

**ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ**

**ΠΡΟΕΔΡΙΑ  
ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ**  
*Καθηγητή του Τομέα ΜΝΕΦ*

**ΧΡΟΝΙΚΟ  
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1998 - 1999**



## ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

### ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
2. ΒΕΛΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
3. ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΝΙΑ
4. ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
5. ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
6. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ
7. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
8. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
9. ΣΑΒΒΑΝΤΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
10. ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

### ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΑΓΓΕΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
2. ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
3. ΜΟΤΣΙΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
4. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
5. ΡΑ-Ι-ΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

### ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ.
2. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν.
3. ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ - ΤΑΤΤΗ ΑΡΙΑΔΝΗ
4. ΓΚΟΤΟΒΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
5. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ
6. ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥΛΑ
7. ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
8. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΜΑΙΡΗ
9. ΜΕΡΣΙΝΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
10. ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
11. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
12. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
13. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
14. ΤΣΑΒΑΡΗ ΙΣΑΒΕΛΛΑ
15. ΧΟΥΛΙΑΡΑ - ΡΑ-Ι-ΟΥ ΕΛΕΝΗ



## ΛΕΚΤΟΡΕΣ

1. ΓΚΑΣΤΗ ΕΛΕΝΗ
2. ΚΙΓΚΑ ΕΛΕΝΗ
3. ΚΟΥΡΜΑΝΤΖΗ ΕΛΕΝΗ
4. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΕΑΝΔΡΟΣ
5. ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗ ΜΑΓΔΑ

## ΒΟΗΘΟΙ

1. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΛΑ·Γ·Α, δ.φ.
2. ΜΙΖΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

## Ε.Δ.Τ.Π.

1. ΒΑΛΕΡΑ-ΚΟΥΝΑΒΑ ΡΟΔΑΝΘΗ, δ.φ.
2. ΒΟΥΔΟΥΡΗ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΑ
3. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ-ΣΙΑΝΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ
4. ΚΩΝΗ-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ
5. ΡΑΠΤΗ-ΠΛΑΤΑΡΗ ΕΙΡΗΝΗ

## ΟΜΟΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΚΑΚΡΙΔΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ  
(30-10-1965 έως 9-5-1983)
2. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ  
(29-1-1974 έως 7-6-1984)
3. ΔΕΔΟΥΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
(6-6-1966 έως 21-10-1983)



## ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΘΑΒΩΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ  
(1-10-1969 έως 17-7-1984)
2. ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
(30-10-1965 έως 5-9-1975)
3. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ-ΠΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ  
(17-4-1972 έως 7-6-1984)
4. †ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
(20-8-1975 έως 7-6-1983)
5. †ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ  
(1-9-1965 έως 31-8-1966)
6. †ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ  
(1-4-1964 έως 31-8-1967)
7. ΚΟΝΟΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
(30-10-1966 έως 18-7-1969)
- η. †ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ  
(έκτακτος από 8-5-1969, τακτικός από 9-6-1971 έως 5-9-1975)
9. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ-ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ ΓΛΥΚΕΡΙΑ  
(18-2-1972 έως 27-2-1979)
10. †ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
(1-10-1971 έως 31-10-1988)
11. ΠΑΠΑΘΩΜΟΥΛΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ  
(2-12-1969 έως 31-8-1997)
12. †ΣΑΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
(1974 έως 29-3-1993)

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Γ ρ α μ μ α τ έ α ς

1. ΔΡΟΣΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

1. ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ
2. ΜΠΑΣΕΚΗ-ΛΩΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
3. ΝΑΤΣΗ-ΣΤΑΥΡΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
4. ΤΑΤΣΗ-ΤΣΕΦΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
5. ΤΣΑΝΤΑ-ΒΡΑΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ



## ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

### I. Τομέας Κλασικής Φιλολογίας

1) Αυγερινός Χαρίλαος, 2) Αυλωνίτης Σταμάτης, 3) Βαρτζιώτη Όλγα, 4) Γιαννίκου Μαρία, 5) Γιωτάκης Βασίλειος, 6) Καββαδία Άννα, 7) Καρακάσης Ευάγγελος, 8) Κλαμπανιστή Ευφροσύνη, 9) Κοτρώτσου Μαρία, 10) Λιόλιου Ελένη, 11) Νικολάου Γεώργιος, 12) Πετρίδου Μαρία, 13) Πλατιά Αθανασία, 14) Πλούσος Εμμανουήλ, 15) Πούλης Κωνσταντίνος, 16) Σιούτη-Χουλιανά Αγλατα, 17) Φαρακλός Γεράσιμος, 18) Φίτσιου Γεωργία, 19) Φούκας Γεώργιος, 20) Χατζοπούλου Βενετία.

### II. Τομέας Μ.Ν.Ε.Φ.

1) Ανδρεαδάκη Ζαχαρένια, 2) Άνθης Μιχάλης, 3) Αντωνίου Αλεξάνδρα, 4) Αρμούρα Μαρία, 5) Γκότση Παναγιώτα, 6) Δανιήλ Χρήστος, 7) Ζήσης Αθανάσιος, 8) Ζώτου Μαρίνα, 9) Καραγιάννης Γρηγόριος, 10) Κατσίδα Δροσιά, 11) Κορυφίδης Ελευθέριος, 12) Κουκάρα Μαρία, 13) Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος, 14) Λάζαρης Ανδρέας, 15) Λεμονίβου Έλλη, 16) Λέτσιος Βασίλειος, 17) Μάνιου Γεωργία, 18) Μάντζιος Πανταζής, 19) Μαυρομάτης Δημήτριος, 20) Μίζης Κωνσταντίνος, 21) Μπούρας Παναγιώτης, 22) Νάση Αλεξάνδρα, 23) Νίταρης Κωνσταντίνος, 24) Παντελιά Στυλιανή, 25) Παππάς Ιωάννης, 26) Ροδοπούλου Ελένη, 27) Ρουσσοπούλου Ελένη, 28) Σιωμοπούλου Ελένη, 29) Σοκόλη Αθηνά, 30) Σούλη Αθηνά, 31) Φαρμάκη Παρασκευή, 32) Χαλιάσου Κωνσταντίνα, 33) Χαριλάου Νεόφυτος, 34) Χατζηλαζαρίδης Αλέξανδρος, 35) Ψάχου Μαρία,

### Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

36) Γκίνου-Γιοβανούλη Νούμτα, 37) Davis John, 38) Λυδάκη Ειρήνη, 39) Μίνεβα Εβελίνα.

### III. Τομέας Γλωσσολογίας

1) Δεληγιάννης Κυριάκος, 2) Παπαδοπούλου Ελένη, 3) Τσεκούρας Δημήτριος.





# ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ, ΤΩΝ ΤΟΜΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

## Α. ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Τὸ Τμήμα Φιλολογίας ἀναγόρευσε ἐπίτιμον διδάκτορα τὸν κ. Ἀντώνη Σαμαράκη στίς 20 Ὀκτωβρίου 1999 (ἀπόφαση τοῦ Τμήματος Γ.Σ. 272 / 18.5.1999).

Κατὰ τὴν τελετὴ, ἡ προσφώνηση ἔγινε ἀπὸ τὸν Πρύτανη, καθηγητὴ κ. Χρῆστο Μασσαλά. Ἡ παρουσίαση τοῦ ἔργου τοῦ τιμωμένου ἀπὸ τὸν καθηγητὴ κ. Γιάννη Μαυρομάτη. Ἡ ἀνάγωση τοῦ Ψήφισματος καὶ τῶν κειμένων τῆς Ἀναγόρευσης καὶ τοῦ Διδακτορικοῦ Διπλώματος ἀπὸ τὸν πρόεδρο τοῦ Τμήματος κ. Ἰ. Ν. Περυσινάκη. Ἡ περιένδυση τοῦ τιμωμένου μὲ τὴν τήβεννο τῆς Σχολῆς ἀπὸ τὸν κοσμήτορα, καθηγητὴ κ. Γιάννη Μαυρομάτη. Ἡ ὁμιλία τοῦ τιμωμένου εἶχε θέμα: «Ἡ Λογοτεχνία σήμερα».

Ἀκολουθεῖ τὸ Ψήφισμα.

