ἀρχαίων συγγραφέων καὶ ἔργων μὲ βάση τὴν *Année Philologique* καὶ τὸ λεξικὸ LSJ⁹.



Δέν τίθεται κόμμα μετά τόν ἀριθμό πού δηλώνει τὸ ἔτος ἐκδόσεως τοῦ τόμου, π.χ. 25 (1995) 12. Τίθεται τελεία μεταξύ βιβλίων, παραγράφων ἢ ἑδαφίων τῶν ἀρχαίων συγγραφέων.

Διατηρεῖται ἡ ξενική γραφή τῶν τόπων ἐκδοσης, π.χ. Paris καὶ ὄχι Παρίσι.

Παραπομπές γίνονται κανονικά στίς σημειώσεις στο τέλος τῆς σελίδας. Τὰ ἀρχικά τῶν συγγραφέων πρέπει νὰ δηλώνονται τὴν πρώτη φορά. Οἱ σημειώσεις μπορεῖ νὰ εἶναι ἀπὸ τὴν ἀρχὴ βραχυγραφικὲς ἐφόσον ἀκολουθεῖ βιβλιογραφία στο τέλος τοῦ ἀρθρου.

5. Στὴν ἀρχὴ κάθε ἀρθρου καὶ στὰ ἀνάτυπα στο κάτω μέρος τῆς σελίδας ἀναγράφεται πλήρης βιβλιογραφικὴ ἀναφορὰ π.χ. Δωδώνη: Φιλολογία 25 (1996).

Δ. Διατάξεις πού ἀφοροῦν στὴν κυκλοφορία τῆς Ἐπετηρίδας

1. Ἡ Ἐπετηρίδα ἀποστέλλεται δωρεάν μὲ φροντίδα τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων: α) Στὴν Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη, στὴ Βιβλιοθήκη τῆς Βουλῆς, τὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας καθὼς καὶ στίς Βιβλιοθήκες τῶν Πανεπιστημίων τῆς χώρας καὶ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. β) Στὸ ἐπιστημονικὸ προσωπικὸ τοῦ Τμήματος Φιλολογίας, στοὺς ἐπίτιμους, ὁμότιμους καὶ σὲ ἐκείνους πού ἔχουν διατελέσει καθηγητές, καθὼς καὶ στοὺς ἐπίτιμους διδάκτορες. γ) Στὰ κλασικὰ λύκεια τῆς χώρας. δ) Στοὺς Ἀκαδημαϊκοὺς τῆς Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν. ε) Σὲ φιλολογικὰ περιοδικὰ (προκειμένου νὰ κριθεῖ). στ) Σὲ ἑλληνικὰ ἰδρύματα τοῦ ἐξωτερικοῦ γιὰ ἐνίσχυση τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν στίς χώρες αὐτές. ζ) Σὲ ἄλλο πρόσωπο ἢ ὄργανισμὸ πού θὰ ἀποφασίσει τὸ Τμήμα.

2. Μὲ φροντίδα τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων ἡ Ἐπετηρίδα ἀποστέλλεται γιὰ ἀνταλλαγὴ μὲ ἀντίστοιχη ἐπετηρίδα ἢ περιοδικό: α) Στὰ τμήματα Φιλολογίας καὶ στίς Φιλοσοφικὲς Σχολές καὶ λοιπὰ συγγενῆ μορφωτικὰ ἰδρύματα τοῦ ἐσωτερικοῦ. β) Σὲ ὅσο τὸ δυνατὸ περισσότερα τμήματα κλασικῶν σπουδῶν καὶ βιβλιοθήκες τοῦ ἐξωτερικοῦ, ὕστερα ἀπὸ πρόταση τοῦ διευθυντῆ καὶ ἀπόφαση τοῦ Τμήματος ἢ τῆς Κοσμητείας ἢ τοῦ Πρυτανικοῦ. γ) Σὲ ἄλλο ἄτομο ἢ ὄργανισμὸ ὕστερα ἀπὸ αἴτησή του καὶ κατόπιν ἐγκρίσεως τοῦ Τμήματος.

