



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΔΩΔΩΝΗ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ
ΤΗΣ ΟΜΟΤΙΜΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ
ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ Β. ΔΕΛΟΥΣΗ



ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΟΣ ΠΡΩΤΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2002





ΧΡΙΣΤΙΝΑ Β. ΔΕΔΟΥΣΗ

‘Ομότιμος καθηγήτρια Πανεπιστημίου ‘Ιωαννίνων

Πτυχιούχος τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Λονδίνου.

Καθηγήτρια τῆς Κλασσικῆς Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς (1969-
1983). Διετέλεσε Πρύτανης τοῦ Πανεπιστημίου ‘Ιωαννίνων κατὰ τὸ
ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 1975 - 1976.

‘Ο Πρόεδρος τῆς ‘Ελληνικῆς Δημοκρατίας τῆς ἀπένευμε τὸ παράσημο
τοῦ Ταξιάρχου τοῦ Φοίνικος (1976).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. Προβλήματα τοῦ Μενάνδρου ὑπὸ τὸ φῶς τοῦ Δυσκόλου, *Πλάτων* ΙΑ (1959).
2. The trochaic tetrameter in Menander, *Πλάτων* ΙΓ (1961).
3. Studies in Comedy, *‘Ελληνικά* 18 (1964).
4. Menandrea, *Χάρις Κωνσταντίνω Ι. Βουρβέρη*, ‘Αθῆναι 1964.
5. *Μενάνδρου Σαμία*, Εἰσαγωγή, ‘Υπόμνημα, Κείμενο, ‘Αθῆναι (1965),
‘Εκδοση τῆς ‘Ελληνικῆς ‘Ανθρωπιστικῆς ‘Εταιρείας.
6. ‘Ο Κατζοῦρμος καὶ ἡ Λατινικὴ Κωμωδία, *‘Επιστημονικὴ ‘Επετηρὶς
τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης* (1968).
7. The Samia, *Méandre Entretiens sur L’Antiquité Classique*, Tome
CVI (1970).
8. ‘Ο ποιητὴς Γρηγόριος ὁ Θεολόγος, *‘Ιωάννινα* (1971), ἔκδοση Πανεπι-
στημίου ‘Ιωαννίνων.
9. ‘Ερμηνευτικὲς καὶ κριτικὲς παρατηρήσεις στὸν Δύσκολο, *Δωδώνη* 1
(1972).
10. ‘Ο νέος Μένανδρος, *‘Ασπίς*, *Δωδώνη* 2 (1973).
11. Νέα Κωμωδία - ‘Ελληνιστικὸ Δράμα, *‘Ιστορία τοῦ ‘Ελληνικοῦ ‘Εθνους*,
Τόμος Ε (1975).
12. Less Menander from Byzantine Lexica, *Τιμητικὸς Τόμος Σ. Γ. Κα-
ψωμένου* (1975).
13. The New Comedy Prologue of Pap. Argenter. Gr. 53, its Interpre-
tation and Authorshimp, Proceedings of the XIV International
Congress of Papyrologists (Oxford 24 - 31 July 1974), *Graeco - Ro-
man Memoir* No. 61 (1975).



14. The New Comedy Prologue of Pap. Argentor. Gr. 53, its Interpretation and Authorship, *Δωδώνη* 4 (1975). 'Ανάπτυξη και δολκλήρωση τῆς προηγούμενης ἐπιστημονικῆς ἀνακοινώσεως.
15. 'Ο ρόλος τοῦ Χοροῦ στίς Βάκχες, 'Ιωάννινα (1975), ἔκδοση Πανεπιστημίου 'Ιωαννίνων.
16. 'Αποσπασματικά κείμενα ἀρχαίων Κωμικῶν ποιητῶν τοῦ 4ου αἰ. π.Χ., 'Ηπειρωτική 'Εστία (1977).
17. Terentiana: *Eunuchus* 215-6, 970, Δονάτος *Eun.* 899, *Δωδώνη* 7 (1978).
18. 'Η στίξη μετὰ τὸ οὔτι που καὶ τὸ ἄρα σὲ δραματικά κείμενα, *Δωδώνη* 8 (1979).
19. Fr. 246 (PSI 847): An illustrated fragment of Menander's *Εὐνοῦχος*, *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 27 (1980) London.
20. 'Ο 'Επίκτητος στή Νικόπολη, 'Ηπειρωτικὸ 'Ημερολόγιο Δ (1982).
21. A note on dramatic technique in New Comedy, *Studies in Honour of T.B.L. Webster* vol. 1 (1986).
22. The future of Plangon's child in Menander's *Samia*, *Liverpool Classical Monthly* 13 (1988).
23. The borrowing play in *Dyskolos* 891-930, *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 35 (1988).
24. P. Bodmer XXV: Menander *Samia*, Textual notes, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 99 (1993).
25. Greek drama and its spectators: Conventions and relationships, *Stage Directions. Essays in Ancient Drama in Honour of E.W. Handley*, Institute of Classical Studies (1995).
26. Σχέσεις τῶν προσώπων τοῦ 'Ελληνικοῦ δράματος μετὰ τοὺς θεατές: Γιατὶ τὰ τραγικά πρόσωπα δὲν προσφωνοῦν τοὺς θεατές; ΠΡΑΚΤΙΚΑ, Πρῶτο Πανελλήνιο καὶ Διεθνὲς Συνέδριο 'Αρχαίας 'Ελληνικῆς Φιλολογίας (23-26 Μαΐου 1994), 'Ελληνικὴ 'Ανθρωπιστικὴ 'Εταιρεία (1997).
27. Μενάνδρου *Σαμία*. Κριτικὴ ἔκδοση, Εἰσαγωγή, ἑρμηνευτικὸ 'Υπόμνημα (θὰ δημοσιευθεῖ προσεχῶς).