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

### ΨΗΦΙΣΜΑ

τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς  
Τύχη Ἀγαθῆ

Πρυτανεύοντας ἐν τῷ ἐν Ἰωαννίνοις Πανεπιστημίῳ Χρήστου Βασιλείου Μασσαλά, Κοσμητεύοντας ἐν τῇ Φιλοσοφικῇ Σχολῇ καὶ εἰσηγησαμένους τοῦ καθηγητοῦ Ἰωάννου Κωνσταντίνου Μαυρομάτη, Προεδρεύοντας δὲ ἐν τῷ Τμήματι Φιλολογίας Ἰωάννου Νικολάου Περυσινάκη, ἔδοξεν ὁμοθυμῶς τῷ Τμήματι,

Ἐπειδήπερ

### ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ

ὁδῶν ἐλπίδος δεινὸς σκαπανεύς γενόμενος, βίαν τε καὶ κράτος τοῖς τῆς ψυχῆς ἐπιτηδεύμασιν ἀλαθέως κατάλυσας, ἅμα δὲ τυραννίδος ἔξαρνος γενόμενος, φιλόφρων ἀναδέδεικται, ἔτι δὲ δημοτικὸς τῇ τοῦ πλήθους θεραπείᾳ διατελῶν ἀγαθῆς τε ἐλπίδος ἐμπλεὲς ὑπάρχων, μάλιστα δ' ἀλκίμῳ θυμῷ νέων πειθόμενος, πρεσβευτῆς τῶν ἀπανταχοῦ γῆς παιδῶν ἦρηται, καπὶ τούτοις ἐλληνίδα παιδείαν προαγαγῶν πνεύματος ἐλληνικοῦ τῇ οἰκουμένῃ πάσῃ μεταδέδωκεν,

### ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΤΕ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΕΠΙΤΙΜΟΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ ΑΝΑΔΕΙΞΑΙ,

τὸ δὲ ψήφισμα τόδε εἰς μεμβράναν ἀναγράψαι καὶ τὸν τοῦ τμήματος Φιλολογίας Πρόεδρον ἐν τῇ αἰθούσῃ τῇ μεγάλῃ ἀναγνόντα καὶ τὰς τιμὰς ἀνειπόντα ἐπιδοῦναιαὺ τῷ, ἢ ἐν ἡμέρᾳ ἢ ἀναγόρευσις γένηται καθ' ἃ νενόμισται.

Ἐγένετο ἐν Ἰωαννίνοις τῇ ὀγδόῃ καὶ δεκάτῃ τοῦ μηνὸς Μαΐου ἔτει ἐνάτῳ καὶ ἐνενηρηστοῦ καὶ ἑκακοσιοστῷ καὶ χιλιοστῷ.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Τμήματος Φιλολογίας  
Ἰωάννης Νικολάου Περυσινάκης.



## Β. ΤΩΝ ΤΟΜΕΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

#### Α. Διαλέξεις - Σεμινάρια

1. Διάλεξη - Αντικείμενο του κ. Μιχ. Πασχάλη καθ. του Παν/μίου Κρήτης με θέμα: «Τα Ρωμαϊκά ποιήματα του Καβάφη: Θεματική Οργάνωση και νοηματοδότηση», στις 7.12.1998, ώρα 13.00, αίθουσα Δ. Θ. Σακαλή.

2. Σεμινάριο του κ. Γρηγ. Σηφάκη καθηγ. του Παν/μίου Θεσσαλονίκης με θέμα: «Στοιχεία και προϋποθέσεις της υποκριτικής μιας άγραφης τέχνης στον Αριστοτέλη», στις 30.3.1999, ώρα 10.00 π.μ. στην αίθουσα Δ. Θ. Σακαλή.

3. Σεμινάριο της κ. Simone Follet καθηγ. του Παν/μίου της Σορβόνης με θέμα: «Epigraphe et Littérature grecque», στις 24.4.1999, ώρα 11.30 στην αίθουσα Δ. Θ. Σακαλή.

4. Σεμινάριο της κ. Έλενας Πατριίου (Δρ. της Ανωτάτης Σχολής Κοινωνικών Σπουδών (Γαλλία) με θέμα: «Η τραγική χρήση του μύθου: το παράδειγμα του Θησέα στις Ικέτιδες και τον Ιππόλυτο του Ευριπίδη», στις 17.5.1999, ώρα 11.15 στην αίθουσα Δ. Θ. Σακαλή.

5. Διάλεξη του κ. Νικ. Πετρόγειλου καθηγ. του Αριστοτελείου Παν/μίου Θεσσαλονίκης με θέμα: «Μεταφράζοντας τους Ρωμαίους Ιστορικούς», στις 20.10.1999, ώρα 18.00 στην αίθουσα Β41-42.

#### Β. Υποστήριξη διατριβών

1. Υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής της κ. Παναγιώτας Παππά στις 7.12.1998, ώρα 6.30 μ.μ. στην αίθουσα Δ. Θ. Σακαλή με θέμα: «Έρωτας, ζήλεια και μητρότητα στις Μεταμορφώσεις του Οβιδίου (I.IV)».

2. Υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής της κ. Αγλ. Κωστοπούλου στις 17.5.1999 ώρα 13.00 στην αίθουσα Δ. Θ. Σακαλή με θέμα: «Η χρήση ιωνικών τύπων στον Ξενοφώντα».

#### Γ. Συμμετοχή σε Συνέδρια

Συμμετοχή στο 11ο Παγκόσμιο Συνέδριο της FIEC στην Καβάλα από 23-31.8.1999 των εξής μελών ΔΕΠ του Τομέα: Ι. Αναστασίου, Ι. Ν. Περυσινάκη, Αρ. Γκάρτζιου, Μ. Μάντζιου, Γερ. Ζωγράφου και Ελ. Γκαστή, καθώς και των εξής μεταπτυχιακών φοιτητών του Τομέα: Ο. Βαρζιώτη, Μ. Περίδου και Ε. Καραλάση.

### 2. ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 1998-99 στον Τομέα ΜΝΕΦ έγινε η δημόσια δοκιμασία των παρακάτω υποψηφίων διδασκόντων:

17 Μαΐου 1999

1. Δημήτρης Μπεγλιουόδη με θέμα: «Το νεοελληνικό μυθιστόρημα του Μεσοπολέμου και η Βιρτζίνια Γουλφ. Μια συγκριτική προσέγγιση».
2. Χριστίνα Παπαδημητρίου με θέμα: «Μάριος Χάκκας. Η ζωή και το έργο του».





3. Βασιλείας Καλοκύρη με θέμα: «*Η αμφισβήτηση στη μεταπολεμική πεζογραφία (1946-1967)*».

28 Ιουνίου 1999

Νεόφυτου Χαριλάου με θέμα: «*Νεόφυτος Δούκας. Ένας μεγάλος δάσκαλος του 18ου και 19ου αιώνα*».

9 Σεπτεμβρίου 1999

Χρήστου Δανιήλ με θέμα: «*Σύγχρονη ποίηση και δημοτική παράδοση*».

Στα πλαίσια του Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Συνεργασίας (ΔΠΣ) SOCRATES/ERASMUS πραγματοποιήθηκε σεμινάριο μεταπτυχιακού επιπέδου την Τετάρτη, 16 Ιουνίου 1999 από τους:

1. Prof. Μόσχο Μορφακίδη με θέμα: «*Οι βυζαντινές και νεοελληνικές σπουδές στην Ισπανία (έρευνα - διδασκαλία - μεταφράσεις)*».
2. Prof. Isabel Garcia Galvez με θέμα: «*Ελλάδα και Ισπανία σε περιηγητικά και ταξιδιωτικά κείμενα (16ος-20ός αι.)*».

### 3. ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Ο Τομέας Γλωσσολογίας στις 15-12-1998 προσκάλεσε τον κ. John-Peter Maher, καθηγητή του Παν/μίου του Illinois και έδωσε διάλεξη στους φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας με θέμα: «*Words and Things: Greek Πέτρος, Italian magari, Danish Gunderstjur, and Greek τέλος, κύκλος*»,

και στις 29-4-1999 προσκάλεσε τον κ. Thomas V. Gamkrelidze, Καθηγητή Γλωσσολογίας και Ανατολικών Σπουδών του Παν/μίου της Τιφλίδας και έδωσε διάλεξη με θέμα: «*Methods of Reconstruction of Proto-Indo-European Language and Culture*».