3. Ἡ Ἐπετηρίδα πωλεῖται σὲ ἐσωτερικὸ καὶ τὸ ἐξωτερικὸ μὲ φροντίδα τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων. Ἡ πώληση σὲ ἐσωτερικὸ διενεργεῖται ἀπὸ ἓνα τουλάχιστον βιβλιοπωλεῖο σὲ κάθε πόλη ὅπου ἔδρευε Πανεπιστήμιο.

4. Ὁ ἀριθμὸς ἀντιτύπων καθὼς καὶ ἡ τιμὴ πωλήσεως τῆς Ἐπετηρίδας καθορίζεται ἀπὸ τὴν ἐπιτροπὴ δημοσιευμάτων ὕστερα ἀπὸ εἰσήγηση τοῦ διευθυντῆ συντάξεως. Ἐπὶ τοῦ παρόντος τυπώνεται σὲ 500 ἀντίτυπα.

5. Ἡ Ἐπετηρίδα συνδέεται μὲ τὰ διεθνῆ δίκτυα πληροφοριῶν καὶ βι-



Ε. Διατάξεις που άφορούν στην έκδοση «Παραρτημάτων»

1. Δύνανται να έκδοθούν ως «Παραρτήματα» τής Έπετηρίδας ύστερα άπό αίτηση του συγγραφέως και κατόπιν έγκρίσεως του Τμήματος, τής Κοσμητείας και του Πρυτανικού: α) Έπιστημονικές διατριβές (μονογραφίες) του προσωπικού των τμημάτων, των επιτίμων, όμοτίμων και εκείνων που διετέλεσαν καθηγητές, καθώς και των επιτίμων διδασκόντων. β) Έπιστημονικές διατριβές - άποτελέσματα έρευνών κ.λπ. σχετιζόμενες άμεσα με την έπιστημονική δράση του Ίδρύματος. Διδακτορικές διατριβές όσων άνήκουν στο προσωπικό του Τμήματος Φιλολογίας τής Φιλοσοφικής Σχολής ή των μεταπτυχιακών φοιτητών, που έγκρίθηκαν άπό το Τμήμα δύνανται να έκτυπωθούν άνεξαρτήτως (έκτός σειράς) μέχρι 30 αντίτυπα σε τυπογραφική μονάδα του Πανεπιστημίου (είς βάρος του Κ.Α. 4121 του Τμήματος). Όπως και τὰ άνάτυπα, τὰ «Παραρτήματα» δέν μπορούν να χαρακτηρισθούν ως διδακτικά βιβλία των φοιτητών.

Τὰ «Παραρτήματα» εντάσσονται στο έρευνητικό πεδίο των τομέων ή των τμημάτων και πληρούν τις προϋποθέσεις των πρωτότυπων έπιστημονικών έργων. Η έκδοση του «Παραρτήματος» προτείνεται άπό το οικείο Τμήμα ύστερα άπό γραπτή τεκμηριωμένη είσήγηση μέλους ΔΕΠ του ίδιου ή συγγενέστερου γνωστικού πεδίου, κατά προτίμηση έξωτερικού άνώνυμου κριτή. Στην είσήγηση που κατατίθεται σε ένα μήνα τεκμηριώνεται ή έπιστημονική αξία, ή πρωτοτυπία και ή αναγκαιότητα έκδοσης του «Παραρτήματος».