### Γ. ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

1. Ε. Γ. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ Καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

#### ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

##### Α. Βιβλία

1. *Ανθολόγιο θεμάτων της σολωμικής ποίησης*, Αθήνα, Βουλή των Ελλήνων, 1998.
2. Πρακτικά επιστημονικού Συμποσίου: *Ο Κωνσταντίνος Χατζόπουλος ως συγγραφέας και θεωρητικός*, επιμέλεια Ε. Γ. Καψωμένος κ.ά., Αθήνα, Δωδώνη 1998.
3. *Ο Σολωμός και η ελληνική πολιτισμική παράδοση*, Αθήνα, Βουλή των Ελλήνων, 1998.
4. Jean-Michel Adam, *Τα κείμενα: τύποι και πρότυπα*. Διεύθυνση Σειράς και επιμέλεια Ε. Γ. Καψωμένος, Αθήνα, Πατάκης, 1999.

##### Β. Μελέτες και άρθρα

1. «*Ιστορική διαμόρφωση της νεοελληνικής κουλτούρας*», Πρακτικά Α' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών: «*Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην Ανατολή και τη*



- Δύση, 1453-1981»* (Βερολίνο, 2-4.10.1998): *I. Europäischer Kongress für Neogräzistik: «Die griechische Welt zwischen Ost und West, 1453-1981»*, Freie Universität Berlin 1998.
2. «La relation entre nature et culture comme critère typologique des systèmes culturels», Actes du VIème Congrès International de l'Association Internationale de Sémiotique: «*La sémiotique: Carrefour de la Nature et de la Culture*» (Gua-dalajara, Mexico, 13-18.7.1997).
  3. «Narrative Poetics in the Work of Mitsos Alexandropoulos», *περ. Hellenic Quarterly*, No 2 (Winter-Spring 1999): 107-109.
  4. «Οδυσσεύς Ελύτη, "Ακωνικών". Μια σημειωλογική ανάλυση:» *Εισαγωγή στην ποίηση του Ελύτη. Εξέλιξη κριτικών κειμένων*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1999: 283-331.
  5. «"Φως που πατεί χαρούμενο τον 'Αδη και το Χάος". Ερμηνευτική συμβολή στους Ελεύθερους Πολιορκημένους του Σολωμού» - «"Lo spirito terrestre". Η ποιητική εικόνα της Φεγγαροντυμένης, η καταγωγή της και η ερμηνεία της από την κριτική»: *Εισαγωγή στην ποίηση του Σολωμού. Εξέλιξη κριτικών κειμένων*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1999: 317-326, 411-427.
  6. «Dionisio Solomos (1798-1857). El valory y la actualidad de Solomos hoy, a los 200 anos de su nacimiento»: *Estudios Neogriegos*, No 3 (Junio 1999): 123-126.
  7. «Los Estudios sobre Solomos y el problema actual de la edicion de su obra»: *Estudios Neogriegos*, No 3 (Junio 1999): 127-137.
  8. «Η σχέση φύσης-πολιτισμού στην ποίηση του Ελύτη»: *Φιλοσοφία, Επιστήμες και Πολιτική. Συγκομιδή προς τιμή του ομότιμου καθηγητή Εντύχη Μπιτσάκη, Δαρδανός, Τυπωτήριο, 1998: 117-127 [= Οδυσσεύς Ελύτης. Ανιχνεύσεις στο έργο του, Μυτιλήνη, Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Λέσβου, 1998: 105-112].*
  9. «Αφηγηματικές τεχνικές στα μυθιστορήματα του Καζαντζάκη», *Πεπραγμένα Επιστημονικού Διημέρου: «Νίκος Καζαντζάκης. Σαραντα Χρόνια από το θάνατό του»*, Χανιά, ΔΗ.Π.Ε.Χ., 1998: 230-244.
  10. «Ο Σολωμός και η ελληνική παράδοση»: *περ. Παρουσία (Λευκωσία)*, 8 (Μαρτ. 1999) 35-39.
  11. «Το λογοτεχνικό έργο του Ρήγα», *Επιστημ. Συνέδριο «Ο Ρήγας Φεραίος. Για μια νέα ερευνητική συγκομιδή»* (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 28-31.5.1998) [= *Νέα Εποχή* 5-6 (Λευκωσία) 1998: 52-56].
  12. «Ο Κρητικός του Σολωμού. Αφηγηματικές και σημασιολογικές δομές», *περ. Νέα Εστία. Αφιέρωμα στον Σολωμό, τεύχ. 1707* (Δεκέμβριος 1998): 1248-1288.
  13. «Το πανεπιστήμιο ανάμεσα στην "κοινωνία της εργασίας" και "την κοινωνία της κουλτούρας"»: *Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο «Το Πανεπιστήμιο στην κοινωνία που αποδύεται* (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / Τομέας Φιλοσοφίας), Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1999: 77-81.
  14. «Ο Σολωμός και οι νεοελληνικές πολιτισμικές αξίες»: *Επιστημονικό Συνέδριο «Διονύσιος Σολωμός: "Καιών" νεοελληνικού πνευματικού βίου:»* (30 Οκτωβρίου - 1 Νοεμβρίου 1997), Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, 1999: 35-48.

#### Συμμετοχή σε Επιστημονικά Συνέδρια με ανακοινώσεις

1. Συμμετοχή στο Α' Διεθνές Συνέδριο Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών: «Ο Ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση» (Βερολίνο, Freie Univer-



- sität Berlin, 2-4.10.1998). Ανακοίνωση με θέμα: «Ιστορική διαμόρφωση της νεοελληνικής κουλτούρας. Τυπολογικά γνωρίσματα».
2. Συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο Διονυσίου Σολωμού. Διακόσια χρόνια από τη γέννησή του, που οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Αθηνών (Αθήνα, 7-10.10.1998). Εισηγητής με θέμα: «Η αντίληψη του τραγικού στο Σολωμό».
  3. Συμμετοχή στην επίσημη Ημερίδα για τα διακόσια χρόνια από τη γέννηση του Σολωμού, που οργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας (Λευκωσία, 29.10.1998). Εισηγητής με θέμα: «Ο Σολωμός και η παράδοση. Διακειμενικές σχέσεις ανάμεσα στη σολωμική ποίηση και τη λαϊκή προφορική λογοτεχνία».
  4. Επιστημονικό Συμπόσιο: «Τάσος Λειβαδίτης. Δέκα χρόνια μετά» (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 18-20.12.98). Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής και ομιλητής με θέμα: «Η εικονοπλασία του Τάσου Λειβαδίτη στην ποίηση της τρίτης περιόδου».
  5. Συμμετοχή στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Βαλκανικές αναγνώσεις, 5», Ρωσική Ακαδημία Επιστημών (Μόσχα, 1-3.3.1999). Ανακοίνωση με θέμα: «La poésie populaire grecque et le système culturel local».
  6. Συμμετοχή στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Giornate di incontri su Memoria e Diaspora» (Università degli Studi di Lecce, 15-19.4.1999). Ανακοίνωση με θέμα «Η λογοτεχνική παραγωγή των Ελλήνων πολιτικών προσφύγων της μεταπολεμικής περιόδου».
  7. Συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο «Η διάλεκτος γκρικο. Ιστορική-γλωσσολογική-πολιτισμική προσέγγιση» (Ηράκλειο, 6-7.5.1999). Ανακοίνωση με θέμα: «Η λογοτεχνική παραγωγή των ελληνόφωνων της Κάτω Ιταλίας και τα πολιτισμικά χαρακτηριστικά της. Συγγένειες με την νεοελληνική πολιτισμική παράδοση».
  8. Συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο «Σημειωτικός χώρος και πολιτισμικός χρόνος», που οργάνωσε η Βουλγαρική και η Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία σε συνεργασία με το New Bulgarian University (Φιλιππούπολη Βουλγαρίας, 14-18.9.1999). Ανακοίνωση με θέμα: «La relation entre nature et culture comme critère typologique des systèmes culturels».

#### Διαλέξεις σε άλλα Πανεπιστήμια

1. Δεκαπενθήμερη επίσκεψη διδασκαλίας σε Πανεπιστήμια της Αυστραλίας (Αδελαΐδας, Μελβούρνης, Σύδνευ) με πρόσκληση της Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών Αυστραλίας και Νέας Ζηλανδίας (16-30.11.1998).
2. Επίσκεψη στην Αδελαΐδα και συνεργασία στο Νεοελληνικό Τμήμα του Flinders University (18-22.11.98). Συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο: «Ελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία και Πολιτισμός. Το πρόσχημα» (Αδελαΐδα, The Flinders University, 20-22.11.1998). Εισηγητής με θέμα: «Η συνάρτηση λογοτεχνία - πολιτισμός στη νεοελληνική ποίηση. Από το Σολωμό ως την πρώτη μεταπολεμική γενιά».
3. Επίσκεψη στη Μελβούρνη (23-26.11.1998) και συνεργασία με τα Νεοελληνικά Τμήματα των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων: University of Melbourne, La Trobe University (Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών και National Centre for Hellenic Studies and Research), RMIT (Κέντρο Παροικιακής Ιστορίας και Εκπαίδευσης).
4. Κύριος ομιλητής στον κοινό εορτασμό των Νεοελληνικών Τμημάτων της Μελβούρνης για τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Σολωμού. Θέμα: «Ο Σολωμός και η ελληνική πολιτισμική παράδοση» (University of Melbourne, 24.11.98). Επίσκεψη διδασκαλίας στο Νεοελληνικό Τμήμα του University of Sydney (26-29.11.98). Σεμινάριο με θέμα «Νεοελληνικός Υπερρεαλισμός. Προβλήματα θεωρίας και μεθόδου».



5. Επίσκεψη διδασκαλίας στο Πανεπιστήμιο Lomonossov της Μόσχας (Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών) από 1 ως 8.3.1999. Δύο κύκλοι σεμιναριακών μαθημάτων: α) «Το ελληνικό δημοτικό τραγούδι και τα πολιτισμικά χαρακτηριστικά του». β) «Ελληνικός υπερρεαλισμός. Μεθοδολογία ανάλυσης των κειμένων».
6. Σεμιναριακά μαθήματα, στα πλαίσια του Διεθνούς Συνεδρίου «Σημειωτικός χώρος και πολιτισμικός χρόνος» (Φιλιππούπολη Βουλγαρίας, 14-18.9.99) σε Βουλγάρους και Έλληνες μεταπτυχιακούς φοιτητές. Θέμα: «La figure du héros dans la chanson populaire grecque».

#### Σεμινάρια - Διαλέξεις

1. Δημερίδα «Η θεατρική πράξη, αρωγός στη διάσωση της γλωσσικής ταυτότητας», (Χανιά, 27-28.2.1999). Ανακοίνωση με θέμα: «Κρητική διάλεκτος και θεατρική παιδεία».
2. Διεπιστημονική Ημερίδα «Στρατηγικές ανάγνωσης κειμένων». Σύλλογος Δασκάλων και Νηπιαγωγών «Ήφαιστος» και Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Μοίρες, 18.3.1999). Ανακοίνωση με θέμα: «Λογοτεχνία και Πολιτισμός. Μια στρατηγική ανάγνωσης».
3. Διεπιστημονικό Σεμινάριο «Στρατηγικές ανάγνωσης κειμένων». Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Σύλλογος Δασκάλων και Νηπιαγωγών Ρεθύμνου (Ρέθυμνο, 19-20.3.1999). Ανακοίνωση με θέμα: «Λογοτεχνία και Πολιτισμός. Μια στρατηγική ανάγνωσης».
4. Ημερίδα «Η μάχη της Κρήτης και η Αντίσταση του Κρητικού Λαού στη Λογοτεχνία», Ιστορική, Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης (Χανιά, 17.5.1999). Ανακοίνωση με θέμα: «Η μάχη της Κρήτης και η Αντίσταση στο Ριζιτικό (τραγούδι)».
5. Διεπιστημονικό Σεμινάριο «Στρατηγικές ανάγνωσης κειμένων». Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Σύλλογος Δασκάλων και Νηπιαγωγών Νομού Χανίων (Χανιά, 20-21.3.1999). Ανακοίνωση με θέμα: «Λογοτεχνία και Πολιτισμός. Μια στρατηγική ανάγνωσης».
6. Ανακοίνωση στις εκδηλώσεις που πλαισίωσαν την 3η έκθεση Βιβλίου, που οργάνωσαν ο Δήμος Χανίων και ο Σύλλογος Βιβλιοπωλών Χανίων (28.7-8.8.1999) με θέμα: «Προσέγγιση στο συγγραφικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη».
7. Διεπιστημονικό Σεμινάριο «Στρατηγικές ανάγνωσης κειμένων. Ο ρόλος των επιστημών του ανθρώπου και της τεχνολογίας σε κρίσιμες περιόδους της ανθρωπότητας». Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Ιωάννινα, 22-23.5.1999). Ανακοίνωση με θέμα: «Η αντίληψη του προσώπου στη νεοελληνική λογοτεχνία».
8. Διεπιστημονικό Σεμινάριο «Στρατηγικές ανάγνωσης κειμένων. Ο ρόλος των επιστημών του ανθρώπου και της τεχνολογίας σε κρίσιμες περιόδους της ανθρωπότητας». Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Ε.Α.Μ.Ε. Άρτας - Σύλλογος Δασκάλων και Νηπιαγωγών Άρτας (Άρτα, 21-22.5.1999). Ανακοίνωση με θέμα: «Η αντίληψη του προσώπου στη νεοελληνική λογοτεχνία».

#### 2. Σ. ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ Καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

##### 1. Δημοσιεύσεις

1. «Ο Διαφωτισμός ως μια από τις συνιστώσες στον ποιητικό κόσμο του Α. Κάλβου». *Θέματα Λογοτεχνίας*, 7 (1998), 98-104.
2. «Η μαγεία της αρμονίας. Ξαναδιαβάζοντας την "Ελιά" του Α. Μαβίτη». *Θέματα Λογοτεχνίας*, 8 (1998), 50-54.



3. «Από την Αλεξάνδρεια του Καβάφη στη Ρώμη του Μπρόντσκι». *Η Λέξη*, 143 (1998), 40-47.
4. «Λίγα ακόμα για τη "μοίρα μιας γενιάς"». *Τα τετράδια της Π.Π.Κ.*, 6 (Μάιος 1998) 71-73.
5. «Ο Καβάφης κι εμείς. Διαβάζοντας τον Καβάφη σήμερα». *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici*, 34 (1998), 229-239.
6. «Ogryheus, Rilke, Brodsky». *Hellenic Quarterly*, 1 (1998), 69-71.
7. «Βαλέρι Μπριούσοφ: Συμβολή στη θεωρία και την πρακτική της ποιητικής μετάφρασης στη Ρωσία». *Θέματα λογοτεχνίας*, 9 (1998), 177-185.
8. «Η ποίηση της συμμετοχής». Εισαγωγή (σ. 3-4) στη συλλογή *Ελλάδα. Από την ποίηση της μεταπολεμικής γενιάς*. Εκδ. Ίντρικ, Μόσχα 1998.
9. «Μεταφραστικές περιπέτειες γύρω από τον "Θούριο" στη Ρωσία». *Αντί*, 679 (1999), 46-49.
10. «"Είδος μιχτό, αλλά νόμιμο". Μερικές παρατηρήσεις». *Παρουσία (Λευκωσία)*, 8 (1999), 49-52.
11. «Ο Γιάννης και η Λούλα σε αντικρυστούς καθρέπτες». *Θέματα λογοτεχνίας*, 10 (1999), 201-204.

## 2. Συμμετοχές σε επιστημονικά συνέδρια με ανακοινώσεις

1. Συμπόσιο «Ο Σολωμός και η Ευρώπη» (Δελφοί, 3 Οκτωβρίου 1998). Ανακοίνωση: «Ρήγας, Κάλβος, Σολωμός και η Ρωσία».
2. Διεθνές Συνέδριο Διονύσιου Σολωμού (Αθήνα, 7-10 Οκτωβρίου 1998). Ανακοίνωση: «"Είδος μιχτό, αλλά νόμιμο". Μερικές παρατηρήσεις».
3. Διεθνές Συμπόσιο «Ο Ρήγας Βελεστινλής και η εποχή του» (Ρώμη, 30 Νοεμβρίου 1998). Η ανακοίνωση «Οι μεταφραστικές περιπέτειες γύρω από τον "Θούριο" στη Ρωσία» στάλθηκε και διαβάστηκε στο Συμπόσιο.
4. Β' Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας (Αθήνα, 8-11 Νοεμβρίου 1998). Ανακοίνωση: «Οι αισώπειοι μύθοι του Ι. Κριλόφ στα ελληνικά συμφραζόμενα του 19ου αιώνα. Μετάφραση και αποδοχή».
5. Συμπόσιο «Γάσος Λειβαδίτης. Δέκα χρόνια μετά» (Αθήνα, 18-20 Δεκεμβρίου 1998). Ανακοίνωση: «Γάσος Λειβαδίτης. Μέρες αθανασίας».
6. Διεθνές Συμπόσιο «Βαλκανικές αναγνώσεις - 5» (Μόσχα, 1-3 Μαρτίου 1999). Η ανακοίνωση «Ο κόσμος "του χωριού και της στάνης" του Κ. Κρυστάλλη κάτω από το πρίσμα του βαλκανικού μοντέλου» στάλθηκε και διαβάστηκε στο Συμπόσιο.