2. Έπιβάλλεται ή αύξηση του κονδυλίου του κωδικού τής Έπετηρίδας και των «Παραρτημάτων» άπό τον προϋπολογισμό του Πανεπιστημίου, έφόσον αύξάνεται ό αριθμός των μελών των τμημάτων και το κόστος έκτύπωσης, αλλά και οι άπαιτήσεις για συνεχή επικοινωνία με την έλληνική και τή διεθνή έπιστημονική κοινότητα. Πρέπει επίσης να τονισθεϊ ή διαφορά ως προς την δημοσίευση έργων διεθνώς άνάμεσα στις θετικές και τις θεωρητικές σχολές. Για τις θετικές σχολές είναι σχετικά εύκολη ή δημοσίευση των σύντομων συνήθως άρθρων (άκόμη και διδακτορικών διατριβών) σε έλληνικά ή ξένα περιοδικά με την προϋπόθεση βέβαια τής πρωτοτυπίας τους. Για τις θεωρητικές ή άνάλυση κάθε θέματος είναι πάντοτε έκτενέστερη, γι' αυτό και τὰ άρθρα είναι πάντοτε μακροσκελέστερα, κυρίως όμως σε πολλές έπιστημονικές σειρές προβλέπεται ή δυνατότητα δημοσίευσης αυτότελών έπιστημονικών μονογραφιών υπό μορφήν παραρτημάτων (π.χ. Mnemosyne, Hermes, κ.ά.)

3. Η Κοσμητεία και το Πρυτανικό μεριμνού για την άνάλογη κατανομή στα τμήματα του προβλεπόμενου κονδυλίου για τὰ «Παραρτήματα». Για τις δύο άνώτερες βαθμίδες μελών ΔΕΠ ή δυνατότητα έκτύπωσης εργασίας ως «παραρτήματος» είναι μία φορά κάθε τέσσερα χρόνια και για τις δύο κατώτερες βαθμίδες μία φορά κάθε τρία χρόνια.



4. Ἡ ἔκταση τοῦ «Παραρτήματος» εἶναι μεγαλύτερη ἀπὸ 4, χωρὶς νὰ ὑπερβαίνει τὰ 20, τυπογραφικὰ φύλλα καὶ κατατίθεται ἀπὸ τὸν συγγραφέα σὲ δίσκέτα ἠλεκτρονικοῦ ὑπολογιστῆ ἕτοιμο γιὰ δημοσίευση.

5. Τὰ «Παραρτήματα» τῆς Ἑπετηρίδας ἔχουν ἐνιαία ἀρίθμηση, σχῆμα 8ο καὶ πληροῦν τὶς ὑπόλοιπες προδιαγραφές ἐκτύπωσης. Ἄν τὸ «Παράρτημα» εἶναι γραμμένο στὴν ἐλληνικὴ γλῶσσα, συνοδεύεται ἀπὸ ἐκτενῆ ξενόγλωσση περίληψη. Στὸ «Παράρτημα» ὅπως καὶ στὴν Ἑπετηρίδα, ἀναγράφεται ὁ ISBN καὶ σημειώνεται ἀπαραίτητα τὸ copyright καθὼς καὶ τὸ «Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων».

6. Οἱ οἰκονομικοὶ ὅροι, κατανομὴ ἀντιτύπων κ.λπ. καθορίζονται κάθε φορὰ μὲ ἀπόφαση τοῦ Πρυτανικοῦ, ὕστερα ἀπὸ πρόταση τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων καὶ εἰσήγηση τοῦ διευθυντῆ.

(Ἀπόφαση Γ.Σ. τοῦ Τμήματος Φιλολογίας 238/18.3.97).



**Ο ΤΟΜΟΣ ΑΑ' (ΤΟΥ 2002) ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΑΣ
ΑΘΩΝΗ: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2002
ΣΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ Ε. ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΕΠΕ
(ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 7, 106 80 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 36 31 298)
ΣΕ 450 ΑΝΤΙΤΥΠΑ (ΚΑΙ ΣΕ 160 ΑΝΑΤΥΠΑ Η ΚΑΘΕ ΕΡΓΑΣΙΑ),
ΣΕ ΧΑΡΤΙ ΣΑΜΟΥΑ ΕΛΒΕΤΙΚΟ 100 ΓΡΑΜΜΑΡΙΩΝ ΚΑΙ
ΧΑΡΤΙ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ NETTUNO PANNA 280 GR.
ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.**

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ :
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ : Ι. Ν. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ,
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