## 3. Διαλέξεις σε άλλα Πανεπιστήμια

Κύκλος «Εισαγωγή στη μεταπολεμική ποίηση» (5 διαλέξεις) στο Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ της Μόσχας (Νοέμβριος 1998).

## 4. Άλλες επιστημονικές δραστηριότητες

Το ερευνητικό πρόγραμμα «Η ρωσική λογοτεχνία στην Ελλάδα. Παρουσίαση, απήχηση, επιρροές», βασιζόμενο στο ομώνυμο ερευνητικό σεμινάριο που εδώ και δέκα χρόνια λειτουργεί στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, το 1999 εντάχθηκε στο πρόγραμμα ελληνορωσικής επιστημονικής συνεργασίας «Ελληνορωσικές διαπολιτισμικές επικοινωνίες. 19ος-20ός αι.» της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας.



### 3. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ν. ΓΚΟΤΟΒΟΣ Επίκουρος Καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

#### A. Δημοσιεύσεις

1. «Ο Τόπος στο χρόνο. Αντιγραφή στην Άρση». Πρόταση, περιοδική έκδοση τέχνης και πολιτισμού, αρ. 77-3, Άρση 1997, σσ. 74-93.
2. «Ο Σολωμός στην Εκπαίδευση». Φηγός, Έκδοση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωννίων, αρ. 5, Φθινόπωρο '98 - Χειμώνας '99, σσ. 143-161.
3. «Τα Γιάννα στο έργο του Κώστα Κρυστάλλη». ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, τ. 33, Ιωάννινα 1998-1999, σσ. 217-241.
4. «Τάσος Λειβαδίτης 1950-1966: Από την πίστη στην αμφισβήτηση ή Η συνειδητοποίηση της ήττας και το πέρασμα στην ωριμότητα». ΔΩΔΩΝΗ: Φιλολογία, τ. ΚΗ' (1999). Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, σσ. 161-179.

#### B. Συμμετοχή σε συνέδρια και ημερίδες:

1. Επιστημονικές Συμπόσεις: «Κορνάρος-Σολωμός-Σερφέρης» (Σύνδεσμος Φιλολόγων - ΕΑΜΕ Κέρκυρας - Ιόνιο Πανεπιστήμιο - Περ. Πόρφυρας, Κέρκυρα 3-4 Απριλίου 1998). Εισηγητής με θέμα «Ο Σερφέρης της Στροφής. Κάποια ερωτηματικά».
2. Επιστημονικές Συμπόσεις «Ο Σολωμός και το Μεσολόγγι»: Φως που πετάει χαρμόμενο τον Άδη και το Χάρο. (Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αιτωλοακαρνανίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Μεσολόγγι 2-4 Μαΐου 1998). Εισηγητής με θέμα «Ο Σολωμός στα σχολικά αναγνωστικά».
3. Συμμετοχή στην «Ημερίδα για τον Ποιητή Γεώργιο Ζαυκώστα, που οργάνωσαν ο Δήμος Πρέβεζας και ο Σύλλογος Συγκλητικών Πρέβεζας στις 27 Σεπτεμβρίου 1998, με εισήγηση που είχε θέμα: «Γεώργιος Ζαυκώστας: ένας παράτατος ποιητής».
4. Διεθνές Συνέδριο Διοικιστών Σολωμού. Διεύθυνση χρόνια από τη γέννηση του ποιητή 1798-1998 (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα 7-10 Οκτωβρίου 1998), Εισηγητής με θέμα: «Ο Σολωμός στην Εκπαίδευση».
5. «Τάσος Λειβαδίτης, δέκα χρόνια μετά». (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Περιοδικό Ελίτροχος. Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και με τη συμπαρίσπιση του Δήμου Αθηναίων), Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 18-20 Δεκεμβρίου 1998. Εισηγητής με θέμα: «Τάσος Λειβαδίτης 1950-1966: Από την πίστη στην αμφισβήτηση ή Η συνειδητοποίηση της ήττας και το πέρασμα στην ωριμότητα».

#### Γ. Άλλες δραστηριότητες

- Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής της περιοδικής έκδοσης ΦΗΓΟΣ - Επιστήμες Τέχνης, Πολιτισμός, της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωννίων.
- Διδάσκων στο Διδακταλείο των Διοικήων της Σχολής Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κατά το ακαδ. έτος 1998-1999.
- Διδάσκων στο πρόγραμμα «Ακαδημαϊκή και επαγγελματική αναβάθμιση των εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης».
- Διδάσκων σε σεμινάρια επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης με θέμα «Η εικόνα των ποιητών στη Νεοελληνική Λογοτεχνία».



## 4. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ Επίκουρος Καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

## Α. Επιστημονικές δημοσιεύσεις

## I. Άρθρα - Μελέτες

1. «Προς μια σημειωτική της λαϊκής παράδοσης: Η περίπτωση του Μετσόβου», *Το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο για το Μέτσοβο. Επιστρέφοντας ένα μέρος του χρόνου*, επιμ. Δ. Ρόκος, Αθήνα: Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ, 1998, σσ. 398-409.
2. «Το ποιητικό τοπίο στο τέλος του αιώνα: Μια συγκατοίκηση νεότερων και παλαιότερων, *Συμπόσιο 20 χρόνια νεοελληνικής λογοτεχνίας, Τα τετράδια της Π.Π.Κ.*, 6 (1998), σσ. 82-87.
3. «Οικονομικοί κώδικες στο έργο του Χατζόπουλου», *Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου «Ο Κωνσταντίνος Χατζόπουλος ως συγγραφέας και θεωρητικός»*, επιμ. Ε.Γ. Καψωμένος - Χρ. Τζούλης - Χρ. Δανιήλ, Αθήνα: Εκδόσεις Δωδώνη, 1998, σσ. 271-283.
4. «Το Πανεπιστήμιο Αθηνών και η σχέση του με τη γενιά του 1880», *Δωδώνη: Φιλολογία, Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, 27 (1998), σσ. 81-91.

## B. Συνέδρια - Συμπόσια - Διαλέξεις

1. Επιστημονικό Συμπόσιο: «Κορνάρος - Σολωμός - Σεφέρης» (Σύνδεσμος Φιλολόγων (ΕΛΜΕ Κέρκυρας) - Ιόνιο Πανεπιστήμιο - περ. Πόρφυρας, Κέρκυρα, 3-4 Απριλίου 1998). Εισήγηση με θέμα: «*Η γυναίκα της Ζάκυθος: μια πρώτη προσέγγιση*».
2. Επιστημονικό Συμπόσιο: «Ο Σολωμός και το Μεσολόγγι. Φως που πατεί χαρούμενο τον Άδη και το Χάρον» (Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αιτωλοακαρνανίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Μεσολόγγι, 2-4 Μαΐου 1998). Εισήγηση με θέμα: «*Τα δρώντα πρόσωπα και η λειτουργία τους στη Γυναίκα της Ζάκυθος του Διονυσίου Σολωμού*».
3. Διεθνές Συνέδριο, «Ο Ορεινός χώρος της Βαλκανικής» (Κόνιτσα, 29-31 Μαΐου 1998). Εισήγηση με θέμα: «*Αναζητήσεις, αντιπαραθέσεις, αποκλεισμοί και μεταβάσεις σε άγνωστους ορεινούς και πεδινούς Βαλκανικούς χώρους. Το παράδειγμα της λογοτεχνίας*».
4. Διεθνές Συνέδριο Διονυσίου Σολωμού. Διαχρόνια χρόνια από τη γέννηση του ποιητή 1798-1998 (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα, 7-10 Οκτωβρίου 1998). Εισήγηση με θέμα: «*Η εικονοποιία του σώματος στο έργο του Σολωμού*».
5. Συμπόσιο «Γάσος Λειβαδίτης. Δέκα χρόνια μετά», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Περιοδικό *Ελί-τροχος* (Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και με τη συμπράξη του Δήμου Αθηναίων), 18-20 Δεκεμβρίου 1998. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής και εισηγητής με θέμα: «*Γάσος Λειβαδίτης: "μα εγώ φεύγοντας θ' αφήσω ένα γράμμα τυφρό γι' αυτούς που θα 'ρθουν"*».
6. 2ο Συμπόσιο Νεοελληνικού Θεάτρου. Αφιερωμένο στη μνήμη του Αλέξη Σεβαστάκη. «*Το Νεοελληνικό Θεατρικό έργο κατά τη δεκαετία του 1990*» (Πανελλήνια Πολιτιστική Κίνηση, Αθήνα, 16-18 Οκτωβρίου 1999). Εισήγηση με θέμα *α' Όψεις της σύγχρονης θεατρικής μυθολογίας: Η περίπτωση του Γ. Μανιώτη*».



## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΔΩΔΩΝΗ: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

(Πβ. Ν. 5343/1932 άρθρο 258, Συνεδρ. Φιλοσ. Σχολής 153/31.3.1971, Συνεδρ. τμήμ. Φιλολ. 6/30.4.85, 18/29.10.85, απόφ. Πρυτ. 207/22.2.89, 341/31.3.92, απόφ. Κοσμ. 129/5.4.96)

#### Α. Γενικές διατάξεις

Ύστερα από την κατάτμηση του ένιαίου Φιλοσοφικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (1984) το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής εκδίδει ετήσια επιστημονική περιοδική έκδοση με τίτλο 'Επιστημονική Έπετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων' ΔΩΔΩΝΗ: Φιλολογία (παραπομπή: ΔΩ-ΔΩΝΗ: Φιλολογία).

Η Έπετηρίδα διευθύνεται από διευθυντή καθηγητή, αναπληρωτή ή επίκουρο καθηγητή, ο οποίος δύναται να συνεργάζεται, ύστερα από πρόταση του και έγκριση του Τμήματος ή ύστερα από απόφαση του Τμήματος, με τους διευθυντές των τομέων ή με έναν εκπρόσωπο από τους τομείς ή από κάθε τομέα του Τμήματος. Ο διευθυντής εκλέγεται από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος για δύο έτη και ύποβοηθεϊται στο έργο του από τη γραμματεία του τμήματος δημοσιευμάτων. Ο διευθυντής αυτόματα είναι μέλος της έπιτροπής δημοσιευμάτων του Πανεπιστημίου.

Καθήκοντα του διευθυντή συντάξεως είναι: Να φροντίζει για την έγκριση της δαπάνης εκδόσεως. Να εκδίδει τα άρθρα των συνεργατών με τη σειρά που του παραδίδονται. Να εξασφαλίζει την τυπογραφική όμοιομορφία της Έπετηρίδας (παραθέματα, ύποσημειώσεις, συντομογραφίες). Να έποπτεύει τη διακίνηση της Έπετηρίδας. Να έλέγχει την ποιότητα των έργων που δέν προέρχονται από μέλη Δ.Ε.Π. Να φροντίζει για την έν γενει όρτια αισθητική εμφάνιση της Έπετηρίδας: ο λογότυπος του έξωφύλλου μπορεί να τροποποιηθεϊ ύστερα από πρόταση του διευθυντή και έγκριση της Γ.Σ. του Τμήματος. Η σημερινή τεχνική και αισθητική εμφάνιση της Έπετηρίδας επιβάλλεται να βελτιωθεϊ. Η εκτύπωση και ή διακίνηση της





Ἐπετηρίδας ἐπιβάλλεται νὰ χρησιμοποιήσῃ τις σύγχρονες μεθόδους ἠλεκτρονικῆς καὶ πληροφορικῆς, ὅταν τὸ ἐπιτρέψῃ ἡ τεχνικὴ ὑποδομὴ καὶ ἀνάπτυξη τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἡ ἐπιστημονικὴ ἐπετηρίδα ἐκδίδεται κατὰ τὸ τέλος τοῦ ἡμερολογιακοῦ ἔτους, καὶ ἡ προθεσμία ὑποβολῆς τῆς ὕλης λήγει κατὰ τὸν μῆνα Σεπτέμβριου. Ἡ ἔκταση τῆς Ἐπετηρίδας κυμαίνεται μεταξύ 10 καὶ 30 τυπογραφικῶν φύλλων σχήματος ἐπιστημονικοῦ 8ου.

Οἱ συνεργάτες τῆς Ἐπετηρίδας δικαιοῦνται νὰ παραλαμβάνουν δωρεὰν 100 ἀνάτυπα τῶν δημοσιευμένων ἐργασιῶν τους, καθὼς καὶ ἀπερίοριστο ἀριθμὸ ἄλλων, ὕστερα ἀπὸ ἔγκριση τοῦ διευθυντῆ, καταβάλλοντες τὰ ἔξοδα χάρτου, πιεστηρίου καὶ βιβλιοδεσίας. Τὰ ἀνάτυπα τῆς Ἐπετηρίδας εἶναι ἐκτὸς ἐμπορίου καὶ δὲν μποροῦν νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς διδακτικὰ βιβλία τῶν φοιτητῶν. Ἄλλα 120 ἀντίτυπα τυπώνονται γιὰ τὸ τμῆμα δημοσιευμάτων.

## **B. Διατάξεις ποὺ ἀφοροῦν στὴν ὕλη τῆς Ἐπετηρίδας**

1. Ἡ ἐκδοση τῆς Ἐπετηρίδας ἔχει σκοπούς: α) τὴν προαγωγή τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς ἔρευνας, καθὼς καὶ τὴν προβολὴ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ἔργου τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἰδρύματος, β) τὴν διατήρηση τῆς ἐπαφῆς τοῦ Τμήματος καὶ τῆς Σχολῆς μὲ τοὺς ἀποφοίτους τους, τὴν ἐπιμόρφωση καὶ τὴν ἐπιστημονικὴ ἐνημέρωσή τους.

2. Πρὸς θεράπεια τῶν σκοπῶν αὐτῶν γίνονται δεκτὲς α) ἐργασίες ἐπιστημόνων ποὺ ὑπηρετοῦν στὸ τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων· β) ἐργασίες ποὺ πραγματοποιήθηκαν ἀπὸ ἔκτακτους συνεργάτες μέσα στὰ πλαίσια τοῦ Πανεπιστημίου ὕστερα ἀπὸ πρόσκληση τοῦ Τμήματος· γ) ἐργασίες ἐπιτίμων, ὁμοτίμων καθηγητῶν ἢ ἐκείνων ποὺ ἔχουν διατελέσει καθηγητὲς, καθὼς καὶ ἐργασίες ἐπιτίμων διδασκτῶρων καὶ συγκλητικῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων· δ) ἐργασίες ἀναγνωρισμένων ἐπιστημόνων στοὺς τομεῖς τοῦ Τμήματος, καθὼς καὶ ε) ἐργασίες διδασκτῶρων ἀποφοίτων τοῦ Τμήματος.

3. Γίνονται δεκτὲς ἐργασίες ἐρευνητικὲς ἢ συστηματικὲς (συνθετικὲς), καὶ ἐνημερωτικὰ ἄρθρα γιὰ τις νεώτερες ἐξελίξεις τῆς ἐπιστήμης στὰ γνωστικὰ ἀντικείμενα τῶν Τομέων, καθὼς καὶ γιὰ θέματα ποὺ σχετίζονται ἀμεσα μὲ τὴν ἐλληνικὴ ἐκπαίδευση καὶ τὴν ὕλη ποὺ διδάσκεται σὲ αὐτήν. Στὸ τέλος τῆς Ἐπετηρίδας δημοσιεύονται ἐπίσης σύντομες «Σημειώσεις» κατὰ τὸ πρότυπο ξένων περιοδικῶν (Notes, Miscellen).

4. Μὲ φροντίδα τοῦ διευθυντῆ ἐνσωματώνεται στὸ τέλος κάθε ἐπετηρίδας τὸ «χρονικὸ», τὸ ὁποῖο περιλαμβάνει ἐπιγραμματικὰ τις δραστηριότητες τῶν τομέων καὶ μελῶν ΔΕΠ τοῦ Τμήματος: συμμετοχὲς σὲ διεθνή ἐπιστημονικὰ συνέδρια κατόπιν προσκλήσεως μὲ ἀνακοίνωση, ἀριθμὸ τῶν φοιτητῶν τοῦ Τμήματος κατὰ ἑξάμηνα, καθὼς καὶ ἐκείνων ποὺ ἀποφοίτησαν κατὰ



τὸ οἰκεῖο ἔτος, διδακτορικές διατριβές ποῦ ἐκπρονήθησαν κατὰ τὸ οἰκεῖο ἔτος, διδακτορικές διατριβές τῶν ὁποίων ἔχει κατατεθεῖ τὸ θέμα καὶ ἔχει ὀρισθεῖ τριμελῆς συμβουλευτικὴ ἐπιτροπὴ, φοιτητὲς τοῦ μεταπτυχιακοῦ προγράμματος ἢ ὕσους ἔχουν λάβει δίπλωμα μεταπτυχιακῆς εἰδίκευσης, ἀναγορεύσεις ἐπιτίμων διδασκτόρων καὶ τὰ σχετικὰ ψηφίσματα, κ.λπ.

### Γ. Ὑποχρεώσεις τῶν συνεργατῶν καὶ τυπικὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ἔκδοσης

1. Οἱ συνεργάτες ἀναλαμβάνουν τὴν ὑποχρέωση νὰ παραδίδουν δακτυλογραφημένη τὴν ἐργασία τους στὸν διευθυντὴ συντάξεως. Οἱ πρὸς δημοσίευση ἐργασίες δὲν ὑπερβαίνουν στὴ δακτυλογραφημένη τους μορφή (διπλὸ διάστημα) τὰ δύο τυπογραφικά, ἀκόμη καὶ ὅταν πρόκειται γιὰ ἔκδοση χειρογράφων ἢ φιλολογικῶν ἔργων. Ἐὰν ἡ ἔκδοση γίνεται μὲ τὸ σύστημα τῆς φωτοσύνθεσης, οἱ συνεργάτες παραδίδουν ἔτοιμο γιὰ δημοσίευση τὸ κείμενο σὲ δισκέτα ἢ ηλεκτρονικοῦ ὑπολογιστῆ. Οἱ ἐργασίες στὰ ἑλληνικά τυπώνονται σὲ τονικὸ σύστημα.

2. Ἐπίσης, σημειώνουν σὲ ὑπόμνημα ποιά τμήματα τῆς ἐργασίας τους πρέπει νὰ ἀραιωθοῦν καὶ ποιά νὰ πλαγιασθοῦν καὶ ἀναλαμβάνουν τὴ διόρθωση τῶν τυπογραφικῶν δοκιμιῶν τῶν ἐργασιῶν τους. Παραδίδουν περίληψη σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς θεωρούμενες ἐπίσημες γλῶσσες (Ἀγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ἰσπανική, Ρωσική, Ἰταλική) τῶν ἀρθρῶν ποῦ ἔχουν γραφεῖ στὴν Ἑλληνική, καὶ ἑλληνικὴ περίληψη τῶν ἀρθρῶν ποῦ ἔχουν γραφεῖ σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς παραπάνω γλῶσσες.

3. Στὸν ἴδιο τόμο δὲν δημοσιεύονται δύο ἀρθρα τοῦ ἴδιου συγγραφέα. Οἱ φωτογραφίες καὶ τὰ σχέδια δὲν πρέπει νὰ ὑπερβαίνουν τὰ ὀκτώ (8) ὀλοσέλιδα κατὰ ἄρθρο.

4. Οἱ συνεργάτες ἐπίσης πρέπει νὰ γνωρίζουν ὅτι:

Παραθέματα ποῦ ἔχουν ληφθεῖ ἀπὸ νεώτερα φιλολογικὰ ἔργα ἢ μελετήματα τίθενται σὲ εἰσαγωγικά. Παραθέματα ἀπὸ λογοτεχνικὰ κείμενα τυπώνονται πλαγιασμένα συνεχίζοντας τὴ γραμμὴ τοῦ κειμένου. Παραθέματα ἀπὸ ἔμμετρα ἀνάλογα ἔργα τυπώνονται πλαγιασμένα στὴ μέση τῶν ἐπόμενων γραμμῶν.

Στὶς ὑποσημειώσεις δὲν χρησιμοποιεῖται μεγαλογράμματη γραφή γιὰ τὰ ὀνόματα τῶν συγγραφέων καὶ τῶν περιοδικῶν.

Πλαγιάζονται οἱ τίτλοι τῶν βιβλίων καὶ τῶν περιοδικῶν, καθὼς καὶ τὰ ἔγγραφα καὶ τὰ φιλολογικὰ ἔργα.

Ὁ τίτλος τοῦ ἀρθροῦ τίθεται σὲ εἰσαγωγικά.

Τὸ ὀνοματεπώνυμο τοῦ συγγραφέα εἶναι σὲ ὀνομαστική.

Χρησιμοποιοῦνται οἱ καθιερωμένες διεθνῶς συντομογραφίες τῶν περιοδικῶν ἢ τῶν ἀρχαίων συγγραφέων καὶ ἔργων μὲ βάση τὴν *Année Philologique* καὶ τὸ λεξικὸ LSJ<sup>9</sup>.



Δέν τίθεται κόμμα μετὰ ἀπὸ τὸν ἀριθμὸ πού δηλώνει τὸ ἔτος ἐκδόσεως τοῦ τόμου, π.χ. 25 (1995) 12. Τίθεται τελεία μεταξὺ βιβλίων, παραγράφων ἢ ἑδαφίων τῶν ἀρχαίων συγγραφέων.

Διατηρεῖται ἡ ξενικὴ γραφὴ τῶν τόπων ἐκδόσεως, π.χ. Paris καὶ ὄχι Παρίσι.

Παραπομπές γίνονται κανονικὰ στίς σημειώσεις στὸ τέλος τῆς σελίδας. Τὰ ἀρχικὰ τῶν συγγραφέων πρέπει νὰ δηλώνονται τὴν πρώτη φορά. Οἱ σημειώσεις μπορεῖ νὰ εἶναι ἀπὸ τὴν ἀρχὴ βραχυγραφικὲς ἐφόσον ἀκολουθεῖ βιβλιογραφία στὸ τέλος τοῦ ἄρθρου.

5. Στὴν ἀρχὴ κάθε ἄρθρου καὶ στὰ ἀνάτυπα στὸ κάτω μέρος τῆς σελίδας ἀναγράφεται πλήρης βιβλιογραφικὴ ἀναφορὰ π.χ. Δωδώνη: *Φιλολογία* 25 (1996).

#### Δ. Διατάξεις πού ἀφοροῦν στὴν κυκλοφορία τῆς 'Επετηρίδας

1. Ἡ 'Επετηρίδα ἀποστέλλεται δωρεάν με φροντίδα τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων: α) Στὴν Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη, στὴ Βιβλιοθήκη τῆς Βουλῆς, τὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας καθὼς καὶ στίς Βιβλιοθῆκες τῶν Πανεπιστημίων τῆς χώρας καὶ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. β) Στὸ ἐπιστημονικὸ προσωπικὸ τοῦ Τμήματος Φιλολογίας, στοὺς ἐπίτιμους, ὀμότιμους καὶ σὲ ἐκείνους πού ἔχουν διατελέσει καθηγητές, καθὼς καὶ στοὺς ἐπίτιμους διδάκτορες. γ) Στὰ κλασικὰ λύκεια τῆς χώρας. δ) Στοὺς Ἀκαδημαϊκοὺς τῆς Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν. ε) Σὲ φιλολογικὰ περιοδικὰ (προκειμένου νὰ κριθεῖ). στ) Σὲ ἑλληνικὰ ἰδρύματα τοῦ ἐξωτερικοῦ γιὰ ἐνίσχυση τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν στίς χώρες αὐτές. ζ) Σὲ ἄλλο πρόσωπο ἢ ὄργανισμὸ πού θὰ ἀποφασίσει τὸ Τμήμα.

2. Με φροντίδα τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων ἡ 'Επετηρίδα ἀποστέλλεται γιὰ ἀνταλλαγὴ με ἀντίστοιχη ἐπετηρίδα ἢ περιοδικό: α) Στὰ τμήματα Φιλολογίας καὶ στίς Φιλοσοφικὲς Σχολές καὶ λοιπὰ συγγενῆ μορφωτικὰ ἰδρύματα τοῦ ἐσωτερικοῦ. β) Σὲ ὅσο τὸ δυνατὸ περισσότερα τμήματα κλασικῶν σπουδῶν καὶ βιβλιοθῆκες τοῦ ἐξωτερικοῦ, ὕστερα ἀπὸ πρόταση τοῦ διευθυντῆ καὶ ἀπόφαση τοῦ Τμήματος ἢ τῆς Κοσμητείας ἢ τοῦ Πρυτανικοῦ. γ) Σὲ ἄλλο ἄτομο ἢ ὄργανισμὸ ὕστερα ἀπὸ αἴτησή του καὶ κατόπιν ἐγκρίσεως τοῦ Τμήματος.

3. Ἡ 'Επετηρίδα πωλεῖται στὸ ἐσωτερικὸ καὶ τὸ ἐξωτερικὸ με φροντίδα τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων. Ἡ πώληση στὸ ἐσωτερικὸ διενεργεῖται ἀπὸ ἓνα τουλάχιστον βιβλιοπωλεῖο σὲ κάθε πόλη ὅπου ἐδρεύει Πανεπιστήμιο.

4. Ὁ ἀριθμὸς ἀντιτύπων καθὼς καὶ ἡ τιμὴ πωλήσεως τῆς 'Επετηρίδας καθορίζεται ἀπὸ τὴν ἐπιτροπὴ δημοσιευμάτων ὕστερα ἀπὸ εἰσήγηση τοῦ διευθυντῆ συντάξεως. Ἐπὶ τοῦ παρόντος τυπώνεται σὲ 500 ἀντίτυπα.

5. Ἡ 'Επετηρίδα συνδέεται με τὰ διεθνῆ δίκτυα πληροφοριῶν καὶ βιβλιοθῆκες μὸλις τὸ ἐπιτρέψει ἡ τεχνικὴ ἵκδομή τοῦ Ἰδρύματος.



## Ε. Διατάξεις που αφορούν στην έκδοση «Παραρτημάτων»

1. Δύνανται να εκδοθούν ως «Παραρτήματα» της Έπετηρίδας ύστερα από αίτηση του συγγραφέως και κατόπιν έγκρίσεως του Τμήματος, της Κοσμητείας και του Πρυτανικού: α) Έπιστημονικές διατριβές (μονογραφίες) του προσωπικού των τμημάτων, των έπιτίμων, όμοτίμων και εκείνων που διετέλεσαν καθηγητές, καθώς και των έπιτίμων διδακτόρων. β) Έπιστημονικές διατριβές - άποτελέσματα έρευνών κ.λ.π. σχετιζόμενες άμεσα με την έπιστημονική δράση του Ίδρύματος. Διδακτορικές διατριβές ύσων άνήκουν στο προσωπικό του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής ή των μεταπτυχιακών φοιτητών, που έγκρίθηκαν από το Τμήμα, δύνανται να έκτυπωθούν άνεξαρτήτως (έκτός σειρών) μέχρι 30 αντίτυπα σε τυπογραφική μονάδα του Πανεπιστημίου (είς βάρος του Κ.Α. 4121 του Τμήματος). Όπως και τὰ άνάτυπα, τὰ «Παραρτήματα» δέν μπορούν να χαρακτηρισθούν ως διδακτικά βιβλία των φοιτητών.

Τὰ «Παραρτήματα» εντάσσονται στο έρευνητικό πεδίο των τομέων ή των τμημάτων και πληρούν τις προϋποθέσεις των πρωτότυπων έπιστημονικών έργων. Η έκδοση του «Παραρτήματος» προτείνεται από το οικείο Τμήμα ύστερα από γραπτή τεκμηριωμένη εισήγηση μέλους ΔΕΠ του ίδιου ή συγγενέστερου γνωστικού πεδίου, κατά προτίμηση έξωτερικού άνώνυμου κριτή. Στην εισήγηση που κατατίθεται σε ένα μήνα τεκμηριώνεται ή έπιστημονική αξία, ή πρωτοτυπία και ή αναγκαιότητα έκδοσης του «Παραρτήματος».

2. Έπιβάλλεται ή αύξηση του κονδυλίου του κωδικού της Έπετηρίδας και των «Παραρτημάτων» από τον προϋπολογισμό του Πανεπιστημίου, έφόσον αυξάνεται ό αριθμός των μελών των τμημάτων και το κόστος έκτύπωσης, αλλά και οι άπαιτήσεις για συνεχή έπικοινωνία με την έλληνική και τη διεθνή έπιστημονική κοινότητα. Πρέπει επίσης να τονισθεί ή διαφορά ως προς την δημοσίευση έργων διεθνώς άνάμεσα στις θετικές και τις θεωρητικές σχολές. Για τις θετικές σχολές είναι σχετικά εύκολη ή δημοσίευση των σύντομων συνήθως άρθρων (άκόμη και διδακτορικών διατριβών) σε έλληνικά ή ξένα περιοδικά με την προϋπόθεση βέβαια της πρωτοτυπίας τους. Για τις θεωρητικές ή άνάλυση κάθε θέματος είναι πάντοτε έκτενέστερη, γι' αυτό και τὰ άρθρα είναι πάντοτε μακροσκελέστερα, κυρίως όμως σε πολλές έπιστημονικές σειρές προβλέπεται ή δυνατότητα δημοσίευσης αυτότελών έπιστημονικών μονογραφιών υπό μορφήν παραρτημάτων (π.χ. Mnemosyne, Hermes, κ.ά.)

3. Η Κοσμητεία και το Πρυτανικό μεριμνούν για την άνάλογη κατανομή στα τμήματα του προβλεπόμενου κονδυλίου για τὰ «Παραρτήματα». Για τις δύο άνώτερες βαθμίδες μελών ΔΕΠ ή δυνατότητα έκτύπωσης εργασίας ως «παραρτήματος» είναι μία φορά κάθε τέσσερα χρόνια και για τις δύο κατώτερες βαθμίδες μία φορά κάθε τρία χρόνια.



4. Ἡ ἔκταση τοῦ «Παραρτήματος» εἶναι μεγαλύτερη ἀπὸ 4, χωρὶς νὰ ὑπερβαίνει τὰ 20, τυπογραφικὰ φύλλα, καὶ κατατίθεται ἀπὸ τὸν συγγραφέα σὲ δισκέτα ἢ ηλεκτρονικοῦ ὑπολογιστῆ ἑτοιμοὶ γιὰ δημοσίευση.

5. Τὰ «Παραρτήματα» τῆς Ἐπετηρίδας ἔχουν ἐνιαία ἀρίθμηση, σχῆμα 8ο καὶ πληροῦν τὶς ὑπόλοιπες προδιαγραφές ἐκτύπωσης. Ἐὰν τὸ «Παράρτημα» εἶναι γραμμένον στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα, συνοδεύεται ἀπὸ ἐκτενῆ ξενόγλωσση περίληψη. Στὸ «Παράρτημα» ὅπως καὶ στὴν Ἐπετηρίδα, ἀναγράφεται ὁ ISBN, καὶ σημειώνεται ἀπαραίτητα τὸ copyright καθὼς καὶ τὸ «Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων».

6. Οἱ οἰκονομικοὶ ὅροι, κατανομὴ ἀντιτύπων κ.λ.π. καθορίζονται κάθε φορὰ μὲ ἀπόφαση τοῦ Πρυτανικοῦ ὕστερα ἀπὸ πρόταση τῆς ἐπιτροπῆς δημοσιευμάτων καὶ εἰσήγηση τοῦ διευθυντῆ.

(Ἀπόφαση Γ.Σ. τοῦ Τμήματος Φιλολογίας 238/18.3.97).



**Ο ΤΟΜΟΣ ΚΗ' (ΤΟΥ 1999) ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ  
ΔΩΔΩΝΗ: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 1999  
ΣΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΕΜΜ. Μ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ  
(ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 7, 106 80 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 36 31 298)  
ΣΕ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (ΚΑΙ ΣΕ 220 ΑΝΑΤΥΠΑ Η ΚΑΘΕ ΕΡΓΑΣΙΑ)  
ΣΕ ΧΑΡΤΙ ΣΑΜΟΥΑ ΕΛΒΕΤΙΚΟ 100 ΓΡΑΜΜΑΡΙΩΝ  
ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.  
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ:  
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ: Ι. Ν. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ,  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

